

हिंदी-शब्दसागर

अर्थात्

हिंदी भाषा का एक बृहत् कोश

[पाँचवाँ खंड]



संपादक

श्यामसुंदरदास वी० ए०

सहायक संपादक

रामचंद्र शुक्ल

जगन्मोहन वर्मा

रामचंद्र वर्मा

भगवानदीन



प्रकाशक

काशी-नागरी-प्रचारिणी सभा

१९२५

गणपति कृष्ण गुनर द्वारा धीरदमीनारायण प्रेस, काशी में मुद्रित ।

संकेताक्षरों का विवरण

अ० = अंगरेज़ी भाषा	गुज० = गुजराती भाषा	पुर्त० = पुर्तगाली भाषा	लदमणसिंह = राजा
अ० = अरबी भाषा	गुमान = गुमान मिथ	प० हि० = प० हि०	लदमणसिंह
अनु० = अनुकरण शब्द	गोपाल = गिरिधरदास	प्रताप = प्रतापनारायण मिथ	लल० = लल्लाल
अने० = अनेकार्थनाममाला	(या० गोपालचंद्र)	प्रत्य० = प्रत्यय	लश० = लशकरी भाषा;
अप० = अपभ्रंश	चरण = चरणचंद्रिका	प्रा० = प्राच्य भाषा	अर्थात् हिंदुस्तानी
अयोध्या = अयोध्यासिंह	चितामणि = कवि चितामणि	प्रिया = प्रियादास	जहाजियों की बोली
उपाध्याय	त्रिपाठी	प्रे० = प्रेरणार्थक	लाल = लाल कवि (छत्र- प्रकाशवाले)
अर्द्धमा० = अर्द्धभागध	छीत = छीतस्वामी	प्रे० सा० = प्रेमसागर	लै० = लैटिन भाषा
अल्पा० = अल्पार्थक प्रयोग	जायसी = मलिक मुहम्मद	फ़० = फ़ारसी भाषा	वि० = विशेषण
अव्य० = अव्यय	जायसी	फ़ा० = फ़ारसी भाषा	विधाम = विधामसागर
आनंदघन = कवि आनंदघन	जावा० = जावा द्वीप की भाषा	बंग० = बंगला भाषा	व्यंग्यार्थ = व्यंग्यार्थकौमुदी
इय० = इरानी भाषा	ज्यो० = ज्योतिष	बरमी० = बरमी भाषा	व्या० = व्याकरण
उ० = उदाहरण	डि० = डिगल भाषा	बहु० = बहुवचन	व्यास = अथिकादत्त व्यास
उत्तरचरित = उत्तररामचरित	तु० = तुरकी भाषा	बिहारी = कवि बिहारीलाल	शं० दि० = शंकर दिग्विजय
उप० = उपसर्ग	तुलसी = तुलसीदास	बु० खं० = बेलखंड बोली	श्रु० सत० = शृंगारसतसर्द
उभ० = उभयलिङ्ग	तोप = कवि तोप	बेनी = कवि बेनी प्रवीन	सं० = संस्कृत
कठ० उप० = कठघड़ी	दादू = दादूदयाल	भाय = भावयाचक	संयो० = संयोजक अव्यय
उपनिषद्	दीनदयालु = कवि	भूषण = कवि भूषण त्रिपाठी	सयो० कि० = संयोज्य क्रिय
कयीर = कयीरदास	दीनदयालु गिरि	मतिराम = कवि मतिराम	स० = सकर्मक
केशव = केशवदास	दूल्ह = कवि दूल्ह	त्रिपाठी	सयल = सयलसिंह चौहान
कौ० = कौकणदेश की भाषा	दे० = देवो	मला० = मलायम भाषा	सभा० वि० = सभाचिन्तास
क्रि० = क्रिया	देव = देव कवि	मलुक = मलुकदास	सर्व० = सर्वनाम
क्रि० अ० = क्रिया अकर्मक	(मैनपुरीवाले)	मि० = मिलाओ	सुधाकर = सुधाकर द्विवेदी
क्रि० प्र० = क्रियाप्रयोग	देश० = देशज	मुहा० = मुहाविरा	सूदन = सूदन कवि
क्रि० वि० = क्रियाविशेषण	द्विवेदी = महाधीरप्रसाद	यू० = यूनानी भाषा	(भरतपुरवाले)
क्रि० सं० = क्रिया सकर्मक	द्विवेदी	यी० = यौगिक तथा दो	सूर = सूरदास
क० = कचित्, अर्थात् इस	नागरी = नागरीदास	या अधिक शब्दों के पद	खि० = खियों द्वारा प्रयुक्त
का प्रयोग बहुत कम	नामा = नामादास	रघु० दा० = रघुनाथदास	खी० = खोलिग
देखने में आया है	निश्चल = निश्चलदास	रघुनाथ = रघुनाथ वंदीजन	स्वे० = स्वेनी भाषा
खानखाना = अन्दुरहीम	पं० = पंजाबी भाषा	रघुराज = महाराज	हि० = हिंदी भाषा
खानखाना	पद्माकर = पद्माकर भट्ट	रघुराजसिंह रीवाँनरेश	हनुमान = हनुमानदास
गि० दा० या गि० दास =	पर्या० = पर्याय	रसखान = सैयद इब्राहीम	हरिदास = खामी हरिदास
गिरिधरदास (या०	पा० = पाली भाषा	रसनिधि = राजा पृथ्वीसिंह	हरिचंद्र = भारतेन्दु हरिश्चंद्र
गोपालचंद्र)	पुं० = पुल्लिङ्ग	रहीम = अन्दुरहीम	
गिरिधर = गिरिधरराय	पु० हि० = पुरानी हिंदी	खानखाना	
(कुंडलियावाले)			

* यह चिह्न इस बात को सूचित करता है कि यह शब्द केवल पद्य में प्रयुक्त है।

† यह चिह्न इस बात को सूचित करता है कि इस शब्द का प्रयोग प्रांतिक है।

‡ यह चिह्न इस बात को सूचित करता है कि शब्द का यह रूप मान्य है।

फलासीन, फलालेन, फलालीन-संज्ञा पुं० [सं० फलालेन] एक प्रकार का ऊनी वस्त्र जो बहुत कोमल और पीसी दासी गुनाघट का होता है।

फलास्त्रिक-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार की हथेली की चटनी।

फलादा-संज्ञा पुं० दे० "फलाहार"।

फलारिष्ट-संज्ञा पुं० [सं०] पाक के अनुसार एक प्रकार का अम्ल जो घवासीर के रोगी को दिया जाता है।

फलार्यो-संज्ञा पुं० [सं० फलार्यन्] वस्त्र जो फल की कामना करे। फलकामी।

फलाशन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जो फल खाता हो। फल खानेवाला। (२) सेता।

फलाशी-संज्ञा पुं० [सं० फलार्यन्] वस्त्र जो फल खाता हो। फल खानेवाला।

फलासंग-संज्ञा पुं० [सं०] वह सामग्री जो किसी कार्य के फल पर हो।

फलासय-संज्ञा पुं० [सं०] घरक के अनुसार दाख, चक्र आदि फर्शों के घासप जो २६ प्रकार के होते हैं।

फलास्थि-संज्ञा पुं० [सं०] गारियल का पेड़।

फलाहार-संज्ञा पुं० [सं०] फलों का आहार। केवल फल खाना। फल-भोग्य।

फलादासी-संज्ञा पुं० [सं० फलार्यन्] (१) फलारिष्ट। फल-खानेवाला। जो फल प्याकर निर्वाह करता हो।

वि० [सं० फलार्यन् + ई (प्रत्य०)] फलहार संबंधी। जिसमें फल न पड़ा हो। जो केवल फलों से बना हो।

फलि-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार की मछली जिसका मांस भारी, चिकना, यलवारक और स्वादिष्ट होता है।

फलिफा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) एक प्रकार की निष्पावी जो हरे रंग की होती है। (२) सरपट आदि के आगे का लुकीला भाग।

फलित-वि० [सं०] (१) फला हुआ। (२) संपन्न। पूर्ण।

यौ०—फलित ज्योतिष = ज्योतिष का वह भग्न जिसमें ग्रहों के योग से शुभशुभ फल का निरूपण किया जाता है। विशेष-दे० "ज्योतिष"।

संज्ञा पुं० (१) वृष। पेड़। (२) पावर फूल। लुलीला।

फलितव्य-वि० [सं०] जो फलने के योग्य हो। फलने लायक।

फलिन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह वृष जिसमें फल लगते हैं। (२) बटहल। (३) श्योनाक वृष। (४) रीठा।

फलिनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) त्रिगुण। (२) अग्निशिखा वृष। (३) मूसली। (४) इलायची। (५) मेहदी। नखकरंज।

(६) श्योनाक। (७) मायमाया लता। (८) जल-पीपल।

(९) दुधिया। दूधी। (१०) दाम्य का बना हुआ आसव।

फली-संज्ञा पुं० [सं० फलिन्] (१) श्योनाक। (२) बटहल।

(३) वह वृष जिसमें फल लगते हैं।

संज्ञा पुं० [सं०] (१) त्रिगुण। (२) मूसली। (३) धमड़ा।

संज्ञा स्त्री० [सं० फल + ई (प्रत्य०)] छोटे छोटे बीजों में लगनेवाले घे लंबे और घिघरे फल जिनमें गूदा नहीं होता बल्कि उसके स्थान पर एक वंक्ति में कई छोटे छोटे बीज होते हैं। ये फल खाए नहीं जाते बल्कि कच्चे ही तरकारी आदि के बान में खाते हैं। प्रायः सभी फलियाँ खाने में बहुत पौष्टिक होती हैं और खाने पर पेटों के भी खाने के काम में आती हैं। जैसे, मटर की फली, सेम की फली।

फलीता-संज्ञा पुं० [सं० फलीता] (१) वह आदि के चारों ओर या फल आदि के रेशों से घरी हुई रस्सी का टुकड़ा जिसमें सोपेदार चरक दागने के लिए भाग लगाकर रखी जाती है। पकीता। (२) बत्ती। (३) पची डोर जो मोट लगाते समय सुंदरता के लिए कपड़े के भीतर किनारा छोड़ कर ऊपर से घिसिया की जाती है।

फलीभूत-वि० [सं०] लाभप्रयक। फलदायक। जिसका फल या परिणाम निकले। जैसे, परिश्रम फलीभूत होता।

फलेंदा-संज्ञा पुं० [सं० फलेंद्र] एक प्रकार का जामुन जिसका फल बड़ा, गुदेदार और मीठा होता है। इसके पेड़ और पत्ते भी जामुन से बढ़े होते हैं। फलेंद्र।

पर्याय—मंद। राजजंजू। महाफल। सुरभिप्रदा। महाजंजू।

फलेंद्र-संज्ञा पुं० [सं०] फलेंद्र। बड़ा जामुन।

फलेगाफी-संज्ञा स्त्री० [सं०] गंधमुस्ता।

फलेपुष्पा-संज्ञा स्त्री० [सं०] गुना।

फलेरुदा-संज्ञा स्त्री० [सं०] पाटलि या फाड़ का वृष।

फलोत्तमा-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक काली दाख। (२) दूधिका। दुधिया। (३) मिफटा।

फलोत्तम-संज्ञा स्त्री० [सं०] आम का पेड़।

फलोदक-संज्ञा पुं० [सं०] एक वृष का नाम।

फलोदय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) लाम। (२) हर्ष। (३) देवजोक।

फलोद्वय-वि० [सं०] जो फल से अव्यय हुआ हो।

फलक-संज्ञा पुं० [सं०] विसारितार्थ।

फल्गु-वि० [सं०] (१) बसंत। जिसमें कुछ तरंग न हो। (२) मिथैक। व्यर्थ। (३) छद्म। छोटा। (४) सामान्य। साधारण।

संज्ञा स्त्री० [सं०] बिहार की एक नदी का नाम। गया तीर्थ इसी नदी के किनारे है।

फाल्गुन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अश्विन। (२) फाल्गुन मास।

वि० फाल्गुनी नक्षत्र संबंधी।

फाल्गुनक-संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार एक जाति का नाम।

जाय ।—कबीर । (ख) घंट घटि-मुनि वानि न जाहीं ।
सख कहिँ पायक फहराहीं ।—तुरही । (ग) चारिहूँ धोरा
ते पीन कहेर कहेर निघोर घटा चहरानी । ऐसे समय
पद्माक काहू के प्रायन पीतपट्टी कहरानी ।—नम्रकर ।

फहरानि—संज्ञा स्त्री० दे० “फहरान” ।

फहरिस्त—संज्ञा स्त्री० दे० “फेरिस्त” ।

फहरा-वि० [२० पुराण] कूड़ड़ । झरझर ।

फाँक—संज्ञा स्त्री० [सं० फाक] (१) किसी गोल या पिंडाकार वस्तु
का काटा या खोरा हुआ टुकड़ा । गोल मटोल वस्तु का वह
खंड जो किसी सीध में पराबर काटने से अलग हो । छुरी,
घारी आदि से अलग किया हुआ टुकड़ा । उ०—घोड़ी
बंदि बिदा करि राता राजा दोष कि रंको । जरासेव को
जोर बघोरयो फारि कियो है फाँको ।—गोपाल । (२) किसी
फल का एक सिरे से दूसरे सिरे तक काटकर अलग किया
हुआ टुकड़ा । जैसे, नींबू, आम, आमरूढ़, खरपूजे आदि की
फाँक । (३) खंड । टुकड़ा । उ०—टघरि टघरि बामीकर के
कंगूरे गिरि फटक फास फूटि फूटि फाँके फहराहिं ।

विशेष—टूट फूट कर अलग होनेवाले टुकड़े के लिए इस
शब्द का व्यवहार बहुत कम मिलता है ।

(४) लकड़ी जिससे कोई गोल या पिंडाकार वस्तु सीधे
टुकड़ों में बँटी दिखाई दे । जैसे, खरपूजे की फाँकें ।
फाँकड़ा—वि० [दे०] (१) चोका । तिरछा । (२) हट पुट ।
तगड़ा । मुटँडा । गजपुत ।

फाँकना—कि० सं० [हि० फाँक] चूर, दाने या चुकनी के रूप की
वस्तु को दूर से मुँद में डालना । कण या चूर्ण को दूर से
मुँद में फेंक कर खाना । जैसे, चीनी फाँकना । उ०—
लपसी लींग गनै हकसारा । खाईं परिहरि फाँके धारा ।—
कबीर ।

मुहा०—चूल् फाँकना = (१) खाने को न पाना । (२) बेसे रपन
में जाना या रहना जहाँ बहुत बर्त हो । (३) दुईया भोगना ।

फाँका—संज्ञा पुं० [हि० फाँकना] (१) किसी वस्तु को दूर से
फेंक कर मुँद में डालने की क्रिया या भाव । फेंका ।

मुहा०—फाँका मारना = किसी वस्तु को फाँकना ।

(२) वतनी वस्तु जो एक बार में फाँकी जाय ।

फाँकी—संज्ञा स्त्री० दे० “फाँक” ।

फाँग, फाँगी—संज्ञा स्त्री० [?] एक प्रकार का साग ।

उ०—(क) रुचि तल-जानि डोनिहा फाँगी । कड़ी कृपालु

दूसरे माँगी ।—सूर । (ख) पोई पखर फाँग करी सुनि ।

हँटी टँट से छोकि कियो पुनि ।—सूर ।

फाँटा—संज्ञा स्त्री० [हि० फाटना, फटना या सं० पट] (१) यथा-
क्रम कई भागों में बँटने की क्रिया या भाव ।

कि० प्र०—बाँटना ।—लगाना ।

(२) काग से बाँटा हुआ भाग । अलग अलग किए हुए
कई भागों में से एक भाग । (३) दर या पट्टा जिसके
अनुसार कोई वस्तु बाँटी जाय ।

संज्ञा स्त्री० [?] (१) शीपथि को गरम पानी में खीटाना ।

काड़ा घनाने की क्रिया या भाव । (२) काप । काड़ा ।

फाँटना—कि० सं० [हि० फाट] (१) किसी वस्तु को कई भागों
में बाँटना । विभाग करना । (२) जड़ी बूटी आदि को
पानी में खीटाना । काड़ा करना ।

फाँटबंदी—संज्ञा स्त्री० [हि० फाट + फा० बंदी] यह कामज जिसमें
किसी गाँव में नामुक्रमल पट्टीदारों के हिस्सों के अनुसार
उस गाँव की आमदनी भादि की बाँट लिखी रहती है ।

फाँटा—संज्ञा पुं० [हि० फाटना] छोड़े या लकड़ी का वह मुका
हुआ या कोणयुक्त टुकड़ा जो मिलकर कोण बनाती हुई
दो वस्तुओं को परस्पर अकड़े रखने के लिए जोड़ पर जोड़
दिया जाता है । कोनिया ।

फाँड़—संज्ञा पुं० दे० “फाँड़ा” ।

फाँड़ा—संज्ञा पुं० [सं० फाँड़ = वेद] दुपटे या धोती का कमर
में बँधा हुआ हिस्सा ।

कि० प्र०—रसना ।—बाँचना ।

मुहा०—फाँड़ा बाँचना या कसना = किसी काम के लिए मुखरे
देना । फटिबद देना । फाँड़ा पकड़ना = (१) इस प्रकार
पकड़ना जिसमें कोई मनुष्य भागने न पावे । (२) स्त्री का किसी
पुरुष को अपने भार्य वेषक आदि के लिए जिम्मेदार ठहराना ।

फाँद—संज्ञा स्त्री० [हि० फाँदना] उछाल । उछलने का भाव ।
कूदकर जाने की क्रिया या भाव ।

संज्ञा स्त्री० पुं० [हि० फेंद] (१) रस्सी, पाल, सूत

का घेरा जिसमें पड़ कर कोई वस्तु बँध जाय ।

फँदा ।—पाश । (२) चिड़िया आदि फँसाने का फँदा या

जाल । उ०—(क) तीसर गीव जो फाँद है नितहिं पुकारै

दोष ।—जायसी । (ख) प्रेम फाँद जो परा न छूटा ।

जीव झीह पर फाँद न टूटा ।—जायसी ।

विशेष—कवियों ने इस शब्द को प्रायः उपलिंगही माना है ।

फाँदना—कि० अ० [सं० फादना, हि० फादना] झोंक के साथ
शरीर को ऊपर उठाकर एक स्थान से दूसरे स्थान पर जा
पड़ना । कूदना । उछलना । उ०—रग भृगनैननि के कहूँ
फाँदि न पायै जान । जुलुक फँदा मुख भूमि पै रोये बधिक
सुजान ।—रसनिधि ।

संयो० कि०—झाना ।

कि० सं०—(१) उछलकर पार करना । कूदकर लाँचना ।

शरीर उछालकर किसी वस्तु के आगे जा पड़ना । जाँचना ।

जैसे, नाली फाँदना, गड्ढा फाँदना । (२) पार (पशु) का

मादा पर जोड़ खाने के लिए जाना ।

कि० स० [रि० फेरा] फेरे में डालना । फैमाना ।
 उ०—कुटिल अलक सुभाष इरि के भुवनि पै रहे बाय ।
 मनो मन्मथ फाँदि फेदन मीन विधि डट तपाय ।—मूर ।
 † कि० स० दे० “फानना” ।

फाँदा—वंश पु० दे० “फेरा” ।

फाँदी—वंश स० [रि० फेरा] (१) यह रस्मी जिससे यह
 यातुओं को एक साथ रखकर बाँधने हैं । गद्दा बाँधने
 की रस्ती । (२) गद्दों का गद्दा । एक में दोषे हुए बहुत से
 गद्दों का बोझ ।

फाँकी—वंश सी० [सं० पर्वत] (१) बहुत महीन मिट्टी ।
 बहुत घासीक तह । (२) दूध के ऊपर पड़ी हुई मलाई की
 बहुत पतली तह । (३) पतली सफ़ुद मिट्टी जो घाँस की
 पुनली पर पड़ जाती है । माँड़ा । जाला ।

फाँस—वंश सी० [सं० पर्वत] (१) पार । घंघन । फंदा । उ०—
 माय मोह सोम अद मान । ए राव प्रथ गुण फाँस समान ।
 —सूर । (२) यह रस्ती जिसका फंदा डालकर फिकारी
 पशु को फाँसते हैं । उ०—(क) रटिहरी ठगसादू, अलक
 फाँस पड़ सीध । जहाँ मिलारिन बाँधू तहाँ बँधू को जाय ।
 —जायसी । (ख) बहल फाँस प्रभवतिहि दिन माहि
 मुहा० । मुसिन गवंधि गानिके फाँसुनि इति धाये ।—सूर ।
 फंदा सी० [सं० पर्वत] (१) बाँस, सूखी लकड़ी आदि का
 कड़ा संतु जो शरीर में चुभ जाता है । बाँस या काठ का कड़ा
 देना जिसकी नोक बटि की तरह हो जाती है । महीन
 काँटा । उ०—(१) काकि बरोने गड़ि रही बघन घुष की
 फाँस । निकसाए निकसै मही रही सो काह गीस ।
 —बहीर । (ख) मल पानन की काँड़े देरी । पथर न मड़ै
 फाँस तेहि बेरी ।—जायसी ।

फि० प्र०—गद्दा ।—धुमना ।—मिचलना ।—निकाटना ।
 —लगना ।

(२) बाँस, घेत आदि को पीकर बनाई हुई पतली
 सीली । पतली कमाची । उ०—फलत ऐने बचन में रहि-
 मन रस की गाँस । जैसे निमिरिदु में मिठी मिलत बाँस
 की फाँस ।—रहीम ।

मुहा०—फाँस धुमना = फाँस धुमना की वत होना । मसलेली
 बन देना । ऐसी वत होकर जिससे पित्त को दुःख पहुँचे । फाँस
 निहना = कैदक दूर होना । ऐसी वत का अलक का न रह
 बचना जिससे दुःख का साक्षा हो । कर पड़ने की वत का
 दहन । फाँस निकाटना = काम दूर करना । ऐसी वत का
 धाँस को दूर बनाने जिससे दुःख न रह जाय वत को साक्षा हो ।

फाँसना—क्रि० स० [सं० पर्वत, सं० पर्वत] (१) बंधन में
 डालना । बाँधना । पकड़ना । पार में बाँधना । जाल में
 डालना । उ०—विश्वि धरुंन को, इम जल में भरो

देखि बनियद हो बुद माँदो । सूर प्रभु की क्यो बरो
 बाँधे सो लो फाँसि करि कैमर बनियद बनो ।—मूर ।

(२) जोसे में डालना । जोसा देकर बाँधने का विधान में
 करना । घसीटून करना । (३) किसी पर देना प्रभाव
 डालना कि यह तरा में जोकर कुछ करने के लिए तैयार हो
 जाय । जैसे, किसी को चादनी को फाँसो गवंधना मित्रता ।

संयो० फि०—लगना ।—लेना ।

फाँसी—वंश सी० [सं० पर्वत] (१) फाँसने का फंदा । पार ।
 उ०—लाजन पाठ के हैं ही दिना से परी गल बाब सनेह
 की फाँसी ।—महताम । (२) यह रस्मी या रेशम का
 फंदा जिसमें गद्दा फैवने से सुट जाता है और फेवनेवाला
 मर जाता है ।

कि० प्र०—लगना ।

(२) रेशम या रस्ती का फंदा जो दो ऊँचे खंभे या
 कर ऊँचा से लटकाया जाता है और जिसे गले में डाल
 कर शपराधियों को प्रायश्चित्त दिया जाता है ।

मुहा०—फाँसी सड़ी होना = (१) फाँसी के खंभे इतने गढ़ा
 फाँसी दिने जाने की तैयारी देना । (२) पद करने का हो देना ।
 हर की बड़ी मरी बत देना । जैसे, ताते क्यों मरो, क्या पदी
 फाँसी सड़ी है ? फाँसी बड़ना = पद देना । पद देना
 फाँसी भड़ना = गले में फंदा डालकर पद देना ।

(४) यह दंड जो शपराधी को फेरे के द्वारा मारकर
 दिया जाय । पार द्वारा प्रायश्चित्त । मौत की सजा को गले
 में फंदा डालकर ही जाय ।

कि० प्र०—होना ।

मुहा०—फाँसी देना = पद देना । पद देना । गले में फंदा डाल
 कर मार डालना । फाँसी पारना = पद देना । पद देना ।
 किसी पदार्थ में गले में फंदा डालकर मार डालना ।

फाँसल—वंश सं० [सं०] (१) मिश्रित । मणी । (२) लोहे
 का गार जिसमें कामकाय या चिट्ठी सली की जाती है ।

(३) सामयिक पशु आदि के कुछ पूरे चोंचों का समूह ।

फाँसल—वंश पु० [सं० पर्वत] इनाम । विवादा रहना ।

फाँसल—वंश स० [सं० पर्वत] फाँसल ।

फाँसल—वंश स० [सं० पर्वत] फाँसल ।

मुहा०—फाँसल पड़ना = उबर न देना । फाँसल का मांस = फाँसल
 न मिलने से मरने का स्थिति । फाँसल में मरना । फाँसल
 न मिलने से मरना । फाँसल का बट बरना ।

फाँसल—वंश स० [सं० पर्वत] फाँसल । फाँसल का मांस = फाँसल
 न मिलने से मरने का स्थिति । फाँसल में मरना । फाँसल
 न मिलने से मरना । फाँसल का बट बरना ।

फाँसल—वंश स० [सं० पर्वत] फाँसल । फाँसल का मांस = फाँसल
 न मिलने से मरने का स्थिति । फाँसल में मरना । फाँसल
 न मिलने से मरना । फाँसल का बट बरना ।

रंगा पुं० एक रंग का नाम । यह रंग लालाई लिए भूरे रंग का होता है । आठ मासे पापोलेट को प्राप सेर मजीठ के काठे में मिलाकर इसे बनाते हैं ।

फाखला-रंगा रंग [५०] [वि० फाखल] पंडुक । धवैरखा ।
फागुन-रंगा पुं० [हिं० फागुन] (१) फागुन के महीने में होने-वाला शरत् ऋतु जिसमें लोग एक दूसरे पर रंग या गुलाब डालते और वसंत ऋतु के गीत गाते हैं । उ०—तेहि सिर फूल चढ़िहैं जेहि माये मन भाग । आर्द्ध सदा सुगंध यह अनु वसंत की फाग ।—जायसी ।

फि० प्र०—खेलना ।

(२) वह गीत जो फाग के ऋतु में गाया जाता है ।

फागुन-रंगा पुं० [सं०] शिशिर ऋतु का दूसरा महीना । माघ के बाद का महीना । फाखल ।

विशेष—यद्यपि इस महीने की गिनती पतझड़ या शिशिर में है, पर वसंत का आभास इसमें दिखाई देने लगता है । जैसे, नई पत्तियाँ निकलना आरंभ होना, बार्सों में मंजरी खगना, टेण्ड फूलना इत्यादि । इस महीने की एहिमा को होलिका दहन होता है । यह आनंद का महीना माना जाता है । इस महीने में जो गीत गाए जाते हैं उन्हें फाग कहते हैं ।

फागुनी-वि० [हिं० फागुन] फागुन संबंधी । फागुन का ।

फाजिल-ब० [५० फाजिल] (१) अधिक । आवश्यकता से अधिक । अस्तर से ज्यादा । खर्च या काम से ज्यादा ।

फि० प्र०—निकलना ।—निकालना ।—होना ।

(२) विद्वान् ।

फाटक-रंगा पुं० [सं० फाटक] (१) बड़ा द्वार । बड़ा दरवाजा । तोरण । उ०—चारों ओर तबिये का कोट और पक्षी चुमान चौड़ी खाई स्तंभिक के चार फाटक तिनमें अष्टपानी किराई लगे हुए..... ।—लखू । (२) दरवाजे पर की बैठक । (३) मवेशी खाना । कांजी हौस । रंगा पुं० [हिं० फाटका] फाटका । पछोड़ना । मूली जो समाज फाटके से बची हो । उ०—फाटक दै कर, हाटक मागत मोरी निपटहि जानि ।—सूर ।

फाटना-क्रि० प्र० दे० “फटना” । उ०—(क) धरती भार न औगवे पाँव धरत उठ डाल । कूर्म दूटा सुई फाटी तिन हस्तिन की खाल ।—जायसी । (ख) दूध फाटि घृत दूधे मिला गाढ़ जो मिला आकास । तन छूटे मन तहँ गया जहाँ धरती मन आस ।—कबीर ।

फाड़खाली-वि० [हिं० फाड़ + खाला] (१) फाड़ खानेवाला । कटखत्ता । (२) झोपी । बिगड़ैल । चिड़चिड़ा । (३) भयानक । घातक ।

फाड़ना-रंगा रंग पुं० [हिं० फाड़ना] (१) कागज कपड़े आदि

का टुकड़ा जो फाड़ने से निकले । (२) दही के ताजे मखान की दाँड़ जो आग पर तपाने से निकले ।

फाड़ना-क्रि० प्र० [सं० फाड़ना, हिं० फाटना] (१) किसी पंजी या चुकीली चीज को किसी सतह पर इस प्रकार मारना या खींचना कि सतह का कुछ भाग हट जाय या उसमें दाँर पड़ जाय । चीना । विदीर्ण करना । जैसे, नाखून से कपड़े फाड़ना, पेट फाड़ना । उ०—पेट फारि हरना-कुम मारयो जय नहरि मगधान ।—सूर ।

संयो० फि०—डालना ।—देना ।

मुहा०—फाड़ खाना = बेश से मरना । बिगड़ना । चिड़चिड़ना ।

(२) ऋतु के से किसी परत होनेवासी वस्तु का कुछ भाग छलग कर देना । टुकड़े करना । खंड करना । धजिया उड़ाना । जैसे, धान में से कपड़ा फाड़ना, कागज फाड़ना, हवा का बादल फाड़ना ।

संयो० फि०—डालना ।—देना ।—खेना ।

(३) शरी या मिट्टी हुई वस्तुओं के मिला हुए किनारों को छलग छलग कर देना । संघि या जोड़ फैलाकर खोलना । जैसे, खाल फाड़ना, मुँह फाड़ना । (४) किसी गाढ़े द्रव पदार्थ को इस प्रकार करना कि पानी और सार पदार्थ छलग छलग हो जाय । जैसे, (क) खटाई डालकर दूध फाड़ना । (ख) घोट पर लगने से फिटकरी खून फाड़ देती है ।

फाणित-रंगा पुं० [सं०] (१) राव । (२) क्षीर ।

फातिहा-रंगा पुं० [५०] (१) प्रार्थना । उ०—कबीर काली सुंदरी दोई पैठी अरुहाइ । पढ़ै फातिहा गैब का हाजिर को कहै नाहि ।—कबीर । (२) वह चन्नावा जो मरे हुए लोगों के नाम पर दिया जाय । उ०—हलवाई की दुकान और दादे का फातिहा ।

फानना-क्रि० प्र० [सं० फाण] घुनना । रुई को फाटकर ।

फि० प्र० [सं० फाणन] किसी काम को आरंभ करना । अनुष्ठान करना । कोई काम हाथ में लेना । किसी काम में हाथ लगा देना ।

फानूस-रंगा पुं० [का०] (१) एक प्रकार का दीगाधार जिसके चारों ओर महीन कपड़े या कागज का मंडप सा होता है । कपड़े या कागज से मड़ा हुआ डिब्बे की शकल का चित्रागदान । एक प्रकार की बड़ी कंदील ।

विशेष—यह लकड़ी का एक चौकोर वा मण्डपल ढाँचा होता था जिस पर पतला कड़ा मड़ा रहता था । इसके भीतर पहले चित्रागदान पर चित्राग रख कर लोग फास पर रखते थे । उ०—बाल लुकीली तियन में पैठी आप, छिपाई । अरगत ही फानूस सी परगट होति जल्लाई ।—विहारी ।

(२) शरीर की सुदृशी, कमल वा गिल्ला आदि जिसमें बसियां गलाई जाती हैं। (३) समुद्र के किनारे का वह जैसा स्थान जहाँ रात को हमलिये प्रकार जलाया जाता है कि जहाज वहाँ देखकर चंद्र खान जाय। चंदीसिया। (४) [५० फरेम] इतों चादि की भट्टी जिसमें चाय मुकगई जाती है और जिस कोसाय से अनेक प्रकार के काम लिए जाते हैं। जैने, लोहा, ताँबा, गंधक आदि गन्नामा।

काफर—रंभा पुं० [सं० परंत] दूह। दूध। दे० “दूह।”

काफा—रंभा स्त्री० [५०] दाँव गिर जाने से ‘काफा’ काटके योग्येवाही बुझिया। पोपली बुझिया।

मुहा०—काफा कुटनी = रबर उपर कलेवाली स्त्री। बुझिया जो गुटनपर कारी का धरा उपर कारी हो।

कायक—रंभा स्त्री० [सं० कया, प्रा० कया = विपश्यन] सोमा। कवन। धुबि। ३०—इई पदमाकर काफक फासबंद, फाहि फुलारम की फास फरी है फाव।—पमाकर।

कायनाक—कि० प्र० दे० “कयना।”

कायदा—रंभा पुं० [५०] (१) लाभ। नफा। प्राप्ति। बाय। जैने, हम रोखगार में यदा फायदा है। (२) प्रयोजन सिद्धि। मजदूर पर होता। जैने, बसते पढ़ने से कुछ फायदा नहीं, वह न बतावोगा। (३) चपड़ा फल। चपड़ा बत्तीजा। भला परिणाम। चौमे, महाभाभी का उपदेश सुनने से बहुत फायदा होता है। (४) वतन प्रभाव। चपड़ा बसर। घुरी से चपड़ी दूरा में जाने का गुण। चौमे, हम दूबा मे बहुत फायदा किया।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

मुहा०—कायदे का = फदरा पहुँचनेका। कामकाज।

कायदेमंद—रि० [५०] लाभदायक। उचकारक।

कायर—रंभा पुं० [५०] (१) भाग। (२) दे० “कैर।”

कायदेमन—रंभा पुं० [५०] वह कर्मचारी जो ईश्वर में कोयला खोदने का काम करता है।

काया—रंभा पुं० दे० “काश।”

काटक—रंभा पुं० [रि० कयना] (१) काट। काज। श्रृंखला ३०—जमरुहि बीज होइ उजियारा। जेहि गिर पड़े होइ दूह फारा।—जायसी। (२) दे० “काज।”

काटखी—रंभा स्त्री० [५० फरेम + गरी] वह केंच या बागम जिसके द्वारा किसी मनुष्य को उलटने दालिय से मुक्त किया जाय। वह बागम या केंच जो इस बाग का मनुष्य हो कि किसी को जियो जो कुछ भा, वह कदा हो गया। बुझी। बेकाही।

क्रि० प्र०—जिसका।

काटनाक—रि० प्र० दे० “काटना।”

काटन—रंभा पुं० [५०] (१) हथकाक, बड़ीकाते। गरीद आदि के

मसूने जिनमें यह रिखाया रहता है कि कहीं क्या क्या बात मिलनी चाहिये। (२) तराई में एक एक लकड़ा को एक बार एक साथ धाया जाता हो। (३) हारों के निरूप देखाए हुए बतने लपर जितने एक लकड़ा हारने के लिए पड़े हो।

काटस—रंभा पुं० दे० “फारम।”

काटसी—रंभा स्त्री० [५०] फारम देश की भाषा।

काटा—रंभा पुं० [सं० काट] (१) फाल। बनरा। बड़ी हुई फाल। ३०—रौंधि ठाकुर रोष के कारे। शीक नाम डुबि रौंधि बगारे।—जायसी। (२) दे० “फाल।” (३) दे० “काट।”

फारम—रंभा पुं० दे० “फारम।”

फाल—रंभा स्त्री० [सं०] खेते की चौकोर लंबी लुट जिसका गिरा चुकीया और पैदा होता है और जो दल की संकष्टी के नीचे जला रहता है। जमीन हारी से मुहरी है। कुस। कुमी पियोर—सं० में वह शब्द पुं० है।

रंभा पुं० [सं०] (१) मारदेव। (२) बजदेव। (३) कावड़ा। (४) श्री प्रकार की देवी पतीपायी या दिव्यो में से एक जिसमें लोहे की लपटें हुई फाल सपरायी को चारों ओर जीम के जड़ने पर दगे होनी और न जड़ने पर निर्दोष समझते थे।

रंभा स्त्री० [सं० फलन या रि० फलन] (१) किसी स्त्री कीज का काटा या बनरा हुआ पगले दल का टुकड़ा। जैने, सुगरी की काज। (२) बड़ी सुगरी। तासिया। रंभा पुं० [सं० फलन] (३) चरने या दूरने में एक स्थान से बजाकर चारों ओर के स्थान में पैर खाना। उगा। कर्जात। ३०—धमि बाज सुचार की काज गरी भी मही रैम लार में कोलि है।—मेरक।

मुहा०—काज भरना = काम करना। दल भाग। फाल बंधना = बंधन करना। फलन पर फलन से दूरी बनना या करना। बजदेव मंत्रका। ३०—कई पदमाकर लों हुंकरन, कुंकरन, कैंकरन फलन, फाल बंधन फलन में।—पमाकर।

(१) चरने या दूरने में उग स्थान से केंच कहीं से ही खड़ा जाय उग स्थान तक वा फलन जहाँ पैर चले। कदम भर का फलन। पैर। ३०—(क) लीक फाल बंधना तक कीही रोह नामक अलकन।—गूर। (ग) भारी बरने एक पग, खीसा काने फलन। हावत परफन तोजने तोर बांधे काज।—बकी।

फालहल—रि० [सं०] (१) दल से ऊँचा हुन। (२) फालहल मूमि। (३) जो दल से ऊँचे हुए क्षेत्र में खाने हो। पियोर—मूमि से ऊँची में फालहल दूराई करी काट करी।

फाल्गु-वि० [हि० फाल्गु = दुकृश + गृ (प्रत्य०)] (१) जो काम में थाने से बच रहे। भावश्यकता से अधिक। जस्तस से ज्यादा। अतिरिक्त। पड़ती। जैसे, हतना कपड़ा फाल्गु है; तुम को जाओ। (२) जो किसी काम के लायक न हो। निरुपयोग। जैसे, क्या हमें एक फाल्गु चादमी हैं जो हतनी दूर चीकें आये ?

फाल्गु-वि० [फा० फाल्गु] फाल्गु के रंग का। लालाई लिए हुए हलका कड़ा।

विशेष—हम रंग के लिए कपड़े को तीन बार देने पड़ते हैं। पहले तो कपड़े को नील में रंगते हैं, फिर कुसुम के पहले बनार के रंग में रंगते हैं जो जेठा रंग होता है। फिर फिट-करी या खटाई मिले पानी में धो कर निवार देने से रंग साफ निकल जाता है।

फाल्गु-संज्ञा पुं० [फा० । सं० पर्यक, पर्य, प्रा० परस] एक छोटा पेड़ जिसका भड़ ऊपर नहीं जाता और जिसमें सुड़ी के आकार की सीधी सीधी आखियाँ चारों ओर निकलती हैं। आखियों के दोनों ओर सात घाट शृंगुल लंबे चौड़े गोल पत्ते लगते हैं जिनपर महीन लोहवाँ रंग होती है। पत्ते की ऊपरी सतह की अघेरा पीछे की सतह का रंग हलका होता है। आखियों में यहाँ से यहाँ तक पीछे फूल गुच्छों में लगते हैं जिनके ऊपर जाने पर मोती के दाने के बराबर छोटे छोटे फल लगते हैं। वकने पर फलों का रंग कालाई लिए ऊपर और खाद घटमोटा होता है। चीज एक या दो होते हैं। फाल्गु बहुत ठंडा समझा जाता है, हमसे नामकी के दिनों में लोग इसका शरपत बना कर पीते हैं। वैद्यक में कच्चे फल को पातल और पित्तकारक तथा पक्के फल को हृदिकारक, पिता और शोथ-नाशक लिखा है।

पर्या०—पर्यक। गिरिपीलु। शेषण। पारायत। संज्ञा पुं० [?] गिकारियों की बोली में यह जंगली जानवर जो जंगल से निकलकर मैदान में घाने को भावे।

फाल्गु-संज्ञा पुं० [फा०] एक रोग जिसमें प्राणी का आधा शरीर सुख या वेकार हो जाता है। अर्धग। अर्धरंग। पचाघात। विशेष—इसमें शरीर के संवेदन सूत्र या गतिवाहक सूत्र निष्क्रिय हो जाते हैं। संवेदन सूत्रों के निष्क्रिय होने से शरीर सुख हो जाता है, उसमें संवेदन नहीं रह जाती, और गतिवाहक सूत्रों के निष्क्रिय होने से शरीर का हिलना डोलना बंद हो जाता है।

मुहा०—फाल्गु गिरना = अर्धग रोग होना। अर्धग मृत पड़ जाना।

फाल्गु-संज्ञा पुं० [फा०] पीने के लिए बनाई हुई एक चीज जिसका व्यवहार प्रायः सुमंजसमान करते हैं।

विशेष—नेह के सच्चे से बने हुए नशाते को शरीर काट कर शरबत में मिला कर रमते हैं और ठंडा हो जाने पर पीते हैं। यह गरमी के दिनों में पिया जाता है।

फाल्गु-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पूर्वा नामक सोमलता। शम्प पत्र माहात्म्य में इसे दो प्रकार का लिखा है, एक लोहितपुष्प, दूसरा पाण्डुपुष्प। (२) एक चांद्रमास का नाम जिसमें पूर्णमासी के दिन चंद्रमा का उदय पूर्वा फाल्गुनी या उत्तरा फाल्गुनी नक्षत्र में होता है। यह महीना, माघ के समाप्त हो जाने पर प्रारंभ होता है। इसी महीने की पूर्णिमा की रात को होखिकादहन होता है। दे० "फाल्गु"। (३) अर्जुन का नाम। (४) अर्जुन नामक वृक्ष। (५) एक तीर्थ का नाम। (६) बुद्धत्वनि का एक वर्ष जिसमें उसका उदय फाल्गुनी नक्षत्र में होता है।

फाल्गु-संज्ञा पुं० [सं०] अर्जुन।

फाल्गु-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) फाल्गु नाम की पूर्णिमा (२) पूर्वा फाल्गुनी और उत्तरा फाल्गुनी नक्षत्र।

फाल्गु-संज्ञा पुं० [सं० फाल्गु, प्रा० फाल्गु] मिट्टी छोड़ने और टाटने का चौड़े फल का छोड़े का एक औजार जिसमें ठंडे की तरह का लंबा पेंड लगा रहता है। फाल्गु। फाल्सी।

क्रि० प्र०—चलना।

मुहा०—फाल्गु चलना = रोग में काम करना। फाल्गु बनना = गुनहरे होना। सुदना। सुदकर गिरना। घस होना। फाल्गु बनना = छोड़ना। खोदकर बना या गिराना। जैसे, वह जरा पूँ करे तो मकान पर फाल्गु बना दें।

फाल्गु-संज्ञा स्त्री० [हि० फाल्गु] (१) छोटा फाल्गु। (२) फाल्गु के आकार की काठ की एक वस्तु जिसमें छोड़ों के नीचे की घास, लीढ़ आदि डटाई जाती है या मैला आदि डटाया जाता है।

फाल्गु-वि० [फा० फाल्गु] सुखा। प्रकट। ज्ञात।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

मुहा०—फाल्गु फाल्गु करना = खिंची हुई बात खोजना। भेद प्रकर करना।

फासफरस-संज्ञा पुं० [यून० फा०] पाश्चात्य रासायनिकों के द्वारा जाना हुआ एक अत्यंत ज्वलनशील मूल द्रव्य जिसमें धातु का कोई गुण नहीं होता और जो अपने विशुद्ध रूप में कहीं नहीं मिलता—प्रॉक्सिजन, क्लोसियम, और मगनेशियम के साथ मिला हुआ पाया जाता है। इसका प्रसार संसार में बहुत अधिक है क्योंकि यह सृष्टि के सारे सजीव पदार्थों के श्वसोच्छ्वास में पाया जाता है। वनस्पतियों, प्राणियों की हड्डियों, रक्त, मूत्र, जोम आदि में यह व्याप्त रहता है। बहुत थोड़ी गरमी या रगड़ पाकर यह जलता है। हवा में खुला रखने से यह धीरे धीरे जलता

है और लहसुन की सी गंध भरी मात्र पोड़ना है। कैंपेरे में देखने से यम में सफेद लवट दिखाई पड़ती है। यदि गरमी अधिक न हो तो यह यम की तरह जमा रहता है और घुरी से बाटा या खुर्चा जग सकता है। पर १० मास का ताप वाहर यह पिघलने लगता है और २२० मास के ताप में भाप होकर उड़ जाता है। यह बहुत ही धातुओं के साथ मिश्र जाता है और उनका रूपांतर करता है। इसे तेल या चरबी में घोलने पर ऐसा तेज संधार हो जाता है जो कैंपेरे में घातका है। दिमागलाई बनाने में इसका बहुत प्रयोग होता है। और भी कई चीजें बनाने में यह काम आता है। औषध के रूप में भी यह बहुत दिया जाता है क्योंकि डाक्टर लोग इसे मुक्ति का बरीरक और पुष्ट मानते हैं। ताप के मासामेद से फलफरस का गहरा रूपांतर भी हो जाता है। जैसे, बहुत दूर तक २१२ मास की गरमी से कुछ कम गरमी में रखने से यह लाल फलफरस के रूप में हो जाता है। तब यह हल्का उबलमगीन और चिपेटा नहीं रह जाता और हाथ में पकड़ी तरह खिया जाम होता है।

फासला-संज्ञा पुं० [५०] दूरी। धीर।

फास्ट-वि० [५०] (१) तेज। (२) शीघ्र चलनेवाला। शीघ्र-गामी। वेगवान्। जैसे, फास्ट पैमिंग।

विशेष-जब घड़ी की चाल बहुत तेज होती है, तब उसे फास्ट कहते हैं।

फाहा-संज्ञा पुं० [५०] फाह = कई का नाम = कदवा, मं = वेध, दि० = केक [(१) तेल, धी आदि पिघलाई में तार की हुई बूझें की पट्टी या रुंद का लपटा। फाहा। साधा। (२) मारहम से तब पड़ी जो पाव, किट्ट आदि पर रखी जाती है।

फाहिला-वि० [५०] विनाश। पुंखली।

फिकरना-वि० वा० दे० "फिकरना"।

फिकराना-दि० सं० [दि० केक] कैंपेरे का पोषार्थक रूप। कैंपेरे का काम आता।

फिगा-संज्ञा पुं० [५०] फिगा नामक घड़ी।

फिगा-संज्ञा पुं० [५०] फिगा एक प्रकार का घड़ी निगने पर घूरे, बीच पीछी, और धरे जगह होते हैं। यह मिश्र से चापास तक ऐसे बड़े बड़े कैदों में बड़ी बड़ी पाय अधिकता से होती है, जैसे मोटे अंडों में पाया जाता है। इसके अंड में तो तब एक बड़ी बड़का है, वहाँ बाकी सब भी बसीदा फुगुआन करते हैं। इसकी संख्या पावः देव काचिरन होती है और यह वर्षा अमु में तीन बड़े देना है। संज्ञा।

फिरा-संज्ञा पुं० [५०] फेरे की तरह का एक मोटा सब जो फुटकर में होता है।

फिरा-वि० वा० दे० "फिरा"।

फिकार-संज्ञा पुं० [५०] फेरे की तरह का एक मोटा सब। फिरा। फिकर-संज्ञा पुं० दे० "फिरा"।

फिम-संज्ञा पुं० [५०] (१) चिंता। सोच। कदवा। दुःख। ध्यान। उदास करनेवाली भावना।

फिम-प्र०-संज्ञा पुं०-देना।

(२) ध्यान। विचार। चिंतन। समझ करनेवाली भावना। जैसे, का के धारो बने सोने पीने की भी फिम नहीं रहती।

मुहा०-फिम लगना = ऐसा ध्यान का रहना कि दिल बंद हो। क्लेश का घटका बना रहना।

(३) उदास की उद्भावना। उदास का विचार। सब। तद्विष। जैसे, सब तुम धरणी फिम करो, हम तुम्हारी मदद नहीं कर सकते।

फिकमंद-वि० [५०] चिंतामय।

फिचकुर-संज्ञा पुं० [५०] फिचकुर = फेर। फेर जो गुरुवा या बोलता जाने पर मुँह से निकलता है।

फिम-प्र०-विनाशना = देना।

फिट-संज्ञा पुं० [५०] फिट। फी। मुही। (फिटाने का काम) यो = फिट फिट = मिश्र, विभर। मुही है। हाँ हाँ कल है।

फिटकारी-संज्ञा पुं० दे० "फिटकिरी"।

फिटकार-संज्ञा पुं० [दि० मिश्र = कल] (१) फिटार। डानव।

फिम-प्र०-संज्ञा पुं०-देना।

मुहा०-मुँह पर फिटकार सामना = विरोध पुर देना। बोल का काम या उदास हुआ फेर। मुँह में न होना। हृदय की बलि का तब। मरना होना।

(२) सार। बोसना। बड़-बुधा।

मुहा०-फिटकार लगना = तब कल। सब बंद लगना।

(३) हृदय की मित्रावट। साथ। साथना। जैसे, हमने बने की फिटकार है।

फिटकिरी-संज्ञा पुं० [५०] सड़िका, सड़िकी, बरकी। एक हिम सखिष पदार्थ जो सड़कें बनाई और सड़कें बनाई सड़कीमिषम के मिश्रक वाली में अपने से बनता है। यह सड़क पदार्थ में सड़िक के सामान बनेन होता है। इसीसे इसे सड़िका या फिटकिरी कहते हैं। सड़िक के साथ से फिटकिरी जात, पीछी और बाकी भी होती है। यह वाली में पुष्ट जाती है और इसका स्वाद मिठाई सिद्ध हुए बहुत ही कपैना होता है। हिंदुस्थान में बिहार, मध्य, कश्मीर, और राजपूत में फिटकिरी पाई जाती है। हिंदु बड़े के फिकी कारावाग और हिंदुकी सारी के साथ बनावित फिटकिरी बिकरने के अगिष्ठ स्थान हैं। फिटकिरी की के साथ मिश्र रहती है। मिश्र के साथ फिटकिरी हीनो में बिना हो है और अगर से बाकी उदास हो है। सड़िकीमिषम सड़िकी

में घुलकर नीचे बैठ जाता है जिसे फिटिरी का बीज कहते हैं। इस बीज (अलमीनम सबफुट) को गरम पानी में घोलकर ३ भाग सल्फ्यूर आक्सीडोटास मिला देते हैं। फिर दोनों को साग पर गरम करके गाढ़ा करते हैं। पाँच छः दिन में फिटिरी बन जाती है। फिटिरी का व्यवहार बहुत कामों में होता है। कसाय के कारण इसमें संकोचन का गुण बहुत अधिक है। शरीर में पहले ही यह संतुर्भों और रक्त की गलियों को सिकोड़ देती है जिससे रक्तचाप आदि कम या बंद हो जाता है। फिटिरी के पानी से थोने से साहं हुई पाँच ही सप्ती होती है। वैद्यक में फिटिरी गरम, कसैली, मिटिलियों को संकुचित करनेवाली तथा पात, विष, कफ प्रण और कुछ को दूर करनेवाली मानी जाती है। प्रदर, मृदङ्गण, घमन, शोथ, त्रिदोष और प्रमेह में भी वैद्य इसे देते हैं। कपड़े की रँगाइँ में से यह बड़े ही काम की चीज है। इससे कपड़े पर रँग भण्डों तरह चढ़ जाता है। इसीसे कपड़े को रँगने के पहले फिटिरी के पानी में धो देते हैं जिसे जमीन या अस्तर देना कहते हैं। रँगने के पीछे भी कभी कभी रँग निखारने और बराबर काने के लिए कपड़े फिटिरी के पानी में धोए जाते हैं।

फिटिरी-संज्ञा शी० [फु०] (१) छौटा। (२) सूत के छोटे छोटे फुचरे जो कपड़े की बुनावट में निकले रहते हैं।

संज्ञा शी० दे० "फिटिरी"।

फिटन-संज्ञा शी० [फ०] चार पहिरे की एक प्रकार की खुली गाड़ी जिसे एक या दो घोड़े खींचते हैं।

फिट्टा-वि० [हि० फिट] फटकार लाया हुआ। रूपमानित। उतरा हुआ। शीघ्र। इ०—प्रायः से सकत नहीं, फिर ऐसे राजा का, फिट्टे मुँह। हम कहाँ तक आपको सतावा करेंगे। इनशा०।

मुहा०—फिट्टा मुँह—उतरा या फीका पड़ा हुआ चेहरा।

फितना-संज्ञा पुं० [फ०] (१) यह उपद्रव जो अशानक किसी कारवाय से उठ खड़ा हो। भगड़ा। दंगा फसाद।

कि० प्र०—उठना।—उठाना।

(२) एक फूल का नाम। (३) एक प्रकार का इत्र।

फितरती-वि० [फ० फितर + ई] (१) बालक। चतुर।

(२) फिटुरी। मायावी। धोखेबाज।

फिटुर-संज्ञा पुं० [फ० फुर] [वि० फिटुरी] (१) म्यूता। धाटा। कमी।

कि० प्र०—प्राना।—पड़ना।

(२) विचार। विवेक। खराबी।

कि० प्र०—प्राना।—उठना।—पड़ना।

(३) फाड़ा। खेड़ा। दंगा फसाद। उपद्रव।

मि० प्र०—उठना।—करना।—पड़ना।—मथाना।

फिटुरी-वि० [हि० फितर] (१) भगड़ाव। लड़ाका। (२) उपद्रवी। फसादी।

फिटुरी-वि० [फ० फिटुरी से फा०] स्वामिभक्त। आज्ञाकारी। संज्ञा पुं० [शी० फिटुरिया] दास।

फिट्टा-संज्ञा पुं० दे० "फिट्टा"।

फिनिया-संज्ञा शी० [रेग०] एक गढ़ना जो कान में पहना जाता है। उ०—छोटी छोटी तामें शीरा राजें भद्राजें सम, छोटी छोटी फिनियाँ फडी हैं छोटे कान में।—मुद्राम।

फिनीज-संज्ञा शी० [रेग० फिनज] एक छोटी नाव जिस पर दो मस्तूल होते हैं और जो डाँड़े से चलाई जाती है।

फिया-संज्ञा शी० [सं० फीहा] प्लीहा। तिषली।

फिरंग-संज्ञा पुं० [फ० फ्रांक] (१) युरोप का देश। गोरों का मुद्रक। फिरंगिस्तान।

विशेष—फ्राँक नाम का जर्मन जातिवों का एक जाया था जो ईसा की तीसरी शताब्दी में तीन दलों में विभक्त हुआ। इनमें से एक दल दक्षिण की ओर बढ़ा और गाल (फ्रांस का पुराना नाम) से रोमन राज्य उठाकर उसने वहाँ अपना अधिकार जमाया। तभी से फ्रांस नाम पड़ा। सन् १०६९ और १२५० ई० के बीच युरोप के ईसाइयों ने ईसा की जन्मभूमि को तुर्कों के हाथ से निकालने के लिए कई चढ़ाईयाँ कीं। फ्राँक राज्य का परिषय तभी से तुर्कों को हुआ और ये युरोप से आनेवालों को फिरंगी कहने लगे। धीरे धीरे यह शब्द घरघर, फारस आदि होता हुआ हिंदुस्तान में आया। हिंदुस्तान में पहले पुर्तगाली दिखाई पड़े इससे इस शब्द का प्रयोग बहुत दिनों तक उर्दों के लिए होता रहा। फिर युरोपियन माय को फिरंगी कहने लगे।

(२) भावप्रकार के अनुसार एक रोग। गरमी। आतशक।

विशेष—पहले पहल भावप्रकार में ही इस रोग का उल्लेख दिखाई पड़ता है और किसी प्राचीन वैद्यक ग्रंथ में नहीं है। भावप्रकार में खिला है फिरंग नाम के देश में यह रोग बहुत होता है इससे इसका नाम फिरंग है। यह भी स्पष्ट कहा गया है कि फिरंग रोग फिरंगी-श्री के साथ संयोग करने से हो जाता है। इस रोग के तीन भेद किये हैं—वाह्य फिरंग, आभ्यंतर फिरंग और वहिर तम्व फिरंग। वाह्य फिरंग विस्फोटक के समान शरीर में फूट फूट कर निकलता है और घाय या प्रण हो जाते हैं। यह सुखसाध्य है। आभ्यंतर फिरंग में संधि स्थानों में आमवात के समान शोथ और वेदना होती है। यह कष्टसाध्य है। वहिर तम्व फिरंग एक प्रकार असाध्य है।

कि० प्र०—करना ।—होना ।

फिरना—कि० प्र० [हि० फेरना का चक्रीय रूप] (१) इधर उधर चलना । कभी इधर और कभी उस ओर गमन करना । इधर उधर डोलना । ऐसा चलना जिसकी कोई एक निश्चित दिशा न रहे । भ्रमण करना । जैसे, (क) यह पूर में दिन भा फिरा करता है । (ख) यह बंदा इकट्ठा काम के लिए फिर रहा है । उ०—(ग) रोह बड़ानी जाहि घर देखत फिगत सो रोह । पिप आबहिं चब रहति तोहि संवन नयन डोह ।—जायसी । (ख) गुरित निरिख रिखर भयं वारी । फिरिहं गुग निमि जीव दुखारी ।—तुलसी । (ग) फिरत सनेह समन सुख अपने । नाम प्रताप सोच नहिं अपने ।—तुलसी । (२) टटलना । विवरना । सैर करना । जैसे, संध्या को इधर उधर फिर आया करो ।

यौ०—बूमना फिरना ।

(३) चकर लगाना । बार बार फेर खाना । बट्टू की तरह एक ही स्थान पर घूमना मध्या मंडल वर्षापर परिधि के किनारे घूमना । नाचना या परिक्रमण करना । जैसे, लट्टू का फिरना, घर के चारों ओर फिरना । उ०—(क) फिरत नीर अंगन लख पाका । जैसे फिरै कुम्हार के धाका ।—जायसी । (ख) फिरै पाँच कोतवाल सो फेरि । कपि पाँच बषत यह पैरी ।—जायसी । (४) फेंडा जाना । मरोड़ा जाना । जैसे, ताछी किसी ओर को फिटाही ही नहीं है । (५) झूलना । घटटना । वापस होना । जहाँ से चले थे उसी ओर को चलना । प्रत्यावर्तित होना । जैसे, (क) वे घर पर मित्रे गहों में तुरंत फिरा । (ख) आगे मत जाओ घर फिर जाओ । उ०—(क) आप जनमपत्री ओ लिखी । देय बालीस फिरै ज्योतिषी ।—जायसी । (ख) पुनि पुनि विनय कहिं का जोरी । जो यहि मारग फिरिय पहेरी । दारसन देख जानि निर दासी । लखी सीध सय प्रेमबिधासी ।—तुलसी । (ग) अपने घाम फिरै तय दौक जानि भई कछु सकि । बरि दंबवत परसि पद ग्रथि के रंठे वषन मरि ।—सूर ।

संयो० कि०—जाना ।—जाना ।—पड़ना ।

(६) किसी मोल की हुई वस्तु का अस्वीकृत होकर बेचनेवाले को फिर दे दिया जाना । वापस होना । जैसे, जब सौदा हो गया तब चीज नहीं फिर सकती ।

संयो० कि०—जाना ।

(७) एक ही स्थान पर रहकर स्थिति बदलना । सामना दूसरी तरफ हो जाना । जैसे, चक्का लगने से मूर्ति का मुँह उधर फिर गया ।

संयो० कि०—जाना ।

(८) किसी ओर जाते हुए दूसरी ओर चल पड़ना ।

मुड़ना । घूमना । चलने में रुक पड़ना । जैसे, कुछ दूर सीधी गली में जाकर मंदिर की ओर फिर जाना ।

संयो० कि०—जाना ।

मुहा०—किसी ओर फिरना = प्रवृत्त होना । झुटना । मायज होना । जैसे, उसका क्या जिधर फेरो उधर फिर जाता है । उ०—जसि मति फिरि भइ जसि भावी ।—तुलसी । जी फिरना = चित न प्रवृत्त रहना । उचट जाना । हट जाना । विरक्त हो जाना ।

(९) विपद् हो पड़ना । खिटाप हो जाना । विरोध पर बचन होना । लड़ने या मुकाबला करने के लिए तैयार हो जाना । जैसे, बात ही बात में यह मुझसे फिर गया ।

मुहा०—(किसी पर) फिर पड़ना = विपद् होना । मुद्द होना । विगड़ना ।

(१०) धीर का धीर होना । परिश्रित होना । बढ़त जाना । बलटा होना । विरहीत होना । जैसे, मति फिरना । उ०—काल पाइ फिगति दसा, दयालु सय ही की, तोहि यिनु मोहिं कबहुँ न कोउ चड़ेगो । बचन, काम दिए कहीं राम सोई किए तुलसी पै नाथ के निवाहे निपड़ेगो ।—तुलसी ।

संयो० कि०—जाना ।

मुहा०—सिर फिरना = बुद्धि भ्रष्ट होना । उन्माद होना ।

(११) बात पर चढ़ न रहना । प्रतिज्ञा यादि से विचलित होना । हटना । जैसे, बचन से फिरना, कौल से फिरना ।

संयो० कि०—जाना ।

(१२) सीधी वस्तु का किसी ओर मुड़ना । झुकना । टेढ़ा होना । जैसे, इस फावड़े की चार फिर गई है ।

संयो० कि०—जाना ।

(१३) चारों ओर प्रचारित होना । घोषित होना । जारी होना । सबके पास पहुँचाया जाना । जैसे, गरती चिट्ठी फिरना, दुहाई फिरना । उ०—(क) नगर फिरि रघुवीर दुहाई ।—तुलसी । (ख) मह ज्योनार फिरि खँडवानी । फिर अरगना कुहुकुह आनी ।—जायसी । (१४) किसी वस्तु के ऊपर पोता जाना । लीप या पोतकर फैलाया जाना । चढ़ाया जाना । जैसे, दीवार पर रंग फिरना, जूते पर खादी फिरना । (१५) यहाँ से वहाँ तक स्पर्श करते हुए जाना । रखा जाना ।

फिरना—वंश पुं० [हि० फेरना] (१) सोने का एक आभूषण जो गले में पहना जाता है । (२) सोने की धातु जो तार को कई फेरों लपेटकर बनाई गई हो ।

फिरवाना—कि० सं० [हि० 'फेरना' का प्र०] फेरने का काम कराना । कि० सं० [हि० 'फिराना' का प्र०] फिराने का काम कराना ।

फिराक—वंश पुं० [५०] (१) वियोग । विछोड़ । (२) किता । मोच । लटक । (३) छोड़ । छोड़ना ।

मुहा०—फिराक में रहना = गेज में रहना । फिरा या लता
में रहना ।
फिराता-दि० सं० [दि० फिरा] (१) दूर उपर चलाता ।
कभी इस ओर कभी इस ओर से जाना । दूर उपर
हलाना । ऐसा चलाना कि कोई एक निश्चिन् दिशा न रहे ।
(२) दडलाना । मीर कराना । जैमे, जाओ, हूरे बाहर
जिना लाओ । (३) पका देना । बार बार करे फिराता ।
लट्टू की साह एक ही स्थान पर घुमाया रूपया मंडल या
परिधि के किनारे घुमाया । गधाना या परिगणन कराना ।
जैसे, लट्टू फिराता, मंदिर के चारों ओर फिराता ।
३०—(६) फिर जाग मोड़ित लट्टू चाई । जस कुहार
परि पाक फिराई ।—भायसी । (७) हल्लि पाँच जो घागे
चाई । मे रीतद परि रूँद फिराई ।—भायसी ।
संयो० मि०—हालना ।—देना ।—लेना ।
(१) ऐटना । मोड़ना । जैसे, साड़ी बघा के फिराओ ।
३०—भय गमना द्वार पर डाँगी हरि बहो मेहु बघाय ।
उन नहि मान्यो समुद्र भावो पकायो पूँव फिराय ।—मूर ।
(२) डीराना । पल्लाना । ३०—गुम भागवण मक
कहायन । काहे को तुम मोहि फिरायन ।—मूर । (३)
एक ही स्थान पर लटक स्थिति बदलना । सामान एक
ओर से दूसरी ओर करना । दे० "फेरना" । ३०—गुल
फिराय मन बरने रीता । चलत न गिरिया कर गुन दीता ।
—भायसी ।
संयो० मि०—देना ।—लेना ।
(१) किसी ओर जाते हुए का दूसरी ओर चला देना ।
घुमाना । दे० "फेरना" । (२) धीरे का और करना ।
परिपूर्ण करना । बदल देना । दे० "फेरना" । (३) बाग
या हट्ट में हल देना । विनयित करना । दे० "फेरना" ।
फिरात-संज्ञ पु० [दि० फिरा] सामान । बाग जाना ।
मुहा०—फिरा होना = भग्न । घात देना ।
फिराती-वि० [व०] (१) भागनेवाला । भगोड़ । भगोड़ा ।
(२) बद घातापी जो रूँद घने के भय से भागता
जिना हो ।
फिरिदि०—दि० वि० दे० "फिरा" ।
फिरियादू—संज्ञा सं० [व० फेर] (१) बेदमायुषक
काम । मोह । हाथ । (२) दुहाई । फाँस । दुकार ।
३०—गुल में मुनिष का दिया दुका में खोली पाई ।
कई बली हा हाथ की ईमे खगे फिरियादू ।—कवीर ।
मि० प्र०—करना ।—लपाना ।—होना ।—जाना ।—उठाना ।
फिरियादी—संज्ञा सं० [व० फेर] (१) फीकादू बनेवाला ।
अथवा दुपड़ा सुकने के बिन्दु दुका बनेवाला । (२)
चाईदू बनेवाला । शर्मिल करनेवाला ।

फिरिदता—संज्ञा पु० [व० फेर] देवदूत ।
फिरिदता—संज्ञा पु० [दि० फिरा] एक पक्षी का नाम जिसकी
सुगी लास और पीठ चारों रंग की होती है ।
फिरिद्वी—संज्ञा सं० [दि० फिरा + वी (प्र०)] फिरा
नाम का विज्ञान जिसे बच्चे गवाते हैं ।
फिराई—संज्ञा पु० दे० "फिरा" ।
फिराई—संज्ञा सं० [दे०] (१) छोटे की लट्टू का एक प्रकार
जो लुत्तारों के कपड़े में धा में लपकाया जाता है । † (२)
विंछनी ।
फिरा—व्य० [वृ०] धिक् । फिट । घुमायुक्त सम्यक् ।
फिरा—वि० [वृ०] कुप गरी ।
विशेष—जब कोई चादमी बड़ी तैपारी या मुनैदी में कोई
काम करने चलता है और हमसे गरी हो सकता तब निर-
हयार रूप में वह गानू कहा जाता है । जैसे, चहुन बहने
ये कि वह करने वह करने पर लय लिय ।
मुहा०—टीव टीव फिरा = जो तेा बड़ी भूम पर कुछ चुन गरी
किस हो जाना = हरा हो जग । न रह जाना । जैसे,
दुसादू फिर होना, मागला फिर होना ।
फिराही—वि० [वृ० फिरा] (१) जिसने कुछ करने चाने न
बने । जिगड़ा चुप किया न हो । जो काम हाथ में लेकर
गले पूरा न कर सके । (२) जो काम में पीते रहे । जो किसी
पान में बट्ट न सके ।
फिराफिराता—दि० व० [वृ० फिरा] (१) फिर होना ।
(२) डीजा पड़ना । मिथित होना । ओर के लोच न चलना ।
फिरातलन—संज्ञा सं० [दि० फिरा] (१) फिरातलन की क्रिया
या भाव । फिराई के कारण न बनने या टहलने की क्रिया
या भाव । लटन । (२) ऐसा स्थान जहाँ फिराई में
कारण पैर या धीरा मोहें चालू न जग सके । फिराती जगह
जहाँ पड़ने से कोई चालू न करे, पाक जग ।
फिरातलना—दि० व० [सं० घट गमन] (१) फिरातलन और
सीमेपन के कारण पैर चारि का न जगना । फिराई के
कारण पैर चारि का न हल्ल सकना, पाक जाना । लटन ।
विमलता । जैसे, कीचड़ में पैर फिरातलना, चलना का
उसी चाई पर होती विमलता ।
संयो० मि०—जाना ।—पड़ना ।
(२) घटन होना । भुटना । जैसे, फिरातलना लाम
रुंते हो बली और विमल जाने हो ।
मुहा०—पैर फिरातलना = भय घटन या मिथित होना ।
दि० फिरा पर विमल जगें । बहुत विमल । जैसे, फिर-
कना चपरा ।
फिरातलना—संज्ञा सं० [दि० फिरा] किसी को देना करना
कि वह विमल जग ।

फिहरिस्त-संज्ञा स्त्री० [फा०] सूची। सूचीपत्र। चीजक।
फीचनाना-कि० सं० [फु० कि० कि०] पद्यारना। कपड़े को
पटक कर साफ करना। धोना।

फी-अर्थ० [फ०] प्रति एक। हर एक। जैसे, (क) फी आदमी
हो जाने लगे। (ख) फी हथवा दो आना खुद मिलता है।

फीका-वि० [सं० फक्क, प्रा० फकि] (१) स्वादहीन। सीडा।

गीस। ये-गुण्यक। जो बसने में अच्छा न लगे। खरचि-

कर। उ०—(क) माया तमर मिथिष का सात विषय

संवाप। शीतलता सपने नहीं फल फीका तन साप।—

कहोर। (ख) जो जल देता सोई फीका। ताका काह

साई नीका।—जायसी। (ग) प्रभु पद प्रीति न सामक

नीकी। तिन्हहि कथा सुनि लागहि फीकी।—तुलसी।

(घ) देह गेह सनेह अपंग कमल लोभन ध्यान। सुर बनकी

मजन देखत फीके लावत ज्ञान।—सूर। (२) जो घटकीला

न हो। जो रोस न हो। भूमला। मलिन। उ०—(क)

चलब नीति भग राम पग मेह निबाहब नीक। तुलसी

पहिरिय सो बसन जो न पतारे फीक।—तुलसी। (ख)

घटक न छाड़त घटत हूँ सजग मेह गँगीर। फीके परे न

बह फड़े रँग्यो धोख रँग चीर।—विहारी।

फि० प्र०—काना।—पड़ना।—होना।

(३) बिना सेज का। कतिहीन। प्रमाहीन। वे-

रीनक। मंद। जैसे, चेहरा फीका पड़ना। उ०—हुलहा

हुलहिन मिलि गए फीकी परी घात।—कपीर। (४)

प्रमावहीन। व्यर्थ। निष्कल। उ०—(क) प्रभु सों कहत

सकुचात हँ परी जिनि फिरि फीके। निकट मोलि बलि

बारजिये पहिरि प्याल अथ तुलसी दास अड़ जीके।—

तुलसी। (ख) गीकी बड़े अनाकनी फीकी पड़ी गुहारि।

सो बज्यो शरत विरद बारिक बारन तारि।—विहारी।

फीता-संज्ञा पुं० [पूर्व०] (१) नेवार की पतली पञ्जी, घृत, आदि

जो किली वस्तु को ढपेटने या बाँधने के काम में आता है।

उ०—खेलत रंग से पित्त चली ज्यों धैरी ह्युराज के प्रेम के

फीता।—सुराज। (२) पतला किनारा या कोर।

फीफती-संज्ञा स्त्री० दे० “फेफती”।

फीरनी-संज्ञा स्त्री० [फा० फिरी] एक प्रकार की खीर जो दूध

में चावल का थारीक आटा पकाकर बनाई जाती है। इसे

मुसलमान अधिक खाते हैं।

फीरोजा-संज्ञा पुं० [फा०] मि० सं० फेर, फेरज। एक प्रकार का

नग या बहुमुख्य पाथर जो हरापन लिए नीले रंग का

होता है।

विशेष—इसमें अलमीनियम फास्फेट और कुछ सोदे और

तमि का योग होता है। अच्छा फीरोजा फास्फ की पहाड़ियों

में होता है जहाँ से रूम होता हुआ यह दुरोप गया।

अमेरिका से भी फीरोजा बहुत आता है। उसकी गिनती
रत्नों में है और यह आभूषणों में जुड़ा जाता है। इसके
मोल के पथर पचीकारी में भी काम आते हैं। वीथ खोग
हस्ता व्यवहार औपच के रूप में भी करते हैं। यह कत्तेला,
मीठा और दीपन कड़ा गया है।

पर्या०—हरितारम। असमां। बेरोज।

फीरोजी-वि० [फा०] फीरोजे के रंग का। हरापन लिए नीला।

विशेष—इस रंग में कपड़ा इस प्रकार रंगा जाता है। पहले

कपड़े को तृपिजे को पानी में रंगते हैं, फिर तृपिजे से बैंगुना

चूना मिले पानी में उसे धो देते हैं और फिर पानी में

निपारते हैं। यह क्रिया तीन बार करते हैं।

फील-संज्ञा पुं० [फा०] हाथी। उ०—फालरि कुलत कलकत

कपे फीलन पै अली चककर राँ के सुभट सराह के। अरि

बर रोर सोर परत संसार घोर बाजत नगारे नरवर नाह के।

—गुमान।

फीलखाना-संज्ञा पुं० [फा०] हथियार। हस्तिशाला। यह घर

जहाँ हाथी बर्बा जाता है।

फीलपा-संज्ञा पुं० [फा०] एक रोग जिसमें पैर फूल कर हाथी

के पैर की तरह हो जाता है। यह रोग शरीर के दूसरे अंगों

पर भी आक्रमण करता है।

फीलपाया-संज्ञा पुं० [फा०] (१) हँडे का बना हुआ मोटा खंभा

जिस पर दूध ठहराई जाती है। इसे फीलपाया भी कहते

हैं। (२) दे० “फीलपा”।

फीलवान-संज्ञा पुं० [फा०] हाथीवान।

फीली-संज्ञा स्त्री० [सं० फिंद] पिंडली। घुटने के नीचे पड़ी तक

का मांस। उ०—सिंह की चाल चलै डग बोली। रोवा

बहुत जाँघ और फीली।—जायसी।

फील्ड-संज्ञा पुं० [फा०] (१) खेत। मैदान। (२) गेंद खेलने

का मैदान।

फीस-संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) कर। शुल्क। (२) मेहनताना।

वजत। जैसे, डाक्टर की फीस, स्कूल की फीस।

फि० प्र०—लगना।

फुँकना-कि० सं० [हि० फूँकना] (१) फूँकने का प्रथमक रूप।

(२) अलना। भस्म होना।

संयो० फि०—जाना।

(३) नष्ट होना। बरबाद होना। व्यर्थ खर्च होना। जैसे,

इतना रुपया फुँक गया। (४) सुँह की हवा भरकर

निकाला जाना।

संज्ञा पुं० (१) बॉन, पीतल आदि की नली जिसमें सुँह

की हवा भरकर आग पर छोड़ते हैं। फुँकनी। (२)

प्राणियों के शरीर का वह अवयव जिसमें श्वास रहता है।

यह पेड़ के पास होता है।

फुंकनी-लगा हो० [दि० ई०का] (१) नली जितमें मुँह क. हवा भरकर माग पर दमझिप धोड़ने ई जितमें वह दहक भाव । (२) मागी ।

फुंकना-कि० प्र० [दि० ई०का] धूँकार धोड़ना । फुँ फुँ धव करना । मुँह से हवा धोड़ना । उ०—(क) उप पजे मान ब्याल । फुँकात श्रुत दनु स्याल ।—तुलसी । (ग) कई पचाकर सौं हुँकरत फुँकात, कँडत फुँकात फाल बधिन पालका में —पद्माकर ।

फुँकपाना-कि० उ० [दि० 'फुँका' का प्र०] (१) फुँकने का काम कराना । (२) मुँह से हवा का झोंका निकलवाना । (३) जलपाना । मरम करवाना ।

फुँकाना-कि० उ० [दि० 'फुँकना' का प्र०] फुँकने का काम कराना ।

फुँकार-पदा पु० [प्र०] मीर बँट यादि के मुँह या नाक के नपनों से चलपूँक धावु के बाहर निकलने से उत्पन्न शब्द । धूँकार । उ०—हम गाढ़ बालक धाँड़ि धुमना स्वाभि भोगी जागिह । भोग कातो मुख चिकारी दधि परो रोहि जागिह ।.....तब धार धाँवो गार जगावो मानो छुटी हाथिगो । सहस जन फुँकार छहिं भारी काखी गाथिगो —पूर ।

फुँदना-पदा पु० [दि० 'फुँ + फुँद ?] (१) फुँल के छाकार की गाँठ जो फेद, हवापेद, बोरी बाँवने या धोली बनने की डोरी, आखर धाँड़ि के तोर पर सोमा के झिप बनते हैं । फुँडा । धूँडा । उ०—इरी सो भूम भवन गहवाणी । लागी दरी बाँगु बहिराणी । भीनै जागि पुर बटुंरन । भीजे भौर कमल निर फुँदन ।—जायसी । (२) तराश की छंडी के बीच की रस्सी की गाँठ । (३) बोड़ें की डोरी के तोर पर की गाँठ ।

फुँदी-पदा हो० [दि० 'फुँ'] फुँदा । गाँठ । उ०—झोड़ी हमाम मजीन भई दुनि रीझी ऊँची फुँदरी की विगाई ।—देव ।

फुँसी-पदा हो० [से० 'फुँसी' का प्र०] धोली झोड़िया ।

फुँ-पदा फुँकी ।

फुँकावा-पदा पु० दे० "फुँकावा" ।

फुँकना-कि० प्र० दे० "फुँकना" ।

फुँका पु० दे० "फुँकावा" ।

फुँकना-कि० प्र० दे० "फुँकना" ।

फुँका-पदा पु० [दे०] बगै, दरी, बाकीन, धाँड़ि धाँड़ि

कुकी हरी बगुनों में बाहर निकलना हुआ धुँध का देना ।

जैसे, माग में जो जगद जगद कुपड़ें निकले हैं जने

केरी से बरत रो ।

कि० प्र०—निकलना ।

फुँद-वि० [से० 'फुँ'] (१) जितका जोड़ा न हो । धुँध । धूँधकी । बकैला । (२) जो लगाव में न हो । जो किसी मित्रमित्र में न हो । जितका पीरेय किसी क्रम का परंपरा में न हो । धूँध । धलत ।

केश पु० [से० 'फुँ'] धावन-दिखार का एक सेतो से मान । लंबाई चौड़ाई मापने की एक माप जो ३५ इंच का २५ जो के दोरार होती है ।

फुँदकर-वि० [से० 'फुँ + कर = (प्र०)] (१) धुँध ।

विषम । फुँद । जितका जोड़ा न हो । धूँधकी । बकैला ।

(२) धलत । धूँध । जो लगाव में न हो । जितका

परंपरा किसी क्रम का परंपरा के साथ न हो । जितका

कोई मित्रमित्र न हो । जैसे, फुँदकर बहिया । (३)

मित्र मित्र । कोई प्रवाह का । कोई मोड़ का । (४) लट

गड । धोड़ा । धोड़ा । हल्ला । धोड़ा । धोड़ का उठना ।

जैसे, (१) वह फुँदका धोड़ा मरी बचना । (२) बीर

हल्ला गिया की फुँदकर खेने में टीक गयी बचना ।

फुँदकल-वि० दे० "फुँदका" ।

फुँदका-पदा पु० [से० 'फुँदक'] (१) फुँदका । धाँडा ।

धाँडका ।

कि० प्र०—बचना ।

(२) धाँ, मचड़े, जगद धाँड़ि काँ जावा ।

केश पु० [दे०] वह कड़ा जितमें गले का रत

बनता है ।

फुँदकी-पदा हो० [से० 'फुँद'] (१) जितकी बगु के छोटे लम्बे

या जमे हुए बगु जो मानी, धूँध धाँड़ि में बगुन चरंग

रिवाई बनने हैं । बहुत धोली धोली । जैसे, (२) धूँध

फट गया है, बगुमें फुँदकी ली दिनाई बघरी है । (३)

धुने हुए बेगम की फुँदकी । (४) धूँध, पीर धाँड़ि का

धोड़ा जो किसी बगु (जैसे, मल, धूँध धाँड़ि) से

रिवाई है । (५) एक प्रकार की धोली पिटिया । फुँदकी ।

फुँदनी-पदा हो० [से०] वह धाँड़ि की धोली धोड़ का

धुँध के धूँध में धोड़ की धोड़ की धोड़ है ।

फुँदपाय-पदा पु० [से०] (१) धाँड़ि में धाँड़ि की धोड़

पर का धाँड़ि धाँड़ि जितका धाँड़ि धाँड़ि धाँड़ि है ।

(२) धाँड़ि की ।

फुँदपाय-पदा पु० [से०] धाँड़ि में धाँड़ि धाँड़ि धाँड़ि

धाँड़ि धाँड़ि धाँड़ि धाँड़ि धाँड़ि धाँड़ि धाँड़ि धाँड़ि धाँड़ि

धाँड़ि धाँड़ि धाँड़ि धाँड़ि धाँड़ि धाँड़ि धाँड़ि धाँड़ि धाँड़ि

धाँड़ि धाँड़ि धाँड़ि धाँड़ि धाँड़ि धाँड़ि धाँड़ि धाँड़ि धाँड़ि

धाँड़ि धाँड़ि धाँड़ि धाँड़ि धाँड़ि धाँड़ि धाँड़ि धाँड़ि धाँड़ि

धाँड़ि धाँड़ि धाँड़ि धाँड़ि धाँड़ि धाँड़ि धाँड़ि धाँड़ि धाँड़ि

धाँड़ि धाँड़ि धाँड़ि धाँड़ि धाँड़ि धाँड़ि धाँड़ि धाँड़ि धाँड़ि

धाँड़ि धाँड़ि धाँड़ि धाँड़ि धाँड़ि धाँड़ि धाँड़ि धाँड़ि धाँड़ि

कुहिल-वि० [सं० रुद्र, प्रा० वृट् + कृ (प्रपञ्च)] (१) कुँड या समूह से भरना। बकेला रहनेवाला। (२) जितका जेड़ा न हो। जो जेड़े से छलंग दे। (विशेषतः जानघरों के लिए) वि० [हिं० फूटना] फूटे भाव का। अभागा। व०—स्वार्थ सब ईद्रिय समूह पर विहा भी। पता। सदास घर पर की कुटरी बसे पीर भरस।—सूर।

कुदकना-कि० प्र० [वृ०] (१) वृद्ध वृद्ध पर वृद्धा उल्लुलना। (२) हर्ष से फूल जाना। उमंग में जाना। फूले न रामाना। कुदकी-संज्ञा स्त्री० [हिं० कुदकना] एक छोटी चिटिया जो उल्ल वृद्ध कर वृद्धी हुई चलती है।

कुनेंग-संज्ञा स्त्री० [सं० पुनङ्ग] वृष या शाखा का अग्रभाग या अंकुर। व०—अगर कोई दरख की कुनेंग पर जा चढ़े..... तो भी काल नहीं छोड़ता।

कुन-कृष्ण० [सं० पुनः] फिर। पुनः।

कुनगी-संज्ञा स्त्री० [सं० पुनङ्ग] वृष पीर वृष की शाखाओं का अग्रभाग। कुनेंग। अंकुर।

कुनना-संज्ञा पुं० दे० "कुदना"।

कुपकुस-संज्ञा पुं० [सं०] केकड़ा।

कुफदी-संज्ञा स्त्री० [हिं० फूट + फंद] लहंगे के हजारबंद या खियों की धोती कसने की डोरी की गाँठ जो कमर पर सामने की ओर रहती है और जिसके खींचने से लहंगा या धोती खुल जाती है। नीची। व०—चाँगी बसे बकरी कुच ऊँचे हँसे हुलसै कुफदीन की कुँदें।—देव।

फूफकाना-कि० प्र० [वृ०] फुफकारना। व०—सोच कर जो लों एक फन फुफकावे काची, तौ लों बनमाची सोक फन पै फात है।—पद्माकर।

फुफकार-संज्ञा पुं० [वृ०] फूँक जो साँप सुँद से निकालता है। साँप के सुँद से निकली हुई हवाका शब्द। फुँकार। फूँकार। फुफकारना-कि० प्र० [हिं० फुफकार] साँप का सुँद से फूँक निकालना। सुँद से हवा निकालकर शब्द करना। फूँकार करना। जैसे, साँप का फुफकारना।

फुफी-संज्ञा स्त्री० दे० "फूँकी"।

फुकुनी-संज्ञा स्त्री० दे० "फुकुनी"।

फुकु-संज्ञा स्त्री० दे० "फूँकी"।

फुकै-वि० [हिं० फूका + रा] [स्त्री० फुकैरी] फूफ से उत्पन्न। जैसे, फुकै भाई, फुकै बहिन।

फुरा-वि० [हिं० फुरना] सार। सचा। व०—(क) वह सँदेस फुर मानि के लौन्हा शीस चढ़ाय। संतो है सेतेप सुख रहहु तो हृदय बुझाय।—कबीर। (ख) सुदिन सुमंगल-दायक सौहार्द। पार कहा फुर जेहि दिन होई।—तुलसी।

संज्ञा स्त्री० [वृ०] बड़ने में परो का शब्द। पंख फड़फड़ाने की आवाज। जैसे, चिटिया फुर से बड़ गई।

वियेप—'चट' 'वट' आदि अनु० शब्दों के समान यह भी 'से' विभक्ति के साथ ही आता है।

फुरकना-कि० प्र० [वृ०] जुलाही की धोती में किसी वस्तु को सुँद में घसा कर साँस के जोर से फूटना।

फुरफाना-कि० प्र० दे० "फड़फाना"।

फुरती-संज्ञा स्त्री० [सं० रुद्रि = फुरति] शीघ्रता। तेजी। व०—द्विविध करि मोष मधुपुरी आये.....लख्यो बलराम यह सुभट बड़ है कोक हल सुसल शय्य अपना दीमारो। द्विविध लै शाल को वृष समुल भये फुरति करि राम तनु फँकि गायी।—सूर।

फुरतीला-वि० [हिं० फुरती + ला] [स्त्री० फुरतीली] जिसमें फुरती हो। जो सुस्त न हो। जो काम में दिवाँड़े न करे। तेज।

फुरना-कि० प्र० [सं० रुद्राय, प्रा० फुरण] (१) स्फुटित होना। निकलना। वृद्ध होना। प्रवृत्त होना। बढ़प होना। व०—(क) लोग जाये बीरो भयो गये यह काशी पुरी फुरी मति भति आये जहाँ हरि गाह्ये।—प्रिया०।

(ख) नील बलिन श्याम, रोमा अगलित काम, पावन इव जेहि वर फुरति।—तुलसी। (२) प्रश्रित होना। चमक उठना। गतक पड़ना। व०—आधी रात बीली सब सोये निष जाग घान रापसी प्रभंजनी प्रभाव सो जानये है। बीजरी सी फुरी भति बुरी हाय बुरी सोह-चुरी छीटि बुरी देखि अंगद लगयेद लगयेद।—हनुमान। (३) फड़कना। फड़फड़ाना। हिलना। व०—(क) उग्यो न धनु अनु पीर विगत मदि कियँ कहु सुभटदुरे। रोपे लपन विकट भृकुटी करि भुज सर अथर फुरे।—तुलसी। (ख) अजहुँ अथराय न जानकी की सुन बाम फुरे मिलि लोचन से।—हनुमान। (४) स्फुटित होना। उचरित होना। सुँद से शब्द निकलना। व०—(क) हगमें के वृषभानु किशोरी.....सूर सोच सुख करि भरि लोचन अंतर प्रीति न थोरी। सिधिल गात सुख बचन फुरति महिँ हूँ जो गई मति भोरी।—सूर। (ख) ठठि के मिले तंडुल हरि जीन्हें मोहन बचन फुरे। सूरदास स्वामी की महिमा तारी नाहिँ टरे।—सूर। (५) पूरा उतरना। सत्य उठरना। ठीक निकलना। जैसा सोचा समझा या कहा गया या वैसा ही होना। व०—फुरी तुम्हारी यात बही जो मैं सेँ रही बन्हाई।—सूर। (६) प्रभाव उत्पन्न करना। असर करना। लगना। व०—(क) फुरे न संत्र मंत्र नहिँ लग चजे गुण्य गुण हारे। प्रेम प्रीति की व्यथा तस वतु सो मोहिँ डारति मारे।—सूर। (ख) यंत्र न फुरत मंत्र नहिँ लगत प्रीति सिरानी जाति।—सूर। (३) सफल होना। सोचा हुआ परियाम उत्पन्न करना। व०—फुरे न धनु वद्योग जईँ उपजे अति मन सोच।—पद्माकर।

धातुयधारी जिससे फूल की सी चिनगारियां निकलती हैं।

व०—विहारी शशि तरंगे जनु फली। कंधों-रेन तुटै फुल-मरी।—आयसी।

क्रि० प्र०—रुटना।—झोड़ना।

(०) कही रुई कोई ऐसी धात जिससे कुछ धादिमियों में मगड़ा विधाया या धीरा कोई उपद्रव हो जाय। धाग लगाने-वाली धात।

क्रि० प्र०—झोड़ना।

फुलभरी—पंशा छी० दे० “फुलभरी”।

फुलनी—पंशा छी० [हि० फूलना] एक बारहमासी धात जो प्रायः ऊपर भूमि में होती है।

फुलरा—पंशा पु० [हि० फूल] फुंदना।

फुलवर—पंशा पु० [हि० फूल + वार] एक कपड़ा जिसपर रेशम के बेल बूटे बुने या कटे होते हैं।

फुलवारि—पंशा छी० दे० “फुलवारी”। व०—(क) एक सखी सिय संग विहाई। गद्देरही देखन फुलवारी—तुलसी। (ख) एक दिन शुकसुता मान आई। देखी जाय फूल फुलवारी—सूर।

फुलवाड़ी—पंशा छी० दे० “फुलवारी”।

फुलवारी—पंशा छी० [हि० फूल + वारी] (१) पुष्पवाटिका। गद्यान। बगीचा। व०—(क) धाबुहि भूल फूल फुलवारी धाबुहि चुनि चुनि छाई। कहीं कबीर तेई जन शबरे जेहिं गुरु चिन्ता जगाई।—कबीर। (ख) पुनि फुलवारी लागि बहूँ पासा। पृथ वेधि बंदन भई यासा।—जायसी।

(२) कागज के बने हुए फूल धीरा धुआदि जो ठाट पर लगा कर विवाह में धात के साथ निकासे जाते हैं।

फुलसरा—पंशा पु० [हि० फूल + सर] काले रंग की एक चिड़िया जिसके सिर पर सफेद छुट्टि होते हैं।

फुलसुखी—पंशा छी० [हि० फूल + सुखना] एक चिड़िया। फुलसुखी।

फुलहारा—पंशा पु० [हि० फूल + हारा] [खी० कुलहारी] माछी। व०—लेके फूल बैठ फुलहारी। पान अश्रुधर धरे सैवारी।—जायसी।

फुलांग—पंशा पु० [हि० फूल + अंग] एक प्रकार की भांग।

फुलारि—पंशा छी० [हि० फूलना] (१) दे० सरकुलाई। (२) खुलसी। (३) एक प्रकार का बबूल जो पंजाब में सिंधु और सतलज नदियों के बीच की पहाड़ियों पर होता है। इसके पेड़ बहुत ऊँचे नहीं होते और विशेष कर खेतों की बाड़ों पर लगाए जाते हैं। इसकी लकड़ी मजबूत और दोस होती है और कोबहू की जाट और गाड़ियों के पहिये आदि बनाने के काम में आती है। इससे एक प्रकार का गोंद निकलता है जो शीघ्रप में काम आता है और गमनसर का गोंद कहलाता है। कुबाह।

फुलाना—हि० व० [हि० फूलना] (१) किसी वस्तु के विस्तार या फैलाव को उसके भीतर धातु आदि का दबाव पहुँचा कर बढ़ाना। भीतर के दबाव से बाहर की ओर फैलाना।

व०—(क) दारिद्र्य रागपति पंथ फुलाए।—तुलसी।

मुला—पंशा फुलाना या गाळ फुलाना = मान करना। रिगाना। रुटना।

(२) किसी को पुलकित या आनंदित कर देना। किसी में हृदय आनंद उत्पन्न करना कि यह आपे के बाहर हो जाय। व०—तुलसी भनित मछी भामिनि वरुणों पहिराई फुलायो।—तुलसी। (३) किसी में गर्व उत्पन्न करना। गर्वित करना। घमंड बढ़ाना। जैसे, तुम्हीं ने तो सारी कर करके उसे और फुला दिया है। (४) कुसुमित करना। फूलों से युक्त करना। व०—चावर है गेहूँ रहे कहीं उरद है चाय। कहँ सुदगर चिबुक तिल सरसों रेत फुलाय।—सुचारक।

क्रि० व० दे० “फूलना”।

फुलायल—पंशा पु० दे० “फुलेल”।

फुलाय—पंशा पु० [हि० फूलना] फूलने की क्रिया या भाव। फूलने की अवस्था। उभार या सूजन।

फुलावट—पंशा छी० [हि० फूलना] फूलने की क्रिया या भाव। उभार या सूजन।

फुलाया—पंशा पु० [हि० फूल] सियों के सिर के बालों को गूँथने की डोरी जिसमें फूल या फुंदने लगे रहते हैं। खजुरा।

फुलिंग—पंशा पु० [सं० फुलिंग, प्रा० फुलिंग] चिनगारी। व०—जेन्हा लगे श्रव पावक पुंज और कुंज के फूल फुलिंग ज्यों लागे।

फुलिया—पंशा छी० [हि० फूल] (१) किसी कील या छड़ के धाकार कन्धु का फूल की तरह उभरा और फैला हुआ गोल सिरा। (२) कील या काँटा जिसका सिरा फूल की तरह फैला हुआ, गोल और मोटा हो। (३) एक प्रकार की लींग (गहना) जो कान में पहनी जाती है।

फुलिसकेप—पंशा पु० [सं० फुलसकेप] एक प्रकार का चिकना सफेद कागज जिसके भीतर हलकी लकीरें पड़ी रहती हैं।

विशेष—पहले इसके सतों में मनुष्य के सिर का चित्र बना रहता था जिस पर नोकदार दोरी होती थी। इसी कारण इसे ‘फुलस कैप’ कहने लगे जिसका अर्थ वेवकूप की दोरी होता है। अब इस कागज में अनेक चिह्न बनाए जाते हैं। इस कागज की माप १२ × १५ या १३ × १५ इंच होती है।

फुलुरिया—पंशा छी० [दे०] कपड़े का एक टुकड़ा जो छोटे बच्चों के चूतड़ के नीचे हसलिए विछाया या रखा जाता है कि बच्चा मल दूसरी जगह न लगे। गेंडता।

कर्म मनी मदन गिरा की डार ।—मूर । (१) (ख) मोहन मोहनी भोग सिंगारत । बेनी लमिन ललित कर मूयत निरुण मुंदर मोग मोगारत । मीनकुल पारि पारि पौंसुन कुंदन मया निदातर ।—मूर ।

यो०—हृद प्रो पारा = प्रवेकता । प्रवेकता । ३०—हाथ हरी हरी धारी हरी मरु जूनी चरी पग कुंद कुंदीरी ।—देव । (२) कुंदीरी ।

कुंद-मोगा यो० [दि० पुरी] (१) गी का कुंभ या मुनमुयों का समुद्र ओ मालते समय ऊपर या भागा है । (२) कुंदीरी । मुकुरी ।

कुंद-मोगा यो० [दि० पुरी] (१) कुंदने की क्रिया या भाव । (२) गीत । विशेष । विगत । सनवन ।

मि० प्र०—दराना ।—होना । यो०—हृद गटक म चकन । विगत ।

मुद्रा०—हृद दारना म मेद दारना । मेद मन का विशेष उत्पन्न करना । मगडा मगना । २०—साद ही मे वरु सवाने घर पर उलग हृद ।—मूर ।

(१) एक प्रकार की चूरी चकड़ी जो मोगों में होती है और एकने पर पट आती है ।

मुद्रा०—हृद या गिरना = एक कर का सारक होकर दारना । कुंदन-पता यो० [दि० पुरी] (१) कुकड़ा ओ हृद कर मगना हो गया हो । (२) शरीर के ओठों में होनेवाली पीड़ा । जैसे, बड़कुल ।

पुटना-दि० यो० [दि० सारन, म० पुरन] (१) गरी या फाटी वस्तुओं का टूटना या आघात पाकर टूटना । गरी वस्तुओं का गिर पड़ना । भाग होना । टूटना । टूटना । जैसे, पड़ा पटना, चिमली पुटना, रेवड़ी पुटना, धागा पुटना, पत्ता पुटना ।

संयोग मि०—प्राया ।

मुद्रा०—देवविषी पुटना = देवसे व विदेने मे उद्विगने के प्रेह व मार मार केवला । देवविषी मारन ।

विशेष—हम बिना का संयोग सारी या कसारी वस्तुओं के बिम्ब होता है । चमड़े, लकड़ी चारि भीमपु वस्तुओं के बिम्ब गरी होता । ३०—(क) यह लन की वा कुंभ है बिम्ब चिरे या भाव । बरबर जगता कुटि मया, वस्तु म यमका हाथ ।—वरोह । (ख) बविता, मार रिमार्ह के गुण समीप मुव मार । पुता मग मों कोरि मय होविदि विरि जिहाह ।—बरीर ।

(२) ऐसी वस्तुओं का करना जिसके वरर विपन्न का आकार हो । सीर भीतर का सीर केप हो । चमका सुपारन का क०नी सीर मरी हो । जैसे, कादम पुटना, गिर पुटना, चोरा पुटना ।

(३) मरु होना । वि० पुता । जैसे, सीर पुता । मरु पुता ।

मुद्रा०—पुटी धाग का ताता कवरों में बंध हुआ रूप । बंध । बंधु ताता कटका । पुटी धागों न धागा क०नी मी न मुता । बंधु मुग संगता । धागे वरि मगता । जैसे, धागो धाग से मरु पुटी धागों क०नी भाता । (वि०) । पुटी धागों न वेग सारना = पुता मगना । प्रमना । पुता । जैसे, यह मेरे लपटे को क०नी धागों मरी वेग मकनी । (वि०) । पुटी मुद्र से न धागता = धाग मी न मगता । मगता बोधा करना ।

(४) मेद कर निकटना । भीतर से यो० के भाग बाहर भाग । जैसे, सोता पुटना, मार पुटना । (२) शरीर पर दाग या धाव के रूप में प्रकट होना । चेहरे धारि को ताद निकटना । जैसे, हाथे पुटना, बोंड पुटना, लाली पुटना । (३) कभी वा बिजना । प्रामुखित होना । (४) मुड़ी हुई वस्तु के रूप में निकटना । मगपप, जोड़ या मुड़ि के रूप में प्रकट होना । धंमुद, भागा धारि का निकटना । जैसे, बहा पुटना, धागा पुटना । ४०—प्राया एक मकट सेमता । वेद एक क०नी मू पुता ।—बरीर । (५) मकुलित होना । मरुकर सेमुता निकटना । जैसे, सीर पुटना । (६) धागा के रूप में धावन होकर दिग्री सीध में जाना । जैसे, पोटो दूर या मरुके से एक धागा पुता है । (७) विहटना । फैलना । म्यास होना । ४०—(क) विगत विगत हो दिनें पुरहि । मय मग जानु मुनमरी पुहि ।—आपारी । (ग) रेंडा मय मया मयवागिनि क० दिगि पुरी धाग ।—बरीर । (११) निकटना पुकट होना । मय या समुद्र से मगन होना । भाव मोड़ना । जैसे, सोत ने पुटना । (१२) वय मोड़ना । हूने वय में हो भाव । जैसे, मरुद पुटना । (१३) मगन मगन होना । विहट होना । सेमुत म रटना । मिहार की दान में मरटना । जैसे, मोड़ा पुटना, मय पुटना । ४०—(क) मरुदे वद केवप धरि दिनें मुप मयि मयि वय पुहि दिने । निमरी मय पुता ही चिर रे चरि केविक पुठ मया म दिने ।—बेली । (ख) म पुता ३२ म मी मरु वद बाटु मली सविता सविता म मे । केर मे धरि मे वीने को सेमुता गिरे केवमरी केविताम मे ।—मारीपु । (१२) मय का मुं मे निकटना । जैसे, मुं मे काय पुता ।

मुद्रा०—पुठ पुठ कर ताता कविन वि० म करेप । बंधु विगत मगता । पुठ वदका मी मरुता ।

(१३) मोड़ना । मुं में मय निकटना । जैसे, मुं मे पुता । (वि०) । (१४) मय होना । मरु होना । मयविन होना । ३०—मय मय मुवि पुहि क०नी मय विगत मु

नार १-सूर। (१०) पानी का इतना गील जाना कि उसमें छोटे छोटे बुलबुलों के समूह दिखाई देने लगे। पानी का बदलवाने लगना। (१२) किसी भेद का गुल जाना। गुल बात का प्रकट हो जाना। जैसे, कहीं बात फूट गई तो बड़ी मुश्किल होगी। उ०-संतन रंग बैठि बैठि खोह लाज खोई। जब तो बात फूटि गई जानत सब कोई। (१३) रोक या परदे का दबाव के कारण हट जाना। बांध, भेड़ आदि का हट जाना। जैसे, बांध फूटना। (२०) पानी या और किसी पतली चीज का रस कर इस पार से उस पार निकल जाना। जैसे, यह कागज चपड़ा नहीं है इस पार से स्वादी फूटती है। (२१) जोड़ों में दर्द होना।

फूटा-वि० [हि० फूटना] [स्त्री० फूटी] भग्न। टूटा हुआ। फूटा हुआ। जैसे, फूटी कौड़ी। फूटी आल।

फंसा पुं० (१) वह थाले जो टूटकर खेतों में गिर पड़ती हैं। (२) जोड़ों का दर्द।

फूँकार-संज्ञा पुं० [सं०] मुँह से हवा छोड़ने का शब्द। फूँक। फुफकार। जैसे, सपे का फूँकार।

फूफा-संज्ञा पुं० [हि० फुफी] फूफ की पत्ति। बाप का बहनेई।

फूफी-संज्ञा स्त्री० [फुनु०] वास० विदुषा, वा० विपुच्छा, मा० विपुच्छा] बाप की बहिन। बूया।

फूफू-संज्ञा स्त्री० दे० "फूफू"।

फूल-संज्ञा पुं० [सं० फूल] (१) गर्भाधानवाले पौधों में वह अंग जिसमें फल उत्पन्न करने की शक्ति होती है और जिसे वृद्धिमें ही जननेंद्रिय कह सकते हैं। पुष्प। कुसुम। सुमन। विशेष—यह फूलों के पाँच भाग होते हैं—कटोरी, हरा पुट, दल (पखड़ी), गर्भकेसर और परागकेसर। नाल का वह चौड़ा छोर जिसपर फूल का सारा दर्जा रहता है कटोरी कहलाता है। इसी के चारों ओर जो दूरी पत्तियाँ लगी होती हैं उनके पुट के भीतर कली की दशा में फूल बंद रहना है। वे आवरण पत्र भिन्न भिन्न पौधों में भिन्न भिन्न आकार प्रचार के होते हैं। चुंदी के आकार का जो मध्य भाग होता है उसके चारों ओर रंग विरंग के दल निकले होते हैं जिन्हें पखड़ी कहते हैं। फूलों की शोभा बहुत कुछ इन्हीं रंगीली पखड़ियों के कारण होती है। पर यह ध्यान रखना चाहिए कि फूल में प्रधान वस्तु बीच की चुंदी ही है जिस पर परागकेसर और गर्भकेसर होते हैं। कुछ कोटि के पौधों में पुट, पखड़ी आदि कुछ भी नहीं होती, केवल चुंदी चुंदी होती है। वनस्पति शास्त्र की दृष्टि से तो चुंदीही वास्तव में फूल है और बाकी तो उसकी रक्षा या शोभा के लिए हैं। दोनों प्रकार के फूल पतले सूत के आकार के होते हैं। परागकेसर के सिरे पर एक छोटी रिकिया ली होती है जिसमें पराग या धूल रहती है। यह परागकेसर

पुं० जननेंद्रिय है। गर्भकेसर बिलकुल बीच में होते हैं जिनका निचला भाग या आधार कोश के आकार का होता है जिसके भीतर गर्भांड बंद रहते हैं और ऊपर का छोर या मुँह कुछ चौड़ा सा होता है। जब परागकेसर का पराग कण्डूक गर्भकेसर के इस मुँह पर पड़ता है तब भीतर ही भीतर गर्भकोश में जाकर गर्भांड के गर्भित करता है जिससे धीरे धीरे वह बीज के रूप में होता जाता है और फल की उत्पत्ति होती है। गर्भाधान के विचार से पौधे कई प्रकार के होते हैं—एक तो वे जिनमें एक ही पेश में स्त्री० फूल और पुं० फूल अलग अलग होते हैं। जैसे, कुम्हड़ा, कद्दू, सुरई, ककड़ी इत्यादि। इनमें कुछ फूलों में केवल गर्भकेसर होते हैं और कुछ फूलों में केवल परागकेसर। ऐसे पौधों में गर्भकोश के बीच पराग या तो हवा से बढ़कर पहुँचता है या कीड़ों द्वारा पहुँचाया जाता है। मक्के के पौधे में पुं० फूल ऊपर टहनियों के सिरे पर मंजरी के रूप में लगते हैं और ज़ीरे कहलाते हैं और स्त्री० फूल पीछे के बीघो बीच हथर वधर लगते हैं और पुट होकर बाल के रूप में होते हैं। ऐसे पौधे भी होते हैं जिनमें नर मादा अलग अलग होते हैं। नर पौधे में परागकेसरवाले फूल लगते हैं और मादा पौधे में गर्भकेसरवाले। बहुत से पौधों में गर्भकेसर और परागकेसर एक ही फूल में होते हैं। किसी एक सामान्य जाति के अंतर्गत संकरजाति के पौधे भी उत्पन्न हो सकते हैं। जैसे किसी एक प्रकार के नींबू का पराग दूसरे प्रकार के नींबू के गर्भकोश में जा पड़े तो उससे एक दोगला नींबू उत्पन्न हो सकता है। पर ऐसा एक ही जाति के पौधों के बीच हो सकता है। फूल अनेक आकार प्रकार के होते हैं। कुछ फूल बहुत सूक्ष्म होते हैं और सुच्छों में लगते हैं। जैसे, धाम के, नीम के, तुलसी के। ऐसे फूलों को मंजरी कहते हैं। फूलों का उपयोग बहुत प्राचीन काल से सजावट और सुगंध के लिए होता आया है। अथ तक संसार में बहुत सा सुगंध द्रव्य (तेल, इत्र आदि) फूलों ही से तैयार होता है। सुकुमारता, कोमलता और सौंदर्य के लिए फूल सब देश के कवियों में प्रसिद्ध रहा है।

मुहो—फूल आना = फूल लगना। फूल बताना = फूल तोड़ना।

फूल चुनना = फूल तोड़कर इकट्ठा करना। फूल कड़ना =

मुँह से पिप और मधुर बातें निकलना। उ०—करत फूल

मुँह ते बहि करी।—जायसी। क्या फूल कड़ जायेंगे ?

क्या ऐसा सुकुमार है कि अमुक काम करने के योग्य नहीं

है ? फूल तोड़ना = फूल चुनना। फूल सा = अत्यंत सुकुमार,

दलका या सुंदर। फूल सूँघ कर रहना = बहुत कम खाना।

जैसे, वह खाती नहीं तो क्या फूल सूँघ कर रहती है ?

(प्रि. सं. सं. सं.) । कुत्तों का मरना = (१) कुत्तों की मरना
हृदय का मरना या मरना का मरना । (२) कुत्तों की मरना
की मरना का मरना । (३) कुत्तों की मरना का मरना ।
कुत्तों की मरना = यह कुत्तों की मरना का मरना ।
कुत्तों की मरना का मरना का मरना । (४) कुत्तों की मरना का मरना ।
कुत्तों की मरना का मरना का मरना । (५) कुत्तों की मरना का मरना ।
कुत्तों की मरना का मरना का मरना । (६) कुत्तों की मरना का मरना ।
कुत्तों की मरना का मरना का मरना । (७) कुत्तों की मरना का मरना ।
कुत्तों की मरना का मरना का मरना । (८) कुत्तों की मरना का मरना ।
कुत्तों की मरना का मरना का मरना । (९) कुत्तों की मरना का मरना ।
कुत्तों की मरना का मरना का मरना । (१०) कुत्तों की मरना का मरना ।

(२) पून के वाकार के बेट पूरे या बढ़ाया । ३०—
मनि पून शक्ति मानवुन की हलम भाके पून न कोर ।—
गोवाचन । (३) पून के वाकार का बढ़ना जिये किसी बड़े
शक्ति में बढ़ती है । जैसे, मानवुन, सीसवुन । ३०—
(४) मानन कमबहुन धुधि रेही ।—गुजरी । (५)
मानन कमबहुन, स्वर्णीन कमबहुन नियरे कुहल बिस्तार
पाये सोर है ।—गुजरी । (६) पुनि नासिक मल पुन
कमोता । पुनि हाने मुख स्तय लमोला ।—जावरी ।
(७) वाचन थी पचावन गुनुवर । गुटकी पून कमौट
गुनुवर ।—गुदन । (८) विभाग की बढ़ती दसी दर बढ़े
हुए मोठ हलकने हाने की कमरे हुए मानवुन होने हैं ।
गुन ।

मृदा०=मूल दद्यात्=दत्तां मे मेष्य इति दिसादं पठना ।
 दृढं दाना = पुष्पना (विष्णु पा) ।

(२) चात की निम्नगामी ।

सिद्धि मन्त्र—१५५५ ।

(१) चीजन आदि की गोचर गति का सुनिश्चित होना
के लिए पृथ्वी, चन्द्रमा के जोड़ आदि पर प्रभुत्व है।
पृथिवी। (२) गर्ह्य का ज्ञान भ्रम का भी दूर होना के
साथ ही ही पर ज्ञान प्राप्त हो जाता है। गर्ह्य का
ज्ञान है।

सि० म०—३५५ :

(င) မင်း၊ ဘုရား၊ အင်္ဂါ၊ အနာဂတ်နှင့် ပတ်သက်၍ စောင့်ကြည့်ပါ။

वि० प्र०—विहारका ।—छात्राणा ।

(1) यह बात भी सुनी जाए कि इससे भी अधिक है।

मित्रिण-नदः काशः ननु सारः होति ई । नतः अत्राने नो जग
 त्तरति ई । इति नो दिवा भविष्यः होमान्ता वसन्ते ई ।
 ३७-मेघोः इति नो अविष्टः अत्रः कोपः कोपः नु
 विपन्नः (इति दिवा इति मन्त्रात्) । नतः ।

(१०) कन्दे कीजो कान्हि का कलम पं. (११) मिथो
का कद लखे तो कान्हि कलम में लिखल पं. १। २। ३।
४। ५।

15. 2000-2001

(१२) समस्तियः । (१३) पुत्रे वा पितृ की लोच हवुती ।
पश्यते । शिकिया १ (१४) मह हवुती मे। लोच लोचने के लिये
लप्य रहती है और जिसे हिंदू विष्णो लोचलाल का लोच में
लोचने के लिए ले जाते हैं ।

मि० प्र०—सुरणा ।

(१४) गुरवे हूए साग या भांग की बरिचो (बोराबाउ) ।
असे, मेरी के दो पूत्र रे देवा । (१५) डिगी बाने का
दूध पदार्थ को गुलाब जामुना हुआ गला या भांग ।
बैते, स्फारी के दूध । (१६) दूध मिश्र या मिरी गुरी
घागु जो तावे भीत रागे के मेर से बनती है । बई बागु
उतली और मयम बांदी के रंग की होती है और इनमें
रंगे से दही या भीत गरी चीजें तडी विपदती । अथवा
पूत्र बेचा कहलाता है । मायामय पूत्र में बाग माय तडी
भीत दूध भाग रंगा होता है या बेचा पूत्र में १०० भांग
ताहा भीत २० माय रंगा होता है और शुद्ध बांदी की बनी
है । यह बागु बहुत गरी होती है और आसाम जगसे तो
यह दूध जाती है । इनके ओरे, कठोरे, मिष्ठान, चायबीरे
जदि बनने हैं । पूत्र बतते से बहुत मिष्ठान गुलाब है या
बतते से इनमें बर भेद है कि बतते में ओरे के माय इन
का मेर दहना है और उगली गरी चीजें विपद जाती हैं ।
मेरा छो । (१७—दूध) । (१) पूत्रवे की डिगा या भांग ।
धनुदध सेवे या भांग । दगाद । भांग । ३—(४) पूत्रि
पुत्रि तर पूत्र बागम । मोदग मडा मोद दसममर के-
केसव । (५) फरारी संज्ञापात्र को समुपुन भुज धनुदध ।
बोरी भीत उगली गुरी मरे दूध की पूत्र (—भांग) । (६)
मानेद । मयमका । ४—(६) कविद धात्र कपुन । मे-
रि फादर दूध ठ—पूत्रम । (७) पूत्र दगाव के अ-
जमे गक रगावा ठा बाग । —गरीम ।

कृष्णकारी-लक्ष्मी (वि० पू० ७५०-२५) नेत्र भूरे रंगके
वा शरीर ।

गुप्तसिंह-जीवनी (१६० पृष्ठ ५८६) मोती की गुप्त जाली
विशाली संततिही का पैसा हुआ होय विदु होना है जो
पादाही के काम में पाया है। गुप्त के जोड़ बनायु में गुप्त
सक होय जाये है। हुआ के जोड़ की जाली पकड़ी है
काये है। फिर पैसों की बनायु गुप्त का बनायु में
गुप्त है। बड़ी बड़ी कीये बड़ी गुप्त गुप्त गुप्त गुप्त
गुप्त गुप्त गुप्त गुप्त गुप्त गुप्त गुप्त गुप्त गुप्त गुप्त
की गुप्त गुप्त गुप्त गुप्त गुप्त गुप्त गुप्त गुप्त गुप्त गुप्त
गुप्त गुप्त गुप्त गुप्त गुप्त गुप्त गुप्त गुप्त गुप्त गुप्त गुप्त
गुप्त गुप्त गुप्त गुप्त गुप्त गुप्त गुप्त गुप्त गुप्त गुप्त गुप्त

कृष्णमणि-एक दुः । किं दुःखं मे ? दुःखं नष्टं मे ।
एतत् नष्टं मे । किं नष्टं मे ? दुःखं नष्टं मे ।

कृष्णचंद्र के लिप फूलों का डोल या झूला सजाया जाता है। मधुरा और उसके चारों ओर के स्थानों में यह उत्सव मनाया जाता है।

फूलढोंक-संज्ञा पुं० [१] एक जाति की मछली जो भारत के सभी प्रांतों में पाई जाती है और हाथ भर तक लंबी होती है।
फूलदान-संज्ञा पुं० [हिं० फूल + दान (प्रत्य०)] (१) पीतल आदि का बना हुआ घरतन जिसमें फूल सजाकर देवताओं के सामने रखा जाता है। (२) गुलदस्ता रखने का कांच, पीतल, चीनी मिट्टी आदि का गिलास के आकार का घरतन।

फूलदार-वि० [हिं० फूल + दार (प्रत्य०)] जिस पर फूल पत्ते और पत्र बड़े काढ़कर, सुनकर, छापकर या छोड़कर बनाए गए हों।

फूलना-क्रि० अ० [हिं० फूल + ना (प्रत्य०)] (१) फूलों से युक्त होना। सुगंधित होना। फूल लाना। जैसे, यह पौधा वसंत में फूलेंगा। उ०—(क) फूलें पार न येत जदपि सुधा बरसहि जलद।—तुलसी। (ख) तबवर फूलें फले परिहरै अपने कालहि पाह।—सूर।

संयो० क्रि०—जाना।—उठना।—थाना।

मुहा०—**फूलना फलना** = धन, धान्य, उर्वति आदि से पूर्ण और प्रसन्न रहना। सुखी और संपन्न होना। यदना और आनंद में रहना। उर्वति करना। उ०—फूलती फली रही जहाँ चाही यदि असीत हमारी।—सूर। **फूलना फाटना** = प्रकट होना। उल्लास में रहना। प्रसन्न होना। उ०—फूलती फाली फूल सी फिरती विमल विक्रांत। मोर तरंग हाँवों चलत तोहि पिय पास।—विहारी।

(२) फूल का संयुक्त झुलना जिससे बसकी पलड़ियाँ फैल जायें। विकसित होना। खिलना। उ०—(क) फूले कुसुम केति उजियारे। मानहु उप गगन महीं तारे।—जायसी। (ख) फूलि उठे कमल से अमल हित् के नैन, कहै रघुनाथ भरे चैन रस सियरे।—रघुनाथ। (३) भीतर किसी वस्तु के भर जाने या अधिक होने के कारण अधिक फूल या बढ़ जाना। डील डौल या पिंड का पसरना। जैसे, हवा चलने से गेंद फूलना, गाल फूलना, मिगोया हुआ चना फूलना, पानी पड़ने से मिट्टी फूलना, कड़ाह में कबौरी फूलना। (४) सतह का उभरना। आस पास की सतह से उठा हुआ होना। (५) सूजना। शरीर के किसी भाग का आस पास की सतह से उभरा हुआ होना। जैसे, जहाँ चोट लगी वहाँ फूला हुआ है और दर्द भी है।

संयो० क्रि०—थाना।

(६) मोटा होना। स्थूल होना। जैसे, उसका बदन घादी से फूला है। (७) गर्व करना। घमंड करना।

हतराना। जैसे, बुरा तुम्हारी तारीफ कर दी बस तुम फूल गए। उ०—(क) कपहुँक चैछो रहसि रहसि के छोटा मोद खेलोये। कपहुँक फूलि सभा में चैछो मूछनि ताव दिखायो।—सूर। (ख) बैठि जाइ सिंहासन पत्नी। अति चमिमान प्राप्त सख भूजी।—तुलसी।

मुहा०—**फूला फिरना** = गर्व करते हुए घूमना। घमंड में रहना। उ०—मनवा तो फूला फिरा कहै जो करता धर्म। कोटि करम सिर पर चढ़ै चेति न देखै मर्म।—कबीर।

(न) प्रकट होना। प्रानंदित होना। उल्लास में होना। बहुत खुश होना। मगन होना। उ०—(क) परमानंद भ्रम सुख फूले। रीधनि फिरै मगन मन भूले।—तुलसी। (ख) अति फूले दशरथ मन ही मन दीशल्या सुख पायो। भौमिना केविय मन आनंद यह सब ही सुत जायो।—सूर। (ग) फूले फलत से फली पल कटावहु करघार। फलत, बघावत बिय नयन पायक घाय हजार।—विहारी।

मुहा०—**फूला फिरना या फूला फूला फिरना** = प्रसन्न घूमना। आनंद में रहना। उल्लास में रहना। उ०—(क) जलुमति रानी देति बघाई भूखन रतन अघार। फूली फिरति रोहिणी मैया नरसिंह किए सिंगार।—सूर। (ख) धातु दशरथ के आंगन भीर। ... फूले फिरत अयोध्यावासी गनत न त्यागत पीर। परिभन हैसि देत परसर आनंद नैनन नीर।—सूर। (ग) फूले फूले फिरत हैं आनन हमारो व्याह।—(प्रवर्जित)। फूले श्रंग न समाना = आनंद का इतना अधिक उद्वेग होना कि बिना प्रकट किए रहना न जाय। अत्यंत आनंदित होना। उ०—(क) बड़ा फूलि श्रंग नाहि समाना। कंधा टूक टूक भइराना।—जायसी। (ख) स्वामंतक मणि जांबवती सह छाप द्वारिका नाथ। अति आनंद कोलाहल घर घर फूले श्रंग न समात।—सूर। (ग) चेरी चंदन हाथ के रीमि चढ़ायो गात। विहल छितिधर डिंभ मिश्र फूले वपु न समात।—केशव। (६) सुहँ फुलना। खड्ग। मान करना। जैसे, वह तो बड़ा फूलकर बैठा है।

फूलविरंज-संज्ञा पुं० [हिं० फूल + विरंज] एक प्रकार का धान जिसका धावल अच्छा होता है। यह भोजपुरी इलाके कुश्नार के प्रारंभ में पककर काटने योग्य हो जाता है।

फूलमती-संज्ञा स्त्री० [हिं० फूल + मति (प्रत्य०)] एक देवी का नाम। शीतला रोग के एक भेद की यह अधिष्ठात्री देवी मानी जाती है। इसकी उपासना नीच जाति के लोग करते हैं। यह राजा वंश की कन्या कही जाती है।

फूलवार-संज्ञा पुं० [देग०] विजय नाम का पेड़।

फूलसँपेल-वि० [हिं० फूल + सँपेल] (बेल या गाय) जिसका एक सौंग दूधनी और और दूसरा बाई और कों गया हो।

पूला-यंत्रा शुं० [दि० पू०] (१) मीठा । जरा । (२) यह कड़ाह जियमें मल्ले का रस बकाया या बकाया जाता है । (३) एक रोग जो प्रायः बच्चों को होता है । इसमें पचो कुछ जाता है और इसके मुँह में कटिजकृत चारों हैं जियमें यह भर जाता है । (४) मांस का एक रोग जियमें काली पुनबी या सकेद हाथ या रीति सा पड़ जाता है । पूनी ।

पूली-यंत्रा शुं० [दि० पू०] (१) मकेद हाथ जो मांस की पुनबी पर पड़ जाता है । इसमें मनुष्य की मांस की दृष्टि कुछ कम हो जाती है और यदि वह सारी पुनबी भर पर या उसके निज पर होता है तो दृष्टि बिल्कुल सारी जाती है । (२) एक प्रकार की मली । (३) एक प्रकार की मूँ जो मयरा के सामान्य होनी है ।

कृष्णः—१४: ८०: २० " कृष्णः ।

म-भूरा पु० [४०. १३, १०. ५५, ११] (१) मूली दुई संसी
माग सो क्षुण्डर घादर दाने रे काम में गाए । १०—(६)
कापर बर घर कुम बा भयभी बहूँ पपुति । मूरा के कपु
दर मही गुणगीरी भी धीत ।—बहीर । (७) बहीर प्रगदर
राम बहिर दाने राम न गाए । कुम क जोड़ा पूर कर बहुरी
न जोगी ज्ञाप ।—बहीर । (८) मूला गुण । मर ।
दिगबा ।

पुनरुद्-वि० { सं० पुनः + उद् + गच्छ् = गच्छन् } (१) जिगड़ी या जेठान में रंगी हो । जिगड़ा रंग भरा हो । जो किसी कार्य के पुनरावृत्ति से न कर सके । जिसे कुछ करने का रंग न हो । बेचकर । (इस शब्द का प्रयोग अधिकतर शिवों के लिए होता है) । उ०—कहूँ नहीं मारादि पालत दसैं जाय ।—मिथिल । (२) जो देखने में रंगीला लगे । भरा ।

पू.द्व.टी-३०. ३०. "पू.द्व.टी" ।

पुनः-पुनः पु. [पुनः] पुनः पुनः पुनः ।

पूजा-माला की [चतुः] (१) वाली की महीन पूजा (२)
महीन पूजा की महीन ।

फैसल-अ-उल-कौम [दि. २० जेठका] बौद्धहरूको विद्या का भवन ।

[illegible]

अथा—येन कर्मणा ॥ इति मन्त्र ईश्वरः ॥

(१) कृषि की बढ़ती में बाधक। (२) कृषि उत्पादन में भी बाधक। (३) कृषि उत्पादन में भी बाधक। (४) कृषि उत्पादन में भी बाधक। (५) कृषि उत्पादन में भी बाधक। (६) कृषि उत्पादन में भी बाधक। (७) कृषि उत्पादन में भी बाधक। (८) कृषि उत्पादन में भी बाधक। (९) कृषि उत्पादन में भी बाधक। (१०) कृषि उत्पादन में भी बाधक।

संयें।० दि०—रूना ।

(५) घास-पत्तामी से हवा बरकर मोड़ना का मतलब। वे पत्ताई में डाल देना। जंगे, (६) किताने हवा बहा केही हुई है मरमा कर रहा हो। (ग) कान्हे केही दो का पत्ते जाते हो, बोहे हवा से भागमा। (४) वेतपाई में बोही काम हवा से उखा डालमा। शुभ कुचम काहे हवा से गुजर काया। भवता पीया पुछाका हवा से वाता हाउ देना। जैसे, यह सब काम मेरे कर केह का जेति उगा है। (६) मूल से कहीं गिराया या मोड़मा। भूत कर का से भलग कर देना। मराना। जोना। जैसे, हवा से हाथ से जेंगुली से जो, कहीं केह देना।

संयो० मि०—प्रेमा ।

(७) तब धारि के खेत में कोरी, बाँपा, गोरी धारि करी
 का हाथ में छेहरा द्या दिव्य अमीन पर आरतना छि बहरी
 लियि के घनुसाह हार जीत का मिर्जव हो। तौगे, लौगा
 केंचना, कोरी केंचना। (८) तिरवार के साथ हाथस।
 घास म करना। घोड़ा। नरिगाय करवा। ३—कैब
 कैंडि काँव का बायो। अमरित धारि भूद विन बायो।
 —रखन्। (९) धारम्य करना। कुत्र धर्म रादा।
 जेने, जेने काम में क्यों ज्यै करवा केंचने हो ? (१०)
 बजायवा। जवर भीषे दिनामा दुसाया। मरवना कर-
 का। जौले, (११) बरने का हाथ पैर केंचना। (१२)
 गिराई में हाथ पैर केंचना। (१३) (१४) चरान।
 (१५) छे कर घुसावा का दिनामा दुसाया।

सौकरता-क-१३० पा. [पञ्च-पेरे + शेष] (१) सौकरता
 रोता या शोकरता । २०—इयं कुपयि कदा रश्मिं लोकेभ्यः
 पदं कुपयि । शीव विद्यायां शीवु वायुं शीव मय आनि-
 —पुष्पा । (१) मय पुत्र का रोता । विद्या विद्या कर रोता ।

पौष्पमा-३० भा० [१०४२] का ६०] बौद्धों का काम करना।
पौष्पमा-१०४ ३० [१०४३] ।

पैर-का. सं. [रि. दे. क. दे.] (१) अमर व. योत । कौ.

वा मिले। २०—बेट लीसाह, गाँवो बर बरमा के
 बाव। ईगन बाबाह रवाह मय विमय विमय खुबि भाव।
 —मृ०। (१) घोली बा बर भाव को कमा में छेद बर
 भाव मया हो। कमा में बाबा दुहा बेरि काहु। दूहा।
 कमाबंद। २०—(२) भावने को कम्प भावो होली कोलि
 मुख में कोले। बेट बर में कोलि मंदूह बर कोलि में
 कोले। —मृ०। (३) दयाह मया को बेट बरमा। को
 दयाह दुर्ग को बरमा को बेट दयाह कोलिह कोले। मय
 मयो लक को बरमा को बेट मयो कोलिह कोले। —मृ०।
 (४) भाव को बेट ली को। को मयाह कोलि को बर
 भाव को बरमा को। —मृ०।

मुहा०—फेंट घरना या पकड़ना = जाने न देना । रोकना । दृष्ट
प्रसार पकड़ना कि भागने न पाए । व०—(क) बच सी तो
तुम विरह दुलायो मर्द न मोसो भेंट । तमो विरह की मोहि
ज्यायो सूर गही कसि फेंट ।—सूर । (ख) जो दू राम नाम
चित धरतो । बच को जन्म आगिलो तेरो दोऊ जन्म
सुघरतो । राम को प्राप्त सपै मिटि जाये भगत नाम तेरो
परतो । तंदुल घिसित सँघारि ख्याम को संत परोसो करतो ।
होतो नफा साधु की संगति मूल गांठि ते रटो । मूरदास
वेकूँट पेंट में कोउन फेंट पकरतो ।—सूर । फेंट बसना या
बाँधना = पट्टिबद्ध होना । कमर पसकर तैयार होना । सुनद
होना । व०—(क) डोल बसायसी गावती गीत मचायसी पँपुर
धूरि के धारन । फेंट फते की कसे दिनदेव शूँचलता बस
अंचल तारन ।—द्विजदेव । (ख) पाग पंच दैच दै, लपेटि
पट फेंट बाँधि, पेंडे पेंडे आवैं पैंने टूटे हीम हीम से ।
—हनुमान ।

(१) फेंता । लपेट । घुमाव ।

संज्ञा स्त्री० [हि० फेंटना] फेंटने की क्रिया या भाव ।

फेंटना—क्रि० सं० [सं० लिट, प्रा०विट् + ना (भ्रण०)] (१) गाढ़े
द्रव पदार्थ को उँगली घुमा घुमा कर हिलाना । खेप या
लेई की तरह चीज को हाथ या उँगली से मचन । जैसे,
पीडी फेंटना, घेसन फेंटना, सेल फेंटना ।

संयो० क्रि०—देना । लेना ।

(२) उँगली से हिलाकर खूब हिलाना । जैसे,
इस चुन्नी को शहद में फेंटकर चाट जाओ । (३)
गड्डी को तारों को उलट पलट कर अच्छी तरह
मिलाना ।

फेंटा—संज्ञा पुं० [हि० फेंट] (१) कमर का घेरा । (२) धोती का
वह भाग जो कमर में लपेटकर बाँधा गया हो । (३)
पट्टा । कमरबंद । व०—अथ मैं नाथो बहुत गुणाल ।
काम क्रोध को पहिरि चोलना कंट विषय की माल ।.....
नृणा नाद करत घट भीतर नाना विधि दै ताल । माया
को कटि फेंटा बाँधो लोभ तिलक दिवो भाल ।—सूर ।
(४) वह वस्त्र जो सिर पर लपेटकर बाँधा जाता है । छोटी
पगड़ी । (५) अंदरन पर लपेटा हुआ सूत । सूत की पड़ी
छोटी ।

फेंटी—संज्ञा स्त्री० [हि० फेंट] सूत का पोड़ा । अंदरन पर लपेटा
हुआ सूत ।

फेंसी—वि० [फं०] दे० “फेंसी” ।

फेंकारना—क्रि० अ० [हि० फेंकारना] (सिर का) घुलना ।

(सिर का) आच्छादन-रहित होना । नंगा होना । व०—

फेरे में छँवर जलु बाए । निकसि दाँत मुँह बाहर आए ।

—जायसी ।

क्रि० अ० दे० “फेंकारना” ।

फेंकारना—क्रि० सं० [सं० भ्रमर = बिना हल का ?] (सिर)

खोलना या नंगा करना ।

फेण—संज्ञा पुं० दे० “फेन” ।

फेंदा—संज्ञा पुं० [देग०] सुँढ़ा । शहद ।

फेन—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० फेनिल] (१) महीन गहरीन धुलधुलें

का वह गूदा हुआ समूह जो पानी या श्रीम किसी द्रव
पदार्थ के खूब हिलने, सड़ने या खोलने से ऊपर दिखाई
पड़ता है । झाग । बुद्बुद्-संघात ।

क्रि० सं०—उठना ।—निकलना ।

(२) रेंट । नाक का मल ।

फेनक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) फेन । झाग । (२) टिकिया के

आकार का एक पक्वान या मिठाई न पतासफेनी । (३)

शरीर धोने या मलने की एक क्रिया (संभवतः रीढ़ आदि

के फेन से धोना जिस प्रकार झाज-कल साबुन मलते हैं) ।

फेनफा—संज्ञा स्त्री० [सं०] पानी में पड़ा हुआ घाबल का चूर ।

फेनदुग्धा—संज्ञा स्त्री० [सं०] दूधफेनी नाम का पौधा जो दूध

के काम में आता है । यह एक प्रकार की दुधिया घात है ।

फेनना—क्रि० सं० [हि० फेन] किसी तरल वस्तु को उँगली

घुमाते हुए इस प्रकार हिलाना कि उसमें से झाग उठने लगे ।

फेनमेह—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का मेह । इसमें वीर्य फेन

की भाँति थोड़ा थोड़ा गिरता है । यह रत्नेमज माना
जाता है ।

फेनल—वि० [सं०] फेनयुक्त । फेनिल ।

फेनाप्र—संज्ञा पुं० [सं०] बुद्बुद् । बुलबुल ।

फेनायनि—संज्ञा पुं० [सं०] ईंद्र ।

फेनिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] फेनी नाम की मिठाई ।

फेनिल—वि० [सं०] फेनयुक्त । जिसमें फेन हो । फेनवाला ।

संज्ञा पुं० रीठा । रीठी ।

फेनी—संज्ञा स्त्री० [सं० फेनिका] लपेटे हुए सूत के लच्छे के
आकार की एक मिठाई ।

विशेष—ढीले गुँथे हुए मैदे को पाली में रखकर धी के
साथ चारों ओर गोल बढ़ाते हैं फिर उसे कई बार उँगलियों
पर लपेटकर बढ़ाते हैं । इस प्रकार बढ़ाते और लपेटते
जाते हैं । अंत में धी में तलकर चायनी में पावते या यों
ही काम में लाते हैं । यह मिठाई दूध में भिगोकर खाई
जाती है । व०—(क) फेनी पापर भूँजे भए शनैक प्रकार ।

भइ जाउर भिजियाउर सीमी सब जेवनार ॥—जायसी ।

(ख) घेवर फेनी और सुशरी । खोवा सहित खाय बलि-

हारी ।—सूर ।

फेफड़ा—संज्ञा पुं० [सं० फुफुस + डा (भ्रंश०)] शरीर के भीतर धैली

के आकार का वह अवयव जिसकी क्रिया से जीव साँस

चित्रछिन्ना डाकना । तार बांधना । फेर की बात = गुमान की बात । बात जो सीधी सादी न हो ।

(२) मोड़ । मुकाबल ।

मुहा०—फेर देना = गुमाना । मोड़ना । रुत बदलना ।

(३) परिवर्तन । उलट पलट । रुत बदल । कुछ से कुछ होना ।

यौ०—उलट फेर ।

मुहा०—दिने का फेर = समय का परिवर्तन । जमाने का बदलना । एक दशा से दूसरी दशा की प्राप्ति (विशेषतः अच्छी से बुरी दशा की) । उ०—(क) दिनन को फेर होत मेद होत माटी को । (ख) हंस बग के पाहुना कोद दिनन का फेर । खुला कहा गरबिया बैठा पंख बिछेर ।—कवीर । (ग) मरत प्यास पिंसा परबो सुभा समय के फेर । छाद दे दे बोबि-यत पायस बकि की घेर ।—विहारी । कुफेर = (१) बुरे दिन । बुरी दशा । (२) बुरा खबर । बुरा दांव । सुफेर = (१) अच्छे दिन । अच्छी दशा । (२) अच्छा खबर । अच्छा मौका । उ०—पेट न फूलत विनु कहे कहत न लागत येर । सुमति विचारे बोलिष्ट समुक्ति कुफेर सुफेर ॥—तुलसी ।

(४) बाल । अंतर । फुर्क । भेद । जैसे, यह उनकी समझ का फेर है । उ०—(क) कबिरा मन दीया नहीं तन करि डारा जेर । अंतर्प्राप्ति लखि गया बात कहन का फेर ।—कवीर । (ख) नदिया एक घाट बहुतेरा । कहैं कबीरा कि मन का फेर ।—कवीर । (ग) सीता ! तू या बात को हिये गौर करि हेर । दरदवंश घेदद को निसि पासर को फेर ॥—रसनिधि । (घ) दर्जी चाहत धान को बतरन छेड़ें चुराय । प्रीति ब्याँत में, भावते ! यहो फेर परि जाय ॥—रसनिधि । यौ०—हेर फेर ।

(५) असमंजस । उलझन । दुबधा । अनिश्चय की दशा । कर्तव्य स्थिर करने की कठिनाता । जैसे, वह यह फेर में पड़ गया है कि क्या करे । उ०—यट महं थकत बकत भा मेरु । मिळहि न मिळहि पा तस फेर ॥—जायसी । मुहा०—फेर में पड़ना = असमंजस में होना । कठिनाई में पड़ना । फेर में डालना = असमंजस में डालना । अनिश्चय की कठिनाता सामने लाना । किं-कर्तव्य-विमूढ़ करना । जैसे, तुमने तो उसे यह फेर में डाल दिया ।

(६) भ्रम । संशय । धोखा । जैसे, इस फेर में न रहना कि रूपया हजम कर लेंगे । उ०—माला फेरत जुग गया गया न मन का फेर । कर का मनका छोड़ के मन का मनका फेर ।—कवीर । (७) बाल का चकर । पटवक्र । चाल-पासी । जैसे, तुम उसके फेर में मत पड़ना, वह धड़ैल रहा है । मुहा०—फेर में आना या पड़ना = धोखा खाना । फेरफार की बात = चालाकी की बात ।

(८) उलझाव । घरोड़ा । मंजट । जंहाल । प्रपंच । जैसे, (क) रूप का फेर बढ़ा गया होता है । (ख) तुम किस फेर में पड़े हो, जाओ अपना काम देखो ।

मुहा०—निबाने का फेर = सौ रूप पूरे करने की धुन । रूपया बढ़ाने का चक्का ।

विशेष—हम पर यह कहानी है कि दो भाई थे जिनमें एक दरिद्र और दूसरा धनी था । पहला भाई दरिद्र होने पर भी यह सुख चैन से रहता था । उसकी निश्चिंतता देता यह भाई को ईर्ष्या हुई । उसने एक दिन धीरे से अपने दरिद्र भाई के घर में निबाने रूप की पोखरी डाल दी । दरिद्र रूप पाकर बहुत प्रसन्न हुआ, पर गिने पर उसे मालूम हुआ कि सौ में एक कम है । तभी से वह सौ रूप पूरे करने की चिंता में रहने लगा और पहले से भी अधिक कष्ट से जीवन बिताने लगा ।

(९) युक्ति । उपाय । ढंग । कौशल-रचना । तदबीर । डील । उ०—(क) फेर बहुरि पोरि सें फिरि चितई सुस-काय । आई जागन खेन को नई चली जमाय ॥—विहारी । (ख) आज तो तिसारे फूल बसे रई रूपमूल सोई सूख कीचो पैंडो रात ही बनायायो । बात है न आरस की, रति न सिपास की, लाप फेर एक बार तेरे पार जायचो ।—हुसना ।

यौ०—फेरफार ।

मुहा०—फेर लगाना = उपाय या ढंग रचना । युक्ति लगाना ।

(१०) अटला बदला । प्यज । कुछ लेना और कुछ देना ।

यौ०—हेरफेर = लेन देन । व्यवसाय । जैसे, वहाँ लाखों का हेरफेर होता है ।

(११) हानि । छोटा । घाटा । जैसे, इसकी बातों में आकर मैं हजारों के फेर में पड़ गया ।

मुहा०—फेर में पड़ना = हानि बटाना । घाटा सहना ।

(१२) भूत प्रेत का प्रभाव । जैसे, कुछ फेर है इसीसे वह अच्छा-नहीं हो रहा है ।

* (१३) थोर । दिशा । पार्श्व । तरफ । उ०—सगुन होहि सुंदर सकल मन प्रसन्न सप कर । प्रभु ग्रामन जनाव जनु नगर रम्य चहुँ फेर ॥—तुलसी ।

* अर्थ० फिर । पुनः । एक बार और । उ०—(क) सुनि रवि नाँउ रतन भा राता । पंडित फेर बई कहु बाता ॥—जायसी । (ख) ऐहै न फेर गई जो निरा तन बीन है घन की परछाहीं ॥—पद्माकर ।

सेवा पुं० [सं०] श्याल । गीढ़ ।

फेरना—कि० सं० [सं० प्रेरण, प्रा० पेरन] (१) एक ओर से दूसरी ओर ले जाना । भिन्न दिशा में प्रवृत्त करना । गति बदलना । घुमाना । मोड़ना । जैसे, गाड़ी परिचम जा रही

संज्ञा पुं० (१) शृगाल । गीदड़ । (२) राक्षस ।

फेरवट-संज्ञा स्त्री० [हिं० फेरना] (१) किरने का भाव । (२)

लपेटने में एक एक बार का घुमाव । फेरा । (३) घुमाव
फाय । पेच । चक्कर । जैसे, फेरवट की बात । (४) फेर-
घार । घंटरा । फूँक ।

फेरवा-संज्ञा पुं० [हिं० फेरना] सोने का वह छुरला जो तार को
दो तीन बार लपेट कर बनाया जाता है । लपेटघरा ।

‡ संज्ञा० पुं० दे० "फेरा" ।

फेरा-संज्ञा पुं० [हिं० फेरना] (१) किसी स्थान या वस्तु के चारों
पक्षों पर गमन । परिक्रमण । चक्कर । जैसे, वह ताल के चारों
पक्षों फेरा लगा रहा है । उ०—चारि खान में भरमत्ता
कष्टुं न लगता पार । सो फेरा सब मिट गया सतगुरु के
उपकार ॥—कबीर ।

कि० प्र०—करना ।—लगाना ।

(२) लपेटने में एक एक बार का घुमाव । लपेट । मोड़ ।

बल । जैसे, कई फेरे देकर तागा लपेटा गया है ।

कि० प्र०—करना ।—देना ।

(३) बार बार आना जाना । इधर से उधर घूमना । जैसे,
(क) इधर वह दिन में कई फेरे लगाता है । (ख) फकीर
फेरा लगा रहा है । उ०—भँवर जो सब फूलन था फेरा ।
बास न लेह, माबतिहि हेरा ॥—जायसी ।

कि० प्र०—करना ।—डालना ।—लगाना ।

(४) इधर उधर से आगमन । घूमते फिरते आ जाना या
जा पहुँचना । जैसे, वे कभी तो मेरे यहाँ फेरा करेंगे ।
उ०—(क) पोंगर महीं जो परेवा घेरा । घाय मझार कीन्ह
तहँ फेरा ।—जायसी । (ख) जहाँ सतसंग कथा माधव की
सपनेहु करत न फेरो ।—तुलसी । (२) खौटकर फिर
आना । पलटकर आना । जैसे, इस समय तो जा रहा हूँ
फिर कभी फेरा करूँगा । उ०—रुहा भयो जो देश द्वारका
कीन्हें जाय घलेतो । आयुन ही या ब्रज के कारन करिहिं
फिरि फिरि फेरो ॥—सूर । (६) आषर्त्त । घेरा । मंडल ।

फेराफेरी-संज्ञा स्त्री० [हिं० फेरना] हेरा फेरी । इधर का उधर ।
कामपरिवर्तन । उलट पलट ।

फेरि-अव्य० [हिं० फिर] फिर । पुनः । दुबारा । उ०—दास
हते पर फेरि बुझावत घेो अव थावत मेरी बलैया ।—दास ।

मुहा०—फेरि फेरि = बार बार । उ०—हरे हरे हेरि हेरि हँसि
हँसि फेरि फेरि कहत कहा नीकी लगत ।—देव ।

फेरी-संज्ञा स्त्री० [हिं० फेरना] (१) दे० "फेरा" । (२) दे०
'फेर' । (३) परिक्रमा । प्रदक्षिणा । भावरी । जैसे,
सोमवती की फेरी ।

कि० प्र०—डालना ।—पढ़ना ।—देना ।

मुहा०—फेरी पढ़ना = मथिर होना । विवाह के समय वर कन्या
का साथ साथ मंडपस्थान की परिक्रमा करना ।

(४) योगी या फकीर का किसी घरती में भिक्षा के लिए
परावर आना । उ०—(क) आशा को हँवत कहँ मनसा कहँ
भभूत । जोगी फिरि फेरी कहँ यो यनि थायि मृत ।—
कबीर । (ख) रूप नगर दग जोशिया फात से फेरी
देत । छवि मनि पावत हँ जहाँ पक्ष फेरी भरि लेत ।—
रसनिधि ।

कि० प्र०—देना ।—लगाना ।

(५) कई बार आना जाना । चक्कर । उ०—न्योते गये
नँदलगत कहँ सुनि बाळ विहात विवेग की घेरी । ऊतर
कौनहूँ के पत्राकर दे फिरि कुंजगलीन में फेरी ।—पद्माकर ।
(६) किसी वस्तु को घेवने के लिये उसे लादकर गाँव गाँव
गली गली घूमना । भावरी । (७) वह चारही जिसपर रस्ती
पर पेंडन चढ़ाई जाती है ।

फेरीयाला-संज्ञा पुं० [हिं० फेरी + बाला] धूम धूमकर सौदा
बेचनेवाला प्यापारी ।

फेर-संज्ञा पुं० [सं०] गीदड़ ।

फेरआ-संज्ञा पुं० दे० "फेरावा" ।

फेरीरी-संज्ञा स्त्री० [हिं० फेरना] टूटे फूटे खपरेलों को छानन से
निकाल कर उनके स्थान में नये नये खपरेले रखने की क्रिया ।

फेल-संज्ञा पुं० [फ०] कर्म । काम । कार्य । जैसे, घुरा फेल ।

कि० प्र०—करना ।—होना ।

वि० [फ०] अधिकार्य । जिससे कार्य में सफलता न हुई
हो । जैसे, हस्तदान में फेल होना ।

कि० प्र०—करना ।—होना ।

फेलो-संज्ञा पुं० [फ०] समासद । सत्त्व । जैसे, विश्वविद्यालय
का फेलो ।

फेल्ट-संज्ञा पुं० [फ०] नमदा । जमाया हुआ जन । जैसे, फेल्ट
की टोपी ।

फैस-संज्ञा पुं० [फ०] (१) चंद्रा । सूर । (२) सामना । (३)
टाढ़ का वह ऊपरी भाग जो छुपने पर उभरता है । (४)
घड़ी का सामने का भाग जिस पर मूँदे और शंक रहते हैं ।

फेहरिस्त-संज्ञा स्त्री० दे० "फ़िहरिस्त" ।

फैसी-वि० [फ०] (१) देखने में सुंदर । अच्छी फाट छाँट या
रंग रंग का । रूप रंग में मनोहर । जैसे, फैसी छाता, फैसी
धोती । (२) विस्माज । जो ऊपर से देखने में सुंदर पर
टिकाऊ न हो । तटकमटक का ।

फैसरी-संज्ञा स्त्री० [फ०] कारखाना ।

फैज-संज्ञा पुं० [फ०] (१) बुद्धि । खाम । (२) फल । परिणाम ।

मुहा०—अपने फैज को पहुँचना = अपने कर्म का उचित फल
पाना ।

फैदम-उंठा पुं० [फं०] गहराई की एक नाव जो ल फुट की होती है। पुराना।

फैर-उंठा ली० [फं० कावा] बहुत तेज चारि हथियाओं का दमना।

फि० प्र०—करना।—होना।

फीनक-उंठा पुं० [फं० फेन] (१) काम। कार्य। उ०—नील गति बँट राजि फेन सजि गेलन में, हेरत बना ये दो वसापति हिले रहे।—पद्मावर। (२) कोड़ा। खेल। (३) मजरा। मकर।

फि० प्र०—करना।—जाना।

फैला ली० [फं० फाल, वा प्रदिय, प्र० पवन्त] (१) फैला हुआ। (२) विस्तृत। उंठा चौड़ा।

फीलना-दि० प्र० [फं० प्रदिय वा प्रवन्त, प्र० पवन्त + ना (प्रव०)] (१) लगातार स्थान घेरना। यहाँ से यहाँ तक बराबर रहना। जैसे, जंगल नदी के किनारे से पहाड़ तक फैला है।

संयो० फि०—जाना।

(२) अधिक स्थान फैलना। उदा० जगह घेरना। अधिक व्यापक होना। विस्तृत होना। पसरना। संकुचित वा घोंट्टे स्थान में न रहना। अधिक बड़ा वा खंभा चौड़ा होना। हवा उपर बड़ जाना। जैसे, (क) राव फैलकर फैलना। (ग) मामी पावर मोड़ा फैल जाता है। (घ) पाँव पर जिन ही बड़ बाँल तहाँ रंग लाल गुलाब से फैली।—शंभु। (३) मोटा होना। मूल होना। मोटाना। जैसे, उलका बरत फैल रहा है। (४) फैलना करना। जाना। व्यापक होना। जाना। व्यापना। दूर तक रचना वा बड़ा रहना। जैसे, भूत फैलना, जाँक फैलना।

उ०—बदम बनार काम भगार घणोक घोक लतन समेत जेमे जेमे लहि भूमि रहे। कूलि रहे, फलि रहे, फैलि रहे, बलि रहे, भवि रहे, भवि रहे, मुकि रहे, कृमि रहे।—पद्माव। (३) फैलना करना। बड़नी होना। बूमि होना। जैसे, कावा फैलना। उ०—उले पूरे केले मरु, लीदे मापु पत्र पत्र, काँती दीपमालिका टाटपत्र गुर दे।—पुनरुदी। (४) दृष्टा न रहना। विनश्वर। विहरना। करम घसग दूर तक हवा बरना फैलना। जैसे, (क) हाथ से मिरने ही माटा के दाँने हवा उपर फैल गय। (ग) विवाहिनी को दमने की झाड़ू हवा उपर फैल गय। (६) किसी वस्तु या मनुष्य का फैल बड़ा हो जाना वा बड़ जाना। घटित मुजना। जैसे, मुँह फैलना। (८) मुड़ा न रहना। पूरा मन कर किसी कोर बड़ना। जैसे, फोड़ के लगन में हाथ फैलना गरी है। (९) प्रकाश जाना। जानो घेना

पापा जाना वा होना। प्रकाश बहुत से स्थानों में फैल मान होना वा मिलना। बहुतोपे से मिलना। जैसे, (क) सांदोलन फैलना, बीलारी फैलना, ध्वज फैलना। (ग) गोपी कभी फैली नहीं है। (१०) हवा उपर दूर तक फैलना। जैसे, गुगुंर फैलना, स्याही फैलना, रावर फैलना। (११) प्रसिद्ध होना। बहुत दूर तक जान वा विदित होना मराहुर होना। जैसे, वरा फैलना, नाम फैलना, बात फैलना। उ०—(क) हाव लतमेन के कुमर को मुझ पेलि रहो पुहुमी में ज्यों प्रवाह गंगाधर बे।—मल्लिक। (ग) घब तो बात पेलि गई जानन सब कोई।—दीन। (१२) आग्रह करना। इतकाना। विद्रुकरना। (१३) मान का दीक दीक लग जाना। तबलीम दुपल बनना।

फैलमूक-वि० [पू० फिल्लक = दार्पणिक] फुल्ल सचें।

फैलमूली-उंठा ली० [दि० फैल्लक] फैल्ल सचें।

फैलाना-दि० प्र० [दि० फैलना] (१) लगातार स्थान घिराना। यहाँ से यहाँ तक बराबर बिठाना, रचना या फैलाना। जैसे, डमने बपना हाता नदी के किनारे तक फैला दिया है।

संयो० फि०—देना।—हालना।—खेना।

(२) अधिक स्थान घिराना। विस्तृत करना। पसरना। विस्तार बढ़ाना। अधिक बड़ा वा लंबा फैला करना। हवा उपर बढ़ाना। जैसे, ताव फैलाना, काटे की जोड़ फैलाना। (३) संकुचित न रहना। तिमरा हुआ खोलना हुआ, वा लद किया हुआ न रहना। पसरना। जैसे, (क) मूखने के लिए पवड़ा फैलाना। (ग) कपड़े के लिए पर फैलाना। (४) व्यापक जाना। जान देना। भा देना। दूर तक रहना वा व्यापित करना। जैसे, (क) यहाँ बूझा फैला गया है। (ग) निपुडि की फाँसाने के लिए जाँक फैलाना। (६) इकट्ठा न रहने देना। बिखरना। सट्टा घसग दूर तक बर देना। जैसे, बरने के हाथ में बसाते मन दो, हवा उपर फैलावना। (६) बड़ना। बड़नी करना। बूमि करना। जैसे, कावा फैलाना। (७) किसी वस्तु या मनुष्य को फैल बड़ा जाना वा बड़ाना। अधिक मोड़ना। जैसे, मुँह फैलाना, घेर फैलाना। (८) मुड़ा न रहना। पूरा मन कर किसी कोर बड़ाना। जैसे, (क) हाथ फैलाओ तो रे। (ग) घेर फैला कर मोना। (६) प्रवृत्त करना। किसी लुगु ना बाग को हम स्थिति में करना कि बड़ जाना के बीच पाई जान। हवा उपर विद्यमान करना। जाली करना। जैसे, विरोह फैलाना, रूब फैलाना, बिटा फैलाना, बीमारी फैलाना। उ०—जान बाज दावा में फैलाना पर मत।—मल्लिक। (१०) हवा उपर दूर तक

पहुँचाना। जैसे, सुगंध फैलाना, खाड़ी फैलाना। (११) प्रसिद्ध करना। बहुत दूर तक ज्ञात या विदित कराना। चारों ओर प्रसृत करना। जैसे, बस फैलाना, नाम फैलाना। (१२) आशयान करना। विभूत विधान करना। उपक्रम करना। धूमधाम से कोई बात पक्की करना। जैसे, डंग फैलाना, डोंग फैलाना, आडंबर फैलाना। (१३) गणित की क्रिया का विस्तार करना। (१४) हिसाब बित्ताप करना। लेखा लगाना। विधि लगाना। जैसे, धमाक फैलाना, हिसाब फैलाना, पड़ता फैलाना। (१५) गुणा भाग के ठीक होने की परीक्षा करना। यह किया करना जिससे गुणा या भाग के ठीक या न ठीक होने का पता चल जाय।

फैलाव-संज्ञा स्त्री० [हि० फैलाना] (१) विस्तार। प्रसार। पसार। (२) लंबाई चौड़ाई। (३) प्रचार।

फैशन-संज्ञा पुं० [अंग०] (१) डंग। धन। तर्ज। पञ्च। चाल। (२) रीति। प्रथा। चलन।

फैसला-संज्ञा पुं० [अ०] (१) वादी प्रतिवादी के बीच वप-स्थित विवाद का निर्णय। दो पक्षों में किसीकी प्रात ठीक है इसका विवेक। (२) किसी व्यवहार या अभि-योग के संबंध में न्यायालय की व्यवस्था। किसी मुकदमे में अदालत की आखिरी राय।

फि० प्र०-करना।—सुनाना।—देना।

फौक-संज्ञा पुं० [सं० पुं०] सीर के पीछे की नोक जिसके पास पर लगाए जाते हैं और जिसे रोदे पर चढ़ाकर चलाते हैं। इस नोक पर गड़वा या खट्टी बनी रहती है जिसमें धनुष की डोरी बैठ जाती है। उ०—(क) रति संप्रभम वीरस साते। हैं हरि धरिरोमणि अर्ध नहिन सभारत ताते। परिमल लुब्ध मधुप जहाँ बैठत उड़ि न सकत वेदि अँते। मगहु मदन के हैं शर पाए फौक बाहरी घाते।—सूर। (ख) शोभन सिंगार रस की सी छूँट सोई फौक कामशर की सी कहीं युगतिनि जेरि जेरि।—केशव। (ग) समर में धरिगज-कुंभन में हनी तीर फौक लीं सम्रात पीर ऐसे तेजघारी है। रावो कुचन कुचन की बराबरी चहत घाते साळत है तिन्हें सेवा करत तिहारी है।—गुमान। (घ) पान कठोर एक मुँह छूटहि। याजहि जहाँ फौक लहि छूटहि।—जायसी।

वि० [दे०] दलाओं की पोखी में 'चार'।

फौकलाय-वि० [दे०] चौदह। (दशह)

फौका-संज्ञा पुं० [सं० पुं० वा हि० कुंठना] (१) लंबा और पोखी घोंगा। फौफी। (२) मटर आदि पोखी डंडल वाले शब्दों की कुनारी। (३) दे० "टूका"।

फि० प्र०-लगाना।—मारना।—देना।—करना।

(४) दे० "सरफोका"।

फौकागोला-संज्ञा पुं० [हि० फौक + गोला] गोप का लंबा गोला। फौदा-संज्ञा पुं० दे० "फुँदना" "फुँदना"। उ०—यमुना पुनि-गहि रण्यो रंग सुरंग दिहोरने। रमन रामश्याम संग मज-वालक सुप पाचत हैंनि बोलने। गावत-मलार सुराग रागिनी गरिधरन लाल छवि सोहने। पंच रंगवरन धरन पाटदि पवित्रा विच विच फौदा गोहने।—सूर। फौफर्-वि० [अनु०] (१) पोटा। सायकाश। (२) फोक। निःसार। खाल।

फौफी-संज्ञा स्त्री० [अनु०] (१) गोल लंबी नली। छोटा घोंगा। (२) बाल की नली जिससे सोनार लोहार आदि श्राग धौकते हैं। (३) नाक में पढ़ने की पोखी कील। छुँड़ी। फोक-संज्ञा पुं० [सं० रफोट वा सं० बरकल, हि० बोकला हि० फोकला] (१) सार निकल जाने पर बचा हुआ थरा। वह वस्तु जिसका रस या सत निकाल लिया गया हो। सीटी। (२) भूली। तुप। यह वस्तु जिसमें छिलका ही छिलका रह गया हो, बसल चीज निकल गई हो। (३) बिना स्वाद की वस्तु। फीकी या नीरस चीज।

संज्ञा पुं० [दे०] एक नृप जिसका साग बनाकर लोग खाते हैं। सूक्ष्मपुष्पी।

विशेष-यह मारवाड़ की शौर होता है और रैचक और ठंडा माना जाता है। वैद्यक में यह रक्तपित्त और कफ कानाशक कहा गया है।

फोकट-संज्ञा [हि० फोक] तुच्छ। जिसका कुछ मूल्य न हो। निःसार। व्यर्थ। उ०—(क) सल प्रबोध जग सोप मन के निरोध कुल सोध। कहिँ ते फोकट पवि मरहिँ मपनेहु सुख न सुबोध।—तुलसी। (ख) कलि में न विराग न ज्ञान कहूँ सय लागत धोकर फूँट जेठे।—तुलसी। (ग) जोरत ये नाते नेह फोकट पीके। देह के दाहक गाहक जी के।—तुलसी। (घ) करम कलाप परिताप पाप साने सय ज्यों सुफूल फले रूप फोकट फरनि। दम लोभ लालच उपा-सना विनासिनी के सुगति साधन भई बदरभरनि।—तुलसी। मुहा०—फोकट का = (१) बिना परिश्रम का। (२) बिना मूल्य का। मुफ्त। जैसे, क्या यह फोकट का है जो मोही दे दे। फोकट में = बिना श्रम और व्यय के। मुफ्त में। यों ही।

फोकला-संज्ञा पुं० [सं० बरकल, हि० बोकला] (१) फोकलाई] किसी फल आदि के ऊपर का छिलका।

फोकस-संज्ञा पुं० [अंग०] (१) वह बिंदु जहाँ पर प्रकाश की किरणें इकट्ठी किरनें एकत्र हों। इस बिंदु पर ताप और प्रकाश की मात्रा अधिक हो जाती है जैसे ब्रह्मोदर वा शालाशी शीशों में दिखाई पड़ता है। (२) कौही देने के लिए लेस द्वारा कस घात की छाया को जिसका छाया-चित्र लेना है नियत स्थान पर स्थित रूप से लाने की क्रिया।

फोड़ना—क्रि० घ० [सं० स्फोटन, प्रा० फोडन] (१) खरी या कसारी वस्तुओं को दबाव या आघात द्वारा तोड़ना। खरी वस्तुओं को पीड़ पीड़ करना। दारकाना। भंग करना। विदीर्ण करना। जैसे, (क) घड़ा फोड़ना, चने फोड़ना, बरतन फोड़ना, चिमनी फोड़ना, पत्थर फोड़ना। (ख) शकल घना भाड़ नहीं फोड़ सकता। उ०—रोबहिं रानी तजै पसाना। फोरहिं घुरी, बरहिं घरिहाना।—जायसी।

संयो० फि०—डालना।—देना।

यो०—तोड़ना फोड़ना।

मुहा०—झगड़ियाँ फोड़ना = झगड़ियों को खींच या मोड़कर उनके जोड़ों को फटलट बुलाना। उंगलियाँ चटकाना।

विशेष—इस क्रिया का प्रयोग खरी या कसारी वस्तुओं के लिए होता है, चमड़े, लकड़ी आदि चीमड़ वस्तुओं के लिए नहीं।

(२) ऐसी वस्तुओं को आघात या दबाव से विदीर्ण करना जिनके भीतर या तो पोला हो अथवा मुलायम या पतली चीज भरी हो। जैसे, फटल फोड़ना, फोड़ा फोड़ना, मिर फोड़ना। उ०—गूर रहे रस अधिक बड़े नहिं गूलर को तो फल फोरे।—सूर।

मुहा०—आँख फोड़ना = आँख नष्ट करना। आँख को ऐसा कर डालना कि उल्टे दिखाई न दे।

(३) केवल आघात या दबाव से भेदन करना। पड़े से दार डालकर उस पार निकल जाना। जैसे, (क) पानी बाँध फोड़कर निकल गया। (ख) गोली दीवार फोड़कर निकल गई।

विशेष—किसी भारदार वस्तु (तलवार, तीर, माला) के घुम या घँस कर उस पार होने को फोड़ना नहीं कहेंगे। उ०—(क) पाहन फोरि गंग हक निकली घड्डे दिसि पानी पानी। रोहि पानी दुह परवत बूढ़े शरिया लहर समानी।—कबीर। (ख) घल्लरि फोरि जीव भैं मिल्यो बिलोकि जाय। गंध चरि ज्यों चकोर चंद्र में मिश्रयो उड़ाया।—केशव।

(४) शरीर में ऐसा विकार या दोष उत्पन्न करना जिससे स्थान स्थान पर घाव या फोड़े हो जायँ। जैसे, पारा कभी मत खाना, शरीर फोड़ देगा। (५) झड़ी हुई वस्तु के रूप में निकालना। अथवा, जोड़ या वृद्धि के रूप में प्रकट करना। अंकुर, कनखे, शाखा आदि निकलना। जैसे, पौधे का कनखे या शाखा फोड़ना। (६) शाखा के रूप में अलग होकर किसी स्थिति में जाना। जैसे, नदी कई शाखाएँ फोड़कर समुद्र में मिली है। (७) पथ छुड़ाना। एक पथ से अलग करके दूसरे पथ में कर लेना। जैसे, उसने हमारे दो रास्ता फोड़ लिए। (८) साथ छुड़ाना। संग में न रहने देना। जैसे, हम लोग साथ

ही साथ चले थे तुम हन्ने कहाँ फोड़ कर हो चले ? (९) भेदभाव उत्पन्न करना। मैत्री या मैलजोल से अलग कर देना। फूट डालकर अलग करना। (१०) गुप्त बात सहसा प्रकट कर देना। एकद्वारगी भेद खोलना। जैसे, बात फोड़ना, भेदा फोड़ना।

फोड़ा—संज्ञा पुं० [सं० स्फोटक वा विस्फा, प्रा० फोड] [प्रा० फण० फोडिया] एक प्रकार का शोध या उभार जो शरीर में कहाँ पर कोई दोष संचित होने से उत्पन्न होता है और जिसमें जलन और पीड़ा होती है तथा एक सड़कर पीव के रूप में हो जाता है। मण। आपसे आप होनेवाला उभार हुआ घाव।

विशेष—सुगन्ध के अनुसार मण या घाव दो प्रकार के होते हैं—शारीर और आंगतुक। चरकसंहिता में भी निज और आंगतुक वे दो भेद कहे गए हैं। शरीर या निज मण वह घाव है जो शरीर में आपसे आप भीतरी दोष के कारण उत्पन्न होता है। इसी को फोड़ा कहते हैं। वैद्यक के अनुसार वात, पित्त, कफ या सत्रिघात के दोष से ही शरीर के किसी स्थान पर शरीर मण या फोड़ा होता है। दोषों के अनुसार मण के भी वातज, पित्तज, कफज तीन भेद किए गए हैं। वातज मण कड़ा या गुरगुरा, कृष्णवर्ण, अल्पस्रावयुक्त होता है और उसमें मूँह खुलने की सी पीड़ा होती है। पित्तज मण बहुत दुर्गन्धयुक्त होता है और उसमें दाह, प्यास और पसीने के साथ उबर भी होता है। कफज मण पीलापन लिए, मीठा, चिपचिपा और कम पीड़ावाला होता है।

फोड़िया—संज्ञा पुं० [हि० फोड़, वा सं० पिडिका] छोटा फोड़ा। फुनसी।

फोता—संज्ञा पुं० [फा०] (१) पट्टा। कमरबंद। (२) पगड़ी। मिरबंद। (३) वह रुपया जो प्रजा उस भूमि या वित्त के लिए जो उसके अधिकार या जेत में हो राजा या जमींदार को दे। फोत। उ०—साँची सो लिखधार कहायै। काया ग्राम मसाहत करिके जमा बाँधि डहरायै। मन्मथ करै कैंद अपनी में जन जहतिया लावै। माँझि माँझि खलिहान फोच को फोता भजन भरायै।—सूर। (४) थैली। कोप। थैला। (५) थंडकोश।

फोतेदार—संज्ञा पुं० [फा०] (१) खजाली। कोपाप्यथ। (२) तहसीलदार। रोकड़िया।

फोनोग्राफ—संज्ञा पुं० [यं०] एक यंत्र जिसमें ध्वनि में गाए हुए राग, कड़ी हुई बातें और यंत्राण हुए वाजों के स्वर आदि चूड़ियों में भरे रहते हैं और ज्यों के त्यों सुनाई पड़ते हैं। यह सद्बक के आकार का होता है। इसके भीतर चक्कर लगे रहते हैं जो चाभी देने से आपसे आप घूमने लगते हैं। इसके बीच में एक चूड़ी या घुरी होती है जिसकी एक ओर

संस्कृत के ऊपर दीख में निश्चयी रहती है। संत के दूसरे पोर चिहारे पर एक चरवा होता है जिसके धोर पर मूर्द लगी रहती है। इसी परदे पर बगाने समय एक चोला लगा दिया जाता है।

चूड़ियाँ जिनपर गीत राग या बड़ी हुई बातें चिह्नित रहती हैं सोरी के आकार की होती हैं। इनपर मध्य से आधा बरके परिधि तक गई हुई महीन रेखाओं की मुंडवियाँ होती हैं। चूड़ियों में आधात इस प्रकार चिह्नित की जाती या मारी जाती है—एक संत होता है जिसके एक गिरे पर चोला और दूसरे गिरे पर मूर्द लगी रहती है। गाने, प्रज्ञाने या बोझनेवाला चोले की ओर घेत कर गाता, चलाता या बोझता है। उस शब्द से वायु में लहरियाँ उभर होकर चोले के दूसरे गिरे पर की मूर्द को संघातित करती हैं। इसी समय चूड़ी भी गुमार्द जाती है और इस पर दोहे हुए शब्द, गाय हुए राग या वाजे की ध्वनि के कंपविल मूर्द द्वारा चिह्नित होते जाते हैं। जब फिर वही प्रकार का शब्द गुमना होता है तब वही चूड़ी फोनेटोग्राफ में संस्कृत के धीप में निक्की हुई कील में खगा दी जाती है और चिहारे के परदे में लगी मूर्द चूड़ी की पड़की या धार'भ की रेखा पर लगा दी जाती है। कुंजी देगे से भीतर के बहर घूमने लगते हैं जिससे चूड़ी कील के सहारे नाचनी है और मूर्द लकीरों पर घूमकर चोले में बरी मरार के वायु तरंग आकर बसती है जिस प्रकार के चूड़ी में चिह्नित हुए थे। ये ही वायुतरंग जब काल में लगे हुए पुलों को हिलाने हैं जिससे चोले में से होकर चूड़ी में घरे हुए शब्दों या स्वरों की प्रतिपत्ति गुमार्द देती है। यह ध्वनि कुछ धीमी होती है और वायु की लगभलनाद और मूर्द की आ-लसालद के कारण कुछ ध्वनि दो लगी है फिर भी सुनने-वाले को मूर्द के शब्दों और स्वरों का धीप पता चलता होता है। फोनेटोग्राफ में स्वरों का बचालय बनेजलों की अपेक्षा अधिक स्पष्ट होता है और स्वयंसे ही सचीर अ का बचालय हुआ बचलप होता है कि बनेमें कम भेद जान पड़ता है। गैर स्वयंसे हुए स्पष्ट होने पर भी कबला कोष बगाने के जिन्म पचात होते हैं। इस सब के फोनेटोग्राफ धर्मिका के सम्यक वैज्ञानिक वर्गीकरण साह है।

फोनेटोग्राफ—मंथा पुं० [५०] एक संत जि' के द्वारा मोरने-वाले के शब्दों से उत्पन्न वायुतरंगों का संकलन होता है। यह चक्र एक घड़ी के आकार का होता है। घंटी का एक छोर तो विचित्र लुजा रहता है और दूसरी ओर एक चक्र लगे रहने हैं। बीच में एक बगाना चरवा होता है जिसपर एक चरवा मूर्द लगी रहती है। इसी मूर्द से बस द्वारा उत्पन्न वायुतरंगें चूड़ियों पर चरवा होती हैं। ई—“फोनेटोग्राफ”।

फोया—मंथा पुं० [६०] कण = हँ का] मूर्द के गाने का दूसरा मूर्द का एक लक्षण।

फोदना—मंथा पुं० [६०] दे० “फोदना”।

फोरेमन—मंथा पुं० [६०] फारमोने में, फारीमो रीत आद करनेवालों का साधन या प्रसाधन। जैसे, प्रेम का फोरेम, लोहारगाने का फोरेम।

फोलियो—मंथा पुं० [६०] कामज के लिये या धावा माग।

फोहा—मंथा पुं० [६०] कण = हँ का] मूर्द के गाने का दूसरा लक्षण। फाहा।

फोहावा—मंथा पुं० दे० “कुहावा”, “कुहार”।

फोयावा—मंथा पुं० दे० “कुहावा”।

फोकावा—मंथा पुं० [५०] धीप माग। यह चक्र बगाने करता।

फोला—मंथा धी० [५०] (१) कुंठ। जमा। (२) सेना। लसकर। उ०—(क) सार मई लोला मई हई जिह प्रसीर। चविनारी की फोला में मारी हल कबीर।—बकीर। (ग) मुनि बट मोहन पंडित रहसि में कीता कट विचार। गगन मगध देल से भावे। गाने फोला चरार।—गूर। (ग) हों मारिहई मूर होइ भाई। कम बरि सनमुख फोला देगाई।—गुजरी। (घ) माह सार माह माह बचन मुनवा देर। फोली फोला के धीप में हँसी गवनि मुख होरि।—विहारी।

फोलावा—मंथा पुं० [५०] सेना का प्रधान। सेनापति। सेना का धीप सफल।

फोलावारी—मंथा धी० [५०] (१) लड़ाई कागा। सार पीठ। कि० प्र०—करना।—दोना।

(२) यह लड़ाइत या आवाज्य जहाँ ऐसे मुकदमों का निर्णय होता हो जिसमें बराबरी का मूल मिलता है। फेरक, मोचन संज्ञितम।

विशेष—चिह्नित के अर्थसाध में आगमनाम के है। जिसमें विमोदे वरुण के—धर्मकीर और वैदकीयन विद्वान् मोचन अधिदेश में आकरक के चिह्नकारी के आगमो आगमनाम के और धर्मकीय में मोचनी के। मुनिनी में देव और स्वकार के दो धर्म मिलते हैं।

फोली—मंथा [५०] फोलीकी। मीनिक। जैसे, फोली, फोली, फोली बगान।

फोला—मंथा [५०] लक्ष। मूल। मूल।

मुद्रा—मंथाव फोला होता—मंथाव फोला।

फोला—मंथा [५०] मुद्रा (मंथाव)। फोला।

फोलावा—मंथा पुं० [५०] दे० “फोला”। यह लक्षण का धीप और लक्षण मोहा जिसके लक्षण बगाने करने हैं। मोहा।

फोलावा—मंथा [५०] (१) फोला का बगान। फोला।

फौजारी जिरह । (२) दड़ । दड़िन । मजबूत । जैते, फौजारी धदन ।

संज्ञा स्त्री० बल्लम की छड़ । भाले की लकड़ी ।

फौवार-संज्ञा पुं० दे० "कुहारा" ।

फयादुर-संज्ञा पुं० [सं० फे] गीदड़ । शृगाल ।

फ्रांसीसी-वि० [फ्रां०] (१) फ्रांस देश का । फ्रांस देश में उत्पन्न । (२) फ्रांस देश में रहनेवाला । फ्रांस देशवासी ।

फ्राक-संज्ञा पुं० [सं० फ्राक] लंघी भारतीय का ढीला ढाला कुरता जिसे प्रायः बच्चों को पहनाते हैं ।

फौ०-गंगी फ्राक=बगियान ।

फ्रिक्केट-संज्ञा स्त्री० [फ्रं०] लोहे की चद्दर का बना हुआ चौखटा जो हाथ से थलाने जानेवाले खेल के डाले में बाड़ा रहता है । छापने के समय कागज के तख्ते को डाले पर रख कर इसी चौखटे से ऊपर से धड़क कर देते हैं, फिर डाले को गिरा कर खेल में दबाते हैं । कागज के तख्ते पर उन उन जगहों पर जो फ्रिक्केट के छेद से खुली रहती हैं मैटर छप जाता है और शेष थंश टके रहने से सादा रहता है ।

फ्री-वि० [फ्रं०] (१) स्वतंत्र । जिसपर किसी की दाव न हो । (२) कर या महसूल से मुक्त । मुक्त । जैसे, फ्री स्कूल, फ्री पढ़ना ।

फ्रीट्टेड-संज्ञा पुं० [फ्रं०] वह पाणिज्य जिसमें साल के आने जाने पर किसी प्रकार का कर या महसूल न लिया जाय ।

फ्रीमेसन-संज्ञा पुं० [फ्रं०] फ्रीमेसनरी नाम के गुप्त संघों का सम्य ।

फ्रीमेसनरी-संज्ञा स्त्री० [फ्रं०] एक प्रकार का गुप्त संघ या सभा जिसकी शाखा प्रशाखाएँ यूरोप अमेरिका तथा उन सब स्थानों में हैं जहाँ यूरोपियन हैं ।

विशेष-इस सभा का उद्देश्य समाज की रक्षा करनेवाले सत्य, धर्म, धैर्य, आनृभाय आदि का प्रचार कहा जाता है । फ्रीमेसनों की सभाएँ गुप्त हुया करती हैं और उनके बीच कुछ ऐसे संकेत होते हैं जिनसे वे अपने संघ के अनुयायियों को पहचान लेते हैं । ये संकेत कोनिया, परकार आदि राजगीरों के कुछ शीजार के चिह्न बदे जाते हैं । प्राचीन काल में यूरोप में उन कारीगरों या राजगीरों की इसी नाम की एक संस्था थी जो बड़े बड़े गिरजे बनाया करते थे । इन्हीं संकेतों के कारण जो अस्सी कारीगर होते थे वे ही भारती हो पाते थे । इसी आदर्श पर सन् १७१७ ई० में फ्रीमेसन संस्थाएँ स्थापित हुईं जिनका उद्देश्य अधिक व्यापक रखा गया ।

फ्रेंच-वि० [फ्रं०] फ्रांस देश का ।

फ्रेंच पेपर-संज्ञा पुं० [फ्रं०] एक प्रकार का हल्का पतला और चिकना कागज ।

फ्रैम-संज्ञा पुं० [फ्रं०] धौकड़ा ।

फ्रैमिड्याय-संज्ञा पुं० [फ्रं०] फ्रेस में वह लड़का जो फ्रेस पर से छुपे हुए कागज जल्दी से ऋपट कर उतारता है और उन पर आँख दौड़ा कर छपाई की त्रुटि की सूचना फ्रेसमेन को देता है ।

फ्रैट-संज्ञा पुं० [फ्रं०] बंती की तरह वा एक अंगरेजी भाजा जो फ्रैक कर रखा जाता है ।

य

य-हिंदी का तर्हृषर्वा व्यंजन और पवर्ग का तीसरा वर्ण । यह श्रोत्रोद्य वर्ण है और दोनों होठों के मिलने से इसका उच्चारण होता है । इसलिए इसे स्पर्शवर्ण कहते हैं । यह अव्ययप्राण है और इसके उच्चारण में संचार, नाद और घोष नामक चाल प्रयत्न होते हैं ।

यँउख्ता-संज्ञा पुं० [सं० यहु] काले धाने का एक बंध जिसमें कच्चे लगे रहते हैं और जिसे क्षिया वाह में कोहनी के ऊपर बांधती हैं ।

यंक-वि० [सं० यंक, बंक] (१) टेढ़ा । तिरछा । (२) घुसपारी । चिकमखाली । (३) दुर्गम । जिस तक पहुँच न हो सके । उ०—(क) जो यंक गड़ लंक सो उका उकेलि डाहिगो ।—तुलसी । (घ) लंक से यंक महामुद दुर्गम डाहिने दाहिने को कदरी है ।—तुलसी ।

संज्ञा पुं० [सं० यंक] वह कार्यालय या संस्था जो लोगों का स्वयं सुद देकर अपने यहाँ जमा करती अथवा सुद ले कर लोगों को लक्ष्य देती है, लोगों की हुडिवा खेती और

भेजती है तथा इसी प्रकार के दूसरे महाजनी के कार्य करती है ।

यंकट-वि० [सं० यंक] यक । टेढ़ी । उ०—(क) ठकति चले गटक मुँह मोरै यंकट मोद मरोरै ।—सूर । (ख) भुक्ति यंकट चाह लोचन रही युवती देखि ।—सूर ।

संज्ञा पुं० [?] हनुमान । (हिं०)

यंकनाल-संज्ञा स्त्री० [हिं० यंक + नाल] सुनायों की एक नली जो बहुत बारीक टुकड़ों की जोड़ाई करने के समय चिराग की ली फूँकने के काम आती है । बगनहा ।

यंकराज-संज्ञा पुं० [सं० यंकराज] एक प्रकार का सर्प । उ०—पातराज, दुधराज, यंकराज, शंकर-पूर और मखिचूर आदि सर्प बड़े फनवालों में हैं ।—सर्पायत-चिकित्सा ।

यंकवा-संज्ञा पुं० [सं० यंक] एक प्रकार का धान जो खगहन में तैयार होता है । इसका चावल सैकड़ों वर्ष तक रद सकता है ।

पंकसार-पंठा पुं० [दे०] अक्षर का बंद बड़ा कसरत जिसमें मालूमों पर चढ़नेवाली शिथिलता या जंजीरों आदि सँवार या डोक करके रनी जाती है ।

पंका-वि० [सं० पंक] (१) देहा । तिरता । (२) रक्षा । (३) पराक्रमी । बलशाली ।

पंका पुं० [दे०] दरें रंग का एक कड़ी जो धान के पीछों से दानि पहुँचाता है ।

पंकार्द-पंठा ली० [सं० पंक + पार्द (प्रवृत्ति)] देहावन । तिरतावन । व०—प्रापु पंकार्द ही यद्गं महति सुखम सात ।—विशारी ।

पंकी-पंठा ली० दे० "पंक" ।

पंकुरा-वि० दे० "पंक" ।

पंकुरता-पंठा ली० [सं० पंकता] देहाई । देहावन । व०—थावन में सुगन्धान सुहावनी, पंकुरता केविधान बदे है ।—गिवाहीदास ।

पंग-पंठा पुं० दे० "पंग" ।

पंगर-पंठा ली० [सं० पंग] एक प्रकार की चट्टिया बथान जो फिल्टर में बहुत पैदा होती है ।

पंगनापल्ली-पंठा ली० एक देशी गुमलमानी रियामन ।

पंगला-वि० [हि० पंगल] पंगाल देहा का । पंगाल सेवरी । जैसे, पंगला मिठाई, पंगला जूड़ा ।

पंठा पुं० (१) एकजला कषा मकान जिसपर फूस या लपटों का धूपर चढ़ा हो । (२) बंद छोटा हवादार और चारों ओर से सुभा हुआ एक मंजिल का मकान जिसके चारों ओर बरामदे हों । पहले इस प्रकार के मकान पंगाल में कचिक्ता से होते थे । इन्हीं की देहा देवी को ग-रेज भी कहते रहने के मकान बनाने और उन्हें पंगला कहने लगे थे । (३) बंद छोटा हवादार कमरा जो प्रायः गहरोरों की सबसे ऊपरवाली मंज पर बनाया जाता है ।

(४) पंगाल देहा का नाम ।

पंठा ली० पंगाल देहा की भाषा ।

पंगलापल्ली-पंठा पुं० [सं० पंगल] (१) एक प्रकार का धान । (२) एक प्रकार का मटर ।

पंगली-पंठा ली० [हि० पंगल] जिसका एक सामान्य जो हाथों में चूड़ियों के साथ पहना जाता है ।

पंगली-पंठा पुं० [१] पंगला । (हि०)

पंगलापल्ली-पंठा पुं० [१] पुन की तरह बना हुआ बंद मकान जो मधुप में बंद एक कषा काटा है और तिन पर से धान उगाता या चढ़ने का उगने उगाते हैं । वनगा ।

पंगल-पंठा ली० [सं० पंगल] (१) देहा । (२) पुन । पंगल । (३) पंगल । मकान का देहा ।

पंगली-पंठा पुं० [सं० पंगल] देहावन । (हि०)

पंगाल-पंठा पुं० [सं० पंगल] (१) पंगल देहा जो माता वा पुत्री बंद है । (२) पुन राग का नाम जिसे पुन ओग सेव राग का और पुन भैरव राग का पुन मानते हैं ।

पंगालिका-पंठा ली० [१] एक शक्ति जिसे पुन सेव राग की स्त्री मानते हैं ।

पंगाली-पंठा पुं० [हि० पंगल + ई (प्रत्यय)] (१) पंगल देहा का निवासी । (२) पंगल जालि का एक राग ।

पंठा ली० [हि० पंगल] पंगल देहा की भाषा । पंगला ।

पंगली-पंठा ली० दे० "पंगली" ।

पंगु-पंठा पुं० [दे०] (१) एक प्रकार की मधुमी जो साव दक्षिण तथा पंगाल की नदियों में होती है । (२) भीरु वा जंगी भाव प्रियेला जिसे बालक मनाते हैं ।

पंगोमा-पंठा पुं० [दे०] एक प्रकार का कपड़ा जो गंध और मिश्र में होता है । इसका नाम गाने सेप होता है ।

पंचक-पंठा पुं० [सं० पंचक] पुन । पायसी । दानेसाल । व०—उमि सुपेय जगदेषक लेक । पेप प्रताप मुदिवन मेक ।—मुलसी ।

पंठा पुं० [दे०] भीरे के रूप रंग तथा काका प्रकार की एक धाम का दाना जो पहाड़ी देशों में पैदा होता है और चिरे में मिठाका मेवा बनाता है ।

पंचकता, पंचकतार-पंठा ली० [सं० पंचक] पुन । पुन । पाटमानी ।

पंचन-पंठा पुं० [सं० पंचन] पुन । दगपना ।

पंचनता-पंठा ली० [सं० पंचनता] दगी । पुन । व०—इस दान दवा बर्हि जाननी । जूना पर देवशानि घरी ।—मुलसी ।

पंचना-पंठा ली० [सं० पंचन] दगी ।

कहि० उ० [सं० पंचन] दगमा । पंचना । व०—पेड़ मोहि ज्ञान धरि देहा । मोह मनु भट्ट पार मम मुहा ।—मुलसी ।

पंचद-पंठा पुं० दे० "पंचद" ।

पंचपाणा-पंठा ली० [हि० पंचपा] पङ्कपाणा । दूध के चूने में प्रहृत बनाया ।

पंचिज-पंठा ली० दे० "पंचिज" ।

पंचुना-पंठा ली० [सं० पंचु] समिदाया करना । दूध का करना ।

पंचुनीप-पंठा ली० दे० "पंचुनीप" ।

पंचिज-पंठा ली० दे० "पंचिज" ।

पंचा-पंठा पुं० दे० "पंचिज" ।

पंठा पुं० [दे०] दिसावन प्रदेश का एक प्रकार का कपूर का देहा जिसकी कचड़ी का (मिठाकी) होता है । इसकी मिठा कीर जादू भी बढ़ते हैं ।

पंजरा-पंशा पुं० [सं० वन + कर्ज] यह भूमि जिसमें कुछ उपत्यका हो सके। ऊसर।

पंजारा-पंशा पुं० दे० "बनजारा"।

पंजुल, पंजुलक-पंशा पुं० दे० "पंजुल"।

पंभा-वि० [सं० पंथा] (चंद स्त्री) जिसके संतान न हो। बंक्म।

पंशा स्त्री० [सं० पंथा] चंद स्त्री जिसमें संतान पैदा करने की शक्ति न हो। बंक्म।

पंटना-कि० प्र० [सं० पटना] (१) विभाज्य होना। अलग अलग हिस्सा होना। जैसे, यह प्रदेश तीन भागों में पंटा है। (२) कई व्यक्तियों को अलग अलग दिया जाना। कई प्राणियों को भीख सप पेट प्रदान किया जाना। जैसे, (क) बड़ी गरीबों को कपड़ा पंटा है। (ख) अथ तो सब आम बंट गए, तुम्हारे लिए एक भी न बचा।

संयो० कि०-जाना।

पंशा पुं० दे० "पटना"।

पंटाई-पंशा स्त्री० [हिं० पंटना] पंटने की मजदूरी।

पंशा स्त्री० [हिं० पंटना] पिसवाने की मजदूरी।

पंटावानी-कि० सं० [सं० वितरण] पंटने का काम दूसरे से कराना। सबको अलग अलग करके दिलवाना। वितरण कराना।

कि० सं० [सं० वतन] पिसवाना।

पंटा-पंशा पुं० [म० पटक, हिं० पटा = गेछा] [स्त्री० अरण्य पंथा] गोल अथवा चौकोर कुछ छोटा ढंका। जैसे, पान का पंटा, डाकुर जी के सींग का पंटा।

वि० छोटे कद का। छोटे आकारवाला।

पंटाई-पंशा स्त्री० [हिं० पंटना] (१) पंटने का काम। वितरण करना। (२) पंटने की मजदूरी। (३) पंटने का भाव। (४) दूसरे को खेत देने का वह प्रकार जिसमें खेत जोतने-वाले से मालिक को लगान के रूप में धन नहीं मिलता बल्कि वपन का कुछ धंरा मिलता है। जैसे, अथ की पार सब खेत पंटाई पर उठा दो।

पंटावानी-कि० सं० [हिं० पंटना] (१) माग करा लेना। हिस्सा काकर अपना श्रेय ले लेना। (२) किसी काम में हिस्सेदार होने के लिए या दूसरे का थोका हलका करने के लिए शामिल होना। जैसे, दुख पंटावानी।

मुद्दा-हाथ पंटावानी = दे० "हाथ" के मुद्दा।

पंटावनी-वि० [हिं० पंटना] पंटावनावाला। हिस्सा करानेवाला। उ०-शोल्ट नहीं मौन कह साधी विपति पंटावन थीर।-सूर।

पंटी-पंशा स्त्री० [हिं०] दिन आदि पशुओं को फँसाने का जाल या फंदा।

पंशा स्त्री० दे० "पंटा"।

पंटीया-पंशा पुं० [हिं० पंटना + पैया (प्रश०)] पंटा लेनेवाला। पंटावनावाला। हिस्सा लेनेवाला।

पंडल-पंशा पुं० [पं०] कागज या कपड़े आदि में बँधी हुई छोटी गठरी। गुलिंदा जैसे, अलपारों का पंडल, किताबों का पंडल, कपड़ों का पंडल।

पंडुवा-वि० दे० "बाँधा"।

पंटा-पंशा पुं० [हिं० पंटा] एक प्रकार का कच्चा या अरुई जो आकार में गोल, गडिदार और कुछ लंबोत्तरी होती है।

पंशा पुं० [सं० पंथ] छोटी दीवार से घिरा हुआ वह स्थान जिसमें शय्य भरा जाता है। बड़ी बखारी।

पंटी-पंशा स्त्री० [हिं० पंटा = कटा हुआ] (१) बिना अस्तीन की मिऊई। फतुही। फुलती। (२) बगलबंदी नामक पहनने का वस्त्र।

पंटेरी-पंशा पुं० दे० "पंटेरी"।

पंटेरी-पंशा स्त्री० [हिं० पंटा = पटा या सं० बरदंड] यह लकड़ी जो पुरैल की प्रज्ञान में मंगेर पर लगती है। यह दो पलिया छाजन में पीचोपीच लंवाई में खगाई जाती है। उ०-छोरी का पानी पंटेरी जाय। कंडा डूबे सिल बतराय-कवीर।

पंद-पंशा पुं० [फा०] (१) वह पदार्थ जिससे कोई वस्तु बाँधी जाय। (२) पानी रोकने का पुस्त। रोक। पुरता। मँड़। बाँध। विशेष-दे० "बाँध"। (३) शरीर के अंगों का कोई जोड़।

कि० प्र०-जकड़ जाना।-ढोले होना।

(४) वह पतला सिला हुआ कपड़े का पीता जिससे अँग-रखे, चोली आदि के पट्टे बाँधे जाते हैं। तनी। (५) कागज का लंबा और बहुत कम चौड़ा टुकड़ा। (६) उर्दू कविता का टुकड़ा या पद जो पाँच या छः पंक्तियों का होता है। (७) बंधन। कैद।

वि० [फा०] (१) जिसके चारों ओर कोई अवरोध हो। जो किसी ओर से खुला न हो। जैसे, (क) जो पानी बंद रहता है, वह सड़ जाता है। (ख) चारों ओर से बंद मकान में प्रकाश या हवा नहीं पहुँचती। (२) जो इस प्रकार घिरा हो कि उसके अंदर कोई जा न सके। (३) जिसके मुँह अथवा मार्ग पर दरवाजा, दकना या ताला आदि लगा हो। जैसे, बंद सड़क, बंद कमरा, बंद दुकान। (४) जो खुला न हो। जैसे, बंद ताला। (५) जिसका मुँह या मार्ग का मार्ग खुला न हो। जैसे, (क) कमलें रात को बंद हो जाता है। (ख) शीशी बंद करके रख दो। (६) (किवाड़, दकना, पखला आदि) जो ऐसी स्थिति में हो जिससे कोई वस्तु भीतर से

(२) टाट या चिनीत भाषा में उत्तमपुद्ग, पुष्टिबंग, "मैं" के स्थान पर घानेवाला शब्द जैसे, वंदा टाटिा है, कहिये, क्या हुकुम है ।

वंदानी-वंशा पुं० [१] (१) गोलंदाज । तोप चलानेवाला । (लरकरी) । (२) एक प्रकार का गुलाबी रंग जो पियाजी रंग से कुछ गहरा और चूसती गुलाबी रंग से बहुत हलका होता है ।

वंदाव-वि० [सं० वंदाव] (१) वंदनीय । वंदन करने योग्य । (२) पूजनीय । आदरणीय । व०—देव ! बहुलवंदावका वंद-वंदाव-वद वंदि मंदारमालारूपाती ।—तुलसी ।

वंशा पुं० दे० "वंदाल" ।

वंदाल-वंशा पुं० [१] देवदाली । चपर खेल ।

वंदि-वंशा छी० [सं० वंदित्] वंद । करानिवाप्त । व०—(क) मिर पर कंस वषट् सुनि पाई । सज्जल तुमहिं वंदि माहिं डराई ।—रघुनाथ । (ख) वेद लोक सयँ सारी, काहू की रती न राखी, रावन की वंदि लागे चमार मरन—तुलसी ।

वंशा पुं० दे० "वदी" ।

वंदिया-वंशा छी० [हिं० वंत्ता] वंदी नामक भूषण जो खियाँ सिर पर पहनती हैं । व०—हाथ गहरे गहिराई हट साय जराय की वंदिया येस हुआला ।

वंदिश-वंशा छी० [फा०] (१) बांधने की क्रिया या भाव ।

(२) प्रबंध । रचना । योजना । जैसे, शकों की कैसी अच्छी वंदिश है । उन्हें कैसाके के लिए बड़ी बड़ी वंदिशें बांधी गई हैं ।

क्रि० प्र०—बांधना ।

(३) पट्टयस ।

वंदी-वंशा पुं० [सं०] चारपाँ की एक जाति जो प्राचीन काल में राजपूतों का कीर्तिमान किया करती थी । भाट । चारपा । दे० "वंदी" ।

वंशा छी० [हिं० वंशी] एक प्रकार का थाभूषण जिसे धियाँ मिर पर पहनती हैं । दे० "वंदनी" ।

वंशा पुं० [फा०] कैरी ।

यौ०—वंदीघर । वंदीखाना । वंदीघोर ।

वंशा छी० [फा०] [वंदा का छी०] दासी । चेरी ।

वंदीखाना-वंशा पुं० [फा०] जेलखाना । कैदखाना ।

वंदीघर-वंशा पुं० [सं० वंदिघर] कैदखाना । जेलखाना ।

वंदीघोर-वंशा पुं० [फा० वंशी + हिं० घोर] (१) कैद से डरा देनेवाला । (२) घंघन से सुकक करनेवाला ।

वंदीवान-वंशा पुं० [सं० वंदित्] कैरी । व०—(क) मृषा को क्या रोखे जो अपने घर जाय । रोह्य वंदीवान को जो हाटै हाट बिहाय ।—कबीर । (ख) दादू वंदीवान है वंदीघोर दिवान । अथ जिन राज्य वंदि में मीरा-मेहरबाव ।—दादू ।

वंदूक-वंशा पुं० [फा०] नली के रूप का एक प्रसिद्ध शस्त्र जो घातु का बना होता है । इसमें पीछे की ओर थोड़ा सा स्थान बना होता है जिसमें गोली रखकर चारुद या इसी प्रकार के किसी और विस्फोटक पदार्थ की सहायता से चलाई जाती है । इसमें से जो गोली निकलती है वह अपने निशाने पर जोर से जा लगती है । इसका उपयोग मनुष्यों को धीरे दूसरे जीवों को मार डालने अथवा घायल करने के लिए होता है । अज्ञातक साधारणतः सैनिकों को युद्ध में लड़ने के लिए यही दी जाती है । यह कई प्रकार की होती है । जैसे, कड़ाधीन, राइफल आदि ।

क्रि० प्र०—चलाना ।—छोड़ना ।—दागना ।—मरना ।

मुहा०—वंदूक भरना=वंदूक चनाने के लिए उसमें गोली रखना । वंदूक चलाना, छोड़ना, मारना या लगाना=वंदूक में गोली भरकर उसका थोड़ा दखाना जिससे गोली निकलकर निशाने पर जा लगे । वंदूक छुटियाना=(१) वंदूक को छाती के साथ लगाकर उसका निशाना ठीक करना । वंदूक को ऐसी स्थिति में करना जिससे गोली अपने ठीक निशाने पर जा लगे । (२) वंदूक चनाने के लिए तैयार होना ।

वंदूकची-वंशा पुं० [फा०] वंदूक चलानेवाला सिपाही ।

वंदूख-वंशा छी० दे० "वंदूक" ।

वंदेरी-वंशा छी० [फा० वंदा + घेरी (प्रय०)] दासी । चेरी ।

व०—बड़ा हाथ इसकंदर घेरी । सकति लाहि के भई वंदेरी ।—जायसी ।

वंदीवस्त-वंशा पुं० [फा०] (१) प्रबंध । इतिहास । (२) खेती के लिए भूमि को नापकर उसका राज्यकर निर्धारित करने का काम ।

यौ०—वंदीवस्त इस्तमरारी=भूमि-स्पर्धी वह कर-निर्धारण जिसमें फिर कोई कमी-बेशी न हो सके । मालगुजारी का इस प्रकार ठहराया जाना कि वह फिर बट बट न सके ।

(३) वह महकमा या विभाग जिसके सदस्य खेतों आदि को नापकर बनका कर निर्धारित करने का काम हो ।

वंध-वंशा पुं० [सं०] (१) बंधन । व०—तासु दूत कि बंध तर आवा । प्रभु कारज छति छासु वैधावा ।—तुलसी । (२) गाँठ । गिरह । व०—जेतोई मजबूत कै हित वैध बांधे जाय । तेतोई तामें सरस भात गेम रस आय ।—रसनिधि । (३) कैद । व०—कृपा कोय बध बंध मोसाई । मोपर करिय दास की नाई ।—तुलसी । (४) पानी रोकने का पुंस । बांध । (५) कोकराख के धनुसार रति के मुख्य सोलह घासनों में से कोई आसन । व०—चले घाय नय कुंज दोउ मिलि कियलय सेज विराजे । परिर्भन सुख रास हाम गृधु सुरति केलि सुख साजे । नाना वैध विविध रस मीठु खेत्त खाम अपार ।—नूर ।

विशेष—मुख्य मोटव साधन ये हैं—(१) वस्त्रासन ।

(२) नागसाद । (३) लम्बावेष्ट । (४) धर्मसंयुक्त ।

(५) कृषिप । (६) मुग्ध । (७) केसर ।

(८) दिहोष्ठ । (९) नर्मिष्ठ । (१०) विपरीत ।

(११) शुष्क । (१२) पेयुक्त । (१३) उल्लंघ ।

(१४) मिहामन । (१५) रतिमय । (१६) विषाध ।

(१७) योग साधन के अनुयाय योग साधन की कोई

मुद्रा । जैसे, दंडितुदानबंध, मूलबंध, जालंधरबंध,

दस्तादि । (१८) निबंध-रचना । मय का मय होत सैवार

परना । ३०—नाने मुद्रा की कृमि बंधा शिव महर्षि प्रबंध ।

विशेषी प्रथम मित्रास के राम स्वयंवर बंध ।—रघुनाथ ।

(८) चित्रहास्य में मुद्र की ऐसी रचना जिसमें किसी विशेष

प्रकार की कालिका या चित्र बन जाय । जैसे, कृत्रबंध,

कमलबंध, मकरबंध, चमरबंध आदि । (९) जिसमें

कोई यन्त्र बांधी जाय । बंध । जैसे, रानी, पीता आदि ।

(१०) लम्बा । फैला । ३०—बेधि रही अग बासना

जिमल मंत्र मुग्ध । तंदि चरपास और तप सुकुपे तनहि

न बंध ।—जावली । (११) रानी । (१२) कानेवाले

महास की लंबाई और चौड़ाई का योग ।

बंधक—महा पु० [५०] (१) वह वस्तु जो लिपि रूप धारण के

बदले में धनी के कहीं रख दी जाय । रेतन । (ऐसी वस्तु

धन्य धुआने पर वापस हो जाती है ।)

मित्रा—कामा ।—रत्न ।—पाना ।

(२) निमिष । चरना करनेवाला । (३) वह जो

बांधना हो । बांधनेवाला ।

बंधकी—महा ५० [५०] (१) रत्नधारिणी स्त्री । वस्त्रमय

धारक । (२) चरना का रत्न ।

बंधन—महा पु० [५०] (१) बांधने की क्रिया । (२)

वह जिसमें कोई चीज बांधी जाय । जैसे, हथका बंधन

बीजा हो गया है । (३) वह जो किसी की स्वतंत्रता

आदि में बाधक हो । प्रतिबंध । जैसे, राजेश्वरी वस्तु ।

जैसे, गंगा में बाध करने का भी बहुत भारी बंधन होता

है । (४) मय । रत्ना । (५) हिंसा । (६) रानी ।

(७) वह ज्ञान करने कोई बांध कर रखा जाय ।

चलाया । बंधना । (८) मित्र । महारो । (९)

रानी का अतिमान । मोह ।

मुद्रा—बंधन की रचना—मुद्रा फलित नाम दीना ।

बंधनप्रति—महा ५० [५०] रानी में वह वस्तु जो किसी

कोई वस्तु हो ।

बंधनप्रकार—महा पु० [५०] वह जो कामकाज का रक्षक हो ।

बंधन—महा ५० [५०] (१) बंधन के कारण ।

कोई लगी रानी की विचार हथ प्रकाश बना बना दि

शुद्ध वा विचार म लगे वा प्रकाश म हो लगे । बंधन

हृदा हृदा य रहना । बांधना । (२) रानी । बांध

हृदा किसी वस्तु के साथ हथ प्रकाश लगे रहना

दि कहीं जा न सके । जैसे, बांधा बांधना, बांध

बंधना ।

संयोग—मित्रा—मित्रा ।

विशेष—इस मित्रा का प्रयोग, लक्षणा के अर्थ दिवसों की

भाति, इस चीज के लिए भी होता है जो बांधी जाती है,

जैसे इसके लिए भी जिसमें बांधते हैं । जैसे, (३)

सामान बांधना, (४) रानी बांधना और (५) बांध

बंधना ।

(३) बंध होता । बांधी होता । (४) बांधना या रचना

ऐसी क्रिया में रहना जिसमें दूसरों का कोई काम

सकें वा कुछ कर न सकें । प्रतिबंध रहना । बांधना

कटकना । (५) प्रक्रिया का बंधन आदि में बंध होना

जैसे बांधना का बांध होना । (६) मित्र । लोह होता

मुद्रा होता । जैसे, मलमल बांधना । (७) बांध

निधारी होता । कोई बांध इस प्रकार बांधी बांध

धार होता । यथा बांधना बांधना बांधना

जैसे, निधारी बांधना, बांधी बांधना । ३०—मित्रा

की वस्तुओं की बांधी बांधी मुद्रा की ।—देवना

(७) प्रेमवाक्य में बंध होता । मुद्रा होता । ३०—बांध

बांधी हो में बांधो बांधो बांध होता ।—बांधी

विशेष—देव बांधना ।

महा पु० [५०] (१) वह वस्तु (वस्तु या वस्तु

आदि) जिसमें किसी चीज हो बांधे । बांधने का वाक्य ।

(२) वह बांधी जिसमें मित्रा रानी निधारी का सामान

रानी है ।

बंधनी—महा ५० [५०] (१) बांधने की क्रिया ।

जिसमें कोई चीज बांधी हुई हो । (२) जो किसी चीज की

स्वतंत्रता आदि में बाधक हो । बांधने का अतिमान

बांध । ३०—मित्रा मय वा बांधनी में बांध बांध

बांधी ।—बांधनी ।

बंधनी—महा ५० [५०] (१) रानी के लोह की में कोई

बांधे जो निधारी वस्तु होती है या जिसके बांधने की

बांधन कारण में बांध रहने है । बांध कर बांध

(२) बांध जिसमें कोई चीज बांधी जाय । जैसे, बांध

बांधनी ।

बंधनी—महा पु० [५०] बांध । बांध

बांध बांधने के बांध होता है ।

बंधनी—महा ५० [५०] बांध बांधनी का बांध

बंधन—महा पु० [५०] बांध ।

बंधधाना-क्रि० सं० [हि० बंधना का भे०] (१) बंधने का काम दूसरे से कराना। दूसरे को बंधने में प्रयत्न करना। (२) देना आदि नियत कराना। मुकर्रर कराना। (३) कैद कराना। (४) (तालाब, कुआँ, झील आदि) बनवाना। तैयार कराना।

बंधधाना-संज्ञा पुं० [हि० बंधना] (१) किसी कार्य के होने अथवा किसी पदार्थ के होने देने आदि के संबंध में बहुत दिनों से चला आया हुआ निश्चित क्रम या नियम। सेन देन आदि के संबंध की नियत परिगटी। जैसे, यहाँ की हरिया एक पैसा आड़त खेने का बंधन है। (२) वह पदार्थ या धन जो हस्त परिपाटी के अनुसार दिया या लिया जाय। (३) पानी रोकने का युक्त। बाँध। (४) ताल का सम। (संगीत)। व०—(क) उगटहि धुं द प्रबंध गीत पद राग सान बंधान। सुनि किरर गंधर्व सहाय विषके हिं विषुष विमान।—गुलसी। (ख) तुम गंधावहिं कुँवर पर अकनि मृदंग निसान। नागर नट चितवहिं चकित डिगहिं न ताल बंधान।—गुलसी। (ग) मिथिलापुर के नरक नाना। नार्यँ डँग न ताल बंधाना।—रघुनाथ।

बंधधाना-क्रि० सं० [हि० बंधन] (१) बंधने के लिए प्रेरणा करना। बंधने का काम दूसरे से कराना। बंधवाना। (२) धारण कराना। जैसे, धीरज बंधाना। हिम्मत बंधाना। (३) कैद कराना। विशेष—दे० “बंधधाना”।

बंधधाल-संज्ञा पुं० [हि० बंधन] नाव या जहाज में वह स्थान जिसमें रसकर या छेदों में से आया हुआ पानी जमा होता है और जो पीछे उलीचकर बाहर फेंक दिया जाता है। गमतखाना। गमतरी।

बंधिका-संज्ञा स्त्री० [हि० बंधन] वह डोरी जिससे साने की सर्पि बांधी जाती है। (लुलाहे)

बंधित-वि० [सं० बंध्य] बंध्या। बाँध। (डिगल)

बंधी-संज्ञा पुं० [सं० बंधिन्] वह जो बंधा हुआ हो। वह जिसमें किसी प्रकार का बंधन हो।

† संज्ञा स्त्री० [हि० बंधना = नियत देना] बंधा हुआ क्रम। वह कार्यक्रम जिसका नित्य होना निश्चित हो। बंधेज। जैसे, (क) वनके यहाँ रोज सेर भर बंधी का दूध खाता है। (ख) आप भी बंधी लग्य लीजिये तो रोज की भूँसट से छूट जाहूँगा।

क्रि० प्र०—लगाना।—लगाना।

बंधु-संज्ञा पुं० [सं०] (१) भाई। भ्राता। (२) वह जो सदा साथ रहे या सहायता करे। सहायक। (३) मित्र। दोस्त। (४) एक वर्षावृत्त जिसके प्रत्येक पराग में तीन भगव्य और दो पुष्प होते हैं। इसे दोषक भी कहते हैं। व०—बाण न बात तुम्हें कहि आवै। सोइ कहैं जिय सोहिं जो भावै।

का करिहो हम बाँधि घरमे। हैदयराज करी सु करिगे।—केराय। (५) पिता। (६) बंधूक पुत्र।

बंधुआ-संज्ञा पुं० [हि० बंधना + उष्ण (प्रल०)] कैदी। बंदी। व०—बंधुआ को जैसे लखत कोह कोह मनुष सुतंत।—लक्ष्मणसिंह।

बंधुक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) दुपहरिया का फूल जो ढाल रंग का होता है। (२) दुपहरिया फूल का पौधा।

बंधुजीव, बंधुजीवक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) गुलदुपहरिया का पौधा। (२) दुपहरिया का फूल।

बंधुता-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बंधु होने का भाव। (२) भाईचारा। (३) मित्रता। दोस्ती।

बंधुत्व-संज्ञा पुं० [सं०] (१) बंधु होने का भाव। बंधुता। (२) भाईचारा। (३) मित्रता। दोस्ती।

बंधुदत्त-संज्ञा पुं० [सं०] वह धन जो कन्या को विवाह के समय माता-पिता या भाइयों आदि से मिलता है। स्त्री-धन।

बंधुदा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दुराचारिणी स्त्री। बदचलन औरत। (२) बेश्या। रंडी।

बंधुर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मुकुट। (२) दुपहरिया का फूल। (३) यहरा मनुष्य। (४) हंस। (५) बिंदंग। (६) काकड़ासिंगी। (७) यक्ष। यगल नामक पक्षी। (८) पक्षी। वि० [सं०] (१) रम्य। मनोहर। सुंदर। (२) नम्र।

बंधुल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) दुराचारिणी स्त्री से बपन पुत्र। बदचलन औरत का लड़का। (२) बेश्यापुत्र। रंडी का लड़का। वि० (१) सुंदर। खूबसूरत। (२) नम्र।

बंधुवा-संज्ञा पुं० दे० “बंधुआ”।

बंधुक-संज्ञा पुं० (१) दे० “बंधुक”। (२) दोषक नामक वृत्त का एक नाम। इसे ‘बंधु’ भी कहते हैं। दे० “बंधु”।

बंधेज-संज्ञा पुं० [हि० बंधना + ज (प्रल०)] (१) नियत समय पर और नियत रूप से मिलने या दिया जानेवाला पदार्थ या द्रव्य। (२) नियत समय पर या नियत रूपसे छुड़ देने की क्रिया या भाव। (३) किसी वस्तु को रोकने या बाँधने की क्रिया या युक्ति। (४) रुकावट। प्रतिबंध। (५) धीरे को जरूरी स्थिति न होने देने की युक्ति। बाजीररग।

बंध्य-संज्ञा पुं० [सं०] ऐसा पुल जिसके नीचे से पानी न बहता हो। पानी रोकने के लिए धनाया हुआ युक्त। बाँध।

बंध्या-वि० स्त्री० [सं०] (वह स्त्री) जो संतान न पैदा कर सके। बाँध।

यौ०—बंध्यापुत्र।

बंध्यापन-संज्ञा पुं० दे० “बाँधपन”।

बंध्यापुत्र-संज्ञा पुं० [सं०] कोई ऐसा भाव या पदार्थ जिसका अस्तित्व ही असंभव हो। ठीक ऐसा ही असंभव भाव या पदार्थ जैसे बंध्या का पुत्र। कभी न होनेवाली चीज।

यकचन-संज्ञा पुं० दे० "यकचन्दन" ।

यकचा-संज्ञा पुं० दे० "यकृचा" ।

यकचिचिन्ना-संज्ञा स्त्री० [सं० यकचिचिन्ना] एक प्रकार की मछली । इस मछली के मुँह की जगह लंबी चोंच सी होती है । कौशामछली ।

यकची-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) एक प्रकार की मछली । (२) दे० "यकृची" ।

यकचाना-कि० सं० [सं० यकचाना] किसी पशुग घसीली चीड़ जैसे कटहल के फूल या तेंदू आदि के फल खाने से मुँह का घुस जाना, उसका स्वाद बिगड़ जाना और जीभ का मुकड़ जाना ।

यकतर-संज्ञा पुं० [फा०] एक प्रकार की गिरह या कवच जिसे मोझा लड़ाई में पहनते हैं । यह लोहे की कड़ियों का बना हुआ जाल होता है और इससे गोली और तलवार से बचसाल की रक्षा होती है । उ०—कविया लोहा एक है गढ़ने में है कीर । ताही का यकतर बना, तारी की शमशेर ।—कबीर ।

यकता-वि० दे० "यक्ता" ।

यकतिया-संज्ञा स्त्री० [दे०] एक प्रकार की छोटी मछली जो संयुक्त प्रांत, बंगाल और आसाम की नदियों में होती है ।

यकप्यान-संज्ञा पुं० [सं० यकप्यान] ऐसी चेष्टा, मुद्रा या ढंग जो देखने में तो बहुत साधु और उत्तम जान पड़े, पर जिसका वास्तविक उद्देश्य बहुत ही दुष्ट और अनुचित हो । इस बगले की सी मुद्रा जो मछली पकड़ने के लिए बहुत सीधा सादा बमकर ताल के किनारे खड़ा रहता है । पालेउण्य सुद्र । वनावटी साधुभाव । उ०—रण से भागि मिलन गृह थाया । हर्षा आह यकप्यान लगावा ।—मुलसी ।

क्रि० प्र०—लगाना ।—लगाना ।

यिरोप-इस शब्द का प्रयोग ऐसे समय होता है जब कोई व्यक्ति अपना बुरा उद्देश्य सिद्ध काने के लिए अथवा कूट मूठ लोगों पर अपनी साधुता प्रकट करने के लिए बहुत सीधा-सादा बन जाता है ।

यकप्यानी-वि० [हिं० यकप्यानी] बगले की तरह बगलवाटी ध्यान करनेवाला । जो देखने में सीधा सादा पर वास्तव में दुष्ट और कपटी हो ।

यकनख-संज्ञा पुं० [सं० यकनख] महाभारत के अनुसार विष्णु-मित्र के एक पुत्र का नाम ।

यकना-कि० सं० [सं० यकन] (१) ऊटपटांग बात कहना । श्रुत बात बोलना । स्वयं बहुत बोलना । उ०—(क) जेहि धरि सरी उठावहि सीस विकल नहि डोल । पर कंठ जीव न जानहु मुखरे बकत कुबोल ।—जायसी । (ख) बाद ही बाढ़ बदी के बकै मति घोर दे बंग विषय

विष ही को ।—पद्माकर । (२) प्रलाप करना । बड़बड़ाना । उ०—(क) काजी तुम कौन किताप यक्षाना । कंठत बकत रह्यो निशि यासर मत एकौ नहि जाना ।—कबीर । (ख) नाहिन केशव साए जिन्हें धकि के तितसें दुखचै सुख केरो ।—केशव ।

संयो० हिं०—बलना ।—जाना ।—डालना ।

मुद्रा०—यकना भकना = बड़बड़ाना । बिगड़कर व्यर्थ की बातें फाना ।

यकपंचक-संज्ञा पुं० [सं० यकपंचक] कात्तिक महीने के शुक्ल पक्ष की एकादशी से पूर्णमासी तक का समय जिसमें मांस, मछली आदि खाना बिल्कुल मना है ।

यकम-संज्ञा पुं० दे० "यकम" ।

यकमीन-संज्ञा पुं० [सं० यक + मीन] अपना कुछ उद्देश्य सिद्ध करने के लिए बगले की तरह सीधे धनकर चुपचाप रहने की क्रिया या भाव ।

वि० चुपचाप अपना काम साधनेवाला । उ०—मुख में कर में काख दिय में चोर यकमीन । कई कथीर पुकारि के पंडित चीन्ही कौन ।—कबीर ।

यकयंत्र-संज्ञा पुं० [सं० यकयंत्र] बैद्यक में एक यंत्र का नाम । यह काँच की एक शरीरी होती है जिसका गला लंबा और सामने बगले के गले की तरह झुका होता है । इस यंत्र से काम होने के समय शरीर का भाग पर रख देते हैं और झुके हुए गले के सिरे पर दूसरी शरीरी अलग लगा देते हैं जिसमें तेल या धरक आदि जाकर गिरता है ।

यकर-कसाव-संज्ञा पुं० [हिं० यकरी + क० कसाव = कसाई] [स्त्री० यकर-कसाविन] यकरो का मांस बेचनेवाला पुरुष । चिक ।

यकरना-कि० सं० [हिं० यकर भयव बरना] (१) आपसे आप यकना । बड़बड़ाना । उ०—यखोदा ऊलल बाँध्यो रथाम । मगमोहन बाहर ही छोड़े थापु गई गृह काम । दूदी मयत सुल से कलु यकरति गारी दे दै नाम । घर पर डोलत मालन चोरत पट रस मेरे धाम ।—सूर । (२) अपना दोष या कर्तव्य आप से आप कहना । कबूल करना । जैसे, जब मंत्र पढ़ा जायगा तब जो चोर होगा वह आप से आप बकरोगा ।

यकरा-संज्ञा पुं० [सं० यकर] [स्त्री० यकरी] एक प्रसिद्ध चतुष्पाद पशु जिसके सींग तिकोने, गठीले और फुँटनदार तथा पीठ की ओर झुके हुए होते हैं, पैर छोटी होती है, शरीर से एक प्रकार की गंध आती है, और खुर फटे होते हैं । यह सुगन्धी कर के खाता है । कुछ यकरो की गोश्री के नीचे लंबी दाढ़ी भी होती है और कुछ जातियों के यकर बिना सींग के भी होते हैं । कुछ यकरो के गले में जवड़े के

यकवास-संज्ञा स्त्री० [हि० वक्ता + वास (प्रत्य०)] (१) वक्ता-वादा । व्यर्थ की बातचीत । वक्वचक्र ।

कि० प्र०—करना ।—मचना ।—होना ।

(१) वक्वचक्र करने की लत । वक्वचाद मचाने का स्वभाव ।

(२) वक्वचाद करने की इच्छा ।

कि० प्र०—लगाना ।

यकवृत्ति-संज्ञा पुं० [हि० वक्वृत्ति] वह पुरुष जो नीचे साकनेवाला, शूद्र और स्वारथ साधने में वारपर तथा कपटयुक्त हो । प्रक-प्याम लगानेवाला मनुष्य ।

वि० कपटी । धोखेबाज ।

यक्ववृत्ति-वि० [सं० वक्ववृत्ति] यक्ववृत्ति वाला । कपटी ।

यक्वर-संज्ञा पुं० [सं० वाक्सर] (१) कपट आदि रखने के लिए बना हुआ चौकोर सन्तक । (२) चक्री गहने आदि रखने के लिए छेदा दिव्या । ताना । जैसे, चक्री का यक्वर, गले के हार का यक्वर ।

यक्वसना-कि० सं० [का० वक्व + हि०—ना] (१) कृपापूर्वक देना । प्रदान करना । उ०—(क) प्रभु यक्वसत गज याजि यक्वसत मनि जय पुनि गगन गितान हये । पाइ सखा सेवक जाचक भरि जग न दूसर द्वार गये ।—तुलसी । (ख) नासिक ना यह सुक है व्याह अनेग । चेतन को छवि यक्वसत मुकुटन संग ।—रहीम । (२) छोड़ देना । छोड़ा करना । माफ करना । उ०—(क) सय देवकी अपीन कछो यह मैं नहिं बालक जाये । यह कन्या मोहि यक्वस थीर तू कीजै मेा मन भाये ।—सूर । (ख) कन्हैया तू नहिं मोहि उरात । पूत सपूत भये कुल मेरे अथ मैं जानी घात । सूरश्याम अब लो तोहि यक्वसो तेरी जानी घात ।—सूर ।

यक्वसा-संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार की घास जो पानी में या जलाशयों के किनारे होती है । चौपाये इसे बड़े चाय से खाते हैं ।

यक्वसाना-कि० सं० [हि० वक्वसाना] “यक्वसाना” का प्रेरणार्थक रूप । उदाहरण करना । माफ करना । उ०—(क) चूक परी मोंतें मैं जानी मिलै श्याम यक्वसाजै री । हाहा करि दसनन वृष धरि धरि खोचन जलनि बराजै री ।—सूर । (ख) पवि वठे जब ही शिव को तप ही विधि शुभ वृद्धसति आर । कै विनती मिस करप के तिन देव अदेव सबै यक्वसा ।—केशव ।

यक्वसी-संज्ञा पुं० दे० “यक्वसी” ।

यक्वसीला-वि० [हि० वक्वसीला] जिसके खाने में सुँह का स्वाद बिगड़ जाय और जीम पड़ने लगे ।

यक्वसीस-संज्ञा स्त्री० [का० वक्वसीस] (१) दान । उ०—मेम समेत राय सब लीला । भइ यक्वसीस जाचकह दीन्हा ।—तुलसी । (२) हनाम । पारितोषिक । उ०—(क) केशीदास

तेहि काळ करोई है शायो काळ सुनत श्रवण यक्वसीस एक देश की ।—देशव । (रु) आप चक्री सीस मोहि श्रीही यक्वसीस श्री हजार सीसवारे की लगाई अटहर है ।—पद्माकर । (ग) निकसे असीम देई है ही यक्वसीस देव श्रंग के घसन मनि मोती मिले मेले के ।—देव ।

यक्वसुआ, यक्वसुवा-संज्ञा पुं० दे० “यक्वसुत” ।

यक्वामन-संज्ञा पुं० दे० “यक्वामन” ।

यक्वाउर-संज्ञा स्त्री० दे० “यक्वामली” ।

यक्वाना-कि० सं० [हि० (वक्वना) का प्रेरण० रूप] (१)

यक्वचक्र करने पर उद्यत करना । यक्वचक्र कराना । (२)

कहलाना । रटाना । उ०—गढ़े शेरुरिया तारा की नंद चलन सिखावन । अरबराह गिरि पड़न हैं कर देखि उडावन । बार बार बकि श्याम सों कलु खोल यक्वावन । तुहुं धा है देतुली मई अति मुख छवि पावन ।—सूर ।

यक्वामन-संज्ञा पुं० [हि० वक्वामन + नीम ?] नीम की जाति के एक पेड़ का नाम जिसकी पत्तियाँ नीम की पत्तियों के सदृश पर उनसे कुछ बड़ी होती हैं । इसका पेड़ भी नीम के पेड़ से बड़ा होता है । फल नीम की तरह पर नीलापन लिए होता है । इसकी लकड़ी हलकी और सफेद रंग की होती है । इससे घर के संगड़े और मेज कुर्सी आदि बनाई जाती हैं और इस पर चारनिश और रंग अच्छा मिलता है । लकड़ी नीम की भाँति बड़ई होती है इससे वसमें दीमक घुन आदि नहीं लगते । वैद्यक में इसे कफ, पित्त और क्रुमि नाशक लिखा है और यमन आदि को दूर करने-वाला और रक्त शोधक माना है । इसके फूल, फल, छाल और पत्तियाँ श्रापय के काम आती हैं । बीजों का तेल मलहम में पड़ता है । इसके पेड़ समस्त भारतवर्ष में और पहाड़ों के ऊपर तक होते हैं । यह बीज से उगता है । पर्याय—महाविष । देका । कासुंका । कैटप्य । केशमुष्टिक । पवनेष्ट । रम्यकशीर । काकेष्ट । पार्यत । महासित्त ।

यक्वाया-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पचा हुआ । पाकी । रोप । (२) वृक्ष ।

यक्वारि-संज्ञा पुं० [सं० वक्वारि] बकासुर को मारनेवाले, श्रीकृष्ण ।

यक्वारी-संज्ञा स्त्री० [सं० “यक्वारि वा वाक्य”] वह शब्द जो सुँह से प्रस्तुति हो । सुँह से निकलनेवाला शब्द ।

कि० प्र०—निकलना ।

मुहा०—यक्वारी फूटना = सुँह से शब्द वा वार्त्ता का उद्गार होना । शब्द निकलना । बात निकलना ।

यक्वायसी-संज्ञा स्त्री० दे० “यक्वयकायसी” ।

यक्वासुर-संज्ञा पुं० [सं० वक्वासुर] एक देश का नाम जिसे कृष्ण ने मारा था ।

यक्वी-संज्ञा स्त्री० [सं० यक्वी] बकासुर की बहिन पूतना का एक

मान जो अपने मान में विष समादा कृष्ण को मानने के
विष गर्द गी । कृष्ण ने समझा दूध पीने समान ही उसे
मार डाला था ।

शकुन्तला—दि० प० [दि० बाप, मं० मित्र] निमन्त्रणा ।
 सुखदा । शकुन्ति होना । ब०—लाज के भार लक्ष्मी
 लक्ष्मी बाधा दक्षी मरुपी गतानी ।—रेव ।

यकुत्ता- हेरा पुं० [दि० वृत्त्यन्तः] [सो० वृत्त्यन्तः] मोटी गद्दी ।
 वकुषा । व०—(क) गद्दी मुर्दा वकुषन जाया । शुद्ध
 मुद्रासन जाया मुद्राया । —जायसी । (ग) कमरी सोरे
 दाया की भाँषे यकुषी जाया । ताता मयमन वाचना इन कर
 साथे मान । जकरा शरी मान मुंद जरे जाये भाँषे । वकुषा
 बाँषे मोट राति से। मारी बिगाड़ी ।—गिराताय ।

सकुत्ताना—किं ग० [दि० ४४५] किन्ती वस्तु को चक्रे में
धाँपकर कंधे वा लट्ठहाना या पीछे पीठ पर धाँपना ।

यजुन्वी-कंठा श्री० [मं० वार्षी] एक बीघे का नाम जो हाथ मना हाथ ऊँचा होता है । इसकी पत्तियाँ एक वंशज बीघी होती हैं बीस लाखों बीघी से अधिक ऊँची नहीं होती और हाथ बघर दूर तक फैलती हैं । इसका फूल गुलाबी रंग का होता है । जूनों के मरने पर मोटी मोटी कवियों पीढ़ में लगती हैं जिनमें दो से चार तक गोठ गोठ बीघे बीस हाथ लघाई लिए जाने निकलते हैं । दानों का जिनका बाघे रंग का, मोटा बीस ऊपर से सुन्दरा होता है । जिसके के भीतर समेटे रंग की दो दाहिनी बाँधी हैं जो बहुत बड़ी होती हैं बीस बड़ी बटियाँ से ढरकी हैं । बीस से एक मरार की गुण्य जाती है । यह बीघम में काम जाता है । पेयक में इसका स्वाद मीठागम और आपासन लिए कटु का मरणा मरता है बीस हरे टंडर, रविदा, मागक, विरोधता बीस मरामन जाता है । इसे कुदमःमक बीस लघोमकी बीघमि भी मरनाता है । बड़ी टंडी बाघे फूल की भी बहकी होती है ।

गणेशः—गोमातीः । दण्डकः । बाहुनीः । सुविजयः ।
 जेमातीः । बाहमविजयः । गजधनुषः । विजयीः । दण्डो-
 म्याः । बाहमः । सुविजयः ।
 गणेशः । विजयः । विजयीः ।

मुद्रा—पृथ्वी विद्यया वा साक्षात् रूपेण विद्यमानं च भवति ।
 चन्द्रमासः चन्द्रमासः । अथ, अथ पृथ्वी साक्षात् पृथ्वी ।
 पृथ्वी—[१०] [१०] [१०] [१०] [१०] [१०] [१०] [१०] [१०] [१०]

[illegible]

यकुट-गीता पु० [गी०] (१) भाष्यः । मूर्धः । (२) दृष्टः ।
(३) विवर्धः ।

ॐ ह्रां हुं ह्रीं "यजुः" ।

मकरना-कि० पृ० ६० "मकरना" ।

मनुष्यानां-दि. स. [दि. वृत्तः स. १००. १००] कर्तुं दत्तम् ।
मन्त्रं कर्तुम् । कर्तुम् ।

यिष्टोप—इस शब्द का प्रयोग प्रायः ऐसी छन्दसा में होता है जहाँ किसी को मृत लगा दिया है। लोग जन्मे हुए का नाम पता आदि कहानियों के विषय प्रतीतार्थ इसका प्रयोग करते हैं और जन्मे नाम पता आदि कहानियों के।

यद्युक्त—अंश ५० [३०] (१) मीनविधि । (२) शिव । महाज्ज ।
(३) एक मासीन देव का नाम ।

यकाल उदर-श्लेष्मा पुं० [दि० बह्म-न-वरा ऋ०] शरीर की वह
विट्प्रिया जिसका रंग सफेद होता है और जो जीवाणुओं में
भादमी के कारण फैली होती है ।

यकुब्जा—यहा पुं० दे० “यकुब्जा” ।
यकेन, यकेना—यहा छीं [सं० कर्षक] वह कर्षक वा श्रम
विशे तथा श्रम यात्रा भर के अधिक हो गया हो और जो
बाधा देन हो और क्षुब्ध होना हो । ऐसी यात्रा का क्षुब्ध
अधिक गाथा और मीठा होता है । जगदी का उल्लास ।

पकेलई—मंगल ए० [दि० २४/७] यथागत की जाय तिमि १५/७
२४/७ यथागत है ।

सर्वोपा-०११ पु. [मं. व. ४ व. १. (अ. १)] यहाँ, के जाने
वा पर हंग नियमों से पशुओं के सामान करने होनी हो
नी होनी है। यहाँ पर देवकर करने हैं । यहाँ के वर
पुत्र ।

(१) दूजे की वर गति जो किनी मनु को मद्रव बाने वा मोषी मद्रि के मद्रव होनी है । हाथ की रोगविषी की मद्रव का मुद्रा । (२) निगी दशमे की बानी मद्रा जो दृष्ट वा भोग में पकड़ी या मद्रे । मीमे, दृष्ट मद्रा मद्रा । (३) मद्रादे वा मोषने की क्रिया वा मद्रा ।

महोदय-६० ग० [वि० ४६] कवेर से किरी को भयमा ।
माधुसे से तोषमा । पूजा माया । निन्दोदमा । १०—दीर्घ
को वैकुण्ठी हर्ष, धर्म, धर्म, माधव भूषण कवेरानी केरी ।
—समाप्त ।

[illegible]

नमो भगवते वासुदेवाय ३-११०-११०] नमो भगवते वासुदेवाय ३-११०-११०
ये वासुदेवाय नमो भगवते वासुदेवाय ३-११०-११०

[illegible]

दोनों ओर पहिले के ऊपर लगाई जाती है। सूती के बीच में छेद करके घुरी लगाई जाती है और दोनों ओर पहिले के दोनों ओर की पट्टी में सासे या बैठाप हुए होते हैं। पैगनी। पैगनी।

यक्षम-संज्ञा पुं० [यं यक्षम] एक वृष जो भारतवर्ष में मद्रास, मध्य प्रदेश तथा बर्मा में उपवेश होता है। इसका चेहरा छोटा और कंटीला होता है। लकड़ी काळे रंग की तथा टट्ट और टिकाई होती है—कटती या टेढ़ी नहीं होती। इससे मेम कुर्सी आदि बन सकती है और रंग और रोगन से इसपर अच्छी चमक आती है। इसकी लकड़ी, छिन्नके और फलों से लाल रंग निकलता है जिससे सूत और ऊन के कपड़े रंगे जाते हैं और जो सूई की छपाई में भी काम आता है। इसके बीच बरसात में बोए जाते हैं। पतंग।

यक्षल-संज्ञा पुं० [सं० यक्षल, पा० यक्षल] (१) छिलका। (२) छाल।

यक्षा-संज्ञा पुं० [दे०] सफेद या खाकी रंग के एक प्रकार के छोटे छोटे कपड़े जो धान की फसल में लगते हैं और उसके पत्ते और बालों को छाका उसे निर्जल कर देते हैं। ये कपड़े जहाँ चाहेते हैं वहाँ सफेद हो जाता है।

यक्षा-संज्ञा पुं० [यं] वह जो आटा, दाल, चावल या और चीजें बेचता हो। यक्षिक। यक्षिया।

यौ०—यक्षिया यक्षा।

यक्षी-वि० [हिं० यक्षना] यक्षवाद करनेवाला। बहुत बोझने या बकबक करनेवाला।

यक्षा-संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार का धान जो भादों के महीने के अंत में पकता है। इसके धान की मूली काळे रंग की होती है और चावल लाल होता है। यह मोटा धान माना जाता है।

यक्षुर-संज्ञा पुं० [सं० यक्ष्य] सुँद से निकला हुआ गन्ध। बोल। वचन।

क्रि० प्र०—कूटना।—निकलना।

यक्षुर-संज्ञा पुं० दे० “यक्षुर”।

यक्षा पुं० [दे०] कई प्रकार के पौधों की पत्तियों और जड़ों आदि को कूटकर तैयार किया हुआ यह खमीर जो दूसरे पदार्थों में खमीर रहाने के लिए डाला जाता है। यह प्रायः खोप आदि में डाला जाता है। बंगाल में इसका व्यवहार अधिक होता है।

यक्ष-संज्ञा पुं० दे० “यक्ष”।

यक्षत-संज्ञा पुं० दे० “यक्ष”।

यक्षा पुं० दे० “यक्ष”।

यक्षतर-संज्ञा पुं० दे० “यक्षतर”।

यक्षर-संज्ञा पुं० (१) दे० “यक्षर”। (२) दे० “यक्षर”।

यक्षर-संज्ञा पुं० [का० यक्षर] (१) भाग। हिस्सा। बाँट।

(२) दे० “यक्षर”।

यक्षा पुं० [दे०] घोड़े की पीठ पर पठान आदि के नीचे रखने के लिए फाल या सूखी घास आदि का दोहर किया हुआ यह सुट्टा जिस पर डाट आदि लपेटा रहता है। यह घोड़े की पीठ पर इसलिये रखा जाता है जिसमें घाव न हो जाय। यक्षर। सुदकी।

यक्षरी-संज्ञा स्त्री० [हिं० यक्षर का स्त्री० अर्थ०] एक कुटुंब के रहने के योग्य बना हुआ मिट्टी, ईंटों आदि का अच्छा मकान। (गाँव)

यक्षरैत-वि० [हिं० यक्षर + ऐत (प्रत्यय)] हिरसेदार। साक्षीदार।

यक्षसीस-संज्ञा स्त्री० दे० “यक्षसीस”। उ०—प्रफुलित हो के आनि दीन्हे असोदा रानी मीनिय मगुली तामें कंचन को तगा। नाच कूयो खँगनाई सुर यक्षसीस पाई माये को चढ़ाई लीनो लाल को बग।—सूर।

यक्षसीसना-संज्ञा स्त्री० [का० यक्षसि] देना। बखाना। उ०—लौं ते सब वेदना वेद पीड़ा दुखदाई। जिन यक्षसीसति रादा धमंडहि मूरसताई।—श्रीधर पाठक।

यखान-संज्ञा पुं० [सं० व्याख्यान पा० यखान] (१) वर्णन। कथन।

उ०—(क) कथिया संस्कृत संसार में पंडित करै बखान। भाषा भगति द्वादशही न्यास पद निर्धान।—कबीर। (ख) यषु जगत काको नाउँ जीसै हो अदु जाति गीत न जानिये। गुणरूप कछु अनुहार नहीं कहि का बखान बखानिये।—सूर। (३) प्रशंसा। गुणकीर्तन। स्तुति। यड़ाई। उ०—(क) वेदि रावन कहैं लघु कहसि, नर कर करसि बखान। रे कपि बरै खवेबल भय जाना तब ज्ञान।—तुलसी। (ख) दिन दस आदर पायकै करिजे आपु बखान। जो लगि काम सरोध-पक्ष तब लगि तब सनमान।—विहारी। (ग) आवत गलानि जो बखान करो ज्वादा, यह मादा मलमूत और मज्जा की सखीता है।—पद्माकर।

यखानना-क्रि० सं० [हिं० बखान + ना] (१) वर्णन करना। कहना। उ०—(क) ताते मैं अति अश्व बखाने। योहिहि मैं जानि हैं सयाने।—तुलसी। (ख) तुम्हें वेद ब्रह्मण्य बखानत। ताते तुमरी स्तुति दानत।—सूर। (ग) वे चलि हाँ से गए अनात, हम का भय अपनी बात बखाने।—पद्माकर। (घ) यदि प्रकार सुक कथा बखानी। राजा से बोले सुदु वानी। (२) प्रशंसा करना। सराहना। तारीफ करना। उ०—(क) नागमसी प्रभावति रानी। दोऊ महा सत-ससी बखानी।—जायसी। (ख) ते भरतहि भेंटत सन-माने। राम सभा रघुवीर बखाने।—तुलसी। (३) गावी

मलीज देना । गुला मला कहना । जैसे, गाल चिड़ने ही
उमने जगने गाल गुला गुला गुला कर रत दिने ।

गलादी—गला पु० [हि० गला] [हि० गला] दीवार
वा दही खादि से पोर कर बनाया हुआ गोला और विपुल
घेरा जितने भीतों में बांध रखा जाता है । यह केहिरे के
आकार का होता है । पर हमने ऊपर पाठ नहीं होना और
यह बिटकुट सुने मुँह का होता है ।

गलादी—गला पु० [हि० गला] घेरा गला ।

गलादी—गला पु० [हि० गला] एक प्रकार की महीन और मजबूत
मिट्टी है । हममें मृदे के पदके कपड़े में से टाँका लगाकर
आगे निहालते हैं, फिर पीछे छोटाकर आगे की ओर
रोक माने हैं जितने मृदे पदके खाल से कुछ आगे बढ़
कर निकलती है । इसी प्रकार बार बार मीने हैं । बगिया
दो प्रकार का होता है—(१) उताड़ना या मीने जिनमें
ऊपर की छोट मिट्टी के टाँके एक दूसरे से मिछे हुए
दानेदार होते हैं और (२) दीढ़ या बगिया जिनमें दो
बार दानेदार लगादी बगिया के आगे कुछ छोटा भर-
काया होता है ।

गुला—बगिया कपड़े का—येद गला । कपड़े रोजन ।
गला गेला ।

गलादी—गला पु० [हि० गला] किसी चीज पर बगिया की
मिट्टी है बना । गलादी करना ।

गलादी—गला पु० [हि० गला] यह गीर जिनमें गुला
के खाल में गुला, गीरी या ईग का रंग लाना गया हो ।
मीने रंग में रवाजा हुआ पाषाण ।

गलादी—गला पु० [हि० गला] गुला । गुला ।

गलादी—गला पु० [हि० गला] (१) बगिया प्रकार से । मही मीने ।
बगिया गला से । जैसे, बगिया मीने के पदके आगे बगिया
बगिया रंग दिया करें । (२) पदके से । पदके गला । पद
गला से । जैसे, यह बगिया बगिया गीरी हुई है ।

गलादी—गला पु० [हि० गला] (१) बगिया । बगिया ।
बगिया । जैसे, यह बगिया में बहुत बगिया होता ।
(२) बगिया । रंग । बगिया । जैसे, यह बगिया में
गाली बगिया लगा होता । (३) बगिया । गुलादी ।
(४) बगिया । बगिया । गाली बगिया ।

कि० प्र०—बगिया ।—बगिया ।—बगिया ।—बगिया ।

गलादी—गला पु० [हि० गला] (१) बगिया । बगिया ।
बगिया । जो बगिया का बगिया गला करें । बगिया ।

गलादी—गला पु० [हि० गला] (१) बगिया । बगिया ।
बगिया । जैसे, बगिया गला । जैसे, बगिया गला ।

गलादी—गला पु० [हि० गला] (१) बगिया । बगिया ।
बगिया । जैसे, बगिया गला । जैसे, बगिया गला ।

सीम गुला पीसने बगिया आगे बढ़ो जाय बगिया गुला बगिया
बगिया । बगिया । (१) गलादी है गला है गला है
बगिया बगिया बगिया । हा !! हा !!! बगिया बगिया
कुल रंग गुला का बगिया है ।—बगिया ।

गलादी—गला पु० [हि० गला] (१) बगिया । बगिया ।
बगिया बगिया बगिया बगिया बगिया बगिया बगिया
बगिया है । बगिया बगिया बगिया बगिया बगिया बगिया
बगिया है । बगिया बगिया बगिया बगिया बगिया बगिया
बगिया है ।

गलादी—गला पु० [हि० गला] (१) बगिया । बगिया ।
बगिया बगिया बगिया बगिया बगिया बगिया बगिया
बगिया है । बगिया बगिया बगिया बगिया बगिया बगिया
बगिया है ।

गलादी—गला पु० [हि० गला] (१) बगिया । बगिया ।

गलादी—गला पु० [हि० गला] (१) बगिया । बगिया ।

गलादी—गला पु० [हि० गला] (१) बगिया । बगिया ।
बगिया बगिया बगिया बगिया बगिया बगिया बगिया
बगिया है । बगिया बगिया बगिया बगिया बगिया बगिया
बगिया है ।

गलादी—गला पु० [हि० गला] (१) बगिया । बगिया ।

गलादी—गला पु० [हि० गला] (१) बगिया । बगिया ।
(२) बगिया । बगिया । (३) बगिया । बगिया ।
बगिया बगिया बगिया बगिया बगिया बगिया बगिया
बगिया है । बगिया बगिया बगिया बगिया बगिया बगिया
बगिया है ।

गलादी—गला पु० [हि० गला] (१) बगिया । बगिया ।
बगिया बगिया बगिया बगिया बगिया बगिया बगिया
बगिया है । बगिया बगिया बगिया बगिया बगिया बगिया
बगिया है ।

गलादी—गला पु० [हि० गला] (१) बगिया । बगिया ।
(२) बगिया । बगिया । (३) बगिया । बगिया ।

गलादी—गला पु० [हि० गला] (१) बगिया । बगिया ।

गलादी—गला पु० [हि० गला] (१) बगिया । बगिया ।
बगिया बगिया बगिया बगिया बगिया बगिया बगिया
बगिया है । बगिया बगिया बगिया बगिया बगिया बगिया
बगिया है ।

गलादी—गला पु० [हि० गला] (१) बगिया । बगिया ।
(२) बगिया । बगिया । (३) बगिया । बगिया ।

गलादी—गला पु० [हि० गला] (१) बगिया । बगिया ।
बगिया बगिया बगिया बगिया बगिया बगिया बगिया
बगिया है । बगिया बगिया बगिया बगिया बगिया बगिया
बगिया है ।

गलादी—गला पु० [हि० गला] (१) बगिया । बगिया ।
बगिया बगिया बगिया बगिया बगिया बगिया बगिया
बगिया है । बगिया बगिया बगिया बगिया बगिया बगिया
बगिया है ।

गलादी—गला पु० [हि० गला] (१) बगिया । बगिया ।
बगिया बगिया बगिया बगिया बगिया बगिया बगिया
बगिया है । बगिया बगिया बगिया बगिया बगिया बगिया
बगिया है ।

गलादी—गला पु० [हि० गला] (१) बगिया । बगिया ।
बगिया बगिया बगिया बगिया बगिया बगिया बगिया
बगिया है । बगिया बगिया बगिया बगिया बगिया बगिया
बगिया है ।

विशेष—इस शब्द का प्रयोग बहुधा घोड़ों की घाट के संबंध में ही होता है। पर कभी कभी हाथ या पंख में लोग मनुष्यों के संबंध में भी बोल देते हैं।

यगदना—[क्रि० अ० [सं० रि०, हि० वि०] (१) विगड़ना। धराय होना। (२) चढ़कना। झूटना। (३) च्युत होना। ठीक रास्ते से हट जाना।

यगदना—[क्रि० पु० [दे०] मचर।

यगदना—[क्रि० स० [हि० यगदना] (१) विगड़ना। धराय कराना। (२) झुलवाना। धम में डालना। (३) लुड़काना। गिरा देना। (४) प्रतिज्ञा भंग कराना। अपने वचन से हटाना।

यगदना—[क्रि० वि० [हि० यगदना + दा (प्रत्य०)] (१) यगदना। चौकने या विगड़नेवाला। विगड़ना। उ०—युग यगि काहेन टोरी कान्हा गह्या दूर गई। चाई जात सचन के आगे जेहि चूबभालु दई। घेरे न विरत तुम विनु मावो जू मिलत गहीं बगदई। बिहरत फिरत सकल बन महियाँ एकद एक गई।—सूर।

यगदना—[क्रि० स० [हि० यगदना] (१) विगड़ना। धराय कराना। (२) च्युत कराना। ठीक रास्ते से हटाना। (३) झुगड़ना। मचकाना।

यगना—[क्रि० अ० [सं० यग + गति] घूमना फिरना। उ०—मंद व यगोदा के लड़ाइते कुँधर हिय हरे ग्वार गोरिन के खोरिन बगे रहैं। चैन न परत देव देखे विनु चैन सुने मिलत वगै न सय नैन उमने रहैं।—देव।

यगनी—[क्रि० अ० [दे०] एक प्रकार की घास जिसे कहीं कहीं लोग भांग के साथ पीस कर पीते हैं। इससे उत्पन्न नशा बहुत बढ़ जाता है। दे० “यगई”। उ०—यगनी भंगा खाई कर मतवाले साजी।—शब्द।

यगमेल—[क्रि० पु० [हि० यग + मेल] (१) दूसरे के घोड़े के साथ बाग मिला कर चलना। पति वधकर चलना। यथावर बाधकर चलना। उ०—जो गज मेलि हैद सँग लागे। तो यगमेल करहु सँग लागे।—जायसी। (२) बराबरी। समानता। तुलना। उ०—मूँधर भवत ताही बास पाय सौर करि कृत्ता कीतवाह काँधगानो यगमेली में।—मूँधर। क्रि० वि० पैकिन्द। बाग मिलाए हुए। साथ साथ। उ०—(क) शाह गये यगमेल छाहु धाहु धावत सुमट। यथा पिडोकि अकेल घाल-रबिदि घेत दनुग।—तुलसी। (ख) इरलि परस्पर मिलन हित कहुकचले यगमेल। अनु आनंद समुद बुद्ध मिलत बिहाइ सुबेळ।—तुलसी।

यगरा—[क्रि० पु० [सं० यगण, या० पयण] (१) मड़ल। प्रासाद। (२) बड़ा मनान। धर। उ०—(क) आस पास बा यगर के जई विहरत पशु छंद। मज बड़े गोप परजन्म सुत नीके श्री

नय नंद।—गामा। (ख) गोपिन के शंखुन मरी सदा बसोस थापार। डगर डगर नै हूँ रही यगर यगर के वार।—विहारी। (ग) मैं तो चाहे छाछों पै सोको यह न छाड़त है, फेरि लेति फेरि व्याधि थापने यगर की।—गमाका।

(३) घर। बोझी। उ०—(क) टटकी धोई घोवती, घटकीजी मुख जोति। फिरति रमोई के यगर जगरमगर दुति होति।—विहारी। (ख) जगर जगर दुति दूनी केति मंदिर में, यगर यगर धूप थगर यगारे तू।—पद्माकर।

(४) द्वार के सामने का सहन। आगमन। उ०—(क) नंद महर के यगर तन अथ मेरे को जाय। नाहक कहूँ गड़ि जायगो हित कटो मन पाय।—रसलानि। (ख) राम डर रावन के नगर डंगर घर यगर यगर बालु कथा भाति जान की।—इनुमान। (५) वह स्थान जहाँ गाँव बाँधी जाती हैं। यगर। घाटी। उ०—(क) नगर बसे नगरे लगे सुनिपे नगर नारि। पगरे रगरे सुमन के डारे यगर बहारि।—रसनिधि। (ख) यगुगति तेरे वारो नाहो अति अचगरों। दूध दही माखन लै डारि देत समरो। भोर उठि नित्य प्रति मोसो करत है ऋगरो। ग्यालबाल संग लिये सय घेरि रहै यगरो।—सूर।

संज्ञा स्त्री० दे० “यगल”। उ०—तसवा की सरिया में सोने के किनरिया उजरिया करत मुख जोति। यगर यगर जरतया लगल बाई जगर मगर दुति होति।—विहारी।

यगराना—[क्रि० अ० [सं० विक्रय] फैलना। बिखरना। छित-राना। उ०—(क) तनपोषक नारि नरा सिंगरे। पर-निंदक ते जग में बगरे।—तुलसी। (ख) रीके श्याम नागरी रूप। तैसी ये लट बगराँ ऊपर सबत नीर अनूप।—सूर। (ग) बीघिन में, मज में, नवेलिन में, धेलिन में, बनन में, बागन में, यगरो बसत है।—पद्माकर।

यगरा—[क्रि० पु० [दे०] एक प्रकार की मछली जो संयुक्त प्रांत और बंगाल में होती है। यह छः सात श्रृंगुल लंबी होती है और जमीन पर डबलती या बड़ान भरती है। यह खाने में खादित होती है। इसे शुभा भी कहते हैं।

यगराना—[क्रि० स० [हि० यगराना का सक० रूप] फैलाना। छितराना। छिटकाना। उ०—(क) ते दिन बिसरि गये छाँ राए। अति वनमत्त मोह मद छाये फिरत केश-बग-राए।—सूर। (ख) सजनी इहँ गोकुल में विप से बगरायो है नंद के सारिबारी।—रसलानि। (ग) जानिये आली यह छोहरा जसोमति को बाँसुरी बजाइगो विप बगराइनो।—रसलानि।

क्रि० अ० यगराना। फैलना। बिखरना। उ०—कहाँ लीं

पार्थिवं सुन्दरतादं । अति सुन्दरं गन्धं दत्तं पितृ । नर मोहन
सुन्दरतादं ।— सुत ।

यगरिया—अंश ५० [५०] एक प्रकार की कृमि जो अन्न
 और कृमिनाशक में पैदा होती है ।

पासी-जला पुं. (रिं. जल) एक प्रकार का पान जो भारो के
 बीच में पकता है। यह बाहेरी रंग का होता है। इसका पाचक
 लाल और मोटा होता है। इसे मैया बरमे में विशेष
 परिधम कहा जाता है, वेयल और विमर का छोड़ दिए
 जाते हैं।

मेटा श्री० [दि० अगर] पत्थरी । घर । मकान । उ०—घाट
घाट सब देखत आवन युवनी । उरम मसति है गिरनी ।
गूर बपान लहि गारी दीनी । सो कोई आवै लुनी गगरी ।
—पूर ।

यथात-मता धीः [पा०] (१) बाहु मृत के पीछे ही घोर का
महत्वा । क्षीय । ३-—उत्तरे कागपट वा दासोपा सूक्त
हस्ता मृतानां वा । वही उत्तरे वनज में हाथ देकर मोटे
वा सवार बराना वा ।—मिश्रप्रमाणः ।

पौ०- बगलगाथ ।

(੧) ਧਾਰੀ ਦੇ ਦੋਨੇ ਦਿਨਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿਚ ਗਿਣਨੇ ਪਾ
ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਹੋਵੇ । ਪਾਏ ।

श्री०—यगश्चरिः ।

मुद्दा०—दण्ड मर्यादा का अन्वय । प्रमाण ।

बगल में दबाना — (१) खिंची चीज को बहुत से ज़ोरों से धीरे-धीरे रगड़ना या छेड़ना । (२) गिरा देना या दबाना । खिंची वस्तु को । चालने अधिकार में लाना । अधिकार करना । से लेना ।

४५—हीने कमर मच सीपति बदन दावि बहिडे

अथान सु क केवन पहात से १०० हेर । एगल में धरमा क

(१) धर्म में निष्ठा : कर्म में दृढता । ४०—द्वैत मुद्रा-
कभी ही त्याग मग कीजें तें ही पुरही । मोहिं दे कपडि धर
हाथी कर्म में लू म ही ।—द्विदशम । (२) कर्पास में
धर्म : निष्ठा में । धर्म के बजाय—धर्म : अन्धता मगर
कर्म । ४१ धर्म : कर्म ।

(३) गायत्री की शीर्ष की ओर प्रकाश प्रसरण का भाव है किमते का विस्तार है।

[illegible]

(४) कक्षा का वह दुकान जो कोलासे का दुकान कादि को कोलासे के कने के कोड के नीचे उपस्थित किया है। वह दुकान का नीचे का नीचे का कोलासे कोलासे का कोलासे कोलासे है। (५) कक्षा का कोलासे का कोलासे कोलासे है। (६) कक्षा का कोलासे का कोलासे कोलासे है।

मगलगंध-यथा पु० { (१०) यथा + गंध } (१) यथा यथा श्री का
में होता है। यथायथा । (२) यथा यथा का गंध यथा
यथा से यथा यथा यथा यथा यथा यथा है।

महालक्ष्मी-योग। श्री। [वि. १०० + १००] एक प्रकाश की दिशा
निर्वाह के बाद महालक्ष्मी के बीच सजाये हैं।

पगडा-५७ पु. [मं. ४८ + ४ (५०)] [४४. ४४]

गणेश रंग का एक प्रसिद्ध एकी विभागी रहित, कोयल
मछली जैसा भीत पैरु भाग्यवान की, बहुत मोड़ी होती है।
इसके गले पर के पर अर्धवृत्त बोलता होने हैं एकी विभा-
किरी के गिर पर योगी भी होती है । यह एकी मुँह में
वा आलाप भाला दिख भर पानी के किनारे मच्छी, केंच,
आदि चकड़ने की ताक में मछरा रहता है । इसकी बा-
जाजिया होती है जिसके बाद भीतर आदिमिल निजका
होते हैं । जैसे, (क) सेतन, नारी वा मेघ विभवा वि-
सीटावन विष होता है, (ग) पाजी, कोयल का मांस के
गुद्दबगविषा ओ मोड़ी भीतर मछीरे रंग की होती है।
भीतर धान के सेतो, गाजी भीतर गुद्दिविओ आदि में रहती
है; (ग) मैबगला वा सुगनिया, बगला ओ तुंताओं के
मुँह के साथ तन्नों में रहता है और शक्ल तथा रंग
घोटे घोटे कीड़ी के लगता है; (घ) राक्षसगला
ताली भीतर योंही में रहता है और विषा रंग लम्बा

जाया होता है। वह मनुष्य भी होता है और दूसरा प्राणी भी।
तीन चारों ओर अधिक अन्धकार के तपिनों के लिए वह चले
होता है। मनुष्यों का शिकार प्रायः इनके कोमल बच्चे के
लिए किया जाता है। बिराह में रहता प्राणी मनुष्य, शिकार

१७—(क) सगळी जीव विद्याशास्त्रात याच शाखा असे
ही प्रत्येक जीवाचा हा ज्ञान आहे।—इतिहास। (ख)
ज्याच्या पुढील विवेकाचे सामर्थ्य आहे त्या जीवाचा वैशिष्ट्य
याच शाखा ही हे।—अनुपाय।

मुद्रां—एकदा महात्मा (१) भगवन्तः (२) पश्यन्ति ।
[१] एतां मुद्रां [२] विदुः । एतां ही वाच । येन ।
एतां मुद्रां [३] एक स्मृतिस्तथा पीडा ओ गतयो हि
सोमा के हिन्दु समाजा का है ।

प्राजासमिति-का [वेद] अविरोध के अनुसार एक ही
विषय का प्रामाण्य होने से प्रमाणित करने विशेष की
आवश्यकता को स्पष्टि का वह का प्रमाण है।

समाविष्टायाः—१६५० { १६५० + १६५० (१६५०) } १६५०
 १६५० + १६५० + १६५० + १६५० + १६५० + १६५०

५५५ वा विवरण ।
 वि० न० (१) सप्तम वारः । गुरुत्वं विचारः । (१)
 सप्तम वा विवरण ।

यगली-वि० [हि० यगल + ई (प्रत्य०)] यगल से संबंध रखनेवाला। यगल का।

मुहा०—यगली पूसा = वह पूसा जो यगल में होकर माया जाय।

वह बार-बार आइ में छिपकर या धोखे से किया जाय।

शंशा स्त्री० (१) ऊँटों का एक दोष जिसमें चलते समय उनकी जाँघ की रंग पेट में लगती है। (२) मुगदर हिलाने का एक ढंग जिसमें पहले मुगदर को ऊपर उठाते हैं फिर उसे कंधे पर इस प्रकार रखते हैं कि हाथ मुठिया पकड़े नीचे को सीधा होता है और मुगदर का दूसरा सिरा कंधे पर होता है। फिर एक हाथ को ऊपर ले जाकर मुगदर को पीछे सरकाते जाते हैं यहाँ तक कि वह पीठ पर लटक जाता है। इसी बीच में दूसरे हाथ के मुगदर को इसी प्रकार ले जाते हैं जिस प्रकार पहले हाथ के मुगदर को पीठ पर झुलाया था और तब फिर पहले हाथ का मुगदर, हाथ नीचे ले जाकर, कंधे पर इस प्रकार लाते हैं कि इसका दूसरा सिरा फिर कंधे पर आ जाता है। इसी प्रकार बार-बार करते रहते हैं। (३) वह धैली जिसमें दर्जों सूँढ़े ताया रखते हैं और जिसको वे चलते समय कंधे पर लटका लेते हैं। यह चौहोतर कपड़े की होती है जिसके तीन पाट दोहर दोहर कर सी दिव्ये जाते हैं और चौपे में एक डोरी लगा दी जाती है, जिसे धैली पर लपेटकर बाँधते हैं। यह धैली चौकोर होती है और इसके दो ओर एक पीठा वा डोरी के दोनों सिरे टाँके रहते हैं जिसे यगल में लटकाते समय जनेऊ की तरह गले में पहन लेते हैं। तिलादानी। (४) वह संबंध जो किवाड़ की यगल में लिटकिनी की सीध में घोर इसकिण् खोदते हैं कि उसमें से हाथ डालकर लिटकिनी खसकाकर किवाड़ खोल लें।

क्रि० प्र०—काटना।—मारना।

(१) वह लकड़ी जिसमें हुकड़ेवाले गड्ढाड़े को अटका कर उसमें छेद करते हैं। (२) श्रंगे, कुले आदि में कपड़े का वह टुकड़ा जो आस्तीन के साथ कंधे के नीचे लगाया जाता है। यगल।

शंशा स्त्री० [हि० यगल] स्त्री-वच। यगला नामक पक्षी की मादा।

यगली टाँग-शंशा स्त्री० [हि० यगली + टाँग] कुत्ता का एक पेश जिसमें प्रतिपक्षी के सामने आते ही उसे अपनी यगल में जाकर और उसकी टाँग पर अपना पैर मारकर उसे गिरा देते हैं।

यगली बाँह-शंशा स्त्री० [हि० यगली + बाँह] एक प्रकार की कसरत जिसमें दो आदमी बराबर बराबर खड़े होकर अपनी बाँह से दूसरे की बाँह पर धका देते हैं।

यगली लैंगोट-शंशा पुं० [हि० यगली + लैंगोट] कुत्ता का एक पेश।

यगलीहँ—वि० [हि० यगल + हँ] [स्त्री० यगलीहँ] यगल

की ओर मुका हुआ। तिरछा। उ०—राकुधीजी कारिन की पुरवन पे यगलीहँ। चाह मरी देर लौं चारु चितवन तिरछीहँ।—धीरज पाठक।

यगसना—क्रि० सं० दे० “यगसना”। उ०—(क) यगसि विनुं दिव्ये सुंउन के मुंछ रिउ सुंउन की मालिका दई ज्यों त्रिपुरारी को।—पद्माकर। (ख) सारवस यगस शमित सुख राखू। है यगितन इक पति सुन साखू।—पद्माकर।

यगा—पुं० [हि० यगा] जाना। यागा। उ०—नंद उड़ी सुनि पायो हो घुपमानु को जगा।

.....नाचै फूल्यो श्रीगनाई सूर यखसीस पाई माये को चढ़ाई लीनो लाल को बगा।—सूर।

शंशा पुं० [सं० यक] यगला। उ०—यूरा धोरा ही भेला, सत का रांपे पगा। यगा मिला केहि काम का, सावन का सा यगा।—कबीर।

यगाना—क्रि० सं० [हि० यगना का प्रे०] दहलाना। सैर कराना। घुमाना। फिराना। उ०—लघु लघु कंचन के हय हाथी स्वदन सुमग यनाई। तिन महँ धाय चढ़ाय कुमारन लायई अतिर बगाई।—रघुनाथ।

क्रि० अ०—भागना। जबदी जबदी जाना। उ०—बार बार धैल को निपट ऊँचो नाद सुनि, हुँकरत थाय विह्वलानों रस रेला में। ‘भूधर’ भगत ताकी बास पाय सार करि कुत्ता कोतवाल को बगानो बगमेलो में।—भूधर।

यगार—शंशा पुं० [दे०] वह स्थान जहाँ गाएँ गाँधी जाती हैं। घाटी।

यगारना—क्रि० सं० [सं० विकिरण, हि० यगरना] (१) फैलाना। छिटकाना। पसराना। बिखेरना। उ०—(क) चाँक में चाँकी जराय जरी तेहि पै खरी बार यगारत सँपे।—पद्माकर। (ख) अगर मगर दुति दूनी केलि मंदिर में यगर बगर धूप अगर यगारेउ दू।—पद्माकर। (२) दे० “यगराना”। उ०—बाल विद्याल परी कथ की दब की यह प्रीति की रीति निहारो। त्यों पद्माकर है न तुम्हें सुधि कीनो जो बैरी वसंत यगारो।—पद्माकर।

यगावत—शंशा स्त्री० [य०] (१) यामी होने का भाव। (२) बलघा। विद्रोह। (३) राजद्रोह।

यगिया—शंशा स्त्री० [फा० यग + हि० इया (प्रत्य०)] बागीचा। उद्यान। छोटा बाग। उ०—(क) वन घन फूटहि टेसुया बगियन बेलि। चले बिदेस पियरवा फगुया खेलि।—रहीम। (ख) हँसी सुमी गोदवाँ मेरी यगिया पचारी तग जोतिया बरत महताय। देखते गोरी क मुँह-रँगया उड़ल बलबिरया के हयवा गुलाब।—विरहा।

यगीचा—शंशा पुं० [फा० यगया] [स्त्री० यगीची] यादिका। उद्यान। छोटा बाग। उ०—(क) लैकी राख सेजित रतन

जों मोरे मन वच अरु काया । प्रीति राम पद कमल
धामाया ।—गुहरी । (घ) नैनन ही विहँसि विहँसि कौलों
बेकिही जूषय हूँ तो बेगिबे विहँसि मुख बाध सों ।
देश्य । (ग) तावे मिलि मन भायती सों बलि हाते हटा
वच मान हमारे ।—रघाटर ।

संज्ञा छी० [सं० वचना] एक प्रकार का पाँपा जो काश्मीर
से आताम तक और मनीपुर और बर्मा में दो हजार से छ
हजार फुट तक ऊँचे पहाड़ों पर पानी के किनारे होता है ।
इसकी पत्ती सीसन की पत्ती के आकार की पर उससे कुछ
पड़ी होती है । इसके फुट नरगिस के फूल की तरह पीले
होते हैं । पत्तियों की माल खंबी होती है । पत्तियों से एक
प्रकार का तेल निकाला जाता है जो खुला रहने में उड़
जाता है । इसकी जड़ लाली लिप्प सफेद रंग की होती है
जिसमें अनेक गठि होती हैं । पत्तियों खाने में बहुत, चर्परी
और गरम होती हैं और उनमें से तेज गंध निकलती है ।
वैद्यक में इसे घमनकारक, दीपन, मल और मूत्ररोधक
और कंठ को हितकर माना है तथा मूल, शोष, पातज्वर,
कफ, सूती और उन्माद का नाशक लिखा है । यह गठिया
में ऊपर से लगाई भी जाती है । भावप्रकाश में यह तीन
प्रकार की लिखी गई है—यच, खुसासानी यच, और महाभरी
यच । खुसासानी यच सफेद होती है । इसे मीठी यच भी
कहते हैं । यह मति और मेधावर्धक तथा आयुवर्धक होती
है । महाभरी का इलीजन भी कहते हैं । यह कफ और
खाँसी को दूर करती है, गले को साफ करती, रुचि को
बढ़ाती तथा मुख को शुद्ध करती है ।

पर्याय—उम्रगंधा । पड्मंधा । गोलेमी । शतपर्विका । मंग-
क्या । जटिला । तीक्ष्णा । लेमरा । भद्रा । कांगा ।

यचकाना—वि० [हिं० वचा + काना (प्रत्य०)] [स्त्री० वचकानी]
(१) बच्चों के योग्य । बच्चों के लायक । जैसे,
वचकाना जूता । (२) बच्चों का सा । थोड़ी अव-
स्था का ।

यचत—संज्ञा छी० [हिं० वचना] (१) वचने का भाव । वचाव ।
रचा । उ०—होती जो ये वचत कहूँ धीरज डालन श्रेष्ठ ।
चतुरन दिने न लागती नैन धाम की चोट ।—रसनिधि । (२)
वचा हुआ श्रृंग । यह भागजो व्यय होने से बच रहे । शेष ।
(३) जान । सुनाय ।

यचन—संज्ञा पुं० [सं० वचन] (१) वाणी । वाक । उ०—
तुलसी मुनत एक पुरनि सों जो चलत विलोकि निहारे ।
मूकनि वचन लाहु मानें श्रधन गहैं विलोचन तारे ।—
तुलसी । (२) वचन । मुँह से निकला हुआ सार्थक शब्द ।
उ०—(क) एकुल रीति सदा चलि आई । प्राण जाहु बर
वचन न जाई ।—तुलसी । (ख) कत बहियत दुख देन को

रचि रचि वचन थलीक । सयै कदाउर हैं लखैं लाल मढाउर
लीक ।—विहारी ।

मुद्रा०—वचन डालना = मंगना । याचना करना । वचन सेदना
वा छेदना = प्रतिज्ञा से विनलित होना । कष्टकर न करना ।
प्रतिज्ञा भंग करना । वचन देना = प्रतिज्ञा करना । बात द्वारना ।
उ०—निदान यशोदा ने देवकी को वचन दे कहा कि तेरा
बालक मैं रखूँ ।—२ हल्लाल । वचन वालना वा निमाना =
प्रतिज्ञा के अनुसार कार्य करना । जो कुछ कहना वह करना ।
वचन बाँधना = प्रतिज्ञा करना । वचनबद्ध करना । उ०—नंद
यशोदा वचन बाँधयो तेरा कारण देही धरि आयो ।—मूर ।
वचन खेना = प्रतिज्ञा करना । वचन हारना = प्रतिज्ञाबद्ध
होना । बात हारना ।

वचनविदग्धा—संज्ञा छी० दे० “वचनविदग्धा” ।

वचना—क्रि० श्र० [सं० वचन = वचना] (१) कष्ट या विपत्ति
आदि से श्रलग रहना । रचित रहना । संभावना होने पर
भी किसी बुरी या दुःखद स्थिति में न पडना । जैसे, शेर से
वचना, शिरने से वचना । दंड से वचना । उ०—(क)
अथर आस सयन को होई । साधक सिद्ध बचै नहिं कोई ।—
कवीर । (ख) बहुत दुखेंद दुख की खानी । तब बचिही जब
रामहि जानी ।—कवीर । (ग) घन घहराय घरी घरी गज करिहैं
गत्तीर । चहुँ दिशि चमकै चंचला क्यों बचिहैं बलवीर ।—
शृंग । सत० । (२) किसी बुरी बात से श्रलग रहना ।
जैसे, बुरी संगत से वचना । (३) किसी के श्रेतगत न
आना । छूट जाना । रह जाना । जैसे, वहाँ कोई नहीं
वचा जिसपर रंग न पड़ा हो । (४) खरबने या काम में
आने पर शेष रह जाना । बाकी रहना । उ०—(क)
मीत न मीत गलीत यह जो धरिये घन जोरि । लाये खरचे
जो बचे तो जोरिये करोरि ।—विहारी । (ख) वचो खुचो
किरनन को निज कर मनुहु उदावत ।—रत्नावली । (५)
श्रलग रहना । दूर रहना । परहेज करना । जैसे, तुम्हें
तो इन बातों से बहुत वचना चाहिए । (६) पीछे वा
श्रलग होना । हटना । जैसे, गाड़ी से वचना ।

क्रि० सं० [सं० वचन] कहना । उ०—प्रबल प्रह्लाद बल देत
मुख ही बचत दास भुव चरष चरष सीस नायो । पांडु सुत विप-
तमोचन महादास लखि द्रोपदी धीर नाना बढ़ायो ।—मूर ।

वचपन—संज्ञा पुं० [हिं० वचा + पन (प्रत्य०)] (१) लड़कपन ।
वाक्यावस्था । (२) बचवा होने का भाव ।

वचधैया—संज्ञा पुं० [हिं० वचना + धैया (प्रत्य०)] वचाने-
वाला । रचक ।

वचा—संज्ञा पुं० [फा० । सं० वच, पा० वच, हिं० वचना] [स्त्री०
वची] लड़का । बालक । उ०—तुलसी मुनि सूर सराहत
हैं जग में बलसाहि ही बाल बचा ।—तुलसी ।

यचना-वि० पु० [दि० २२००] (१) याचि या वच यादि में न करने देना । रचा कथा । २०—(६) बिनु मुक्त कपट कौन मुझाये । कपट नाम से कौन बचाये।—कथी । (७) छाटी में मुप बहुत हैं सदा हासिचे संग । गहिरी गदि मारा मरई तहाँ बचाये संग ।—गिरा । (८) चहुँ चोर चबनीय घने घेरे सुवि दास । महाशय को शत्रु पाग तो मलय बचाये ।—गोरा । (९) प्रभावित न होने देना । चलाय रखना । (१०) स्वयं न होने देना । स्वयं न होने देना । साथ करके कुछ काम छोड़ना । (११) सिपाया । सुराया । सिने, साँस बचना । २०—पीठि दे मुगाइन की उरिदि बचाय, दुराइन मुगाइन के पावन परति है ।—प्रताप । (२) किसी घुडी काज से चलाय रखना । दूर रखना । जैसे, बचों को गिराट लगाइ यादि से बचाय यादि । (३) ऐसे रोग से मुक्त करना जिसमें मरने की चान्छा हो । (४) पीछे करना । हटना ।

यचाय-वि० पु० [दि० २२००] बचने का भाव । रचा । प्राय । २०—बरा कइति न भई बाचि । देखो रीने दोब राखी ही तार मुनि सेतो है बचाय ही । गूर कइति राधा मति प्रामे चकिन भई मुनि क्या राखी ।—गूर ।

यचिया-वि० पु० [दि० २२००] कमीरे के काम में छोटी छोटी सुरिया ।

यचुसा-वि० पु० [दि० २२००] एक प्रकार की मछली जो गिर, चोरा, बंगाल और आसाम की नदियों में होती है । मायाचलाय वद बाजिरत भार लेकी होती है । पर दूध जल की बोई बोई चढ़ी मछली हाथ देत हाथ लव भी लेकी होती है ।

यचुसा-वि० पु० [दि० २२००] भाग्य का बचना । (कर्मदा) यचो-वि० पु० [दि० २२००] एक बाह्यमासी जल में बसती, जिस की कानुल में होती है । इसकी उड़ से मीन की भाद का रस निकलता है । यह भीम की उड़ बोरो से जल होती है । तीन वर्षों में एक बार एक मछ में इसकी उड़ पड़ता है वरना होती है । इसकी चलिवाँ यचु और विरोधः केरु चहुँ भाव से खाने है ।

यचुसा-वि० पु० [दि० २२००] यचु, यचु, यचु । [दि० २२००] (१) किसी जगती का बचना । यचुसाय गिरा । जैसे, यचु का बचा, हाकी का बचना, कुले का बचना, मुली का बचना, हाकी ।

यचुसा-वि० पु० [दि० २२००] यचु, यचु, यचु । [दि० २२००] (१) यचु का बचना ।

यचुसा-वि० पु० [दि० २२००] यचु, यचु, यचु । [दि० २२००] (१) यचु का बचना ।

यचाय-वि० पु० [दि० २२००] बचने करनेवाली । (यचु) (विरोध)

यचाय-वि० पु० [दि० २२००] यचु, यचु, यचु । [दि० २२००] (१) यचु का बचना ।

यचो-वि० पु० [दि० २२००] यचु, यचु, यचु । [दि० २२००] (१) यचु का बचना ।

यचु-वि० पु० [दि० २२००] यचु, यचु, यचु । [दि० २२००] (१) यचु का बचना ।

यचु-वि० पु० [दि० २२००] यचु, यचु, यचु । [दि० २२००] (१) यचु का बचना ।

यचु-वि० पु० [दि० २२००] यचु, यचु, यचु । [दि० २२००] (१) यचु का बचना ।

यचु-वि० पु० [दि० २२००] यचु, यचु, यचु । [दि० २२००] (१) यचु का बचना ।

यचु-वि० पु० [दि० २२००] यचु, यचु, यचु । [दि० २२००] (१) यचु का बचना ।

यचु-वि० पु० [दि० २२००] यचु, यचु, यचु । [दि० २२००] (१) यचु का बचना ।

यचु-वि० पु० [दि० २२००] यचु, यचु, यचु । [दि० २२००] (१) यचु का बचना ।

यचु-वि० पु० [दि० २२००] यचु, यचु, यचु । [दि० २२००] (१) यचु का बचना ।

में हिरन के सींग के आकार का होता है। इसका रंग कड़ुप तेल की तरह कालापन लिए पीला होता है और स्वाद मीठा होता है। इसकी जड़ के रेशों के बीच में गोंद की तरह गुदा होता है जो गीले रस्ते पर तो नरम रहता है पर सूखने पर बहुत कड़ा हो जाता है। इसके अतिरिक्त एक प्रकार का और यद्यनाग होता है जो काला और इससे बड़ा होता है और जिसके ऊपर छोटे छोटे दाग होने हैं जो गाँठ की तरह मालूम पड़ते हैं। इसे काला यद्यनाग वा कालकूट कहते हैं। यह शिकम की पहाड़ियों में होता है। ये दोनों ही विष हैं और दोनों के खाने से प्राणिनों की मृत्यु होती है। वैद्यक में यद्यनाग का स्वाद मीठा, प्रकृति गामा और गुण वात, कफनाशक और कंठ रोग और सन्निपात को दूर करनेवाला यतलाया गया है। इसका प्रयोग अनेक औषधों में होता है। निचंडु में वसन्तान, हारिद्र, सखतुक, प्रदीपन, सौराष्ट्रक, शृङ्गक, कालकूट और महापुत्र, ये इसके भी भेद यतलाय गए हैं।

पर्या०—काकोल। गात्र। विष। दारद।

यद्युक्ता—संज्ञा पुं० दे० “यद्युक्ता”।

यद्युरु—संज्ञा पुं० [सं० वरस, प्रा० वल्क] यद्युक्ता। गायका वल्का। उ०—(क) बहो गोपाल चरत है गोसुत सेंटि कलेज कीजै। शीतल छवि, वृष की सुंदर निमेल अनुना को जल पीजै। भोजन करत सत्ता इक बोखो यद्युरु कतहुँ दूरि गये। यद्युपति बहो घेरि हों आनीं तुम जेवहु निरिचंत भये।—सूर। (ख) हंसा संशय दृष्टी कहिया। गैया पिये यद्युरु को बुहिया।—कबीर। (ग) जियथो मरियो उभौ यह नाहिँ आपने हाथ। जानत हैं ये मंदसुत विहँसत यद्युरुन साथ।—गिरिधर।

यद्युल—वि० दे० “वत्सल”।

यद्युया—संज्ञा पुं० [हिं० वल्क] यद्युया। गाय का बच्चा। उ०—(क) बेल बियाय गाय भइ थाका। बहवै बुहिया तिन तिन साँका।—कबीर। (ख) जब छोटे छोटे बहूनों और बहियायों की पहुँच पकड़कर उठें और गिर पड़ें।—लखनू।

मुह्यो—बहिया का वाधा या ताऊ = मूलें। यशान। निबुंदि। शैवकूप।

यद्यु—संज्ञा पुं० दे० “यद्युक्ता”।

यद्युङ्गा—संज्ञा पुं० [सं० वरस, प्रा० वल्क, पु० हिं० वल्क] घोड़े का बच्चा। उ०—सुरग यद्युङ्गे नैन तुव जघपि हैं नाकद। मन सौदागर ने बहो हैं बहुतहि परसद।—रसनिधि।

यद्युङ्ग—संज्ञा पुं० दे० “यद्युक्ता”।

यद्युङ्गा—संज्ञा पुं० [हिं० वल्क + ङा (प्रत्य०)] वह बच्चा जो हिस्से के मुताबिक लगाया या बिया जाय। यद्युङ्गी—संज्ञा पुं० [हिं० बाजा] बाजा बजानेवाला। यद्युङ्गीया। उ०—यद्युङ्गी बजाने लगे।—लखनू। यद्युङ्गद—संज्ञा पुं० [सं० वरस] एक बड़ी लता जो भारत के जंगलों में पैदा होती है। इसकी जड़ विषैली और मादक होती है परंतु खाने से खाने योग्य हो सकती है। यद्युङ्गना—वि० कि० अ० [पु०] किसी तरह पदार्थ का सड़कर या बहुत गंदा होकर बुरबुरे फेंकना। यद्युङ्गना। यद्युङ्गा—संज्ञा पुं० [हिं० यद्युङ्गना] चने की दाल या चैन की चनी हुई घड़ी बड़ी पकौड़ियाँ जो पानी में भिगोकर दही में डाली जाती हैं। यद्युङ्ग—संज्ञा स्त्री० [सं०] आगामी वर्ष या मास आदि के लिए भिन्न भिन्न विभागों में होनेवाले आय और व्यय का लेखा जो पहले से तैयार करके मंजूर कराया जाता है। भविष्य में होनेवाली आय और व्यय का अनुमित लेखा। यद्युङ्गना—कि० स० [१] (१) टकराना। (२) पहुँचना। यद्युङ्गा—संज्ञा पुं० दे० “यजना”। यद्युङ्गन—संज्ञा पुं० [पत्ता] पिस्ते का फूल जो रोमन रंगने के काम में आता है। यजना—कि० अ० [हिं० बाजा] (१) किसी प्रकार के आघात या हवा के जोर से बाजे आदि में से शब्द उत्पन्न होना। योलना। जैसे, डंका बजना, बाँसुरी बजना। उ०—(क) पूरी मेरी यजनाली तेरी घर बानी किहीं बानी ही की बीणा सुख शुभ में वजत है।—केशव। (ख) मैं नमोदाहर बेन यजै सुसमे तन सोहत पीत पटा है। मेँ दमकै चमके कमके दुति दामिनि की मनो स्याम छटा है।—रसखानि। (ग) मोहन नू या बात को अपने दिये विचार। बजत तँवरा कहूँ सुने गाँठ गँगीले तार।—रसनिधि। (२) किसी वस्तु का दूसरी वस्तु पर इस प्रकार पड़ना कि शब्द उत्पन्न हो। आघात पड़ना। प्रहार होना। जैसे, सिर पर दंडा या जूता बजाना। उ०—लोखुप भमत गृहप ज्यों जहँ तहँ सिर पदग्राय बजै। तदपि अधम विचरत तेहि मारग कहूँ न मूढ़ लजै।—तुलसी। (३) शर्कों का चलना। जैसे, लाठी बजना, तलवार बजना। (४) अड़ना। इठ काना। जिद्द करना। उ०—(क) प्रीति करी तुमसे बजिके सुबिसारि करी तुम प्रीति घने की।—यशकर। (ख) घरी बजी घरियार सुन बजि के कहत बजाइ। बहुरि न पैरे यह घरी हरि चरनन चित छाह—रसनिधि। (५) प्रख्याति पाना। प्रसिद्ध होना। कहलाना। उ०—गुन प्रभुता पदवी जहाँ तहाँ बनेसय कार। मिलै न कबु फल आकते बजै नाम सँदा।—दीनदयाल गिरि।

विकसित। ३०—श्यामि लगे तेरे काल के शीश परो हर जाय बजागि परो जू। आबु मिलौ तो मिलौ मजराजहि नाहिँ तो नीके हरे राज करी जू।—केराव।

यजाज—संज्ञा पुं० [५० यजाज] [५०० यजाजिन] कपड़े का व्यापारी। कपड़ा बेचनेवाला। ३०—(क) धैरे यजाज सराफ बनिक अनेक मनुहुँ कुयेर से।—तुलसी। (ख) अपने गोपाल लाल के मैं बाने रचि लेऊँ। यजाजिन हैं जाउँ निरवि नैनन सुर देऊँ।—सूर।

यजाजा—संज्ञा पुं० [५००] यजाजों का बाजार। यह स्थान जहाँ यजाजों की दुकानें हों। कपड़े विकने का स्थान।

यजाजी—संज्ञा स्त्री० [५००] (१) कपड़ा बेचने का व्यापार। यजाज का काम। (२) यजाज की दुकान का सामान। विक्री के लिए खरीदा हुआ कपड़ा। (५००)

यजाना—कि० उ० [५०० गजा] (१) किसी बाजे आदि पर आघात पहुँचा कर बजाना हवा का जोर पहुँचा का उससे शब्द उत्पन्न करना। जैसे, तबला यजाना, बसुरी यजाना, सीटी यजाना, हारमोनियम यजाना आदि। ३०—(क) यंत्र यजावत हैं सुना दृष्टि गए सय तार। यंत्र विचार क्या करे गया यजावनहार।—कबीर। (र) मुरली बजाई तान गाई मुसकाई मंद, लटक लटक मारै नृत्य में निरत है।—यज्ञाकर। (ग) ते हित गाय यजावत नाचत बर अनेक सिंगार बनायो।—देशब। (घ) बहुत नाचत गायत कहूँ कहूँ यजावत बीन। सय में राजत आबु ही सबही कला प्रवीन।—रसनिधि। (२) किसी प्रकार के आघात से शब्द उत्पन्न करना। घोट पहुँचाकर आवाज निकालना। जैसे, ताली यजाना।

मुहा०—(१) यजाकर = डंका पीटकर। खुलमुल्ला। ३०—(क) सुदिन सोधि सय साज सजाई। देवें भरत कहैं राज बजाई।—तुलसी। (ख) जब ते हरि अधिकार दियो। यत्र मानिहैं दोष आपनो हम ही बेच्यो आइ। सुरदास प्रभु के अधिकारी पूर्ण भए बजाइ।—सूर। (२) डंका बजाना = अच्छी प्रकार परीक्षा करना। देवमालाकर भली भाँति जर्जना।

विशेष—यह मुहाविरा मिट्टी के बरतन के डोंकने बजाने से लिया गया है। जब लोग मिट्टी के बरतन लेते हैं तब हाथ में लेकर डोंककर और बजाकर उसके शब्द से छूटे दूटे या साबित होने का पता लगाते हैं।

(३) किसी चीज से मारना। आघात पहुँचाना। बजाना। जैसे, लाठी बजाना, तलवार बजाना, गोली बजाना। ३०—दरी भूमि गदि लेइ दुपन सिर खड्ग बजावै। पर बपकारज करै पुष्ट में शोभा पावै।—तिरिपर। कि० उ० पूरा करना। जैसे, हुक्म बजाना।

यजाय—अव्य० [५००] स्थान पर। जगह पर। बदले में। जैसे, शगर आपके यजाय मैं वहाँ पर होता तो कभी यह बात न होने पासी।

यजार—संज्ञा पुं० [५०० यजार] यह स्थान जहाँ विक्री के लिए दुकानों में पदार्थ रखे हों। हाट। पैंठ। बाजार। ३०—(क) हिरा परा यजार में रहा खार लपटाय। बहुतक भूख चलि गए पारवि लिया ठाय।—कबीर। (ख) धार यजार विचित्र अघारी। मनमय विधि जनु खकर सँघारी।—तुलसी। (ग) छूटे टग गज भीत के बिच यह प्रेम यजार। दीनै नैन दुकान के मुदकम पबक केवार।—रसनिधि।

यजारी—वि० [५०० यजार + ई (प्रत्य०)] (१) बाजार से संबंध रखनेवाला। बाजारू। (२) साधारण। सामान्य। ३०—कीर्ति बड़ी करवृत्ति बड़ी जन यात बड़ी सो यजोई यजारी।—तुलसी। (३) दे० “याजारी”।

यजारू—वि० दे० “बाजारू”।

यजुआ—संज्ञा पुं० दे० “याजू”।

यजुआ—संज्ञा पुं० [५०० यजु + उष्का (प्रत्य०)] चाँद पर पड़ने का विज्ञापन नाम का आभूषण।

यजूखा—संज्ञा पुं० दे० “विजूखा”।

यजना—वि० कि० अ० दे० “यजना”।

यज्जर—संज्ञा पुं० दे० “यज्जर”।

यजाता—वि० [५०० यजत] दुष्ट। बदमाश। पाजी।

यजाती—संज्ञा स्त्री० [५०० यजती] दुष्टता। बदमाशी। पातीपन।

यज्ज—संज्ञा पुं० दे० “यज्ज”।

यज्जो—संज्ञा पुं० [सं० यज्ज] ईंद्र।

यभक्ता—वि० कि० अ० [सं० यभ, प्रा० यभक्त + ना (प्रत्य०)] (१)

बंधन में पड़ना। बंधना। ३०—(क) चली प्रात ही गोपिका मनुकिन लौ गोरस। जीव परयो वा ख्याल में अरु गए दसादस। बने जाय खगवृंद ज्यों म्रिय सुवि लटकनि लस।—सूर। (ख) सुने नाना पुरान मिटत नहिँ अज्ञान पड़ै न समुझै जिमि खग कीर। धम्त विनहिँ पास सेमर सुमन आस कात चरत तेज फल बिनु हीर।—तुलसी। (२) अटकना। उलझना। फँसना। (३) इठ करना। टेक करना। ३०—उपरोहित निमिषंश को यतामंद सुनिराय। लिया नेग बकि राम सों, मन हिय बसो सदाय।—सुराज।

यभक्त—संज्ञा स्त्री० [५०० यभक्त + वट (प्रत्य०)] (१) बर्क की। (२) गाय, भैंस या बाई मादा पशु जो बर्क दे। (३) अरु के पौधों के इंटल जिनसे वालें तोड़ ली गई हैं।

यटली-वंश स्त्री० [हि० यटल] यटलीई ।

यटलीई-वंश स्त्री० [हि० यटल] झाल, चावल खादि पकाने का चौड़े मुँह का गोल धरतन । देग । देगची । पत्तीली ।

यटवाना-कि० सं० दे० "यटवाना" ।

यटवायक-वंश पुं० [हि० यट + वायक] रास्ते में पहरा देने वाला । चौकीदार । (पुराना) ।

यटवार-वंश पुं० [हि० यट + वार] पल, या हि० बार, वाडा] (१) राह याट की चौकमी रखनेवाला कर्मचारी । पहरेदार । (२) रास्ते का कर वगा देनेवाला ।

यट-वंश पुं० [सं० यटक] [स्त्री० यटका] (१) गोल । घट्टलाकार वस्तु । (२) गेंद । उ०—(क) मटकि चटुति उत्तरति अटा नेकु न याकति देह । भई रहति नट को यटा अटकी नागरि नेह ।—विहारी । (ख) लै चौगान बटा कर आगे प्रभु थापु नव याहर ।—सूर । (ग) अथ अरघ थावत जात अगे चित नागरि को नट कैसे बटा । (३) बाँका । रोड़ा । डेला । उ०—लै बटवार यटा करथो बट को याट में व्यारे की याट चितोको ।—देव । (४) बटाक । बटोही । पथिक । राही । उ०—लै नग मेर सयुद भा बटा । गाढ़ परै लै लै परगटा ।—जायसी ।

यटाई-वंश स्त्री० [हि० यटना] (१) यटने या गेंडन डालने का काम । (२) यटने की मजदूरी ।

संज्ञा स्त्री० दे० "यटाई" ।

यटाऊ-वंश पुं० [हि० यट + आऊ (प्रत्य०)] याट चलेने वाला । बटोही । पथिक । मुसाफिर । राही । उ०—(क) राजिवलोचन राग खले तजि याप कोरारा बटाऊ की याई ।—तुलसी । (ख) ऐसे सय रहत ये मो पै जैसे कोड यटाऊ । सोज लै धुमे ते बोलत हनमें यही न भाज ।—सूर । (ग) बीर बटाऊ पंथी हो तुम कौन देस ते आप । यह पासी हमरी लै दीजे जहाँ सारे छाप ।—सूर ।

मुहा०—यटाऊ होना = राही होना । चलता होना । चल देना । उ०—(क) चेटक लाय हरहि मन जो लहि गथ है फंट । सतिनाठ डडि भगु यटाऊ ना पहि नान न भेट ।—जायसी । (ख) भगु यटाऊ नेह तजि याद यकति येकाज । अथ अजि देत बराहना वर उपजति अति लाज ।—विहारी ।

यटाक-कि० वि० [हि० यटाक ?] बड़ा । ऊँचा । उ०—कौन यटो यात त्रयी ताप के हरनहार राम को कटाव ते बटाक पद पायेह ।—दशमान ।

यटाना-कि० अ० [पुं० हि० यटाना = बंद होना] बंद होजाना । आरी न रहना । उ०—सोत दिव्य जल यरिष यटान्यो थावत करयो व्रजहि अत्रावत ।—सूर ।

यटाली-वंश स्त्री० [सं०] बड़दूयों का एक आभार । रत्नानी । (बटा०)

यटिया-वंश स्त्री० [हि० यटा = गेला] (१) छोटा गेला । गोल मटोल टुकड़ा । जैसे, शालग्राम की यटिया । (२) कोई वस्तु सिल पर रखकर रगड़ने या पीसने के लिए परपर का लंबोतरा गोल टुकड़ा । छोटा यटा । लोड़िया ।

यटी-वंश स्त्री० [सं० यटी] (१) गोली । (२) यषी नाम का पकवान । उ०—भोदन दुदल यटी घट व्यंजन पय पकवान अगारा ।—रघुराज ।

वंश स्त्री० [सं० यटी] घाटिका । उपवन । यमीचा । उ०—सूरनखा नाक कटी रामपद चिह्न पटी सोहै बैकुंठ की बटी सी पंचयटी है ।—रघुराज ।

यट्ट-वंश पुं० दे० "बट्ट" ।

यट्टा-वंश पुं० दे० "यट्टा" ।

यट्टक-वंश पुं० दे० "यट्टक" ।

यट्टरना-कि० अ० [सं० यट्टर, प्रा० यट्टर, यट्टर + ना (प्रत्य०)] (१) सिंघना । फैला हुआ न रहना । सरक कर थोड़े स्थान में होना । (२) झकड़ा होना । एकत्र होना ।

संयो० कि०—जाना ।

यट्टरी-वंश स्त्री० [देग०] एक कदम । खेसारी । मोट ।

यट्टला-वंश पुं० [सं० यट्टल, प्रा० यट्टल] चावल ढाल पकाने का चौड़े मुँह का धरतन । बड़ी बटलोई ।

यट्टचा-वंश पुं० [सं० यट्टच] (१) एक प्रकार की गोल थैली जिसके भीतर कई खाने होते हैं । यह कपड़े या चमड़े की होती है और इसके मुँह पर डोरे पिरोए रहते हैं जिन्हें खींचे से मुँह खुलता और बंद होता है । इसे यात्रा में लोग प्रायः साथ रखते हैं क्योंकि इसके भीतर बहुत सी कुत्तर कीड़े (पान का सामान, मसाला इत्यादि) धा जाती हैं । (२) बड़ी बटलोई या देग ।

यट्टेर-वंश स्त्री० [सं० यट्टेर, प्रा० यट्टा] तीतर या लचा की तरह की एक छोटी चिड़िया । इसका रंग तीतर का सा होता है पर यह उमसे छोटी होती है । इसका मांस बहुत गुद समझा जाता है इससे लोग इसका शिकार करते हैं । लड़ाने के लिए शौकीन लोग इसे पालते भी हैं । यह चिड़िया हिंदुस्तान से लेकर अफगानिस्तान, फारस और अरब तक पाई जाती है । बहुत के अनुसार यह स्थान भी बदलती है और प्रायः सुंड में पाई जाती है । यह धूप में रहना पसंद नहीं करती, छाया ढूँढ़ती है ।

मुहा०—यट्टेर का जगना = रात के यट्टेर के कान में आवाज देना । (यट्टेरवाज) । यट्टेर का बह जाना = दाना न मिलने के कारण यट्टेर का दुखड़ा हो जाना ।

यट्टेरवाज-वंश पुं० [हि० यट्टेर + वाज] यट्टेर पालने या लड़ानेवाला ।

गोल छोटा टुकड़ा। (२) बूटने पीसने का परवर।
लोड़िया। (३) समझौला कटा हुआ टुकड़ा। यड़ी ठिकिया।
जैसे, साधन की यड़ी, नील की यड़ी।

यटू-संज्ञा पुं० [दे०] (१) धारीदार चारखाना। (२) ताखी।
बगयटू। एक प्रकार का तड़ जो सिंहल में और मलायार
के तट पर होता है।

संज्ञा पुं० [सं० यवट्] यन्नरयटू। थोड़ा। लोचिया।

यट्टेयाज्-वि० [हिं० बड़ा + का + बज्] (१) नगरयंद का खेल
करनेवाला। जादूगर। (२) भूत। चालाक।

यट्टिया-संज्ञा स्त्री० [दे०] पाथे हुए सूखे केंडों का ढेर।
उपलों का ढेर।

यट्टचना-क्रि० अ० [हिं० बैठना] बैठना। (दलाल)

यट्टसना-क्रि० अ० [हिं० बैठना] बैठना। (दलाल)

यड़-शा-संज्ञा पुं० [हिं० बड़ा + शांग] लंबा यड़ा जो छाजन के
बीबीचीक लंबाई के बल आधार रूप में रहता है। बँडरी।

यड़-गी-संज्ञा पुं० [हिं० बड़ा + गी] घोड़ा। (डि०)

यड़-भू-संज्ञा पुं० [दे०] दक्षिण का एक जंगली पेड़ जो कोकन,
मलायार, प्रायद्वीप आदि की और बहुत होता है। इसमें
से एक प्रकार का तेल निकलता है।

यड़-संज्ञा स्त्री० [अनु० बड़वट्] बकवाद। प्रलाप। जैसे,
पागलों की बड़।

संज्ञा पुं० [सं० बट्] घरगढ़ का पेड़।

यौ०—बड़कीला। बड़वटा।

† वि० दे० “बड़ा”।

यड़का-वि० दे० “बड़ा”।

यड़कुइया-संज्ञा पुं० [दे०] कच्चा कुआँ।

यड़कीला-संज्ञा पुं० [हिं० बड़ + कैपल] घरगढ़ का फल।

यड़गुल-संज्ञा पुं० [हिं० बड़ + गुल] एक प्रकार का बगला।

यड़दुमा-संज्ञा पुं० [हिं० बड़ा + दुम] वह हाथी जिनकी
पंख की कँगनी पाँच तक हो। लंबी दुम का हाथी।

यड़पन-संज्ञा पुं० [हिं० बड़ा + पन] घड़ाई। श्रेष्ठ या बड़ा होने
का भाव। महत्व। गौरव। जैसे, तुम्हारा बड़पन इसी में है
कि तुम कुछ मत बोलो।

विशेष—यस्तुओं के विस्तार के संबंध में इस शब्द का प्रयोग
नहीं होता। इससे केवल पद, मर्यादा, अवस्था आदि की
श्रेष्ठता समझी जाती है।

यड़कनी-संज्ञा स्त्री० [हिं० बड़ा + कनी] बहुत चौड़ी मटिया।

यड़यट्टा-संज्ञा पुं० [हिं० बड़ + यट्ट] घरगढ़ का फल।

यड़यड़-संज्ञा स्त्री० [अनु०] बकवाद। व्यर्थ का बोलना। फुनूल
की बातचीत। प्रलाप।

कि० प्र०—करना।—मचाना।—लगाना।

यड़यड़ाना-क्रि० अ० [अनु० बड़वट्] (१) बक बक करना।

बकवाद करना। व्यर्थ बोलना। प्रलाप करना। (२) कोई
यात बुझी सोचने पर मुँह में ही कुछ बोलना। सुलकर
अपनी अशुचि या क्रोध न प्रकट करके कुछ अशुद्ध शब्द
मुँह से निकालना। बुड़बुड़ाना। जैसे, मेरे कहने पर गया
तो, पर कुछ यड़यड़ता हुआ।

यड़यड़िया-वि० [अनु० बड़वट्] बड़बड़ागेवाला। बकवादी।

यड़बोल-वि० [हिं० बड़ा + बोल] (१) बहुत बोलनेवाला। अन-
गंत प्रलाप करनेवाला। बोलने में उचित अनुचित आदि
का ध्यान न रखनेवाला। व०—फा वह पंखि कूट मुँह
फोटे। अस बड़बोल जीम मुख छोटे।—जायसी। (२)
थड़ थड़ कर बोलनेवाला। शेरकी हाँकनेवाला।

यड़बोला-वि० [हिं० बड़ा + बोल] बड़ी बड़ी बातें करनेवाला।
थड़ थड़ कर बातें करनेवाला। लंबी चौड़ी हाँकनेवाला।
सीटनेवाला।

यड़भाग-वि० दे० “बड़भागी”।

यड़भागी-वि० [हिं० बड़ा + भागी, सं० भागिन्] बड़े भाग्यवाला।
भाग्यवान्। व०—अदृष्ट तात लखिमन यड़भागी। राम
पदारविंद अनुरागी।—तुलसी।

यड़रा-वि० [हिं० बड़ा + रा (प्रव०)] [स्त्री० बड़रा] बड़ा।
व०—तेरि चली बड़री अखियान तेँ छूटि बड़ी बड़ी आँख
की बूँद।—रघुनाथ।

यड़राना-क्रि० अ० दे० “बाराँत”।

यड़वा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) घोड़ी। (२) अश्विनी रूपधारिणी
सूर्यपत्नी संज्ञा। (३) अश्विनी नक्षत्र। (४) दासी। (५)
नारी विशेष। (६) वासुदेव की एक परिवारिका। (७)
एक नदी। (८) बड़वाँसि।

संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार का धान जो भादों के अंत
और कुम्भार के आरंभ में हो जाता है।

यड़वाँसि-संज्ञा पुं० [सं०] समुद्राँसि। समुद्र के भीतर की
भाग या ताप।

विशेष—भूगर्भ के भीतर जो अग्नि है उसीका तान कहीं
कहीं समुद्र के जल को भी खोलाता है। कालिकापुराण
में लिखा है कि काम को भस्म करने के लिए शिव ने जो
क्रोधानल उत्पन्न किया था उसे महा ने घड़वा या घोड़ी के
रूप में करके समुद्र के इवाले कर दिया जिसमें लोक की
रक्षा रहे। पर वास्तविक रामायण में लिखा है कि गड़-
वाग्नि श्रौच्य ऋषि का क्रोध रूपी तेज है जो कल्पांत में
कैटरक सेनार को भस्म करेगा।

यड़वानल-संज्ञा पुं० दे० “यड़वाँसि”।

यड़वानलचूर्ण-संज्ञा पुं० [सं०] एक पूर्ण जिसके सेवन से
अग्नि का नाश और बुद्धि होती है। (वैद्यक)

यड़वानलरस-संज्ञा पुं० [सं०] (१) यड़वाँसि। (२) एक

देना । (१) भाव अधिक कर देना । सस्ता बेचना । जैसे, धनियाँ गेहूँ नहीं बढ़ा रहे हैं । (१०) विस्तार करना । फैलाना । जैसे, कारबार बढ़ाना । (११) दूकान भादि समेटना । गिन्य का व्यवहार समाप्त करना । कार्यालय बंद करना । जैसे, दूकान बंदाना, काम बंदाना । (१२) दीपक निर्वास करना । चिराग बुझाना । उ०—शंग शंग नग जगमगात दीपसिखा सी देह । दिया बढ़ाए हूँ रहे बड़े उजरो नेह ।—विहारी । कि० अ० चुकना । समाप्त होना । बाकी न रह जाना । खतम होना । उ०—(क) मेघ सब जल भरि बढ़ाने विधि गुन गए सिराई । बेसोई गिरिवर प्रजवासी दूनो हरख बढ़ाई ।—सूर । (ख) राम मातु उर लियो लगाई । से सुख कैसे बरनि बढ़ाई ।—रघुराज । (ग) गिन तिन सेरे अघन की गिनती नहीं बढ़ाए । असरनसरन कइय प्रभु मत मोहिँ सान छुड़ाए ।—रसनिधि ।

यद्वाली—संज्ञा स्त्री० [दि०] कटारी । कटार । यद्वाच—संज्ञा पुं० [दि० बढ़ना + आब (प्रत्य०)] (१) बढ़ने की क्रिया या भाव । (२) फैलाव । विस्तार । आधिक्य । अधिकता । ज्यादाती । (३) उन्नति । वृद्धि । तरकी । यद्वाचन—संज्ञा स्त्री० [दि० बढ़ना] गोवर की टिकिया जो बच्चों की नजर मझने में काम आती है । यद्वाचना—कि० सं० दे० “बढ़ाना” । यद्वाचा—संज्ञा पुं० [दि० बढ़ना] (१) किसी काम की ओर मन बढ़ाने वाली बात । हैसल्य पैदा करनेवाली बात जिसे सुनकर किसीको कोई काम करने की प्रवृत्ति छूटती हो । प्रोत्साहन । उत्तेजना । जैसे, पहले तो लोगों ने बढ़ावा देकर बन्हें इस काम में आगे कर दिया, पर पीछे सब किनारे हो गए । कि० प्र०—देना । मुहा०—बढ़ावे में आना = उस्ताद देने से किसी ठेके काम में प्रवृत्त हो जाना । (२) साहस या हिम्मत दिलानेवाली बात । ऐसे शब्द जिनसे कोई बठिन काम करने में प्रवृत्त हो । जैसे, तुम बनेके बढ़ावे में मत आना ।

यद्वाया—वि० [दि० बढ़ना] उत्तम । अच्छा । उम्दा । संज्ञा पुं० (१) एक प्रकार का कोल्हू । (२) एक तोल जो टेढ़े सेर की होती है । (३) गन्ने, अनाज आदि की फसल का एक रोग जिससे कान्छे नहीं निकलते और दाब बंद हो जाती है । संज्ञा स्त्री० एक प्रकार की दाढ़ । यद्देल—संज्ञा स्त्री० [दि०] हिमालय पर की एक मेड़ जिससे ऊँच निकलता है । यद्देली—संज्ञा पुं० [सं० बराह] बनेला सूअर । जंगली सूअर ।

यद्दैया—वि० [दि० बढ़ना, बढ़ना] (१) बढ़ानेवाला । उन्नति करानेवाला । (२) बढ़नेवाला । संज्ञा पुं० दे० “बढ़ई” । उ०—भाति सुंदर पालनो गढ़ि ल्याव, रे बढ़ैया ।—सूर । यद्दोतरी—संज्ञा स्त्री० [दि० गाड़ + उतर] (१) उत्तरोत्तर वृद्धि । बढ़ती । (२) उन्नति । यणिक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वाणिज्य करनेवाला । व्यापार व्यवसाय करनेवाला । बनिया । सीदागर । (२) बेचने-वाला । विक्रेता । उ०—साकबयिक गणिगुण गण जैसे ।—तुलसी । (३) ज्योतिष में छद्म करण । यणिकपथ—संज्ञा पुं० [सं०] वाणिज्य । व्यापार की चीजों की आमदनी रपतनी । यणिक्यंशु—संज्ञा पुं० [सं०] नील का पौधा । यणिक्यह—संज्ञा पुं० [सं०] ऊँट । यणिक्य—संज्ञा पुं० दे० “बणिक” । यत—संज्ञा स्त्री० [दि० ‘यात’ का संनिप्त रूप] बात । विशेष—इसका प्रयोग बौद्धिक शब्दों में ही होता है । जैसे, बतकही, यतयद्वाय, यतरस । संज्ञा स्त्री० [अ०] बतख । यतक—संज्ञा स्त्री० दे० “बतख” । यतकहाय—संज्ञा पुं० [दि० बात + कहान] (१) बातचीत । (२) कथा सुनी । विवाद । बातों का झगड़ा । यतकही—संज्ञा स्त्री० [दि० बात + कहना] बातचीत । बातलाप । उ०—(क) करत यतकही अतुज सन मन लिय रूप लुमान । सुखसरोज-मकरंद छुवि करत मधुर ह्व पान ।—तुलसी । (ख) मगधु हर उर जुगल मारध्वज के मकर लागि सवननि करत मेरु की बतकही ।—तुलसी । यतख—संज्ञा स्त्री० [अ० बत] हंस की जाति की पानी की एक चिड़िया जिसका रंग सफेद, पंजे क्लिन्नदीनार, और चौंच आंगे की और चिपटी होती है । चौंच और पंजे का रंग पीलापन लिए लाल होता है । यह चिड़िया पानी में तैरती है और जमीन पर भी अच्छी तरह चलती है । इसका डील डील भारी होता है इससे यह न तेज दौड़ सकती है न बड़ सकती है । तालों और जलशायों में यह मछली आदि पकड़कर खाती है । शहूँ में भी इसे लोग पाखते हैं । वहाँ नालियों के कीड़े आदि चुगती यह प्रायः दिखाई पड़ती है । यतचल—वि० [दि० बत + चलना] बहवादी । बकौ । उ०—जानी जात सूर हम इनकी बतचल चंचल लोल ।—सूर । यतयद्वाच—संज्ञा पुं० [दि० बात + बढ़ाव] बात का विस्तार । व्यर्थ बात बढ़ाना । झगड़ा बखेड़ा बढ़ाना । विवाद । उ०—अय-जनि यतयद्वाच चल करई । मुनि मम यचन मान परिहरई ।—तुलसी ।

में डालकर बीमा जलाते हैं। चिराग जलाने के लिये रुई या सूत का घटा हुआ लब्धा।

यौ०—मेमवत्ती। धूवत्ती। धगरवत्ती।

मुहा०—वत्ती लगाना = जलती हुई वत्ती छुला देना। जलाना। आग लगाना। भस्म करना। संभा वत्ती = संघा के समान दीपक जलाना।

(२) मेमवत्ती।

मुहा०—वत्ती बटाना = शमादान में मेमवत्ती लगाना।

(३) दीपक। चिराग। रोशनी। प्रकाश।

मुहा०—वत्ती दिखाना = उजाता करना। समने प्रकार दिखाना।

यौ०—दीया वत्ती।

(१) लपेटा हुआ चीपड़ा जो किसी वस्तु में आग लगाने के लिये काम में लाया जाय। फलीता। पलीता। (२) पतली छड़ या सलाई के आकार में लाई हुई कोई वस्तु। वत्ती की शकल की कोई चीज़। जैसे, लाह की वत्ती, मुलेठी के सत की वत्ती, लपेटे हुए कागज की वत्ती। (३) फूस का पूंछ जिसे मोटी वत्ती के आकार में बांधकर छानन में लगाते हैं। मूठा। उ०—प्रवज बँगला एक बनाया। ऊपर नीचे, तले घर छाया ॥ बाँस न वत्ती बंधन घने। कदो सखी। घर कैने घने ! (४) कपड़े की वह खंची घड़ी जो घाय में मवाद साफ करने के लिये सरते हैं।

कि० प्र०—देना।

(=) पगड़ी या चौर का गुंथा हुआ कपड़ा। (३) कपड़े के किनारे का वह भाग जो सीने के लिये मरोड़कर पकड़ा जाता है।

वत्तीस—वि० [सं० दार्शिक, मा० वत्तीस] तीस से दो अधिक। जो गिनती में तीस से दो ज्यादा हो।

संज्ञा पुं० (१) तीस से दो अधिक की संख्या। (२) उक्त संख्या का अंक जो इस प्रकार लिखा जाता है—३२।

वत्तीसा—संज्ञा पुं० [वि० वत्तीस] एक प्रकार का लड्डू जिसमें पुई के वत्तीस मसाले पड़ते हैं।

वत्तीसी—संज्ञा स्त्री० [हिं० वत्तीस] (१) वत्तीस का समूह। (२) मनुष्य के नीचे ऊपर के दाँतों की पंक्ति (जिनकी पूरी संख्या वत्तीस होती है।)

मुहा०—वत्तीसी ऋद्ध पटना = दाँत गिर पटना। वत्तीसी त्रिपाना = दाँत दिखाना। हँसना। वत्तीसी बजना = जाड़े के फारथ रातों का बँसना। गहरा जाड़ा लगना।

वपाना—संज्ञा पुं० [सं० वष + वपान, हिं० वच्छपान] गोगृह। गायों के रहने की जगह।

वधुआ—संज्ञा पुं० [सं० वधुक, पा० वधुध] एक छोटा बीघा जो जी, गेहूँ आदि के क्षेत्रों में उपजता है और जिसका लोग

साग बनाकर खाते हैं। इसकी पत्तियाँ छोटी छोटी और फूल छुंडी के आकार के होते हैं जिनमें काले दाने के समान बीज पड़ते हैं। चूँकि मैं यधुआ जठराग्निजनक, मधुर, पित्ताशक, चार, अर्श और हृमिनाशक, नेत्रहित-कारी, रित्ताध, मलमूत्रशोधक और कफ के रोगियों को हितकारी माना गया है।

वद—संज्ञा स्त्री० [सं० वध्म = गिराई] (१) गरमी की धीमारी के कारण या यौही सूजी हुई जाँघ पर की गिलटी। मोहिया। बाघी।

कि० प्र०—निकलना।

(२) चौपायों का एक छूत का रोग जिसमें उनके सुँद से लार बहती है, बग के छुर और सुँह में दाने पड़ जाते हैं। सींग से लेकर सारा शरीर गरम हो जाता है।

वि० [का०] (१) बुरा। खराब। अचम। निकृष्ट।

यौ०—वदधमली। वदहंतजामी। वदकार। वदकिस्मत। वदपत। वदसहा। वदगुमान। वदगोई। वदचजन। वदजवान। वदजात। वदतमीज। वददुआ। वदनसीय। वदनाम। वदनीपत। वदनुमा। वदवहेज। वदवधत। वदवृ। वदमजा। वदमस्त। वदगाश। वदमिजाज। वदर। व। वदलमाम। वदशकल। वदसजूकी। वदसूरत। वदहजामी। वदहवास।

(३) बुरे आचरण का मनुष्य। दुष्ट। खल। नीच। जैसे, वद अच्छा। वदनाम बुरा।

संज्ञा स्त्री० [सं० वद = पड़ा, वरदा] पलटा। बदला। एवज। उ०—तब हक मित्रहि कछो बुकाई। तुम हमरी बद पहरे जाई।—गुणज।

मुहा०—वद में = एवज में। बदले में। स्थान पर। उ०—गुरुगृह जय हम वन को जात। तुरत हमारे वद में लकरी लावत सहि दुख भात।—सूर।

वदधमली—संज्ञा स्त्री० [का० वद + ध० धमल] राज्य का कुप्रबंध। अशांति। हलचल।

कि० प्र०—फैलना।—मचना।

वदहंतजामी—संज्ञा स्त्री० [का०] कुप्रबंध। अथर्वव्या।

वदकार—वि० [का०] (१) बुरे काम करनेवाला। कुकर्मी।

(२) व्यवहारी। पर खी या पर पुरुष में रत। जैसे, वदकार आधुमी, वदकार चौरत।

वदकारी—संज्ञा स्त्री० [का०] (१) कुकर्मी। (२) व्यवहारी।

वदकिस्मत—वि० [का० वद + क० किस्मत] बुरी किस्मत का। मंदभाग्य। अभाग्य।

वदखत—संज्ञा पुं० [का०] बुरा लेख। बुरी लिपि। बुरे अक्षर। वि० बुरा लिखनेवाला। वह जिसका लिखने में हाथ न बँधा हो।

यद्व्याह-वि० (५०) पुनः आहवेवासा । अहिं काहवेवासा ।
मिमासा काहवेवासा ।

पद्मसूत्र-वि. [७५] पुनः संदेहः सम्भवति । संदेहः की रतिः
सं देहतेषां ।

यद्युत्तमानी-कथा (५५) दिगीरे प्रवा निपाः अरेदः ।
मः इदम् ।

सदस्यों—श्री १०४ { ५० } (१) किमीके अध्यक्ष हैं श्री आर
बहादुर । सिद्ध । (२) शुभमती ।

सद्व्यवहार-विषय [१०८] सुभाषित । पदार्थ । तुम्हें आत्मव्यवहार
दा । लक्ष्य ।

सद्व्यवस्था-मार्गः [(१) नृपयुक्तं हंसं च विना
वा वायु । सुखपरिचयः । (२) इतिहासः ।

पञ्चमः-१५ : (२०) भुवः शेषमेतत् । तासि पञ्चांशे परमे
वाता । ननुवायौ ।

सङ्ग्राह-१० । ५० ५१ + ५२ पुनः । भूमी क्रमविवेक या स्तम्भि
५३ का । गोदा । गोदा । गोदा । गोदा ।

सद्वनर्माङ्ग- (१२ : १५) शिखे घण्टी की आठ की घड़ियाय ल
हो । घण्टी । जो शिखाराय ल आनवा हो । गौरा ।
बहुता ।

ਪਦਾਰ-੨੨ (੪੨) ਚੰਨ ਭੀ ਗੁਰਾ । ਭਿਯੀਭੀ ਭਯੇਭਾ ਗੁਰਾ । ਭਿਯੇ,
ਭਯੇ ਸੇ ਭਯੇ ਭੀ ਪਦਾਰ ਹੈ ।

महर्षिदानार्थी—एतत् शब्दः { ५५ + ५५ } संज्ञेयः । एतत् शब्दः
 संज्ञेयः । विद्यायाः ।

सदस्य-१२ को. [५५ + ५०] साद. १. अतिमहात्म्य श्री
रामो ह्या मन्द की आद ।

निम्न प्रश्न-विषय ।

अथवा— $\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = 1$

ॐ नमः शिवाय ॥

[illegible]

“我”是“我”的“我”。

[illegible]

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

[illegible]

यद्गमिच्छात्-विशुद्धः (यद्गमिच्छात्-विशुद्धः) यद्गमिच्छात्-विशुद्धः
 यद्गमिच्छात्-विशुद्धः (यद्गमिच्छात्-विशुद्धः) यद्गमिच्छात्-विशुद्धः
 यद्गमिच्छात्-विशुद्धः (यद्गमिच्छात्-विशुद्धः) यद्गमिच्छात्-विशुद्धः
 यद्गमिच्छात्-विशुद्धः (यद्गमिच्छात्-विशुद्धः) यद्गमिच्छात्-विशुद्धः

[illegible][illegible][illegible]

क्रि० प्र०—करना।—होना।

यदनीयत-वि० [फा० यद + अ० नीयत] (१) जिसकी नीयत बुरी हो। जिसका अभिप्राय दुष्ट हो। नीचाशय। (२)

जिसके मन में धोखा आदि देने की इच्छा हो। धोईमान।

यदनीयती-संज्ञा स्त्री० [फा०] धोईमानी। दगाधारी।

यदनुमा-वि० [फा०] जो देखने में बुरा लगे। कुरूप। बुरा।

मोटा।

यदपरहेज-वि० [फा०] कुपथ्य करनेवाला। जो खाने पीने आदि का समय न रखता हो।

यदपरहेजी-संज्ञा स्त्री० [फा०] कुपथ्य। खाने पीने आदि में असमय।

यदयस्त-वि० [फा०] यदकिस्त। धमागा।

यदवाह्य-संज्ञा पुं० [फा० यद + हि० वाह] यह हिस्सा जो धोईमानी करने से मिला हो।

यदबू-संज्ञा स्त्री० [फा०] दुर्गंध। बुरी गंध। बुरी पास।

क्रि० प्र०—खाना।—उठना।—कैलना।

यदबूदर-वि० [फा०] दुर्गंधयुक्त। जिसमें सेबुरी वास आती हो।

यदमज्जा-वि० [फा०] (१) दुःस्वाद। बुरे स्वाद का। खराब जायके का। (२) आनन्दरहित। जैसे, तथीयत यदमज्जा होना।

यदमस्त-वि० [फा०] (१) नशे में पूर। अति डमस्त। नशे में बावला। (२) कामोन्मत्त। लंपट।

यदमस्ती-संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) मतवालापन। डमस्तता। (२) कामोन्मत्तता। कामुकता। लंपटता।

यदमाश-वि० [फा० यद + अ० मशय = विकास] (१) बुरे धर्म में जीविका करनेवाला। दुष्ट। (२) लोटा। दुष्ट। पाजी। लुच्चा। नटखट। (३) दुराचारी। बदचलन।

यदमाशी-संज्ञा स्त्री० [फा० यद + अ० मशय] (१) बुरी वृत्ति। अव्यय वृत्ति। दुष्कर्म। योटाई। (२) नीचता। दुष्टता। पापीपन। नटखटी। शरारत। (३) व्यभिचार। लंपटता।

यदमिज़ाज-वि० [फा०] दुःस्वभाव। बुरे स्वभाव का। जो जहदी अमसख हो जाय। चिड़चिड़ा।

यदमिज़ाजी-संज्ञा स्त्री० [फा०] बुरा स्वभाव। चिड़चिड़ापन।

यदरंग-वि० [फा०] (१) बुरे रंग का। जिसका रंग अच्छा न हो। भूरे रंग का। (२) जिसका रंग बिगड़ गया हो। विषम।

संज्ञा पुं० (१) तारा के खेल में जो रंग दाँव पर गिरना चाहिए उससे भिन्न रंग। (२) चीसर के खेल में एक एक खिलाड़ी की दो गोदियों में यह गोदी जो रंग न हो।

यदरंगी-संज्ञा स्त्री० [उ०] रंग का फीकापन या भद्रापन।

यदर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) बेर का पेड़ या फल। (२) कपाम। (३) कपाम का बीज। बिनीला।

क्रि० वि० [फा०] बाहर। जैसे, शहर बहर करना।

मुहा०—बदर निकालना = जिम्मे रकम निकालना। किसीके हिसाब में उसके नाम बाकी बचाना।

बदरनवीसी-संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) हिसाब किताब की जाँच।

(२) हिसाब में गड़बड़ रकम अलग करना।

बदरा-संज्ञा पुं० [हि०] बादल। मेघ। उ०—बीन सुनै कासों कहीं सुगति बिसारी नाह। बदरबदी जिय खेत हैं ये बदरा बदराह।—बिहारी।

संज्ञा स्त्री० [सं०] बराहक्रांती का पौषा।

बदरामलक-संज्ञा पुं० [सं०] एक पौधा। पानी श्यामला।

विशेष—इसके पौधे जलाशयों के पास होते हैं। पत्ते लंबे लंबे और फल लाल लाल रंग के समान होते हैं। टहनियों में छोटे छोटे कटे भी होते हैं।

बदराह-वि० [फा०] (१) कुमारी। कुमारीगामी। बुरी राह पर चलनेवाला। (२) दुष्ट। बुरा। उ०—बदरबदी जिय खेत हैं ये बदरा बदराह।—बिहारी।

बदरि-संज्ञा पुं० [सं०] बेर का पौधा या फल। उ०—जिगहिं बिज कर बदरि समान।—तुलसी।

बदरिकाशम-संज्ञा पुं० [सं०] तीर्थ विशेष जो हिमालय पर है। यहाँ नरनारायण तथा व्यास का आश्रम है।

विशेष—यह तीर्थ श्रीनगर (गढ़वाल) के पास अलकनंदा नदी के पश्चिमी किनारे पर है। कहते हैं कि भृगुसुत नामक ऋषि के ऊपर एक बदरीवृक्ष के कारण बदरिकाश्रम नाम पड़ा। महाभारत में लिखा है कि पहले यहाँ गंगा की गरम और ठंडी दो धाराएँ थीं, और रेत सोने की थी। यहाँ पर देवताओं ने तप काके विशु को प्राप्त किया था। गंधमादन, बदरी, नरनारायण और कुवेरसुत इसी तीर्थ के श्रंतर्गत हैं। नरनारायण अश्विन ने यहाँ बड़ा स्नान किया था। पांडव महाप्रस्थान के लिये इसी स्थान पर गए थे। पद्मपुराण में वैष्णवों को तब तीर्थों में बदरिका श्रम श्रेष्ठ कहा गया है।

बदरिया-संज्ञा स्त्री० दे० “बदरी”, “बदली”।

बदरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] बेर का पेड़ या फल।

बदरीच्छदा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) एक प्रकार का बेर। (२) एक सुगंध द्रव्य जो शायद किसी समुद्री जंतु का सूखा मोस हो।

बदरीनाथ-संज्ञा पुं० [सं०] बदरिकाश्रम नाम का तीर्थ।

बदरीनारायण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) बदरिकाश्रम के प्रधान देवता। (२) नारायण की मूर्ति जो बदरिकाश्रम में है।

बदरीपत्रक-संज्ञा पुं० [सं०] एक सुगंध द्रव्य।

बदरीफला-संज्ञा स्त्री० [सं०] नील रोषालिका का पौधा।

सदस्योपपन्न—(श्री सु० [२०] (१) के का प्रश्न) (२)
सदस्योपपन्न ।

मदकम-विश्व पु० [?] मन्त्र की जागी थी एक प्रकाश
की अवधारणा जिसमें बहुत से बिंदु होते हैं ।

पदार्थाः-१० [५० ५२+१०=६२] कुम्भार्ति । ५२५५५ ।

४०—होती तदुप बहोई बाहल होय आल बहोई ॥—येव
म्याही ।

† भूतः शुभं (शिव + चर (चरु)) ब्रह्मणि वा जगताम् ।

उपपन्न-शेषः पु० [५०] (१) एक से श्याम या दूसा होना ।
द्विचर्चन । द्विचर ।

ਸੀ०—ਅਦਭ ਵਰਤ । ਅਦਭ ।

(१) वरदा । पुरा । प्रविष्टा ।

पदलगाय-वि० [१०] शिरो भग्ना युवा मूर्त से निष्कासने
 वर्योच न हो । मूर्त हो ।

संज्ञकना-१६० अ० : ४० वरुण + अ० (५९५)) (१) सीमा का

कीर्ति होना । जैसा कहा हो वगैरे निज ही ज्ञान । धर्म-
कीर्ति होना । जैसे, (क) दूजने ही दिनों में हमकी दण्ड
बहुत बढ़े । (ख) हमका रंग बहुत गहरा ।

संज्ञा० वि०—आमा ।

(१) एक के स्थान पर दूसरा हो जाया : जहाँ जो शब्द
हो। वहाँ वह सहीकर दूसरी शब्द हो जाया। जैसे,
(क) मेरा दादा बहुत गया। (ख) काल पर वही
हो गया।

मृदा—किन्तीने बहुत ज़ाया नज़िरे व जल बरत कर
 जल मल भी कटोते वहा ठहरा दो क मल । जैसे, मल
 मेरा मुग्धा बहो है, किन्तीने बहुत ज़ाया है । (आखिर में
 'किन्तीने' का प्रयोग किन्तीनी वगैरहों से है) ।

(१) एक स्त्रियाँ से दूसरी स्त्रियाँ का विवाह होता है। एक स्त्रियाँ से दूसरी स्त्रियाँ से विवाह होता है। स्त्री, यह कहना है।

संक्षेपे विवक्षितः ।

[illegible]

(१) एक ही समय पर दूसरा कार्य : जिस समय वा वा
जिन अवस्था में वे जा रही हैं वे उन्हें व समय पर दूसरी
कार्य : वह अवस्था में वे जा रही हैं वे उन्हें व समय पर दूसरी

[illegible]

2. 2014年12月10日，公司召开2014年第四次临时股东大会，审议通过《关于公司回购注销部分限制性股票的议案》，同意回购注销已离职的原激励对象持有的限制性股票。

महाराष्ट्र शासन, न्याय विभाग, मुंबई

धर्म दूतः प्रथमः । विविध धर्मः । धर्मः ।
 धर्मः । (१) धर्मः । धर्मः ।
 धर्मः । धर्मः । धर्मः ।

वसुधायाः—वि. म. वि. '२५५५' का ३० ३ 'वसुधा' का
काय वसुधा ।

दस्तावेज नं. [४०००, १०००००] (१) २०००/००००

दिया जाता है। इसका येके परी हैके है। अतः इसका (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20) (21) (22) (23) (24) (25) (26) (27) (28) (29) (30) (31) (32) (33) (34) (35) (36) (37) (38) (39) (40) (41) (42) (43) (44) (45) (46) (47) (48) (49) (50) (51) (52) (53) (54) (55) (56) (57) (58) (59) (60) (61) (62) (63) (64) (65) (66) (67) (68) (69) (70) (71) (72) (73) (74) (75) (76) (77) (78) (79) (80) (81) (82) (83) (84) (85) (86) (87) (88) (89) (90) (91) (92) (93) (94) (95) (96) (97) (98) (99) (100) (101) (102) (103) (104) (105) (106) (107) (108) (109) (110) (111) (112) (113) (114) (115) (116) (117) (118) (119) (120) (121) (122) (123) (124) (125) (126) (127) (128) (129) (130) (131) (132) (133) (134) (135) (136) (137) (138) (139) (140) (141) (142) (143) (144) (145) (146) (147) (148) (149) (150) (151) (152) (153) (154) (155) (156) (157) (158) (159) (160) (161) (162) (163) (164) (165) (166) (167) (168) (169) (170) (171) (172) (173) (174) (175) (176) (177) (178) (179) (180) (181) (182) (183) (184) (185) (186) (187) (188) (189) (190) (191) (192) (193) (194) (195) (196) (197) (198) (199) (200) (201) (202) (203) (204) (205) (206) (207) (208) (209) (210) (211) (212) (213) (214) (215) (216) (217) (218) (219) (220) (221) (222) (223) (224) (225) (226) (227) (228) (229) (230) (231) (232) (233) (234) (235) (236) (237) (238) (239) (240) (241) (242) (243) (244) (245) (246) (247) (248) (249) (250) (251) (252) (253) (254) (255) (256) (257) (258) (259) (260) (261) (262) (263) (264) (265) (266) (267) (268) (269) (270) (271) (272) (273) (274) (275) (276) (277) (278) (279) (280) (281) (282) (283) (284) (285) (286) (287) (288) (289) (290) (291) (292) (293) (294) (295) (296) (297) (298) (299) (300) (301) (302) (303) (304) (305) (306) (307) (308) (309) (310) (311) (312) (313) (314) (315) (316) (317) (318) (319) (320) (321) (322) (323) (324) (325) (326) (327) (328) (329) (330) (331) (332) (333) (334) (335) (336) (337) (338) (339) (340) (341) (342) (343) (344) (345) (346) (347) (348) (349) (350) (351) (352) (353) (354) (355) (356) (357) (358) (359) (360) (361) (362) (363) (364) (365) (366) (367) (368) (369) (370) (371) (372) (373) (374) (375) (376) (377) (378) (379) (380) (381) (382) (383) (384) (385) (386) (387) (388) (389) (390) (391) (392) (393) (394) (395) (396) (397) (398) (399) (400) (401) (402) (403) (404) (405) (406) (407) (408) (409) (410) (411) (412) (413) (414) (415) (416) (417) (418) (419) (420) (421) (422) (423) (424) (425) (426) (427) (428) (429) (430) (431) (432) (433) (434) (435) (436) (437) (438) (439) (440) (441) (442) (443) (444) (445) (446) (447) (448) (449) (450) (451) (452) (453) (454) (455) (456) (457) (458) (459) (460) (461) (462) (463) (464) (465) (466) (467) (468) (469) (470) (471) (472) (473) (474) (475) (476) (477) (478) (479) (480) (481) (482) (483) (484) (485) (486) (487) (488) (489) (490) (491) (492) (493) (494) (495) (496) (497) (498) (499) (500) (501) (502) (503) (504) (505) (506) (507) (508) (509) (510) (511) (512) (513) (514) (515) (516) (517) (518) (519) (520) (521) (522) (523) (524) (525) (526) (527) (528) (529) (530) (531) (532) (533) (534) (535) (536) (537) (538) (539) (540) (541) (542) (543) (544) (545) (546) (547) (548) (549) (550) (551) (552) (553) (554) (555) (556) (557) (558) (559) (560) (561) (562) (563) (564) (565) (566) (567) (568) (569) (570) (571) (572) (573) (574) (575) (576) (577) (578) (579) (580) (581) (582) (583) (584) (585) (586) (587) (588) (589) (590) (591) (592) (593) (594) (595) (596) (597) (598) (599) (600) (601) (602) (603) (604) (605) (606) (607) (608) (609) (610) (611) (612) (613) (614) (615) (616) (617) (618) (619) (620) (621) (622) (623) (624) (625) (626) (627) (628) (629) (630) (631) (632) (633) (634) (635) (636) (637) (638) (639) (640) (641) (642) (643) (644) (645) (646) (647) (648) (649) (650) (651) (652) (653) (654) (655) (656) (657) (658) (659) (660) (661) (662) (663) (664) (665) (666) (667) (668) (669) (670) (671) (672) (673) (674) (675) (676) (677) (678) (679) (680) (681) (682) (683) (684) (685) (686) (687) (688) (689) (690) (691) (692) (693) (694) (695) (696) (697) (698) (699) (700) (701) (702) (703) (704) (705) (706) (707) (708) (709) (710) (711) (712) (713) (714) (715) (716) (717) (718) (719) (720) (721) (722) (723) (724) (725) (726) (727) (728) (729) (730) (731) (732) (733) (734) (735) (736) (737) (738) (739) (740) (741) (742) (743) (744) (745) (746) (747) (748) (749) (750) (751) (752) (753) (754) (755) (756) (757) (758) (759) (760) (761) (762) (763) (764) (765) (766) (767) (768) (769) (770) (771) (772) (773) (774) (775) (776) (777) (778) (779) (780) (781) (782) (783) (784) (785) (786) (787) (788) (789) (790) (791) (792) (793) (794) (795) (796) (797) (798) (799) (800) (801) (802) (803) (804) (805) (806) (807) (808) (809) (810) (811) (812) (813) (814) (815) (816) (817) (818) (819) (820) (821) (822) (823) (824) (825) (826) (827) (828) (829) (830) (831) (832) (833) (834) (835) (836) (

(२) एक एक बी. ए. को गरीब पर दुगने एक ही साल

मो. शक्ति की शक्ति १५५ की शक्ति के शक्ति १२ शक्ति
मो. शक्ति की शक्ति १५५ की शक्ति के शक्ति १२ शक्ति

ਸ੍ਰੀਮੰਤੋਂ ਕੇ ਸਿਖੇ ਤਾਲਿਯਾ ਈ ਦੁਰਦੂਸਹਿ ਮਾਨੁ। ਜੀਨੇ, ਬੈਠੇ ਅੰ
ਪਣੇ, ਲੇਖੇ ਹਾਂਡੇ ਰਚਕਾਰ ਪਾਉ। ਪੌੜਾ ਵਧਾ ਖਾਝੇ ਭੀ ?

(१) किसी वास्तु के अंगों की दृष्टि वास्तु में मिले। किन्तु

भावाः । पयसा । दध्ना । जैत्रे । द्वापरे । कीर्ति ।

संयोग-विशेष-देहा । — प्रेमा ।

प्रमाण-पत्र = (१) एतत् हि, राजा श्रीमन्त्रिः विष्णु
राज्यं राज्यं हि : ईश्वरः प्रजापतिः देवताः

ਬਾਨੇ ਦੇ ਪੁਰਾਣੀ ਸੂਚੀ : (੧) ਬਾਨੇ ਦੇ ਪੁਰਾਣੀ ਸੂਚੀ : (੧)

सर्वत्र नृपतिः सति देशं शोभति ।

मा भैसा ही व्याख्या । एक प्रमाण कि भाग शिवजी का यह है

प्रमाणित : २००६, (२) पुस्तक पर प्रकाशित करने के लिए

१५३३ ॥ १५३४ ॥ १५३५ ॥ १५३६ ॥ १५३७ ॥ १५३८ ॥

1954年10月1日 星期日

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

[illegible]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

यौ०—यदली यदली ।

(२) एक स्थान से दूसरे स्थान पर नियुक्ति । तयदीली । तयादला । जैसे, यहाँ से उसकी यदली दूसरे जिले में हो गई । (३) एक के स्थान पर दूसरे की तैनाती । जैसे, अभी पहले की यदली नहीं हुई है ।

यदलोचल—संज्ञा स्त्री० [हिं० बदलना] यदल यदल । डेर फेर । यदशकल—वि० [फा०] कुरूप । बेडौल । भरी सूरत का । यदसलकी—संज्ञा स्त्री० [फा० बद + ल + क + सलक] (१) घुरा व्यवहार । अश्लिष्ट व्यवहार । (२) अपकार । घुगई ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

यदसूरत—वि० [फा० बद + र + सूरत] कुरूप । भरी सूरत-वाला । बेडौल ।

यदसूर—क्रि० वि० [फा०] मामूली तौर पर । जैसा था या रहता है वैसा ही । जैसे का तैसा । ज्यों का त्यों । बिना फेरफार । जैसे, जो बातें पहले थीं अथ भी यदसूर कायम हैं ।

यदहजमी—संज्ञा स्त्री० [फा०] अपच । अजीर्ण ।

यदहवास—वि० [फा०] (१) बेधेश । अचेत । (२) व्याकुल । विकल । उद्विग्न । (३) शीत । शिथिल । पस्त ।

यदान—संज्ञा स्त्री० [हिं० बदना] बदे जाने की क्रिया या भाव । प्रतिज्ञापूर्वक पहले से किसी बात का स्थिर किया जाना । किसी बात के होने का पक्का । जैसे, आज कुरसी की यदान है । यदायदी—संज्ञा स्त्री० [हिं० बदना] दो पक्षों की एक दूसरे के विरुद्ध प्रतिज्ञा या हठ । लाग डाट । होड़ा होड़ी । होड़ । उ०—कौन सुने कारों कहीं सुति बिसारी नाह । यदायदी जिय लेत हैं ये यदरा यदराह ।—विहारी ।

यदाम—संज्ञा पुं० दे० “बादाम” ।

यदामी—वि० [फा०] दे० “बादामी” ।

संज्ञा पुं० कौटिल्याले की जाति का एक पक्षी । एक प्रकार का किलकिला ।

यदि—संज्ञा स्त्री० [सं० वतं = पठ्य] पलटा । पवज । स्थानापन्न करने या होने का भाव ।

अर्थ० (१) बदले में । पवज में । पलटे में । उ०—(क) एक कौर काँजे पितृ की यदि एक कौर यदि मोरा । एक कौर कैकेयी की यदि एक सुमित्रा कोरा ।—रघुराज । (ख) योके कुरूपति वचन सुहाए । हम, नरेश, सब की यदि भाए ।—रघुराज । (२) लिये । वास्ते । खातिर । उ०—इनकी यदि हम सदत यातना । हरिपापद अथ ध्यान बात ना ।—रघुराज ।

यदी—संज्ञा स्त्री० [?] कृष्ण पक्ष । अँघोरा पक्ष । जैसे, सायन यदी वीज ।

संज्ञा स्त्री० [फा०] घुराई । अपकार । अहित । जैसे, नेकी यदी साथ जाती है ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

यदुख—संज्ञा स्त्री० दे० “यदुक” ।

यदे—अर्थ० [सं० वतं = पठ्य] (१) वास्ते । लिये । खातिर । अर्थ । (२) दलाली समेत दाम (दलाल) ।

यदीलत—क्रि० वि० [फा०] (१) आसरे में । द्वारा । अवलंब से । कृपा से । जैसे, जिसकी यदीलत रोटी खाते हो उसीके साथ ऐसा ? (२) काय से । सवश से । वनह से । जैसे, तुम्हारी यदीलत यह मश सुनना पड़ता है ।

यदर—संज्ञा पुं० दे० “बादल” । उ०—यदर की छाहीं, वैसे जीवन जग माहीं ।

यदली—संज्ञा पुं० दे० “बादल” । उ०—यदल समान मुगलदल उड़े फिर ।—भूपण ।

यदू—संज्ञा पुं० [दे०] अरब की एक अमम्य जाति जो प्रायः लूपाट किया करती है ।

वि० यदनाम ।

यद्ध—वि० [सं०] (१) वैधा हुआ । जो या जिससे बाँधा गया हो । बंधन में पड़ा हुआ या बाँधने में काम आया हुआ ।

यौ०—यद्धपरिकर । यद्धशिल ।

(२) अज्ञान में फँसा हुआ । संसारके बंधन में पड़ा हुआ । जो मुक्त न हो । जैसे, यद्धजीव । (३) जिसपर किसी प्रकार का प्रतिबंध हो । जिसके लिए कोई रोक हो । (४) जिसकी गति, क्रिया, व्यवहार आदि परिमित और व्यवस्थित हो । जो किसी इद हिसाब के भीतर रखा गया हो । जैसे, नियमयद्ध, मर्यादायद्ध । (५) निर्धारित । निर्दिष्ट । स्थिर । ठहराया हुआ । (६) बैधा हुआ । जमा हुआ ।

यौ०—यद्धमूल ।

(७) सटा हुआ । जुड़ा हुआ । एक दूसरे से लगा हुआ ।

यौ०—यद्धांजलि ।

यद्धक—संज्ञा पुं० [सं०] बँधुवा । कैदी ।

यद्धकोष्ठ—संज्ञा पुं० [सं०] मल अच्छी तरह न निकलने की अवस्था या रोग । पेट का साफ न होना । कब्ज । कठिनयत ।

यद्धगुदोदर—संज्ञा पुं० [सं०] पेट का एक रोग जिसमें हृदय और नाभि के बीच पेट कुछ बढ़ जाता है और मल रुक रुक कर थोड़ा थोड़ा निकलता है ।

विशेष—वैद्यक के अनुसार जब अंतर्निधियों में शक्त, मिट्टी, बालू आदि जमते जमते बहुत सी इकट्ठी हो जाती है तब मल बहुत बट से थोड़ा थोड़ा निकलता है । चिकनी, चिपचिपी चीजें अधिक खाने से यह रोग प्रायः हो जाना है और इसमें यमन में मल की सी दुर्गंध आती है ।

यद्धपरिकर—वि० [सं०] कमर बाँधे हुए । तैयार ।

यक्षमुष्टि-वि० [सं०] यिषकी मुष्टी यँची हो प्रपात देने के लिये न पुनर्जती हो। कृष्ण। कर्मणः।

यक्षमूल-वि० [सं०] जिसने जड़ पकड़ ली हो। जो रड़ चीर सटल हो गया हो।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

यक्षमुक्ति-संज्ञा स्त्री० [सं०] यंत्र की यज्जने में उसके द्विष्टों पर से उँगली हटाकर उसे सोलने की क्रिया। (संगीत)।

यक्षरसाल-संज्ञा पुं० [सं०] उत्तम जाति का एक प्रकार का फल।

यक्षचर्म-संज्ञा स्त्री० [सं०] मलरोधक।

यक्षशिख-वि० [सं०] जिसकी शिखा या धोती यँची हो।

यिष्टोप-विना शिखा यँचि जो कुछ धम्मे कार्य किया जाता है वह निराल होता है।

संज्ञा पुं० शिख। दद्या।

यक्षशिखा-संज्ञा स्त्री० [सं०] उच्छा। भूधामलती।

यक्षमूत्रक-संज्ञा पुं० [सं०] रमेस्वर दूर्यन के अनुसार यक्ष रस या पारा जो अचल, लघुदायी, तेजोविशिष्ट, निमैत्र और गुरु कहा गया है।

यिष्टोप-संस्मरण दूर्यन में देव को स्मिर या स्मर करने पर मुक्ति कही गई है। यह स्मिरना रम या पारे की विधि द्वारा प्राप्त होती है।

यक्षी-संज्ञा स्त्री० [सं० यक्ष] (१) वह जिसने गुण कसों या यँचि। जोरी। रस्ती। समता। जैसे, सखे की यक्षी। (२) माता या निष्करी के आकार का पार लक्षों का एक गड़ना जिसकी दो लक्षें तो गले में होती हैं और दो लक्षें दोनों कंधों पर से अनेक की तरह होती हुई धाती और पीठ तक गई रहती हैं।

यक्षोदर-संज्ञा पुं० [सं०] यक्षपुरींदर सेग।

यक्ष-संज्ञा पुं० [सं०] यह व्यापार जिसका कुछ प्राण-विवेग हो। सार डालना। हवन। दद्या।

यक्षक-वि० [सं०] बंध करनेवाला।

यक्षगदाकी-संज्ञा स्त्री० [हिं० यक्ष + गदा] रास्ती करने का औजार।

यक्षत्र-संज्ञा पुं० [सं०] यक्ष।

यक्षना-क्रि० ल० [सं० यक्ष + ना (प्रत्यय)] सार डालना। बंध करना। हवा करना।

यक्ष पुं० [सं० यक्ष + वि० का कृष्ण] (१) मिट्टी का धातु का यँचोना योय जिसका व्यवहार कपिह्वर सुप्रसिद्ध करने है। (२) योयकी का एक औजार।

यक्षभूमि-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह स्थान जहाँ यक्षराक्षसों के प्राणवृद्धि किया जाता हो।

यक्षार्क-संज्ञा स्त्री० [सं० यक्ष + र्क] (१) यक्षि।

यक्षी। (२) पुत्रजन्म पर होनेवाला योयमंडल। योय होने का उभय या सुगी। (३) मंगल यक्षराक्षस गाना यज्जना। मंगलाधार। उ०—नंद पर यक्षि पनेर बधाई।—गूर।

क्रि० प्र०—यज्जना।

(४) योय। मंगल। शम्भ। सुगी। यक्ष परने

(२) किसी लैपकी, हट मित्र आदि के पक्ष, पुत्र होने पर योय प्रकट करनेवाला यवन या लैपना। मुबारकबाद।

क्रि० प्र०—देना।

(६) हट मित्र के शुभ, योय या मंगलता के यवन पर योय प्रकट करनेवाला यवन या लैपना। मुबारकबाद। जैसे, (७) भीत की यथाई, पाग होने की यथाई।

(८) लुई हथकी यथाई है।

क्रि० प्र०—देना।

(९) उपहार जो मंगल या शुभ अवसर पर दिया जाय। यधाना-क्रि० ल० [हिं० 'यज्जना' का प्र०] बंध बनाना। यूनो में मरवाना।

यधाना-संज्ञा पुं० [हिं० यध] यथाई। उ०—उध में राम ल्याहि पर भाये। जिस वध मंगल मोद यथाये।—गूरमी।

यधाना-संज्ञा पुं० दे० "यथाया"।

यधाना-संज्ञा पुं० [हिं० यध] (१) यथाई। (२) योय मंगल के यवन का गाना यज्जना। मंगलाधार।

क्रि० प्र०—यज्जना।

(३) उपहार जो लैपकी या हटमित्रों के पक्ष में पुत्रजन्म, विवाह आदि मंगल अवसरों पर जाता है। (मिठाई, फल, बर्तन, गड़ने आदि)।

क्रि० प्र०—याना।—जाना।—मेजना।

यधिका-संज्ञा पुं० [सं० यध] (१) बंध करनेवाला। मातृवादा। दद्या। (२) प्राणवृद्धि पाए हुए का प्राण निरालनेवाला।

यथाई। (३) व्याप। यधेविषा।

यधिया-संज्ञा पुं० [हिं० यध + यज्जना] (१) यह मंडल या यँची को पक्ष जो संयोजक कृष्ण या निष्कलकर पंड का दिया गया हो। मयुक्त किया हुआ योय। ययमी। ययमी। योयना जो यँचि न हो।

क्रि० प्र०—काना।—होना।

युहो-संज्ञा स्त्री० यधिया देना = यथा होना। योय होना। यिषा यिषाक। (यय)।

(२) एक प्रकार का भीत दद्या।

यधियाना-क्रि० ल० [हिं० यधेय] यधिया करना। यधिया यज्जना।

यधिर-संज्ञा पुं० [सं०] जिसमें यक्ष-राक्षस न हो। जिसमें यूनो की मीन न हो। यधरा।

वधिरता—संज्ञा स्त्री० [सं०] श्रवण शक्ति का अभाव। वधरापन।

वधू—संज्ञा स्त्री० दे० “वधू”।

वधूक—संज्ञा पुं० दे० “वधूक”।

वधूटी—संज्ञा स्त्री० [सं० वधूटी] (१) पुत्र की स्त्री। पतोहू।

(२) सुधासिनी। सुधागिन स्त्री। सौभाग्यवती स्त्री। (३)

नई आई हुई बहू।

वधूरा—संज्ञा पुं० [हिं० वडूरा] श्रवण। वधूरा। वधूरा।

वधूरा। उ०—(क) उधै वधूरा वाव मध्य मध्य वधूरा

वाव। लों ही जग मध्ये प्रह है प्रह मध्ये जगत सुभाव।

—कवीर। (ख) वधू वधूरे चंग उधै ज्ञान उधै सोक

समाज। करम धरम सुख सेपदा, लों जानिये कुराज ॥

—तुलसी।

वधूया—संज्ञा स्त्री० दे० “वधूया”।

वधूय—वि० [सं०] मारने के योग्य।

वन—संज्ञा पुं० [सं० वन] (१) जंगल। कानन। अरण्य।

(२) समूह। (३) जल। पानी। उ०—धौव्यो वननिधि

नीरनिधि, जलधि सिंघु बारीश।—तुलसी। (४) दगीचा।

बाग। उ०—वासव वरुण विधि वन ते सोहावने, दसा-

नन के कानन वसन के सिंगार से।—तुलसी। (५)

निराने या नौदने की मजदूरी। निरानी। निर्दाह। (६)

वह श्रम जो किसान लोग मजदूरों को खेत काटने की

मजदूरी के रूप में देते हैं। (७) कपास का पेड़। कपास का

पौधा। उ०—सन सुख्यो बीर्यो बनी जखी लई नखार।

अरी हरी आरहर अजी घर धरहर नियनार।—विहारी। (८)

वह मूल जो किसान लोग अपने जमींदार को किसी वस्तु

के उपलब्ध में देते हैं। श्रादियाता। (९) दे० “वन”।

वनशाल—संज्ञा पुं० [हिं० वन + शाल] पिंडाल और जमीकंद

आदि की जाति का एक प्रकार का पौधा जो नेपाल,

सिक्किम, बंगाल, बरमा और दक्षिण भारत में होता है।

यह प्रायः जंगली होता है और बोधा नहीं जाता। इसकी

जड़ प्रायः जंगली या वेदाती लोग अकाल के समय

खाते हैं।

वनउर—संज्ञा पुं० (१) दे० “विनोला”। (२) दे० “बोला”।

वनकंडा—संज्ञा पुं० [हिं० वन + कंडा] वह कंडा जो वन में

पशुओं के मल के आपसे आप सुखने से तैयार होता है।

आरना कंडा।

वनक—संज्ञा स्त्री० [हिं० वनना] (१) वनावट। सजावट।

सजपज। उ०—द्विजदेव की लीं ऐसी वनक निकाई देखि,

राम की दोहाई मन होत हैं निहाल मम।—द्विजदेव।

(२) घाना। घेप। भेस।

संज्ञा स्त्री० [सं० वन + क (प्रत्यय)] वन की उपजा। जंगल

वनक—संज्ञा स्त्री० [सं० वनक] पापड़े का पेड़ जो सिक्किम

में लेकर शिमले तक पाया जाता है। इस पौधे से एक

प्रकार का गोंद और एक प्रकार का रंग भी निकाला

जाता है। इसका गोंद दवा के काम आता है।

वनकटी—संज्ञा स्त्री० [दण०] एक प्रकार का रस जिससे पछाड़ी

लोग टोकरे बनाते हैं।

संज्ञा स्त्री० [हिं० वन + काटना] जंगल काटकर उसे

आबाद करने का स्वत्व या अधिकार जो जमींदार या

मालिक की ओर से किसानों आदि को मिलता है।

वनकर—संज्ञा पुं० [सं० वनकर] (१) एक प्रकार का अलसंहार।

शत्रु के छटाए हुए हथियार को निष्फल करने की एक

युक्ति। (२) जंगल में होनेवाले पदार्थों अर्थात् लकड़ी

घास आदि की व्यामदनी। (३) सूखे। (डिगल)

वनकला—संज्ञा पुं० [हिं० वन + कला] एक प्रकार का जंगली

पेड़।

वनकस—संज्ञा पुं० [हिं० वन + कस] एक प्रकार की घास जिसे

वनकुल, वसनी, मोय और वामर भी कहते हैं। इसमें

रसिया बनाई जाती है।

वनकोरा—संज्ञा पुं० [दे०] कोरिया का साग। लोनी।

वनखंड—संज्ञा पुं० [सं० वनखंड] जंगल का कोई भाग।

जंगली प्रदेश।

वनखंडी—संज्ञा स्त्री० [हिं० वन + खंड = टुकड़ा] (१) वन का

कोई भाग। (२) छोटा सा वन।

संज्ञा पुं० वन में रहनेवाला। जंगल में रहनेवाला। उ०—

उत्ती व्यथा से है परिपिड़ित, यह वनपीछी आप।

वनखरा—संज्ञा पुं० [हिं० वन + खरा] वह भूमि जितमें

पिछली फसल में कपास बोई गई हो।

वनखोर—संज्ञा पुं० [दे०] और नामक वृक्ष। विरोध—दे०

“वैर”।

वनगाव—संज्ञा पुं० [हिं० वन + गाव, हिं० गाँ] (१) एक

प्रकार का यड़ा हिरण जिसे रोम भी कहते हैं। (२) एक

प्रकार का तेंदू वृक्ष।

वनचर—संज्ञा पुं० [सं० वनचर] (१) जंगल में रहनेवाला पशु।

वन्धु पशु। (२) वन में रहनेवाला मनुष्य। जंगली

आदमी। (३) जल में रहनेवाले जीव। जैसे, मछली,

मगर आदि।

वनचरी—संज्ञा स्त्री० [दे०] एक प्रकार की जंगली घास

जिसकी पत्तियाँ खार की पत्तियों की तरह होती हैं।

यो।

संज्ञा पुं० जंगली पशु।

वनचारी—संज्ञा पुं० [सं० वनचारी] (१) वन में घूमनेवाला।

(२) वन में रहनेवाला आदमी। (३) जंगली जानवर।

(४) मधुखी, मगर, मद्रिका, कपुया आदि जल में रहनेवाले जंतु ।

यनचौर, यनचौरी—पंथा छी० [सं० यन + चौर] नेपाल के पहाड़ों में रहनेवाली एक प्रकार की जंगली गाय जिसकी घुँव की रंग बनावट जाती है । सुरागाय । सुरभी ।

यनज—पंथा पुं० [सं० यनज] (१) कमल । २०—(क) जय रघुवंश—यनज—यन—मान् ।—मुजली । (२) जल में होने-वाले पदार्थ । जैसे, शंख, कमल, मधुखी आदि ।

पंथा पुं० [सं० बन्धन] बाधित्य । व्यवसाय । व्यापार । रोजगार ।

यनजट—पंथा पुं० दे० “यनज” ।

यनजात—पंथा पुं० [सं० यनजात] कमल । ३०—यन यन विद्यमे यनजात ।—मुजली ।

यनजात—पंथा पुं० [सं० यनज + त] (१) यह व्यक्ति जो बौद्धों पर कष्ट लादेकर येकने के लिए एक देश से दूसरे देश को जाता है । टांडा लादनेवाला व्यक्ति । टैंडिया । टैंड्य-रिया । सेमारा । ४०—सब टाट पड़ा रह जावेगा, अब लाडू चरैगे यनजात ।—गजीर । (२) यनिवा । व्यापारी । सौदागर । ४०—(क) पिछर गड़ कर हक बनजात । मिहलहीय थला देवारा ।—ज्ञापरी । (ख) हठी मरहटी सामे राख्यो मा मवात कोर, धुनि हयियार मरै टोले यनजाते से ।—भूपव ।

यनजीका—पंथा पुं० [सं० बन्धन] (१) व्यापार । रोजगार । (२) व्यापारी । रोजगार करनेवाला ।

यनज्योस्ना—पंथा छी० [सं० यनज्योस्ना] माधवी लता । - यनका—पंथा पुं० [?] पिठापल राग का एक भेद । यह राग कृमड़ा ताळ पर गाया जाता है ।

यनकाजित—पंथा पुं० [?] एक शाळक राग जो रूपक ताळ पर बजता है ।

यनकादियमरी—पंथा पुं० [?] एक शाळक राग जो एक ताळे पर बजाया जाता है ।

यनत—पंथा छी० [सं० यन + त (यन०)] (१) रचना । यनावट । (२) अनुसूचना । सामग्राय । सेठ । (३) मगमल या किसी रेशमी कपड़े पर सजमें निगारे की बनी हुई चेत जिसके दोनों ओर हाथिया होजा है । जिस चेत के पृथ्वी ओर हाथिया होजा है इसे यनताय कहते हैं ।

यनतारिका—पंथा छी० [सं० यन + तारिका (यन०)] यन की सजना का भयंकरता ।

यनतुर्द—पंथा छी० [सं० यन + तुर्द] बुराट । यनतुर्दगी—पंथा छी० [सं० यन + तुर्दगी] कई नाम का बीया जिसकी पत्ती पीर मंजरी मुरली की रंग होती है । बर्फी ।

यनदू—पंथा पुं० [सं० यन] बाधन । मेष ।

यनदाम—पंथा छी० [सं० यनदाम] यनमाला ।

यनदेवी—पंथा छी० [सं० यनदेवा] किसी यन की अधिष्ठात्री देवी ।

यनघानु—पंथा छी० [सं०] गेरू या धीर कोई रंगीन चिह्न । ४०—यका विद्वारि चले मज को हरि । सत्ता संग यन करत सय संग संग यनघानु चित्र बरि ।—गूर ।

यनना—पंथा छी० [सं० यनना, यन वरकन = विजित होना, रक्षा होना] (१) सामग्री की वचन योजना द्वारा प्रस्तुत होना । गैर होना । रचा जाना । जैसे, मनुक यनना, मजान यनना, सेदुक यनना ।

मुहा०—यना रहना = (१) जीता रहना । संवर में जीता रहना । जैसे, ईश्वर करे यह बाळक बना रहे । (२) उन्मि रहना । मीनूद रहना । ठहरा रहना । जैसे, यह तो कादर घर ही है, अब तक चार चारें, यने रहें ।

(२) किसी पदार्थ का गेने रूप में घाला जिसने वह व्यवहार में आ सके । काम में जाने के योग्य होना । जैसे, रसोई बनना, रोटी यनना । (३) टीक, रसा का रूप में घाला । जैसा चादिए घैसा होना । जैसे, घनाम बनना । हजामत बनना । (४) किसी एक पदार्थ का रूप परिवर्तित करके दूसरा पदार्थ हो जाना । फेरफार या धीर वस्तुओं के सेठ से एक वस्तु का दूसरी वस्तु के रूप में हो जाना । जैसे, चीनी से छारा बनना । (५) किसी दूसरे प्रकार का भाव या लक्ष्य लपे बाड़ा हो जाना । जैसे, राघु का मित्र बनना । (६) कोई विशेष पद, मर्षा या परिहार प्राप्त करना । जैसे, प्रत्यय यनना, मंत्री बनना, निरीश्वर बनना । (७) कष्टों या उन्नत द्वारा में पहुँचना । घनी मानी हो जाना । जैसे, वे देवाने देवाने यन गए । (८) मरुट होना । प्राप्त होना । मिटना । जैसे, पावहुग बाटमारी के पाँच रुपये यन जाएँगे । (९) ममात होना । पूरा होना । जैसे, सब बड़ लक्ष्मी यन गई । (१०) चादिएपार होना । ईजाद होना । निरुद्धता । जैसे, बाज कल बई गई तरह के टाँपनाएँ बने हैं । (११) मगमल होना । मुकल होना । मीरी, उनके यहाँ पड़ियों की बगती हैं धीर बाधियकट्टे की । (१२) मेष होना । हो मचना । जैसे, जिस तरह बने, यह काम चाकरी का चाओ । ४०—यन यन यन की बाता ।—मुजली ।

मुहा०—घावों पर या जान या या बचना = ऐसा सेठ या कठिन पक्ष जिसमें प्रत्यक्ष जाने का भा है । (१३) काम में निरत । करना । मित्रप्राप्त होना । जैसे, बाज कल बने लोगों में मेष बनती है । (१४) कष्ट, मुँहा का चादिए होना । जैसे, टोले से वह मजान यन गया । (१५) मुरेग विजना । मुकलना

मिलना। जैसे, जब दो आदमियों में लड़ाई होती है, तब तीसरे की ही घनती है।
संयो० कि०—जाना।—पड़ना।

(१६) स्वरूप धारण करना। जैसे, पिप्टर में वह बहुत अच्छा अधीमची बनता है। (१७) मूल ठहरना। उप-हासस्पद होना। जैसे, आज तो तुम खूब खे। (१८) अपने आपको अधिक योग्य गंभीर अथवा उच्च प्रमाणित करना। महत्व की ऐसी मुद्रा धारण करना जो वास्तविक न हो। जैसे, वह छोकरा हम लोगों के सामने भी बनता है।
संयो० कि०—जाना।

मुहा०—वनकर = अच्छी तरह। भली भाँति। पूर्णरूप से।
उ०—(क) मनमोहन से बिजुरे इतनी यन्त्रि न खपे दिन हैं गये हैं। सखि वे हम थे तुम वे हैं बने पें कष्ट के कष्ट मन हवें गये हैं।—पद्माकर। (ख) यमपुर द्वारे लगे तिनमें केवारे कोऊ हैं न रखवारे ऐसे बन हैं उजारे हैं।—पद्माकर।

(१६) खूब सिंगार करना। सजना। सजावट करना।
यो०—बनना सँवरना, बनना ठनना। = खूब अच्छी तरह अपनी सजावट करना। खूब सिंगार करना।

वननिधि—संज्ञा स्त्री० [हि० वनना] (१) वनावट। (२) वनाव सिंगार।

वननिधि—संज्ञा पुं० [सं० वननिधि] समुद्र।
वन पिंडाल—संज्ञा पुं० [हि० वन + पिंडाल] एक जंगली वृक्ष जो बहुत बड़ा नहीं होता। इसकी लकड़ी जर्दी लिए भूरे रंग की और कंधी, कलमदान या नकाशीदार चीजें बनाने के काम में आती है। यह पेड़ मध्य देश, बंगाल और मद्रास में होता है।

वनपट—संज्ञा पुं० [सं०] वृक्षों की टाल आदि से बनाया हुआ कपड़ा।

वनपति—संज्ञा पुं० [सं० वनपति] सिंह। शेर।
वनपथ—संज्ञा पुं० [सं० वनपथ] (१) समुद्र। (२) वह रास्ता जिसमें जल बहुत पड़ता हो। (३) वह रास्ता जिसमें जंगल बहुत पड़ता हो।

वनपाट—संज्ञा पुं० [हि० वन + पाट] जंगली सन। जंगली पट्टा।

वनपाल—संज्ञा स्त्री० [हि० वन + पाल] वनस्पति।

वनपाल—संज्ञा पुं० [सं० वनपाल] वन या बाग का रक्षक। माजी।

वनप्रिय—संज्ञा पुं० [सं० वनप्रिय] कोयल। कोकिल।

वनफल—संज्ञा पुं० [हि० वन + फल] जंगली मेवा।

वनफूस—संज्ञा पुं० [का०] वनफूस के रंग का।

वनफूसा—संज्ञा पुं० [का०] एक प्रकार की वनस्पति जो मेघाल, काश्मीर और हिमालय पर्वत के दूसरे स्थानों में ४०००

फुट तक की ऊँचाई पर होती है। इसका पौधा बहुत छोटा होता है जिसमें बहुत पतली और छोटी शाखाएँ निकलती हैं जिनके सिरे पर बेंगनी, या नीले रंग के खुरबूदार फूल होते हैं। इसकी पत्तियाँ अन्तर की पत्तियों से कुछ मिलती जुलती होती हैं। इसकी जड़, फूल और पत्तियाँ तीनों ही औषधि के काम में आते हैं। साधारणतः फूल और पत्तियों का व्यवहार जुकाम और ज्वर आदि में होता है और जड़ दस्तावर दवाओं के साथ मिलाकर दी जाती है। फूलों और जड़ का व्यवहार वमन कराने के लिए भी होता है और खाली फूल पेशाब लाने वाले माने जाते हैं।

वनवकरा—संज्ञा पुं० [हि० वन + वकरा] एक प्रकार का पत्ती जो कारमीर और भूटान आदि ठंडे देशों में पाया जाता है। यह रंग में भूरा और लंबाई में लगभग एक फुट के होता है। यह घास और पत्तियों से भूमि पर या नीची झाड़ियों में घोंसला बनाता है। अर्पेल से जून तक इसके थंडे देने का समय है। यह एक बार में तीन चार थंडे देता है।

वनवास—संज्ञा पुं० [सं० वनवास] (१) वन में वसने की क्रिया या अवस्था। (२) प्राचीन काल का देशनिकाले का दंड। जिलावतनी।

वनवासी—संज्ञा पुं० [सं० वनवासी] (१) वन में रहनेवाला। वह जो वन में बसे। (२) जंगली।

वनवाहन—संज्ञा पुं० [सं० वनवाहन] जलयान। नाव। नौका।
उ०—जय राहन मे वन-वाहन से उतरे बना जय राम रई।—तुलसी।

वनविलास—संज्ञा पुं० [हि० वन + विलास = विले] उत्तर भारत, बंगाल और उड़ीसा में मिलनेवाला बिल्ली की जाति का और उससे बहुत ही मिलता जुलता एक जंगली जंतु जिसे लोग प्रायः बिल्ली ही मानते हैं। यह बिल्ली से कुछ बड़ा होता है और इसके हाथ पैर छोटे तथा दृढ़ होते हैं। इसका रंग मटमैला भूरा होता है और इसके शरीर पर काले लंबे दाग और धुँव पर काले धुरले होते हैं। यह प्रायः दलदलों में रहता है और वहीं सखली पकड़कर खाता है। यह कुछ अधिक भीषण होता है और कभी कभी कुत्तों या बड़बुं पर भी आक्रमण कर घेँटा है।

वनमानुस—संज्ञा पुं० [हि० वन + मानुष] (१) वंदरों से कुछ उन्नत और मनुष्य से मिलता जुलता कोई जंगली जंतु। जैसे, गोरिल्ला, चिंपेंजी आदि। (२) बिलकुल जंगली आदमी। (परिहास)

वनमाला—संज्ञा स्त्री० [सं० वनमाला] तुलसी, कुंद, मंदार, परजाता और कमल इन पाँच चीजों की बनी हुई माला। ऐसी माला का वर्णन हमारे यहाँ के प्राचीन साहित्य में विष्णु,

यनात—संज्ञा स्त्री० [हि० बना] एक प्रकार का बड़िया ऊनी कपड़ा जो कई रंगों का होता है ।

यनाती—वि० [हि० यनात + ई (प्रत्य०)] (१) यनात संबंधी ।
(२) यनात का बना हुआ ।

यनाना—क्रि० सं० [हि० बनना का सं० रूप] (१) रूप या अस्तित्व देना । सृष्टि करना । प्रस्तुत करना । रचना । तैयार करना । जैसे, (क) यह सारी सृष्टि ईश्वर की बनाई हुई है । (ख) अभी हाल में कुछ नए कानून बनाए गए हैं । (ग) वे आजकल एक महाकाव्य बना रहे हैं । (घ) इस सड़क पर एक अस्पताल बन रहा है ।

संयो० क्रि०—डालना ।—देना ।—लेना ।

मुहा०—यना कर = कुछ अच्छी तरह । भली भांति । पूर्ण रूप से । जैसे, आज यह लड़का खूब बनाकर खीटा गया है । यनाए रखना = जीवित रखना । जीता रहने देना । जैसे, ईश्वर आपको बनाए रखें । (आशुतोष)

(२) किसी पदार्थ को काट छाँटकर गड़कर, सँवारकर पकाकर या और किसी प्रकार तैयार करना । ऐसे रूप में लाना जिसमें वह व्यवहार में आ सके । रूप परिवर्तित करके काम में आने लायक करना । जैसे, कलम बनाना, भोजन बनाना, कुत्ता बनाना । (३) ठीक दशा या रूप में लाना । जैसा होना चाहिए वैसा करना । जैसे, अनाज बनाना, इज्जत बनाना, बाल बनाना (कंधी से सँवारना) , तरकारी बनाना (छील या काटकर ठीक करना या पकाना) । (४) एक पदार्थ के रूप को बदलकर दूसरा पदार्थ तैयार करना । जैसे, गुड़ से चीनी बनाना, मक्खन से घी बनाना । (५) दूसरे प्रकार का भाव या संबंध रखनेवाला कर देना । जैसे, दुश्मन को दोस्त बनाना, संबंधी बनाना । (६) कोई विशेष पद, मर्यादा या शक्ति आदि प्रदान करना । जैसे, सम्पाति बनाना, मनेजर बनाना, तहसीलदार बनाना, नेता बनाना । (७) अच्छी या उन्नत दशा में पहुँचाना । जैसे, उन्होंने अपने आपको कुछ बना लिया । (८) वर्णनित करना । बसूल करना । प्राप्त करना । जैसे, उसने बहुत रूपया बनाया । (९) समाप्त करना । पूरा करना । जैसे, अभी तस्वीर नहीं बनाई । (१०) आयिष्कार करना । ईजाद करना । निकालना । जैसे, वन्होंने एक नई तरह की बाइसिकिल बनाई है जो पानी पर भी चलती है और जमीन पर भी । (११) मरम्मत करना । दोष दूर करके ठीक करना । जैसे, पट्टी बनाना, बाइसिकिल बनाना । (१२) मूर्ख ठहराना । उपहासास्पद करना । जैसे, आज वहाँ सब लोगों ने मिल कर इन्हे खूब बनाया ।

यनाफर—संज्ञा पुं० [सं० वन्यफर ?] सत्रियों की एक जाति । आरुहा जड़ल इसी जाति के सत्रिय थे ।

यनावंत, यनावन्त—संज्ञा पुं० [हि० बनना + अवन्तना] विवाह करने के विचार से किसी लड़के और लड़की की जन्मप्रतियों का मिलान । इसे 'यनात यनात' भी कहते हैं ।

क्रि० प्र०—यनना ।—मिलना ।

यनाम—अर्थ० [फा०] नाम पर । नाम से । किसी के प्रति ।

विशेष—इस शब्द का प्रयोग बहुधा अनालसी कारवाइयों में वादी और प्रतिवादी के नामों के बीच में होता है । यह वादी के नाम के पीछे और प्रतिवादी के नाम के पहले रखा जाता है । जैसे, रामनाथ (वादी) यनाम हरदेव (प्रतिवादी) ।

यनाया—क्रि० वि० [हि० बनकर = अच्छी तरह] (१) मिलकुल । पुरतपा । उ०—यवन मुचन लक्षेण हू खोजत खोजत जाय । जामवंत कहँ लखत भेशर जज रित यनाय ।—रघुराज । (२) अच्छी तरह से । उ०—लाभो पुनि सेवा करन नृप संतन की आय । कनक थार सातहुन के घोये चरन यनाय ।—रघुनाथ ।

यनार—संज्ञा पुं० [?] (१) चाकसू नामक ओषधि का वृक्ष । (२) कासमर्द । काबा कर्सादा । (३) एक प्राचीन राज्य जो वर्तमान काशी की उत्तर सीमा पर था । कहते हैं कि "यनारस" का नाम इसी राज्य के नाम पर पड़ा है ।

यनारसी—वि० [हि० बनारस + ई (प्रत्य०)] (१) काशी संबंधी । काशी का । जैसे, बनारसी दुपट्टा, बनारसी जरी । (२) काशीनिवासी ।

यनारी—संज्ञा स्त्री० [सं० यनार्या] एक आखिरत लंबी और छः उंगल चौड़ी लकड़ी जो कोरहू की खुदी हुई कमर में कुछ नीचे लगी रहती है और जिससे नीचे नदी में रस गिरता है ।

यनाल, यनाला—संज्ञा पुं० दे० "बंदाब" ।

यनाव—संज्ञा पुं० [हि० बनना + आव (प्रत्य०)] (१) यनावट । रचना । (२) शृंगार । सजावट ।

यौ०—यनाव सिंगार ।

(३) तरकीब । युक्ति । तद्बीर । उ०—जो नहीं जाऊँ इइ पड़िताया । करत विचार न बनइ यनाधा ।—तुलसी ।

यनावट—संज्ञा स्त्री० [हि० बनना + वट (प्रत्य०)] (१) बनने या बनाने का भाव । रचना । गढ़न । जैसे, इन दोनों कुरसियों की यनावट में बहुत श्रुत है । (२) ऊारी दिखावा । आडंबर । जैसे, जिन आदमियों में यनावट होती है, वे सीधे ही लोगों की आँखों से गिर जाते हैं ।

यनावटी—वि० [हि० यनावट] यनाया हुआ । मकली । कृत्रिम । जैसे, यनावटी हीरा ।

यनावन—संज्ञा पुं० [हि० बनना] कंकड़िया,

यश्री—संज्ञा स्त्री० [यश०] अश्र का तिहाई अथवा और कोई भाग जो खेत में काम करनेवालों को काम करने के बदले में दिया जाता है ।

यन्त्रि—संज्ञा स्त्री० दे० “वन्त्रि” ।

यपसंज्ञा—संज्ञा पुं० [हिं० यप + सं० वंग] पिता से मिठा हुआ अंश । यपौती । दाय ।

यप०१—संज्ञा पुं० [सं० यप] दाय । पिता ।

यप०—यपमार = पिता को मारनेवाला । पितृघातक ।

यपमार—वि० [हिं० यप + मारना] (१) पिता का घातक । वह जो अपने पिता की हत्या करे । (२) उसके साथ पोखा और अन्याय करनेवाला ।

यपतिस्मा—संज्ञा पुं० [य०] ईसाई संप्रदाय का एक मुख्य संस्कार जो किसी व्यक्ति को ईसाई बनाने के समय किया जाता है । इसमें पादरी हाथ में जल लेकर अभिमंत्रित करता और ईसाई होनेवाले व्यक्ति पर छिड़कता है । यह संस्कार विभिन्नियों को ईसाई बनाने के समय भी होता है और ईसाइयों के घर जन्मे हुए बालकों का भी होता है । इस संस्कार के समय संस्कृत होनेवाले का एक अलग नाम भी रखा जाता है जो उसके कुल-नाम के साथ जोड़ दिया जाता है । संस्कार के समय का यह नाम उनमें से कोई होता है जो ईजिप्श में आए हैं ।

यपना—क्रि० सं० [सं० यपन] चीज घोना । व०—कहू को लहे फल रसाल यवुर चीज यपत ।—तुलसी ।

यपु—असंज्ञा पुं० [सं० यपु] (१) शरीर । देह । (२) अवतार । (३) रूप ।

यपुरा—वि० [सं० वराह] । बेवारा । अराफ । गरीब ।

अनाथ । व०—शिव विरेचि कहैं मोहैं कोई यपुरा आन ।

यपौती—संज्ञा स्त्री० [हिं० यप + औती (प्रत्य०)] दाय से पाई हुई जायदाद । पिता से मिली हुई संपत्ति ।

यप्पा—संज्ञा पुं० [हिं० यप] पिता । दाय ।

विशेष—इस शब्द का प्रयोग कुछ प्रांतों में प्रायः संयोगन रूप में होता है । जैसे, अरे सैया, अरे यप्पा ।

यफारा—संज्ञा पुं० [हिं० यप + आरा (प्रत्य०)] (१) औषध मिश्रित जल को औटा उसकी भाप से शरीर के किसी रोगी औंग को सेकने का काम ।

क्रि० प्र०—देना ।—लेना ।

(२) यह औषध जिसकी भाप से हम प्रकार का लेक किया जाय ।

यफौरी—संज्ञा स्त्री० [हिं० यप] भाप से पकाई हुई दरी ।

विशेष—भटलई में अदहन चड़ाकर उसके मुँह पर भारीक कपड़ा बांध देते हैं । जब पानी खूब उबलने लगता है तब कपड़े पर येसन वा बड़े की पकौड़ी छेड़ते हैं जो भार से ही पकती है । इन्हीं पकौड़ियों को यफौरी कहते हैं ।

ययकना—क्रि० य० [यतु०] उचित होकर जोर से धोना । ययकना ।

ययर—संज्ञा पुं० [फा०] (१) वर्षी देश का शेर । बड़ा शेर । सिंह । (२) एक प्रकार का मोटा कमल जिसमें शेर की खाल की सी धारियां बनी होती हैं ।

यया—संज्ञा पुं० दे० “बाबा” ।

ययुया—संज्ञा पुं० [हिं० यय] (१) घेरे या दामाद के लिए प्यार का संयोगन शब्द । (पूरब) । (२) जमींदार । रहैस । (पूरब) ।

ययुई—संज्ञा स्त्री० [हिं० यय की स्त्री०] (१) घेटी । कन्या । (२) छोटी ननद । पति की छोटी बहन । (३) किसी ठाकुर सरदार या बाबू की घेटी ।

ययुर—संज्ञा पुं० दे० “यवूल” ।

यवूल—संज्ञा पुं० [सं० ववूलः] मफोले कद का एक प्रसिद्ध कटि-दार पेड़ जो भारत के प्रायः सभी प्रांतों में जंगली अवस्था में अधिकता से पाया जाता है । गरम प्रदेश और रेतीली जमीन में यह बहुत अच्छी तरह और अधिकता से होता है । कहीं कहीं यह वृक्ष सौ सौ वर्ष तक रहता है । इसमें छोटी छोटी पत्तियां, सूई के बराबर कटि और पीले रंग के छोटे छोटे फूल होते हैं । इसके अनेक भेद हैं जिनमें कुछ तो छोटी छोटी कैंटीली बेलें हैं और याकी बड़े बड़े वृक्ष । कुछ जातियों के यवूल तो पागों आदि में केवल शोभा के लिए लगाए जाते हैं, पर अधिकांश से इमारत और खेती के कामों के लिए बहुत अच्छी लकड़ी निकलती है । इसकी लकड़ी बहुत मजबूत और भारी होती है और यदि कुछ दिनों तक किसी खुले स्थान में पड़ी रहे तो प्रायः लोहे के समान हो जाती है । इसकी लकड़ी जपर से सफेद और श्रृंखर से कुछ कालापन लिए लाल रंग की होती है । इससे खेती के सामान, नावें, गाड़ियों और एक्कों के घुरे तथा पहिए आदि अधिकता से बनाए जाते हैं । जलाने के लिए भी यह लकड़ी बहुत अच्छी होती है क्योंकि इसकी आँव बहुत तेज होती है ; और इसी लिए इसके कोयले भी बनाए जाते हैं । इसकी पतली पतली टहनियां, इस देश में, दातुन के काम में आती हैं और दातों के लिए बहुत अच्छी मानी जाती हैं । इसकी अड़, छाल, सूखे चीज और पत्तियां ओपपि के काम में भी आती हैं, और छाल का उपयोग चमड़ा सिक्काने और रंगने में भी होता है, पत्तियां और कच्ची फलियां पशुओं के लिए चारे का काम देती हैं और सूखी टहनियों से लोग खेतों आदि में बाड़ लगाते हैं । सूखी फलियों से पकी स्याही भी बनती है और फूलों से शहद की मक्खियां शहद निकालती हैं । इसमें गोंद भी होता है जो और गोंदों से बहुत अच्छा समझा जाता है । कुछ

वयस-संज्ञा स्त्री० दे० 'वय'। 'वयन'।

वयसर-संज्ञा स्त्री० [दे०] वयसाय युननेवालों की यह लक्ष्मी जो इनके कंधे में गुहले के ऊपर और नीचे लगती है।

वयसवाला-वि० [सं० वयस + ई० वला] [स्त्री० वयसवाली] युवक। जवान।

वयस-सिरोमणि-संज्ञा पुं० [सं० वयससिरोमणि] युवावस्था। जवानी। यौवन। उ०—यय किसोर सरिगार मनोहर वयससिरोमणि होने।—तुलसी।

वया-संज्ञा पुं० [सं० वयन = युनन।] गौरैया के आकार और रंग का एक प्रसिद्ध पक्षी जिसका माथा बहुत चमकदार पीला होता है। यह पाया जाता है और सिंघाने से, संकेत करने पर, हलकी हलकी चींजे, जैसे, कौड़ी, पत्ती आदि, किसी स्थान से छे आता है। यह अपना घोंसला खुले तृणों से बहुत ही कारीगरी के साथ और इस प्रकार का बनाता है कि उसके तृण खुने हुए मालूम होते हैं।

संज्ञा पुं० [सं० वयः = वचनेवाला] वह जो अनाज तोलने का काम करता हो। अनाज तोलनेवाला। सौलैया। उ०—मेमनगर में दग बया नाछे प्रगटे बाह। दो मन को कर एक मन माय दिखे टहराह।—रसनिधि।

वयाई-संज्ञा स्त्री० [हिं० वया + आई (प्रत्य०)] अन्न आदि तोलने की मजदूरी। तौलाई।

वयान-संज्ञा पुं० [फा०] (१) बखान। वयान। जिफ। चर्चा। (२) हाल। विवरण। वृत्त।

मि० प्र०—करना।—होना।

वयाना-संज्ञा पुं० [सं० वै + फा० प्रत्यय-अना] वह धन जो कोई चीज खरीदने के समय अथवा किसी प्रकार का ठेका आदि देने के समय, उसकी बातचीत पक्की करने के लिये वेचनेवाले अथवा ठेका लेनेवाले को दिया जाय। किसी काम के लिये दिए जानेवाले पुरस्कार का कुछ अंश जो बातचीत पक्की करने के लिये दिया जाय। पेशगी। अगाऊ। विशेष-वयाना देने के अपरांत देने और लेनेवाले दोनों के लिये यह आवश्यक हो जाता है कि वे उस निग्रह की पार्वदी करें जिसके लिए वयाना दिया जाता है। वयाने की रकम पीछे से दाम या पुरस्कार चुकाते समय काट ली जाती है।

वयानान-संज्ञा पुं० [फा० वयानान] (१) जंगल। (२) वजाफ़।

वयार, वयारि-संज्ञा स्त्री० [सं० वयु] हवा। पवन। उ०—(क) तिरुका दयारि के धस। यों मावे सों बड़ाह लै जाह थावने रस।—स्व० हरिदास। (ख) देखि तरु मय अति डराने हैं बड़े बिस्तार। गिरे कैसे बड़े अचरज नेकु नहीं दयार।—सूर। (ग) कानन भूपरवारि दयारि महा विष व्याधि हवा करि घोर।—तुलसी।

मुहा०—वयार करना = ऊपर उठा दिखाता निरुते हवा लेने।

उ०—भोजन करत कनक की घारी। दुपदसुता तहँ करति वयारी।

वयारा-संज्ञा पुं० [हिं० वयार] (१) हवा का झोंका। (२) वृष्टान।

वयारी-संज्ञा स्त्री० दे० 'वियारी', 'व्यालू'।

दे० 'वयारि'।

वयाला-संज्ञा पुं० [सं० वय + आला] (१) दीवार में या वह छेद जिससे झककर बाहर की ओर की वस्तु देखी जा सके। (२) ताल। आला। (३) पटाव के नीचे की खाली जगह। (४) गड़ों में वह स्थान जहाँ तोपें लगी रहती हैं। (५) कोट की दीवार में वह छोटा छेद या अथकाश जिसमें से तोप का गोला पार करके जाता है। उ०—तिमि घरनाल और करनालें सुतरनाल जंगल। पुर गुराय रहकले भले तहँ लागे विपुल बयालें।—रघुराज।

वयालिस-संज्ञा पुं० [सं० वयलिस + अलिस] (१) चाबीस और दो की संख्या। (२) इस संख्या का सूचक शंक जो इस प्रकार लिखा जाता है—४२।

वि० जो गिनती में चाटीस से दो अधिक हो।

वयालीसर्वा-वि० [हिं० वयलीस + र्वा (प्रत्य०)] जो कम में वयालिस के स्थान पर हो। इकतालिसवें के बाद का।

वयासी-संज्ञा पुं० [सं० वय + असी, प्रा० विष्ठी] (१) अरसी और दो की संख्या। (२) इस संख्या का सूचक शंक जो इस प्रकार लिखा जाता है—८२।

वि० जो संख्या में अरसी और दो हो।

वरंग-संज्ञा पुं० [दे०] (१) मध्य प्रदेश में होनेवाला छोटे कद का एक पेड़ जिसकी लकड़ी सफेद और मुजामय होती है और हमारा तया खेती के औजार बनाने के काम में आती है। इसकी छाल के रेशों से रस्ते भी बनते हैं। पोला। (२) वस्तर। कवच। (डि०)

वरंगा-संज्ञा पुं० [दे०] (१) छत पाटने की परपर की छोटी पटिया जो प्रायः डेढ़ हाथ लंबी और एक विचा चौड़ी होती है। (२) ये छोटी छोटी लकड़ियाँ जो छत पाटने समय घरनों के बीचवाला अंतर पाटने को लगाई जाती हैं। उ०—वरंगा बरंगी करी यौं जरी हैं। मनो उवाल ने बाहु कच्छौं करी है।—सूदन।

वर-संज्ञा पुं० [सं० वर] (१) वह जिसका विवाह होता हो। दुल्हा। दे० 'वर'। उ०—(क) जद्यपि वर अनेक जग माँही। पति कहँ निव तजि दूसर नाहीं।—तुलसी। (ख) वर अरु बधू शाप जब जाने रुक्मिणि करत सधाई। रति अरु काम प्रगट ता दिन से कवि मिलि कीर्ति गाई।—सूर।

मुहा०—वर का पानी = विवाह से पहले नहलू के समय पार का स्नान किया हुआ पानी जो एक पात्र में एकत्र करके कन्या

के घर भेजा जाता है और जिसे फिर बन्ना महत्त्व जाती है ।
(जिस पाप में वह जन्म जाता है वह पाप चीनी, खाँड़ आदि
से भरकर लहरेयजों के घर लौटा दिया जाता है ।)

(२) यह भारतीयामुक्तक वचन जो किसीकी भाषेना
पूरी करने के लिये कहा जाय । दे० "वर" । उ०—यह घर
माँझो दिया न काहू । तुम मम मन मे कहू न
आहू ।—केशव ।

वि० धेठ । कपूता । उत्तम ।

मुद्रा०—घर पाना = पट्ट निरुपना । शोध होना । उ०—घर से
दूरत न घर परी दुर्दै माकि मनु मैन । दोहादोही बड़ि
पछे पिण चपुआई मैन ।—विहारी ।

संज्ञा पु० [सं० वर] बल । शक्ति । उ०—(क) परे भूमि
नहि उठत उठाये । घर करि हवामिं डर छाये ।—गुलामी ।
(ग) गीन जंक टूटी दुग भर । पिन रावन बैदि घर
होग मरी ।—जायसी ।

संज्ञा पु० [सं० वर] बट वृष्ट । बरगद । उ०—हीन
सुभाय ही गीरे पर्याय पर पुनन बादे हिमे लहृधानी ।
—प्रताप ।

अन्तः [का०] ऊपर ।

मुद्रा०—घर पाना या पाना = पट्टक निरुपना । मुकामने में
च-छा टहलना । जैसे, गूढ कोलने में तुमने कोई घर नहीं
या सकना (या सा सकता) ।

वि० (१) बड़ा बड़ा । धेठ । (२) पुरा । पुर्यं । (बाछा
या कामना आदि के लिये) जैसे, मुद्राद घर पाना ।

संज्ञा पु० [दे०] एक प्रकार का बीड़ा जिसे गाने से पटा
घर जाने है ।

● पदार्थ [सं० वरं, रि० वर] वारू । वरिष्ठ । उ०—
सुवि होवत सब हाथ विरह से मरन भवो वर ।—म्याम ।

परश्रंग-संज्ञा सं० [रि०] बेनि ।

परश्रंग-संज्ञा पु० [रि० वरू = वरुणी] [सं० वरुण] (१) एक
जानि जिसका काम वान पेश करना या बेचना होता है ।
(२) हम जानि का कोई भावनी । लमोकी ।

परश्रंग-संज्ञा पु० [सं० + वर] (१) वह विवाही का चौकी-
दार आदि जिसके पास बहुरी जाती रहती है । (२) तोड़दार
कटुक । लमेरुप्रा विवाही । (३) चौकीदार । रचक ।

परश्रंग-संज्ञा सं० [सं०] (१) किसी पदार्थ की अधिकता ।
बहुती । उदाहरण । बहुतायत । कमी न पड़ना । पुन पड़ना ।
विशेष—इस लक्ष्य का प्रयोग साधारणतः वह दिलवादे के
विषय होता है कि वस्तु आवश्यकतानुसार पूरी है
और हमने बहुत कमी नहीं दी । लक्ष्य । जैसे, (क)
हकूती शरीरी हुई लक्ष्य में बड़ी बाकत होगी है । (क)

जिस चीज में तुम हाथ लगा दोगे, हमकी बाकत जाती है
मुद्रा०—परश्रंग वचना = (१) परश्रंग न रहू जना । पान न
(२) वैभव आदि की समीति या चीज थाने लगना ।
प्रयोग होना । जैसे, थाने तो उनको घर में बाकत रह
परश्रंग होता = (१) अधिकता होना । बृद्धि होना
उपलब्धि होना ।

(२) काम । पावदा । जैसे, (क) गौरी कोवन
परश्रंग । (ग) इस रोजगार में बाकत मरी है ।
यह वस्तु दुधा पदार्थ या धन आदि जो हमने
मे पीछे छोड़ दिया जाता है कि हममें और बृद्धि हो ।
(क) पंजी बिलकुल खाकी मत कर दो, बाकत क
दपचा तो छोड़ दो । (ग) बाकत हम चने में है ही
खाकी बाकत परकत है । (ग) समाप्ति । धन । (साधारण
गृहस्थी में लोग यह कहना सुन चुकत मतमने है
चमुट पस्तु समाप्त हो गई, और उसके स्थान पर हम
का प्रयोग करते हैं । जैसे, भागकल घर में चमक
बाकत है । (२) एक की रीत्या । (साधारणतः
गिनती के आधार में एक के स्थान में छान या छुट्टि
की कामना से हम शब्द का व्यवहार करते हैं ।
बाकत, दो, तीन, चार, पाँच आदि । (३) धन है
(उ०) । (४) प्रताप । कृपा । जैसे, यह सब बाकत है
की बाकत है कि चाकर के आते ही रोगी चपटा हो
(कभी कभी यह शब्द व्यवहार से भी लोग बात
जैसे, यह चाकर के बहुरी की ही बाकत है कि चाकर
ही मय लोग उठ गये हुए ।)

परश्रंग-वि० [सं० बाकत + रि० (पद०)] (१) बाकतना
जिसमें बाकत हो । जैसे, आर चापना बाकती हाथ
ही रखना । (व्यंग्य) । (२) बाकत लक्ष्यी ।
का । जैसे, बाकती दपना ।

परश्रंग-संज्ञा सं० [सं०] एक प्रकार की परकी गिनती
की विधि इस प्रकार है—पहले करके साम की म
वगका पना निकाल लेते हैं और तब वयमें पंजी,
लीनलपंजी, केरा, हजारी आदि जात लेते हैं ।

परश्रंग-वि० सं० [रि० बाकत] (१) कोई पुरी वान न
पाना । न परिण होना । निरास्य होना । प्रचय ।
चमका परकना । (२) चमक रहना । हटना । दूर होना

परश्रंग-वि० [सं० वर + वर वर] (१) कावय ।
जिसकी स्मृति हो । (२) सम्मिलन । मीदुर ।
कि० प्र०—रहना ।

परश्रंग-संज्ञा पु० [सं० वर + वर] निरास्य । स्पष्ट ।
उ०—परश्रंग चरक बरिबंद का वर वरु की बरि
बरिबा बाकत के ।—मुद्रांगी ।

धरकाना—कि० अ० [सं० वारण, वरक] (१) कोई धुरी वात न होने देना। निवारण करना। बचाना। जैसे, भगड़ा धरकाना। (२) पीड़ा छुड़ाना। नदलाना। फुसलाना। व०—खेलत सुखी भए शुद्धिनि कोशलपति सुख ध्याये। दै नयीन भूपन पट सुंदर जस तस कै बरकाये।—रघुराज।

धरकाना—संज्ञा पुं० [सं० वर] धरत। ताल।

धरकाना—कि० अ० [सं० वरण] पानी धारण। वर्षा होना।

धरकाना—संज्ञा स्त्री० [सं० वर्षा] (१) मेढ़ गिरना। जल का धरना। घट्टि। व०—का धरका जय कृपी सुखाने।—तुलसी।

(२) वर्षाकाल। धरसात का मौसम।

धरकाना—कि० अ० [सं० वर्षा] (१) धरसाना। (२) ऊपर से इस प्रकार क्षिप्तकर गिराना कि धरसात हुआ मालूम हो।

(३) बहुत अधिकता से देना।

धरकास—वि० दे० “धरकास”। व०—करी भूपति दूतन विदा कियो समा धरकास। भरत शत्रुहन संग बै गए ध्यापु रनिवास।—रघुराज।

धरकास्त—वि० [फा०] (१) (समा आदि) जिसका विसर्जन कर दिया गया हो। जिसकी बैठक समाप्त हो गई हो। जैसे, दरबार, कचहरी, स्कूल आदि धरकास्त होना। जो बंद कर दिया गया हो। व०—सुनिकै समासद अभिलपित निज निज अयन गमनत भए। भूपति समा धरकास्त करि किय शयन अति आनंदमय।—रघुराज। (२) जो नौकरी से हटा या छुड़ा दिया गया हो। मोकूक।

धरकास्त—कि० वि० [फा० धर + का + स्त] प्रतिकूल। उलटा। विपक्ष।

धरकास्त—संज्ञा पुं० [सं० धर + का + स्त] सुगंधित मसाला।

धरका—संज्ञा पुं० [फा० धर] पत्ता। पत्र। जैसे, धरका बनफारा। धरका गावधुर्वा।

धरगद—संज्ञा पुं० [सं० वट, दि० वट] वट का पेड़। पीपल गूलर आदि की जाति का एक प्रसिद्ध वट। वृक्ष जो प्रायः सारे भारत में बहुत अधिकता से पाया जाता है। अनेक स्थानों पर यह आप से उगता है, पर इसकी छाया बहुत घनी और ठंडी होती है, इसलिये कहीं कहीं लोग छाया आदि के लिये इसे लगाते भी हैं। यह बहुत दिनों तक रहता, बहुत जल्दी बढ़ता, और कभी कभी अस्सी या सौ फुट की ऊँचाई तक जा पहुँचता है। इसमें एक विशेषता यह होती है कि इसकी शाखाओं में से जटा निकलती है जो नीचे की ओर आकर जमीन में मिल जाती है और तब एक नए वृक्ष के तने का रूप धारण कर लेती है। इस प्रकार एक ही धरगद की बालों में से चारों ओर पचासों जटाएँ नीचे आकर उड़ और तने का काम देने लगती हैं जिससे वृक्ष का विस्तार बहुत तीव्रता से होने लगता है।

यही कारण है कि धरगद के किसी बड़े वृक्ष के नीचे सैकड़ों हजारों आदमी तक बैठ सकते हैं। इसके पत्तों और डालियों आदि में से एक प्रकार का दूध निकलता है जिससे घटिया रबर बन सकता है। यह दूध फोड़े फुंसियों पर, उनमें सुँद करने के लिये, और गठिया आदि के दर्द में लगाया जाता है। इसकी छाल का काठा बहुमूल्य होने में लाभदायक माना जाता है। इसके पत्तों जो बड़े और चौड़े होते हैं, प्रायः दोने बनाने और सोड़ा रखकर देने के काम में आते हैं। कहीं कहीं, विशेषतः अकाल के समय में, गरीब लोग वृद्धों खाते भी हैं। इसमें छोटे छोटे फल लगते हैं जो गरमी के शुरू में पकते हैं और गरीबों के खाने के काम में आते हैं। यों तो इसकी लकड़ी फुसफुसी और कमजोर होती है और उसका विशेष उपयोग नहीं होता पर पानी के भीतर वह खूब ठहरती है इसलिए कुँड़े की जमघट आदि बनाने के काम आती है। साधारणतः इसके सेदूक और चीखटे बनते हैं। पर यदि यह होशियारी से काटी और सुखाई जाय तो और सामान भी बन सकते हैं। डालियों में से निकलनेवाली मोटी जटाएँ बहंगी के डंडे, गाड़ियों के जूए और खेलों के चोब बनाने के काम आती हैं। इस पेड़ पर कई तरह के लाख के कीड़े भी पल सकते हैं। हिंदू लोग धरगद को बहुत ही पवित्र और स्वर्ग रूढ़ स्वरूप मानते हैं। इसके दर्शन तथा स्पर्श आदि से बहुत पुण्य होना और दुःखों तथा आपत्तियों आदि का दूर होना माना जाता है और इसी लिये इस वृक्ष का लगाना भी बड़े पुण्य का काम माना जाता है। वैद्यक के अनुसार यह कपाय, मधुर, शीतल, गुरु, माहक, और कफ, पित्त, मूत्र, दाह, कृष्ण, मेह तथा योनि दोषनाशक माना गया है।

पर्याय—न्यग्रोध। बहुपात। वृक्षनाय। यमप्रिय। रक्तफल। शृंगी। कर्मज। भ्रूव। शीरी। वैश्रवणावास। मांटीर। जटाल। अश्वरोही। विटपी। स्कंदरुह। महाच्छाय। भृंगी। यक्षावास। पंचतरु। नील। बहुपात। वनस्पति।

धरगेल—संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार का लघु (पत्नी) जिसके पंजे कुछ छोटे होते हैं और जो पात्रा जाता है।

धरचर—संज्ञा पुं० [दे०] हिमालय में होनेवाला एक प्रकार का देवदार वृक्ष जिसकी लकड़ी भूरे रंग की होती है। चेती। पहेंनी। खेल।

धरचर—संज्ञा पुं० [सं० चरक] विट। मल। (हिं०)

धरका—संज्ञा पुं० [अरब = कानियाला ?] [फा० बाली] माला नामक इथियार जिसे फेंककर अथवा भोंककर मारते हैं। इसमें प्रायः एक पाश्चिमी लंबा छोड़ा का फल होता है और एक बड़ी लट्ठी के सिरे पर जड़ा होता है। यह प्रायः सिपाहियों या शिकारियों के काम का होता है। माला।

के घर भेजा जाता है और जिससे फिर कन्या नहनाई जाती है ।
(जिस पान में वह जन्म जाता है वह पान चीनी, खाँड़ आदि
से भरकर लड़कियों के घर लौटा दिया जाता है ।)

(२) वह आशीर्वादसूचक वचन जो किसीकी प्रार्थना
पूरी करने के लिये कहा जाय । दे० "वर" । उ०—वह वर
माँगो दियो न काहू । तुम मम मन ते कहूँ न
जाहू ।—केशव ।

वि० श्रेष्ठ । अच्छा । उत्तम ।

मुहा०—वर पाना = वर निकलना । श्रेष्ठ होना । उ०—आर ते
तरत न वर परं दई मरकि मनु मैंन । होड़ाहोड़ी यदि
चले चित चतुराई मैंन ।—विहारी ।

संज्ञा पुं० [सं० वर] वर । शक्ति । उ०—(क) परे भूमि
नहिं उठत उठाये । वर करि कृपासिंघु वर लाये ।—तुलसी ।
(ख) खीन लंक दृष्टी दुख भरी । विन रामन केहि वर
होय खरी ।—जायसी ।

संज्ञा पुं० [सं० वर] वर वृक्ष । वरगद । उ०—कौन
सुभाव री तैरो परयो वर पूजत काहे दिये सकृपाती ।
—प्रताप ।

अर्थ० [का०] ऊपर ।

मुहा०—वर धाना या पाना = वरकर निकलना । सुकावले में
अच्छा ठहरना । जैसे, मूढ बोलने में तुमसे कोई वर नहीं
पा सकता (या आ सकता) ।

वि० (१) यड़ा चढ़ा । श्रेष्ठ । (२) पूरा । पूर्ण । (आशा
या कामना आदि के लिये) जैसे, मुराद वर धाना ।

संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का कीड़ा जिसे खाने से पशु
मर जाते हैं ।

* अर्थ० [सं० वरं, हिं० वर] वरन् । वरिष्ठ । उ०—
सुनि रोयत सख हाय विरह ते मरन भलो वर ।—ध्यास ।

वरचंग—संज्ञा स्त्री० [हिं०] मेनि ।

भरही—संज्ञा पुं० [हिं० बरह = बारी] [स्त्री० बरहन] (१) एक
जाति जिसका काम पान पैदा करना या घेवना होता है ।
(२) इस जाति का कोई आदमी । समोली ।

वरकंदाज—संज्ञा पुं० [व० + का०] (१) वह सिपाही या चौकी-
दार आदि जिसके पास बड़ी लाठी रहती हो । (२) तौड़ेदार
थंड़क रखनेवाला सिपाही । (३) चौकीदार । रणक ।

वरकत—संज्ञा स्त्री० [व०] (१) किसी पदार्थ की अधिकता ।
बढ़ती । ज्यादाती । बहुतायत । कमी न पड़ना । पूरा पड़ना ।

विशेष—इस शब्द का प्रयोग साधारणतः यह दिखाने के
लिए होता है कि वस्तु आवश्यकतानुसार पूरी है
और उसमें सहसा कमी नहीं हो सकती । जैसे, (क)
इकट्ठी पत्ती हुई चीन में बड़ी वरकत होती है । (ख)

जिस चीज में तुम हाथ लगा दोगे, उसकी वरकत जाती रहेगी ।

मुहा०—वरकत उठना = (१) वरकत न रह जाना । पूरा न पड़ना ।

(२) वैभव आदि की समाप्ति या अंत आने लगना । हाथ का
आरंभ होना । जैसे, अब तो उनके घर से वरकत उठ पड़ी ।
वरकत होना = (१) अधिकता होना । वृद्धि होना । (२)
उत्पत्ति होना ।

(२) लाभ । फायदा । जैसे, (क) जैसी नीयत वैसी
वरकत । (ख) इस रोजगार में वरकत बढ़ी है । (३)
यह वस्तु तुम्हारा पदार्थ या धन आदि जो इस विधा
से पीछे छोड़ा दिया जाता है कि इसमें और वृद्धि हो । जैसे,
(क) धैली बिलकुल खाली मत कर दे, बरकत का एक
रुपया तो छोड़ दे । (ख) अब इस धड़े में है ही क्या,
खाली वरकत वरकत है । (४) समाप्ति । अंत । (साधारणतः
गृहस्थी में लोग यह कहना कुछ अशुभ समझते हैं कि
अशुभ वस्तु समाप्त हो गई; और उसके स्थान पर इस वस्तु
का प्रयोग करते हैं । जैसे, आजकल घर में अनाज की
वरकत है ।) (५) एक की संख्या । (साधारणतः लोग
गिनती के आरंभ में एक के स्थान में शुभ या वृद्धि आदि
की कामना से इस शब्द का व्यवहार करते हैं । जैसे,
वरकत, दो, तीन, चार, पाँच आदि ।) (६) धन दौलत
(व०) । (७) प्रसाद । कृपा । जैसे, यह सब आपके कदमों
की वरकत है कि आपके आते ही रोगी अच्छा हो गया ।
(कभी कभी यह शब्द व्यंग्यरूप से भी बोला जाता है)
जैसे, यह आपके कदमों की ही वरकत है कि आपके आते
ही सब लोग ठ खड़े हुए ।

वरकती—वि० [व० वरकत + ई (प्रत्य०)] (१) वरकतवाला ।
जिसमें वरकत हो । जैसे, जरा अपना वरकती हाथ बचा
ही रखना । (व्यंग्य) । (२) वरकत संबंधी । वरकत
का । जैसे, वरकती रुपया ।

वरकदम—संज्ञा स्त्री० [का०] एक प्रकार की चटनी जिसके बनाने
की विधि इस प्रकार है—पहले कच्चे आम को भूनकर
बसका पना निकास लेते हैं और तब उसमें चीनी, मिर्च
शीतलछिनी, केसर, इलाइची आदि डाल देते हैं ।

वरकना—वि० व० [हिं० वरकना] (१) कोई घुरी बात न होने
पाना । न घटित होना । निवारण होना । अचना । जैसे,
कहाइ वरकना । (२) श्रम करना । हटना । दूर रहना ।

वरकतार—वि० [का० वर + व० कतार] (१) कायम । स्थिर ।
जिसकी स्थिति हो । (२) उपस्थित । मौजूद ।

कि० प्र०—रहना ।

वरकाज—संज्ञा पुं० [सं० वर + का०] विवाह । ब्याह । शादी ।
उ०—प्रबल प्रचंड बरिबं वर वेप वपु बरि बके बोले
वेदेही वरकाज के ।—तुलसी ।

वरकाना—क्रि० ध० [सं० वारण, वारक] (१) कोई घुरी वात न होने देना। निवारण करना। बचाना। जैसे, मगड़ा बरकाना। (२) पीड़ा, दुःखाना। बहलाना। फुल्लाना। व०—खेलत लुगरी भए रघुनिशिन कोयालपति मुख धामे।
 है नवीन भूपन पट सुंदर जस तस के बरकाये।—रघुराज।

वरखः—संज्ञा पुं० [सं० वर्ष] बरस। साल।

वरखना—क्रि० ध० [सं० वर्षण] पानी बरसना। वर्षा होना।

वरखा—संज्ञा स्त्री० [सं० वर्षा] (१) मेह गिरना। जल का बरसना। वृष्टि। व०—आ बरखा जव कृपी सुखाने।—तुलसी।
 (२) वर्षाकाल। बरसात का मौसम।

वरखाना—क्रि० स० [सं० वर्षा] (१) बरसाना। (२) ऊपर से इस प्रकार छिटाकर गिराना कि बरसता हुआ मालूम हो।
 (३) बहुत अधिकता से देना।

वरखास्त—वि० दे० “बरखास्त”। व०—इति भूपति दूतन विद्या किणो समा बरखास्त। भरत शत्रुहन संग बै गए आयु रनिवास।—रघुराज।

वरखास्त—वि० [ण०] (१) (समा आदि) जिसका विसर्जन कर दिया गया हो। जिसकी बैठक समाप्त हो गई हो। जैसे, दरबार, कचहरी, स्कूल आदि बरखास्त होना। जो बंद कर दिया गया हो। व०—सुनिके सभासद अमिलपित निज निज अयन गमनत भए। भूपति समा बरखास्त करि किय शयन अति आनंदमय।—रघुराज। (२) जो नौकरी से हटा या छुड़ा दिया गया हो। सोफ़।

वरखिलाफ—क्रि० वि० [ण० वर+ख० खिलाफ] प्रतिकूल। उलटा। विरुद्ध।

वरखण—संज्ञा पुं० [सं० वर+खण] सुगंधित मसाला।

वरग—संज्ञा पुं० [ण० वर्ग] पत्ता। पत्र। जैसे, बरग बनफरा। बरग गावमुर्षा।

वरगद—संज्ञा पुं० [सं० वद, हिं० वड़] वड़ का पेड़। पीपल गूलर आदि की जाति का एक प्रसिद्ध वड़ा वृक्ष जो प्रायः सारे भारत में बहुत अधिकता से पाया जाता है। अनेक स्थानों पर यह आप से उगता है, पर इसकी छाया बहुत घनी और ठंडी होती है, इसलिये कहीं कहीं लोग छाया आदि के लिये इसे लगते भी हैं। यह बहुत दिनों तक रहता, बहुत जल्दी बढ़ता, और कभी कभी बरसी या सौ फुट की ऊँचाई तक जा पहुँचता है। इसमें एक विशेषता यह होती है कि इसकी शाखाओं में से जटा निकलती है जो नीचे की ओर आकर जमीन में मिल जाती है और तब एक नए वृक्ष के तने का रूप धारण कर लेती है। इस प्रकार एक ही वरगद की छाओं में से चारों ओर पचासों जटाएँ नीचे आकर जड़ और तने का काम करने लगती हैं जिससे वृक्ष का विस्तार बहुत शीघ्रता से होने लगता है।

यही कारण है कि वरगद के किसी बड़े वृक्ष के नीचे सैकड़ों हजारों आदमी तक बैठ सकते हैं। इसके पत्तों और डालियों आदि में से एक प्रकार का दूध निकलता है जिससे घटिया रबर बन सकता है। यह दूध फोड़े कुंसियों पर, उनमें सुँढ़ करने के लिये, और गटिया आदि के दर्द में लगाया जाता है। इसकी छाल का काढ़ा बहुमूल्य होने में लाभदायक माना जाता है। इसके पत्ते जो बड़े और चौड़े होते हैं, प्रायः देने बाने और सोदा रखकर देने के काम में आते हैं। कहीं कहीं, विशेषतः अकाल के समय में, गरीब लोग उन्हें खाते भी हैं। इसमें छोटे छोटे फल लगते हैं जो गरमी के शुरू में पकते हैं और गरीबों के खाने के काम में आते हैं। यों तो इसकी लकड़ी फुलफुली और कमजोर होती है और उसका विशेष उपयोग नहीं होता पर पानी के भीतर वह खूब उड़ती है इसलिए कुँड़े की जगह आदि बनाने के काम आती है। साधारणतः इसके सेतूक और चौखटे घनते हैं। पर यदि यह होशियारी से काटी और सुखाई जाय तो और सामान भी बन सकते हैं। डालियों में से निकलनेवाली मोटी जटाएँ बहंगी के डंडे, गाड़ियों के झूएँ और खेनों के चोय बनाने के काम आती हैं। इस पेड़ पर कई तरह के लाख के कोड़े भी पड़ सकते हैं। हिंदू लोग वरगद को बहुत ही पवित्र और स्वयं रत्न स्वरूप मानते हैं। इसके द्रव्यन तथा स्पर्श आदि से बहुत पुण्य होता और दुःखों तथा आपत्तियों आदि का दूर होना माना जाता है और इसी लिये इस वृक्ष का लगाना भी बड़े पुण्य का काम माना जाता है। वैद्यक के अनुसार यह कपाय, मधुर, शीतल, गुरु, ग्राहक, और कफ, पित्त, व्रण, दाह, वृश्चा, मेह तथा योनि दोषनाशक माना गया है।

पर्याय—लम्बोप। बहुपात। वृचनाय। यमपिय। रक्षक। शृंगी। कर्मज। प्रुव। क्षीरी। वैश्रवणावास। मांहीर। जटाळ। श्वरोही। विटपी। स्कंदरह। महाच्छाय। शृंगी। यचावास। पचतर। नीळ। बहुपाद। वनस्पति।

वरगेल—संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार का लवा (पत्थर) जिसके पंजे कुछ छोटे होते हैं और जो पात्रा जाता है।

वरचर—संज्ञा पुं० [दे०] हिमालय में होनेवाला एक प्रकार का देवदार वृक्ष जिसकी लकड़ी भूरे रंग की होती है। घेसी। पहेँगी। खेल।

वरचस—संज्ञा पुं० [सं० वर्षक] विद्या। मल। (डि०)

वरछा—संज्ञा पुं० [वरचन = काटेगला ?] [श्री० बरडी] भाटा नामक हथियार जिसे फेंककर अथवा भोंककर मारते हैं। इसमें प्रायः एक याद्विस्त लंबा छोड़ा का फल होता है और एक बड़ी लाठी के सिरे पर जड़ा होता है। यह प्रायः सिपाहियों या शिकारियों के काम का होता है। भाटा।

वरछैत—संज्ञा पुं० [हिं० वरहा + छैत (प्रत्यय)] बरहा चलानेवाला ।
भाला-बदर । उ०—सकल दोष वरछैत ने न कबहुँ मुख
मेरत ।—सूदन ।

वरजन—किं० अ० [सं० वजन] मना करना । रोकना ।
निवारण करना । निषेध करना ।

वरजनि—संज्ञा स्त्री० [सं० वरन] (१) मनाही । (२)
रुकावट । (३) रोक ।

वरजवान—वि० [फा०] जो जवानी याद हो । सुखाग्र । कंठस्थ ।

वरजोर—वि० [हिं० वर, वर + फा० जोर] (१) प्रबल ।
घलघानू । जबरदस्त । उ०—ते रंगेर कपीस किलेर बड़े वर-
जोर परे फग थाप ।— तुलसी । (२) अत्याचार अथवा
अनुचित बल प्रयोग करनेवाला ।

किं० वि० (१) जबरदस्ती । बलपूर्वक । (२) बहुत जोर से ।

वरजोरन—संज्ञा पुं० [सं० वर + पति + हिं० जोरन = मिश्रण]
(१) विवाह के समय वर और बधू के पल्लों में गठि बाँधा
जाना । (२) विवाह । (हिं०)

वरजोरी—संज्ञा स्त्री० [हिं० वरजोर] जबरदस्ती । बलप्रयोग ।
किं० वि० जबरदस्ती से—१. बलपूर्वक ।

वरत—संज्ञा पुं० [सं० व्रत] ऐसा उपवास जिसके करने से पुण्य
हो । परमार्थ साधन के लिये किया हुआ उपवास । उप-
वास । विशेष—दे० “व्रत” । उ०—(क) नारद कदि संवाद
अपारा । तीर्थ वरत सुझा मत सारा ।—सयलसिंह । (ख)
अप तप संप्या वरत करि तजै सजाना कोप । कहीं रघुनाथ
ऐसे भूपे रती न लगी दोष ।—रघुनाथदास ।

संज्ञा स्त्री० [हिं० वरना = वटना] (१) रस्सी । (२) नट की रस्सी
जिसपर चक्कर बद्ध होल करमा है । उ०—(क) छीट
वरत बाँधी अटनि चढ़ि भावत न डरात । इत उत ते पित
हुहुन के नट छीं भावत जात ।— विहारी । (ख) छीट वरत
पे धार के मत घट नट ही काम । एग तौ भावत बाँधि
के विवट वदन अमिराम ।—रसनिधि । (ग) हुहँ कर
लीन्हँ दोऊ बैस विसवास घास छीट की वरत चढ़ी नाचै
भी नटिनी ।—देव ।

वरतन—संज्ञा पुं० [सं० वरन] मिट्टी या धातु आदि की इस प्रकार
बनी वस्तु कि उसमें कोई वस्तु—विशेषतः खाने पीने की—
रख सकें । पात्र । जैसे, कोटा, घाली, कटोरा, गिलास, हंडा,
परात, घड़ा, हाड़ी, मटका आदि । भाँड़ । माँड़ा ।
संज्ञा पुं० [सं० वरतन] वरतना का भाव । वरताव ।
व्यवहार ।

वरतना—किं० स० [सं० वरतन] किसी के साथ किसी प्रकार का
व्यवहार करना । वरताव करना । जैसे, जो हमारे साथ
बरतगा, उसके साथ हम भी बरतेंगे ।

किं० स० काम में लाना । व्यवहार में लाना । इस्तेमाल

करना । जैसे, यह कटोरा हम बरतेंगे से बरत रहे हैं, या
चभी तक उसे का छोड़ें बना है ।

वरतनी—संज्ञा स्त्री० [सं० वरतनी] (१) लकड़ी आदि की बनी एक
प्रकार की कलम जिससे विद्यार्थी लोग मिट्टी या गुलाब आदि
विष्ठाकर उसपर चक्कर लिखते हैं, अथवा ताँत्रिक लोग
ग्रंथ आदि बरतते हैं । (२) खेल-प्रणाली । लिखने का हथौड़ा ।

वरतन—वि० [फा०] श्रेष्ठतर । अधिक अच्छा ।

वरनरूप—वि० [फा० वर + रूप + तल्फ] (१) किनारे । अलग ।
एक ओर । (२) किसी कार्य, पद, मौक़ी आदि से
अलग । छुड़ाया हुआ । मौक़ूद । बरखास्त ।

किं० प्र०—छाना ।—देना ।

वरताना—किं० स० [सं० वरतन या वितरण] सपेरा धोड़ा योग
देना । वितरण करना । बाँटना ।

संयो० किं०—डाँलना ।—देना ।

वरताव—संज्ञा पुं० [हिं० वरतना का भाव] वरतने का ढंग ।
मिन्नने-मुल्लने, बात-चीत करने या बरतने आदि का ढंग
या भाव । वह कर्म जो किसीके प्रति, किसीके संबंध
में किया जाय । व्यवहार । जैसे, (क) ये छोटें बड़े सब के
साथ एक सा वरताव करते हैं । (ख) जिस आदमी का
वरताव अच्छा न हो, उसके पास किसी भले आदमी को
जाना न चाहिए । विशेष—दे० “व्यवहार” ।

वरती—संज्ञा स्त्री० [दे०] एक प्रकार का पेड़ ।

वि० [सं० वरति, हिं० वती] जिसने उपवास किया हो ।
जिसने व्रत रखा हो ।

संज्ञा स्त्री० दे० “वती” ।

वरतेला—संज्ञा स्त्री० [दे०] जुलाहों की वह खूँटी जो कपड़े
की दाहिनी ओर रहती है और जिसमें ताने की कसर रखने
के लिये उनमें बँधी हुई अंतिम रस्सी या जोते का
दूसरा सिरा ‘पिंडा’ या ‘हथेला’ (कपड़े के पीछे लगी
हुई दूसरी खूँटी) पीछे से गुमाकर लाया जाता
है । यह खूँटी कपड़े की दाहिनी ओर गुनने-
वाले के दाहिने हाथ के पास इस लिये रहती है कि जिसमें
वह आवश्यकतानुसार जोते को ढोला करता रहे और
उसके कारण ताना सामे बढ़ता भावे ।

वरतोरा—संज्ञा पुं० [हिं० वर + तेरा] वह कुली या कोठा जो
बाल उलटने के कारण हो । उ०—(क) अनु-हुद गय
पाक बरतोरा ।—तुलसी । (ख) सातेतन पेलिका घोर वर-
तोरा मिधु-कृति कृति निकमन है कोन राम राग को ।—
तुलसी ।

वरदना—किं० स० दे० “वरदान” ।

वरदधान—संज्ञा पुं० [सं० वर + दान] कमलावधुनैशरी के शिष्य

की एक रस्सी जो पगिया में बँधी रहती है । “नयिया” भी इसीमें बँधी रहती है ।

संज्ञा पुं० [फा० बरदान] तैज हवा । (कड़ार)

वरदाना-कि० सं० [हिं० वरदाना] वरदान का प्रार्थक रूप । वरदान का काम दूसरे से कराना ।

वरदा-संज्ञा स्त्री० [देग०] दक्षिण भारत की एक तरह की रुई । संज्ञा पुं० दे० “वरघा” ।

वरदाना-कि० सं० [हिं० वरघा = वर] गौ, भैंस, बकरी, घोड़ी आदि पशुओं का उनकी जाति के नर-पशुओं से, सेवान वरदा करने के लिये संयोग कराना । जोड़ा खिलाना । जुफ्री खिलाना ।

संयोग-कि०—डालना ।—देना ।

कि० अ० गौ, भैंस, बकरी, घोड़ी आदि पशुओं का अपनी जाति के नर-पशुओं से गम रखाना । जोड़ा खाना । जुफ्री खाना ।

संयोग-कि०—जाना ।

वरदाफरोश-संज्ञा पुं० [फा०] गुलाम बेचनेवाला । दासों को खरीदने और बेचनेवाला ।

वरदाफरोशी-संज्ञा स्त्री० [फा०] गुलाम बेचने का काम ।

वरदार-वि० [फा०] (१) जे जानेवाला । बहन करनेवाला । ढोनेवाला । धारण करनेवाला । जैसे, बरघम-बरदार । (२) पालन करनेवाला । माननेवाला । जैसे, फरमाबरदार ।

वरदाश्त-संज्ञा स्त्री० [फा०] सहने की क्रिया या भाव । सहन । वरदुआ-संज्ञा पुं० [देग०] बरमे की तरह का एक औजार जिससे ढोहा घेरा जाता है ।

वरदैर-संज्ञा पुं० [सं० वरद + और (प्रत्य०)] गौशे और बैलों के बाँधने का स्थान । मवेशीखाना । गोशाला ।

वरघ, वरघा-संज्ञा पुं० [सं० वरघ] बैल ।

वरघवाना-कि० सं० दे० “वरदवाना” ।

वरघाना-कि० सं० दे० “वरदाना” ।

कि० अ० दे० “वरदाना” ।

वरघी-संज्ञा पुं० [देग०] एक प्रकार का चमड़ा ।

वरनन-संज्ञा पुं० दे० “वरनन” ।

वरनना-कि० सं० [सं० वरन] वरन करना । वयान करना ।

उ.—यहाँ रघुवर विमल जस जो दापक फर चारि ।—

तुहसी ।

वरनर-संज्ञा पुं० [सं०] लंप का वह ऊपरी भाग जिसमें बत्ती लगाई जाती है । बत्ती इसी भाग में जलती है और इसीके ऊपर से होकर प्रकाश बाहर निकलता और फैलता है ।

वरना-कि० सं० [सं० वरण] (१) घर या घर के रूप में प्रदण करना । पति या पत्नी के रूप में श्रमीकरण करना ।

व्याहण । उ०—(क) जो एहि बरह बरम से होई । समर भूमि तेहि जीत न कोई ।—तुलसी । (ख) मरे ते अपसरा आह ताकी बाति भाजिई देखि अब येई नारी ।—

सूर । (२) कोई काम करने के लिये किसीको चुनना या ठीक करना । नियुक्त करना । उ०—बरे विप्र चहुँ वेद केर रविकुल गुण ज्ञानी ।—तुलसी । (३) दान देना ।

‡ कि० अ० दे० “जलना” । उ०—झाँझई सीसी सुलखि बिह बनि विजलात । बीचहि सुखि गुलाम गौ छोटो छुई न गात ।—बिहारी ।

‡ कि० सं० दे० “बटना” ।

वरनाल-संज्ञा पुं० [हिं० वरना] जहाज में वह परनाला या पानी निकलने का मार्ग जिसमें से उसका फालतू पानी निकलकर समुद्र में गिरता है । (लश०)

वरनाला-संज्ञा पुं० दे० “परनाला” । (लश०)

वरनेत-संज्ञा स्त्री० [हिं० वरना = वरण करना + नेत (प्रत्य०)]

विवाह की एक रस्म जो विवाहमुहूर्त से कुछ पहले होती है और जिसमें कन्या-पक्ष के लोग वर-पक्षवालों को अपने यहाँ बुलाते और विवाहमंडप में उन्हें बैठाकर उनसे राखेश आदि का पूजन कराते हैं ।

वरपा-वि० [फा०] खड़ा हुआ । उठा हुआ । मचा हुआ । (इस शब्द का प्रयोग प्रायः कगड़, फसाद, आफत, क्यामत अशुभ अशुभ बातों के लिये ही होता है ।)

वरफ-संज्ञा स्त्री० दे० “वरफ” ।

वरफी-संज्ञा स्त्री० [फा० वरफ] एक प्रकार की प्रसिद्ध मिठाई जो चीनी की चाशनी में गरी या पेठे के महीन महीन टुकड़े, पीसा हुआ बदाम, पिस्ता या मूँग आदि श्रयवा खोवा डालकर जमाई जाती है और पीछे से छोटे छोटे चाकोर टुकड़ों के रूप में काट ली जाती है । इसकी जमावट आदि प्रायः वरफ की तरह होती है, इसी लिये यह वरफी कहलाती है ।

वरफीदार कनारी-संज्ञा स्त्री० [फा० वरफीदार + देग० कनारी] वह स्थान जहाँ सफेद रंग के कठि अधिकता से माग में पकते हैं (पालकी के कड़ार) ।

वरफी संदेस-संज्ञा पुं० [फा० वरफी + सं० संदेश] वरफी की तरह की एक प्रकार की बँगला मिठाई ।

वरघंड-वि० [सं० वरघंड] (१) बलवान् । ताकतवर । (२) प्रतापशाली । (३) उर्द्ध । उद्धत । (४) प्रचंड । प्रखर । बहुत तेज ।

वरघट-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का वाद्य ।

वरघर-संज्ञा स्त्री० [अ०] व्यर्थ की बातें । बक बक । उ०—सुनि भूगुपति के वैन मनही मन मुलक्यात मुनि । शयै शन यह है न, नृपा बहत वरघर वचन ।—रघुगज ।

संज्ञा पुं० दे० "वरर" ।

वरवरी-संज्ञा स्त्री० [सं० वररी] (१) वरर या वररी नामक देश । (२) एक प्रकार की वररी ।

वरवस्त-क्रि० वि० [सं० वस्त + वग] (१) बलपूर्वक । जबरदस्ती । हठात् । (२) व्यर्थ । फुनूट । उ०—(क) सेलत में कोठकाको गुसैया । हरि हारे जीते श्रीदामा वावस्त ही क्यों करत रिसैया ।—गुर ।

वरवादि-वि० [फा०] (१) नष्ट । खोपट । तथाह । जैसे, घर यायाद होना । (२) व्यर्थ खर्च किया हुआ । जैसे, सैकड़ों रुपए वरवाद कर चुके, कुछ भी काम न हुआ । तुम्हें क्या मिल जायगा ?

वरवादी-संज्ञा स्त्री० [फा०] नाश खराबी । तथाही । जैसे, इस कमरे में तो हर तरह तुम्हारी वरवादी ही है ।

वरम-संज्ञा पुं० [सं० वरम] जिह्व बक्तर । कवच । शरीर प्राण । उ०—असन विनु बिनु वरम विनु रण वधो कठिन कुषाय ।—तुलसी ।

वरमा-संज्ञा पुं० [देग०] [स्त्री० अरप० वरमा] लकड़ी आदि में छेद करने का, लोहे का बना एक प्रसिद्ध औजार । इसमें लोहे का एक चुकीला छुट होता है जो पीछे की ओर लकड़ी के एक दस्ते में इस प्रकार लगा होता है कि सहज में खूब अच्छी तरह घूम सके । जिस स्थान पर छेद करना होता है, उस स्थान पर चुकीला कोना लगाकर और दस्ते के सहारे उसे दबा कर रस्ती की गारड़ियों की सहायता से शयवा और किसी प्रकार खूब जोर जोर से घुमाते हैं जिससे वहाँ छेद हो जाता है ।

संज्ञा पुं० [सं० अरप०] भारत की पूर्वी सीमा पर, बंगाल की खाड़ी के पूर्व और आसाम तथा चीन के दक्षिण का एक पहाड़ी प्रदेश जो पहले वहाँ के देशी राजा के अधिकार में था, पर अब सैनिकों के अधिकार में आ गया है और भारतवर्ष में मिला लिया गया है । इस प्रदेश में ताम्र और जंगल बहुत अधिकता से हैं । यहाँ चावल बहुत अधिकता से होता है । इस देश के अधिकांश निवासी बौद्ध हैं ।

वरमी-संज्ञा पुं० [हिं० वरमा + ई (प्रत्य०)] वरमा देश का निवासी । वरमा का रहनेवाला ।

संज्ञा स्त्री० वरमा देश की भाषा ।

वि० वरमा-संघी । वरमा देश का । जैसे, वरमी चावल ।

संज्ञा स्त्री० गीली नाम का पेड़ । बिगैर-दे० "गीली" ।

वरम्होटा-संज्ञा स्त्री० [हिं० वरमा (देग०) + य० कौट० नाव] प्रायः आधीस हाथ लंबी एक प्रकार की नाव जिसका विस्तृत भाग अघोषाकृत अधिक चौड़ा होता है । इसके

पीछे में एक बड़ा कमरा होता है और पीछे की ओर एक यंत्र बना होता है जिसे बारह आदमी पैर से चलाते हैं ।

वरम्हा-संज्ञा पुं० (१) दे० "ग्रहा" । (२) दे० "दरमा" ।

वरम्हाना-क्रि० सं० [सं० ग्रह] (प्राण्य का) आशीर्वाद देना । उ०—जाति भौट कत श्रीगुन लावति । बाएँ हाथ राज बरम्हावति ।—जायसी ।

वरम्हाव-क्रि० संज्ञा पुं० [सं० ग्रह + आव (प्रत्य०)] प्राण्य (२) प्राण्य का आशीर्वाद । उ०—(क) ठाढ़ दिति स राजा राज । बाएँ हाथ दीन्ह वरम्हाऊ ।—जायसी । (ख) भद्र अज्ञा को भौट श्री भाऊ । बाएँ हाथ दिने वरम्हाऊ ।—जायसी ।

वररे-संज्ञा स्त्री० दे० "वरे" ।

वरर-संज्ञा स्त्री० दे० "तिरुली" (देग०) ।

वरवल-संज्ञा पुं० [देग०] भेड़ की एक जाति । इस जाति के भेड़ हिमालय पर्वत के उत्तर में जुमिला से किर्गट तक और कमाऊ से शिकम तक पाई जाती है । यह पंजाब के भेड़ों के पाँच भेड़ों में से एक है । इसके नर के सिर पर एक सोंगे होती है और वह लोहाई में खूब टकरा लगता है । इसका ऊन यद्यपि मैदान की भेड़ों से अच्छा होता है, लेकिन भी मोटा होता है और कमल आदि बनाने के काम में आता है । इसका मांस खाने में रुखा होता है ।

वरवा-संज्ञा पुं० दे० "वरव" ।

वरव-संज्ञा पुं० [देग०] १६ मात्राओं का एक छंद जिसमें १ और ७ मात्राओं पर यति और छंद में "जगण" होता है । इसे "ध्रुव" और "कुरंग" भी कहते हैं । उ०—मोतिन न किनरिया बिथुरे बार ।

वरवना-क्रि० सं० दे० "वरना" ।

वरवा-संज्ञा स्त्री० [सं० वर्या] (१) पानी बरसना । बूझि उ०—का वरवा जव रूपो मुलागे । समय चुकिबुनि प पछताने ।—तुलसी । (२) वर्षाकाल । बरसात ।

वरवाना-क्रि० सं० दे० "वासना" ।

वरवासन-क्रि० संज्ञा पुं० [सं० वरान] ए० वर्ष की मोसमसमी । वतना अनाज आदि जितना एक मनुष्य अपने एक परिवार एक वर्ष में खा सके ।

वरस्त-संज्ञा पुं० [सं० वर्ष] बारह महीनों अथवा ३६५ दिनों समूह । वर्ष । साल । जैसे, (क) दो वरस्त हुए, पंद्रह वाद आई थी । (ख) अभी तो वह बार वरस्त का वर्ष है । विरोध-दे० "वर्ष" ।

यौ०—वासगाँव ।

मुहा०—बरस्त दिन का दिन = ऐसा दिन (जो हार या पराजय आदि) भी साल भर में एक ही बार आता हो । बड़ा शिवका

वरस्तगाँव-संज्ञा स्त्री० [हिं० वरस्त + गाँव] वह दिन जिसमें जित

का जन्म हुआ हो। वह दिन जिसमें किसीकी थायु का एक बरस पूरा हुआ हो। जन्मदिन। सालगिरह। उ०—कुछ न मिला हमको बरसगाँठ से। एक बरस और गया गाँठ से। विशेष—भापरे आदि की तरफ़ घर में एक तागा रहता है। जिसके नाम का यह तागा होता है उसके एक एक जन्म-दिन पर इस तागे में एक एक गाँठ देते जाते हैं। इसी से जन्मदिन को वर्षगाँठ कहते हैं। प्राचीन समय में भी ऐसी ही प्रथा थी।

बरसना—क्रि० सं० [सं० वर्षण] (१) शाकाश से जल की बूँदों का निरंतर गिरना। वर्षा का जल गिरना। मेढ़ पड़ना। (२) वर्षा के जल की तरह ऊपर से गिरना। जैसे, फूल बरसना। (३) बहुत अधिक मान संख्या या मात्रा में चारों ओर से आकर गिरना, पहुँचना या प्राप्त होना। जैसे, खया बरसना।

संयो० क्रि०—जाना।

मुहो०—बरस पड़ना = बहुत अधिक कुछ होकर डगने, ढपने लगना। बहुत कुछ बुरी भली बातें कहने लगना।

(४) बहुत अच्छी तरह फलकना। खूब प्रकट होना। जैसे, उनके चेहरे से शरारत बरसती है। शोभा बरसना।

(४) दाढ़ें हुए गखले का इस प्रकार श्वा में उड़ाया जाना जिसमें दाना अलग और भूसा अलग होजाय। ओसाया जाना। डाली होना।

बरसाहत—संज्ञा स्त्री० [सं० बर + सादिश] जोड़ बड़ी अनावस जिस दिन खियाँ घटसावित्री का पूजन करती हैं।

बरसाइन—संज्ञा स्त्री० [हि० बरस + आइन (प्रत्य०)] प्रति वर्ष बचा देनेवाली गाय। वह गी जो हर साल बचा दे।

बरसाऊ—वि० [हि० बरसना + आऊ (प्रत्य०)] बरसनेवाला। वर्षा करनेवाला (बादल आदि)।

बरसात—संज्ञा स्त्री० [सं० वर्षा, हि० बरसना + आत (प्रत्य०)] पानी बरसाने के दिन। सायन-आर्षों के दिन जब कि खूब वर्षा होती है। वर्षाकाल। वर्षाऋतु।

बरसाती—वि० [सं० वर्षा] बरसात का। बरसात संबंधी। जैसे, बरसाती पानी, बरसाती मेढक।

संज्ञा पुं० [सं० वर्षा, हि० बरसात + ई (प्रत्य०)] (१) घेड़ों का ख्यायी रोग जो प्रायः बरसात में होता है। (२) एक प्रकार का आँख के नीचे का घाव जो प्रायः बरसात में होता है। (३) रीर में होनेवाली एक प्रकार की कुंसियाँ जो बरसात में होती हैं। (४) चरस पत्ती। चीनी मोर। तन मोर। (५) एक प्रकार का ठोड़ा कपड़ा जिसे पहन केने से शरीर नहीं भीगता।

बरसना—क्रि० सं० [हि० बरसना का प्रे०] (१) आकाश से जल की बूँदें निरंतर गिरना। वर्षा करना। घुटि करना। (२)

वर्षा के जल की तरह लगातार बहुत सा गिरना। जैसे, फूल बरसना। (३) बहुत अधिक संख्या या मात्रा में चारों ओर से प्राप्त करना। (४) दाढ़ें हुए घनाज को इस प्रकार हवा में गिराना जिससे दाने अलग और भूसा अलग हो जाय। ओसाना। डाली देना।

संयो० क्रि०—देना।—डालना।

बरसायत—संज्ञा स्त्री० [सं० बर + यत् + सायत] शुभ घड़ी। शुभ मुहूर्त।

संज्ञा स्त्री० दे० “बरसादत”।

बरसावना—संज्ञा पुं० दे० “बरसाना”।

बरसिंघा—संज्ञा पुं० [बर + सिंघा] यह बेल जिसका एक साँग खड़ा और दूसरा नीचे की ओर मुका हो। मैना।

संज्ञा पुं० दे० “बारहसिंगा”।

बरसी—संज्ञा स्त्री० [हि० बरस + ई (प्रत्य०)] यह आद जो किसी मृतक के वडेरय से उसके मरने की तिथि के ठीक एक बरस बाद होता है। मृतक के वडेरय से किया जाने वाला प्रथम वापिक आद।

बरसू—संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार का वृक्ष।

बरमेदिया—संज्ञा पुं० [हि० बरस + मेदिया (प्रत्य०)] पूरे साल भर के लिये रखा हुआ नौकर। वह नौकर जो साल भर के लिये रखा जाय।

बरसौड़ी, बरसौड़ी—संज्ञा स्त्री० [बरस + सौड़ी (प्रत्य०)] वापिक कर। प्रति वर्ष लिया जानेवाला कर।

बरहंटा—संज्ञा पुं० [सं० बंशका] बड़ी कटाई। कड़वा भंडा।

पर्यो०—वातांकी। बृहती। महती। सिंदिहा। राट्टिका। स्पूल कैदा। छुदभंडा।

बरह—संज्ञा पुं० [हि०] वृक्ष आदि का पत्ता।

बरहना—वि० [का०] जिसके शरीर पर कोई वस्त्र न हो। नंगा। नग्न।

बरहम—वि० [का०] (१) जिसे गुस्सा आगया हो। क्रुद्ध।

(२) उत्तेजित। भड़का हुआ।

बरहू—संज्ञा पुं० [हि० बहा] [सं० अण्व० बरही] खेतों में सिंचाई के लिये बनी हुई छोटी नाली। उ०—तरह तरह के पत्ती कठोल कर रहे थे, बरहों में चारों तरफ जल बह रहा था।—रणधीर।

संज्ञा पुं० [दे०] मोटा रस्सा।

बरही—संज्ञा पुं० [सं० बर्हि] (१) मयूर। मोर। (२) साही नाम का जंगली जंतु। उ०—बुनि शत सर छाती मई दीन्हे। बीसहुं भुज बरही सम कीन्हीं—विधाम। (३) अग्नि। आग। (हि०)। (४) मुरगा।

संज्ञा स्त्री० [हि० बारह] (१) प्रसूता का यह स्थान तथा अन्त्याभ्य क्रियाएँ जो संतान उत्पन्न होने के बादवर्षे दिन होती

है। (२) सतान उत्पन्न होने के दिन से बारहवां दिन। संज्ञा स्त्री० [देश०] (१) बारह आदि भारी बोझ उठाने का मोटा रस्ता। (२) जलाने की ककड़ी का भारी बोझ। ईंधन का बोझ। उ०—(क) शक्ति भक्तों से बोलि दिनहि प्रति बरही डारै।—नाभाजी। (ख) नित उठ नौवा नाव चढ़त है बरही बेरा चारि उठी।—कबीर।

बरहीपीड़ ५१—संज्ञा पुं० [सं० बर्हिपीड] मोर के परों का घना हुआ मुकुट। मोरमुकुट। उ०—वेणु वज्राय धिलास कियो वन पैरी घेनु बुलावत। बरहीपीड़ दाम गुंजामणि अद्भुत वेप वभावत।—सूर।

बरहीमुख ५१—संज्ञा पुं० [सं० बर्हिमुख] देवता।

बरही—संज्ञा पुं० [हिं० बरही] सतान उत्पन्न होने के दिन से बारहवां दिन। बरही। इसी दिन नामकरण होता है। विशेष—दे० “बरही”। उ०—चारों साइन नाम करन हित बरहीं साज सजायो।—भुराज।

बरांडल—संज्ञा पुं० [देश०] (१) जहाज के उन रस्सों में से कोई रस्सा जो मस्बूल के सीधा खड़ा रखने के लिये उसके चारों ओर, ऊपरी मिये से लेकर नीचे जहाज के भिन्न भिन्न भागों तक बांधे जाते हैं। बरांडा। बरांडाल। (२) जहाज में इसी प्रकार के और कामों में आनेवाला कोई रस्सा। (लश०)।

बरांडा—संज्ञा पुं० (१) दे० “बरांमदा”। (२) दे० “बरांडल”।

बरांडाल—संज्ञा पुं० दे० “बरांडल”।

बरांडी—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की बिछावती शराय। मांडी।

बरा—संज्ञा पुं० [सं० बरा] उड़क की पीसी हुई ढाल का बना हुआ, रिकिया के आकार का एक प्रकार का पकान जो घी या तेल में पकाकर थोड़ी रुंधा दही, इसखी के पानी आदि में डालकर खाया जाता है। बड़ा। उ०—बरी बरा घेसन बहु भसिन व्यंजन विविध अन्नमयिणी। डारत पात लेत अपने कर रचि मानन दधि दुनिषा।—सूर। संज्ञा पुं० [सं० बर] बरगद का पेड़। संज्ञा पुं० [!] भुजदंत पर पहनने का एक आभूषण। बहूटा। टंडि।

बराई—संज्ञा स्त्री० दे० “बराई”। उ०—सरधा भगति की बराई भले साधि परे बाधि मे सुदृष्टि विसकास सम तूल है।—मियादास संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार का रसा।

बराक—संज्ञा पुं० [सं० बराक] (१) शिव। (२) युद्ध। लड़ाई। वि० (१) शोचनीय। शोच करने के योग्य। (२) नीच। अधम। पापी। दुस्वभा। (३) शत्रुता। बेचारा। उ०—धीर गौरीजन पोर बराक तन के बराक पय विगत सात।—मुद्गली।

बराड़ी—संज्ञा स्त्री० [हिं० बरा (देग)] बरात और सान के की रुई।

बरात—संज्ञा स्त्री० [सं० बरात] (१) विवाह के समय घर के माय कन्या पचवालों के यहाँ जानेवाले लोगों का समूह, जिसमें सोभा के लिये बाजे, हाथी, घोड़े, जैट वा फुरागी आदि भी रहती हैं। घर पच के लोग जो विवाह के समय घर के साथ कन्यावालों के यहाँ जाते हैं। अनेक।

क्रि० प्र०—गाना।—गाना।—निकलना।—मजना।—सजाना।

(२) कहीं एक साथ जानेवाले बहुत से लोगों का समूह। (३) उन लोगों का समूह जो सुरवे के साथ रमशान तक जाते हैं। (क०)

बराती—संज्ञा पुं० [हिं० बरात + ई (प्रत्य०)] (१) बरात में बर के साथ कन्या के घर तक जानेवाला। विवाह में घर पच की ओर से सम्मिलित होनेवाला। (२) शय के साथ रमशान तक जानेवाला। (वय०)

बरानकोट—संज्ञा पुं० [सं० मारनकोट] (१) वह बड़ा कोट या लयादा जो जाड़े या बरसात में सिपाही लोग अपनी धरि के ऊपर पहनते हैं। (२) दे० “बोवरकोट”।

बराना—क्रि० अ० [सं० बरण] (१) प्रसंग पड़ने पर भी कोई बात न कहना। मतलब की बात छोड़कर और और बातें कहना। बचाना। उ०—बैठी हसीन की सोमै ममा सबै के सु नैनन गफि बसै। यूके से बात बार बहै मन ही मन वेशवादा कहै।—केशव। (२) बहुत सी वस्तुओं या बातों में से किसी एक बात या बात से किसी कारण छोड़ देना। जान चूककर खलव करना। बचाना। उ०—माँवरे ऊँधर के धरन के चिह्न बराह बंध पग धरति कहा भी जिय जानि कै।—तुलसी। (३) रक्षा करना। हिकाजत करना। बचाना। उ०—हम सब भाति करव सेवकाई। करि बेहरि अहि बांध बाराई।—तुलसी। (४) खेतों में से चूहों आदि को भगाना।

क्रि० स० [सं० बरण] बहुत सी चीजों में से अपने इच्छानुसार कुछ चीजें चुनना। देख देखकर सजग करना। छानना। उ०—(क) आसिप आयसु पाह बरि सीव चरन सिर नाह। तुलसी रावन बाग फल छात बाराह बाराह।—तुलसी। (ख) यादव वीर बराह बाराई हक दलधरा हक पायँ ओर।—सूर।

क्रि० सं० दे० “बाटना” (जलाना)। उ०—देवो पुण जिषो भीके जल सों प्रचारि करि करी दिव्य बासी दई दिवें में बराह है।—मियादास।

क्रि० अ० [सं० बरि] (१) सिचाई का पानी एक नाली से दूसरी नाली में छोड़ना। (२) खेतों में पानी देना।

घराघर-वि० [फा० वर] (१) मान, मात्रा, संख्या, गुण, महत्व, मूल्य आदि के विचार से समान। किसीके मुकाबले में उससे न कम, न अधिक। तुल्य। एक सा। जैसे, (क) चौड़ाई में दोनों काढ़े घराघर हैं। (ख) सिर के सब बाल बराबर कर दो। (ग) एक रुपये का चवसियों के बराबर है। (घ) इसके चार घराघर हिस्से कर दो। (२) समान पद या मर्यादावाला। जैसे, (क) यहाँ सब आदमी बराबर हैं। (ख) तुम्हारे बराबर मूढ़ा हैं इन्हे से न मिलेगा।

मुहा०—बराबर का = बराबरी करनेवाला। समान। जैसे, बराबर का लड़का है, उसे मार भी तो नहीं सकते।

(३) जिसकी सतह ऊँची नीची न हो। जो खुरखुरा न हो। समतल।

मुहा०—बराबर करना = समान कर देना। श्रंत कर देना। न रहने देना। जैसे, वन्होंने दोहाई चार बरस में अपने बहों की सब कमाई बराबर कर दी।

(४) जैसा चाहिए वैसा। ठीक।

क्रि० वि० (१) लगातार। निरंतर। बिना रुके हुए। जैसे, बराबर आगे बढ़ते चले जाना। (२) एक ही पंक्ति में। एक साथ। जैसे, सब सिपाही बराबर चलते हैं। (३) साथ। (क०)। जैसे, हमारे बराबर रहना। (४) सदा। हमेशा। जैसे, आप तो बराबर यही कहा करते हैं।

घराघरी-संज्ञा स्त्री० [हिं० बराबर + ई (प्रत्य०)] (१) बराबर होने की क्रिया या भाव। समानता। तुल्यता। (२) सादृश्य। (३) मुकाबला। सामना।

घरामद-वि० [फा०] (१) जो बाहर निकला हुआ हो। बाहर आया हुआ। सामने आया हुआ। (२) खोई हुई, चोरी गई हुई या न मिलती हुई वस्तु जो कहीं से निकाली जाय। जैसे, चोरी का माल घरामद करना।

क्रि० प्र०—कनधा।—दोना।

संज्ञा स्त्री० (१) वह जमीन जो नदी के हट जाने से निकल पाई हो। दियारा। गंग-बरा। (२) निकासी। ग्रामदनी। उ०—यज्ञो तुम्हारे घरामद हैं के लिखि कीने है साफ।—सूर।

घरामदी-संज्ञा पुं० [फा०] (१) मकानों में वह छाया हुआ तंग और लंबा भाग जो मकान की सीमा के कुछ बाहर निकला रहता है और जो खेतों, रेलिंग या धुड़िया आदि के आधार पर उठरा हुआ होता है। पारजा। छत्रा। (२) मकान के आगे का वह स्थान जो ऊपर से छाया या ढाया पर सामने या तीनों ओर खुला हो। दाटान। घोसारा।

घरामीटर-संज्ञा पुं० दे० "घैरोमीटर"।

घराभूय, घराभूनी-संज्ञा पुं० दे० "घातय"।

घराय-अन्त्य० [फा०] वास्ते। लिये। निमित्त। जैसे, बराय खुराक, बराय नाम।

घरायन-संज्ञा पुं० [सं० वर + प्रायन (प्रत्य०)] वह लोहे का छल्ला जो प्याह के समय दूल्हे के हाथ में पहनाया जाता है। इसमें रत्नों के स्थान में गुंजा लगे रहते हैं। उ०—

विहँसत आब लोहारनि हाथ बरायन हो।—तुलसी।

घराय-संज्ञा पुं० [देग०] (१) एक प्रकार का जंगली जानवर। (२) वह चंदा जो गाँवों में घर पीछे लिया जाता हो।

घरायक-संज्ञा पुं० [हिं०] हीरा।

घरायी-संज्ञा स्त्री० [देग०] संपूर्ण जाति की एक रागिनी जो दोषदर के समय गाई जाती है। कोई कोई इसे मीर राग की रागिनी मानते हैं।

घरायीयाम-संज्ञा पुं० [सं०] संपूर्ण जाति का एक संकर राग जिसमें सब शुद्ध स्वर लगते हैं।

घराय-संज्ञा पुं० [हिं० घराना + आन (प्रत्य०)] 'घराना' का भाव। बचाव। परहेज। निवारण। उ०—मानहुँ विवि खंजन लरै शुक्र कसत बराव।—विश्राम।

घरास-संज्ञा पुं० [सं० प्यास ?] एक प्रकार का कपूर जो भीम-सेनी कपूर भी कहलाता है। विशेष—दे० "कपूर"।

संज्ञा पुं० [थ० मेस] जहान में पाल की वह रस्ती जिसकी सहायता से पाल को घुमाते हैं।

घराह-संज्ञा पुं० दे० "बराह"।

क्रि० वि० [फा०] (१) के तौर पर। जैसे, बराह सेहर-बानी। (२) जरिये से। द्वारा।

घराही-संज्ञा स्त्री० [देग०] एक प्रकार की घरिया ऊल।

घरिआत-संज्ञा पुं० दे० "घरात"।

घरिच्छा-संज्ञा पुं० दे० "बच्छा"।

घरियाई-क्रि० वि० [सं० वशात्] बजाव। हठाव। जबरदस्ती से। उ०—मंत्रिण पुर देखा बिनु साईं। मो कहीं दीन राज घरियाई।—तुलसी।

घरियारा-वि० [हिं० वश + आर (प्रत्य०)] बली। बलवान्। मजबूत।

घरियारा-संज्ञा पुं० [सं० वला] एक छोटा काढ़दार खतना या पैधा जो हाथ सवा हाथ ऊँचा होता है। पतिर्वा इसकी तुलसी की सी पर कुछ बड़ी और खुलते रंग की होती हैं। इसमें पीले पीले फूल लगते हैं जिनके फट जाने पर कोदों के से बीज पड़ते हैं। पैधे की जड़ दशा के काम में बहुत आती है। वैदक में घरियारा कडुवा, मधुर, पित्त-तिसार-नाशक, बलवीर्यवर्द्धक, पुष्टिकारक और कफ-रोधिविशोषक माना जाता है। इसके पीधे की छाल से बहुत अच्छा रेशा निकलता है जो थनेक कार्मों में था

सकता है। इस पौधे को खिरौटी, योजवंध और वनमेंधी भी कहते हैं।

पर्या०—वाय्वुष्यी। समांश। विलला। वलिनी। वला। शोदनी। समंगा। भद्रा। खरककाष्ठिका। फल्यायिनी। भद्रवला। मोषागरी। बलाय्या। नीतपाकी। वाय्वगरी। निलया। वाटिका। खरपटिका। शोदनाहवा। वातग्री। कनका। रक्तकुला। कूरा। प्रहासा। चारिगा। फणित्रिहिका। जयंती। कठोपटिका।

परियाल—संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार का पतला बाँस। घाँसी।

परिल्ला—संज्ञा पुं० [हिं० बला, बर] पकौड़ी या बड़े की तरह का एक पकवान। उ०—यने अनेक शस्त्र पकवान। परिल डडरहर स्वादु महाना।—रघुनाथ।

परिल्ला—संज्ञा पुं० [दे०] सजीखार।

परिब्रंड*—वि० [सं० ब्रवन्त] (१) बलवान। बली। (२) प्रचंड। प्रतापी।

परिया*—संज्ञा स्त्री० दे० “वर्षा”। उ०—ये स्यामघन नृ दामिनि प्रेमपुंज परिया रस पीजे।—हरिदास।

परिष्ट—वि० दे० “परिष्ठा”।

परिसा—संज्ञा पुं० [सं० वर्ष] वर्ष। साल। उ०—(क) पाँच बरिस मई भई सो बारी। दीनद पुषान पड़इ पदसारी।—जायसी। (ख) तापस वेप विशेष बढ़ासी। चौदह बरिस राम बनबासी।—तुलसी।

वरी—संज्ञा स्त्री० [सं० नदी, प्रा० वरु] (१) गोल टिकिया। घटी। (२) उद या मूँग की पीठी के सुत्ताए हुए छोटे छोटे गोल टुकड़े जिनमें पेटे या बाल के कतरे भी पड़ते हैं। ये घी में तलकर पकाए जाते हैं। उ०—रागर, बरी, अचार परम शुचि। अदरक और निबुवन हैं है रुचि।—सूर। (३) वह मेवा या मिठाई जो दूध के घोर से दुहलिन के बहा जाता है।

संज्ञा स्त्री० [दे०] एक प्रकार की घास या कदम जिसके दानों को बाजरे में मिलाकर राजपूताने की और गरीब लोग खाते हैं।

वि० [फा०] मुक्त। छुटा हुआ। बचा हुआ। जैसे, हलजाम से वरी।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

* १ वि० दे० “वली”। उ०—धरम निपात चलइ सत-भाखा। दूर वरी एक सम राखा।—जायसी।

वरीसा—संज्ञा पुं० दे० “वर्ष”। उ०—(क) जानि लपनसम देहिं बलीगा। त्रिपटु सुखी सप लाल बरीसा।—तुलसी।

(ख) नंद महर के लाडिले तुम जीमो कोटि वरीस।—सूर।

वरा०—अर्थ [सं० वर = देव, वरा] मन्त्रे ही। देता हो जाय तो हो जाय। चाहे। कुछ हजे नहीं। कुछ पारा नहीं।

उ०—(क) सूरदास बर उवाहास सहोई सूर मेरे नंद-सुवन मिलैं तो पै कहा चाहिए।—सूर। (ख) वर ती मारहिं लपन पै जब लगि न पायें पकारिहैं। तब जनि न तुलसीदास नाथ कृपालु पार बतावैं।—तुलसी।

वरुध्रा—संज्ञा पुं० [सं० वरुध, प्रा० वरुध] (१) वरु प्रस-चारी। जिसका यज्ञोपवीत हो गया हो पर जो गृहस्थ न हुआ हो। (२) ब्राह्मणकुमार। (३) उपनयन संस्कार। जनेऊ का संस्कार।

संज्ञा पुं० [हिं० वरना] मूँज के छिलके की बनी हुई वस्त्रे जिससे लकियाँ आदि घनाई जाती हैं।

वरुका—अर्थ दे० “वरु”।

वरुन*—संज्ञा पुं० दे० “वरुण”।

वरुना—संज्ञा पुं० [सं० वरुण] एक सीधा सुंदर पेड़ जिसकी पत्तियाँ साल में एक बार झड़ती हैं। कुसुम फल में बा पेड़ फूलों से लद जाता है। फूल सफेद और सुगंधित होते हैं। लकड़ी चिड़नी और मजबूत होती है जिसे खाद कर घच्छी अच्छी चीजें बनती हैं। डोल, कवियाँ और लिखने की पट्टियाँ इस लकड़ी की घच्छी बनती हैं। वरुना भारतवर्ष के सभी प्रांतों में होता है और बरसात में बौमों से उगता है। इसे बसा और बलासी भी कहते हैं।

वरुनी—संज्ञा स्त्री० [सं० वरुण = बैकना] पलक के किनारे पर के घाल। उ०—अनन वरुनी पनक के लोचन वान चलाय।

वरुला—संज्ञा पुं० दे० “वल्गु”।

वरुवा—संज्ञा पुं० दे० “वरुध्रा”।

वरुध—संज्ञा पुं० दे० “वरुध”।

वरुयी—संज्ञा स्त्री० [सं० वरुप] एक नदी जो सई और शोतरी के बीच में है। उ०—वहुरि वरुयी सरित लगि उठरि गोमती आसु। निरखो साल विद्याल वन विविध विवंग विलास।—धुराज।

वरेंडा—संज्ञा स्त्री० [सं० वरक = गेहा, गेह लकड़ी] (१) लकड़ी का वह मोटा गोल लट्टा जो खरौल या धाजन की लंबाई के बल एक पाखे से दूसरे पाखे तक रहता है। इसी के आधार पर चप्पर या धाजन का टटार रहता है।

(२) धाजन या खरौल के बीचोबीच का सभसे ऊँचा भाग। उ०—यइ उपदेश संत ना भाए जो बड़ि कहैं वरेंड।—सूर।

वरेंडी—संज्ञा स्त्री० दे० “वरेंडा”।

वरेंक*—क्रि० वि० [सं० वर, हिं० वर] (१) गौर से। बज-पूरक। (२) जबरदस्ती से। (३) ऊँची आवाज से। जैसे खर से। उ०—बोकि उठायी वरे तेतो नाथ जो बाट में लाउन ऐसी करोगे।

अर्थ [सं० वर = वरदा, हिं० वर, वरे] (१) पल्लव में।

(२) निमित्त । वास्ते । लिये । खातिर । उ०—हाजिर में हूँ। हुजर में राखे सेवा बरे सहितै लखु भाई ।—रघुराज ।
 घरेली—संज्ञा स्त्री० [हिं० बंध + रलना] खियों का भुजा पर पहनने का एक गहना ।
 संज्ञा स्त्री० [हिं० बर + देखना, बदेखी] विवाह संबंध के लिये घर या कन्या देखना । विवाह की ठहरोनी । उ०—
 (क) जो तुम्हारे हठ हृदय बिलेपी । रहि न जाय बिनु किए बरेपी । तौ कैतुकिपन्ह आलस नाहीं । घर कन्या अनेक जग माहीं ।—तुलसी । (ख) घरपाल चालक कलहमिय कहियत परम परमारथी । तैसी बरेली कीन्हि मुनि मुनि सात स्वारथ सारथी ।—तुलसी । (ग) लोग कहैं पोच सो न सोच न संकोच मेरे व्याह न घरेली जाति पति न चहत हैं ।—तुलसी ।

घरेज, घरेजा—संज्ञा पुं० [सं० वाटिका, प्रा० वाडिष] पान का बगीचा । पान का भीटा ।

घरेत—संज्ञा पुं० दे० “घरेता” ।

घरेता—संज्ञा पुं० [हिं० घरना, बटना + त (प्रत्य०)] सन का मोटा रस्सा । चार ।

घरेदी—संज्ञा पुं० [दे०] चरवाहा । डोर चरानेवाला ।

घरेपी—संज्ञा स्त्री० दे० “घरेली” ।

घरेंड़ा—संज्ञा पुं० दे० “घरेंडा” ।

घरोर—संज्ञा स्त्री० [हिं० बर, बल] आठ की जड़ का पतला रेशा । (रंगरेज) ।

संज्ञा पुं० [दे०] एक घास जिससे यागों को हानि पहुँचती है ।

† वि० दे० “बड़ा” ।

घरोक—संज्ञा पुं० [हिं० बर + रोक] वह द्रव्य जो कन्यापक्ष से घरपक्ष को यह सूचित करने के लिये दिया जाता है कि संबंध की बातचीत एकी हो गई । इसके द्वारा घर रोक रहता है अर्थात् उससे और किसी कन्या के साथ विवाह की बातचीत नहीं हो सकती । घरच्छा । फलदान । उ०—राजा कहइ गराय से हैं रे हँदर खिब लोक । के सरि मो से पावइ केमे करउँ बरोक ।—जायसी ।

* संज्ञा पुं० [सं० बरोक] सेना । फौज ।

घरोठा—संज्ञा पुं० [सं० धार + कोष्ठ, हिं० धार + कोठा] (१) खोड़ी । पौरी । (२) बैठक । दीवानखाना ।

मुदा०—घरोठे का चार = द्वापरज । उ०—घारोठे को चार करि कहि केशव अयुरूप । द्विज दूख पहिरादये पहिराये सय भूप ।—केशव ।

घरोचा—संज्ञा पुं० [दे०] वह खेत या भूमि जिसमें पिड़ली फलक कपास की रबी हो ।

घरोचा—वि० दे० “घराघर” ।

घरोच—वि० दे० “घरोह” ।

घरोह—संज्ञा स्त्री० [सं० वट + रोह = उगेनेवाला] धरगद के पेड़ के ऊपर की डालियों में टँगी हुई सूत या रस्सी के रूप की वह शाखा जो क्रमशः नीचे की ओर बढ़ती हुई जमीन पर जाकर जड़ पकड़ लेती है । धरगद की जटा ।

घरोड़ी—संज्ञा स्त्री० [हिं० बार + कोठना] सूत्र के बालों की बनी हुई कूँची जिससे सुनार गहना साफ करते हैं ।

घरोखा—संज्ञा पुं० [हिं० बटा, बड़ + खल] एक प्रकार का गन्ना जो बहुत ऊँचा या लंबा होता है । बड़ौखा ।

घरोडा—संज्ञा पुं० दे० “घरोडा” ।

घरोनी—संज्ञा स्त्री० दे० “बहनी” ।

घरोरी—संज्ञा स्त्री० [हिं० बड़ी, बगी] बड़ी या बरी नाम का पकवान । उ०—छट्टे सँवारी और फुलौरी । धौ खँडवाना लाय बरोरी ।—जायसी ।

घर्क—संज्ञा स्त्री० [घ०] बिनली । विपुल ।

वि० (१) तेज । चालाक । (२) चट उपस्थित होनेवाला ।

एवं रूप से अभ्यस्त ।

घर्कत—संज्ञा स्त्री० दे० “घरकत” ।

घर्खास्त—वि० दे० “बरखास्त” ।

घर्छा—संज्ञा पुं० दे० “घरछा” ।

घर्ज—वि० दे० “घर्ज” । उ०—राम कथा मुनि घर्ज बखानी ।

सुनी मदेश परम सुख मानी ।—तुलसी ।

घर्जना—कि० सं० दे० “बरजना” ।

घर्णना—कि० सं० दे० [हिं० घर्णन] घर्णन करना । घवान करना ।

घर्त्ता—संज्ञा पुं० दे० “घर्त” ।

घर्त्तन—संज्ञा पुं० दे० “घर्तन” ।

घर्त्तना—कि० सं० [सं० घर्त्तन = घट्टि, म्बवहार] (१) आचरण करना । व्यवहार करना । जैसे, मित्रता घर्त्तना । (२) व्यवहार में लाना । काम में लाना । इस्तेमाल करना । जैसे, यह वस्त्र नया है, किसीने इसे घर्त्त नहीं है ।

घर्त्ताव—संज्ञा पुं० दे० “घर्त्ताव” ।

घर्द—संज्ञा पुं० [सं० बजर] बैल । घूप ।

घर्दाश्त—संज्ञा स्त्री० दे० “घरदाश्त” ।

घर्ने—संज्ञा पुं० दे० “घर्ण” ।

घर्फ—संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) हवा में मिली हुई आप के अत्यंत सूक्ष्म अणुओं की वह जो वातावरण की ठंडक के कारण आकाश में बनती और भारी होने के कारण जमीन पर गिरती है । गिरते समय यह प्रायः रुई की तरह मुलायम होती है और जमीन पर गिरकर अधिक ठंडक के कारण जम जाती है । जमने से पहले यदि चाहें तो इसे एकत्र काके ठोस गोले आदि के रूप में भी बना सकते हैं ।

जमने पर इसका रंग बिलकुल सफेद हो जाता है। ऊँचे पहाड़ों आदि पर प्रायः सरदी के दिनों में यह अधिकता से गिरती है और जमीन पर इसकी छोटी मोटी तहें जम जाती हैं जिन्हें पीछे से फावड़े आदि से खोंदकर हटाना पड़ता है। पाला। हिम। तुषार।

क्रि० प्र०—गलना।—गिरना।—पड़ना।

(२) बहुत अधिक ठंडक के कारण जमा हुआ पानी जो ठोस और पारदर्शी होता है और जो आघात पहुँचने पर टुकड़े टुकड़े हो जाता है।

विशेष—जिस समय जल में तापमान की ३२ अंश की गर्मी रह जाती है तब वह जमने लगता है और उसे उबो जमना आता है। यहाँ तक कि जय यह बिलकुल जम जाता है और उसमें तापमान कुछ भी नहीं रह जाता तब उसके आकार में प्रायः १/११ वें अंश की वृद्धि हो जाती है। जब तक उसका तापमान घटकर ४° तक नहीं पहुँच जाता तब तक तो वह सिमटता और नीचे बैठता है पर जब उसका तापमान ४° से भी कम होने लगता है तब वह फैलकर हलका होने लगता है और अंत में आस पास के पानी पर तैरने लगता है। साधारणतः जल में तैरती हुई बर्फ का १/१० वां भाग पानी की सतह के नीचे और ९/१० वां भाग पानी के ऊपर होता है। प्रायः जाड़े के दिनों में अथवा और किसी प्रकार सरदी बढ़ने के कारण समुद्र आदि का बहुत सा जल प्राकृतिक रूप से जमकर बर्फ बन जाता है।

क्रि० प्र०—गलना।—जमना।

मुहा०—बर्फ होना = बहुत ठंडा होना। जैसे, भारने से एक घंटे पहले उनका सारा शरीर बर्फ हो गया।

(१) मशीनों आदि की सहायता अथवा और कृत्रिम उपायों से ठंडक पहुँचा कर जमाया हुआ पानी जो साधारणतः वाजारा में बिकना है और जिससे गर्मी के दिनों में पीने के लिये जल खादि ठंडा करते हैं।

क्रि० प्र०—गलना।—गलना।—जमना।—जमाना।

(४) कृत्रिम उपायों से जमाया हुआ दूध या फलों आदि का रस जो प्रायः गर्मी के दिनों में खाने के काम में आता है। जैसे, मलाई की बर्फ, नारंगी की बर्फ।

क्रि० प्र०—गलना।—गलना।—जमना।—जमाना।

(४) दे० “मोला”।

धर्किस्तान—संज्ञा पुं० [फा०] वह स्थान जहाँ बर्फ ही बर्फ हो। एक का मैदान या पहाड़।

धर्फी—संज्ञा स्त्री० [फा० बर्फ] एक मिठाई जो चारानी के साथ जमे हुए खोए आदि के बतारे काट काटकर बनाई जाती है।

यौ०—करनसाही बर्फी = एक मिठाई जो घेतन की कनी हुई हुई दिया शरी में लाकर जमा देने से बनती है।

यर्वर—वि० [सं०] (१) अष्ट उच्चारण किया हुआ। रखा जाता हुआ। (२) घुँघरादार। बल लाया हुआ (बाज)।

संज्ञा पुं० (१) घुँघराजे वाला। (२) धनायक। बहोदर विहीन असम्य मनुष्य। जंगली शायमी। (३) एक पौधा। (४) एक कीड़ा। (५) एक प्रकार की मक्खी। (६) एक प्रकार का नृत्य। (७) थकों की मक्खन। हथियारों की आवाज।

वि० (१) जंगली। असम्य। (२) अशुद्ध। बर्बर।

उ०—राम बर्बर खर्च गर्व पर्वत चढ़ो यह सर्वश्रुत बनमति जानावै।—तुलसी।

यर्वरा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) यर्वरी। यन्तुलसी। (२) एक प्रकार की मक्खी। (३) एक नदी का नाम।

यर्वरी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) यन्तुलसी। (२) ईशा। (३) पीतचंदन।

यर्वा—संज्ञा पुं० [हि बरग] रस्से की खिंचाई जो कुपारु धुरी चौदस (बाँदा चौदस) के गठियों में होती है। जो लोग रस्सा खींचे जाते हैं वह समझा जाता है कि वे सारा भर कृतकार्य होंगे।

यर्वाक—वि० [फा०] (१) चमकीला। जगमगाता हुआ। (२) तेज। वेगवाज़। (३) सीम। (४) चतुर। चालाक। होशियार। (५) बहुत उमड़ा। धबला। सफेद। (६) खूब मक्क किया हुआ। पूर्ण रूप से अग्रस्त। जैसे, सबक यर्वाक कर डालना।

यर्वाना—क्रि० अ० [अनु० बर बर] (१) इष्ये दोड़ना। पागल बहना। प्रलाप करना। (२) नौद या बेहोशी में चकना। स्वयं की अवस्था में घोलना।

यर्वी—संज्ञा पुं० [सं० बर] मिट्टी नाम का कीड़ा। तितैया। उ०—चरें बालक एक सुभाऊ।—तुलसी।

यर्वी—संज्ञा पुं० [दे०] एक चिड़िया का नाम।

यर्सात—संज्ञा स्त्री० दे० “यस्तात”।

यर्लद—वि० [फा०] [संज्ञा बर्ली] ऊँचा। उ०—क्रम क्रम जाति कहुँ पुनि गंगा। करति अशर कराम अंगा। मंद मंद बहूँ चलति स्वयंदा। नीच होति कहुँ होति बर्लद।—पुष्पा।

यर्लधरा—संज्ञा स्त्री० [सं०] महाभारत के अनुसार भीमसेन की स्त्री का नाम।

यर्लधी—संज्ञा पुं० [दे०] एक पेड़ जो भारत के अनेक भागों में पाया जाता है। इसके फल खट्टे होते हैं और अथवा के काम में आते हैं। फलों के रस से लोहे पर के दाग भी साफ किए जाते हैं। इसकी लकड़ी से नौती के बीजा भी बनाए जाते हैं।

रल-पेड़ा पुं० [सं०] (१) शक्ति । सामर्थ्य । ताकत । जोर ।
वृत्ता ।

पयो०—राक्रम । शक्ति । शाल्य । वीर्य ।

मुहा०—बल बना = बल दिलाता । जोर दिलाता । जोर करना ।

बल की खेना = हठराना । धमंढ करना ।

(२) भार उठाने की शक्ति । सँभार । सह । (३) श्रापण । सहारा । जैसे, हाथ के बल, सिर के बल, हवादि ।

(४) शासता । भरोसा । विर्ता । उ०—(क) जो श्रंतहू अस करतय रहेऊ । माँगु माँगु तुम्ह केहि बल कहेऊ ।—तुलसी । (ख) कत सिल देख हमहि कोउ माई । गालु करव केहि कर बल पाई ।—तुलसी । (५) सेना । फौज ।

(६) बलदेव । बलराम । (७) एक राक्षस का नाम ।

(८) वरुण नामक बल । (९) पारव । पहलू । जैसे, दहने बल, पावे बल ।

संज्ञा पुं० [सं० बलि = कुर्त मरोड़, वा वश्य] (१) पैंठन । मरोड़ । यह चक्कर या घुमाव जो किसी लचीली या नरम वस्तु को घटने या घुमाने से बीच बीच में पड़ जाय । पैव ।

कि० प्र०—पड़ना ।—होना ।

मुहा०—बल खाना = पैंठ जाना । पैव खाना । घटने या घुमाने से घुमावदार हो जाना । बल देना = (१) पैंठना । मरोड़ना । (२) घटना ।

(३) फेरा । लपेट । जैसे, कई बल बाँधोगे तब यह न छूटेगा । (३) लहहरदार घुमाव । गोलापन लिए यह टेढ़ापन जो कुछ दूर तक चला गया हो । पैव ।

कि० प्र०—पड़ना ।

मुहा०—बल खाना = घुमाव के साथ टेढ़ा होना । कुंचित होना । उ०—कंधे पर सुंदरता के साथ बनाई गई काल सपनी ऐसी बल खाती हिलती मन मोहनेवाली चोटी थी ।—आयोप्यासिंह ।

(४) टेढ़ापन । कज । खम । जैसे, इस छड़ी में जो बल है वह हम निकाल देंगे ।

मुहा०—बल निकालना = टेढ़ापन दूर करना ।

(५) सुकड़न । शिकन । गुलकट ।

कि० प्र०—पड़ना ।

(६) लचक । झुकाव । सीधा न रहकर बीच से झुकने की मुद्रा ।

मुहा०—बल राना = लचकना । झुकना । उ०—(क) पतली कमर बल खाति जाति । (गीत) । (ख) बल पात दिगाज कोल झूम शेष सिर हाळति मही ।—विश्राम । (७) कज । कसर । कमी । श्रंतर । फट । जैसे, (क) शीघ्र रूपे का बल पड़ता है नहीं तो हूतने में मैं आरके हाथ बेच देता । (ख) इसमें उसमें बहुत बल है ।

मुहा०—बल खाना = वाटा सहना । हानि सहना । खर्च करना । जैसे, बिना कुछ बल खाए यहाँ काम न होगा । बल पड़ना =

(१) श्रंतर होना । फट रटना । (२) कमी का घाटा होना ।

(३) श्रापके औ की बाल ।

बलकंद-संज्ञा पुं० [सं०] मालाकंद ।

बलकना-कि० अ० [चतु०] (१) उबलना । उफान खाना । खौलना । (२) उमड़ना । उमगना । उमंग या आवेश में होना । जोश में होना । उ०—(क) मेम गिये घर चारुणी बलकत बल न सँभार । पग उगमग जित तित धरति मुकुलित थलक लिलार ।—सूर । (ख) राज काज कुपय कुसाज भोग रोग को है वेद बुधि विद्या बाय विवस्त्र बलकही ।—तुलसी । (ग) हैसि हैसि हेति नवल तिथ मद् के मद् उमदाति । बचकि बचकि बोलति बचन ललकि ललकि लपटात ।—विहारी ।

बलकर-वि० [सं०] [क्षी० बलकरी] बलकारक । बलजनक । संज्ञा पुं० हड्डी ।

बलकल-संज्ञा पुं० दे० "बलकल" ।

बलकाना-कि० सं० [हि० बलकना] (१) उबलना । खौलना । (२) उमगना । उमगाना । उत्तेजित करना । उ०—

जोयन उर केहि नहि बलकावा । ममता केहि कर जसु न नसावा ।—तुलसी ।

बलकुश्रा-संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का शंभ जो चाबीस पचास हाथ लंबा और दस बारह अंगुल मोटा होता है । इसकी गाँठें लंबी होती हैं जिनपर गोल छला पड़ा रहता है । यह बहुत मजबूत होता है और पाहट बाँधने के काम के लिये बहुत अच्छा होता है । इसे भलुआ, बढ़ा बाँस, सिल बरखा आदि भी कहते हैं । यह पूर्वीय भारत में होता है ।

बलगम-संज्ञा पुं० [ब०] [नि० बलगमी] श्लेष्मा । कण ।

बलगर-वि० [हि० बल + गर] (१) बलवान । (२) दृढ़ । मजबूत ।

बलचक्र-संज्ञा पुं० [सं०] (१) राज्य । साम्राज्य । (२) राज्यशासन ।

बलज-संज्ञा पुं० [सं०] [क्षी० बलजा] (१) श्वश्रु की राशि । (२) शस्त्र । फसल । (३) नगर का द्वार । (४) द्वार । (५) खेत । (६) युद्ध ।

बलजा-संज्ञा क्षी० [सं०] (१) प्रथिनी । (२) एक प्रकार की लुही । (३) रस्ती ।

बलदंड-संज्ञा पुं० [सं०] कसरत करने के लिये लकड़ी का बना हुआ एक दाँवा जिसमें एक काठ के दोनों छोर कमान की तरह दो तिरछी लकड़ियाँ लगी होती हैं । इसे गट्टेड भी कहते हैं ।

बलद-संज्ञा पुं० [सं०] (१) बैल । (२) जीवक नामक वृक्ष । (३) गृहाम्नि का एक भेद जिससे वैदिक धर्म किया जाता है ।
 बलदा-संज्ञा स्त्री० [सं०] अरवगंधा ।
 बलदाऊ-संज्ञा पुं० [सं० बलदेव वा बल + हिं० दाऊ] बलदेव ।
 बलराम । ३०--(क) गये नगर देसन को मोहन बलदाऊ के साथ । पुर कुलवधू भगोवन क्रांत निरखि निरखि मुसुकाते।—सूर । (ख) लै हर गूसर असर हँ कहुँ आये तहाँ बनिहै बलदाऊ ।—३३। कर ।
 बलदेव-संज्ञा पुं० [सं०] कृष्णचंद्र के बड़े भाई जो रोहिणी के पुत्र थे ।
 बलना-क्रि० प्र० [सं० बलण वा बलन] जलना । लपट फेंक कर जलना । दहकना ।
 बलनेह-संज्ञा पुं० [हिं० बल + नेह] एक संकर राग जो रामकली, रयाम, पूर्वी, सुंदरी, गुणकली और गांधार से मिलकर बना है ।
 बलपांडुर-संज्ञा पुं० [सं०] कुंद का पौधा ।
 बलपुच्छक-संज्ञा पुं० [सं०] कौघ्रा ।
 बलपुष्पक-संज्ञा पुं० [सं०] रोहू मछली ।
 बलबलाना-क्रि० प्र० [अनु०] (१) जैट का बोलना । (२) शब्द ब्रकना । (३) निरर्थक शब्द उच्चारण करना ।
 बलबलाहट-संज्ञा स्त्री० [हिं० बलबलना] (१) जैट की बोली । (२) शब्द ब्रकवाद । (३) धर्म । (४) बर्हकार । धर्म ।
 बलबीज-संज्ञा पुं० [सं० बला + बीज] कंदी नाम के बीजे का बीज ।
 बलवीर-संज्ञा पुं० [हिं० बल = बलराम + वीर = भाई] बलराम के भाई श्रीकृष्ण । ३०--(क) छठ छ रामिनी गाय रिमायत अति नागर बलवीर । खेलत फाग संग गोपिन के गोपवृंद की भीर ।—सूर । (ख) एरी ! बलवीर के यहीरन की भीरन में सिमिति समीरन अपीरन को अछा भयो ।—पद्माकर ।
 बलभ-संज्ञा पुं० [सं०] एक विपैला कीड़ा ।
 बलभद्र-संज्ञा पुं० [सं०] (१) बलदेवजी का एक नाम । (२) लोच का पेड़ । (३) नील गाय । (४) भागवत के अनुसूत एक पर्वत का नाम ।
 बलभद्र-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कुमारी । (२) त्रायमाण नाम की लता । (३) नील गाय । (४) जंगली गाय ।
 बलभी-संज्ञा स्त्री० [सं० बलभी] यह कोटरी जो मकान के सब से ऊपरवाली छत पर बनी हो । ऊपर का खंड । बांधारा । ३०--कंचन कसित नग लाडलन बलित सीध, दारिका ललित जाकी विप्रित अगार है । ता ऊपर बलभी, निचित्र अति ऊँची, आसरा निपटे मंत्रीक सुरपति को अगार है ।—दास ।
 बलभ-संज्ञा पुं० [सं० बलभ] विप्रतम । पति । भावक । ३०--

ताकि रहत छिन और तिय, जेत और को नाई । ए
 ऐसे बलभ की विविध मति बलि भाई ।—पद्माकर ।
 बलय-संज्ञा पुं० दे० "बलय" ।
 बलराम-संज्ञा पुं० [सं०] कृष्णचंद्र के बड़े भाई जो रोहिणी से उत्पन्न हुए थे । कृष्ण के साथ ये गोड्ड में रहे । उनके साथ ही मथुरा में आए । ये स्वभाव के बड़े थे और मद्य पिया करते थे । इनका अस्त्र हल और था । सुत पौराणिक की छस्ता पर क्रुद्ध होकर इन्होंने मार डाला था ।
 बलबंड-संज्ञा पुं० [सं० बलबंड] बली । पराक्रमवाला । आगर हक कोह जलित लीने बलबंड दुहैं फाति हूये भयो मानस पिंड ।—सूर ।
 बलघंत-वि० [सं० बलघंत] बलवान् । बली ।
 बलघा-संज्ञा पुं० [सं०] (१) दंष्ट्रा । हुलड़ । ललबली । (२) बगावत । विद्रोह ।
 क्रि० प्र०—मचाना ।—करना ।—होना ।
 बलघाई-संज्ञा पुं० [सं० बलघा + ई (प्रत्यय)] (१) करनेवाला । विद्रोही । यागी । (२) उपद्रवी । फसाव ।
 बलवान्-वि० [सं०] [सं० बलवत्] (१) यशस्वि । मज्जा ताकनवर । जिसके शरीर में बल हो । (२) सामर्थ्य शक्तिमान् । (३) दृढ़ । सज्जवत ।
 बलविकर्णिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] दुर्गा का एक नाम ।
 बलवीर-संज्ञा पुं० दे० "बलवीर" ।
 बलव्यसन-संज्ञा पुं० [सं०] सेना को हराया या तिनर करना ।
 बलव्यूह-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार की समाधि ।
 बलशाली-वि० [सं० बलशालिन्] [सं० बलशालिनी] बलवान् बली ।
 बलशील-वि० [सं०] बली । शक्तिवाला । ३०--अंगद नलनील बलसील महा बालघी किराये मुख माना जेत हैं ।—तुलसी ।
 बलसुम-वि० [हिं० बल + सुम] बलवान् । जिसमें बाल हो ।
 बलसूदन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) इंद्र । (२) विष्णु ।
 बलहन्-संज्ञा पुं० [सं०] (१) इंद्र । (२) शत्रुघ्न ।
 बलामक-संज्ञा पुं० [सं०] बलवत्काल । पर्वत श्रृंग ।
 बला-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बरियारा नामक पुत्र । "बरियारा" । (२) वैद्यक के अनुसार पौधों की एक का नाम जिसके अंतर्गत चार पौधे माने जाते हैं—बला या बरियारा, (२) महाबला या मड़देवी (देह्या), (३) अतिबला या कंगनी और (४) भाग या मंगेस । ये चारों पौधे वैदिक माने जाते हैं और भीर, अद् आदि का प्रयोग औषध में होता है । (२)

मंत्र या विद्या का नाम जिससे युद्ध के समय योद्धा को भूल और व्यास नहीं लगती । (४) नाट्यशास्त्र के अनुसार नाटकों में छोटी बहिन का संवोधन । (५) दश प्रजापति की एक कन्या का नाम । (६) पृथिवी । (७) लक्ष्मी । (८) जैनियों के प्रयाणवाचक एक देवी जो वर्तमान व्यवस्था में सत्रहवें अर्द्धत के उपदेशों का प्रचार करती है । (९) दे० "बला" ।

संज्ञा स्त्री० [ब०] (१) आपत्ति । विपत्ति । आफ़त । ग़ज़ब । (२) दुःख । कष्ट । (३) भूत । प्रेत । भूत प्रेत की बाधा । (४) रोग । व्याधि । जैसे, इस बच्चे की मर बला तुझे जा ।

मुहा०—बला का = ग़ज़ब का । घोर । अत्यंत । बहुत बढ़ा चढ़ा । जैसे, बला का बोलनेवाला है । (किसीकी) बला ऐसा करे या करती है = ऐसा नहीं करता है या करेगा । जैसे, (क) मेरी बला जाय अर्थात् मैं नहीं जाऊंगा । (ख) उसकी बला दूकान पर बैठे अर्थात् वह दूकान पर नहीं बैठता या बैठेगा । (ग) एक बार वह वहाँ हो आया फिर उसकी बला जाती है अर्थात् फिर वह नहीं गया । बला पीछे लगना = (१) तंग करनेवाले आदमी का साथ में होना । (२) खड़े साथ होना । किसी ऐसी बात से संबंध या लगाव हो जाना जिससे तंग होना पड़े । कंफ़ट या आफ़त का सामना होना । बला पीछे लगना = (१) बड़े साथ करना । तंग करनेवाला आदमी साथ में करना । (२) कंफ़ट में डालना । बड़े में फँसाना । बला से = कुछ परवा नहीं । कुछ चिंता नहीं ।

बलाह—संज्ञा स्त्री० दे० "बलाय" ।

बलाह—संज्ञा पुं० [सं०] (१) बक । बगल । (२) एक राजा का नाम जो भागवत के अनुसार पुरु का पुत्र और जह्नु का पौत्र था । (३) जातुकर्ण मुनि के एक शिष्य का नाम । (४) एक राक्षस का नाम । (५) शाकपूषि ऋषि के एक शिष्य का नाम ।

बलाह—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बली । (२) कामुकी स्त्री । (३) बगलों की पंक्ति । (४) गति के अनुसार नृत्य का एक भेद ।

बलाकाश—संज्ञा पुं० [सं०] (१) हरिवंश के अनुसार एक राजा का नाम जो अगक का पुत्र था । (२) जह्नु के वंश का एक राजा ।

बलाकी—संज्ञा पुं० [सं० बलाकिन्] घतराष्ट्र के एक पुत्र का नाम ।

बलाप्र—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सेनापति । (२) सेना का अगला भाग ।

वि०—बलशाली । बली ।

बलाट—संज्ञा पुं० [सं० बलाट] मूँग ।

बलाह्य—संज्ञा पुं० [सं०] माप । उड़द । बरद ।

वि० [सं०] बलयान् ।

बलात्—कि० वि० [सं०] (१) बलपूर्वक । जबरदस्ती से । बल से । (२) हठात् । हठ से ।

बलात्कार—संज्ञा पुं० [सं०] (१) किसीकी इच्छा के विरुद्ध बलपूर्वक कोई काम करना । जबरदस्ती कोई काम करना । (२) बलाचार । अत्याचार । (३) किसी स्त्री के साथ उसकी इच्छा के विरुद्ध संभोग करना ।

बलात्कारमिगम—संज्ञा पुं० [सं०] बलात् किसी स्त्री के सतीत्व का नाश करना । गिनाबिलग्न ।

बलात्कारित—वि० [सं०] जिससे बलात्कार से कुछ कराया जाय । जिसपर बलात्कार काके कोई काम कराया जाय ।

बलात्कृत—वि० [सं०] जिससे बलात्कार किया गया हो । बलात्कृतिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] हाथीसँद नाम का पौधा ।

बलाभ्यस्त—संज्ञा पुं० [सं०] सेनापति ।

बलापंचक—संज्ञा पुं० [सं०] बला, अतिबला, नागबला, महाबला और राजबला नाम की पांच श्रेयधिषे के समुदाय का नाम । विशेष—दे० "बला" ।

बलामोटा—संज्ञा स्त्री० [सं०] नागदमनी नाम की श्रेयधिषि ।

बलाय—संज्ञा पुं० [सं०] बहना नामक वृक्ष । बला । बलास ।

संज्ञा पुं० [ब० बला] (१) आपत्ति । विपत्ति । बला ।

उ०—लालन, तेरे मुख रहै भारी । बाल गोपाल लगे हन नैननि रेगु बलाय तुम्हारी ।—सूर । (२) दुःख । कष्ट ।

उ०—(क) हरि से मीत पड़ीत हमि माये विरह बलाय । परत कान तजि मान तिय मिली कान्हू से जाय ।—गदाकर । (ख) तर कुरसी ऊपर गरी कज्जल जल द्विरहाय । पिय पासी विनही लिखी बांची विरह बलाय ।—विहारी ।

(३) भूत प्रेत की बाधा । (४) दुःखदायक रोग जो पीछा न छोड़े । व्याधि । उ०—अलि इन लोचन को कहूँ उपजी बड़ी बलाय । नीर भरे जित प्रति रहैं तज न व्यास बुझाय ।—विहारी । (५) पीछा न छोड़नेवाला शत्रु । अत्यंत दुःखदायी मनुष्य । बहुत तंग करनेवाला आदमी । उ०—

यादुरो विभीषन पुकारि बार बार कही वानर बड़ी बलाय वने घर घालिहै ।—तुलसी ।

मुहा०—बलाय ऐसा करे या करती है = ऐसा नहीं करता है या करेगा । दे० "बला" । उ०—(क) तौ अनेक अवगुन भरी चाहे चाहि बलाय । जो पति सेपति हूँ बिना जदुपति राखे जाय ।—विहारी । (ख) जा सुगमैनी के सदा बेनी परसत पाय । ताहि देखि मन तीरपति विकटनि जाय बलाय ।—विहारी । (ग) गठि चढी जो न मायै काहू की बलाय जानै मान सों जो पदिचानै ताके चाहियत है ।—रस ।

बलाय लेना = (अर्थात् किसीका रोग दुःख अपने ऊपर लेना) संगत कामना करते हुए प्यार करना ।

विशेष—छियाँ प्रायः वर्षों के ऊपर से हाथ घुमाकर और फिर अपने ऊपर ले जाकर इस भाव को प्रकट करती हैं।

३०—(क) निवृत्त बुलाय विधाय निरलि मुख आँवर छेति बलाय। चिरजीवी सुकुमार पवनसुत गहति दीन है पाय।

—सूर। (ख) है बलाय सुकर लगयो निरलि संगल चार गयो। नैन आरति अर्थ धाम् दुहुप तन मन धन चढ़ायो।

—सूर।

(६) एक रोग जिसमें रोगी की उगली के छोर या गाँठ पर फोड़ा हो जाता है। इसमें रोगी को बहुत कष्ट होता है और डँगली कट जाती या टेढ़ी हो जाती है।

बलारति—संज्ञा पुं० [सं०] (१) इंद्र। (२) विष्णु।

बलोलक—संज्ञा पुं० [सं०] जलआँवला।

बलाघलेप—संज्ञा पुं० [सं०] गर्व। अहंकार। दर्प।

बलाश—संज्ञा पुं० दे० “बलास”।

बलास—संज्ञा पुं० [सं०] एक रोग जिसमें एक और वायु के प्रकोप से गले और फेफड़े में सूजन और पीड़ा होती है, सर्प लेने में कष्ट होता है।

संज्ञा पुं० [सं०] बलाय। बरुना नाम का पीघा।

बलासम—संज्ञा पुं० [सं०] बुद्ध।

बलासी—संज्ञा पुं० [सं०] बलाय, बिरासिन्। बरुना। बला नाम का पेड़।

बलाहक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मेघ। बादल। (२) एक दैत्य।

(३) एक नाग। (४) सुश्रुत के अनुसार दर्वीकर जाति के भाँवों के छुन्नीस ओरों में एक का नाम। (५) कृष्णचंद्र के रथ के एक घोड़े का नाम। (६) मेघा। (७) लिङ्गपुराण के अनुसार शशमलि द्वीप के और मत्स्यपुराण के अनुसार कुश द्वीप के एक पर्वत का नाम। (८) महाभारत के अनुसार जयद्रथ के एक भाई का नाम।

बलिदम—संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु।

बलि—संज्ञा पुं० [सं०] (१) भूमि की उपज का वह धरा जो भूस्वामी प्रति वर्ष राजा को देता है। कर। राश्रकर। हिन्दूधर्मशास्त्रों में भूमि की उपज का कुछ भाग राजा का धरा रहाराया गया है। (२) उपहार। अर्पण। (३) पूजा की सामग्री या उपकरण। (४) पंच महावज्रों में चौथा भूतवज्र नामक महावज्र। इसमें गृहस्थों को भोजन में से प्राप्त निकालकर घर के भिन्न भिन्न स्थानों में भोजन पकाने के उपकरणों पर तथा बाक आदि जंतुओं के शरीर से घर के बाहर रखना होता है। (५) किसी देवता का भाग। किसी देवता को उत्सर्ग किया कोई आद्यपदार्थ। (६) भक्ष्य। शस्त्र। धान की वस्तु। ३०—(क) धनवेप बलि निमिषद भागु। निमिषत चदे नाग-भरि भागु।—मुलसी। (ख) रामदि रासदु कोरु जाई। जब सीं भात अयोध्या धावै बहुत कीराव्या

माई.....आए भरत दीन है बोले कहा कियो कैरी माई। हम सेवक वा विभुवनपति के सिंद के बलि को को खाई?—सूर। (७) चढ़ाया। नैवेद्य। योग। ३०—

(क) पर्वत सहित थोड़ा मज डारों देणें समुद्र बहाई। मेरे बलि औरदि ले पर्वत हनके कों सजाई।—सूर। (ख) बलि पूजा चाहत नहीं चाहत एक प्रीति। सुमिर नहीं मैं भलो यही शायनी रीति।—मुलसी। (८) वह पदु में किसी देवस्थान पर या किसी देवता के उद्देश्य से मारा जाय।

क्रि० प्र०—करना।—देना।—होना।

मुहा०—बलि चढ़ना=मारा जाना। बलि चढ़ाना=देना। देवता के उद्देश्य से दात करना। देवार्पण के लिये चढ़ाना। बलि जाना=निलुप्त होना। बलिहारी ३३।

३०—(क) तात जाँवें बलि बेगि नहाहू। जो मन मन मधुर कहु खाहू।—मुलसी। (ख) अथपुत्र धारै इतरथ राय। राम लच्छिमेन भरत समुद्रन सोमित जौ भाय। कौरव्या आदिक महातारी आरति करित बनाय। यह सुख निरलि मुदिन सुर नर मुनि सुरदास बलि आय।—सूर।

मुहा०—बलि जानें वा बलि ! = हम पर निलुप्त हुए। (बर्चित में छियाँ हुए वाक्य का व्यवहार प्रायः यों ही किया गया है) ३०—छूँवें छिगुनी पहुँचो गिखत आति दीनता दिखाय। बलि पावन को व्योत सुनि को बलि तुम्हें पताय।—निशती।

(६) चँवर का ढंडा। (१०) आठवें मन्तर में सोने वाले इंद्र का नाम। (११) विरोचन के पुत्र और महाद के पौत्र का नाम। यह दैत्य वाति का राजा था। विष्णु ने वामन अवतार लेकर इसे धूलकर पाताळ में भेजा था। संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दे० “बलि”। (२) चर्म की सुई। (३) एक प्रकार का फोड़ा जो गुदावर्त के पास अशांति रोगों में उत्पन्न होता है। (४) कर्ष का मरस।

संज्ञा स्त्री० [सं०] बला=कोई शक्ति। ३०—(क) बाकि रहत दिन और तिथि छेत और को नाई। ए बलि ऐसे बलम को विविध भाति बलि जाई।—पद्माकर। (ख) ये अग्नि या बलि के अपघात में आति चढ़ी बहुत माधुर-ईसी।—पद्माकर।

बलिक—संज्ञा पुं० [सं०] एक भाग का नाम।

बलिकर्म—संज्ञा पुं० [सं०] बलिदान।

बलितल—क्रि० [सं०] बलिवान चढ़ाया हुआ। हन। मारा हुआ। ३०—इरी आदिश चाष्ट भट धम कों कष्ट वधु। रदनि धीरि समुद्र कों गंधर्व सदैव पद्य। बलित बनेर बुनेर बलिहि गदि देहु इंद्र अथ। विद्या-धरम अधिप की

बिनु सिद्ध सिद्ध सय । कै करों अदिति की दासि दिति
अनिल अनल मिलि जाहिं जल । सुनु सूरज सूरज उगत ही
करों असुर संसार सय ।—केयव ।

वि० दे० “अक्षित” ।

बलिदान—संज्ञा पुं० [सं०] (१) देवता के उद्देश्य से नैवेद्यादि
पूजा की सामग्री चढ़ाना । (२) बकरे आदि पशु देवता
के उद्देश्य से मारना ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

बलिनन्दन—संज्ञा पुं० [सं०] बाबासुर ।

बलिपशु—संज्ञा पुं० [हि० बलि + पशु] वह पशु जो किसी देवता
के उद्देश्य से मारा जाय । उ०—लखन राति निकट दुख
कैसे । चरह हरित तून बलिपशु जैसे ।—तुलसी ।

बलिपुत्र—संज्ञा पुं० [सं०] कौवा ।

बलिपादक्री—संज्ञा स्त्री० [सं०] यद्दी पोय ।

बलिप्रदान—संज्ञा पुं० [सं०] बलिदान ।

बलिप्रिय—संज्ञा पुं० [सं०] (१) लोच का पेड़ । (२) कौवा ।

बलिवर्द्ध—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सौड़ । (२) घैल ।

बलिभुक्, बलिभुज—संज्ञा पुं० [सं०] कौवा ।

बलिभूत—वि० [सं०] (१) कर्द । कर देनेवाला । (२) अधीन ।

बलिभोज, बलिभोजी—संज्ञा पुं० [सं०] कौवा ।

बलिवैश्वदेव—संज्ञा पुं० [सं०] भूतयज्ञ नामक पाँच महायज्ञों
में चौथा महायज्ञ । इसमें गृहस्थ पाकशाला में पके अन्न
से एक एक भास लेकर मंत्रपूर्वक घर के भिन्न भिन्न स्थानों
में मूसल आदि पर तथा काकादि प्राणियों के जिघे भूमि पर
रखता है ।

बलिश—संज्ञा पुं० [सं०] बत्ती । कड़िया ।

बलिप्र—वि० [सं०] अधिक बलवान ।

संज्ञा पुं० ऊँट ।

बलिष्णु—वि० [सं०] अपमानित ।

बलिहारना—क्रि० सं० [हि० बलि + हारना] निछावर कर
देना । कुर्बान कर देना । चढ़ा देना । उ०—विरवनिकाई
विधि ने उसमें की एकत्र बटोर । बलिहारों त्रिभुवन धन
उसपर वहाँ काम करोर ।—प्रीति ।

बलिहारी—संज्ञा स्त्री० [हि० बलि + हारना] निछावर । कुरबान ।

भेम, भक्ति, अर्द्धा आदि के कारण अपने को वस्त्रों कर
देना । उ०—(क) सुख के माये सिल पर हरि हिरदा
सों जाय । बलिहारी वा दुःख की पल पल राम कहाय ।—
कवी । (ख) बलिहारी अन्न क्यों कियो सैन सार्वरे संग ।

बहिं कहु गोरे श्रेय मे भये भाँबे रंग ।—जगार सत० ।
मुखा०—बलिहारी जाना = निछावर होना । कुरबान जाना ।

बलीया बेना । उ०—दादू उस मुद्द देव की मैं बलिहारी
जाई । रासन अमर अनेस था छै राखे उस ठाउँ । बलिहारी

बेना = बलीया बेना । प्रेम दिलाया । उ०—पहुँची जाय
महरि मंदिर में करत कुलाहल भारी । दूरसन करि जसु-
मति-सुत को सय लेन लगीं बलिहारी ।—सूर । बलिहारी
है । = मैं इतना मोहित या प्रसन्न हूँ कि अपने को निछावर
करता हूँ । क्या कहना है ? (सुंदर रूप, शोभा, शीत स्वभाव
आदि को देख प्रायः वह वाक्य बोलते हैं । किसीकी बुराई,
वेदंगेन या विलक्षणता को देखकर व्यंग्य के रूप में भी इसका
प्रयोग बहुत होता है ।)

बलिहत्—वि० [सं०] (१) बलि छानेवाला । भेंट छानेवाला ।
(२) करप्रद । कर देनेवाला ।

संज्ञा पुं० राजा ।

बली—वि० [सं० बलिन] बलवान् । बलवाला । पराक्रमी ।

संज्ञा स्त्री० [सं० बली, बली] (१) चमड़े पर की कुर्तियाँ ।

(२) वह रेखा जो चमड़े के मुड़ने या सुकड़ने से पड़ती है ।
दे० “बली” ।

बलीन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) बिच्छू । (२) एक असुर का नाम ।
वि० दे० “बली” ।

बलीना—संज्ञा स्त्री० [सं० फैलना] एक प्रकार की छेल मछली ।

बलीबैठक—संज्ञा स्त्री० [हि० बली + बैठक] एक प्रकार की बैठक
जिसमें जंघे पर भार देकर बठना बैठना पड़ता है । इससे
जोध शीघ्र भारती है ।

बलीमुख—संज्ञा पुं० [सं० बलिमुख] बंदर । उ०—चली
बलीमुख-सेन पराई । अति भय अस्तित न कोइ समुदाई ।
—तुलसी ।

बलुआ—वि० [हि० बालू] (१) रेतिला । जिसमें बालू
अधिक मिला हो । जैसे, बलुआ खेत, बलुई मिट्टी ।

संज्ञा पुं० वह मिट्टी या जमीन जिसमें बालू का श्रेष्ठ
अधिक हो ।

बलुच—संज्ञा पुं० एक जाति जिसके नाम पर देश का नाम पड़ा ।

विशेष—मह जाति कब बलुचिस्तान में आकर बसी इसका
तीक पता नहीं है । बलुचिस्तान में ब्रह्मदे और बलुची दो
जातियाँ निवास करती हैं । इनमें से ब्रह्मदे जाति अधिक
उन्नत और सभ्य है और उसका अधिकार भी बलुचों से
पुराना है । बलुच पीछे आए । बलुचों में ऐसा प्रवाद है
कि उनके पूर्वज अलिपो नगर से आर्यों की चढ़ाई के साथ
आए । आर्यों की चढ़ाई बलुचिस्तान पर ईसा की आठवीं
शताब्दी में हुई थी । बलुच सुन्नी धारणा के मुसलमान हैं ।
बलुचिस्तान—संज्ञा पुं० [फा०] एक राज्य जो हिंदुस्तान के
पश्चिमोत्तर कोण में है । इसके उत्तर में अफगानिस्तान,
पूर्व में भारतवर्ष का सिंधु प्रदेश, दक्षिण में अरब का समुद्र
और पश्चिम में फारस है ।

विशेष—ब्रह्मदे और बलुची इस देश के प्रधान जाति हैं ।

इनमें प्रहड़ि पुराने हैं। दे० "बलूच"। इस देश के प्राचीन इतिहास के संबंध में बहुत सी दंतकथाएँ प्रचलित हैं। गांधार और बलोज के समान यह देश भी हिंदुओं का ही था, इसमें तो कोई संदेह नहीं। ऐसी कथा है कि यहाँ पहले शिव नाम का कोई राजा था जिसने सिंधुदेशवालों के आक्रमण से अपनी रक्षा के लिये कुछ पहाड़ी लोगों को बुलाया। अंत में पहाड़ियों के सरदार कुंभर ने आकर सिंधुवालों को हटाया और क्रमशः उस हिंदू राजा को भी अधिकारभूत कर दिया। यह कुंभर कौन था इसका पता नहीं। ईसा की आठवीं शताब्दी में अरबों का आक्रमण इस देश पर हुआ और यहाँ के निवासी मुसलमान हुए। आजकल बलूच और प्रहड़ि दोनों सुची शाखा के मुसलमान हैं।

बलुची-संज्ञा पुं० [दे०] बलूचिष्ठान का निवासी।

बलूत-संज्ञा पुं० [ब०] माजूफ़ल की जाति का एक पेड़ जो अधिकतर उँड़े देशों में होता है। योराप में यह बहुत होता है। इसके अनेक भेद होते हैं जिनमें से कुछ हिमालय पर भी, विशेषतः पश्चिमी भाग (सीकिम आदि) में होते हैं। हिंदुस्तानी बलूत बेज, मारु या सीता-मुपारी के नाम से प्रसिद्ध हैं जो हिमालय में सिंधु नदी के किनारे से लेकर मैवाड़ तक होता है। शिमले, नैनीताल, मसूरी, आदि में इसके पेड़ बहुत मिलते हैं। लकड़ी इसकी अच्छी नहीं होती, मरुही दृढ़ जाती है। अधिकतर इंधन और कोयले के काम में जाती है। घरों में भी कुछ लगती है। पर दार्जिलिंग और मनीपुर की ओर जो बूक नाम का बलूत होता है उसकी लकड़ी मजबूत होती है। योराप में बलूत का आदर बहुत प्राचीन काल से है। इंग्लैंड के साहित्य में इस राजा का बड़ी स्थान है जो भारतीय साहित्य में घट या आम का है।

बलूत-वि० [सं०] बलुयुक्त।

बलैया-संज्ञा स्त्री० [ब० बला, हिं० बलया] बला। बलाय।

बुद्धा—(किसी की) बलैया लेना = (अर्थात् किसीका पैसा, हुक अपने ऊपर लेना) मंगल कामना करते हुए प्यार करना। दे० "बलैया लेना"। बलैया लेना है = बलिहारी है। इस बात पर निराश्वर होता है। कम कहना है। पराक्राष्ट है। बहुत ही पड़चढ़ कर है (मुँदरा, रूप, गुण, कम चाँद देल मुन कर इतका प्रयोग करते हैं। यद्यपि 'बलि जाना' और 'बलैया लेना' स्मृतिके विचार से भिन्न हैं पर दोनों बुद्धा हिंदुमिश्र से गए हैं) उ०—जोड़ बाँह गढ़े की, मेवाजे की सँभार सार, सारा न राम सो, बलैया खीजी मील की—मुमसरी।

बलूत-संज्ञा पुं० दे० "बलूच"।

बलूत-संज्ञा पुं० [सं०] यह सलघट या मैल जो आज उतारने में नीचे बैठ जाती है।

बलूक-अर्थ [का०] (१) अन्यथा। इसके विरुद्ध। प्रयुक्त। जैसे, उसे मैंने नहीं उमारा परकि मैंने तो बहुत रोया। (२) ऐसा न होकर ऐसा हो तो और अच्छा। बेतरा है। जैसे, बलूक तुम्हीं चले जाओ, यह सब पड़ेगा ही दूर हो जाय।

बलूत-वि० [सं०] बलूकरक।

संज्ञा पुं० शुक्र। धीय'।

बलूत-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) अतिबला। (२) अव्यगथा। (३) प्रसारणी। (४) शिघ्रीडी। चंगोनी।

बलू-संज्ञा पुं० दे० "बलू"।

बलूकी-संज्ञा स्त्री० दे० "बलूकी"।

बलूभ-संज्ञा पुं० दे० "बलूभ"।

बलूभ-संज्ञा पुं० [सं० बलू, हिं० बलू] (१) लुट्ट। बलू। (२) लोटा। डंडा। (३) वह सुनहरा या रुपड़ा डंडा जिसे प्रतिहार या घोषदार राजाओं के आगे आगे लेकर चढ़ते हैं। यौ०—घसा बलूभ।

(४) बरछा। माडा।

बलूभटेर-संज्ञा पुं० [सं० बलूभटेर] (१) स्वेच्छापूर्वक सेना में भरती होनेवाला। (२) स्वेच्छा सेवक।

बलूभयदोर-संज्ञा पुं० [हिं० बलूभय + का० बरी] वह भीरु जो राजाओं की सवारी या बारात के साथ हाथ में बलूभ लेकर चढ़ता है।

बलूय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) घरवाहा। गवाला। (२) भीम का वह नाम जो उन्होंने विराट के यहाँ रसोदये के रूप में बलूयवास करने के समय में धारण किया था। (३) रसोदय।

बलू-संज्ञा पुं० [सं० बलू = बलू या बंठा] [स्त्री० बलू = बली] (१) लकड़ी की लंबी, सीधी और मोटी छड़ या लट्टा। बंटे के आकार का लंबा मोटा टुकड़ा। गहरीर या डंडा। जैसे, साल का बलू। (२) मोटा डंडा। बंड। उ०—बलू करे धागू मान देत खेत बलू लागे सँतत प्रयत्न मलू धागे राजद्वार को।—रघुनाथ। (३) बल या बंडा जिससे नाथ बंते हैं। डंडा। (४) गेद मारने का लकड़ी का डंडा जो धागे की ओर बाँधा और बिटा होता है। बेट।

यौ०—गेंद बलू।

संज्ञा पुं० [सं० बलू] गोबर की सुलाई हुई पड़ियों के आकार की गोठ रिकिया जो होलिका जलने के समय उसमें डाली जाती है।

बलूतारी-संज्ञा स्त्री० [दे०] संपूर्ण जाति की एक रागिनी जिसमें केवल कोमल गांधार लगता है।

यल्ली-संज्ञा स्त्री० [हिं० बल्ला] (१) छोटा बल्ला । लफड़ी, का लंबा टुकड़ा । (२) खमा । (३) नाप खेने का बल्ला । बाँड़ ।

॥ संज्ञा स्त्री० दे० "बली" ।

बल्ल-संज्ञा पुं० [सं०] ज्योतिष के अनुसार एक करण का नाम ।

बल्ल-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक घास का नाम ।

बल्ल-संज्ञा पुं० [सं०] इक्षुबल नामक दैत्य के पुत्र का नाम जिसे बलदेवजी ने मारा था ।

यौ०—बल्लारि = बलदेवजी ।

बल्ल-संज्ञा पुं० [सं०] व्यावर्तन, प्रा० व्यावर्तन] इधर उधर घूमना । व्यर्थ फिरना । उ०—इत बत हो तुम बल्लित होलत करत आपने जो की ।—सूर ।

बल्ल-संज्ञा पुं० [सं०] बालु + मल्ल] (१) हवा का तेज झोंका जो घूमता हुआ चलता है और जिसमें पड़ी हुई धूल खंभे के आकार में ऊपर उठती हुई दिखाई पड़ती है । चक्र की तरह घूमती हुई वायु । चक्रवात । बगूला ।

कि० प्र०—उठना ।

(२) प्रचंड वायु । शीघ्र । द्रुत । उ०—आईं अनुमति विगत बल्लंडर । दिन गोविंद लण्यो सो मंदिर ।—गोपाल ।

बल्ल-संज्ञा पुं० [सं०] ज्योतिष के अनुसार एक करण का नाम ।

बल्ल-संज्ञा पुं० [हिं०] बालु + मल्ल, हिं० बालु + मल्ल] बगूला । बल्लंडर । उ०—केशवराई अकाश के मेह बड़े बल्लूरन में गुण जैसे ।—केशव ।

बल्ल-संज्ञा पुं० दे० "बल्लन" ।

बल्ल-संज्ञा पुं० [सं०] बल्लन] (१) दे० "बोना" । जमने के लिये जमीन पर बीज खालना । उ०—करि कुरुप विधि परसत कीन्हा । बवा सोलुनिय लहिय ओ दीन्हा ।—मुलसी ।

(२) क्षितराना । बिलराना ।

कि० अ० क्षितिकना । क्षितराना । बिलराना । उ०—जयो ! योग की गति सुनत मेरे श्रंग थागि गई ।—सूर ।

संज्ञा पुं० दे० "बावना" "बामन" ।

बल्ल-संज्ञा पुं० [सं०] दे० "बीवना", "मौरना" । उ०—बवरे बौड़ सीत मुई लावा । बड़ फल सुफर वही पै पावा ।—जायसी ।

बवादा-संज्ञा स्त्री० [दे०] एक प्रकार की जड़ी या ओषधि जो हलदी की तरह की होती है ।

बवासीर-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक रोग का नाम जिसमें गुर्देन्द्रिय में मस्से या स्मर उत्पन्न हो जाते हैं । इसमें रोगी को पीड़ा होती है और पसाने के समय मस्सों से रक्त भी गिरता है । अर्श रोग ।

विशेष—आयुर्वेद में मनुष्य के मलद्वार में तीन बलिय ।

मानी गई हैं । सबके भीतर या ऊपर की ओर जो बली होती है उसे प्रवाहिनी, मध्य में जो होती है उसे सर्जनी कहते हैं । इनके अतिरिक्त एक बली अंत में या बाहर की ओर होती है । इन्हीं त्रिवलियों में अर्श रोग होता है । यदि बाहर वाली बली में मस्से हों तो रोग साध्य, मध्यवाली में हों तो कष्टसाध्य और सबके भीतर वाली बली में हों तो असध्य होता है । अर्श रोग ६ प्रकार का कहा गया है—वातज, पित्तज, कफज, स्रग्धि-पातज, रक्तज और सहज ।

बशिष्ट-संज्ञा पुं० दे० "बसिष्ट" ।

बशीरी-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का चारों ओर फैला हुआ जो अत्यंत सर से आता है ।

बक्ष्यणी, बक्ष्यणी-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह गाय जिसको बगैर हुए बहुत समय हो गया हो पिकेना । (ऐसी गाय का दूध गाढ़ा और मीठा होता है ।)

बसंत-संज्ञा पुं० दे० "वसंत" ।

बसंत-संज्ञा पुं० [हिं० वसंत] हरे रंग की एक चिट्ठिया जिसका सिर से लेकर कंध तक का भाग लाल होता है ।

बसंती-वि० [हिं० वसंत] (१) वसंत का । वसंत ऋतु संबंधी । (२) खुलते हुए पीले रंग का । सरसों के फूल के रंग का । (वसंतागम में खेत में सरसों के फूलने का चहने होता है इससे वसंत का रंग पीला माना जाता है ।

संज्ञा पुं० (१) एक रंग का नाम जो तुल के फूलों आदि में रंगने से आता है । यह हलका पीला होता है पर गंधकी से अधिक तेज होता है । वसंत ऋतु में यह रंग लोगों को अधिक प्रिय होता है । (२) पीला कपड़ा ।

बसंद-संज्ञा पुं० [सं०] वैखानर] आग । उ०—कथा कहानी सुनि सठ जरा । मानो धीव बसंदर परा ।—जायसी ।

बस-वि० [सं०] पर्याप्त । भरपूर । प्रयोजन के लिये पूरा । बहुत । काफी । उ०—मेरे सख विद्वान की परीचा बस होती ।—सरस्वती ।

मुहा०—बस करो !, या, बस ! = ठहरो । रुको । इतना बहुत है, और अधिक नहीं । उ०—बलराम जी ! बस करो, बस करो, अधिक बढ़ाई हमसेन की मत करो ।—लल्लू ।

अव्य० (१) पर्याप्त । काफी । प्रभु । (२) सिर्फ । केवल । इतना मात्र । जैसे, बस, हमें और कुछ न चाहिए । उ०—रविपे गुण-गौरव-पूर्ण ग्रंथ गण सारा । बस वही आपसे विनय विनती हमारा ।—दिवेदी ।

संज्ञा पुं० दे० "वस" ।

बस-संज्ञा पुं० दे० "वसन" ।

बसना-क्रि० अ० [सं० वसन] (१) स्थायी रूप से स्थित होना ।

निवास करना । रहना । जैसे, इस गाँव में कितने मनुष्य वसते हैं । उ०—(क) जो खोदाय मसजिद में वसत हैं और देस केहि केरा ?—कबीर । (ख) मोहिं खोजत पट मास धीति गए तबहुँ न बायो थंत । प्रजयनिता के नयन प्राण बिच तुमही ख्याम बसंत ।—सूर । (२) जनपूर्ण होना । प्राणियों या निवासियों से भरा पूरा होना । आबाद होना । जैसे, गाँव वसना, शहर वसना ।

संयो० क्रि०—जाना ।

मुहा०—घर वसना = कुटुंब गृहित सुखपूर्वक स्थिति धेना । गृहस्थी का बनना । उ०—नारद वचन न मैं परिहरहुँ । वसत भयन, उजरत नहिं डरहुँ ।—तुलसी । घर में वसना = सुखपूर्वक गृहस्थी में रहना । उ०—सुनत वचन विहँसे रिपिय गिरिसंभव तय देह । नारद कर उपदेस सुनि कहहु वसेउ को गेह ।—तुलसी ।

(३) टिकना । ठहरना । अवस्थान करना । डेरा करना ।

जैसे, ये तो साधु हैं रात को कहाँ वस रहे ।

संयो० क्रि०—जाना ।—रहना ।

मुहा०—मन में वसना = ध्यान में बना रहना । स्मृति में रहना । उ०—सीस मुकुट कटि काञ्चनी कर मुरली उर माल । इहि यानिक मो न यसी सदा बिहारीलाल ।—बिहारी ।

* (४) बैठना ।

क्रि० प्र० [दि० वसना] वासा जाना । सुगंध से पूर्ण हो जाना । सुगंधित होना । महक से भर जाना । जैसे, सैल वस गया ।

संयो० क्रि०—जाना ।

उंठा पु० [उं० वसन = कपड़ों] (१) वह कपड़ा जिसमें कोई वस्तु लपेटकर रानी जाय । घेठन । घेठन । (२) घैली । (३) वह लंबी जाळीदार घैली जिसमें रुपया पैसा रखते हैं । (४) वह कोठी जिसमें रुपये का खेन देन होता हो । † (५) वासन वरतन । भाँडा ।

वसति*—उंठा छी० [दि० वसना] रहन । निवास । वास । उ०—बिष्णु साके दरसापत अई जोगिन की वसति ।—देवस्वामी ।

वसवास—उंठा पु० [दि० वसना + वास] (१) निवास । रहना । उ०—(क) मधुरा में वसवास तुम्हारे ।—सूर । (ख) जो तुम प्रह्व पराग धाड़ि के करो ग्राम वसवास । तो हम पूर पढ़ी करि देखें निमिश न धड़ि वास ।—सूर । (२) रहन । रहने का रंग । स्थिति । उ०—येसे वसवास ते' उवास होय केशवदास केशव न भजन, कहि, काई को रागनु है ।—केशव । (३) वसवास । रहने का डील का गुनीला । निवास योग्य परिस्थिति । ठिकाना । उ०—अप वसवास नहीं लगीं यदि शुभ यत्र गगरी । धातुं गये धड़ि कदम धीर सँ वितयन रहि गियरी ।—सूर ।

वसत—उंठा पु० [का०] गुजर । निरह । काळचेर ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

वसह—उंठा पु० [सं० वसह, प्रा० वसह] बैठ । उ०—(क) या त्रिगुल अरु डमरु बिराजा । चले वसह चरि शार्ङ्ग बाजा ।—तुलसी । (ख) धमरा दिव रवि शशि चतुस्तन हय गय वसह हंस मृग जावत । धर्मराज बनाइ अनन दिव नारद नारद शिव सुत भावत ।—सूर ।

वसा—उंठा छी० दे० 'वसा' ।

उंठा छी० [दे० ?] (१) बरे । मिष्ट । दारी । उ०—वसा लंक यानी गग खीनी । तेदि से अधिक लंक व खीनी ।—जायसी । (२) एक प्रकार की मछली ।

वसात—उंठा पु० दे० 'विसात' ।

वसना—क्रि० उ० [दि० वसना] (१) वसने देना । वसने के लिये जगह देना । रहने को ठिकाना देना । जैसे, रात्र ने उस नए गाँव में बहुत से बनिपे वसाए ।

संयो० क्रि०—देना ।—लेना ।

(२) जनपूर्ण करना । आबाद करना । जैसे, गाँव वसना, शहर वसना । उ०—(क) केहि सुकृती केहि घरी वसाए । धन्य पुण्यमय परम सुहाए ।—तुलसी । (ख) नाद से तिर बँधी तो साँव करि घाली पर बीचिका बमरवति बनन की ।—केशव ।

संयो० क्रि०—देना ।—लेना ।

मुहा०—घर वसना = गृहस्थी जमाना । सुखपूर्वक कुटुंब के साथ रहने का ठिकाना करना ।

(३) ठिकाना । ठहराना । स्थान करना । जैसे, रात्र को इन मुसाफिरों को अपने यहाँ वसा लो ।

मुहा०—मन में वसना = चित्त में हृद्य प्रकर जमाना कि बराबर ध्यान में रहे । हृद्य में चंचित कर लेना । उ०—वसातरे जब सुकहि सुनायो । सुनि कै सुक सो हृद्य बसायो ।—नूर ।

क्रि० प्र० वसना । ठहरना । रहना । उ०—बाबर अजाने हटी और की न माने बात बिना दिए मातु हाथ भोजन न पाय है । माटी के बनाय गन्न घासी रथ सेठ माते पाछन बिड़ौने तापे नेक न बसाय है ।—हनुमान ।

क्रि० उ० [सं० वसन, पू० दि० वसना] (१) ठिकाना । (२) रहना । उ०—बसुक्त सुमन पद-संजन संकुप प्रगुण पिष्ट बनि धाये । नूपुर अनु नुनियर कलहंतनि रचे भीष्ट दे बहि वसायो ।—तुलसी ।

क्रि० प्र० [दि० वस] वस चळना । जोर चळना । काट चळना । अधिकार या शक्ति का काम देना । उ०—(क) घट में रहै सुकै नहीं कर सो गदा न जाय । मिटा रहै भी न मिटै तामें कदा वसाय ।—कबीर । (ख) काटिय तागु भीम को बसाई । खवन गँदि ननु बज्रिय पराई ।—तुलसी । (ग)

करोरी न्यारी हरि धापन गैया । नाहिन बसात लाळ कछु
तुम सों सवै ग्याल हक डैरा ।—सूर । (घ) बिनु बरजे घों
का कहै बरज्यो का पै जाय । जो जिय में टाढ़ो रहै तासों
कहा बसाय ।—विहारी । (ङ) तासों बसाइ कहा कहि
केशव कामलता तह ते दुरई ।—केशव । (च) बिजन
बाग सँकरी गली भये शैधेरी धाय । कोज तोहि गहै जो
दूत तो फिर कहा बसाय ।—पद्माकर ।

क्रि० अ० [हिं० बास] बास देना । मढ़कना । उ०—
(क) बेछि कुदंगी फल गुरी फुलवा कुबुधि बसाय । मूल
बिनासी तमरी सरो पात करुघाय ।—कबीर । (ख) जय
लंगि आबिहि डाम न होई । तब लंगि सुगंध बसाय न
कोई ।—जायसी । (ग) भूमज तजइ सजइ करुघाई ।
अगरु प्रसंग सुगंध बसाई ।—तुलसी ।

बसिऔरा—उंशा पुं० [हिं० बासी] (१) वर्ष की कुछ तिथियाँ
जिनमें बिर्षा यासी भोजन खाती और बासी पानी पीती
हैं । (२) बासी भोजन ।

बसिया—वि० दे० “बासी” ।
बसियाना—क्रि० अ० [हिं० बासी, या बसिया + ना (प्रत्य०)]
बासी हो जाना । ताज़ा न रह जाना ।

बसिष्ठ—उंशा पुं० दे० “बसिष्ठ” ।
बसीकत, बसीगत—उंशा स्त्री० [हिं० बसना] (१) बस्ती ।
घाबादी । (२) बसने का भाव वा क्रिया । रहन ।

बसीकर—वि० [सं० बसीकर] बसीकर । वध में करनेवाला ।
उ०—शैलिया शैलिया सों सकाय मिलाय हिलाय रिक्काय
हियो हरिषो । बतियाँ चितचोरन चेटक सी रस चाह
बसिष्ठ ज्वरियो । रसखानि के प्रान सुचा भरियो अप-
रान पै सों अघरा घरियो । इतने सब मैंन के मोहनी यंत्र
पै मंत्र बसीकर सी करियो ।—रसखानि ।

बसीकरन—उंशा पुं० दे० “बसीकरन” ।

बसीठ—उंशा पुं० [सं० बसिष्ठ, प्रा० बसिष्ठ = मेजा बुधा]
दूत । संदेश के जानेवाला । उ०—(क) प्रथम बसीठ
पठव सुनु नीती । सीता देह करहु पुनि प्रीती ।—तुलसी ।
(ख) मधुकर तोहि कौन सों हेत । जो पै बद्ध रंग तप ऊपर
तो पै होय श्यामता सेत । मोहन मण्डिनि डारि मोरी ते
करि धाय मुख प्रीति । अति शठ डीठ बसीठ श्याम को
हमें सुनावत गीत ।—सूर । (ग) जूझत ही मकराच के
रावण अति दुख पाय । सखर धी रघुनाथ पै दियो बसीठ
पठाय ।—केशव ।

बसीठी—उंशा स्त्री० [हिं० बसीठ] दूत का काम । दौत ।
संदेश सुगतने का काम । उ०—(क) हरि मुख निरखत
मागि नारि । कमलनयन के कमलबद्ध पर धारिज
धारिज नारि । सुमति सुंदरी परस प्रिया रस खंड माड़ी

आरि । हारि जोहारि जो करत बसीठी प्रथमहि प्रथम
चिन्हार ।—सूर । (ख) बिकानी हरिमुख की सुसकानि ।
परयस भई फिरति सँग निसि दिन सहज परी यह बानि ।
मैनन निरखि बसीठी कीन्हों मनु मिलयो पय पानि । गहि
रतिनाथ लाज निज पुर से हरि को लोपी आनि ।—सूर ।
(ग) सेतु बाधि कपि सेन जिमि, उतरी सागर पार । गयज
बसीठी धोरवर जेहि विधि बाखि कुमार ।—तुलसी ।

बसीत—उंशा पुं० [सं०] एक वस्त्र का नाम जो जहाज पर सूर्य
का अक्षांश देखने के लिये रहता है । कमान ।

बसीना—उंशा पुं० [हिं० बसना] रहायस । रहन ।

बौ०—बास बसीना । उ०—इनही ते ब्रज बास बसीने ।

हम सय बहिर जाति मतिहीने ।—सूर ।

बसु—उंशा पुं० दे० “बसु” ।

बसुफला—उंशा पुं० [सं० बसुफला] एक वर्षावृत्त जिसे तारक भी
कहते हैं ।

बसुदेव—उंशा पुं० दे० “बसुदेव” ।

बसुधा—उंशा स्त्री० दे० “बसुधा” ।

बसुमती—उंशा स्त्री० “बसुमती” ।

बसुला—उंशा पुं० “बसुला” ।

बसूला—उंशा पुं० [सं० बसि + ल (प्रत्य०)] [स्त्री० अरप० बसुली]
एक हथियार जिससे बढ़ई लकड़ी ढीलते और गड़ते हैं ।

विशेष—यह बेट लगा हुआ धार पाँच अँगुल चौड़ा जोड़े का
टुकड़ा होता है जो धार के ऊपर बहुत भारी और मोटा
होता है । यह ऊपर से नीचे की ओर चलाया जाता है ।

उ०—मातु कुमति बढ़ई अथसूला । तेहि हमरे हित कीन्ह
यसूला ।—तुलसी ।

बसुली—उंशा स्त्री० [हिं० बसुला] छोटा बसूला ।

बसेड़ा—उंशा पुं० [हिं० बस + ण] [स्त्री० बसेड़ी] पतला बाँस ।

बसेरा—वि० [हिं० बसना] बसनेवाला । रहनेवाला । उ०—
निपट बसेरे भय अवगुन घनेरे नर नारिक अनेरे जगदेव
चेरी चेरे हैं ।—तुलसी ।

उंशा पुं० (१) वह स्थान जहाँ रहकर यात्री रात बिताते हैं ।
बासा । टिकने की जगह । (२) वह स्थान जहाँ चिढ़िया ठहर
कर रात बिताती है । उ०—(क) गयेसुत तप रासर पार्हीं ।
देखि भयावन जात डराहीं । घाह खाइ जनु जाह न हेरा ।
मानहुं विपति-विषाद-बसेरा ।—तुलसी । (ख) पिय मूरति
चिततरिया चितबति बाल । चितवति अवय बसेरया जपि
जपि माल ।—रहिमन ।

मुहा०—बसेरा करना = (१) ठेका करना । निवास करना ।
ठहरना । उ०—(क) बहुते को बचम परिहरै । निर्मय ठौर
बसेरो करै ।—सूर । (ख) मूला लोग कहै घर मेरा ।
जा घरवा में फुलै डोला सो घर माहीं तेरा । हाथी पीछा

यैल बाहना संमह किया यनेरा । यस्ती में से दिया खदेरी
जंगल किया यसेरा । —कबीर । (२) घर बनाना । रहना ।
यस जाना । उ०—कहा सये जे देश द्वारका कीन्हो दूर
यसेरो । आधुनहीं या यत्र के कारण करिहै। फिरि फिरि
फेरो । —सूर । यसेरा सेना = निवास करना । वास करना ।
रहना । उ०—भरी ग्यारि मैमंत यचन बोलत जे यनेरो ।
कय हरि धालक अपु गर्भ कय लियो यसेरो । —सूर ।
यसेरा देना = (१) रहने की जगह देना । ठहपना । ठिकाना ।
(२) आश्रय देना । ठिकाना देना । उ०—अबु कह गारखगु
मसि केरा । अति प्रिय निज उर दीन यसेरा । —तुलसी ।
(३) ठिकने या यसनेका भाव । रहना । यसना । आवाद
होना । उ०—(क) तन संशय मन सोनहरा, काळ बहेरी
नित्त । एकै संग यसेरा कृपाल पुछेा का मित्त । —कबीर ।
(ख) परहित हानि लाभ जिन केरे । उजरे हरप विषाद
यसेरे । —तुलसी ।

यसेरी—वि० [हि० वसत] निवासी । रहनेवाला । उ०—मानि-
पुरहि कबीर यसेरी । मुहत सुना शेष तकि केरी ।
—कबीर ।

यसैया—वि० [हि० यसना] यसनेवाला । रहनेवाला ।
उ०—(क) सुनहु द्याम पै सय प्रजवनिता विरह तुम्हारे
मई धायरी । नाहिन नाथ और कहि धायत छाड़ि जहाँ
लगि कथा रायरी । कबहुँ कहत हरि माखन खायो कौन
यसैया कहत गायरी । कबहुँ कहत हरि ऊलल बाधे घर
घर से ली चली दायरी । —सूर । (ख) पगनि कय चलिही
याही भैया । प्रेम पुलकि वर लाइ सुघन सय कहति
सुमित्रा सैया । सरत राम सिधुघन लखन के
चरित सरित भग्दयैया । तुलसी तय कस अजहु जानिये
रघुवर नगर यसैया । —तुलसी । (ग) काहुको है यतुरानन
को घर कोब गजानन घास यसैया । —हनुमान ।

यसोयास—संज्ञा पुं० [हि० वास + आवास] निवासस्थान । रहने
की जगह । उ०—चारि भति नृपता तुम कहियो । चारि
मंत्रिमत मन में गहियो । राम मारि सूर एक न बचिहैं ।
हृदलोच यसोयासहि रहिहैं । —केशव ।

यसौघी—संज्ञा स्त्री० [हि० वास + सौघी] एक प्रकार की रवड़ी
जो सुगंधित और लज्जेदार होती है ।

यस्त—संज्ञा पुं० [य०] विप्रचारी में पैद मूर्ति, चित्र वा प्रतिमूर्ति
जिसमें किसी व्यक्ति के मुख, चपचा पासी के ऊपर के भाग
मात्र की आकृति बनाई गई हो ।

यस्त—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सूर्य । (२) यस्ता ।
यस्तकार्य—संज्ञा पुं० [सं०] (१) शाल का पेड़ । (२) घसना का
पेड़ । पीतशाल वृक्ष ।

यस्तगंधा—संज्ञा स्त्री० [सं०] अजगंधा । यस्तमोदा ।

यस्तमोदा—संज्ञा स्त्री० [सं०] अजमोदा ।

यस्तार—संज्ञा पुं० दे० “यस्त” ।

यस्तारंगी—संज्ञा स्त्री० [सं०] मेपशंगी । मेवासींगी ।

यस्ता—संज्ञा पुं० [का०] कपड़े का चौकोर टुकड़ा जिसमें कान
के मुँह, बहीखाने और पुस्तकानि बांधकर रखते हैं । रेशम ।

मि० प्र०—बांधना ।

मुहा०—यस्ता बांधना = कामन पत्र समेट कर उठने की तैयारी
करना ।

यस्तार—संज्ञा पुं० [का० यस्ता] एक में बँधी हुई बहुत सी
यस्तुओं का समूह । मुहा० पुलिहा ।

यस्ति—संज्ञा पुं० दे० “वस्ति” ।

यस्ती—संज्ञा स्त्री० [सं० वसति] (१) बहुत से मनुष्यों का घर या
कर रहने का भाव । आश्रय । निवास । उ०—यि
जिह्वा गुन गाहिया बिनु यस्ती का गेह । सुने पर क
पाहुना तासों लावे नेह । —कबीर । (२) बहुत से लोगों का
समूह जिनमें लोग बसते हैं । जनपद । जैसे, सेना,
गाँव, कसबा, नगर इत्यादि । जैसे, राजपूताने में बीजे
बल्ले जाहूए कहीं यस्ती का नाम नहीं । उ०—मन के मान
घन गप, घन तजि यस्ती माहि । कहे कबीर क्या कीजिये
या मन ठहरे नाहि । —कबीर ।

यस्तु—संज्ञा स्त्री० दे० “यस्तु” ।

यस्त—संज्ञा पुं० दे० “यस्त” ।

यस्त—संज्ञा पुं० दे० “यस्त” ।

यहँगा—संज्ञा पुं० [सं० बहन + गंग] बड़ी बहँगी ।
यहँगी—संज्ञा स्त्री० [सं० बहन + गंग] बोक्या से चढ़ने के बिये
तरानू के भाँकार का एक ढाँचा । कविर ।

यिरोप—लगामगार हाथ लंबी लचोली लकड़ी या बाँस
के दोनों धोरों पर रस्ती का लुँका छटका कर नीचे हाथ
का चौड़ा सा लट्ठा देते हैं जिस पर बोका रखा जाता है ।
बाँस को बीचो बीच कट्टे पर रखकर छे चढ़ते हैं ।

यहकना—कि० व्य० [हि० बहा] (१) झूल से डीक राखे से
दूसरी ओर जा पड़ना । मार्गभ्रष्ट होना । भटकना ।
जैसे, यह बदक कर जंगल की ओर चला गया ।

संयो० मि०—जाना ।

(२) डीक लक्ष्य या स्थान पर न जाकर दूसरी ओर जा
पड़ना । चूकना । जैसे, लक्ष्यार यहकना, हाथ यहकना ।
(३) किसी की बात या मुलाखत में भा जाना । बिना
माला पुरा बिबारे किसी के कहने या फुसलाने से कोई काम
कर बैठना । उ०—बदक न इहि बहनापने सब तब, धीर,
बिनास । यवै न बड़ी सबीलहु चीळ सोमुषा नीस । —
बिहारी । (४) किसी बात में लग जाने के कारण शीन
होना । यहलना (बचकों के लिए) । (५) चाने में

न रहना । रस या मद में चूर होना । जोश या आवेश में होना । ३०—जय से शत्रुता समाज रच्यो तब से श्रवणी शक्ति की चढ़की । सरसाय के सेर रसाळ की डारन कोकिळ कूँ फिरे बहकी ।—रसिया ।

मुहा०—बहक कर बोलना = (१) मद में चूर होकर बोलना ।

(२) जोश में आकर बड़ बड़ कर बोलना । अभिमान आदि से भरकर परिणाम या शीघ्रित्य आदि का विचार न करना । जैसे, आल बहुत बहक कर बोल रहे हो उस दिन कुछ करते धरते नहीं थना । बहकी बहकी बातें करना = (१) मद्योन्मत्त की ची बातें करना । (२) बहुत बड़ो चढ़ी बातें करना ।

यहकाना—क्रि० सं० [हिं० बहकना] (१) ठीक रास्ते से दूसरी ओर ले जाना या फेरना । रास्ता भुलवाना । भटकाना ।

संयो० क्रि०—देना ।

(२) ठीक लक्ष्य या स्थान से दूसरी ओर कर देना । लक्ष्यभ्रष्ट करना । जैसे, लिखने में हाथ यहका देना ।

(३) भुलाना देना । भ्रमाना । बातों से फुसलाना । कोई श्रुत्य कार्य कराने के लिये बातों का प्रभाव डालना । जैसे, उसने बहका कर सबसे यह काम कराया है । ३०—नई रीति इन अबै चलाई । काहू इन्हें दिवो बहकाई ।—सूर । (४) (बातों से) शांत करना । बहलाना (बच्चों को) ।

यहतोला—संज्ञा स्त्री० [हिं० बहता + ल (प्रत्य०)] जल बहाने की जाती । बरहा । ३०—धीपम निदाघ समै बँडे अनु-राग भरे बाग में बहति बहतोल है रहँट की ।—लाल ।

यहत्तर—वि० [सं० दिससति, प्रा० बहतरि] सत्तर और दो । सत्तर से दो अधिक ।

संज्ञा पुं० सत्तर से दो अधिक की संख्या और श्रंक जो इस प्रकार लिखा जाता है—७२ ।

यहत्तरवा—वि० [हिं० बहतर + वा (प्रत्य०)] [स्त्री० बहतरवी] जिसका स्थान बहतर पर पड़े । जो क्रम में एकहत्तर वस्तुओं के पीछे पड़े ।

यहदुरो—संज्ञा पुं० [देव०] एक कीड़ा जो धान वा चने में लग कर उसके पत्ते काट कर गिरा देता है ।

यहन—संज्ञा स्त्री० दे० “बहिन” ।

यहना—क्रि० प्र० [सं० वहन] (१) द्रव पदार्थों का निम्नतल की ओर आप से आप गमन करना । पानी या पानी के रूप की वस्तुओं का किसी ओर चलना । प्रवाहित होना । ३०—हिमगिरि गुहा एक सति पावनि । यह समीप सुर-सरी मुदावनि ।—तुलसी ।

संयो० क्रि०—जाना ।

मुहा०—बहती गंगा में हाथ धोना = किसी ऐसी बात से क्षाम उठाना जिससे सब क्षाम उठा रहे हों । बहती नदी में पाँव

पसारना = दे० “बहती गंगा में हाथ धोना । वह चलना = पानी की तरह पतला हो जाना । जैसे, ढाल या तरकारी का ।

(२) पानी की धारा में पड़कर जाना । प्रवाह में पड़कर गमन करना । जैसे, यात्रा में गाय, बैल, छप्पर आदि का बह जाना । (३) संचित होना । लगातार बँद या धार के रूप में निकल कर चलना । (जो निकले और जिसमें से निकले दोनों के लिये) । जैसे, मटके का घी बहना, शरीर से रक्त बहना, फोड़ा बहना । (४) वायु का संचरित होना । हवा का चलना । जैसे, हवा बहना । ३०—(क) गुंज मंजुतर मधुर श्रेणी । त्रिविध वफारि यहह सुखदेनी ।—तुलसी । (ख) चर्दनी के भारन दिखात उनयो सो चंद गंध ही के भारन बहत मंद मंद पौन ।—द्विजदेव । (५) कहीं चला जाना । इधर उधर हो जाना । हट जाना । दूर होना । जैसे, (क) मंडली दूटते ही सब इधर उधर बह गए । (ख) कपूतों का इधर उधर बह जाना । (कवृत्तराज) । ३०—सुक सनकादि सकल मन मोहे, ध्यानिन ध्यान बह्यो ।—सूर । (६) ठीक लक्ष्य या स्थान से सरक जाना । हट जाना । फिसल जाना । जैसे, टोपी के नोट का नीचे बह आना । पोती का कमर के नीचे बहा जाना । (७) बिना ठिकाने का होकर घूमना । मारा मारा फिना । जैसे, न जाने कहीं का बहा हुआ आया यहाँ ठिकाना लग गया । (८) सम्मार्ग से दूर हो जाना । कुमार्गी होना । अवासा होना । चौपट होना । बिगड़ना । चरित्रभ्रष्ट होना । जैसे, लुच्यों के साथ में पड़ कर यह बह गया । ३०—मातुः पितुः गुरु जननि जायों भली छोई महति । सूर प्रभु को प्यान खित परि अतिहि काहे बहति ।—सूर । (९) गया बीता होना । अधम या बुरा होना । जैसे, यह ऐसा नहीं बह गया है कि तुम्हारा पैसा छूटगा । (१०) गर्भवत होना । शड़ना । (वीपार्यों के लिये) । (११) बहुतायत से मिलना । सत्ता मिलना ।

संयो० क्रि०—चलना ।

(१२) (रुपया आदि) दूब जाना । नष्ट जाना । व्यर्थ खर्च हो जाना । (१३) कनकोचे की डोर का ढीला पड़ना । पतंग का पेटा छोटाना । (१४) जल्दी जल्दी श्रंटे देना ।

मुहा०—यहता हुआ जोड़ा = बहुत अधिक देनेवाला जोड़ा (कवृत्तर) ।

(१५) लाद कर ले चलना । ऊपर रख कर ले चलना । बहन करना । ३०—जन्म याहि रूप गयो पाप बहत ।—सूर । (१६) लींच कर ले चलना (गाड़ी आदि) । ३०—अस कहि शकुन प्रहरण मारी । खेत मुरंग बहे रय कारी ।

—यहुराज । ० (१३) धारण करना । रखना । व०—घोनी में न छाड़ियो छुप्पो घोनिप को छोना छोडो घोनिपछुपन बाके विरद् बहुत हैं ।—तुलसी । (१८) उठना । चलना । व०—बढ़इ नहाय दहइरिस छाती ।—तुलसी । यहनापा—संज्ञा पुं० [हिं० यहिन + पाप (प्रत्य०)] भगिनी की आत्मीयता । यहिन का संबंध ।

कि० प्र०—कोइना ।

यहनी—संज्ञा स्त्री० [दे०] कोइहू में से रस लेकर रखनेवाली ठिलिया ।

● संज्ञा स्त्री० [सं० बहि] अग्नि । आग । उ०—तुम काह बडुराज अमृत मय तजि सुमाव बरपत कत यहनी ।—सूर । यहनु—संज्ञा पुं० [सं० वहन] सवारी । व०—देत संपदा समेत ओनिकेत जाचकनि भवन विभूत भाग वृषभ यहनु है ।—तुलसी ।

यहनोई—संज्ञा पुं० [सं० भगिनोपति, प्रा० बहिर्नोवद्] यहिन का पति । यहनौता—संज्ञा पुं० [सं० भगिनोपुत्र, प्रा० बहिर्नोवत्] यहिन का पुत्र ।

यहनौरा—संज्ञा पुं० [हिं० यहिन, + ओरा (प्रत्य०) (सं० आलव)] यहिन की सुसराल ।

यहरा—वि० [सं० बहिर, प्रा० बहिर] [स्त्री० यहरा] जो कान से सुन न सके । न सुननेवाला । जिसे श्रवणशक्ति न हो ।

मुहरा०—यहरा परधर, या वम्र यहरा = बहुत अधिक बहुर । जिसे कुछ भी न धुनाई पड़ता हो ।

यहराना—क्रि० व० [हिं० युराना (भका उधारण बढ़ के रूप में हो गया) वा का० बहल] (१) जिस बात से जी उज्या या दुखी हो उसकी ओर से ध्यान हटा कर दूसरी ओर ले जाना । ऐसी बात कहना या करना जिससे दुःख की बातें भूल जाय और चित्त प्रसन्न हो जाय । व०—मैं पठवत धगने लरिका को धाये मन बहराई ।—सूर । (२) यहकाना । भुलाना । तुलसीदास । व०—(क) उरहन ऐन ग्याजि जे ब्याई । किन्तु जसोदा दियो बहराई ।—सूर । (ख) क्यों यहरावत मूढ मोहिं और यद्रावत लोग । अब भारत में नाहिं ये रहे और जे लोग ।—हरिरथं । †हिं० व० दे० “यहरियाना” ।

यहरिया—संज्ञा पुं० [हिं० यहर + या (प्रत्य०)] बहुत मंत्र-पाप के मंत्रियों के पीछे बर्मेचारी को मायः मंदिर के बाहर ही रहते हैं ।

†वि० बाहर का । बाहर-संबंधी ।

यहरियाना—क्रि० व० [हिं० यहर + याना (प्रत्य०)] (१) बाहर की ओर करना । निकालना । (२) खलंग करना । उड़ा करना । (३) नाव को किनारे से हटा कर मँकपार की ओर ले जाना । (मरनाह) ।

क्रि० व० (१) बाहर की ओर होना । (२) खलंग होना । उड़ा होना । (३) नाव को किनारे से हटा कर मँकपार की ओर जाना ।

यहरी—संज्ञा स्त्री० [व०] एक शिकारी चिट्ठिया जिसका रूप रंग और स्वभाव बाज का सा होता है, परं चाकार होय होता है ।

यहरू—संज्ञा पुं० [दे०] मध्य प्रदेश, यहार और मद्रास में होने वाला मक्कोले आकार का एक पेड़ जिसकी लकड़ी सुंदर चमकदार और मजबूत होती है । हल, पारे, चाँद के सामान, गाड़ियाँ तथा तसवीरों के चौकटे इस लकड़ी से बनते हैं ।

यहरूप—संज्ञा पुं० [हिं० वहु + रूप] एक जाति जो बैलों का रस साय करती है और गोरखपुर चंपारन आदि प्रांतीय जिलों में बसती है ।

यहरो—वि० दे० “यहरा” ।

यहल—संज्ञा स्त्री० [सं० वहन] एक प्रकार की लुत्तीशा या मंडपदार गाड़ी जिसे बैल खींचते हैं । रथ के आकार की बैलगाड़ी । सड़कछिया । रथ ।

यहलना—क्रि० व० [हिं० बहलना] (१) जिस बात से जी उज्या या दुखी हो उसकी ओर से ध्यान हटा कर दूसरी ओर ले जाना । मँकट या दुःख की बात भूलना और चित्त का दूसरी ओर लगना । जैसे, दो चार महीने बाहर निकाला रहो जी यहल जायगा ।

संयो० क्रि०—जाना ।

(२) मनोरंजन होना । चित्त प्रसन्न होना । जैसे, थोड़ी देर घगीचे में जाने से जी यहल जाता है ।

यहलाना—क्रि० व० [का० बहल = रस या भुलाना] (१) जिस बात से जी उज्या या दुखी हो उसकी ओर से ध्यान हटा कर दूसरी ओर ले जाना । मँकट या दुःख की बात भुलाना । चित्त दूसरी ओर ले जाना । (२) मनोरंजन करना । चित्त प्रसन्न करना । जैसे, थोड़ी देर जी यहलाने के छिपे घगीचे चला जाता हूँ । (३) सुलावा देना । बातों में लगाना । यहलाना । किसी के साथ ऐसा करना जिसमें वह सायधान न रह जाय । जैसे, उसे यहल कर हम कुछ रूपया निकाट लाए हैं ।

यहलाव—संज्ञा पुं० [हिं० बहलना] चित्त का किसी ओर कुप काटने के छिपे लग जाना । मनोरंजन । प्रसन्नता ।

यो०—मनबहलाव ।

यहलिया—संज्ञा पुं० दे० “यहलिया” ।

यहली—संज्ञा स्त्री० [सं० वहन] एक प्रकार की लुत्तीशा या परदेदार गाड़ी जिसे बैल खींचते हैं । रथ के आकार की बैलगाड़ी ।

बहला [३०-पंशा पुं० [हिं० बहलना। फा० बहाल] आनंद। प्रमोद।
३०—बहला बहला छाये राव है गयी बहलला हमें खल्ला
देत हैस आज अवधभुवार को।—रघुराज।

बहली-पंशा पुं० [१] कुरती का एक पेश।

बहस-पंशा स्त्री० [३०] (१) वाद। दलील। तर्क। खंडन
मंडन की युक्ति। किसी विषय को सिद्ध करने के लिये
उत्तर प्रत्युत्तर के साथ बात चीत।

क्रि० प्र०—करना।

(२) विवाद। मगड़ा। हुज्रत। (३) होड़। पात्री।
बदाबदी। ३०—मोहि तुम्हें बाड़ी बहस को जीत
अदुराज। अपने अपने विरद की दुहू निवाहत लाज।—
बिहारी।

बहसना-क्रि० अ० [३० बहस + ना] (१) बहस करना। विवाद
करना। तर्क वितर्क करना। (२) होड़ लगाना। शर्त
बांधना। ३०—बहसि कात बहु हेतु जहँ एक काज की
सिद्धि। इहै समुच्चय कहत हैं जिनकी है मति रिद्धि।—
मतिराम।

बहाउ-पंशा पुं० दे० “बहाव”।

बहादुर-वि० [फा०] (१) बलाही। साहसी। (२) शूरवीर।
पराक्रमी।

बहादुरी-पंशा स्त्री० [फा०] धीरता। शूरता।

बहाना-क्रि० स० [हिं० बहना] (१) द्रव पदार्थों को निम्नतल की
थोर छेड़ना या गमन कराना। पानी या पानी ली पतली
चीजों को किसी थोर ले जाना। प्रवाहित करना। जैसे,
खून की नदी बहाना।

संयो० क्रि०—देना।

(२) पानी की धारा में डालना। बहती हुई चीज़ में
इस प्रकार डालना कि बहाव के साथ चले। प्रवाह के
साथ छोड़ना। जैसे, नदी में तथले या खट्टे बहाना।

(३) लगातार बूँद या धार के रूप में छोड़ना या
निकालना। डालना। गेरना। छुड़ाना। जैसे, घड़े का
पानी क्यों ब्यर्थ बहा रहे हो ?

मुहा०—कोड़ा बहाना = कोड़े में इस प्रकार छेद कर देना जिससे
वर्षों का मवाद निकल जाय। जैसे, यह दवा कोड़े को
बहा देगी।

(४) धातु संघालित करना। हवा चलाना। (५)
व्यर्थ व्यय करना। खोना। गँवाना। जैसे, इसने लाखों
रुपये बहा दिए। † (६) फँकना। डालना। पकड़े या
लिप न रहना। (७) सस्ता बेचना। कौटुंबियों के मोल
दे देना।

पंशा पुं० [फा० बहलना] (१) किसी बात से बचने या
कोई मतलब निकाजने के लिये अपने संबंध में कोई झूठ

बात कहना। मिस। हीला। जैसे, काम के बक्त तुम
बीमारी का बहाना करके बैठ जाते हो।

क्रि० प्र०—करना।

(२) उक्त उद्देश्य से कही हुई झूठ बात। वह बात जिसकी
श्राट में थसल बात छिपाई जाय।

क्रि० प्र०—झूटना।

(३) निमित्त। कहने सुनने के लिये एक कारण। प्रसंग।
योग। जैसे, (क) हीले रोज़ी, बहाने मोत। (ख)
चलो, इसी बहाने हम भी थंबई देख आँगने।

बहार-पंशा स्त्री० [फा०] (१) बसंत ऋतु। फूलों के खिलने
का मौसम। ३० जिन दिन देखे वे कुसुम गहँ से
बीति बहार।—बिहारी। (२) मौज। आनंद।

क्रि० प्र०—आना।—झड़ना।—लूटना।—होना।

(३) जीवन का विकास। जवानी का रंग। (४) शोभा।
सौंदर्य। रमणीयता। सुहावनापन। रौनक। जैसे, (क)
बसके सिर पर कलगी क्या बहार देती है। (ख) यहाँ
यही बहार है।

क्रि० प्र०—देना।

(५) विकास। प्रकुलता।

मुहा०—बहार पर आना = विकसित होना। पूर्ण शोभासंपन्न
होना।

(६) मज़ा। तमाशा। कौतुक। जैसे, ज़रा बस बेवकूफ
को यहाँ ले चलो देखो क्या बहार आती है।

क्रि० प्र०—आना।

(७) नारंगी का फूल। (८) एक रागिनी।

बहारगुजरी-पंशा स्त्री० [फा० बहार + सं० गुजरी] संपूर्ण जाति
की एक रागिनी जिसमें सब शुद्ध स्वर लगते हैं।

बहारनशाख-पंशा पुं० [फा०] मुकाम रागा का पुत्र। एक राग।

बहारना-क्रि० स० दे० “बहाना”।

बहारी-पंशा स्त्री० दे० “बिहारी”।

बहाल-वि० [फा०] (१) जहाँ जैसा या वहाँ वैसा ही। पूर्व-
वत् स्थित। ज्यों का त्यों। जैसे, अदालत का फैसला
बहाल रहा।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

मुहा०—नौकरी पर बहाल करना = जिस जगह पर नौकर
या बड़ी जगह पर फिर मुकदर करना।

(२) भला चंगा। स्वस्थ। (३) प्रसन्न। जैसे, तदीयत
बहाल करना।

बहाली-पंशा स्त्री० [फा०] पुनर्निवृत्ति। फिर इसी जगह पर
मुकदरी।

† पंशा स्त्री० [हिं० बहलना] ब्यांसा बरी। भोचा देने-
वाली बात।

क्रि० प्र०—देना ।

पहाच-पंथा पु० [हिं० बहना] (१) बहने का भाव । (२) बहने की क्रिया । प्रवाह । (३) बहती हुई धारा । बहता हुआ जल आदि । जैसे, बहाव में पड़ना ।

पहिः-अव्य० [सं० बहिः] बाहर । उ०—बहिरिति सात अरु अंतरति सात मुन, रति विपरीतनि को विविध विचार है ।—केशव ।

पहिथर-पंथा छी० [सं० बधुर, हिं० बधुर] छी ।

पहिक्रम-पंथा पु० [सं० वयक्रम] अवस्था । उ०—(क) दूत पर वाल पहिक्रम जानि । हिमे रुटना उपनै अति आनि ।—केशव । (घ) ग्यारह वर्ष पहिक्रम बीसो । खेलत साखेटक धम जीसो ।—लाल ।

पहिप्र-पंथा पु० [सं० बहिन] नाव । महाज । उ०—सोह राम-कामानि प्रिय अवधपति सर्वदा दास तुलसी आसनिधि-पहिर्य ।—तुलसी ।

पहिन-पंथा छी० [सं० भगिनी, प्रा० बहिणी] माता की कन्या । माप की घेटी । यह लड़की या स्त्री जिसके साथ एक ही माता पिता से उत्पन्न होने का संबंध हो । भगिनी ।

विशेष—ग़लत प्रकार स्नेह से समान अवस्था के पुरुषों के लिए 'भाई' शब्द का व्यवहार होता है वही प्रकार स्त्रियों के लिए 'बहिन' शब्द का भी ।

पहिनपा-पंथा पु० दे० "बहनापा" ।

पहियाँ-पंथा छी० दे० "बाह्य", "बाह्य" । उ०—सूरदास हरि मोहि भगत को निरवहत है पहियाँ ।—सूर ।

पहिरंग-वि० [सं०] (१) बाहरी । बाहरवाला । 'अंतरंग' का शब्द । (२) जो गुट या मंडली के भीतर न हो ।

पहिराँ-वि० दे० "बहारा" । उ०—संधु बहिर न कहहि अस धवन नयन तप बीत ।—तुलसी ।

पहिरत-वि०-अव्य० [सं० बहिः] बाहर । उ०—जोगी होइ जग जीतता, बहिर होइ संसार । एक भंडेरा रहि गया, पादे परा अडार ।—कबीर ।

पहिराना-क्रि० उ० [हिं० बहरना (भाव०)] बाहर कर देना । निहाल देना ।

क्रि० अ० बाहर होना ।

बहिरगत-वि० [सं०] (१) जो बाहर गया हो । बाहर आया या निकला हुआ । (२) जो बाहर हो । (३) अलग । उ०—जो अंतर्गत न हो ।

बहिराँतु-अव्य० [सं०] हाथों को दोनों गुरमों के बाहर किए हुए (पीठ में नहीं) ।

विशेष—आस आदि हथों में हस्त प्रकार बँटने का प्रयोजन पड़ता है ।

बहिरुत-वि० [सं०] (१) जो बाहर हुआ हो । (२) हो । (३) अलग । उ०—

बहिरुमि-पंथा छी० [सं०] (१) बहती से बहूमि । (२) साइदे जंगल जाने की भूमि । है बहिरुमि तहाँ कृष्ण भूमि घाप करी बहिरुमि सौं मारि कै ।—प्रियदास ।

बहिरुख-वि० [सं०] विमुख । विरुद्ध । पराधमुख । या दक्षिण न हो ।

बहिरति-पंथा छी० [सं०] रति के दो भेदों में से एक । रति या समागम जिसके अंतर्गत, आलिंगन, चुंबन, मर्दन, मलदान, रक्तदान और अधरपान हैं । (३) बहिरुपिका-पंथा छी० [सं०] क्षाम्य रचना में एक प्रकार की पहेली जिसमें उसके अक्षर का शब्द पहेली के बाहर रहता है भीतर नहीं । अंतर्लपिका का उ०—अक्षर कौन विकल्प को युवति बसति निदि । बहिरु रामा कौन छल्लो सुखति के परसंग । बसत या, बाम और धामन ।

बहिराँसा-पंथा पु० [सं० बहिराँस] बाहरी कपड़ा । के ऊपर पहनने का कपड़ा ।

बहिराँ-वि० [सं० बहुरा = गद्य] या हिं० बहुरा = गद्य । बहिराँ । बहिराँ जो बहुरा न हो (बोझों के लिए) बहिराँ-पंथा पु० [सं०] [वि० बहिराँ] (१) बाहर निहालना । (२) दूर करना । हटाना । अलग ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

बहिरुत-वि० [सं०] (१) बाहर किया हुआ । निहाल (२) त्यागा हुआ । अलग किया हुआ ।

बहिराँ-पंथा छी० [सं० बहिराँ, हिं० बहिराँ] हिसाब किताब की पुस्तक । साइदे कामों का गड़ जो एक में सिल और गिनत पर क्रम से लिख प्रति का होता किताब है । उ०—लाता खत जान दे बहिराँ बहिराँ पत्राकर ।

यौ०—बही खाता । रोकड़ बही । हुंडी बही । मुद्दा—बही पर बहना या टकना = हिसाब की निमित्त दिया जाना । बही पर बहना या टकना पर लिखना । दर्ज करना ।

बहीखाता-पंथा छी० [हिं०] हिसाब किताब की पुस्तक । बहीर-पंथा छी० [हिं० बही] (१) भीड़ । जन सभा ।—जिदि मारग से बहिराँ लेही गई बही ।—पाटी राम की तिदि बहिराँ रहे बहीर ।—(२) सेना के साथ साथ चलनेवाली भीड़ जिसमें से संबंध, दूकानदार आदि रहते हैं । कौन का बही

३०—ऐसे रघुवीर छीगनीर के बिबेक कवि भीर की बहीर
को समय के निकारिहीं।—हनुमान । (३) सेना
की सामग्री । फौज का सामान । ३०—हुकुम पाय कुत-
घाल ने दई बहीर लदाय ।—सूदन ।

*—अर्थ [सं० बाहस] बाहर । ३०—कोज जाय द्वार
साहि देत हैं रुढ़ाई सेर । बेर सनि लाओ चले जाय यों
बहीर के ।—प्रियादास ।

बहीरा—संज्ञा पुं० दे० “बहेड़ा” ।

बहु-वि० [सं०] (१) बहुत । एक से अधिक । अनेक ।
(२) ज्यादा । अधिक ।

संज्ञा छी० दे० “बहु” । ३०—गो जनवासहि राज, सुत,
सुतबहुन समेत सप ।—तुलसी ।

बहुकंटक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) जवासा । (२)
हिंताल वृद्ध ।

बहुकंटा—संज्ञा स्त्री० [सं०] कंटकारी ।

बहुक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) केकड़ा । (२) आक । मदार ।
(३) परीहा । चातक ।

बहुकन्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] घृतकुमारी ।

बहुकर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) झाड़ू, देनेवाला । (२) ऊँट ।

बहुकारी—संज्ञा स्त्री० [सं०] झाड़ू । बुहारी ।

बहुकारिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] गूसाकानी ।

बहुकेतु—संज्ञा पुं० [सं०] एक पर्वत का नाम । (रामायण)

बहुगंध—संज्ञा पुं० [सं०] (१) दाचीनी । (२) कुंदुर ।
(३) पीतचंदन ।

बहुगंधा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बूझी । (२) स्वाहजीरा ।

बहुगव—संज्ञा पुं० [सं०] एक पुरुवंशीय राजा । (भागवत)

बहुगुड़ा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कंटकारी । भैंटकटैया । (२)
भूम्यामलकी ।

बहुगुना—संज्ञा पुं० [हिं० बहु + गुण] बैड़े सुँह का एक गहरा
घरतन जिसके पेंदे और सुँह का घेरा बराबर होता है ।
इससे यात्रा आदि में कई काम हो सकते हैं । शायद इसीसे
इसे बहुगुना कहते हैं ।

बहुग्रंथि—संज्ञा पुं० [सं०] काज का पेड़ ।

बहुद्व—वि० [सं०] बहुत बातें जाननेवाला । जानकार ।

बहुदनी—संज्ञा स्त्री० [हिं० बहूँ] बाह पर पहनने का एक गहना ।
छोटा बहूँटा । ३०—बहु नग लगे जराव की श्रिंगिया भुला
बहुदनी बलय संग को ।—सूर ।

बहुत—वि० [सं०] बहुत । अथवा सं० प्रभूत, प्रा० बहुता] (१) एक
से अधिक । गिनती में ज्यादा । अनेक । जैसे, वहाँ
बहुत से भादमी गए । (२) जो परिमाण में अल्प या न्यून
न हो । जो मात्रा में अधिक हो । जैसे, मात्र तुमने बहुत
पानी पिया । (३) आवश्यकता भर या बतसे अधिक ।

यपेट । बस । काफी । जैसे, अब मत दो, इतना बहुत है ।

मुहा०—बहुत अच्छा = (१) स्वीकृतियुक्त वाक्य । एवमस्तु ।
ऐसा ही होगा । (२) धमकी का वाक्य । लै, ऐसा करो,
हम देख लेंगे । कोई परवा नही । बहुत करके = (१) अधि-
कतर । ज्यादातर । बहुधा । प्रायः । अक्सर । अधिक अवसरों पर ।
जैसे, बहुत करके वह शाम ही को आता है । (२) अधिक
संभव है । शीघ्र विले । जैसे, बहुत करके तो वह वहाँ पहुँच
गया होगा, न पहुँचा हो तो भेज देना । बहुत कुछ = कम
नहीं । गिनती करने योग्य । जैसे, अभी उनके पास बहुत
कुछ धन है । बहुत खूब = (१) बाह । क्या कहना है !
(किसी अनेकी बात पर) । (२) बहुत अच्छा । बहुत है =
कुछ नहीं है । (व्यंग्य) । बहुत हो जिए = रहने दो,
जाव । चला दो । तुम्हारा काम नहीं ।

क्रि० वि० अधिक परिमाण में । ज्यादा । जैसे, वह बहुत
दोड़ा ।

बहुतक—वि० [हिं० बहुत + एक, अथवा स्वार्थे ‘क’] बहुत से ।
बहुतरे । ३०—बहुतक चढ़ी अटारिन्ह निरखहि गगन
विमान ।—तुलसी ।

बहुता—वि० [हिं० बहुत] (१) बहुत । (२) यनियों की बोली में
तीसरी सौल का नाम । (तीन की संख्या अष्टम समझी जाती
है इससे सौल की गिनती में जब यनिये तीन पर आते हैं तब
यह शब्द कहते हैं) ।

बहुता—संज्ञा स्त्री० [सं०] बहुत्व । अधिकता ।

बहुताश्त—संज्ञा स्त्री० दे० “बहुतायत” ।

बहुतार—संज्ञा स्त्री० [हिं० बहुत + आई (प्रत्य०)] बहुतायत ।
अधिकता । ज्यादाती ।

बहुतात—संज्ञा स्त्री० दे० “बहुतायत” ।

बहुतायत—संज्ञा स्त्री० [हिं० बहुत + आयत (प्रत्य०)] अधिकता ।
ज्यादती । कलरत ।

बहुतिक्ता—संज्ञा स्त्री० [सं०] काकमाची ।

बहुतेरा—वि० [हिं० बहुत + एरा (प्रत्य०)] [स्त्री० बहुतेरी] बहुत
सा । अधिक ।

क्रि० वि० बहुत । बहुत प्रकार से । बहुत परिमाण में । जैसे,
मैंने बहुतेरा समझाया, पर उसने एक न मानी ।

बहुतेरे—वि० [हिं० बहुतेरी] संख्या में अधिक । बहुत से । अनेक ।

बहुत्व—संज्ञा पुं० [सं०] आधिष्य । अधिकता ।

बहुत्वक—संज्ञा पुं० [सं०] भोजनयत्र ।

बहुत्वच—संज्ञा पुं० [सं०] भोजनपत्र ।

बहुदक्षिता—संज्ञा स्त्री० [सं०] बहुज्ञता । बहुत सी बातों की
समझ ।

बहुदर्शी—संज्ञा पुं० [सं० बहुदर्श] निपने बहुत कुछ देखा हो ।
जानकार । बहुज्ञ ।

बहुदल-संज्ञा पुं० [सं०] केना नाम का अर्थ ।
 बहुदला-संज्ञा स्त्री० [सं०] चंचु । चंच नाम का साग ।
 बहुदुग्ध-संज्ञा पुं० [सं०] गेहूँ ।
 बहुदुग्धा-संज्ञा स्त्री० [सं०] घृह का पेड़ । खुदी ।
 बहुधर-संज्ञा पुं० [सं०] शिव । महादेव ।
 बहुधा-क्रि० वि० [सं०] (१) बहुत प्रकार से । अनेक ढंग से ।
 (२) बहुत करके । प्रायः । अक्सर । अधिकतर अवसरों पर ।
 बहुधान्य-संज्ञा पुं० [सं०] साठ संवत्सों में से बारहवाँ संवत्सर ।
 बहुधार-संज्ञा पुं० [सं०] यज्ञ हीरक । एक प्रकार का हीरा ।
 बहुनाद-संज्ञा पुं० [सं०] शब्द ।
 बहुपत्र-संज्ञा पुं० [सं०] (१) धन्त्रक । धन्त्रक । (२) व्यास । पलाङ्ग । (३) वंशपत्र । (४) मुचकुंद का पेड़ । (५) पलाश ।
 बहुपत्रा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) तरुणीपुष्प वृक्ष । (२) शिवलिंगी लता । (३) गौरकादुग्धी । दुधिया घास । (४) भूआवृषा । (५) धीकुवार । (६) वृहती । (७) जतुका । पहाड़ी नाम की जता जिसकी पत्तियाँ दवा के काम में आती हैं ।
 बहुपत्रिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) भूम्यामलकी । (२) महाशतावरी । (३) मेथी । (४) पष ।
 बहुपत्री-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) भूम्यामलकी । (२) लिंगिनी । (३) तुलसी का पौधा । (४) जतुका । (५) वृहती । (६) दुधिया घास ।
 बहुपद्-संज्ञा पुं० दे० "बहुपाद" ।
 बहुपाद-वि० [सं०] अधिक पैरोंवाला ।
 संज्ञा पुं० बटवृष । परगढ़ का पेड़ । मड़ का पेड़ ।
 बहुपुत्र-संज्ञा पुं० [सं०] (१) चौचवें प्रजापति का नाम । (२) सप्तपथ ।
 बहुपुत्रिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] रक्ष की अनुपरी । एक मायुका ।
 बहुपुष्प-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पारिमद्र वृक्ष । फरह का पेड़ । (२) नीम का पेड़ ।
 बहुपुष्पिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] घातकी वृक्ष । घाय का पेड़ ।
 बहुपुत्र-वि० [सं०] जिसके बहुत सन्तान हों ।
 संज्ञा पुं० (१) गुरु । गुरु । (२) मूँ का पौधा ।
 बहुफल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कर्दब । (२) विरकत । कटाई । वनभंडा ।
 बहुफला-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) भूम्यामलकी । (२) सता । प्रपुष । (३) पवित्रा । एक प्रकार का वनभंडा । (४) काकामापी (५) कोरा करेबा । गंगछी करेबा । करेबा ।
 बहुफली-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की जंगली गाजर जिसका पौधा अन्नपाद का सा पर बसने छोटा होता है ।

पक्षे हींके से होते हैं और अग्नि के फूलों के से होते हैं के गुच्छे लगते हैं । बैंगनी की तरह या पत्रकी गांजा है लंबी जड़ होती है । शीत मूत्र दलके और शरिरात । पीमें से से होते हैं तथा बाजार में "बनफली" या "टूड" (हकीमी) के नाम से बिकते हैं ।
 बहुफेना-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सावला । पीले रंग का घृह । (२) शंखाहुनी ।
 बहुवल-संज्ञा पुं० [सं०] सिंद ।
 बहुवलक-संज्ञा पुं० [सं०] पियासाल ।
 बहुवाहु-संज्ञा पुं० [सं०] रावण । उ०—उति, बानी, कुसल गृह आह । नाहिं त अस होइहि बहुवाहु । नगरी ।
 बहुवीज-संज्ञा पुं० [सं०] (१) विजोरा नीच । (२) बीज बाबा केला । (३) शरीफा ।
 बहुभापी-संज्ञा पुं० [सं०] बहुभाषि । बहुत मोहनपाषाण । बकवादी ।
 बहुभुजस्रोत-संज्ञा पुं० [सं०] रेखागणित में वह चित्र जो सा से अधिक रेखाओं से घिरा हो ।
 बहुभुजा-संज्ञा स्त्री० [सं०] भुजा ।
 बहुमंजरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] तुलसी ।
 बहुमत-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अलग अलग बहुत से मत । बहुत से लोगों की अलग अलग राय । जैसे, बहुमत से एक विगड़ जाती है । (२) बहुत से लोगों की मित्रता एक राय । अधिकतर लोगों का एक मत । जैसे, सभी में बहुमत से यह प्रस्ताव पास हो गया ।
 बहुमल-संज्ञा पुं० [सं०] सीसा नाम की धातु ।
 बहुमूत्र-संज्ञा पुं० [सं०] एक रोग जिसमें रोगी को मूत्र बहुत बतरता है । पेशाब अधिक आने का रोग ।
 विशेष—यह रोग दो प्रकार का होता है । एक में जो केवल जल का मूत्र ही बहुत बतरता है, दूसरे में मूत्र के साथ शर्करा या मधु निकलता है । बहुमूत्र रोग के प्रायः यही दूसरे प्रकार का रोग घटका जाता है । यह रोग स्वयं रोग ही धीरे धीरे रोगी की आयु दिन दिन घटती होती चली जाती है । रोग में यह प्रमेद के अंतर्गत माना गया है । विशेष—दे० "गधुमेह" ।
 बहुमूर्ति-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वनकपास । (२) बिन्दु । (३) बहुरूपिया ।
 बहुमूल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) रामदास । शर्करा । (२) मसल । (३) मोमोजन । शिपु । सहजान । संत्रा ।
 बहुमूलक-संज्ञा पुं० [सं०] सत । बरीर ।
 बहुमूला-संज्ञा स्त्री० [सं०] छातावरी ।
 बहुमूल्य-वि० [सं०] अधिक मूल्य का । कीमती ।

बहुरंगा-वि० [हि० बहु + रंग] (१) कई रंग का । चित्रविविध ।
(२) बहुरूपधारी । (३) मनमौजी । अस्थिर चित्त का ।
बहुरंगी-वि० [हि० बहुरंग + ई] (१) बहुरूपधारी । अनेक प्रकार
के रूप धारण करनेवाला । (२) अनेक रंग दिखानेवाला ।
अनेक प्रकार के कर्तव्य या चाल दिखानेवाला । (३) मन-
मौजी ।

बहुरंभिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] मेढा ।

बहुरना-कि० अ० [सं० प्रपूर्वेन, प्रा० प्रवेष्टेन] (१) लौटना ।
फिर कर आना । वापस आना । (२) फिर हाथ में आना ।
फिर मिलना ।

बहुरि-कि० वि० [हि० बहु + रि । बहुरि = फिर कर] (१)
पुनः । फिर । (२) इसके उपरान्त । पीछे । अन्तर । उ०-
आगे चले बहुरि रघुआई । —तुलसी ।

बहुरिया-संज्ञा स्त्री० [सं० बहुदे, बहुटिका, प्रा० बहुडिआ] नई बहू ।
बहुरी-संज्ञा स्त्री० [हि० गौरा = भूना] भूना हुआ खड़ा अन्न ।
चवैय । चवना ।

बहुरूप-वि० [सं०] अनेक रूप धारण करनेवाला ।

संज्ञा पुं० (१) विष्णु । (२) शिव । (३) कामदेव । (४)
सरट । गिरगिट । (५) ब्रह्मा । (६) बाल । मियवत के पौत्र
और मेवातिथि के पुत्र का नाम (भाग०) । (७) एक वर्ष का
नाम । (८) एक छुट्टा का नाम । (९) तांबड़ वृक्ष का एक
भेद जिसमें अनेक प्रकार के रूप धारण करके नाचते हैं ।

बहुरूपक-संज्ञा पुं० [सं०] एक जड़ ।

बहुरूपा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दुर्गा । (२) अग्नि की सात
विद्याओं में से एक ।

बहुरूपिया-वि० [हि० बहु + रूप] (१) अनेक प्रकार के रूप
धारण करनेवाला । (२) नकुल बननेवाला ।

संज्ञा पुं० बड़ जो तरह तरह के रूप बना कर अपनी
जीविका करता है ।

बहुरूपी-वि० [सं० बहुरूपिन्] अनेक रूप धारण करनेवाला ।

संज्ञा पुं० बहुरूपिया ।

बहुरेतस्-संज्ञा पुं० [सं०] ब्रह्मा ।

बहुरोमा-संज्ञा पुं० [सं० बहुरोमन्] (१) मेप । मेड़ा । (२)
लोमय । (३) बंदर ।

बहुल-वि० [सं०] अचुर । अधिक । ज्यादा ।

संज्ञा पुं० (१) आकाश । (२) सनेह मित्रं । (३) कृष्ण-
वर्ण । (४) कृष्ण पत्र । (५) अग्नि । (६) महादेव ।

बहुलगंधा-संज्ञा स्त्री० [सं०] छोटी इलायची ।

बहुलच्छद-संज्ञा पुं० [सं०] लाल सेंजना । लाल सेंदिजन ।
रक्त शिपु ।

बहुलता-संज्ञा स्त्री० [सं०] बहुतायत । अधिकता । बाहुव्य ।
प्राचुर्य ।

बहुला-संज्ञा पुं० [सं०] (१) गाय । (२) एक गाय जिसके
सत्य व्रत की कथा पुराणों में है और जिसके नाम पर लोग
आठों नदी चौप और गाय बंदी चौप को व्रत करते हैं ।
(३) नीलिका । नील का पौधा । (४) एक देवी का नाम
(कालिका पु०) । (५) इलायची । (६) एक नदी का
नाम (साकंडेय पु०) (७) कृत्तिका नक्षत्र ।

बहुलाचौथ-संज्ञा स्त्री० [सं०] भादों बंदी चौप । इस दिन
बहुला गाय के सत्य व्रत के स्मरणार्थ व्रत किया जाता है ।

बहुलावन-संज्ञा पुं० [सं०] बृंदावन के दक्ष बनों में से एक
बन । कहते हैं इसी वन में बहुला गाय ने व्याघ्र के साथ
अपना सत्य व्रत निवादा था ।

बहुलाश्ल-संज्ञा पुं० [सं०] मिथिला के एक परम भागवत राजा
(भागवत) ।

बहुलिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] रुद्रपिंडल ।

बहुली-संज्ञा स्त्री० [सं० बहुला] इलायची । उ०-वृक्षा, मरुआ,
कुंद से कई गोद बसारी । बहुल, बहुलि, बट, कर्म ये
ठाड़ी प्रजनारी । —सूर ।

बहुवचन-संज्ञा पुं० [सं०] व्याकरण की एक परिभाषा जिससे
एक से अधिक वस्तुओं के होने का बोध होता है । जमा ।

बहुवर्मा-संज्ञा पुं० [सं०] आँखों का एक रोग जिसमें पलका के
चारों ओर छोटी छोटी कुंखियाँ सी फैल जाती हैं ।

बहुवार-संज्ञा पुं० [सं०] लिसेड़े का पेड़ ।

बहुविच-वि० [सं०] बहुत सी बातें जाननेवाला । बहुज्ञ ।

बहुवीर्य-संज्ञा पुं० [सं०] (१) विभीतक । बहेड़ा । (२)
सैमर का पेड़ । शाफल । (३) मरुवा ।

बहुवीहि-संज्ञा पुं० [सं०] व्याकरण में छ प्रकार के समासों में
से एक जिसमें दो या अधिक पदों के मिलने से जो समस्त
पद बनता है वह एक अन्य पद का विशेष्य होता है ।
जैसे, आरुद्रयानर युद्ध = वह युद्ध जिस पर बंदर
आरुद्र हो ।

बहुशुभ-संज्ञा पुं० [सं०] बटक । गौरा पक्षी ।

बहुशाल्य-संज्ञा पुं० [सं०] रक्त खदिर । लाल खैर ।

बहुशास्त्र-संज्ञा पुं० [सं०] खुद्री । धूर ।

बहुशिखा-संज्ञा स्त्री० [सं०] गजपिचकी ।

बहुशिर-संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु ।

बहुश्रंग-संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु ।

बहुश्रुत-वि० [सं०] जिसने बहुत सी बातें सुनी हों । जिसने
अनेक प्रकार के विद्वानों से भिन्न भिन्न शास्त्रों की बातें
सुनी हों । अनेक विषयों का जानकार । चतुर ।

बहुसंख्यक-संज्ञा पुं० [सं०] गिनती में बहुत ।

बहुस्तार-संज्ञा पुं० [सं०] खदिर । धूर ।

बहुसू-संज्ञा स्त्री० [सं०] शूकरी । मादा सूकर ।

बहुस्वय-वि० [सं०] शङ्ख की वृक्ष । सलई ।
 बहुस्वय-संज्ञा पु० [सं०] (१) बल्ल । (२) शंख ।
 बहुट्टा-संज्ञा पु० [सं०] बल्ल, प्र० बल्लुट्ट [श्री० भव्य० नट्टो]
 बाह पर पहनने का एक गहना ।
 बहु-संज्ञा श्री० [सं० वृ] (१) पुत्रवधू । पतोहू । (२)
 पत्नी । श्री । (३) कोई नव-विवाहिता स्त्री । हुलहिन ।
 बहुकरी-संज्ञा श्री० दे० 'बहुकरी' ।
 बहुदक-संज्ञा पु० [सं०] सन्यासियों का एक भेद । एक प्रकार
 का संन्यासी ।

विशेष—ऐसे संन्यासियों को सात घर में गिरा मांग
 कर निर्बाह करना चाहिए । यदि एक ही गृहस्थ भर
 पेट भोजन दे तो भी नहीं लेना चाहिए । इनके लिये गाय
 की पूँछ के रोप से बँधा त्रिदंड, शिखर, कौपीन, कर्मडल,
 गाम्पाद्यादन, कंथा, पादुका, छत्र, पवित्र, चर्म, सूची,
 पश्चिमी, रुद्राक्ष माला, बहिर्वास, सन्निध और कृपाय
 रखने का विधान है । इन्हें सर्वांग में भस्म और मस्तक
 पर त्रिपुंड धारण करना चाहिए तथा शिखा सूत्र न
 छोड़ना चाहिए और योगाभ्यास भी करना चाहिए ।

बहुपमा-संज्ञा श्री० [सं०] यह अर्थात्कार जिसमें एक वप-
 मेय के एक ही घर्म से अनेक उपमान कहे जायें । जैसे,
 हिम हर हीरा हँव से जल सेरो जसवत । (मुगर्दिन)
 यहैगवा-संज्ञा पु० [सं० विहगम] (१) एक पक्षी जिसे सुजंगा
 या कपोतिया भी कहते हैं ।
 वि० [सं० विहगम] (१) घुमकट्ट । दूसर उपर घूमनेवाला ।
 (२) आचारा । बहेदू ।

बहैत-संज्ञा श्री० [हिं० बहना + त (प्रत्यय)] वह काली मिट्टी जो
 तालों या गाड़ों में बह कर जमा हो जाती है । इसी मिट्टी
 के चपरे धनते हैं ।

बहेगपा-संज्ञा पु० [दे०] चौपायों की गुदा के पास पृष्ठ के
 नीचे की मांसमयि ।

बहेचा-संज्ञा पु० [दे०] घड़े का घीया जो पाक पर से गड़ कर
 बहाया जाता है । इसे जब चापी और पिटने से पीट कर
 दफाते हैं तब यह घड़े के रूप में आता है । (कुम्हार)

बहेड़ा-संज्ञा पु० [सं० निर्मलक, प्र० बहेदू] एक वृक्ष और
 ऊँचा जंगली पेड़ जो अशुभ की भाँति का माना गया है ।
 यह पतझड़ में पत्ते झड़ना है और सिव चार राजपूताने
 आदि राजों के राजाओं के जंगलों में संयोज
 होता है । बरमा और सिङ्गल में भी यह पाया जाता है ।
 इसके पत्ते मछुए के लो होते हैं । कुछ बहुत छोटे छोटे होते
 हैं जिन्हें मछुने पर बड़ी बेर के हलने पर फट गुच्छों में
 जगते हैं । इनमें कसाव बहुत होता है इनसे वे कसाव
 मिष्ठाने और रंगारे में काम आते हैं । ताजे फलों को भेड़

बहरी खाती भी हैं । वैद्यक में बहेड़े का बहुत स्थान है ।
 प्रसिद्ध औषध त्रिकला में हड़, बहेड़ा और भाँडा से बना
 वस्तु होता है । वैद्यक में बहेड़ा स्वादपाकी कसेला, क
 विष-नाशक, उष्णवीर्य, मीठल, भेदक, कासनाशक, रुक्
 नेत्रों को हितकारी, केशों को सुंदर करनेवाला तथा कर्म
 और स्वरभंग को नष्ट करनेवाला माना गया है । बहेड़े
 पेड़ से एक प्रकार का गोद भी निकलता है जो पानी में
 नहीं छुलता । खकड़ी इसकी छपड़ी नहीं होती पर हलने
 हलके संदूक, हल या गाड़ी बनाने के काम में आती है ।

पर्याय—विभीतक । कलिद्रुम । कल्पवृक्ष । संवत्
 अक्ष । सुष । कर्पफल । भूतयास । कुशिक । बहूवीर ।
 तैजफल । वासंत । हार्य । विप्रा । कलिंद । काता ।
 तोलफल । तिलपुष्पक ।

बहेतू-वि० [हिं० बहना] (१) पहा पहा किरनेवाला । इस
 उधर मारा मारा किरनेवाला । जिसका कहीं ठौर दिगम
 न हो । (२) आचारा । बंधे घूमनेवाला । निरुद्धा ।

बहेरी-संज्ञा पु० दे० 'बहेड़ा' ।

बहेरी-संज्ञा श्री० [हिं० बहना] बहाना । हीना । इ०—
 मोहि न पयाहु तो संग हरिदासी हुसी पछि देखि न
 कहि धौ बड़ा भयो मेरी ही । प्यारी सोहि गँवौ न प्रदी
 छाड़ि दिया जान दै इतनी बहेरी ही ।—हरिदास ।

बहेला-संज्ञा पु० [सं० बल] कुत्ती का एक पेश ।

बहेलिया-संज्ञा पु० [सं० वप + रेल] पशु पक्षियों को
 पकड़ने या मारने का व्यवसाय करनेवाला । शिकारी ।
 खदेरी । व्याप । पिग्गार ।

बहोर-संज्ञा पु० [हिं० बहुरा] फेरा । चापसी । पन्ना ।
 उ०—सपही लीन्ह विसाहना खद घर कीन्ह बहोर ।
 बागहन तहया खेह का गाँठि साँठि मुठि बोर ।—रायसी ।
 हिं० वि० दे० 'बहोरि' ।

बहोरना-हिं० सं० [हिं० बहुरा] (१) लोटाना । कान
 करना । फेरना । पलटाना । (२) चौपायों को धर की
 ओर हाँकना । हाँकना ।

बहोरि-अ० [हिं० बहोर] पुनः । फिर । दूसरी बार ।
 उ०—आस्तुति कीन्ह बहोरि बहोरि ।—मुत्तली ।

बाँ-संज्ञा पु० [वृ०] गाय के बोलने का शब्द ।
 † संज्ञा पु० [हिं० बाँ] बाँ । दफा । बाँ । उ०—(१)
 बाँ आघत यदि गच्छी रदवी बलाय पक्षी न । दारुन की साँ
 रहे सुचे रहत न नैन ।—विहारी । (२) मैं तो सी के बाँ
 कछी नू कमि इन्हें पायाय । लगायगी करि कोषनि र
 मैं लाई लाय ।—विहारी ।

बाँक-संज्ञा पु० [सं० बाँक] (१) चंद्रावन बना हुआ रंग जो
 बरषों की बाँह में पहनाया जाता है । मुगईय पर पहने

का एक आभूषण । (२) एक प्रकार का चाँदी का गहना जो पैरों में पहना जाता है । (३) हाथ में पहनने की एक प्रकार की पट्टी या चौड़ी चूड़ी । (४) लोहारों का लोहे का बना हुआ शिकंजा जिसमें जकड़ कर किसी लोहे की चीज को रेतते हैं । (५) नदी का मोड़ । (६) सरिता के आकार का वह औजार जिससे गन्ना छीलते हैं । (७) कमान । धनुष । (८) टेढ़ासम । (९) एक प्रकार की छोटी छुरी जो आकार में कुछ टेढ़ी होती है । (१०) बाँक नामक हथियार चढ़ाने की विधा । (११) एक प्रकार की कसरत जिसमें बाँक चढ़ाने का अभ्यास किया जाता है । यह कसरत बैठ या खड़ेकर होती है ।

वि० [सं० बंक] (१) टेढ़ा । घुमावदार । (२) बाँका । तिरछा । उ०—बाँक नयन अरु अंजन रेखा । खंजन जान सरदरिखु देखा ।—जायसी ।

संज्ञा पुं० [?] जहाज के ढाँचे में वह शहतीर जो खड़े बल में लगाया जाता है ।

संज्ञा स्त्री० [दे०] एक प्रकार की घास ।

पाँकड़ा-वि० [हिं० बंका + टा (प्रत्य०)] वीर । साहसी । बहादुर । दे० “बाँकुरा” ।

संज्ञा पुं० [सं० बंक] छुकड़े के बाँक की वह लकड़ी जो घुरे के नीचे आड़े बल में लगी होती है ।

आँकड़ा-संज्ञा स्त्री० [सं० बंक + टा (प्रत्य०)] बाइले और कलाबत्त का बना हुआ एक प्रकार का सुनहला या खूब-हला पीता जिसका एक सिरा कंगुरेदार होता है और जो छिमे की पोती आदि में शोभा के लिए टाँका जाता है ।

पाँकड़ोरी-संज्ञा स्त्री० [हिं० बँक] एक प्रकार का शस्त्र । उ०—बाँकड़ोरी फरसनालि लै हाथ कौं । खंजरी पंजरीं मैं करै धाव कौं ।—सूदन ।

पाँकनल-संज्ञा पुं० [सं० बंकलाख] सेनारों का एक औजार जिससे फूँक मार कर टाँका लगाते हैं । यह पीतल की बनी हुई एक छोटी स्त्री नली होती है । इसके एक छोर से फूँक मारी जाती है और दूसरे सिरे से, जो टेढ़ा होता है, दीप की लौ से टाँका गलाकर लगाते हैं ।

पाँकना-क्र० प्र० [सं० बंक] टेढ़ा करना । उ०—जेहि जिय मनहि होय सत भारु । परे पहार नहिं बाँके बारु ।—जायसी ।

सुहा०—बाल बाँकना = दे० “बाल” के अंतर्गत “बाल बाँकना” ।

† कि० अ० टेढ़ा होना ।

बाँकपन-संज्ञा पुं० [हिं० बंका + पन (प्रत्य०)] (१) टेढ़ापन । तिरछापन । (२) टैलापन । अक्षयेलापन । (३) बनावट । सजावट । बज्रप्रदारी । (४) छुपि । शोभा ।

बाँका-वि० [सं० बंक] (१) टेढ़ा । तिरछा । (२) अत्यंत साहसी । बहादुर । वीर । (३) सुंदर और बना ठना । जो अपने शरीर को खूब सजाए हो । छैना ।

संज्ञा पुं० [सं० बंक] (१) लोहे का बना हुआ एक प्रकार का हथियार जो टेढ़ा होता है और जिससे बाँसफोड़ लोग बाँस काटते छाँटते हैं । उ०—खिन खिन जीव सँझासन बाँका । भी नित डोम छुवावहिं बाँका ।—जायसी । (२) एक प्रकार का कीड़ा जो धान की फसल को हानि पहुँचाता है । (३) बारात आदि में अथवा किसी जलूस में वह बालक या युवक जो खूब सुंदर वध और झलंकार आदि से सजा कर तथा पालकी आदि पर बैठा कर शोभा के लिए निकाला जाता है ।

बाँकिया-संज्ञा पुं० [सं० बंक = टेढ़ा] नरसिंहा नाम का फूँक कर बजानेवाला बाजा जो आकार में कुछ टेढ़ा होता है । यह पीतल या तामे का बनता है ।

बाँकी-संज्ञा स्त्री० [हिं० बाँका] लोहे का बना हुआ एक औजार जिससे बाँसफोड़ लोग बाँस की फट्टियाँ काटते, छीलते या दुस्त करते हैं ।

संज्ञा स्त्री० [प्र० बाँकी] (१) भूमिकर । लगान । (२) दे० “बाँकी” ।

पाँकड़ो-संज्ञा स्त्री० दे० “बाँकड़ी” ।

बाँकुर, बाँकुरा-वि० [हिं० बाँका] (१) बाँका । टेढ़ा । (२) पैना । पतलीधार का । (३) कुशल । चतुर । उ०—(क) जौ जगविदित पतितपावन अति बाँकुरे विशद न बहते ।—तुलसी । (ख) प्रभु प्रताप उर सहज असेका । रन बाँकुरा बाजिसुत बँडा ।—तुलसी ।

बाँग-संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) भावाङ्ग । शब्द । (२) पुकार । चिह्नाद । (३) वह ऊँचा शब्द वा मंत्रोच्चारण जो नमान का समय बताने के लिए कोई सुझा मसजिद में करता है । अनाम ।

कि० प्र०—देना ।

(४) प्रातःकाल के समय मुरों के बोलने का शब्द ।

कि० प्र०—देना ।

बाँगड़ा-वि० [हिं० बाँगर] मूर्ख । बेवकूफ । दुबुद्धि ।

बाँगर-संज्ञा पुं० [दे०] (१) छुकड़ा गाड़ी का वह बाँस जो फड़ के ऊपर लगा कर फड़ के साथ बाँध दिया जाता है । (२) खादर के विशद वह भूमि जो कुछ ऊँचे पर अवस्थित हो । वह भूमि जो नदी कील आदि के बढ़ने पर भी कभी पानी में न डूबे । (३) अवध में पाए जानेवाले एक प्रकार के बेल ।

बाँगा-संज्ञा पुं० [दे०] वह रुई जो छोटी न गई हो । बिनोके समेत रुई । कपास ।

पॉगुर-संज्ञा पुं० [दे०] पशुओं या पक्षियों का कँसाने का जाल। फंदा। उ०—पॉगुर विषम सेराह मनुह भाग
रुग भागवत।—गुलसी।

पॉचनारि-क्रि० सं० [सं० वचन] पड़ना। उ०—(क) जाह
बिधिहि तिम दीन्द सेा पाती। बाँचत प्रीति न हृदय
समासी।—गुलसी। (ख) सर झुलसी ऊपर गरी कज्जल
जल धिरकाय। पिय पाती पिन ही लिखी पॉची बिरह
धलाय।—बिहारी।

† क्रि० सं० [सं० वचना] रोप रहना। पाकी रहना। घप
रहना। उ०—(क) सत्यकेतु-कुल कोइ न बाँचा। विप्र
साय किमि होय घसाँचा।—गुलसी। (ख) सेहि कारण
खल अघ लगि बाँचा। अघ तब काळ सीस पर नाचा।
—गुलसी। (ग) महिमा मृगी कौन सुकृती कीछल यचन
विशिष में बाँची।—गुलसी।

क्रि० सं० [हिं० वचना] बचाना। छोड़ देना। उ०—
(क) बाळ बिलोकि बहुत में बाँचा। अघ यद भरनहार
भा साँचा।—गुलसी। (ख) सेा माया रघुवीरहि बाँची।
सब काहु मानी करि साँची।—गुलसी।

पॉछनारि-संज्ञा स्त्री० [सं० बाँझ] इच्छा। अभिलाषा।
कामना। आकांक्षा। उ०—यद पॉछना होइ क्यों पूरन
दासी हूँ यह प्रज रहिये।—सूर।

क्रि० सं० (१) चाहना। इच्छा करना। अभिलाषा करना।
उ०—महा मुक्ति कोऊ नहिं बाँछे यद्वि पदारथ चारी।
सूरदास स्वामी मन मोहन मूरति की बलिहारी।—सूर।
(२) अच्छी या पुरी चीजें चुनना। छुटना।

पॉछा-संज्ञा स्त्री० [सं० बाँझ] इच्छा। कामना। अभिलाषा।
आकांक्षा।

पॉछित-क्रि०-पि० [सं० बाँझ] अभिलषित। इच्छित। जिसकी
इच्छा की जाय।

पॉछी-संज्ञा पुं० [सं० बाँझ] अभिलाषा करनेवाला। चाहने
वाला।

पॉम्-संज्ञा स्त्री० [सं० कम्पा] (१) वह स्त्री जिसे संतान होती ही
न हो। बच्चा। (२) कोई मादा जिसे बच्चा न होता हो।
संज्ञा स्त्री० [दे०] एक प्रकार का पहाड़ी वृक्ष जिसके फलों
की गुच्छिकाएँ बच्चों के गले में, वनको रोग आदि से बचाने के
लिए, बाँधी जाती है।

पॉम्ककौली-संज्ञा स्त्री० [सं० कम्पाकौली] बन कटोड़ा।
सेतपा। बन परबल।

पॉम्गापन, पॉम्गपना-संज्ञा पुं० [सं० कम्पा + पन (पम्प)] पॉम्प
होने का भाव। बंपपाव।

पॉट-संज्ञा पुं० [हिं० पोटना का भाव] (१) बाँटने की क्रिया या
भाव। (२) भाग। हिस्सा। बरात।

मुहा०—पॉट पड़ना=हिस्से में जाना। किसी में, व किसी
पास बहुत परिचाम में होना। उ०—बिरदोर खुर्ची
परथी हठि सयसी घैर बढ़ावौ।—गुलसी। पॉट में पड़ना=
दे० “पॉट पड़ना”।

(३) घास या पशाल का घना हुआ एक मोटा सा तन्तु
जिसे गाँव के लोग कुंवार सुड़ी १४ की बगल में ही
देनों और से कुछ कुछ लोग इसे पढ़कर कर वर वर कर
तानी करते हैं जब तक यह टूट नहीं जाता।

पॉ०—पॉटा चौदस=कुंवार सुड़ी १४ मिस दिन पॉट में
जाता है।

(४) दे० “पाट”।

संज्ञा पुं० [दे०] (१) गौरी आदि के लिए एक किं
प्रकार का भोजन जिसमें घरी, चितौड़ा आदि चीं
रहती हैं। इससे बनका दूध बढ़ जाता है। (२) दे
नाम की घास को घान के सेतों में डग कर हलसी घन
को हानि पहुँचाती है।

पॉटचूट-संज्ञा स्त्री० [हिं० पॉट + चूट चुन] (१) कप-
हिस्सा बचता। (२) देन छेन। देना दिखाना।

पॉटना-क्रि० सं० [सं० विणय] (१) किसी चीज के बड़े-
काटे छलम छलम रखना। (२) हिस्सा बँटाना।
विभाग करना। जैसे, वन्होंने अपनी सारी मजदूरी
अपने दोनो भाइयों और तीनों लड़कों में बाँट दी। (३)
थोड़ा थोड़ा सबको देना। बितरण करना। जैसे, जो
बाँटना, ऐसे बाँटना।

संज्ञा पुं० क्रि०—डाँटना।—देना।

क्रि० सं० दे० “बाँटना”।

पॉटा-संज्ञा पुं० [हिं० बाँटना] (१) बाँटने की क्रिया या भाव।
(२) भाग। हिस्सा। (३) गाने बजानेवालों आदि का
यह ह्वान जो वे आपस में बाँट लेते हैं। हर एक के
हिस्से का मिठा हुआ पुरस्कार।

क्रि० प्र०—डाँटना।—डाँगना।—पाना—देना।—बेना।

पॉट्ट-संज्ञा पुं० [दे०] दो चदियों के रंगमंच के बीच की जमीन
को यहाँ में चदियों के चढ़ने से बच जाती है और कि कुछ
दिनों में निकल जाती है। इस जमीन पर घेती बपटी होती है।
वि० दे० “पॉट्टा”।

पॉट्टा-संज्ञा पुं० [दे०] (१) वह वृक्ष जिसकी पत्तियाँ बड़-
बड़ी हैं। (२) परिवारहीन पुरुष। बड़ मर्द जिसके दाँत
बाँके न हों। (३) तोता।

वि० जिसके पंख न हों।

पॉट्टी-संज्ञा स्त्री० [दे०] (१) बिना पंख की माँस। (२)
कोई मादा पशु जिसकी पंख न हों या बड़ गई हो। (३)
घोरी छाती। बड़ो।

बाँड़ीबाज़—संज्ञा पुं० [हिं० बाड़ी + बाज] (१) लाठीबाज़ ।

लकड़ी से लड़नेवाला । (२) उपद्रवी । शरारती ।

बाँदा—संज्ञा पुं० [फा० बंदा] [ली० बाँधी] सेवक । दास । उ०—जहाँ-गीर वै चित्ती निहकलंक जस चाँदि । वै मखनूम जगत के हैं बहि घर को बाँद ।—जायसी ।

बाँदर—संज्ञा पुं० [सं० वानर] बंदर ।

बाँदा—संज्ञा पुं० [सं० बंदक] (१) एक प्रकार की वनस्पति जो अन्य वृक्षों की शाखाओं पर उगकर पुष्ट होती है ।

पर्या०—तरबुक । शिखरी । वृक्षहा । गंधमादनी । वृक्षा-दनी । श्यामा ।

(२) किसी वृक्ष पर उगी हुई कोई दूसरी वनस्पति ।

बाँदी—संज्ञा स्त्री० [फा० बंदा] लौंठी । दासी ।

मुहा०—बाँदी का येटा या जना = (१) परम अधीन । अत्यंत आशाकारी । (२) तुच्छ । हीन । (३) वर्षासंकर । योगात्ता ।

बाँदू—संज्ञा पुं० [सं० बंदि]—बैधुवा । कैदी । उ०—वाँछन फिर फिर परा सो बाँदू । बड़ि न सकहिँ उरमे, भए बाँदू ।—जायसी ।

बाँध—संज्ञा पुं० [हिं० बाँधना = रोकना] नदी या जलाशय आदि के किनारे मिट्टी पथर आदि का बनाया हुआ घुस । यह पानी की याड़ आदि रोकने के लिये बनाया जाता है । घुस । बंद । उ०—खेत फटिक जस लासै गढ़ा । बाँध बढाय चहुँ गढ़ मढ़ा ।—जायसी ।

क्रि० प्र०—बाँधना ।

बाँधना—क्रि० सं० [सं० बंधन] (१) रस्ती, तागे, कपड़े आदि की सहायता से किसी पदार्थ को बंधन में करना । रस्ती, डोरे आदि की लपेट में इस प्रकार दबा रखना कि कहीं इधर बचर हट न सके । कसने या जकड़ने के लिये किसी चीज के बरे में लाकर गाँठ देना । जैसे, हाथ पैर बाँधना । घोड़ा बाँधना । (२) रस्ती, तागा आदि किसी वस्तु में लपेटकर बड़ भरना जिससे वह वस्तु अथवा रस्ती या तागा इधर बचर हट या सरक न सके । कसने या जकड़ने के लिये रस्ती आदि लपेटकर उसमें गाँठ लगाना । जैसे, रस्ती बाँधना । जंजीर बाँधना । (३) कपड़े आदि के कोनों को चारों ओर से बटोरकर और गाँठ देकर मिलाना जिसमें संयुक्त या बन जाय । जैसे, गठरी बाँधना । (४) चारों ओर से बटोरे या लपेटे हुए कपड़े के भीतर करना । जैसे, पह धोती गठरी में बाँध लेा । (५) बँद करना । पकड़कर बंद करना । (६) नियम, प्रभाव, अधिकार, प्रतिज्ञा या शपथ आदि की सहायता से मर्यादित रखना । ऐसा प्रबंध या नियम देना जिससे किसी को किसी विशेष प्रकार से व्यवहार करना पड़े । पाबंद करना । जैसे, (क) थापको सो उन्हीं पथग लेकर बाँध लिया है । (ल) सब

लोग एक ही नियम से बाँध लिए गए । (७) मंत्र, संज्ञा आदि की सहायता से शपथ और किसी प्रकार प्रभाव, शक्ति या गति आदि को रोकना । जैसे, (क) यह देखते ही साँप को बाँध देते हैं, उसे अपनी जगह से आगे बढ़ने ही नहीं देते । (ख) आजकल पानी नहीं बरसता, मागे किसी ने बाँध दिया है । (ग) प्रेम-पाश में बद्ध करना । (८) नियत करना । मुकदरे करना । ऐसा करना जिससे कोई वस्तु किसी रूप में स्थिर रहे या कोई बात ब्यावर हुंदा करे । जैसे, हद बाँधना । महसूल बाँधना । महीना बाँधना । (१०) पानी का बहाव रोकने के लिये बाँध आदि बनाना । (११) चूर्ण आदि को हाथों से दबाकर पिंड के रूप में लाना । जैसे, लड्डू बाँधना, गोली बाँधना । (१२) मकान आदि बनाना । जैसे, घर बाँधना । (१३) किसी विषय का, वर्णन आदि के लिये, ढाँचा या स्थूल रूप तैयार करना । रचना के लिये सामग्री जोड़ना । उपक्रम करना । योजना करना । न्यास करना । बैधाना । बंदिश करना । जैसे, रूपक बाँधना । मज्जून बाँधना । (१४) क्रम या व्यवस्था आदि ठीक करना । जैसे, कतार बाँधना । (१५) ठीक करना । दुरुस्त करना । मन में बैधाना । स्थिर करना । जैसे, मंजूबा बाँधना ।

संयो० क्रि०—डालना ।—देना ।—लेना ।

(१६) किसी प्रकार का शस्त्र या शस्त्र आदि साथ रखना । जैसे, हथियार बाँधना । तलवार बाँधना ।

बाँधनीपैरि—संज्ञा स्त्री० [हिं० बाँधना + पैरि] पशुओं के बाँधने का स्थान । पशुराला । उ०—कविगाल चरायो लै आयो घर फिर बाँधनीपैरि सुहायनी है ।—गवाल ।

बाँधनू—संज्ञा पुं० [हिं० बाँधना] (१) वह बपाय जो किसी कार्यके आरंभ करने से पहले सोचा या किया जाय । पहले से ठीक की हुई तरकीब या विचार । उपक्रम । मंजूबा ।

क्रि० प्र०—बाँधना ।

(२) कोई बात होनेवाली मानकर पहले से ही उसके संबंध में तरह तरह के विचार । ब्याली पुलाय ।

क्रि० प्र०—बाँधना ।

(३) झूठा दोष । मिथ्या अभियोग । तोहमत । कलंक । (४) कल्पित बात । मन से गाड़ी हुई बात । (५) कपड़े की रँगाई में वह बंधन जो रँगने लोम चुनरी या लहरिय-दार रँगाई आदि रँगने के पहले कपड़े में बाँधते हैं ।

क्रि० प्र०—बाँधना ।

(६) चुनरी या और कोई ऐसा वस्त्र जो इस प्रकार बाँध कर रंगा गया हो । उ०—कई पद्माकर लीं बाँधनू बसन-वारी या प्रभ-बसनवारी हयो हसनवारी है ।—पद्माकर ।

पाँधय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) माई । संपु । (२) नातेदार । रिश्तेदार । (३) मित्र । दोस्त ।

पाँध-संज्ञा स्त्री० [दग०] एक प्रकार की मछली जो सॉप के आकार की होती है ।

पाँधी-संज्ञा स्त्री० [सं० वाग्मीकि] (१) दीमकों के रहने का भीटा । दीमकों का बनाया हुआ मिट्टी का भीटा । बँधीठा । (२) वह थिल जिसमें सॉप रहता हो । सॉप का थिल ।

पाँधी-संज्ञा स्त्री० दे० "पाँधी" ।

पाँधी-वि० दे० "पाँधी" ।

पाँधियाड़ी-संज्ञा स्त्री० [प] एक प्रकार का रस जो लहसुनिया की जाति का होता है ।

पाँधियाड़ी-संज्ञा पुं० [सं० बामन] बामन । बैना । बहुत टिंगना ।

पाँस-संज्ञा पुं० [सं० वंश] (१) लृण जाति की एक प्रसिद्ध पनस्पति जिसके बाँड़ों में छोड़ी छोड़ी दूर पर गाँड़ होती हैं और गाँड़ों के बीच का स्थान प्रायः कुछ पोछा होता है । भारत में इसकी ओस, पोखी, मोटी, पतली, लंबी, छोटी आदि प्रायः २८ जातियाँ और १०० से ऊपर उपजातियाँ होती हैं । जैसे, नरी, रिंगल, कँठपाँस, घेरो, नलपाँस, देवपाँस, बाँसिनी, गोबिया, खतंग (तिनपा), कोकपा, सेमसई (सीजी), राँग, तिरिया, करूल, मूकी (पेवा), घुलंगी आदि । यह गरम देशों में अधिक होता है और बहुत से कामों में आता है । इससे चटाईयाँ, टोकियाँ, पंखे, कुर्सियाँ, दस्तर, छप्पर, छड़ियाँ आदि अनेक चीजें बनती हैं । कहीं कहीं तो खोग केवल पाँस से ही सारा मकान बना लेते और कहीं कहीं कच्चे बाँस के घोंगों में भर कर चावल तक एका लेते हैं । इसके रेशों से रस्मियाँ भी बनती हैं । इसके कोपलों का मुख्या और अघार भी तैयार किया जाता है । इसके रेशों से मजबूत कामज बनता है ।

प्रायः एक ही स्थान पर बहुत से बाँस एक साथ एक समुह में उपजते हैं जिसे कोठी कहते हैं । गरम देशों में प्रायः बहुत बड़े तथा मोटे और लंबे देशों में छोटे और पतले बाँस होते हैं । कुछ बाँस ऐसे होते हैं जो जड़ की ओर अधिक मोटे और सिरे की ओर पतले होते जाते हैं । कुछ ऐसे भी होते हैं जिनकी मोटाई सब जगह बराबर रहती है । ऐसे बाँस प्रायः सुड़ियाँ और सुते की बँडियाँ बनाने के काम में आते हैं । बहुत बड़े बाँस प्रायः ली ली बाप तक लंबे होते हैं । कुछ छोटे बाँस खता के रूप में भी होते हैं । सब प्रकार के बाँसों में एक प्रकार के फूल लगते हैं, पर कुछ बाँस, विशेषतः बड़े बाँस, फूलने के पीछे प्रायः लुप्त नष्ट हो जाते हैं । बाँस के फूल आकार में चूई की भाँसे के समान होते हैं और इनमें छोटे छोटे राने होते हैं जो चावल कहलाते हैं और पीनकर उभार

आदि के घाटे में मिटाकर खाये जाते हैं । यह एक निश्चय बात है कि प्रायः अनाक के समय बाँस परिवर्तित हो फूलते हैं और उस समय इन्हीं फूलों को ताज़ा सब्जी आदमी अपने प्राण बचाते हैं । भारत में बाँसों का इतना बहुत ही अग्रम माना जाता है । बाँसों की परिवर्तित फूलों को चारे और औषध के रूप में खिटाई जाती है । बाँसों या वंशवोचन भी बाँसों से ही निकलता है ।

मुहा०—बाँस पर चढ़ना = बदनाम होना । बाँस पर चढ़ना = (१) बदनाम करना । (२) बहुत बढ़ा देना । बहुत बड़ा का उपहास देना । (३) मित्राज चढ़ा देना । बहुत आदर कर के पूरा घमंडी बना देना । बाँसों बड़लना = बहुत अधिक प्रशंसा होना । 'लख लुखा होना ।

(४) एक नाप जो सवा तीग मात्र की होती है । धारा । (५) नाव खेने की लगगी । (६) पीठ के बीच की हड्डी । गरदन से कमर तक चली गई है । रीढ़ । (७) मात्रा । (हि०)

पाँसपूर-संज्ञा पुं० [हि० बाँस + पूरा] एक प्रकार का रस फफड़ा । ३०—चंदनीता जो खर दुख मारी । बाँसपर निद्रा मिळ की सारी ।—नायली ।

विशेष—कहते हैं कि यह इतना महीन होता था कि हवा एक घान बाँस के घोंगे में भरा जा सकता था ।

पाँसफल-संज्ञा पुं० [हि० बाँस + फल] एक प्रकार का फल जो संयुक्त फल में पैदा होता है । इसे "पाँसी" भी कहते हैं ।

पाँसली-संज्ञा स्त्री० [हि० बाँस + ली (पल्लव)] (१) बाँस की लकी हुई पगाने की धरी । बाँसुरी । सुरभी । (२) इसी प्रकार प्रकार का पीतल छोड़े आदि का बना हुआ बजने का यंत्र । धरी । (३) एक प्रकार की जाजीदार लंबी पतली थैली जिसमें खुरपा पैसा रखा जाता है और जो कमर में बाँधी जाती है । हिमयानी ।

पाँसा-संज्ञा पुं० [हि० बाँस] बाँस का बना हुआ घोंगे के आकार का वह छोटा गड जो हल के साथ बँधा रहता है । इसी में घोंगे के लिये बाँस भरा रहता है जो नीचे की ओर से गिर कर संत में चढ़ता है । धराना । तार ।

संज्ञा पुं० [सं० वंश = वृक्ष] नाक के ऊपर की हड्डी को दोनों मथनों के ऊपर थोड़ा बीच रहती है ।

मुहा०—बाँस फिर बाना = नाक का टेढ़ा हो जन्म (जो सुपुरुष के समीप होने का चिह्न माना जाता है)

संज्ञा पुं० [सं० वंश] पीठ की लंबी हड्डी जो गरदन के नीचे से लेकर कमर तक रहती है । रीढ़ ।

धरा पुं० [हि० ध्रि + धर] एक प्रकार का छोटा पैसा जिसमें चंदई रंग के बहुत छोटे फूल लगते हैं । इसके बीच

बहुत छोट और काले रंग के होते हैं। इसकी लकड़ी के कोयलों से बालूद बनती है। पिया-यासा।

पौसागड़ा-संज्ञा पुं० [हि० बौस + गाढ़ना] कुस्ती का एक पेच।
पौसिनी-संज्ञा स्त्री० [हि० बौस] एक प्रकार का बौस जिसे बरियाल, जना थपवा कुल्लु की कहते हैं।

पौसी-संज्ञा स्त्री० [हि० बौस + ई (प्रत्य०)] (१) एक प्रकार का मुलायम पतला बौस जिससे हुक्के के नैचे आदि बनते हैं। (२) एक प्रकार का गेहूँ जिसकी बाळ कुछ काली होती है। (३) एक प्रकार का धान जिसका चावल बहुत सुगंधित, मुलायम और स्वादिष्ट होता है। यह संयुक्त प्रांत में अधिकता से होता है। इसे पौसफल भी कहते हैं। (४) एक प्रकार की घास। इसके डंडल मोटे और फड़े होते हैं, इसी लिए इसे पशु कम खाते हैं। (५) एक प्रकार का पत्ती। (६) एक प्रकार का पत्थर जिसका रंग सफेदी लिए पीला होता है और जो बड़ी बड़ी सिलों के रूप में पाया जाता है।

पौसुरी-संज्ञा स्त्री० [हि० बौस] बौस का घना हुआ प्रसिद्ध बाजा जो मुँह से झूँक कर बजाया जाता है। यह बाजा प्रायः डेढ़ चाखिरत लंबा होता है और इसका एक सिरा बौस की गठ के कारण बंद रहता है। बंद सिरे की ओर सात स्वरों के लिये सात छेद होते हैं और दूसरी ओर बजाने के लिए एक विशेष प्रकार से तैयार किया हुआ छेद होता है। वही छेदवाले सिरे को मुँह में लेकर झूँकते हैं और स्वरों वाले छेदों पर उँगलियाँ रख कर उन्हें बंद कर देते हैं। जब जो स्वर निकालना होता है तब उस स्वरवाले छेद पर की उँगली उठा लेते हैं। इसी प्रकार बार बार उँगलियाँ रख और उठा कर बजाते हैं। सुरली। बंसी। बौसली।

पौसुली-संज्ञा स्त्री० [हि० बौस] (१) एक प्रकार की घास जो अंतर्वेद में होती है। फसल के लिये यह बड़ी ही हानिकारक होती है। इसका नाश करना बहुत ही कठिन होता है। (२) दे० "बौसुरी"।

पौसुलीकंद-संज्ञा पुं० [हि० बौसली + सं० कंद] एक प्रकार का जंगली सूरन या जमीकंद जो गले में बहुत अधिक लगता है और प्रायः इसी के कारण खाने के योग्य नहीं होता।

पौह-संज्ञा स्त्री० [सं० बाहु] (१) कंधे से निकल कर ढेंड के रूप में गया हुआ थप जिसके छोर पर इधेली या पंजा लगा होता है। सुजा। हाथ। बाहु।

पौहो-बाह गढ़ना या पकड़ना = (१) किसी की सहायता करने के लिए हाथ बढ़ाना। सहाय देना। हर तरह से मदद देने के लिये तैयार होना। सहायना। (२) विवाह करना। पाणिमहय करना। शादी करना। बाह की बाह

लेना = शरण में आना। बाह चढ़ाना = (१) किसी कार्य के करने के लिये उद्यत होना। कोई काम करने के लिये तैयार होना। (२) लड़ने के लिये तैयार होना। बाह देना = सहायता देना। सहाय देना। मदद करना। उ०—(क) नूपुर जनु मुनिवर कळ हंसन रचे नीह दै बाह।—तुलसी। (ख) कीन्ह सखा सुमीव प्रभु दीन्ह बाह रघुवीर।—तुलसी। बाह बुलंद होना = (१) यत्नवान् या साहसी होना। (२) हृदय उदार होना। दान देने के लिये उठनेवाला हाथ होना।

पौहो-बाह-बोल = रचा करने या सहायता देने का वचन। सहायता करने का वादा। उ०—भाई को न मोह छोह सीता को न तुलसी कहत मैं त्रिभीषण की कष्ट न सवील की। लाज बाह-बोल की, नेवाजे की सँभार सार, सादेव न राम सो, बलैया लीजै सील की।—तुलसी।

(२) बल। शक्ति। भुजबल। उ०—मैन महीप तिंगार-पुरी निज बाह बसाई है मध्य ससी के। (३) सहायक। मददगार।

मुहा०—बाह हटना = सहायक या रक्षक आदि का न रह जाना।

(४) भरोसा। आसरा। सहारा। शरण। उ०—(क) तेरी बाह बसत बिसोक लोकपाल सब, तेरो नाम लिए रहै आसित न काहु की।—तुलसी। (ख) तिनकी न काम सकै चापि छुई। तुलसी जे यसे रघुवीर बाह।—तुलसी। (५) एक प्रकार की कसरत जो दो आदमी मिलकर करते हैं। इसमें बारी बारी से हर एक आदमी अपनी बाह दूसरे के कंधे पर रखता है, और वह उसे अपनी बाह के जोर से बढाई से हटाता है। इसमें बाहों पर जोर पड़ता और उनमें बल आता है। (६) कुत्ते, कमीज, श्रंगे, कोट आदि में लगा हुआ वह मोहरीदार टुकड़ा जिसमें बाह डाली जाती है। आस्तीन। जैसे, इस कुत्ते की बाह कुछ छेदी हो गई है।

संज्ञा पुं० दे० "बाह" या "बाही"।

बाहतेड़ा-संज्ञा पुं० [हि०] कुस्ती का एक पेच। इसमें अत्र गरदन पर जोड़ के दोनों हाथ आते हैं तब उन हाथों पर से अपना एक हाथ उलट कर उसकी जाँघ में अड़ा देते हैं और दूसरा हाथ उसकी घाँव से ले जाकर गरदन पर से घुमाते हुए उसकी पीठ पर ले जाते हैं। फिर उसे रींग से मार कर गिरा देते हैं।

बाहमरोड़-संज्ञा स्त्री० [हि०] कुस्ती का पेच। इसमें जब जोड़ का हाथ कंधे पर आता है तब अपना हाथ उसकी घाँव में ले जा कर उसकी उँगलियाँ पकड़ कर मरोड़ देते हैं और दूसरे हाथ से उसकी कोहनी पकड़ कर रींग से मारते हैं जिससे जोड़ गिर जाता है। यह पेच इसी समय किया

जाता है जब जोड़ शरीर से सटा नहीं रहता, कुछ दूर पर रहता है।

बाँही-संज्ञा स्त्री० दे० "बाँह"।

बा-संज्ञा पुं० [सं० बा = बाण] जल। पानी। व०—(क) राधे तैं कत मान कियो री। घन हर हित रिपु सुत सुमान को नीतन नाहि दियो री ?। बा-जा-पति अमन बंधा के भा-नुयान सुत हीन दियो री।—सूर। (र) राधा कैसे प्रान बचाये ?। सेसभार घर जा पति रिपु तिय जलपुन कबहुँ न हरे। बा-नियानरिपु घर रिपु ले सर सदा मूख सुय परे। बा-उबर नीतन ते सारंग अति धार धार मर लाये।—सूर।

संज्ञा पुं० [का० बा०] बार। दफा। भरतवार। व०—कारे बरन उरावने कत आवत यहि गेह। कै बा लख्यौ, सली ! लखे लगी बरहरी देह।—विहारी।

बाह्रा-संज्ञा स्त्री० दे० "बाह्र"।

बाह्रविंश-संज्ञा स्त्री० [सं० विंश] विंश।

बाह्रविल-संज्ञा स्त्री० [सं० वरविंश = पुस्तक] हैमाह्वी की धर्म-पुस्तक। इन्जील।

विशेष-यह दो भागों में विभक्त है। एक माधीन जो हिम या इमानी भाषा में या और जिसे यहूदी भी मानते हैं। इसमें सृष्टि की वृत्ति, मृत्ता के ईश्वरद्वारा आदि की कथा है। दूसरा नवीन या अर्वाचीन जो यूनानी भाषा में या और जिसमें ईसा की वृत्ति, बपदेरा, करामत आदि का वर्णन है। ये दोनों ही भाग कई पोथियों के संग्रह हैं। ये संग्रह ईसा की दूसरी और तीसरी शताब्दी में हुए थे। इन दोनों का अनुवाद संसार की प्रायः सभी भाषाओं में हो गया है।

बाह्रस-संज्ञा पुं० [का०] सपथ। कारण। वनह।

संज्ञा पुं० दे० "बाह्रस"।

बाह्रसर्वा-वि० दे० "बाह्रसर्वा"।

बाह्रसिखि-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रसिद्ध गाढ़ी जिसमें भाग पीले कंबल से ही बधिपे होते हैं। इससे शीश में खाकी बदन भर को लोटा सा स्थान होता है और भागे की ओर दोनों हाथ डेढ़ने और गाढ़ी के मुमागे के लिये कटु के बाजार की एक डेढ़ होती है। इसमें नाँव की ओर एक कदर लगा रहता है जो पैर के बजाव से घूमता है जिससे गाढ़ी बहुत तेजी से घटती है। पैर-गाढ़ी।

बाह्र-संज्ञा स्त्री० [सं० बाण] विशेषों में से बात दोष जिसके प्रकाश से मनुष्य वेगुप या बागल हो जाता है। दे० "बाण"।

कि० प्र०—बाता।—उत्तरना।

मुहा०—बाह्र की मीठ = (१) वस्तु का मर्म। (२) आचर।

बाह्र चढ़ना = (१) वस्तु का प्रवेश होना। (२) धर्म के कारण व्यर्थ की बातें करना। बाह्र चढ़ना = (१) प्रवेश शक्ति होना। (२) धर्म डटना। रोटी मिटना। चढ़ना = धर्म डटना। गये चुर करना। संज्ञा स्त्री० [हि० चढ़ा, चढ़ी] (१) छिपे के लिये आवरणवाला शब्द। जैसे, अन्धकार। लक्ष्मी।

विशेष-इस शब्द में इस शब्द का व्यवहार सम्भव है, रात और दक्षिण आदि देशों में अधिक होता है।

(२) एक शब्द जो वस्ती प्रांति में प्रायः देहाती के के साथ लगाया जाता है।

बाह्रस-संज्ञा पुं० [सं० बाह्रसि, प्रा० बाह्रा] नील और पीले रंग का एक जो इस प्रकार बिला जाता है—१२। वि० जो नील और हो है। नील से हो अधिक।

बाह्रसर्वा-वि० [हि० बाह्रसर्वा = (अर्थ०)] गिनते में बाह्र स्थान पर पड़नेवाला। जो क्रम में बाह्र के स्थान पर पड़े।

बाह्रसी-संज्ञा स्त्री० [हि० बाह्रस + ई (अर्थ०)] (१) बाह्रस का समूह। (२) बाह्रस पर्वों का समूह। जैसे, बाह्रसी।

बाउ-संज्ञा पुं० [सं० बाण] दवा। पथन।

बाउरी-वि० [सं० बाण] [स्त्री० बाउरी] (१) बाण पागल। (२) भोला भाला। तीखा साधा। (३) न अज्ञान। (४) जो बोझ न सके। मुक्त। (५) धुर।

बाउरी-संज्ञा स्त्री० दे० "बाणरी"।

संज्ञा स्त्री० [दे०] एक प्रकार की घास।

बाउ-संज्ञा पुं० [सं० बाण] दवा। पथन।

बाह्र-कि० वि० [हि० बाह्र] बाह्र और। बाह्र तरफ।

बाक्याल-वि० [सं० बाक + अल] बहुत अधिक बोझेवाला। बागती। मुँहजोर। व०—बड़े बाक्याल। श्रुत न काल निम, कही तो। विचारि कवि और मारिये।—दशमान।

बाकना-कि० प्र० [सं० बाक] बचना। प्रत्यापन। धाम को बहुत समझी दी समझी को मान, धाम बनारस को बाँकियो करति दे।..... सूर। राधे को बिह बिहानी बाक, बच बन बारती बाँकियो करति है।—पद्माकर।

बाकरी-संज्ञा स्त्री० [दे०] एक महीने की उमर में गाय।

बाकली-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार की बड़ी मरा शिफाई की लकड़ी बगती है।

बाकली-संज्ञा स्त्री० [सं० बकुल] एक प्रकार का वृक्ष जिसके फलों के बीजों को छिटाये जाते हैं। यह वृक्ष बहुत ऊँचा होता है। इनकी बकुली मुरे रंग की और बहुत मजबूत होती है।

तथा खेती के बीजार आदि बनाने के काम में जाती है। इसकी छाछ से चमड़ा भी सिम्ताया जाता है। यह आसाम और मध्य-प्रदेश में बहुत अधिकता से होता है। इसे घौरा और घोंदार भी कहते हैं।

याकसी—संज्ञा पुं० दे० “यस”।

याकसी—क्रि० प्र० [सं० वैकसेल] जहाज के पाल को एक थोर से दूसरी थोर करने का काम।

याका—संज्ञा स्त्री० [सं० वाक] बाणी। बोलने की शक्ति।

याकी—वि० [य०] जो बच रहा हो। अवशिष्ट। शेष। उ०—मन धन हतो विसात जो सो तोहि दियो बताय। याकी बाकी बिरह की भीतम भरी न जाय।—रसनिधि।

क्रि० प्र०—निकलना।—बचना।—रहना।

संज्ञा स्त्री० (१) गणित में वह रीति जिसके अनुसार किसी एक संख्या या मान को किसी दूसरी संख्या या मान में से घटाते हैं। दो संख्याओं या मानों का अंतर निकालने की रीति। (२) वह संख्या जो एक संख्या को दूसरी संख्या में से घटाने पर निकले। घटाने के पीछे बची हुई संख्या या मान।

क्रि० प्र०—निकालना।

याकी—अर्थ० [य० वाकी] लेकिन। मगर। परंतु। पर। (बोलचाल) उ०—मन-धन हतो विसात जो सो तोहि दियो बताय। याकी बाकी बिरह की भीतम भरी न जाय।—रसनिधि।

संज्ञा स्त्री० [दे०] एक प्रकार का धान। उ०—कही सो सीपी लाची याकी। सुभटी बगरी घरहन पाकी।—जायसी।

याकुंभा—संज्ञा पुं० [हिं० कुंभी] कुंभी के फूल का सुखाया हुआ केसर जो खासी और सर्दी में दवा की तरह दिया जाता है।

याखरि—संज्ञा स्त्री० दे० “यखरी”। उ०—जानति हैं गोरेस को खेयो बाही बाखरि मोरि।—सूर।

याग—संज्ञा पुं० [य०] वह स्थान जहाँ शोभा और मनोविनोद आदि के लिये अनेक प्रकार के छोटे बड़े पेड़ पौधे लगाए गए हों। बधान। उपवन। वाटिका।

संज्ञा स्त्री० [सं० वगा] लगाम।

मुहाम्—याग मोहना = किसी और प्रवृत्त करना। किसी और धुमाना। उ०—महमूद ग़ज़नवी ने अपने लश्कर की बाग हिंदुस्तान की तरफ मोड़ी।—शिवप्रसाद।

यागडोर—संज्ञा स्त्री० [हिं० बाग + डोर = रसी] (१) वह रस्ती जो घोड़े की लगाम में बांधी जाती है और जिसे पकड़कर सार्वसौ योग रसे टटलाते हैं। (२) बगाम।

यागना—क्रि० प्र० [सं० वाक = चरना] चलना। फिरना। घूमना। रहलना। उ०—देरा देश हम बागिया प्राग प्राग

की खोरि। ऐसा जिया ना मिला जो खेड़ फटक पछोरि।—कबीर।

क्रि० प्र० [सं० वाक = चरना] कड़ना। बोलना।

यागवान—संज्ञा पुं० [फा०] वह जो बाग की रखवाली, प्रबंध और सजावट आदि करता हो। माली।

यागवानी—संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) यागवान का पद। माली की जगह। (२) यागवान का काम। माली का काम।

यागर—संज्ञा पुं० [दे०] (१) नदी किनारे की वह ऊँची भूमि जहाँ तक नदी का पानी कभी पहुँचता ही नहीं। उ०—अविगत गति जानी न परै। यागर से सागर करि राखै चहुँ दिसि नीर भरै। पाहन बीच कमल विकसाहीं जल में अग्नि जरै।—सूर।

(२) दे० “बागुर”।

यागल—संज्ञा पुं० [सं० वाक] बगल। बक। उ०—(क) बिन विधा सों नर सोहस यों। बहु हंसन में हक बागल ज्यों।—रघुनाथदास। (ख) जिन हरि की चोरी करी गए राम गुन भूजि। ते विधना बागल रचे रहे अशुभ मुखि।—कबीर।

यागवान—संज्ञा पुं० दे० “यागवान”।

यागवानी—संज्ञा स्त्री० दे० “यागवानी”।

यागा—संज्ञा पुं० [फा० बाग] श्रंगे की तरह का पुराने समय का एक पदनावा जो सुदौ तक लंबा होता है और जिस में छाती पर तीन बंद लगे हैं। जाना।

यागी—संज्ञा पुं० [य०] वह जो प्रचलित शासन-प्रणाली अथवा राज्य के विरुद्ध विद्रोह करे। विद्रोही। राजद्रोही।

यागीचा—संज्ञा पुं० [फा०] छोटा बाग। उपवन। बधान।

यागुरा—संज्ञा पुं० [दे०] घड़ी या सूग आदि फैसाने का जाल जिसे बागीर भी कहते हैं।

यागेसरी—संज्ञा स्त्री० [सं० वागीश्वरी] (१) सरस्वती। (२) संपूर्ण जाति की एक रागिनी जो किसी के मत से माळ-कोश राग की छी और किसी के मत से भैरव, कंठार, गौरी और बेवगिरी आदि कई रागों तथा रागिनीयों के मेल से बनी हुई संकर रागिनी है।

यागंधर—संज्ञा पुं० [सं० व्याघ्र] (१) बाघ की खाल जिसे लोग विशेषतः साधु, स्वामी और अमीर, विद्वाने आदि के काम में धाते हैं। (२) एक प्रकार का रोएँदार कंबल जो दूर से देखने पर बाघ की खाल के समान जान पड़ता है।

बाघ—संज्ञा पुं० [सं० व्याघ्र] शेर नाम का प्रसिद्ध हिंसक जंतु। विशेष-दे० “शेर”।

याघा—संज्ञा पुं० [हिं० बाघ] (१) बीपायों का एक रोग। इसमें पड़ार्थों का पेट फूल जाता है और सति रहने से वे मर जाते हैं। (२) कवतों की एक जाति का नाम।

पाघी—संज्ञा स्त्री० [दे०] एक प्रकार की गिलडी जो अधिकतर गरमी के रोगियों के पेट, और जघन की संधि में होती है। यह बहुत कष्टदायक होती है और जल्दी दबती नहीं। बहुतो यह एक जाती है और चीरनी पड़ती है।

पाघुल—संज्ञा स्त्री० [दे०] एक प्रकार की छोटी मछली।

पाचन [क्रि० अ०] [हिं० पचना] पचना। मुरपित रहना।

क्रि० स० पचाना। मुरपित रहना।

क्रि० स० [सं० पचन] पचना। पाठ करना। पाचना।

पाचा—संज्ञा स्त्री० [सं० पाचा] (१) धोखे की शक्ति। (२)

पचन। पाचपीत। पाच्य। उ०—(क) रावन कुंभकरन वर मागत शिव विंवि पाचा पछे।—गुलसी। (ख) तप कुमार बोख्यो अस पाचा। मैं कंगाल दास हौं साचा।

—रघुना। (३)। प्रतिज्ञा। प्रण। उ०—पाचा पुरूप तुलक इम सूका। परगट मेर, गुप्त गुल सूका।—भायसी।

पाचापंच—वि० [सं० पाचा + पंच] जिसने किसी प्रकार का प्रण किया हो। प्रतिज्ञापद। उ०—पाऊ चट्टी खेली बरमी आसा कंद। टूटे पर जूटे नहीं भईं सो पाचापंच।—कथीर।

पाछ—संज्ञा पुं० [सं० पाच, प्रा० पच = वर्] हजमाल। गाँव में मालगुजारी, चंदे, कर आदिका प्रत्येक हितसेदार के हितसे के अनुसार परता। बघौटा। बेहरी।

संज्ञा पुं० दे० “पाछा”।

पाछड़ा—संज्ञा पुं० दे० “बघड़ा”।

पाछा—संज्ञा पुं० [सं० पाच, प्रा० पच] (१) गाँव का बघा। बघड़ा। (२) लड़का। बघा। उ०—मैं भावत हौं तुम्हरे पाछे। अयन बाहु तुम मेरे पाछे।—सूर।

पाश—संज्ञा पुं० [प० पश] (१) एक प्रसिद्ध सिंहाली पत्ती जो प्रायः सारे सार में पाया जाता है। यह प्रायः धोल से घोंटा पर उससे अधिक अत्यंत होता है। इसका रंग भूरा होता है, पीठ वाली और चारों ओर लाल होती है। यह आकार में बहुत ही छोटी मोटी चिड़ियों या कृत्तारों आदि को अचरकर पकड़ लेता है। प्रायः शोफीन लोग इसे दूसरे पक्षियों का शिकार करने के लिये पालते भी हैं। इसकी कई जातियाँ होती हैं। (२) एक प्रकार का बगला। (३) तीर में लगा हुआ पर।

प्रय० [प०] एक प्रत्यय जो शब्दों के अंत में लगकर रहने, धोखे, धाने या शीघ्र रहनेवाले आदि का अर्थ देता है। जैसे, दगाधरा, कृताधरा, मरोबाध, दिवल, गोबाध आदि।

हि० [प०] मंचित। रहित।

मुद्रा—बाज आना = (१) सेना। रहित सेना। जैसे, हम १० से बाज आए। (२) पूर देना। अलग देना। पचन

जाना। जैसे, तुमको कई बार मना किया, पर तुम हाथ से बाज नहीं आते हो। बाज, करना = देना। उ० परना। उ०—देखिये ते प्रियपति को बाज के बाज भाति के भीतर आई।—रघुनाथ। बाज रहना = देना। मना करना। बाज रहना = दूर रहना। अलग रहना।

वि० [प० पच] कोई-कोई। कुछ। थोड़े। कुछ दिनों। जैसे, (क) बाज आदमी बड़े मिठी होते हैं। (ख) बाज नौकों पर चुप रहने से भी काम बिगड़ जाता है। (ग) बाज धीमे देखने में तो बहुत अच्छी होती है, पर साफ़ खिलकूल नहीं होती।

क्रि० वि० धौर। बिना। (क०) उ०—अप तेहि बाज भा जोलीं। होय सार सो घरगी मोलीं।—भायसी।

संज्ञा [सं० वाचि] घोड़ा। उ०—इतने सारे घोड़े हरि वतसे भावत राज। देखि हिये देख्य कछो गछो बाज तनि बाज।—विश्राम।

संज्ञा पुं० [सं० वाच] (१) घास। घास। उ०—महामुद्रा बाज बजाई। गार्हि रामायन मुर मुराई।—रघुनाथ। (२) बजने या बाने का शब्द। (३) बजाने की शक्ति। (४) सितार के २ तारों में से पड़ला ओ पछे लोहे का होता है। संज्ञा पुं० [दे०] ताने के सूतों के बीच में रहे लकड़ी।

पाजड़ा—संज्ञा पुं० दे० “बाजरा”।

पाजड़ाया—संज्ञा पुं० [प०] अपने अधिकारों का त्याग। पाया या त्याग से बाज आना।

मि० प्र०—खिराना।—खिराना।

पाजना—संज्ञा पुं० दे० “पात्रा”।

पाजना—क्रि० अ० [हिं० पचना] (१) पाचने आदि का अर्थ उ०—मुक्त पचिगन कुंभ विदगा। बाजत बाजत उतरंगा।—विश्राम। (२) लड़ना। झिड़ना। मज्जा (३) बहकाना। प्रसिद्ध होना। प्रकार जाना। (४) लड़ना आयात पहुँचना। उ०—बटि बहोरे मारुति हजारा हने कोपि सेहि पाज न पाया।—तुलसी।

वि० बजनेवाला। जो बजना हो।

हि० अ० [सं० पच] जो पहुँचना। सामने मौजूद जाना। (बच०)

बाजरा—संज्ञा पुं० [सं० बरी] एक प्रकार की बड़ी घास जिसमें पाशों में बरे रंग के छोटे-छोटे दाने लगते हैं। इन दानों में गिनती मोटे चक्कों में होती है। प्रायः सारे बजरी पक्षियों और दूधियाँ भारत में लोग इसे खाते हैं। इस अनाज की खेती बहुत सी जगहों में बरा की जाती है। मिश्री नुजगी होती है। यह बरीक की अन्न है और प्रायः अन्न के कुछ पक्षियों को बहुत ही मोटे और

इससे कुछ पहले अर्थात् जाड़े के आरम्भ में काटी जाती है। इसके छेतों में खाद देने या सिंचाई करने की विशेष आवश्यकता नहीं होती। इसके लिये पहले तीन चार बार जमीन जोत की जाती है और तब चीम बो दिए जाते हैं। एकाध बार निराई करना अवश्य आवश्यक होता है। इसके लिये किसी बहुत अच्छी जमीन की आवश्यकता नहीं होती और यह साधारण से साधारण जमीन में भी प्रायः अच्छी तरह होता है। यहाँ तक कि राजपुताने की बलुई भूमि में भी यह अधिकता से होता है। गुजरात आदि देशों में तो अच्छी बराही रुई बोने से पहले जमीन तैयार करने के लिये भी इसे बोते हैं। बाजरे के दानों का छाटा पीसकर और इसकी रोटी बनाकर खाई जाती है। इसकी रोटी बहुत ही मलबर्द्धक और पुष्टिकारक मानी जाती है। कुछ लोग दानों को थोड़ी बगल कर और इसमें नमक मिचै आदि डालकर खाते हैं। इस रूप में इसे 'खिचड़ी' कहते हैं। कहीं कहीं लोग इसे पशुओं के चारे के लिये ही बोते हैं। वैद्यक में यह बाढ़ी, गरम, रुखा, अग्निदीपक, पित्त को कुपित करनेवाला, देर में पचनेवाला, कांतिजनक, बलवर्धक और स्त्रियों के काम को बढ़ानेवाला माना गया है। जोंघरिया। बाजड़ा।

बाजहर-संज्ञा पुं० दे० 'जहमेरा (१)'।

बाजा-संज्ञा पुं० [सं० बाघ] कोई ऐसा मंत्र जो गाने के साथ धपवा यों ही, स्वर (विशेषतः राग रागिनी) उत्पन्न करने धपवा ताल देने के लिये बजाया जाता हो। बजाने का मंत्र। बाघ।

विशेष—साधारणतः बाजे दो प्रकार के होते हैं। एक तो वे जिनमें से स्वर या राग-रागिनियाँ आदि निकलती हैं। जैसे, धीन, सितार, सारंगी, हारमोनियम, बाँसुरी आदि, और दूसरे वे जिनका उपयोग केवल ताल देने में होता है। जैसे, मृदंग, तबला, ढोल, मजीरा आदि। विशेष दे० "बाघ"।

क्रि० प्र०—बजना।—बजाना।

यौ०—बाजा-गाजा=अनेक प्रकार के बजते हुए बाजों का समूह।

बाजाँस्ता-क्रि० वि० [फा०] ज़ादते के साथ। नियमानुसार। कायदे के मुताबिक। जैसे, बाजाँस्ता दरखास्त दो।

वि० जो जानते के साथ हो। जो नियमानुसृत हो। जैसे, अभी बाजाँस्ता नकल नहीं मिली है।

बाजार-संज्ञा पुं० [फा०] (१) वह स्थान जहाँ अनेक प्रकार के पदार्थों की दुकानें हों। वह जगह जहाँ सब तरह की चीजों की, अथवा किसी एक ही तरह की चीज की बहुत सी दुकानें हों।

मुहा०—बाजार करना=चीजें खरीदने के लिये बाजार जाना।

बाजार गर्म होना=(१) बाजार में चीजों या ग्राहकों आदि की अधिकता होना। खूब लेन देन या खरीद बिक्री होना।

(२) खूब काम चलना। काम जोरों पर होना। जैसे, बाजार कल गिरितारियों का बाजार गर्म है। बाजार तेज़ होना=

(१) बाजार में किसी चीज की माँग बहुत अधिक होना। ग्राहकों की अधिकता होना। (२) किसी चीज का मूल्य वृद्धि पर होना। (३) काम जोरों पर होना। खूब काम चलना।

बाजार मंदा होना=(१) बाजार में किसी चीज की माँग कम होना। ग्राहकों की कमी होना। (२) किसी पदार्थ के मूल्य में निरंतर हाथ होना। दाम घटना। (३) कारख़ाने कम चलना।

बाजार भाव=वह मूल्य जिस पर कोई चीज बाजार में मिलती या बिकती हो। प्रचलित मूल्य। बाजार लगाना=

बहुत ही चीजों का इधर उधर ढेर लगाना। बहुत ही चीजों का यो ही सामने रखा होना। बाजार लगाना=चीजों को इधर उधर फैला देना। अट्टाला लगाना।

(२) वह स्थान जहाँ किसी निश्चित समय, वार, तिथि या अवसर आदि पर सब तरह की दुकानें लगती हों। हाट। पेठ।

मुहा०—बाजार लगाना=बाजार में दुकानों का खुलना।

बाजारी-वि० [फा०] (१) बाजार-सेवधी। बाजार का। (२) मामूली। साधारण। जो बहुत अच्छा न हो। (३) बाजार में इधर उधर फिरनेवाला। मर्यादा रहित। जैसे, बाजारी लौंडा। (४) अशुद्ध। जैसे, बाजारी बोली, बाजारी प्रयोग।

यौ०—बाजारी औरत=वेरवा। रंडी।

बाजार-वि० दे० "बाजारी"।

बाजिर्—संज्ञा पुं० [सं० बाजिर] (१) घोड़ा। (२) बाघ। (३) पक्षी। (४) अद्भुत।

वि० चलनेवाला।

बाजी-संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) दो व्यक्तियों या दो ज़ों में ऐसी प्रतिष्ठा जिसके अनुसार वह निश्चित हो कि थमुक बात होने या न होने पर हम तुम को इतना धन देंगे अथवा तुमसे इतना धन लेंगे। ऐसी शर्त जिसमें हार जीत के अनुसार कुछ लेन-देन भी हो। शर्त। दांव। बदान।

क्रि० प्र०—बदना।—लगाना।—लगाना।

मुहा०—बाजी मारना=बाजी जीतना। दावें जीतना। बाजी से जाना=किसी बात में आगे बढ़ जाना। अग्र ठहरना।

(२) आदि से थंत तक कोई ऐसा पूरा खेल जिसमें शर्त या दावें लगा हो। जैसे, दो बाजी मारा हो जाय, तो चले। (३) खेल में प्रत्येक खिलाड़ी के खेलने का समय जो एक दूसरे के बाद क्रम से आता है। दावें।

पंथा पुं० [सं० यात्रि] घोड़ा ।

† पंथा पुं० [हिं० पन्था] वह जिसका काम यात्रा यात्राणा हो । यजनिपा ।

याजीगर-पंथा पुं० [फा०] जादू के खेल करनेवाला । जादूगर । पेंदमासिक । उ०—कै कहुँ रं०, कहूँ ईश्वरता नट याजीगर जैसे ।—सूर ।

याजु-पुं० [सं० यजुः । मि० फा० याजु] (१) यिना । यगैर । उ०—(क) नप शिशु सुभग श्यामघन तन को दूरसन हरत दियाजु । सूरदास सन रहत कीन विधि पदन पित्रोकिनि याजु ।—सूर । (ख) का भा जोग कहानी कथे । निकसन घीर याजु दधि मये ।—जायसी । (ग) परी कथा सुई रोमई कहैरे जीव बकि भीव । को रडाइ पैसारइ याजु परिमम जीव ।—जायसी । (२) अतिरिक्त । सिया ।

याजु-पंथा पुं० [फा० याजु] (१) भुजा । बाहु । बांह । विशेष-दे० “बांह” ।

यौ०—याजुईद ।

(२) बांह पर पहनने का याजुईद नाम का गहना । विशेष-दे० “याजुईद” । (३) सेना का किसी और का एक पक्ष । (४) वह जो हर काम में बराबर साथ रहे और सहायता दे । जैसे, भाई, मित्र आदि, (बोडवाल) । (५) एक प्रकार का मोदना जो बांह पर गोदा जाता है और याजुईद के याकार का होता है । (६) पक्षी का डेना ।

याजुईद-पंथा पुं० [फा०] बांह पर पहनने का एक प्रकार का गहना जो कई याकार का होता है । इसमें बहूधा चीज में एक बड़ा चौकोर नग या पट्टी होती है और उसके आगे पीछे छोटे छोटे और नग या पट्टियाँ होती हैं जो सग की सब ताले या रेखम में घिरोई रहती हैं । याजू । बिजा-यट । भुजपंद ।

याजुवीर-पंथा पुं० दे० “याजुईद” ।

याजुनक्षत्री-पंथा शी० [हिं० यजना = यजना] (१) यजने या केंतने का भाव । पैसावर । (२) उल्लभन । पेष । (३) मंदर । बलेड़ा । (४) लड़ाई । मगाड़ा ।

याजुना-हिं० य० दे० “यजना” । उ०—नक्षत्रेति यंती के शेषम भाँह मीन अक्षुण्ण । मनु लाटंक कमठ पुष्ट वर जाडि कामि मजुना ।—सूर ।

याट-पंथा पुं० [शी० यट = यट] मार्ग । रास्ता ।

मुहा०—याट बनाना = यज्ञा मिलाना । मार्ग बनाना । उ०—जीसो बराबर बँधि सोरी । तुलस कपट विद्वारि याट करि लखनि नरी गँधि कोरी ।—सूर । याट जोड़ना का हेतुना = प्रीति करना । यात्रा देतना । याट बटुका = शरीर में यात्रा का कर बटु देना । गंगकन्या । पीरे पकन । याट बटुना = काट । पड़न । हाथ देन । उ०—अनिई छुनि-यात्री होई काई ।

याट परह, मोरि नाथ वडाई ।—तुलसी । याट बनन डाका मारना । मार्ग में टूट लेना । उ०—साम की बट दीनी याट ही में खरी कीनी याट पारिबे को बनी बूत मर्वान है ।—हनुमान । याट लगाना = (१) यज्ञ मिलाना । मार्ग बनाना । (२) किसी काम करने का हेतु बनाना । (३) मूर्ख बनाना ।

पंथा पुं० [सं० यट] (१) पथर आदि का बड़ दूधार के चीजें लौहने के काम आता है । यटखाना । (२) लकड़ बट टुकड़ा जिससे सिद्ध पर कोई चीज पीसी जाय ।

पंथा शी० [हिं० यटना] यटने का भाव । रस्मी ची में पड़ी हुई छेदन । यटन । यट ।

याटना-कि० सं० [हिं० बटा या यट] सिद्ध पर यट करने पीसना । पूर्ण करना । उ०—कुच विप बाहि बरन कवट करि याटयातिनी परम सुधाई ।—सूर ।

कि० सं० दे० “यटना” । उ०—कह गिराय रत्न मुना हो भू को याटी ?—गिरधर ।

याटली-पंथा शी० [सं० यटल] अड़ान के पाठ में आने और खगा हुआ यह रस्ता जो मालू के बर से होकर फिर नीचे की ओर आता है । इसी को लौब का या जानते हैं । (लख०)

मुहा०—याटली थापना = रखे दो लीन कर बाट टनन ।

पंथा शी० [सं० यटन] योतन । पड़ी गीरी ।

याटिका-पंथा शी० [सं०] (१) याग । कुलधारी । (२) लक्ष्म का एक भेद । यह गद्य जिसमें कुसुम और अन्य गद्य मिला हो ।

याटी-पंथा शी० [सं० यटा] (१) गोबी । पिं । (२) कर्पूरी या उपरी आदि पर सँधी हुई एक प्रकार की गोबी का पेड़ के आकार की रोटी । चीगाकड़ी । खिरी । उ०—ए बर उभम दधि याटी दाळ मरूरी की दधिवाही ।—सूर । पंथा शी० [सं० यटु] वि० हिं० यटणा] (१) बोरा के कम गहरा करोता । (२) तसटा नाम का बटन ।

याटुकिन-पंथा पुं० [सं०] (१) चापेयाने में काम आनेवाला एक प्रकार का सूखा जिसमें पीठे की ओर लकड़ी का बटु लगा रहता है । इससे केंचेलिटर लोग केंचेल विदे हुए रंग में से गळीसीलेगा हुआ अथवा निहालने और बनरी ऊपर दूसरा अथवा पैठाते हैं । (२) दक्षतराजने में काम आनेवाला एक प्रकार का सूखा जिसका निबुना मिल बहुत मोटा होता है । यह कितनों या दक्षिणी आदि में खेक कर घेर करने के काम में आता है ।

याटु-पंथा शी० [हिं० यट] (१) बाहु । वृद्धि । (२) तेजी । और । उ०—बाहु याटु की बेंडी बानी आगारई । हरे ल हरे लरी भई की बावर्चप ।—कबीर ।

संशा स्त्री० [दे०] स्त्रियों का बाँह पर पहनने का टाँड़
नासक गहना ।

बाङ्ग-संशा पुं० [सं०] (१) ब्राह्मण । (२) बड़वाग्नि । बड़वा-
नल । (३) घोड़ियों का झुंड ।

वि० बड़वा-संबंधी ।

बाङ्गा-संशा पुं० [सं० बाट] (१) चारों ओर से घिरा हुआ कुछ
विस्तृत खाली स्थान । (२) वह स्थान जिसमें पशु रहते
हैं । पशुशाला ।

बाडिस-संशा स्त्री० [सं०] स्त्रियों के पहनने की एक प्रकार की
थंगरेजी ढंग की कुर्ती ।

बाड़ी-संशा स्त्री० [सं० बारी] बाटिका । बारी । फुलबारी ।
संशा स्त्री० दे० "बाडिस" ।

बाडीगाड-संशा पुं० [सं०] (१) किसी राजा या बहुत बड़े
राजकुमारों के साथ रहनेवाले उन थोड़े से सैनिकों का
समूह जिनका काम उसके शरीर की रक्षा करना होता है ।
शरीर-रक्षक । (२) इन सैनिकों में से कोई एक सैनिक ।

बाढ़-संशा स्त्री० [हिं० बड़ना] (१) बड़ने की क्रिया या भाव ।
बढ़ाव । वृद्धि । अधिकता । (२) अधिक वर्षा आदि के
कारण नदी या जलाशय के जल का बहुत तेजी के साथ
और बहुत अधिक मान में बढ़ना । जल-फ्लावन । ठैलाव ।
संयोग क्रि०—माना ।—उत्तरना ।

(१) वह धन जो व्यापार आदि में पड़े । व्यापार आदि से
होनेवाला लाभ । (२) बड़का या तोप आदि का लगातार
छूटना ।

मुहो-संशा दगना=तोप का लगातार छूटना ।

संशा स्त्री० [सं० बाट हिं० बारी] तलवार, छुरी आदि शस्त्रों
की धार । सान ।

बाढ़क-संशा स्त्री० [हिं०] (१) तलवार । (२) खड्ग ।

बाढ़ना-संशा क्रि० प्र० (१) दे० "बड़ना" । उ०—(क) मंडल
पक्षि दिवहुँ दिन बाढ़त लहर-दार जन ताप नेवारे ।—
देवसामी । (ख) एक बार जल बाढ़त भयऊ । सय
प्रहांड वृद्धि तहँ गपऊ ।—विश्वास ।

(२) दे० "बड़ना" ।

बाढ़ाली-संशा स्त्री० [हिं०] (१) तलवार । (२) खड्ग ।

बाढ़ि-संशा स्त्री० दे० "बाढ़" । उ०—भुज सिर बाढ़ि बैलि
रिपु केरी ।—तुलसी ।

बाढ़ी-संशा स्त्री० [हिं० बाढ़] (१) बाढ़ । बढ़ाव । (२) अधिकता ।
वृद्धि । ज्यादाती । (३) वह स्थान जो किसी को धन
व्यापार देने पर मिलता है । (४) लाभ । मुनाफा । नफा ।

बाढ़ीपान-संशा पुं० [हिं० बाढ़=बार + सं० पान] वह
जो पुरी, कैंची आदि की धार सेज करता हो । चौकारों पर
सान रखनेवाला ।

बाण-संशा पुं० [सं०] (१) एक लंबा और नुकीला धनुष जो
धनुष पर चढ़ा कर चलाया जाता है । तीर । सायक । शर ।
विशेष-प्राचीन काल में प्रायः सारे संसार में इस धनुष का
प्रयोग होता था; और धनुष भी अनेक स्थानों के जंगली और
अशिक्षित लोग अपने शत्रुओं का संहार या आखेट आदि करने
में इसी का व्यवहार करते हैं । यह प्रायः लकड़ी या नरसल
की डेढ़ हाथ की छड़ होती है जिसके सिरे पर पैना जोड़ा,
हड्डी, चकमक आदि लगा रहता है जिसे फल या गोली
कहते हैं । यह फल कई प्रकार का होता है, कोई लंबा
कोई घड़ै चन्द्राकार, कोई गोल । लोहे का फल
कभी कभी जहर में बुझा भी लिया जाता है जिससे भाइत
की मृत्यु प्रायः निश्चित हो जाती है । कहीं कहीं इसके
पिछले भाग में पर आदि भी बाँध देते हैं जिससे यह
सीधा और तेजी के साथ जाता है । हमारे यहाँ धनुर्वेद
में बाणों और उसके फलों आदि का विशद रूप से वर्णन
है । वि० दे० "धनुर्वेद" ।

पर्याय—धनुषक । विशिक । खग । आशुग । कलंघ ।
मार्गण । पत्री । रोप । वीरतर । कांड । विपर्क । शर ।
बाजी । पत्रवाह । अश्व-कंटक ।

(२) गाय का धन । (३) भाग । (४) भद्रमुंज नामक
वृक्ष । रामसर । सरपत । (५) निशाना । लक्ष्य । (६) पाँच
की संख्या । (कामदेव के पाँच बाण माने हैं; इसीसे बाण से
५ की संख्या का बोध होता है) । (७) शर का अगला
भाग । (८) नीली कटसरैया । (९) इक्ष्वाकु वंशीय विकुण्डि
के पुत्र का नाम । (१०) राजा बलि के दो पुत्रों में से सब
से बड़े पुत्र का नाम । इनकी राजधानी पाताल की शोणित-
पुरी थी । इन्होंने शिव से वर प्राप्त किया था जिससे देवता
जोग धनुषों के समान इनके साथ रहते थे । कहते हैं कि
युद्ध के समय स्वयं महादेव इनकी सहायता करते थे । ब्रह्मा,
जो अनिरुद्ध को स्पाही भी, इन्हीं की कन्या थी । (११)
संस्कृत के एक प्रसिद्ध कवि । वि० दे० "बाणभट्ट" ।

बाणक-संशा पुं० [सं० बाणिक] (१) महाजन । (२) बनिपा ।
(हिं०)

बाणगंगा-संशा स्त्री० [सं०] हिमालय के सोमेन्द्र गिरि से
निकली हुई एक प्रसिद्ध नदी । कहते हैं कि यह रावण
के बाण चलाते से निकली थी, इसीसे इसका यह नाम
पड़ा ।

बाणपति-संशा पुं० [सं०] बाणासुर के स्वामी, महादेव । (हिं०)
बाणभट्ट-संशा पुं० [सं०] एक प्रसिद्ध संस्कृत कवि जो
कादंबरी के 'प्राद' का रचयिता था । यह सम्राट् हर्ष-
वर्धन की सभा का वंजित था और इसने कई काम्य तथा
मादक लिखे थे । कादंबरी को समाप्त करने से पहले ही

संज्ञा पुं० [सं० वाजिन्] घोड़ा ।

† संज्ञा पुं० [हिं० बज्जा] वह जिसका काम बज्जा बजाना हो । बज्जिया ।

वाजीगर—संज्ञा पुं० [फा०] जादू के खेल करनेवाला । जादूगर ।
पेंद्रजाजिक । उ०—कै कहुँ रंक, कहुँ हँवरता नट वाजीगर
जेसे ।—सूर ।

याजु—अर्थ० [सं० वर्जन । मि० फा० बज्ज] (१) विना । धनैर । उ०—
(क) नख शिख सुभग श्यामघन तन को दूरसन हरत
वियाजु । सूरदास मन रहत कौन विधि बदन बिलोकनि
याजु ।—सूर । (ख) का भा जोग कहानी कचे । निकसन
धीउ याजु दधि मये ।—जायसी । (ग) परी कया मुई रोमई
कहूँ रे जीउ बजि भीउ । को बडाइ बैसारइ याजु पिरितम
जीउ ।—घायसी । (२) अतिरिक्त । सिवा ।

याजु—संज्ञा पुं० [फा० बज्ज] (१) उज्जा । पाहु । बहि । विशेष—
दे० “बाहि” ।

यौ०—बाजुवंद ।

(२) बहि पर पहनने का बाजुवंद नाम का गहना । विशेष—
दे० “बाजुवंद” । (३) सेना का किसी और का एक पक्ष ।
(४) वह जो हर काम में बराबर साथ रहे और सहायता
दे । जैसे, भाई, मित्र आदि, (बोलचाल) । (५) एक
प्रकार का गोदना जो बहि पर गोदा जाता है और बाजुवंद
के आकार का होता है । (६) पक्षी का डेना ।

बाजुवंद—संज्ञा पुं० [फा०] बहि पर पहनने का एक प्रकार का
गहना जो कई आकार का होता है । इसमें बहुधा
धीच में एक बड़ा चौकोर नग या पटरी होती है और उसके
आगे पीछे छोटे छोटे और नग या पटरीवां होती हैं जो सब
की सब तारों या रेशम में बिरोह रहती हैं । बाजु । विज्ञा-
यत । भुजवंद ।

बाजुवीर—संज्ञा पुं० दे० “बाजुवंद” ।

बाकन—संज्ञा स्त्री० [हिं० बकना = फँसना] (१) बकने या
फँसने का भाव । फँसावट । (२) बलभ्रम । पेच । (३)
झंझट । बखेड़ा । (४) लड़ाई । झगड़ा ।

बाकना—क्रि० प्र० दे० “बकना” । उ०—नकसेरि बंसी के
संभ्रम भौह गीन झकुलत । मनु तारुन कमठ घूँचट वर
जाळ बाकि झकुलत ।—सूर ।

बाट—संज्ञा पुं० [सं० बाट = मार्ग] मार्ग । रास्ता ।

मुहा०—बाट करना = रास्ता खोलना । मार्ग बनाना । उ०—जीसो
जरासंध बंदि छोरी । लुगल कपाट बिदारी बाट करि लखनि
शरी संधि घोरि ।—सूर । बाट जोड़ना या देरना = प्रतीक्षा
करना । आराम देरना । बाट पड़ना = रास्ते में आ या
कर बाधा देना । संग करना । पीछे पड़ना । बाट पड़ना = बाका
पड़ना । हटाय होना । उ०—हरनिर्वै सुनि-धरनी होई बाई ।

बाट परह, मोरि नाव बड़ाई ।—तुलसी । बाट पारना
डाका मारना । मार्ग में छूट लेना । उ०—नाम को न
दीनी बाट ही में खरी कीनी बाट पारिरे को बनी बत
प्रबंनि है ।—हनुमान । बाट लगाना = (१) रस्ता नि-
खाना । मार्ग खोलना । (२) किसी काम करने का रंग बनाना ।
(३) मूर्ख बनाना ।

संज्ञा पुं० [सं० बटक] (१) पत्थर आदि का वह टुकड़ा जो
चीजें सौलने के काम आता है । बटखरा । (२) पत्थर का
वह टुकड़ा जिससे सिल पर कोई चीज पीसी जाय ।
† संज्ञा स्त्री० [हिं० बटना] बटने का भाव । रस्सी फटी
में पड़ी हुई छेदन । बटन । बल ।

बाटना—क्रि० प्र० [हिं० बट्ना या बाट] सिद्ध पर बड़े चीजें
पीसना । चूर्ण करना । उ०—कृष्ण विष बाटि बज
कपट करि बालघातिनी परम सुहाई ।—सूर ।

क्रि० प्र० दे० “बटना” । उ०—कह गिरधर हरिन
सुनो हो पूर को बाटी ?—गिरधर ।

बाटली—संज्ञा स्त्री० [सं० बेटलान्] जहाज के पाल में ऊपर की
छोर लगा हुआ वह रस्सा जो मस्तूल के ऊपर से होकर
फिर नीचे की छोर आता है । इसी को शौच का तार
मानते हैं । (लश्का)

मुहा०—बाटली चापना = रस्से को खींच कर पाल बनाना ।

संज्ञा स्त्री० [सं० बाटल] बोलल । बड़ी शरीरी ।

बाटिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) याग । कुलभारी । (२) गण
काव्य का एक भेद । वह गण जिसमें कुसुम और गुण
गण मिला हो ।

बाटी—संज्ञा स्त्री० [सं० बटी] (१) गोली । पिंड । (२) बंगलों
या वषलों आदि पर सँकी हुई एक प्रकार की गोली या
पेड़े के आकार की रोटी । चँगाकड़ी । खिड़ी । उ०—रूप
बा उतम दधि बाटी दाल मसुरी की रुचिकारी ।—सूर ।
संज्ञा स्त्री० [सं० बतुल । मि० हिं० बड्ना] (१) छोड़ा और
कम गहरा कटोरा । (२) तसला नाम का बरतन ।

बाटुकिन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) छापेखाने में काम आनेवाला एक
प्रकार का सूया जिसमें पीछे की ओर लकड़ी का बड़ा
लगा रहता है । इससे कंपोजिटर लोग कंपोजि किने हुए मैग
में से गलती से लगा हुआ अक्षर निकालते और इसकी
जगह दूसरा अक्षर बैठते हैं । (२) दफ्तरीताने में
काम आनेवाला एक प्रकार का सूया जिसका विस्तार लिता
बहुत मोटा होता है । यह किताबों या दफ्तरीयों आदि में,
टोंक कर छेद करने के काम में आता है ।

बाटु—संज्ञा स्त्री० [हिं० बट] (१) बाट । बृद्धि । (२) ठेकी ।
जोर । उ०—बाटु बटुती बेसी बरमी आमाकई । हटे न
जुटे नहीं भई जो बापाबंध ।—कबीर ।

संज्ञा स्त्री० [दे०] स्त्रियों का बाँह पर पहनने का टाँड़-नामक गहना ।

च-संज्ञा पुं० [सं०] (१) ब्राह्मण । (२) बड़वारिन । बड़वा-गल । (३) घोटियों का कुंड ।

वि० बड़वा-संबंधी ।

च-संज्ञा पुं० [सं० वाट] (१) चारो ओर से घिरा हुआ कुछ विस्तृत खाली स्थान । (२) वह स्थान जिसमें पड़ा रहते हैं । पशुशाला ।

च-संज्ञा स्त्री० [सं०] स्त्रियों के पहनने की एक प्रकार की शैलियों की बंधी कुरती ।

च-संज्ञा स्त्री० [सं० बारी] यादिका । बारी । फुलबारी ।

च-संज्ञा स्त्री० दे० "बाडिस" ।

च-संज्ञा पुं० [सं०] (१) किसी राजा या बहुत बड़े राजकुमारों के साथ रहनेवाले उन घोड़े से सैनिकों का समूह जिनका काम उसके शरीर की रक्षा करना होता है । शरीर-रक्षक । (२) इन सैनिकों में से कोई एक सैनिक ।

च-संज्ञा स्त्री० [हिं० बड़ना] (१) बड़ने की क्रिया या भाव । बढ़ाव । वृद्धि । अधिकता । (२) अधिक वर्षा आदि के कारण नदी या जलाशय के जल का बहुत तेजी के साथ और बहुत अधिक मान में बढ़ना । जल-प्लावन । सैलाव । संयोग-क्रि०—माना ।—उत्तरना ।

(३) वह धन जो व्यापार आदि में बढ़े । व्यापार आदि से होनेवाला लाभ । (४) बढ़क या तोप आदि का लगातार छूटना ।

मुहा०—बाढ़ दगना = तोप का लगातार छूटना ।

संज्ञा स्त्री० [सं० वाट हिं० बारी] तलवार, घुरी आदि शस्त्रों की धार । शान ।

दकद-संज्ञा स्त्री० [हिं०] (१) तलवार । (२) खड्ग ।

दुर्गा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दे० "बड़ना" । उ०—(क) मंडल धरि दिगुह दिन बाहुस लहर-दार जन ताप नेवारे ।—देवस्वामी । (ख) एक बार जल बाहुत भयऊ । सम प्रह्लाद बुद्धि उहँ गयऊ ।—विन्वास ।

(२) दे० "बड़ना" ।

संज्ञा स्त्री० [हिं०] (१) तलवार । (२) खड्ग ।

दुर्गा-संज्ञा स्त्री० दे० "बाढ़" । उ०—भुज सिर बाढ़ि देखि रिपु केरी ।—मुलसी ।

दो-संज्ञा स्त्री० [हिं० बाढ़] (१) बाढ़ । बढ़ाव । (२) अधिकता ।

वृद्धि । ज्यादाती । (३) वह ब्याज जो किसी को बख्त ब्याज देने पर मिलता है । (४) लाभ । मुनाफा । नफा ।

दो-संज्ञा पुं० [हिं० बाढ़ = धार + सं० बाढ़] वह जो घुरी, कैंची आदि की धार तेज करता हो । औजारों पर सान रखनेवाला ।

बाण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक लंबा और लकीला धनु जो धनुष पर चढ़ा कर चलाया जाता है । तीर । सायक । शर ।

विशेष—प्राचीन काल में प्रायः सारे संसार में इस धनु का प्रयोग होता था; और धनु भी अनेक स्थानों के जंगली और अशिक्षित लोग अपने शस्त्रों का संहार या आखेट आदि करने में इसी का व्यवहार करते हैं । यह प्रायः लकड़ी या नरसल की डेढ़ हाथ की छड़ होती है जिसके सिरे पर पैना जोड़ा, हड्डी, चकमक आदि लगा रहता है जिसे फल या गोली कहते हैं । यह फल कई प्रकार का होता है, कोई लंबा कोई अट्टे चन्द्राकार, कोई गोल । जोड़े का फल कभी कभी जड़ में गुन्ना भी लिया जाता है जिससे चाहत की श्रुत्य प्रायः निश्चित हो जाती है । कहीं कहीं इसके पिछले भाग में वर आदि भी बांध देते हैं जिससे वह लीधा और तेजी के साथ जाता है । हमारे यहाँ धनुर्वेद में बाणों और उसके फलों आदि का विशद रूप से वर्णन है । वि० दे० "धनुर्वेद" ।

पद्यों—पृषक । विशिक । सग । आशुग । कलंघ । मार्गण । पत्ती । रोप । वीरतर । कांड । विपपंक । शर । बाजी । पत्रवाह । अष्ट-कटक ।

(२) गाय का धन । (३) बाग । (४) ब्रह्मज नामक लृण । रामसर । सरपत । (५) निराना । लक्ष्य । (६) पाँच की संख्या । (कामदेव के पाँच बाण माने हैं; इसीसे बाण से ५ की संख्या का बोध होता है ।) (७) शर का अंगला भाग । (८) नीली कटसैया । (९) इक्ष्वाकु पंथीय विकुचि के पुत्र का नाम । (१०) राजा बधि के सौ पुत्रों में से सप्त से बड़े पुत्र का नाम । इनकी राजधानी पाताल की शोणित-पुरी थी । इन्होंने शिव से वर प्राप्त किया था जिससे देवता लोग धनुषों के समान इनके साथ रहते थे । कहते हैं कि युद्ध के समय स्वयं महादेव इनकी सहायता करते थे । उवा, जो अग्निदेव को ब्याही थी, इन्हींकी कन्या थी । (११) संस्कृत के एक प्रसिद्ध कवि । वि० दे० "बाणभट्ट" ।

बाण-संज्ञा पुं० [सं० बणिक्] (१) महाजन । (२) बनिया । (हिं०)

बाणभट्ट-संज्ञा स्त्री० [सं०] हिमालय के सोमेश्वर गिरि से निकली हुई एक प्रसिद्ध नदी । कहते हैं कि यह रावण के बाण चलाने से निकली थी, इसीसे इसका यह नाम पड़ा ।

बाणपति-संज्ञा पुं० [सं०] बाणानुद के स्वामी, महादेव । (हिं०)

बाणभट्ट-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रसिद्ध संस्कृत कवि जो कादंबरी के 'पृषाद' का रचयिता था । यह सम्राट् 'हर्ष' वर्द्धन की सभा का पंडित था और इसने कई काव्य तथा नाटक लिखे थे । कादंबरी को समाप्त करने से पहले ही

हसकी गल्लु हो गई थी। हर्षचरित में हुन्दोंने हर्षवन्दन का चरित्र लिखा है।

वाणविद्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह विद्या जिससे वाण चलाना आने। वाण चलाने की विद्या। तीरंदाजी।

वाणावती-संज्ञा स्त्री० [सं०] वाणासुर की पत्नी का नाम।

वाणासुर-संज्ञा पुं० [सं०] राजा बलि के सौ पुत्रों में से सब से बड़े पुत्र का नाम जो बहुत ही वीर, गुणी और सहजबाहु था। पाताल की शोणितपुरी इसकी राजधानी थी। इसने हजारों वर्ष तक तपस्या करके शिव से पर प्राप्त किया था। युद्ध में स्वयं शिव आकर इसकी सहायता किया करते थे। श्री कृष्ण के वीर धनिरुद्ध की पत्नी उषा इसी वाण की कन्या थी। उषा के कहने से जब उसकी सखी चित्रलेखा धाकामार्ग से धनिरुद्ध को ले आई थी, तब समाचार पाकर वाण ने धनिरुद्ध को कैद कर लिया था। यह सुनते ही श्रीकृष्ण ने वाण पर आक्रमण किया और युद्धक्षेत्र में उसके सब हाथ काट डाले। शिव जी के कहने से केवल चार हाथ छोड़ दिए गए थे। इसमें बरपत वाण ने अपनी कन्या उषा का विवाह धनिरुद्ध से साध कर दिया।

वाणिज्य-संज्ञा पुं० [सं०] व्यापार। रोजगार। सौदागरी।

वात-संज्ञा स्त्री० [सं० वात] (१) सार्धक शब्द या वाक्य।

किसी वृत्त या विषय को सूचित करनेवाला शब्द या वाक्य। वचन। वचन। वाणी। वाक्य। जैसे, (क) इसके मुँह से एक बात न निकली। (ख) तुम्हारी बातें मैं क्यों सहूँ ?

मि० प्र०-कहना।-निकलना।-निकालना।

वा०-वातघीत।

मुहा०-वात बटाना=(१) फड़वी बानें उठाना। कठोर वचन उठाना। छलत मुक्त धरदारत करना। (२) कथन का पाठन करना। बात पर चर्चना। मान रखना। (३) बात न मानना। वचन खरीकी करना। बात बटाना=(१) फड़े हुए वचन के अन्तर में उसके विरुद्ध बात कहना। बात का जवाब देना। जैसे, वहाँ की बात नहीं उलटनी चाहिए। (२) एक बार कुछ कह कर फिर दूसरी बार कुछ और कहना। बात पतटना। बात कहते=उत्तरी देर में जितनी मैं मुँह से बात निकले। तुल। भट। फैल। पत भरमें। बात काटना=(१) किसीके वाक्यों समथ बीच में बेफल बटना। बात में दखल देना। (२) कथन का खंडन करना। जो कहा गया हो उसके विरुद्ध कहना। बात काट पड़ना=बात का घुना या जना जाना। जैसे, जहाँ यह बात किसी के कान पड़ी, तुरंत फैल जायगी। बात की बात में=दम भर में। भट। फैल। तुल। बातचाची जाना=प्रर्पणा या कथन का निरूपण होना।

बात का न माना जाना। बात गड़ना=झूठ बात बटाना। मिथ्या प्रसंग की उद्भावना करना। बात बनना। इ०-सूँ कहत स्वाम कँग सुंदर बातें गढ़तें बनाय।-सूर। बात गाँठ या अचिह्न में बाँधना=बात को न भूलना। कह रूप बगवर याद रखना। बात घूँट जाना=दे० "बात घी घूँट"। बात चमा जाना=कुछ कहते कहते सब जगह पर एक बार कही हुई बात को-दंग से दूसरे रूप में ला देना। (मन में) बात जमाना या बैठाना=हृदय निश्चय करने कि जो कहा गया वह ठीक है। बात टलना=कथन का अन्त होना। जैसा कहा गया हो वैसा न होना। बात टलक=(१) पूछी हुई बात का ठीक जवाब न देकर हथ पर उतर सीकें बात कहना। सुनी अनसुनी करना। (२) आदेश, प्रार्थना शिष्टां के अनुकूल कार्य न करना। कही हुई बात पर न करना। जैसे, वे हमारी बात कभी टाल नहीं सकते। बात टालना=कहना न मनना। कथन का पाठन न करना। बात हुलाना=(१) पूछी हुई बात फिर कहना। (२) किसीकी कही हुई बात खलत कर जवाब देना। जैसे, वहाँ की बात हुलाने हो। मुँह से बात न बाना=मुँह से शब्द न निकलना। बात पठना=अवज्ञा से ध्यान न देना। तुच्छ समझ कर बात न करना। कुछ भी कदर न करना। जैसे, तुम्हारी पढ़ी वाल रहीं तो मारे मारे फिरोगे, कोई बात न पड़ेगी। उ०-तिर हेट, ऊपर चारन संकट, बात नहिँ प्यै कोर।-तुलसी। बात न करना=धमंड के मोरे न रोडना। बात भीचे डाढना=अपनी बात का खंडन होने देना। जमी बात के ऊपर किसी और की बात होने देना। जैसे, यह ऐसी मुँहजोर है कि एक बात नहीं भीचे डाढली। बात पकड़ना=(१) कथन में परस्पर विरोध या दोष दिखाना। किसीके कथन को उसीके कथन द्वारा अशुक्त सिद्ध करना। बातों से कायल करना। (२) ठग करना। हुज्जत करना। (किसी की) बात पर जाना=(१) बात का ख्याल करना। बात पर ध्यान देना। बात का भडा घुना मानना। जैसे, तुम भी लड़कों की बात पर जाते हो। (२) कहने पर भरोसा करना। कथन के अनुसार चर्चना। जैसे, इसकी बात पर जाओगे तो घोषा खाओगे। बात पठटना=दे० "फात पठटना"। बात घी जाना=(१) बात सुन कर भी उठ पर ध्यान न देना। सुनी अनसुनी करना। (२) अशुद्धि या कठोर वचन सुनकर भी चुन हो रहना। दर सुनर करना। जाने देना। बात पठना=(१) लेख रखना। खर लेना। गुप्त या गुप्त है, हमका ध्यान रखना। (२) कदर करना। बात पठना=शब्द मुँह से निकलना। बात कँटना=व्यंग्य छोड़ना। ठाने मानना। बोली टोली मानना। बात फेरना=(१) चतुरे हुए प्रसंग को बीच से उठक

दूसरा विषय छेड़ना । बात पलटना । (२) बात बड़ी करना । बात का समर्थन करके उसका महत्व बढ़ाना । बात बढ़ाना = बात का विवाद के रूप में हो जाना । मगड़ा होना । तकरार होना । जैसे, पहले तो लोग चौंही आपस में कह चुन रहे थे, धीरे धीरे-बात बढ़ गई । बात बढ़ाना = विवाद करना । कहा चुनी करना । मगड़ा करना । जैसे, तुम्हीं चुप रह जाओ, बात बढ़ाने से क्या कायदा ! (किसी की) बात बढ़ाना = बात का समर्थन करना । बात की पुष्टि करके उसे महत्व देना । बात बढ़ाना = एक बार एक बात कहने दूसरी बार दूसरी । कह कर पलटना । मुकरना । बात बनाना = मिथ्या प्रसंग की उद्भावना करना । झूठ बोलना । बहाना करना । व्यर्थ वाचिहार करना । उ०—तुम जो राजनीति सब जानत पड़त बनावत बात ।—सूर । बात बात में = हर एक बात में । जो कुछ कहता है, सब में । जैसे, वह बात बात में झूठ बोलता है । (२) बार बार । हर बार । पुनः पुनः । बात मारना = (१) बात दशाना । घुमाफिरा कर अवगत बात न कहना । (२) व्यर्थ बोलना । ताना मारना । बात सुँह पर लाना = बात बोलना । वाक्य का उच्चारण करना । बात में बात निकालना = बात की खास निकालना । किसी के वचन में दोष निकालना । (किसी की) बात रखना = (१) कहना मानना । कथन या आदेश का पालन करना । (२) मनोरथ पूरा करना । मन रखना । (अपनी) बात रखना = (१) अपने कहे अनुसार करना । जैसा कहा या वैसा करना । (२) हठ करना । इराद्वद् करना । जैसे, तुम अपनी ही बात रखोगे कि दूसरे की भी मानोगे ? बात लगाना = किसी के विरुद्ध ह्दय उधर बात कहना । लगार्न बमार्न करना । कान मारना । निंदा करना । पिरुनता करना । बात दै = (१) कथन मात्र है । सत्य नहीं है । ठीक नहीं है । जैसे, वह निराधार रहते हैं, मद्द तो बात है । बातें छुँटना = (१) बहुत बातें करना । व्यर्थ बोलना । (२) बड़ बड़ कर बोलना । बातें बघारना = (१) बातें बनाना । बहुत बोलना । ऐसी बातें करना जिनमें तब न हो । (२) बड़ बड़ कर बोलना । डोंग हलकना । शैली मारना । बातें बनाना = (१) व्यर्थ बोलना । ऐसी बातें कहना जिनमें तब न हो । झूठनूँ ह्दय उधर की बातें कहना । (२) पढ़ना करना । (३) छुशामद करना । चापट्टी करना । (४) टींग हलकना । बड़ बड़ कर बोलना । बातें मिलाना = हँ में हँ मिलाना । प्रसन्न करने के लिये सुझावी बातें कहना । बातें सुनना = फटेर वचन सहना । दुर्बचन सहना । कड़वी बात सरदपत करना । बातें सुनाना = ऊँचा नीचा सुनाना । मन्ना बुरा कहना । फटेर वचन कहना । बातें धाना = दे० 'बातों में धाना' । बातों की कंझी बाँधना = बात पर बात कहते जाना । हाकतार बोलते जाना । बातों का धनी = विरक्त कृशानी जमा

सर्च करनेवाला । बहुत कुछ कहनेवाला पर करनेवाला कुछ नहीं । बातें बनानेवाला । बातों पर जाना = (१) बातों पर ध्यान देना । (२) कहनेके अनुसार चलना । बातों में धाना = बातों पर विश्वास करके उनके अनुसार चलना । बातों में उड़ाना = (१) (किसी विषय को) हँसी में टालना । ह्दय उधर की धनावश्यक बातें कह कर अवगत बात पर ध्यान न देना । (२) बहानी देना । टालमटोल करना । बातों में धर लेना = कहीं हुई बातों में से किसी अंग को लेकर यह सिद्ध कर देना कि बातें यथार्थ नहीं हैं । युक्ति से बातों का खंडन कर देना । कायस्थ करना । बातों में फुसलाना या बहलाना = केवल वचनों से संतुष्ट या दूसरी ओर प्रवृत्त करना । बातें कहकर संतोष या समाधान करना । बातों में लगाना = बातें कहकर उसमें लीन रहना । वार्तालाप में प्रवृत्त करना । उ०—बातन ही सुत लाय लियो । तब लौं मथि दधि जननि जसोदा माखन करि हरि-हाथ दियो ।—सूर ।

(२) चर्चा । जिक्र । प्रसंग ।

मुहा०—बात धाना = दे० "बात उठाना ।" बात बटना = चर्चा

छिड़ना । प्रसंग धाना । किसी विषय पर कुछ कहा सुना जाना । बात बटाना = चर्चा चलाना । जिक्र करना । किसी विषय पर कुछ कहना आरंभ करना । उ०—अप समझी मैं बात सबन की मूढे ही यह बात उठावति ।—सूर । बात चलना = प्रसंग धाना । चर्चा छिड़ना । किसी विषय पर कुछ कहा सुना जाना । बात चलाना = चर्चा छेड़ना । जिक्र करना । उ०—किरि किरि रुपति चलावत बात । कहौ सुमंत कहाँ ते पडते प्राण-जिवन कैसे बन जात ।—सूर । (अमुक की) बात मत चलाओ = इस संबंध में (अमुक की) चर्चा करना (दृष्टांत या उदाहरण आदि के लिए) व्यर्थ है । (अमुक का) दृष्टांत देना ठीक नहीं है । जैसे, उनकी बात मत चलाओ; वे रुपये-बाले हैं सब कुछ खर्च कर सकते हैं । बात चलाना = चर्चा चलाना । बात छेड़ना । उ०—अबो कत ये बातें खाँडी । कहु मीठी कहु कहुई हरि की अंतर में सब साजी ।—सूर (अमुक की) बात क्या चलाते हो ? = दे० 'बात मत चलाओ' । बात छिड़ना = दे० 'बात चलाना' । बात छेड़ना = दे० 'बात चलाना' । बात निकालना = बात चलाना । बात पढ़ना = किसी विषय का प्रसंग प्राप्त होना । चर्चा छिड़ना । जैसे, बात पढ़ी, इस लिये मैंने कहा, नहीं तो मुझसे क्या मतलब ? बात सुँह पर लाना = (किसी विषय की) चर्चा कर देना । जैसे, किसी के सामने यह बात सुँह पर न लाना ।

(२) फैली हुई चर्चा । प्रपक्षित प्रसंग । खपर । धक्का-बाह । किंवदंती । प्रवाद ।

मुहा०—**बात बढ़ना** = चोरा थोर चर्चा फैलना। किसी विषय का लोगों के बीच प्रसिद्ध होना या प्रचार पाना। ३०—**भूटी ही यह बात बढ़ी है** शायद कान्ध कहत नर नारी। रिस की बात सुता के मुख सों सुनत हँसी मन ही मन भारी।
—**चूर।** (किसी पर) बात जानना = शोधविषय होना। शोध लगाना। कलंक लगाना। बुराई आना। बात फैलना = चर्चा फैलना। बात लोगों के मुँह से चारों ओर सुनाई पड़ना। प्रसिद्ध होना। बात फैलाना = इधर उधर लोगों में चर्चा करना। प्रसिद्ध करना। बात बढ़ना = चोरा थोर चर्चा फैलना। बात ठड़ना। ३०—**जो हम सुनति रही सो नाहीं। ऐसी ही यह बात पढानी।**—**चूर।** (किसी पर) बात रखना, लगाना या डालना = शोध लगाना। कलंक मढ़ना। इज्जत खगाना। लांछन रखना।

(४) कोई घृत या विषय जो शब्दों द्वारा प्रकट किया जा सके या मन में लाया जा सके। जानी जाने या जताई जानेवाली वस्तु या स्थिति। मामला। माजरा। हाल। व्यवस्था। जैसे, (क) बात क्या है कि यह अब तक नहीं आया? (ख) उनकी क्या बात है? (ग) इस चिट्ठी में क्या बात लिखी है? ३०—**क्यों करि भूटी मानिए सखि सपने की बात।**—**पद्माकर।**

मुहा०—**बात का बर्तगड़ करना** = (१) साधारण विषय या घटना को व्यर्थ विस्तार देकर वर्णन करना। छोटे से मामले को बहुत बड़ा कर कहना। (२) किसी साधारण घटना को बहुत बड़ा या भीषण रूप देना। छोटे से मामले को व्यर्थ बहुत पेचीला या भारी बना देना। बात ठहरना = किसी विषय में यह खिर होना कि ऐसा होगा। मामला तै होना। जैसे, हमारे इनके यह बात ठहरी है कि कल सबेरे यहाँ से चल देंगे। बात डालना = विषय उपस्थित करना। मामला पेश करना। जैसे, यह बात प'चों के बीच डाली जाय। बात न पहुँचना = दशा पर ध्यान न देना। ख्याल न करना। परवा न रखना। ३०—**मीन वियोग न सहि सहेगी न पड़े बाल।**—**चूर।** बात पर धूल डालना = किसी काम या घटना को भूल जाना। मामले या ख्याल न करना। गर्दे कर जाना। बात पी जाना = जो कुछ हो गया हो उसका ख्याल न करना। जाने देना। दर गुजर करना। बात बढ़ना = मामले का सुत खींचना। किसी प्रश्न या घटना का धोर रूप धारण करना। जैसे, अब बात बहुत बढ़ गई है; समझना मुझना व्यर्थ है। बात बढ़ाना = मामले को दृढ़ होना। किसी प्रश्न, परिस्थिति या घटना को धोर रूप देना। जैसे, जो हुआ सो हुआ, अब अदालत में जाकर क्यों बात बढ़ाते हो। बात बनना = (१) काम बनना। प्रयोजन सिद्ध होना। सामान्य सुलभ होना। सिद्धि प्राप्त होना। ३०—**लोन मारि रय हाँकू**

ताता। खान बपाय बनहि नहिं बाता।—**गुजरी।** (२) संयोग या घटना का अव्यक्त होना। कच्ची रहित होना। योजनाहीन होना। अच्छा रंग होना। बात बराना या सँवारना = काम बनाना। कार्य सिद्ध करना। बड़ाई गठना। सिद्धि प्राप्त करना। संयोग या परिस्थिति को बढ़ाकर करना। जैसे, वह तो सारा मामला बिगाड़ चुका। तुमने आकर बात बना दी। ३०—(क) बहुत मीठी ल मइतारी। बीच पाय निज बात सँवारी।—**गुजरी।** (ग) भरत भगति तुम्हरे मन आई। तजहु सोच निषिध बन आई।—**गुजरी।** बात बात पर या बात बात में = दो प्रश्न पर। थोड़ा या भी कुछ होने पर। हर काम में। मैं तुम बात बात में बिगड़कर करते हो, कैसे काम चलेगा? बात बिगड़ना = (१) कार्य नष्ट होना। काम खोपट होना। बर खराब होना। अच्छी परिस्थिति न होकर बुरी परिस्थिति हो जाना। (२) प्रयोजन सिद्ध न होना। विफल होना। तुम्हारे यहाँ न जाने से सारी बात बिगड़ गई। बात बिगाड़ना = कार्य नष्ट करना। काम खोपट करना। मामला खराब करना। बुरी परिस्थिति खाना। ३०—**विधि बनाइ सब बात बिगोती तुलसी।**

(२) घटित होनेवाली अवस्था। प्राप्त संयोग परिस्थिति। जैसे, (क) इससे एक बात होगी कि वह कभी न आवेगा। (ख) रास्ते में कोई बात हो जाए तो कौन जिम्मेदार होगा? (३) दूसरे के पास पहुँचाने लिए कहा हुआ 'वचन'। संदेश। संदेश। पैगाम ३०—**ऊधो। हरि सों कहियो बात।**—**चूर।** (ग) बात कथोवकथन। संवाद। वार्त्तालाप। गप-शप। वार्त्तालाप जैसे, क्यों बातों में दिन खोते हो?

यो०—**बातचीत।**

मुहा०—**बातों बातों में** = बातचीत करते हुए। कथन के बीच में। जैसे, बातों ही बातों में यह बिगड़ रहा है। (क) किसी के साथ कोई व्यवहार या संबंध स्थापित करने लिए परस्पर कथोवकथन। कोई मामला तै करने के लिये संबंध में चर्चा। जैसे, (क) ब्याह की बात। (ग) इस मामले में मुझसे उनके बात हो गई है। (ग) जिस पहले बात हुई है उसी के हाथ छोड़ा बेचेंगे।

यो०—**बातचीत।**

मुहा०—**बात ठहरना** = (१) ब्याह ठीक होना। विवाह संबंध स्थापित होना। (२) किसी प्रकार का निश्चय होना। बात लगना = विवाह के संबंध में प्रस्ताव होना। बात लगाना = विवाह का प्रस्ताव करना। बात ठहरना = मुझसे उनके बात हो गई है। (ग) जिस पहले बात हुई है उसी के हाथ छोड़ा बेचेंगे।

(१) कसाने या धोखा देने के लिए कहे हुए शब्द या किए हुए व्यवहार। जैसे, तुम उसकी बातों में न आना।
मुहा०—बातों में आना या जाना = कथन या व्यवहार से बोझ खाना।

(१०) मूठ या बनावटी कथन। मिस। बहाना। जैसे—वह सच तो उसकी बात है। (११) अपने भावी आचरण के संबंध में कहा हुआ वचन। प्रतिज्ञा। कौल। वादा। जैसे, वह अपनी बात का पक्का है।

मुहा०—घात का घनी, पक्का या पूरा = प्रतिज्ञा का पालन करने वाला। कौल का सच्चा। मुँह से जो कहे वही करनेवाला। दृढप्रतिज्ञ। घात का कच्चा या हेठा = प्रतिज्ञा भंग करनेवाला। अपनी बात पर न रहनेवाला = प्रतिज्ञा भंग करनेवाला। कौल पूरा न करनेवाला। घात पक्की करना = (१) परस्पर स्थिर करना कि ऐसा ही होगा। दृढ निश्चय करना। (२) प्रतिज्ञा या संकल्प पुष्ट करना। वचन देकर और वचन लेकर किसी विषय में कर्तव्य स्थिर करना। घात पक्की होना = (१) स्थिर होना कि ऐसा ही होगा। (२) प्रतिज्ञा या संकल्प का दृढ होना। घात पर आना = अपने कहे हुए वचन के अनुसार ही काम करने के लिए उत्तारु होना। जैसा मैंने कहा वैसा ही हो, ऐसा हूँ या आग्रह करना। घात पर जाना = कथन या प्रतिज्ञा पर विश्वास करना। कहे का मरोछा करना। (अपनी) बात रखना = वचन पूरा करना। प्रतिज्ञा का पालन करना। ३०—वेद विदित बहु धर्म खलाव्य राखु हमारी बातों।—रघुराज। घात इराना = प्रतिज्ञा करना। वादा करना। वचन देना। जैसे, मैं घात हार चुका हूँ नहीं तो तुम्हीं को देता।

(१२) वचन का प्रमाण। साख। प्रतीति। विश्वास। जैसे, जिसकी बात गई उसकी जात गई।

मुहा०—(किसी की) बात जाना = बात का प्रमाण न रहना। (कोगों को) एतबार न रह जाना। बात खोना = सख विगाड़ना। ऐसा काम करना जिससे लोग एतबार करना छोड़ दें। घात बनना = सख रहना। विश्वास रहना। जैसे, सभी बाजार में उनकी बात बनी है। घात देही होना = घात का प्रमाण या साख न रह जाना। वचन का विश्वास या प्रतिज्ञा उठ जाना। बात की कदर न रह जाना।

(१३) मानमर्दा। धाप। प्रतिष्ठा। इज्जत। कदर। जैसे, अपनी बात अपने हाथ। ३०—मुनो राजा लंकपति, भाजापेरी बात भति, कीन सुरपति, धनपति, लोकपति है।—मुलसी।

मुहा०—घात खोना = प्रतिज्ञा नष्ट करना। इज्जत गँवाना। ऐसा काम करना जिससे लोग आदर प्रतिष्ठा करना छोड़ दें। घात जाना = प्रतिज्ञा नष्ट होना। इज्जत न रह जाना। ३०—

वचित यासु निग्रह भय भाई। नतए बात बहुकुल की जाई।—नोपाळ। घात बनना = प्रतिष्ठा प्राप्त होना। इज्जत पैदा होना। रंग जमना। लोगों पर अच्छा प्रभाव होना। जैसे, इस आदमियों में उनकी बात बनी हुई है। (अपनी) बात बना लेना = लोगों में प्रतिष्ठा प्राप्त कर लेना। लोगों के बीच इज्जत पैदा करना। नाम या यश प्राप्त करना। हैसियत पैदा करना। घात विगाड़ना = (१) प्रतिष्ठा न रहना। इज्जत न रह जाना। लोगों के बीच वैसा आदर या सम्मान न होना। (२) हैसियत विगाड़ना। दिवाळा निकलना। घात विगाड़ना = प्रतिष्ठा नष्ट करना। इज्जत खोना। ऐसा काम करना जिससे सख या मर्दा न रह जाय। घात रख लेना = प्रतिष्ठा नष्ट न होने देना। इज्जत न विगाड़ने देना। घात रह जाना = मान मर्दा रह जाना। इज्जत रह जाना।

(१४) अपनी हैसियत, योग्यता, गुण, सामर्थ्य इत्यादि के संबंध में कथन या वाक्य। जैसे, भव तो वह बहुत लंबी चौड़ी बातें करता है। (१५) आदेश। उपदेश। सीख। नसीहत। जैसे, यहाँ की बात माना करो।

कि० प्र०—पर चलना।—मानना।

मुहा०—घात उठाना = बात न मानना। कथन या आदेश का पालन न करना। कहे अनुसार न चलना।

(१६) रहस्य। भेद। मर्म। गुप्त विषय। जैसे, इसके भीतर कोई बात है।

मुहा०—घात खुलना = गुप्त विषय प्रकट होना। छिपी व्यवस्था ज्ञात होना। छिपा मामला जाहिर होना। घात फूटना = गुप्त विषय का कई आदमियों पर प्रकट हो जाना। रहस्य प्रकाशित होना।

(१७) तारीफ की बात। प्रशंसा का विषय। जैसे, उससे पहले पहुँचो तब तो बात। (१८) शक्ति। चमत्कार पूर्ण कथन। (१९) गूढ़ अर्थ। अभिप्राय। मानी। ३०—चतुरन की कहिए कहा बात बात में बात।

मुहा०—घात पाना = छिपा हुआ अर्थ समझ जाना। गूढ़ार्थ जान जाना। जैसे, वह बात पाकर हँसा है, यही ही नहीं।

(२०) गुण या विशेषता। खूबी। जैसे, यह भी अच्छा है, पर उसकी कुछ बात ही और है। (२१) रंग। रव। तौर। (२२) प्रश्न। सवाल। समस्या। जैसे, उनकी बात का जवाब दो। (२३) अभिप्राय। तात्पर्य। आशय। विचार। भाव। जैसे, किसी के मन की बात क्या जानूँ? (२४) कामना। इच्छा। चाह। ३०—ऊपो! मन की (बात) मन ही माहि रही।—मूर। (२५) कथन का सार। कहने का असर।

मतलब। तब। मर्म। जैसे, तुमने अभी पात नहीं पाई, वो ही बिना समझे योद्ध रहे हो।

मुहा०—बात तक पहुँचना = दे० "पात पाना"। बात पाना = अवलंबन समझ जाना।

(२६) काम। काव्य। कर्म। आचरण। व्यवहार। जैसे, (क) उसे हराना कोई बड़ी बात नहीं। (ख) एक बात करो तो वह यहाँ से चला जाय। (ग) कोई बात ऐसी न करो जिससे उन्हें दुःख पहुँचे। (२७) संघर्ष। लड़ाव। तथ्यलोक। जैसे, उन दोनों के बीच जरूर कोई बात है। (२८) स्वभाव। गुण। प्रकृति। लक्षण। जैसे, उसमें बहुत सी घुसी बातें हैं। (२९) वस्तु। वस्तु। चीज। विषय। जैसे, उन्हें कमी किस बात की है जो दूसरों के यहाँ माँगने जायेंगे। ३०—कितक बात यह धनुष रत्न को सकल विश्व कर लैहों। आशा पाय देव रघुपति की छिनक मर्मक हठि गैहैं।—सूर। (३०) मेघवेनाली वस्तु का मुख्य फलन। दाम। मोल। जैसे, यहाँ तो एक बात होती है; लीजिए या न लीजिए। (३१) वचित पय या उपाय। कष्टव्य। जैसे, तुम्हारे लिए तो अथ यही बात है कि जाकर उनसे चर्चा माँगो। ३०—परयो सोच भारी नृप निपट खिसानो भयो गये उठि "सागर में बूझै" यही बात है।—प्रियादास।

पातकंदक—संज्ञा पुं० [सं० वातकंदक] एक वायु रोग।

पातचीत—संज्ञा स्त्री० [हिं० वात + चित्त] दो या कई मनुष्यों के बीच कपोपकथन। दो या कई आदमियों का एक दूसरे से कहना सुनना। बाँटोलाप।

मुहा०—बातचीत चलना, या छिड़ना = दे० "वात (२)"।

पातड़ा—वि० [सं० वातश] वायु युक्त। वायुवाला।

पातप—संज्ञा पुं० [सं० वातप] दिन। (अनेकार्थ०)

पातफरोख—संज्ञा पुं० [हिं० वात + फरोख] (१) वात बनानेवाला।

पात गढ़नेवाला। (२) मूठ मूठ दूधर दूधर की बात कहनेवाला।

पातर—संज्ञा पुं० [देग०] पंजाब में पान बोने का एक वन।

बातलारोग—संज्ञा पुं० [सं०] एक योनिरोग जिसमें सुई चुनने की सी पीड़ा होती है।

पाती—(१) सं० वती। (२) खंवी सबाई के शाकार में बनी हुई कई या कपड़ा। (३) कपड़े या रुई को धरकर बनाई हुई सबाई जो तेल में डुबा कर दिया जलाने के काम में पाती है। बत्ती। ३०—यही सराय सतसागर पूत पाती रोख धनी।—सूर। (४) परम प्रकाश रूप दिन राती। यदि बहुत चहिय दिया पूत पाती।—गुलसी। (५) वद लक्ष्मी जो पान के खेत के ऊपर बिदा कर दुपार छाते हैं।

पातुल—वि० [सं० वात] (१) पागल। सनही। बीहड़ा।

३०—(क) पातुल मातुल की न गुनी निप का गुलसी

कपिलक न जारी। (ख) पातुल भूत-दिवस मरारे। नहिं मोलहिं बचन बिचारे।—गुलसी।

पातुनिया—वि० दे० "वात्सी"।

पातुनी—वि० [हिं० वात + नी (प्रत्य०)] एकपाती। गुन मोलने या बात करनेवाला।

चायू—संज्ञा पुं० [सं० चयुक, प्रा० चयुष] बहुधा पान का रूप।

बाद—संज्ञा पुं० [सं० बाद] (१) यहल। तर्क। रोडन रोडन की बात। चीत। ३०—सजल कहीता भरि अउ बार निपाद। चहुहु नाव पग घोई करहु अवि बाद।—गुलसी।

(२) विवाद। झगड़ा। हुज्जत। ३०—(क) मौतन से पानी ज्यों तरनी तरंगी मेरी, प्रसु खो विवाद कै के पान बढ़ायहीं।—गुलसी। (ख) जो अथक से बाद बढ़ाये विधाम।

मुहा०—बाद बढ़ाना = झगड़ा बढ़ाना।

(३) नावा प्रकार के तर्क वितर्क द्वारा बात का विस्तार। झुझझक। लड़कलामी। ३०—खो पदनास वेद पुरान पढ़यो, पढ़ि कै बहु बाद बढ़ायो।—पदनास। (४) प्रतिज्ञा। शपथ। वाणी। होड़ाहोड़ी। ३०—दूरतरी रघुनाथ-सपथ उपरा उपरी करि बाद।—गुलसी।

मुहा०—बाद मेला = शर्त वदना। वाजी लगाना। ३०—बाद मेला कै खेल पसारा। हार देय जो खेल हारा।—जायसी।

अथ [सं० वात, हिं० वारि = वाद करने, हठ करने, बर्त] व्यर्थ। निष्प्रयोजन। कजल। बिबा मतलब। ३०—मय पटाऊ नेह तजि बाद बकति बँकाय। धर कलि देव बराहनी धर उपजति घति लाज।—बिहारी।

अथ [सं०] परचाय। अनेतर। पीछे।

वि० (१) चलन किया हुआ। छोड़ा हुआ। जैसे, धर्मा बाद देकर तुम्हारा किताब रूपया निकलता है।

कि० प्र०—करना।—देना।

(२) दरदारी या कमीशन जो दाम में से काटा जाय।

(३) बतिरिफ। सिवाय। (४) बल्लभ से अधिक काम जो ब्यापारी माछ वर लिख देते और दाम बताते समझ बना देते हैं। संज्ञा पुं० [का०] बात। बचा।

यो०—बादनुमा।

बादकाहुल—संज्ञा पुं० [सं०] ताछ के मुख्य ६० भेदों में से एक भेद। ३०—छुली लघु चतुर्क प मोही हूत मुग लघु लघु चतुर्क बिना राज ताळसाहायकाहुल।—सीतल दामोदर।

बादना—क कि० [सं० वात + ना (प्रत्य०)] (१) एकपाद करना। तर्क निकाल करना। (२) झगड़ा करना। हुज्जत करना।

३०—(क) बादहिं सुद मित्रज सम हन कृष्ण से कृष्ण

पाटि ।—गुलसी । (ख) बादल है दिन काज ही घुसा
बड़ाबति रा ।—सूर । (३) बोलना । ललकारना ।
४०—बादल बड़े सूर की नाई अयहिं जेत हैं प्रान
तुहारे ।—सूर ।

बादलुमा—संज्ञा पुं० [फा०] वायु की दिसा सूचित करनेवाला
यंत्र । हवा किस ओर से बहती है, यह बता देनेवाली कल ।
पवन-प्रकाश । पवन-प्रचार ।

बादलान—संज्ञा पुं० [फा०] पाल ।

बादर [*—संज्ञा पुं०] सं० वारिद, विषय्य द्वारा 'बादरि' बादल ।
मेघ । (क) देति पानदे अरब चलों है सादर । उमगि
बलो आनंद भुवन भुईं बादर ।—गुलसी । (ख) चाल
बिन कैसे लाज चादर रहैनी, हाथ । कादर करत मोहिं
बादर नप नप ।—धीपति ।

वि० [सं०] (१) वदर या वेर नामक फल का, उससे
बपत्र या उससे संबंध रखनेवाला । (२) कपास का ।
कपास या रुई का बना हुआ । (३) मोटा या खड़ ।
'सूक्ष्म' का उलटा (कपड़ा) ।

संज्ञा पुं० नैऋत्य कोण में एक देश । (बृहत्संहिता)

वि० [दे०] अनन्तित । प्रसन्न । आह्लादित । ३०—
सादरसखी के साथ बादर बदन है के भूपति पचारे महाराजी
के महल के ।

बादरा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बदरी या बेर का पेड़ । (२)
कपास का पौधा । (३) जल । पानी । (४) रेशम । (५)
दक्षिणावर्त शंख ।

बादरायण—संज्ञा पुं० [सं०] वेदव्यास का एक नाम ।

बादरिया—संज्ञा स्त्री० दे० "बादरी" या "बदली" । ३०—घासन
लागी कारी बादरिया ।—गीत ।

बादरी—संज्ञा स्त्री० दे० "बदली" ।

बादल—संज्ञा पुं० [सं० वारिद, हिं० बादर] (१) पृथ्वी पर के जल
(समुद्र, झील, नदी आदि के) से उठी हुई वह भाप
जो पानी हो कर आकाश में छा जाती है और फिर पानी
की बूँदों के रूप में गिरती है । मेघ । घन ।

विशेष—सूक्ष्म बल-स्तीकर रूप की इस प्रकार की भाप जो
पृथ्वी पर छा जाती है, उसे नीहार या कुहरा कहते हैं । बादल
साधारणतः पृथ्वी से कोस डेढ़ कोस की ऊँचाई पर रहा
करते हैं । ये आकाश में अनेक विलक्षण रूपरंग धारण
किया करते हैं जिनकी शोभा अनिर्वचनीय होती है ।

कि० प्र०—घाना ।—झाना ।

मुहा०—बादल बठना = बादलों का किसी ओर से समूह के रूप
में बढ़ते हुए दिखाई पड़ना । बादल चढ़ना = दे० "बादल
उठना" । बादल गरजना = मेघों के संघर्ष का शोर शब्द ।
घरघराहट की आवाज़ जो बादलों से निकलती है । बादल

खिरना = मेघों का चारों ओर छाना । बादल फटना =
मेघों का घटा के रूप में फैलना रहना, खिर खिर हो जाना ।
बादल छँटना = मेघों का खंड खंड होकर हट जाना । आकाश
खुद होना । बादलों से बातें करना = आकाश से बातें
करना । बहुत ऊँचा उठना ।

(२) एक प्रकार का पत्थर जो दूधिया रंग का होता है
और जिस पर बैंगनी रंग की बादल की सी धारियाँ
पड़ी होती हैं । यह राजपूताने में निकलता है ।

बादला—संज्ञा पुं० [हिं० पठला ?] सोने या चाँदी का चिपटा
चमकीला तार जो मोटे बुनने या कलावचू बटने के काम
में आता है । कामदानी का तार । (यह तार एक तोले में
२०० गज के लगभग होता है ।)

बादली—संज्ञा स्त्री० दे० "बदली" ।

बादशाह—संज्ञा पुं० [फा० मिश्राओ सं० बादशासक] (१) तख्त
का मालिक । राजसिंहासन पर बैठनेवाला । राजा ।
शासक । (२) सब से श्रेष्ठ पुरुष । सरदार । सप से
बड़ा आदमी । जैसे, कुटों के बादशाह । (३) स्वतंत्र ।
मनमाना करनेवाला । जैसे, तबीयत का बादशाह ।
(४) शतरंज का एक मुहरा जो किस खगने के पहले
केवल एक बार घोड़े की चाल चलता है और दौड़भूष से
बचा रहता है । (५) तार का एक पत्ता जिस पर
बादशाह की तस्वीर बनी रहती है ।

बादशाहज़ादा—संज्ञा पुं० [फा०] राजकुमार । कुँवर । कुमार ।

बादशाहज़ादी—संज्ञा स्त्री० [फा०] राजकुमारी ।

बादशाहत—संज्ञा स्त्री० [फा०] राज्य । शासन । हुकूमत ।

बादशाहपसंद—संज्ञा पुं० [फा०] ख्यालारी रंग । दिलबहार
हलका आसमानी रंग ।

बादशाही—संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) राज्य । राज्याधिकार ।
(२) शासन । हुकूमत । (३) मनमाना व्यवहार ।

वि० (१) बादशाह का । राजा का । जैसे, बादशाही
मंडा । (२) राजाओं के योग्य ।

बादशवाई—कि० वि० [फा० बाद + श० हवा] यों ही ।
व्यर्थ । फुल्ल । निष्प्रयोजन ।

बादाम—संज्ञा पुं० [फा०] (१) मन्जोले आकार का एक प्रकार का
वृक्ष जो परिवर्षी पृथिवी में अधिकता से और परिवर्षी
भारत (काश्मीर और पंजाब आदि) में कहीं कहीं होता
है । इसमें एक प्रकार के छोटे छोटे फल लगते हैं जिनके
ऊपर का छिलका बहुत कड़ा होता है और जिनके तोड़ने
पर लाल रंग के एक दूसरे छिन्ने के में लिपटी हुई सफ़ेद
रंग की गिरी रहती है । यह गिरी बहुत मीठी होती है
और भाप : खाने के काम में आती है । यह पीछि-
मी होती है और मेघों में गिनी जाती है । हमका बप-

मतलब। तरब। मर्म। जैसे, तुमने अभी वात नहीं पाई, यों ही बिना समझे बोल रहे हो।—

मुहा०—वात तब पहुँचना=दे० “वात पाना”। वात पाना = अथल मतलब समझ जाना।

(२१) काम। कार्य। कर्म। आचरण। व्यवहार।

जैसे, (क) उसे हराना कोई पड़ी वात नहीं। (ख) एक वात करो तो वह यहाँ से चला जाय। (ग) कोई वात ऐसी न करो जिससे उन्हें दुःख पहुँचे। (२७) संबंध।

लगाव। सहायक। जैसे, उन दोनों के बीच जरूर कोई वात है। (२८) स्वभाव। गुण। प्रकृति। लक्षण।

जैसे, उसमें बहुत सी बुरी बातें हैं। (२९) वस्तु। पदार्थ। चीज। विषय। जैसे, उन्हें कमी किस बात की है जो दूसरों के यहाँ माँगने जायेंगे। उ०—कितक बात यह धनुष रद को सकल विरव कर लेंहीं। आशा पाय देव

रघुपति की छिनक मर्म इति गैहैं।—छूर। (३०) सेचनेवाली वस्तु का मुख्य कथन। दाम। मील।

जैसे, यहाँ तो एक बात होती है; लीजिए भा न लीजिए। (३१) शक्ति पथ या उपाय। कच'व्य। जैसे, तुम्हारे लिए तो अब यही बात है कि जाकर उनसे क्षमा माँगो।

उ०—परयो सेच भारी नृप निपट खिसानो भयो गयो उडि

“सागर में वृहैं” यही बात है।—प्रियादास।

वातकंडक-उंशा पुं० [सं० वातकंडक] एक वायु रोग।

वातचीत-उंशा स्त्री० [हिं० वात + चित्त] दो या कई मनुष्यों के बीच कथोपकथन। दो या कई आदिमियों का एक दूसरे से कहना सुनना। वात्तालाप।

मुहा०—वातचीत चलना, या छिड़ना=दे० “वात (२)”।

वातड़-वि० [सं० वातड़] वायु युक्त। वायुवाला।

वातप-उंशा पुं० [सं० वातप] दिन। (अनेकार्थ०)

वातफरोश-उंशा पुं० [हिं० वात + फरोष] (१) वात बनानेवाला।

वात गढ़नेवाला। (२) झूठ झूठ बचन की बात कहनेवाला।

वातर-उंशा पुं० [दे०] रंजाप में घाव होने का एक रंग।

वातलारोग-उंशा पुं० [सं०] एक योगिरोग जिसमें सुई

धुमने की सी पीड़ा होती है।

वाती १-उंशा स्त्री० [सं० वाती] (१) लंबी सलाई के आकार में बनी हुई कई या कपड़ा। (२) कपड़े या रई के बट्टर बनाई हुई सलाई जो सेल में डुबा कर दिया जलाने के काम में आती है। बत्ती। उ०—यही सराय सहसागर घूट वाती शेष घनी।—छूर। (ख) परम प्रकाश रूप दिन राती। महिं बधु चहिय दिया घूट वाती।—तुलसी। (३) वह लकड़ी जो पान के खेत के ऊपर बिछा कर छपर छाते हैं।

वातुल-वि० [सं० वातुल] (१) पागल। सनकी। बौढ़ा।

उ०—(क) वातुल मातुल की न सुनी सिए का तुलसी

कपि-लंक न जारी। (ख) वातुल भूत-विषय मतलब।

नहिं बोलहिं बचन विचारे।—तुलसी।

वातूनिया-वि० दे० “वातूनी”।

वातूनी-वि० [हिं० वात + ऊनी (प्रत्य०)] थकवाही। वा

बोलने या वात करनेवाला।

वायू-उंशा पुं० [सं० वायु, प्रा० वायुप] वायुवात वात का वा

वाद-उंशा पुं० [सं० वाद] (१) वाद। लड़क। संडन में

की बात चीत। उ०—सजल कटौता भरि अलक

निपाद। चहुहु नाव पग पोई करहु अनि बाद।—तुलसी

(२) विवाद। झगड़ा। हुज्जत। उ०—(क) गौतम

धामी ज्यों तरनी तरंगी मेरी, प्रभु खों विवाद कै कै।

न यड़ावरी।—तुलसी। (ख) जो शत्रुक से याद बैठा

विश्राम०।

मुहा०—बाद बढ़ाना = झगड़ा बढ़ाना।

(१) नाता प्रकार के तर्क वितर्क द्वारा वात

विस्तार। झकझक। तूल कलामी। उ०—खों पदमा

वेद पुरान पंडयो, पंडि कै, यह बाद बढ़ायो।—पदमा

(४) प्रतिज्ञा। शपथ। वाजी। होड़ाहोड़ी। उ०—इतर

रघुनाथ-सपथ उपरा उपरी करि बाद।—तुलसी।

मुहा०—बाद मेंढवा = शपथ बदना। वाजी खगना। उ०

बाद मेलि कै खेळ पसारा। हार देय जो खेळ

हारा।—जायसी।

अव्य [सं० वाद; हिं० वादि = वाद करके, हठ करके, मर्प]

व्यर्थ। निष्प्रयोजन। फूटल। बिना मतलब। उ०—मप

पटाऊ नेह रजि बाद बकति येंकाय। अब बलि देव

बराहने बर उपजति चति लाज।—विद्या।

अव्य० [व०] परचाद। अनेतर। पीछे।

वि० (१) अलग किया हुआ। छेड़ा हुआ। जैसे,

सर्वा बाद देकर तुम्हारा कितना रूपया निकलता है?

क्रि० प्र०—करना।—देना।

(२) दूसरी या कमीशन जो दाम में से काटा जाय।

(३) शक्तिरिक्त। सिवाय। (४) सख्त से शयिक शर्म

जो व्यापारी माछ पर लिख देते और दाम बताते समय घटा

देते हैं। उंशा पुं० [फा०] वात। हवा।

यौ०—बादबुमा।

बादकाकुल-उंशा पुं० [सं०] ताड़ के मुख्य ६० भेदों में से

एक भेद। उ०—पुली लघु चतुष्कं मौनी हुत युगो लघु।

लघु चतुष्कं विना शब्दं तालवादादकाकुल।

—संगीत दामोदर।

बादना-क्रि० [सं० बाद + ना (प्रत्य०)] (१) थकवाह करना।

सर्क वितर्क करना। (२) झगड़ा करना। हुज्जत करना।

उ०—(क) बादहिं धूम द्विजन्द सम हस दुष्ट ते कपु

चादि ।—तुलसी । (ख) यादति है विन काज ही घुषा
बड़ाबति रार ।—सूर । (३) योलना । ललकारना ।
४०—यादत यड़े सूर की नाई अवधि जेत हौं प्रान
हुदहारे ।—सूर ।

बादलुमा—संज्ञा पुं० [फा०] वायु की दिशा सूचित करनेवाला
यंत्र । हवा किस ओर से बहती है, यह बतानेवाली कल ।
पवन-प्रकाश । पवन-प्रचार ।

बादवान—संज्ञा पुं० [फा०] पाल ।

बादर [*—संज्ञा पुं० [सं० वारिद, विपर्यय द्वारा 'बादरि'] बादल ।
मेघ । (क) देति पांवड़े अरघ चलों लै सादर । वसि
चर्यो आनंद सुवन भुईं बादर ।—तुलसी । (ख) चाल
विन कैसे लाज चादर रहैसी, हाय । कादर करत मोहि
यादर नप नप ।—श्रीपति ।

वि० [सं०] (१) बदर या येर नामक फल का, उससे
शपथ या इससे संबंध रखनेवाला । (२) कपास का ।
कपास या रुई का बना हुआ । (३) मोटा या खड़ ।
'सूक्ष्म' का उलटा (कपड़ा) ।

—संज्ञा पुं० नैऋत्य कोण में एक देश । (बृहत्संहिता)

वि० [देग०] आनंदित । प्रसन्न । आह्लादित । ४०—
सादरसखी के साथ बादर वदन हूँ कै भूपति प्यारे महारानी
के महल को ।

बादरा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बदरी या येर का पेड़ । (२)
कपास का पौधा । (३) जल । पानी । (४) रेशम । (५)
दक्षिणावर्त शंख ।

बादरायण—संज्ञा पुं० [सं०] वेदव्यास का एक नाम ।

बादरिया—संज्ञा स्त्री० दे० "बादरी" या "बदली" । ४०—यासन
लागी कारी बादरिया ।—गीत ।

बादरी—संज्ञा स्त्री० दे० "बदली" ।

बादल—संज्ञा पुं० [सं० वारिद, हिं० बादर] (१) पृथ्वी पर के जल
(समुद्र, झील, नदी आदि के) से उठी हुई वह भाप
जो घनी हो कर आकाश में छा जाती है और फिर पानी
की बूँदों के रूप में गिरती है । मेघ । घन ।

विशेष—सूक्ष्म बाल-सीकर रूप की इस प्रकार की भाप जो
पृथ्वी पर छा जाती है, उसे नीहार या कुहरा कहते हैं । बादल
साधारणतः पृथ्वी से कोस डेढ़ कोस की ऊँचाई पर रहा
करते हैं । ये आकाश में अनेक विच्छेद-रूप रंग धारण
करते हैं जिनकी शोभा अनिर्वचनीय होती है ।

कि० प्र०—झाना ।—झाना ।

मुद्रा—बादल उठना = बादलों का किसी ओर से समूह के रूप
में बढ़ते हुए दिखाई पड़ना । बादल चढ़ना = दे० "बादल
उठना" । बादल गरजना = मेघों के संघर्ष का घोर शब्द ।
भरपराहट की आवाज जो बादलों से निकलती है । बादल

विना = मेघों का चारों ओर छा जाना । बादल फटना =
मेघों का घटा के रूप में फैलना रहना, तितर बितर हो जाना ।
बादल छँटना = मेघों का खंड खंड होकर हट जाना । आकाश
स्वच्छ होना । बादलों से बातें करना = आकाश से बातें
करना । बहुत लेंचा उठना ।

(२) एक प्रकार का पत्थर जो दूधिया रंग का होता है
और जिस पर बैंगनी रंग की बादल की सी धारियाँ
पड़ी होती हैं । यह राजपूताने में निकलता है ।

बादला—संज्ञा पुं० [हिं० पवना ?] सोने या चांदी का चिपटा
चमकीला तार जो गोटे बुनने या कलावस्तु बटने के काम
में आता है । कामदानी का तार । (यह तार एक तोले में
५०० गज के लगभग होता है ।)

बादली—संज्ञा स्त्री० दे० "बदली" ।

बादशाह—संज्ञा पुं० [फा० मिर्जाओ सं० पादशाहक] (१) सल्त
का मालिक । राजसिंहासन पर बैठनेवाला । राजा ।
शासक । (२) सब से श्रेष्ठ पुरुष । सरदार । सब से
बड़ा आदमी । जैसे, मूठों के बादशाह । (३) स्वतंत्र ।
मनमाना करनेवाला । जैसे, तबीयत का बादशाह ।
(४) शतरंज का एक मुहरा जो किताब लगने के पहले
खेल एक बार घोड़े की चाल चलता है और दौड़भूप से
बचा रहता है । (५) ताश का एक पत्ता जिस पर
बादशाह की तसवीर बनी रहती है ।

बादशाहज़ादा—संज्ञा पुं० [फा०] राजकुमार । कुँवर । कुमार ।

बादशाहज़ादी—संज्ञा स्त्री० [फा०] राजकुमारी ।

बादशाहत—संज्ञा स्त्री० [फा०] राज्य । शासन । हुकूमत ।

बादशाहपसंद—संज्ञा पुं० [फा०] सुखाखासी रंग । दिलपहार
हलका आसमानी रंग ।

बादशाही—संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) राज्य । राज्याधिकार ।

(२) शासन । हुकूमत । (३) मनमाना व्यवहार ।

वि० (१) बादशाह का । राजा का । जैसे, बादशाही
झंडा । (२) राजाओं के योग्य ।

बादहवाई—कि० वि० [फा० बाद + च० हवा] वेग ।
धूप । फज़ूल । निरवयोजन ।

बादाम—संज्ञा पुं० [फा०] (१) मन्गोले आकार का एक प्रकार का
वृक्ष जो परिचामी एशिया में दक्षिणतः से और परिचामी
भारत (काश्मीर और पंजाब आदि) में जहाँ कहीं होता
है । इसमें एक प्रकार के छोटे छोटे फल लगने हैं जिनके
ऊपर का छिलका बहुत कड़ा होता है और जिनके तोड़ने
पर लाल रंग के एक दूसरे छिन्ने के में लिपटी हुई सफ़ेद
रंग की गिरी रहती है । यह गिरी बहुत मीठी होती है
और प्रायः खाने के काम में आती है । यह पौष्टिक-
भी होती है और मेघों में गिनी जाती है । इसका व्यव-

हार औपचार्य में और एकवर्गों आदि को स्वादिष्ट करने में भी होता है। इसकी एक और जाति होती है जिसका फल या गिरी कड़वी होती है। दोनों प्रकार के बादामों में से एक प्रकार का सेल निकलता है जो औषधों, सुगंधियों और छोटी मशीनों के पुर्जों आदि में डालने के काम में आता है। इस वृक्ष में से एक प्रकार का नींद भी निकलता है जो फारस से हिंदुस्तान आता और यहाँ से युरोप जाता है। वैद्यक में बादाम (गिरी) गरम, स्निग्ध, वातनाशक, शुक्रवर्द्धक, भारी और सारक माना गया है और इसका सेल सुहृदेची, बाजीगर, मस्तक-रोगनाशक, पित्तनाशक, वातघ्न, हलका, प्रमेहकारक और शीतल कहा गया है।

बादामा—संज्ञा पुं० [फा०] एक प्रकार का रेशमी कपड़ा।

बादामी—वि० [फा० बादाम + ई (प्रत्यय)] (१) बादाम के छिलके के रंग का। (२) कुछ पीलापन लिए खाल रङ्ग का। (३) बादाम के आकार का। बंदाकार। जैसे, बादामी आँख। संज्ञा पुं० (१) एक प्रकार का घान। (२) बादाम के आकार की एक प्रकार की छोटी डिबिया जिसमें गहने आदि रखते हैं। (३) वह खानासरा जिसकी हृदय बहुत छोटी हो। (४) एक प्रकार की छोटी चिड़िया जो पानी के किनारे रहती और मछलियाँ खाती है। किलकिला। वि० दे० “किलकिला”। (५) बादाम के रंग का घोड़ा। श०—लीले लक्ष्मी, लक्ष्म बाज, बादामी, चीनी।—सूदन।

बादि—अव्य० [सं० बादि, हिं० बादि = हठ कर्क] व्यर्थ। निष्प्रयोजन। फजूल। निष्फल। उ०—सो भ्रम बादि भाल कवि करहीं।—तुलसी।

बादित्य—संज्ञा पुं० दे० “बादित्य”।

बादिया—संज्ञा पुं० [दे०] लुहारों का पेच बनाने का एक औजार।

बादी—वि० [फा०] (१) बात संबंधी। वायु संबंधी। (२) वायुविकार संबंधी। जैसे, बादी बचासीर। (३) वायु कुपित करनेवाला। बात का विकार उत्पन्न करनेवाला। जैसे, ध्यान बहुत बादी होता है।

संज्ञा स्त्री० शरीरस्थ वायु। बात। वातविकार। वायु का दोष। जैसे, उनका शरीर बादी से फूला है।

संज्ञा पुं० [सं० बादिन, बादी] (१) किसी के विरुद्ध अभियोग खानेवाला। मुद्दे। (२) प्रतिद्वन्दी। शत्रु। बैरी। विशेष दे० “बादी”। (३) राग में प्रधान रूप से खानेवाला स्वर जिसके कारण राग शुद्ध होता है।

संज्ञा पुं० [दे०] लुहारों का सिकली करने का औजार।

बायुदा—संज्ञा पुं० [दे०] चमगादड़। चमचटक।

बाइना—संज्ञा पुं० [दे०] एक औजार जो घेवर आने को मिठाई बनाने के काम में आता है। यह सॉचा धनुने के काटवृत्त के समान छोड़े या पीतल का बना होता है। इसे भट्टी के मुँह पर रखकर बसमें घी भरते और पतला मैदा डाल देते हैं। मैदा एक बाने पर उसे चीनी की चाशनी में पाग लेते हैं।

बाध—संज्ञा पुं० [सं०] (१) बाधा, रुकावट। अड़थाम। (२) पीड़ा। कष्ट। (३) कठिनता। मुश्किल। (४) अर्थ की अश्वसति। मानी का ठीक न बैठना। व्याघात। जैसे, जहाँ वाच्यार्थ होने से अर्थ में बाध पड़ता है वहाँ अर्थ से अर्थ निकाला जाता है। (५) वह पंच जिसमें सत्य का अभाव सा हो। (व्याय)

† संज्ञा पुं० [सं० बध] [स्त्री० बाधि] मूल की रस्ती।

बाधक—संज्ञा पुं० [सं०] प्रतिबंधक। रुकावट डालनेवाला। रोकनेवाला। विप्रकर्ता। (२) दुःखदायी। हानिकारक। (३) क्रिया का एक रोग जिसमें मनुष्य सतत नहीं होती या सतत होने में बड़ी पीड़ा या कठिनता होती है।

विशेष—वैद्यक के अनुसार चार प्रकार के दोषों से बाधक रोग होता है—रक्तमाद्री, यक्षी, शंक्र और अलकुमार। रक्तमाद्री में कटि, नाभि, पेट आदि में वेदना होती और अशुद्ध ठीक समय पर नहीं होता। यक्षी बाधक में बहुत काल में आँखों, हृदयियों और योनि में जलन होती है, और रक्तप्राव लालायुक्त (साग मिला) होता है तथा अशुद्ध महीने में दो बार होता है। शंक्र बाधक में अशुद्ध काल में उद्वेग रहता है, शरीर भारी रहता है, रक्तप्राव बहुत होता है। नाभि के नीचे शूल होता है, तीन तीन बार बार महीने पर अशुद्ध होता है, हाथ पैर में जलन रहती है। अलकुमार में शरीर सूख जाता है, बहुत दिनों में अशुद्ध हुआ करता है, सौ भी बहुत थोड़ा, गर्भ न रहने पर भी गर्भ सा मालूम होता है। इन चारों बाधकों से प्रायः गर्भ नहीं रहता।

बाधकता—संज्ञा स्त्री० [सं०] बाधा।

बाधन—संज्ञा पुं० [सं०] [हिं० बाधित, बाधनीय, बाध्य] (१) रुकावट या विग्रह डालना। (२) पीड़ा पहुँचाना। कष्ट देना।

बाधना—क्रि० सं० [सं० बाधन] (१) बाधा डालना। रुकावट डालना। रोकना। श०—(क) सुमिरत हरिदि सापगति बाधी। सद्गज विमल गन लगनि समाधी।—मुनशी। (ख) देखत ही बाधे पल बाधी जात बाधा सब राबाज की रसना मुरख की सी रानी है।—केशव। (२) विग्रह करना। बाधा डालना। श०—(क) काम सुमाहुम सुमहि न बाधा। अथ लगि सुमदि न काहु साबा।—

तुलसी । (१) तुल सुख ये बाधै जेहि नाहीं तेहि तुम जानौ शानी । नानक मुकुत साहि तुम मानौ यहि विधि को जो प्राणी ।

बाधा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) विघ्न । रुकावट । रोक । अड़चन ।
७०—द्विज भोजन मख होम सराधा । सय के जाइ करहु तुम बाधा ।—तुलसी ।

कि० प्र०—धाना ।—करना ।—होना ।

मुहा०—बाधा डालना या देना = रुकावट खड़ी करना ।
विघ्न उपस्थित करना । बाधा पड़ना = रुकावट खड़ी होना ।
विघ्न उपस्थित होना । बाधा पहुँचना = दे० 'बाधा पड़ना' ।

(२) संकट । कष्ट । दुःख । पीड़ा । ७०—(क) लुध । व्याधि बाधा भइ भारी । वेदन नहिं जानै महतारी ।—तुलसी । (ख) मेरी भय बाधा हरौ राधा नागरि सोइ । जा तन की माई परे स्याम-हरित दुति होइ ।—विदारी । (३) भय । डर । आशंका । ७०—(क) मारेसि निसिचर केहि अघराधा । कहु सठ तोहिंन प्रान कै बाधा ।—तुलसी । (ख) भानुदही प्राप्त इक चरित देख्यो नयो तयहि ते मोहिं यह भई बाधा ।—सूर ।

बाधित-वि० [सं०] (१) जो रोक गया हो । बाधायुक्त ।
(२) जिसके साधन में रुकावट पड़ी हो । (३) जिसके सिद्ध या प्रमाणित होने में रुकावट हो । जो तर्क से ठीक न हो । असंगत । (३) मस्त । मूढ़ता । प्रमावहीन । जैसे, व्याकरण में यह सूत्र जो किसी अपवाद या बाधक सूत्र के कारण किसी शब्द विशेष में न लगता हो ।

बाधिर्य-संज्ञा पुं० [सं०] बहिरापन ।

बाधी-संज्ञा पुं० [सं० बाधिर] बाधा करनेवाला ।

बाध्य-वि० [सं०] (१) जो रोक या दबाया जानेवाला हो

(२) विवश किया जानेवाला । मजबूर होनेवाला ।

धान-संज्ञा पुं० [दे०] (१) शक्ति या अड़इन को रोपने के समय खतनी पेड़ियाँ जो एक साथ लेकर एक धान में रोपी जाती हैं । अड़इन के खेत में रोपी हुई धान की जूरी ।

कि० प्र०—वैधाना ।—रोपना ।

(२) एक पेड़ जो अफगानिस्तान में तथा हिमालय में आसाम तक सात हजार से नौ हजार फुट की ऊँचाई तक होता है । इसके पेड़ बहुत उँचे होते हैं और यद्यपि इसका पतझड़ नहीं होता तो भी वर्षात ऋतु में इसकी पत्तियाँ रंग बदलती हैं । इसकी लकड़ी भीतर से लछाई लिए सफेद रंग की होती है और बहुत मजबूत होती है । इसका वजन प्रतिघन फुट सीत सेर तक होता है और यह घर और छेती के सामान बनाने में काम आती है । इसकी

छड़ियाँ भी घनती हैं । पत्तियाँ और छाल चमड़े सिक्काने के काम आती है ।

संज्ञा पुं० [सं० बाध] (१) बाध । तीर । (२) एक प्रकार की आतशबाजी जो तीर के आकार की होती है । इसमें घाग लगते ही यह आकाश की ओर बढ़े वेग से छूट जाती है । (३) समुद्र या नदी की ऊँची लहर । (४) वह गुंथद्वार छोटा दंडा जिससे धुनकी (कमान) की तंत को कटक देकर रुई धुनते हैं ।

संज्ञा स्त्री० [हिं० बनना] (१) बनावट । सजधज । वेश-विन्यास । (२) टेव । आदत । अभ्यास ।

कि० प्र०—डालना ।—पढ़ना ।—लगाना ।

संज्ञा पुं० [सं० वर्ण] रंग । आय । कांति । ७०—कनकहि बान चढ़ै जिमि दाहे । तिमि प्रियतम पद नेम निबाहे ।—तुलसी ।

यानहृत्-वि० [हिं० वाना] वाना चढ़ाने या खेलनेवाला । दे० "वानेत" ।

वि० [हिं० बाण] (१) बाण चलानेवाला । ७०—रोपे रन रावन सुलाए वीर बानहृत जानत जे रीति सब सुनुग समाज की ।—तुलसी । (२) पौद्धा । वीर । बहादुर । ७०—लोकपाल महिपाल बान बानहृत दसानन सके न पाप चढ़ाई ।—तुलसी ।

यानक-संज्ञा स्त्री० [हिं० वाना] (१) वेप । भेस । सजधज । ७०—(क) सोमा भरे स्यामहि पै सोइ । बलि बलि जाँउ छुपीके मुख की या पटवर को को है ? । या यानक उपमा देवे को मुकवि कहा टकरो है ? । देखत श्रंगयके मन में शशि केटि मदन छवि मोइ ।—सूर । (ख) आपने आपने धब, आपने आपने साज आपनी आपनी घर यानक बनाइये ।—तुलसी । (२) एक प्रकार का रेशम जो पीड़ा या सफेद होता है । यह तेहरी से कुछ घटिया होता है और रामपुर-हाट बंगाल से आता है ।

यानगी-संज्ञा स्त्री० [हिं० वाना + गी (प्रत्य०)] किसी माल का वह श्रंग जो ग्राहक को देखने के लिए निकाल कर दिया जा भेजा जाय ।

यानर-संज्ञा पुं० [सं० वनर] [स्त्री० वानरी] बंदर ।

यानवे-वि० [सं० दिनवति, प्रा० बाणवर] जो गिनती में नब्बे से दो अधिक हो । दो ऊपर नब्बे ।

संज्ञा पुं० नब्बे से दो अधिक की संख्या या संक जो इस प्रकार लिखा जाता है—६२ ।

याना-संज्ञा पुं० [हिं० बनना वा सं० वर्ण = रूप] (१) पढ़नावा । घट । पौराणिक । वेशविन्यास । भेस । ७०—(क) वाना पहिरे सिह का चहै भैंड की डार । थोड़ी बोले स्थार की कुशा दाए फार ।—कबीर । (ख) विविध भाँति फूले

तब नाना । अनु धानैत कने बहु धाना ।—तुलसी । (ग) यह है सुहाग का अचल हमारे धाना । असगुन की मूरत नृक न कमी चढ़ाना ।—हरिश्चंद्र । (२) अंगीकार किया हुआ धर्म । रीति । चाल । स्वभाव । व०—(क) राम भक्तवत्सल निज धाने । जाति, गौत, कुल, नाम गनत नहि रंक होय कै राणे ।—सूर । (ख) जासु पतितपावन यह धाना । गावहि कवि भुति संत पुराना ।—तुलसी । (ग) शिव सनकादि आदि ब्रह्मादिक जोग जाप नहि आऊं हो । भक्तवत्सल धाने है मेरे विरुद्धि कहा लजाऊं हो ।—सूर ।

संज्ञा पुं० [सं० नाथ] (१) एक हथियार जो तीन साढ़े तीन हाथ लंबा होता है । यह सीधा और दुधारा, लल-पार के आकार का होता है । इसकी मूठ के दोनों ओर दो लट्टू होते हैं जिनमें एक लट्टू कुल भागे टूट कर होता है । इसे बानहत पकड़ कर बड़ी तेजी से घुमाते हैं । (२) सांग या भाले के आकार का एक हथियार । यह छोड़े का होता है और आगे की ओर बराबर पतला होता चला जाता है । इसके सिरे पर कभी कभी कंठा भी बांध देते हैं और नेक के चल जमीन में गाढ़ भी देते हैं । व०—(क) रोह मृगा संशय वन हाँके पारय धाना मेले । सायर जै सकल वन दाढ़े, मच्छु अहेरा खेले ।—कबीर । (ख) धाने फहराने धहराने घंटा गजन के नाहीं ठहराने राव राने देस देस के ।—सूरपण ।

संज्ञा पुं० [सं० वपन = बुनना] (१) बुनावट । बुनन । बुनाई । (२) कपड़े की बुनावट जो साने में की जाती है । (३) कपड़े की बुनावट में वह तागा जो आड़ेवल ताने में भर जाता है । भरनी । व०—सूत पुराना जोड़ने जेठ चिनत दिन जाय । वरन धीन धाना किया तुलहा पड़ा भुल्लाय ।—कबीर । (४) एक प्रकार का धारीक महीन सूत जिससे पतंग बड़ा जाती है । (५) वह जूताई जो खेत में एक बार या पहली बार की जाय ।

क्रि० सं० [सं० व्यापन] किसी मुकद्दमे और फैलनेवाले छेद को फैलाना । आहुचित और प्रसारित होने वाले द्विद को विस्तृत करना । जैसे, सुँद धाना । व०—(क) सुय कलत्र रई लय लाये अंबुल गाई रई सुँद बाये ।—कबीर । (ख) हा हा करि दीनता कही द्वार द्वार बार बार, परी न धार सुँद बायो ।—तुलसी । (ग) न्यास नारि तयही मुख बायो । तब तनु तनि मुख भाहि समायो ।—सूर ।

मुहा०—(किसी वस्तु के लिये) सुँद धाना = खेने की इच्छा करना । पाने का अभिप्राय होना ।

धानात—संज्ञा स्त्री० [हिं० धाना] एक प्रकार का मोटा विस्मं जनी कपड़ा । धनात ।

धानावरी—संज्ञा स्त्री० [हिं० धाना + वारी (काव्य)] धन चलाने की विधा या ढंग । व०—सुनि भासु कवि धाए इष गहि देखि सो मारन लग्य । लखि तासु धानावरी हा यकुलाह मरकट दल भगा ।—रघुनाथदाय ।

धानि—संज्ञा स्त्री० [हिं० बनना वा बनना] (१) बनारस । समार ।

व०—वा पट पीत की फहरानि । कर वा एक वन की धावनि नहि, विसरति यह धानि ।—सूर । (१) टेव । आदत । स्वभाव । अभ्यास । व०—(क) रावे भगि बिहदे पर खरहा अपनी धानि । वेदन खरहा कहीं कहे को खरहा को जानि ?—कबीर । (ख) पहले ही हनी पुतना बांधे यलि सो दानि । सुपनला लाटुका साने रयाम सहज यह धानि ।—सूर । (ग) जरिगई ते सुख धानी । पावत नीति मीति पहिधानी ।—तुलसी । (घ) घोरैई गुन रीकने विसराई यह धानि । तुमहूँ कान्द मेने भये आनुकाळि के दानि ।—बिहारी ।

संज्ञा स्त्री० [सं० धाने] रंग । चमक । आभा । कति । व०—(क) सुवा । धानि तोरी जस सोना । सिंहलदीप तोर कल लोना ।—जायसी । (ख) हीरा जुन-सातीन में सोहवैई धानि । चंद लखन मुख-भीत अनु लख्यो भुश सन धानि ।—रसनिधि ।

संज्ञा स्त्री० [सं० नाथी] धात्री । वचन । व०—करति कष्ट न कानि यकति है कष्ट धानि निपट निज बिन बिलखहु ।—सूर ।

धानिक—संज्ञा स्त्री० [सं० धनिक वा हिं० बनना] देश । भेदा । सम-धन । धनाव । सिंगार । व०—(क) धानिक तैसी बनी न बनानव केशव प्रत्युत दूखे गढ़ हानी ।—केशव । (ख) भाव पै लाल गुलाल गुलाल सो गेरि गये गमन चलयेओ । मो कति धानिक सो पदमाकर धाए सु खेडन फाग सो खेओ ।—पद्माकर । (ग) सीस मुकुट कटि कावनी, कर मुरकी, हरमाज । यहि धानिक सो मन सदा यसो बिहारीलाल ।—बिहारी ।

धानिन—संज्ञा स्त्री० [हिं० धनी = धनिया] धनिये की खी ।

धातिपा—संज्ञा स्त्री० [सं० धाति] [स्त्री० धाति] एक नाति का नाम जो व्यापार दुकानदारी तथा सेन देन का काम करती है । धैर्य । व०—बैठ रहे सो धानियाँ, लड़ा रहे सो ग्याल । लागत रहे सो पाइरु तीनहुँ कोना काल ।—कबीर ।

धानी—संज्ञा स्त्री० [सं० धात्री] (१) वचन । सुँद से निकला हुआ शब्द । (२) मनोनी । प्रतिज्ञा । व०—रखो एक दिन गार कहूँ सो बासि मानी धानि । देहु जो मोहि जगदीप सुख तो पूर्णो सुख धानि ।—रघुनाथ ।

मुहा०—बानी मानना = प्रतिज्ञा करना। मनेती मानना।

(२) सरस्वती। (३) साधु महात्मा का उपदेश या सचन। जैसे, कबीर की बानी, दादू की बानी। दे० “वाणी”।

वंशा पुं० [सं० वंश] वनिय। वं०—(क) ब्राह्मण सूत्री श्रीरी बानी। सो तीनहुं तो कहल न मानी।—कबीर।

(ख) एक बानी पूरबधनी अयो निर्वनी फेरि।

वंशा स्त्री० [सं० वंश] (१) वर्ण। रंग। आभा। दमक। जैसे, बारहबानी का सेना। वं०—उतरहिं मेघ बढ़हिं लै पानी।

चमकहिं मच्छ पीछ की बानी।—नायसी। (२) एक प्रकार की पीछी मिट्टी जिससे मिट्टी के बरतन पकाने के पहले रंगते हैं। कपसा।

वंशा पुं० [वं०] (१) बुनियाद डालनेवाला। जड़ जमानेवाला। (२) आरंभ करनेवाला। चलावेवाला। प्रवक्तक।

वानैत—वंशा पुं० [हिं० वन + वैत (प्रत्य०)] (१) घाना फेरनेवाला।

(२) बाण चलावेवाला। तीरंदाज। (३) मोढ़ा। सैनिक। वीर। वं०—(क) मानहु मेघ घटा अति गाढ़ी। बरसत बाव बूंद सेनापति महानदी रन बाढ़ी।

जहाँ बरन बादर वानैत अरु दामिनि करि करि बार। उड़त पूरि घुला धुर हींसत सुल सकल जलधार।—सूर। (ख) विविध भौति फूले तरु बाना। जनु वानैत बने यह वाना।—तुलसी।

वंशा पुं० [हिं० बाना] घाना धारण करनेवाला।

वाप—वंशा पुं० [सं० वाप = वेग बेगनेवाला] पिता। जनक। वं०—

(क) प्रथमै यहाँ पहुँचते परिया सोह सँताप। एक अचने सो श्रीरी देखा घेटी व्याहै वाप।—कबीर। (ख) वाप दियो कानन आनन सुमानन सेँ बैरी भो दसानन सो तीय को हरन भो।—तुलसी।

मुहा०—वापदादा = पूर्वज। पूर्वपुत्र। वाप माँ = रत्नक। पालन करनेवाला। वाप रे = दुःख, भय वा आश्चर्यपूर्ण वाक्य। वाप बनाना = (१) मान करना। आदर करना। (२) पुत्राभिमद करना। चपझूझ करना। वाप तक जाना = वाप की गाली देना। वाप का = पैतृक।

वापा—वंशा पुं० दे० “वाप्पा”।

वापिका—वंशा स्त्री० दे० “वापिका”। वं०—वन द्रव्यन वापिका लहना। परम सुमग सब दिसा विभागा।—तुलसी।

वापी—वंशा स्त्री० दे० “वासी”।

वापु—वंशा पुं० दे० “वाप”।

वापुरा—वि० [सं० वर = वृद्ध, मूढ़] (१) मूर्ख। जिसकी कोई गिनती न हो। वं०—(क) तप प्रताप महिमा भगवाना। का वापुरो पिनाक प्राना।—तुलसी। (ख) कहाँ गुम त्रिभुवनपति गोपाल। कहाँ वापुरो रन शिखपाल।—सूर। (२) दीन। बेघारा। वं०—संतप साधन देह में

संगहिं खेल जुघारि। ऐसा वापल वापुरा जीवन मारि मारि।—कबीर।

वापू—वंशा पुं० (१) दे० “वाप”। (२) दे० “वाव”।

वाप्पा—वंशा पुं० [दे०] चारणों द्वारा वर्णित इतिहास के अनुसार बल्लभी वंश के महाराज गुहादित्य से आठवीं पीढ़ी में बल्लभ नागादित्य का पुत्र। जब यह छोटा था तब इसके पिता को भीलों ने मार डाला था। इसकी रक्षा इसकी माता ने और ब्राह्मण पुरोहितों ने की थी। यह नागोद में ब्राह्मणों की गायें चराया करता था, जहाँ इस को हारीत ऋषि और एकलिंग शिव का दर्शन हुआ था और हारीत ने उसे शिव की दीक्षा दी थी। इसने विचौर जाकर वहाँ अपना अधिकार जमाया और परिचम के देशों का भी विजय किया। मेवाड़ के राजवंश का यह आदिपुरुष था। इसका जन्म-काल टाड साहब ने सं० ७६६ खि० वा ७४४ ई० लिखा है।

वाफा—वंशा स्त्री० [सं० वाप्य] कोई तरह पक्षी लालने से उसमें से बड़ा हुआ भूँके आकार का पदार्थ। विशेष—

दे० “माप”।

वाफता—वंशा पुं० [का०] एक प्रकार का रेशमी कपड़ा जिस पर कलावत् और रेशम की वृत्तियाँ होती हैं। यह दे-रुखा भी होता है।

वाश—वंशा पुं० [वं०] (१) पुस्तक का कोई विभाग। परिच्छेद। अध्याय। (२) मुकदमा। (३) प्रकार। तरह। (४) विषय। (५) साधन। मतलब। अनिवाय।

वावची—वंशा स्त्री० [सं० “वाक्ची”]

वावत—वंशा स्त्री० [वं०] (१) संवेध। (२) विषय। जैसे, इस आदमी की वावत तुम क्या जानते हो।

विशेष—इस शब्द का प्रयोग अधिकार का चिह्न “में” ठुस करके अवयवव ही होता है।

वावरची—वंशा पुं० दे० “वावरची”।

वावरलेट, वावनलेट—वंशा स्त्री० [वं० वावनलेट] एक प्रकार का जालीदार कपड़ा जिसमें गोल गोल पटकोंवा छोटे छोटे छेद होते हैं। यह मसहरी धादि के काम में जाता है।

वावरी—वंशा स्त्री० [हिं० ववर = मिढ़] लंबे लंबे बाळ जो लोग सिर पर रखते हैं। बुरफ़। पहा।

वावा—वंशा पुं० [तु०] (१) पिता। वं०—(क) दादा वावा भाई के छोले चरन होइगा बंधा। अथ की बेतियाँ जो न समझे सोई सदा है अंधा।—कबीर। (ख) वंटे म्हा वावा के चारों भट्टा अँव लामे। दूसर राय वापु जँव न हैं अति आनंद-रथ पागे।—सूर। (२) पितामह। दादा। (३) साधु संग्वासियों के लिये धादर-सूचक शब्द। जैसे, बावा रामानंद। (४) बड़ा पुत्र। वं०—देशय देशन अल

करी पैरी हू न कराहि । चंद्रयदन मृगलोचनी यावा कहि कहि आहि ।—केव । (१) एक संयोधन जिसका व्यवहार साधु फकीर करते हैं । जैसे, मल्टा हो, यावा ।

विशेष—मगड़े या बातचीत में जब कोई बहुत साधु या शांत भाव प्रकट करना चाहता है और दूसरे से न्यायपूर्ण विचार करने या शांत होने के लिये कहता है तब वह प्रायः इस शब्द से संयोधन करता है । जैसे, (क) यावा ! जो कुछ मुझसे मेरे जिम्मे निकलता है वह मुझसे ले ले । (ख) एक—प्रभी यका मर्दा आ रहा हूँ फिर मरह जाऊँ ? दूसरा—यावा ! यह कौन कहता है कि तुम अभी जाओ ?

संज्ञा पुं० [च०] लड़कों के लिये प्यार का शब्द ।

धाविल—संज्ञा पुं० [बावुल] एशिया मंडल का एक अत्यंत प्राचीन नगर जो फारस के पश्चिम फरात नदी के किनारे था । ३००० वर्ष पूर्व यह एक अत्यंत समृद्ध और प्रतापी जाति की राजधानी था और उस समय सब से बड़ा नगर गिना जाता था ।

धाविल—संज्ञा पुं० [दि० वावा] (१) साधु श्री । संप्राप्तिन । उ०—कामी से कुत्ता मल्टा श्वत्सु सिर खोजे कंच । राम नाम जाना नहीं यादी जाय न वाच ।—कबीर । (२) लड़कियों के लिये प्यार का शब्द ।

धाविल—संज्ञा पुं० [दि० वावा] (१) साधु श्री । संप्राप्तिन । उ०—कामी से कुत्ता मल्टा श्वत्सु सिर खोजे कंच । राम नाम जाना नहीं यादी जाय न वाच ।—कबीर । (२) लड़कियों के लिये प्यार का शब्द ।

धावुना—संज्ञा पुं० [दि० वावा] पीले रंग का एक पक्षी जिसकी आँख के ऊपर का रंग सफेद, बीच काली और आँखें लाल होती हैं ।

धावुल—संज्ञा पुं० [दि० वावा] (१) वावा । उ०—वराही में धावुल ! बाड़ी राति । अंग ठठि ठठि लागे चपल नारि ।—कबीर । (२) दे० “धाविल” ।

धावू—संज्ञा पुं० [दि० वावा वा वावा] (१) राजा के नीचे उनके धनु बांधवों या और अग्रिम जमींदारों के लिए प्रयुक्त शब्द । (२) एक आशु-सूचक शब्द । भलाभावा ।

विशेष—आत्मकल औरतों की पढ़े लिखे लोगों के लिये इस शब्द का व्यवहार अधिक होता है । उ०—(क) वावू ऐसी है संसार मुझसे ये कलि है व्यवहारा । को शय अनल सदै प्रति दिन को नाहिन रहनि हमारा ।—कबीर । (ख) “घायसु आदेश, वावू (१) भलो भलो भाव सिद्ध” मुलसी विचारि जोगी कहत पुकारि हैं ।—मुलसी ।

† (१) पिता का संयोधन ।

धावुड़ा—संज्ञा पुं० [दि० वावा-ण (प्रत्य०)] “वावू” के लिये हाथ, मध्य या घुणासूचक शब्द ।

धावूना—संज्ञा पुं० [का०] एक छोटा पीया जो सुरोष और फारस में होता है । इसको पंजाब में भी बोते हैं । इसका स्वाद कुछ बाजारा में मिठसा है और सफेद रंग का होता है । इसमें एक प्रकार की गंध होती है और इसका स्वाद कड़वा

होता है । इसके फूल का तेल में डालकर एक लेउ बन जाता है जिसे “वावूना का लेउ” कहते हैं । यह लेउ की शूल और निर्वलता को हटाता है । इसका गम क वमन कराने के लिये दिया जाता है और लिये के मा धर्म बंद होने पर भी उपकारी माना जाता है ।

धामन—संज्ञा पुं० दे० (१) “प्राण्य”, (२) “मृमिहारी” ।
धामन—वि० दे० “धामन” ।

धंज्ञा पुं० [का०] (१) बटारी । कोठा । (२) मल्टा ऊपर की छत । घर के ऊपर का सब से ऊँचा भाग । की चोटी । उ०—नूर पर जैसे किसी धम में नाने मलक । कुछ सरेषाम से वीसही बजाऊँ निजल । नज़ीर । (३) साढ़े तीन हाथ का एक मान । पुराता ।

धंज्ञा पुं० [सं० धावा] एक मछली जो देखने में ली पतली गोख और लंबी होती है । इसकी पीठ पर होता है । यह स्थान में स्वादिष्ट होती है और इसमें एक ही काँटा होता है ।

धंज्ञा पुं० (१) दे० “धामन” । (२) लिये का एक नाम जिसे वे कानों में पहनती हैं ।

धामदेव—संज्ञा पुं० दे० “धामदेव” ।

धामन—संज्ञा पुं० दे० “धामन” ।

धामा—संज्ञा पुं० दे० “धामा” ।

धामी—संज्ञा पुं० दे० “धामी” ।

धामन—संज्ञा पुं० दे० “प्राण्य” ।

धायँ—वि० [सं० धाम] (१) धायी । (२) खाली । पूरा हुआ धायँ या लक्ष्य पर न पैदा हुआ ।

मुहा०—धायँ देना=(१) बचा जाना । छोड़ना । (२) देना । कुछ ध्यान न देना । (३) केरा देना । खरप देना । उ०—निंदक न्दाय गहन कुल्लेत । अपर नारि सिंग समेत । चौंसठ कर्चा धायँ दिवावे । तौ भी निंदक नाह जावे ।—कबीर ।

धायँ—संज्ञा पुं० [सं० धाय] (१) धाय । उ०—एक बान वेग ही बड़ाने जातुधान जात सुखि गये गात पतौषा भये धाय के ।—मुलसी । (२) हित करि पतौषा लगे धा विजना की धाय । दरी तान तन की धा चली पसीना न्दाय ।—विहारी । (३) बाढ़ । बात को धाय जो प्रायः सखिपात होने पर होता है और जिस लोग बहते मकते हैं । उ०—जोवनतुलु बवनी कुपय भये मिदोप भरि मदन धाय ।—मुलसी ।

धंज्ञा पुं० [सं० धायी] धावली । बेहरी । उ०—धायी सगाध शक्ति धौवरी नदी रूप सर धाय । सो तार सागर जहाँ आकी प्यास सुझाय ।—विहारी ।

वायक-संज्ञा पुं० [सं० वायक] (१) कहनेवाला। यतलाने-
वाला। (२) पढ़नेवाला। धोचनेवाला। (३) दूत।

वायकाट-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह व्यवस्थित बहिष्कार जो किसी व्यक्ति, दल या देश आदि को अपने अनुकूल बनाने या उससे कोई काम कराने के उद्देश्य से उसके साथ उस समय तक के लिए किया जाय जब तक वह अनुकूल न हो जाय या माँग पूरी न करे। (२) संघर्ष आदि का त्याग या बहिष्कार।

वायन-संज्ञा पुं० [सं० वायन] (१) वह मिठाई या पकवान आदि जो लोग बसवादि के उपलक्ष में अपने हृष्ट मित्रों के यहाँ भोजते हैं। (२) भेंट। उपहार।

संज्ञा पुं० [सं० वक्ता] (१) मूख का कुछ श्रंश जो किसी चीज़ को मोल लेनेवाला उसे ले जाने या पूरा दाम चुकाने के पहले मालिक को दे देता है जिसमें यात पक्की रहे और वह दूसरे के हाथ न चले। अगाऊ। पेशगी।

विशेष-व्यापारी जब किसी माल को पसंद करते हैं और उसका भाव पट जाता है तब मूख का कुछ श्रंश माल के मालिक को पहले से दे देते हैं और शेष माल ले जाने पर या किसी समय पर देते हैं। इससे माल का मालिक उस माल को किसी दूसरे के हाथ नहीं दे सकता है। वह धन जो माल पसंद होने और दाम पटने पर उसके मालिक को दिया जाता है ध्याना कहलाता है।

(२) मजदूरी का छोड़ा श्रंश जो किसीको कोई काम करने की आज्ञा देने के साथ ही इस लिये दे दिया जाता है जिसमें वह समय पर काम करने चाहे, और अगह न जाय।
मुहा०-वायन देना = छेड़ छेड़ करना। उ०-मले भवन अब वायन दीन्हा। पावहुगे फल आपन कीन्हा।-तुलसी।
वायवरंग-संज्ञा स्त्री० दे० "वायविर्ग"।

वायविर्ग-संज्ञा पुं० [सं० विर्ग] एक लता जो हिमालय पर्वत, लंका और बर्मा में होती है। इसमें छोटे छोटे मटर के बराबर गोल गोल फल गुच्छों में लगते हैं जो सूखने पर औषध के काम आते हैं। ये सूखे फल देखने में कबाब-चीनी की तरह लगते हैं पर उससे अधिक हलके और पोले होते हैं। वीच में इसका स्वाद चरपरा कड़ा बिखा है और इसे रुखा गरम और हलका माना है। यह कुमिना-रक, कफ और बात को दूर करनेवाला, दीपक तथा बर श्रेष्ठ आदि में लाभकारी होता है।

पय्यां-भस्मक। मोषा। कौल। केवल। वेष्टवदुल।
पोषा हृष्टादि।

पायविल-संज्ञा स्त्री० दे० "बाहविल"।

वायवी-वि० [सं० वायवी] (१) बाहरी। अपरिचित। अज्ञ-
नयी। अज्ञात। गैर। (२) नया आया हुआ।

विशेष-इस देश में जितनी विदेशीय जातिवाई आईं वे सब की सब प्रायः वायव्य कोण ही से आईं। अतः वायवी शब्द, जो वायवीय का अपभ्रंश है गैर, अज्ञात, अज्ञानवी आदि अर्थों में रुढ़ि हो गया है।

वायव्य-संज्ञा पुं० दे० "वायव्य"।

वायरा-संज्ञा पुं० [दे०] कुरती का एक पंच।

वायल-वि० [हिं० वायल, वायल] (दाँव) जो खाली जाय। (दाँव) जो किसीका न पड़े। (जुगारी)।

संयो० क्रि०-जाना।

वायला-वि० [हिं० वाय + ला (प्रत्यय)] वायु उत्पन्न करनेवाला। वायु का विकार बढ़ानेवाला। जैसे, किसीको बैंगन बायला किसी को बैंगन पण्य।

वायलर-संज्ञा पुं० [सं०] भाप के इंजन में लोहे आदि धातु का बना हुआ वह बड़ा कोड़ा जिसमें भाप तैयार करने के लिये जल भरकर गरम किया जाता है।

वायस-संज्ञा पुं० दे० "वायस"।

वायस्कोप-संज्ञा पुं० [सं०] एक यंत्र जिसके द्वारा पदों पर चलते फिरते हिलते डोलते चित्र दिखलाए जाते हैं। इस यंत्र में एक छोटा सा छेद होता है जिसमें होकर सामने के पदों पर बिजली का प्रकाश डाला जाता है, फिर एक पतला फीता जिसे 'फिलम' कहते हैं चरकी से उस छेद के ऊपर तेजी से फिराया जाता है। यह फीता पतला पारदर्शक और लचीला होता है। इस पर चित्रों की आकृति भिन्न भिन्न चेष्टा की बनी रहती है जिसके शीघ्रता से फिराए जाने से चित्र चलते फिरते हिलते डोलते घनेक चेष्टा करते दिखलाई पड़ते हैं।

वाया-वि० [सं० वाय] [स्त्री० वाई] (१) किसी मनुष्य या और प्राणी के शरीर के उस भाग में पड़नेवाला जो उसके पूर्वनिष्ठ रुढ़ि होने पर उत्पन्न हो और हो। 'ददना' का उलटा। जैसे, वाया पैर, वाया हाथ, वाई आँख।

मुहा०-वाया देना = (१) किनारे से निकल जाना। चला जाना। जैसे, रास्ते में कहीं वे दिखाई भी पड़े तो वाया दे जाते हैं। (२) जान बूझकर छोड़ना। भित्तों हुए का त्याग करना। उ०-वायों दियो विभव कुरुपति को भोजन जाय विदुर घर कीन्हो।-तुलसी। वाया पाँय पूजना = धाक मानना। झार मानना।

(२) बल्ला। (३) प्रतिफल। विरद। विरलक। अहित में प्रवृत्ति। उ०-सुदुरि बदि खलगन सति भाये। जे विनु का दाहिनेहु पाये।-तुलसी।

संज्ञा पुं० यह तबला जो बाये हाथ से बजाया जाता है। यह मिट्टी या तंबे आदि धातु का होता है। इसे अकेला भी लोग ताल के लिये बजाते हैं।

वायु-पेशा स्त्री० दे० "वायु" ।

वाये-क्रि० वि० [हिं० वायें] (१) धाहें और । (२) विपरीत । विरुद्ध ।

मुहा०-वाये होना = (१) प्रतिकूल होना । विरुद्ध होना । (२) अपसन्न होना । रुष्ट होना ।

वार-वार-क्रि० वि० [सं० वारंवार] वारंवार । पुनः पुनः । लगातार ।

वार-पेशा पुं० [का०] प्रसंग । विषय । दे० "वारे में" ।

वार-पेशा पुं० [सं० वार] (१) द्वार । दरवाजा । व०- (क) अकिल बिहूना आदमी जानें नाहिँ गँवार । जैसे कपि परबस परबो नाचै घर घर वार ।-कबीर । (ख) वार बड़े यय-पाय बंधे डर मंदिर बाळगोबिंद न आवै ।-देशनाथ । (ग) गोपिन के घँसुअन भरी सदा अखोस अपार । डंगर डगर मैं छै रही यगड यगर के वार ।-विहारी ।

यो०-रवार ।

(२) आश्रय-स्थान । ठिकाना । व०-रहा समाइ रुखंद नाऊँ । और न मिलै वार जहँ जाऊँ ।-जायसी । (३) दरवार ।

पेशा स्त्री० [सं० वार] (१) काल । समय । व०- (क) कथिया पूजा साहु की नू जनि करै सुचार । खरी बिगु-चनि होयगी बेला देती वार ।-कबीर । (ख) सिर लंगूर छपेटि पक्षरा । निज संतु प्रगटेसि मरती वार ।-तुलसी । (ग) हक मीने चढले परे यूड़े बड़े हजार । कितनो बीगुन जग करत नय धय चढ़ती वार ।-बिहारी । (२) अति-काबि । देर । घेर । विजय । व०- (क) निषङ्क बैठा राम यिनु चेतन करौ पुकार । यह तन जल का बुदबुदा विनसत गोंधी वार ।-कबीर । (ख) देखि रूप सुनि विरति बिसारी । बड़ी वार लगि रहे निहारी ।-तुलसी । (ग) सबही और की-और होत कछु लागै वार । तातें मैं पाती बिखी तुम प्रान-अपार ।-सूर ।

क्रि० प्र०-करना ।-छाना ।-छाना ।-होना ।

(३) समय का कोई अंश जो गिनती में एक गिना जाय । दफा । भाग । जैसे, मैं मुझारे यहाँ आज तीन वार आया । व०- (क) मरिये तो मरे जाइये छूटि परे जंजार । ऐसा मरवा के मरे दिन में ली सौ वार ।-कबीर । (ख) अहँ खगि कहे पुरान श्रुति एक एक सब जागे । वार सहस्र सहस्र रुप किये सहित अयुराग ।-तुलसी । मुहा०-वार वार = पुनः पुनः । फिर फिर । व०- (क) तुलसी शुक्ति मन पुरनारि जित्ती वार वार हँरै गुण अवध-भूषण को ।-तुलसी । (ख) फूल विनय मिस कुँज में परिहरि गुंम को वार । भग निरसति नंदलाव को सुखलि वार ही वार ।-पद्माकर ।

पेशा पुं० [सं० वाट = वेरा या किनेरा, हिं० वट] वा रोक जो किसी स्थान के पार्श्वों और हो । जैसे, आदि । दे० "बाड़", "वाड़" । (१) किनारा । बारी । (२) पार । वाड़ । व०-एक बारि वेई दे । घर से बाहर निकसे गंगी । इस नोरी का पही सिरे पर नयनी मुहँ पर वार । (३) नाव, घाड़ी । अर्बुद । किनारा ।

† संज्ञा पुं० दे० "वाळ" ।

पेशा पुं० [का० वि० सं० वार] (१) घोडा । वार जेहि जल वृष पछु वार बूझि अपने सँग पोत । गाजत महाधीर सय तरंत अंग नहि डोलत ।-पद्माकर । यो०-वारपरदार । वारपरदारी । वारदाहा ।

मुहा०-वार करना-जहान पर से शौके उठारना । (२) वह माछ जो नाव पर लादा जाय । (उप०) † वि० दे० "वाळ" और "वाळा" ।

वारक-पेशा स्त्री० [सं० वारक] छाँवनी आदि में सँ रहने के लिए बना हुआ पक्का मकान ।

वारककत-पेशा पुं० [दे०] एक पौधा जो साँव और पथ है । इस की जड़ पीस कर वंस स्थान पर जाती है कहाँ साँव कूटता है ।

वारगाह-पेशा स्त्री० [का० वारगाह] (१) डेबड़ी । (२) खेमा । संवृ । व०-विचैत साँव वारगाह तानी । सुना कृष सुलतानी ।-जायसी ।

वारगीर-पेशा पुं० [का०] वह जो घोड़े के बिये या और उसकी रफा आदि में साईस को सहायता के पसियारा ।

वारजा-पेशा पुं० [हिं० वार = वार + जा = बगइ] (१) सामने के दरवाजों के ऊपर पाठकर बगुआ हुआ । (२) कोठा । बटारी । (३) वारामदा । (४) कमरे का छोटा दालान ।

वारख-पेशा पुं० दे० "वारख" ।

वारता-पेशा पुं० दे० "वारता" ।

वारतिय-पेशा स्त्री० दे० "वारकी" ।

वारतुंडी-पेशा स्त्री० [सं०] आछ का पेड़ ।

वारदाना-पेशा पुं० [का०] (१) व्यापार की

के रखने का यस्तन-जैसे, मीठा, सुरमी, धँस आदि । (२) कोम के खाने पीने का सामान । रसद अंगड़ खंगड़ जोड़े, छकड़ी आदि के दूरे सामान ।

वारन-पेशा पुं० दे० "वारन" ।

वारना-क्रि० अ० [सं० वारय] निवारण करना । मना ।

रोकना । ३०—लिखिसे बात सखिन से कही । यही ठीक है । वारति रही ।—जायसी ।

क्रि० सं० [हि० वरना] घालना । झलाना । प्रवृत्तित करना । ३०—(क) सार्क सकार दिया जै पारै । खसम होहि सुमिरै लगवारे ।—बधीर । (ख) करि शृंगार सयन कुंजम में जिसि दिन करत विहार । मीराजन बहु विधि वारति हैं ललिततादिक प्रमनार ।—सूर । (ग) मार सुमार करी सरी श्री मरीदि न मारि । सींच गुलाब घरी घरी श्री मरीदि न पारि ।—बिहारी ।

क्रि० सं० दे० “वारना” ।

वारनिश—संज्ञा स्त्री० [वं०] फेरा हुआ रोगन या चमकीला रंग ।

जैसे, वारनिशदार जूता, कुरसियों पर वारनिश करना ।

मुहा०—वारनिश करना = रोगन या चमकीला रंग चढ़ाना ।

वारवटार्द—संज्ञा स्त्री० [का० वार = बोक + हि० बटना] वह विभाग जो फसल को दाने के पड़ले किया जाय । बोकबटार्द ।

वारवधू—संज्ञा स्त्री० [सं० वारवधू] वेश्या । ३०—(क) नाम अश्रामिल से खल तारन तारन धारन बारवधू को ।—तुलसी । (ख) कहुँ गोदान करत कहुँ देखे कहुँ कहुँ सुनत पुरान । कहुँ नरत सय बारवधू कहुँ गंधर्व गुनगान ।—सूर । (ग) जानु अति नील अलकिया बंसी लाइ । मो मन बारवधुप्रया मीन चमकइ ।—राहीम ।

वारवधूटी—संज्ञा स्त्री० [सं० वारवधूटी] वेश्या । ३०—लों न करै करता बवारक ज्यो चितवै वह वारवधूटी ।—केशव ।

वारवरदार—संज्ञा पुं० [का०] वह जो सामान आदि ढोने का काम करता हो । बोका ढोनेवाला ।

वारवरदारी—संज्ञा स्त्री० [का०] (१) सामग्री आदि ढोने की क्रिया । सामान ढोने का काम । (२) सामान ढोने की मजदूरी ।

वारमुखी—संज्ञा स्त्री० [सं० वारमुख्या] वेश्या । ३०—(क) वारमुखी लई संग माने वाही रंग रंगे जाने । यह बात करी जर पति भीर की ।—मिथदास । (ख) वारमुखी मुनिवर विठोकि कै करत चली कज गानै ।—रघुनाथ ।

वारवा—संज्ञा स्त्री० [दे०] एक रागिनी जिसे कुछ लोग धीराग की पुत्रवधू मानते हैं ।

वारह—वि० [सं० वारह, प्रा० वारस, १५० बारह] [हि० बरहवो] जो संख्या में दस और दो हो । ३०—जई बारह मास बसत होय । परमाप यूँक बिरल कोय ।—कबीर ।

मुहा०—बारह पानी का = बारह बरस का प्यार । बारह बच्चे वाली = युवती । बारह बाट करना = तिरर वितर या छिन्न भिन्न करना । बारह बर फर देना । बारह बाट घालना = छिन्न भिन्न करना । तिरर वितर या भट भट करना । ३०—मोहि लगि यह कुडाट सेदि डाटा । घालेसि सय सय बारह

बाटा ।—तुलसी । बारह बाट जाना = (१) तिरर वितर होना । छिन्न भिन्न होना । ३०—मन बदले भवसिंघु ते बहुत लगये घाट । मनही के घाले गये बहि घर बारह बाट ।—सतिनिधि । (२) नष्ट भट होना । ३०—(क) लंक असुम चरवा चलति हाट बाट घर बाट । रावन राहित समाज भय जाइहि बारह बाट ।—तुलसी । (ख) राज करत बिनु काजही टटहि के टाट कुडाट । तुलसी ते कुडाज ज्यों जैहें बारह बाट ।—तुलसी । बारह बाट होना = तिरर वितर होना । नष्ट होना । ३०—प्रथम एक जे हैं किया भया सो बारह बाट । कसत कसौटी ना टिका पीतर भया निराट ।—कबीर ।

संज्ञा पुं० (१) बारह की संख्या । (२) बारह का थंज जो इस प्रकार लिखा जाता है—१२ ।

वारहखड़ी—संज्ञा स्त्री० [सं० वारह + खड़ी, हि० बारह + खड़ा] वर्षमाछा का वह थंज जिसमें प्रत्येक व्यंजन में घ, आ, इ, ई, व, ऊ, ए, ऐ, ओ, औ, थ्र और अः इन बारह स्वरों को, मात्रा के रूप में लगाकर बोलते या लिखते हैं । वारहदरी—संज्ञा स्त्री० [हि० बारह + का० दर = दरवाजा] चारों ओर से खुली वह हवादार बैठक जिसमें बारह द्वार हों । ३०—बारहदरीन बीच चारहु तरफ तैसे बारफ बिझाय तापै सीतल सुपाटी है ।—पद्माकर ।

विशेष—बारह दरवाजों से कम की बैठक भी यदि चारों ओर खुली और हवादार हो तो बारहदरी कहलाती है । इसमें अधिकतर खंभे होते हैं, दरवाजे नहीं होते ।

वारहपत्थर—संज्ञा पुं० [हि० बारह + पत्थर] (१) वह पत्थर जो छावनी की सरहद पर गाड़ा जाता है । सीमा । (२) छावनी ।

मुहा०—बारह पत्थर बाहर करना = निकालना । सीमा बहार करना ।

वारहवान—संज्ञा पुं० [सं० वारहवर्ष] एक प्रकार का सोना जो बहुत अच्छा होता है । वारहवानी का सोना ।

वारहवानी—वि० [सं० वारहवर्ष] (१) सूर्य के समान दमकवाला । (२) खरा । चोखा । (सोने के लिये) ३०—सूरदास प्रभु हम हैं छोटी तुम तो बारह बाने हो ।—सूर । विशेष—दे० “वारहवानी” ।

वारहवानी—वि० [सं० वारह (वारह) + वर्ष, प्रा० वरम वरय] (१) सूर्य के समान दमकवाला । (२) खरा । चोखा । (सोने के लिये) ३०—(क) सोहत जोह पासि पास ज्यो सुपान वारहवानी ।—सूर । (ख) सिंघल कीप मई लेती रानी । तिन्ह मई दीवक वारहवानी ।—जायसी । (३) निर्दोष । सच्चा । जिसमें कोई बुराई न हो । पार-रहित । (४) जिसमें कुछ कसर न हो । पूरा । पूर्ण ।

पका। ३०--ई यह सप्त गुण वारहवानी। पृ सखि ! साजन, ना सखि, पानी।—सुसरो।
 संशा श्री० सूर्य की सी दमक। चोरी चमक। जैसे, वारह वानी का सेना।

वारहमासा-संशा पुं० [हि० वारह + मास] यह पद्य या गीत जिसमें वारह महीनों की प्राकृतिक विशेषताओं का वर्णन किसी विरही या विराहिनी के मुँह से कराया गया हो।

वारहमासी-वि० [हि० वारह + मास] (१) जिसमें वारहो महीनों में फल फूल खगा करते हैं। सप्त ऋतुओं में फलने फूलने-पाळा। सदापहार। सदाफल। जैसे, वारहमासी आम, वारहमासी गुलाब। (२) वारहो महीने होनेवाळा। ३०--कुबजा कान्ह दोड मिलि खेलें वारहमासी फाग।—सूर।

वारहवफात-संशा पुं० [हि० वारह + व० वफात] चरबी महीने रबी-बल-अश्वल की ये वारह तिथियाँ जिनमें, मुसलमानों के विश्वास के अनुसार, महम्मद साहेब भीमार पड़कर मरे थे।

वारहवाँ-वि० [हि० वारह] [रबी० वारहवाँ] जो स्थान में वारहवें के बाद हो। जैसे, वारहवाँ दिन, वारहवाँ तिथि, वारहवाँ महीना इत्यादि।

वारहसिंगा-संशा पुं० [हि० वारह + सींग] हिरन की जाति का एक पशु जो तीन चार फुट ऊँचा और सात आठ फुट लंबा होता है। नर के सींगों में कई शाखाएँ निकलती हैं इसीसे "वारहसिंगा" नाम पड़ा। और चौपायों के सींगों के समान इसके सींगों पर कड़ा भावरण नहीं होता, केवल चमड़ा होता है जिस पर नरम महीन रोएँ होते हैं। इसके सींग का भावरण प्रति वर्ष फागुन चैत में उतरता है। भावरण उतरने पर सींग में से एक नई शाखा का श्रंकुर दिखाई पड़ता है। इस प्रकार हर साल एक नई शाखा निकलती है जो कुभार काटिक तक पूरी बढ़ जाती है। मादा जिसे सींग नहीं होते, चैत वैशाख में चखा देती है।

वारहवाँ-वि० दे० "वारहवाँ"।

वारहवाँ-संशा श्री० [हि० वारह] वर्ष के शत्रु से वारहवाँ दिन, जिसमें ब्रह्म आदि किया जाता है। वारही। ३०--बुढ़ी वारहों लोक वेद विधि करि सुविधान विधानी।—तुलसी।

वारहवाँ-संशा पुं० [हि० वारह] (१) किसी मनुष्य के मरने के दिन से वारहवाँ दिन। वारहवाँ। द्वादशाह। (२) कन्या या पुत्र के जन्म से वारहवाँ दिन। इस दिन कुल-व्यवहार के अनुसार अनेक प्रकार की पूजा होती है। बहुतेरों के यहां इसी दिन नामकरण भी होता है। वारही।

वारह-वि० [सं० वारह] बालक। जो सयाना न हो। जिसकी वाह्यावस्था हो।

यो०--नन्हा बारा।

मुहा०--वारे तें = जब बालक रहा हो तभी से। बचन से। वाह्यावस्था से। ३०--(क) वृत्ति है रुचिनि, विष, रत्न को वृषभानु कितारी। नेकु-इमें दिखरावो अपनी बालन की ओरी। परम चतुर जिन कीन्हें मोहन करार कैस हो थोरी। वारे से जिन यहै पढ़ाये बुधि, बल, कहे विष चोरी।—सूर। (ख) वारेहि ते निज हित पति जनी। लखिमन राम चरन रति मानी।—तुलसी।

संशा पुं० बालक। लड़का।

संशा पुं० [फा० वाहा = ऊँचा] जोड़े की, कँची जो रेश के सिरे पर लगाई जाती है और जिसके फिरे से रेश फिटा है।
 संशा पुं० [हि० वार] वह दूध जो चरवाहा चौपायों के चराने के बदले में आठवें दिन पाता है।
 संशा पुं० [?] (१) एक गीत जिसे कुर्छ से मोट धीरे समय गाते हैं। (२) वह आदमी जो कुर्छ पर सड़ा रोप भरकर निकले हुए चरसे या मोट का पानी बटका गिराता है। (३) अंतरे से सार खींचने का काम।

वारसत-संशा श्री० [सं० वरसाम, प्रा० वरपला] (१) किसी के विवाह में बसके घर के लोगों, संबंधियों, दूध मित्रों का मित्र बंधू के घर जाना। वरायात्र। (२) वह समान जो वर के साथ उसे ज्यादा देने के लिये सज्जन बंधू के घर जाता है।
 क्रि० प्र०--निकलना।—सजना।
 मुहा०--वारसत उठना = वारसत का प्रस्थान करना।
 वारादरी-संशा श्री० दे० "वारहदरी"।

वाराती-वि० [फा०] वराती।
 संशा श्री० (१) वह भूमि जिसमें केवल वरसात के पानी से फसल उत्पन्न होती है और सींचने की आवश्यकता नहीं पड़ती है। (२) वह फसल जो वरसात के पानी से बिना सिंचाई किये उत्पन्न होती हो। (३) वह कपड़ा जो पानी से बचने के लिये वरसात में पहना जा छोड़ा जाता हो। या ऊन को जमाकर या सूती कपड़े पर मोम आदि द्रव्य लगा बनाया जाता है।

वारामीटर-संशा पुं० दे० "वैरीमीटर"।
 वाराह-संशा पुं० दे० "वाराह"।
 वाराहीकंद-संशा श्री० दे० "वाराहीकंद"।
 वारि-संशा पुं० दे० "वारि"।

संशा श्री० दे० "वारी"।
 वारिक-संशा पुं० [सं० वारिक] ऐसे पैगलों या सदातों की श्रेणी या समूह जिनमें कौज के सिपाही रहते हैं। छावनी।
 वारिक-मास्टर-संशा पुं० [सं०] वह प्रधान कर्मचारी जो वारिक की देखभाल और प्रबंध करता हो।
 वारिमटर-संशा पुं० [हि० वारी + मटर] हथियारों पर बाढ़ लाने

बाळा । सिरुकीगर । ३०—प्रदूत बारिगर तुव दगन घरी
बाड़ जो मित । बाहे हेत जात है कटि कटि नेही चित ।
—रसनिधि ।

रिजि—संज्ञा पुं० दे० “वारिज” ।

रिदि—संज्ञा पुं० दे० “वारिद” ।

रिधर—संज्ञा पुं० [सं० वारिध] (१) बादल । वारिद । मेघ ।

३०—हृदय हरिमुख अति विराजत दृषि न घरनी जाइ । मनो
बाळक वारिधर नवचंद्र लई छपाइ । —सूर । (२) एक
वर्णवृत्त जिसके प्रत्येक चरण में गण्य गण्य और दो भगण्य
होते हैं । इसे केशवदास ने माना है । ३०—राजपुत्र हूँ बात
सुनौ पुनि । रामचंद्र मन मोहि कही पुनि । राति दीह जमराज
जनी अनु । जातनामि तन जातन के अनु । —केशव ।

रिधि—संज्ञा पुं० दे० “वारिधि” ।

रिवाह—संज्ञा पुं० [सं० वारि + वाह] बादल ।

रिशा—संज्ञा स्त्री० [का०] (१) वर्षा । वृष्टि । (२) वर्षांशुतु ।

रिस्टर—संज्ञा पुं० [सं०] वह घकील जिसने विलायत में रह
कर कानून की परीक्षा पास की हो । ऐसे घकील दीवानी
फौजदारी और माला आदि की सारी छोटी बड़ी अदालतों
में पादी या प्रतिवादी की ओर से मामलों और मुकदमों
में पैरवी, बहस तथा अन्य कारवाहियाँ कर सकते हैं । ऐसे
घकीलों के लिये बकाबतनामे या मुहत्तारनामे की आव-
श्यकता नहीं पड़ती है ।

गरी—संज्ञा स्त्री० [सं० गवार] (१) किनारा । तट । ३०—
जियन न बाई नार चातक घन तवि दूसरहि । सुरसरि हू
की बारि भरत न मोहोद अथ जल । —तुलसी ।

मुहा०—बारी रहो = किनारे होकर चलो । बच कर चलो ।

(पाठकी के कहार कटि आदि सुमने पर)

(१) वह स्थान जहाँ किसी वस्तु के विस्तार का श्रुत
हुआ हो । किसी लंबाई-चौड़ाईवाली वस्तु का चित्रकृत
छोर पर का भाग । दाशिया । (२) घनीचे, खेत आदि
के चारों ओर रोक के लिये बनाया हुआ घेरा । बाड़ ।
(३) किसी घरतन के ऊँह का घेरा या छिड़के घरतन
के चारों ओर रोक के लिये उठा हुआ घेरा या किनारा ।
झोंड । जैसे, पाछी की बारी, लोटे की बारी । (४)
घर । बाड़ । पैनी घरु का किनारा ।

संज्ञा स्त्री० [सं० बादी, कथिका = गंगाचा, घेरा, घर] (१)
पेड़ों का समूह या वह स्थान जहाँ से पेड़ लगाए गए हों ।
घनीचा । जैसे, आम की बारी । ३०—(क) सरग
पठाळ भूमि ले बारी । एकै राम सकल रखवारी । —
कबीर । (ख) बगुँ जमीर होइ रखवारी । छुड़ को सके
राना के बारी । —जायसी । (ग) अरि तुम्हारी चढ़
सबति बसारी । हँसहु करि बपाय बर बारी । —तुलसी ।

(घ) लड़गो सुमन है सुफल तह आतप-रोस निवारि ।
बारी बारी आपनी सींच सुहृदता बारी । —विहारी ।
(२) मेड़ आदि से घिरा स्थान । बयारी । ३०—गँदा
गुबदाबदी गुलाब शायद्वार चार चंपक चमेखिन की
न्यारी करी बारी मैं । —प्रताप । (३) घर । मकान ।
दे० “बाड़ी” । (४) खिड़की । झरोखा । (५)
जहाँओं के उठरने का स्थान । बंदरगाह । (६) रास्ते में
पड़े हुए कटि, झाड़ू इत्यादि (पाठकी के कहार)

संज्ञा पुं० एक जाति जो श्रम पच्छ दोने बना कर व्याह
शायी आदि में देती है और सेवा करती है । पहले इस
जाति के लोग बगीचा लगाने और बनकी रखवाली आदि
का काम करते थे इससे काम काज में पच्छ बनाना बन्हीं
के सुपुर्दे रहता था । ३०—(क) बारी बारी आपनी
सींच सुहृदता बारी । —विहारी । (ख) नाज, बारी, भंड,
नट रामनिवाचरि पाइ । मुदित बसीगहि नाइ सिर हरप
न हृदय समाह । —तुलसी ।

संज्ञा स्त्री० [हिं० बर] बहुत सी बातों में से एक एक
बात के लिये समय का कोई नियत धरा जो पूर्वापर क्रम के
अनुसार हो । आगे पीछे के सिलसिले के मुताबिक आनेवाला
मौका । अवसर । ओखरी । पारी । जैसे, थमी दो आद-
मियों के पीछे तुम्हारी बारी आएगी । ३०—(क) घरी
सौ बंदि गनह घरिवारी । पहर पहर से आपनि बारी । —
जायसी । (ख) काहू पै दुःख सदा न रह्यो, न रह्यो सुख
काहू के निच बगारी । चक्रनिमी सम दोड़ फिरँ तर जर
आपनि आपनि बारी । —लक्ष्मणसिंह ।

मुहा०—बारी बारी से = काफ़ी क्रम में एक के पीछे एक इस
रीति से । समय के नियत अंतर पर । जैसे, सब लोग एक
साथ मत आओ, बारी बारी से आओ । बारी बचना =
आगे पीछे के क्रम से एक एक बात के लिये अलग अलग
समय नियत होना । ३०—सीनहु लोहन की सरनीन की
बारी बँधी हुती दंड दुहू की । —केशव । बारी बचना =
एक एक बात के लिये परस्पर आगे पीछे समय नियत करना ।
संज्ञा स्त्री० [हिं० बापा = बैरा] (१) लड़की । कन्या ।
बड़ जो सपानी न हो । (२) थोड़े बपस की धी । बच-
चीवना । ३०—बुढ़िया हँसि कह मैं निवहि बारी ।
मोहिँ बस तरनी कहु कौन नारि ? —कबीर ।

वि० स्त्री० थोड़ी बचस्रा की । जो सपानी न हो । ३०—
बारी बपु सुरमानी पिछोकि, जिठानी करे बपचार किते
कौ । —पद्माकर ।

संज्ञा स्त्री० दे० “बाड़ी” ।

पारीक—वि० [का०] [संज्ञा बारीकी] (१) जो मोटाई या
घेरे में इतना कम हो कि दूरे से हाथ में ड़्पू मालूम न

हो। महीन। पतला। जैसे, पारीक तार या तामा, पारीक कपड़ा। (२) बहुत ही छोटा। सूक्ष्म। जैसे, पारीक अक्षर। (३) जिसके अणु बहुत ही छोटे या सूक्ष्म हों। जैसे, (क) पारीक आटा। (ख) इस दवा को खूब पारीक पीसकर लाओ। (४) जिसकी रचना में दृष्टि की सूक्ष्मता और कला की निपुणता प्रकट हो। जैसे, उस मंदिर में पर्यर पर बहुत पारीक काम बना है। (५) जिसे समझने के लिये सूक्ष्म बुद्धि आवश्यक हो। जो बिना अच्छी तरह ध्यान से सोचे समझ में न आए। जैसे, पारीक बात।

पारीका-संज्ञा पुं० [का० पारीक] वालों की वह महीन कलम जिससे चित्रकारी में पतली पतली रेखाएँ खींची जाती हैं।

पारीकी-संज्ञा स्त्री० [का०] (१) महीनपन। पतलापन। (२) साधारण दृष्टि से न समझ में आनेवाला गुण या विशेषता। खूबी। जैसे, मजमून की पारीकी।

मुहा०-पारीकी निखालना = ऐसी बात निकालना जो साधारण दृष्टि से देखने पर समझ में न आ सके। सूझ बझाना करना।

पारीखाना-संज्ञा पुं० [हिं० बरी + का० खाना] नील के कारखाने में वह स्थान जहाँ नील की बरी या टिकिया सुखाई जाती है।

पारीसङ्ग-संज्ञा पुं० दे० "पारीश"।

पारुणी, पारुनी-संज्ञा स्त्री० दे० "पारुणी"।

पारुङ्गा-संज्ञा पुं० दे० "पारु"। इ०-पारु भीत बनाई रचि पचि रहत नहीं दिन चार। ऐसे ही यदि सुख माया के डरक्यों कहा गेवार।-तैगबहादुर।

पारुत-संज्ञा स्त्री० दे० "पारुत"।

पारुद-संज्ञा स्त्री० [उ० पारुत] एक प्रकार का चूर्ण या बुबनी जो गंधक, शोरे और कोयले को एक में पीसकर बनती है और आग पाकर भंक से उड़ जाती है। तैप धूँक हसी से चबती है। दारु।

विशेष-पेदा पता चलता है कि इसका प्रयोग भारतवर्ष और चीन में धूँक आदि अग्न्यस्त्र और तमाशों में बहुत पुराने जमाने से किया जाता था। अरबों के शिबाजेहों में अग्निकैष बा अग्निकैष शब्द तमाशों (आतशबाजी) के लिये आया है। पर इस बात का पता आज तक विद्वानों को नहीं लगा कि सब से पहले इसका आविष्कार कहाँ कब और किसने किया है। इसका प्रचार युरोप में चौदहवीं शताब्दी में सूर (अरब) लोगों ने किया और सोलहवीं शताब्दी तक इसका प्रयोग केवल धूँकों को चलाने में होता रहा। आज कल अनेक प्रकार की पारुदें मोटी महीन, सम विषम रंग की बनती हैं। सेवानक दूधों की

मात्रा निश्चित नहीं है। देश देश में प्रयोगानुसार इस रंगता है पर साधारण रीति से पारुद बनाने में २१ सैकड़े ७५ से ७८ अंश तक शोरा, १० वा १२ ग्रेनर १२ से १५ तक कोयला पड़ता है। ये तीनों पदार्थों के तरह महीन पीस छानकर एक में मिलाए जाते हैं। तब तारपीन का तेल वा रिपरिट डालकर पूर्ण हो भरी बर्तन में पड़ता है। इसके पीछे उसे धूप से सुखाते हैं। तमाशों की पारुद में कोयले की मात्रा अधिक डाली गई है। कभी कभी लोहचुन भी कुछ शक्वे घेपते हैं कि डालते हैं। भारतवर्ष में अब पारुद धूँक के काम में कम बनती है; प्रायः तमाशों की ही पारुद बना जाती है।

मुहा०-गोली पारुद = (१) लड़ाई की सामग्री। जूरे सामान। (२) सामग्री। आभोजन।

पारुदखाना-संज्ञा पुं० [हिं० पारुद + का० खाना] वह स्थान जहाँ गोला पारुद आदि लड़ाई का सामान रहता है।

पारुदानी-संज्ञा स्त्री० दे० "पारुदानी"।

पारि-कि० वि० [का०] घृत को।

पारि में-प्रत्य० [का० पारि + हिं० में] प्रसंग में। विषय में। जैसे, मैं इस पारि में कुछ नहीं जानता।

पारोमीटर-संज्ञा पुं० दे० "पैरोमीटर"।

वालंगा-संज्ञा पुं० [का०] ज़ीरे की तरह का काले रंग का धीन जो बहुत पुष्टिकर माना जाता और औषध के रूप में आता है। इसे पानी में डालने से बहुत खास नि लता है। तुलम वालंगु। तूमलंगा।

वाल-संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० बाला] (१) बालक। लड़का वह जो सयाना न हो। वह जो जवान न हुआ हो।

विशेष-मनुष्य जन्मकाल से लेकर प्रायः १५ वर्ष की अवस्था तक बाल या बालक कहा जाता है।

(२) वह जिसको समझ न हो। नासमझ आदमी। (३) किसी पद्य का यच्चा। (४) सुगंधवाला नामक रोषध असेज्ञा स्त्री० दे० "बाला"।

वि० (१) जो सयाना न हो। जो पूरी बाढ़ को न पहुँचा हो। (२) जिसे खो या निकले हुए घोड़ी की बोर हुई हो। जैसे, बालरवि।

गंश पुं० [सं०] सूत की ली पल्लु जो दूध चिटावने जंतुओं के चमड़े के ऊपर निकली रहती है और जो कृमिकार जंतुओं में हृत्नी अधिक होती है कि उनका चमड़ा टका रहता है। होम और केश।

विशेष-नाखून, रींग, पर आदि के ही समान बाल भी कड़े पड़े हुए एक के चिकार हो हैं। बतमें न तो सेवेन-सूत्र होते हैं, न रक्तवाहिनी नाजियाँ। इसीसे ऊपर से बाल

को कतरने से किसी प्रकार की पीड़ा का अनुभव नहीं होता। बाल का कुछ भाग त्वचा से बाहर निकला रहता है और कुछ भीतर रहता है। जिस गड्ढे में बाल की जड़ रहती है उसे लोमकूप कहते हैं। बाल की जड़ का नीचे का सिरा मोटा और सनेद रंग का होता है। बाल के दो भाग होते हैं एक तो बाहरी तह और दूसरा मध्य का सार भाग। सार भाग थोड़े रेशों से बना हुआ प्राया जाता है। वहाँ तक वायु का संचार होता है।

मुहा०—बाल बँका न होना = कुछ भी कष्ट या हानि न पहुँचना। पूर्ण रूप से सुरक्षित रहना। उ०—होय न बँका बार मक को जो कोय कोटि उपाय करै।—तुलसी। बाल न बँकना = बात बँका न होना। उ०—जेहि जिय मनहि होय सत बारू। परे पहार न थकै बारू।—जायसी। नहाते बाल न लिसना = कुछ भी कष्ट या हानि न पहुँचना। उ०—नित बढि यही मनावति देवन नहात खसै जनि बार।—सूर। (किसी काम में) बाल पकाना = (कौन काम करते करते) मुड़का हो जाना। बहुत दिनों का अनुभव प्राप्त करना। जैसे, मैंने भी पुलिस की औकरी में ही बाल पकाए हैं। बाल बराबर = बहुत सख्त। बहुत महीन या पतला। बाल बराबर न समझना = कुछ भी परवा न करना। अत्यंत तुच्छ समझना। बाल बाल घबना = कोई अप्रति पड़ने या हानि पहुँचने में बहुत थोड़ी कसर रह जाना। जैसे, परवर आया, वह बाल बाल घब गया।

वंशांशो [१] कुछ अनाजों के बीजों के डंडल का वह अग्र भाग जिसके चारों ओर दाने गुंथे रहते हैं। जैसे, जौ, गहुँ या ज्वार की बाल।

वंशांशो [२] एक प्रकार की मछली।

वंशांशो [३] अंगरेजी नाच।

वालक—वंशांशो [सं०] (१) लड़का। पुत्र। (२) थोड़ी उम्र का बच्चा। शिशु। (३) अप्रिय व्यक्ति। अनजान आदमी। (४) हाथी का बच्चा। (५) थोड़े का बच्चा। बछेड़ा। उ०—जात वालका समुंद्र पथाए। स्वत पूँजु जनु चँवर बनाए।—जायसी। (६) सुगंधमाला। नेत्रमाला। (७) फंगल। (८) बाल। केश। (९) बैंगड़ा। (१०) हाथी की हड्डी।

वालकताई—वंशांशो [सं० बालकता + ई (प्रत्य०)] (१) बाल्यावस्था। (२) लड़कपन। नासमझी। उ०—तुन प्रसाद रघुकुन कुसलाई। छमा करहु गुनि बालकताई।—रघुनाथसिंह।

वालकपन—वंशांशो [सं० बालक + पन (प्रत्य०)] (१) बालक होने का भाव। (२) लड़कपन। नासमझी।

वालकप्रिया—वंशांशो [सं०] (१) केला। (२) इंदुवास्त्री।

वालकांड—वंशांशो [सं०] रामायण का वह भाग जिसमें रामचंद्रजी के जन्म तथा बाल-लीला आदि का वर्णन है।

वालकाल—वंशांशो [सं०] बालक होने की अवस्था। बाल्यावस्था। बचपन।

वालकी—वंशांशो [सं० बालक] कन्या। लड़की। पुत्री।

वालकूमि—वंशांशो [सं०] जूँ।

वालकृष्ण—वंशांशो [सं०] उस समय के कृष्ण जिस समय वे छोटी अवस्था के थे। बाल्यावस्था के कृष्ण।

वालकेलि—वंशांशो [सं०] (१) लड़कों का खेल। खिलवाड़।

(२) ऐसा काम जिसके करने में कुछ भी परिश्रम न पड़े। बहुत ही साधारण या तुच्छ काम।

वालक्रीड़ा—वंशांशो [सं०] वे कार्य जो छोटे छोटे बच्चे किया करते हैं। लड़कों के खेल और काम।

वालखंडी—वंशांशो [सं०] वह हाथी जिसमें कोई दोष हो।

वालखिल्य—वंशांशो [सं०] पुराणानुसार ब्रह्मा के शेष से उत्पन्न ऋषियों का एक समूह जिसका प्रत्येक ऋषि डोबडौल में श्रृंगुटे के बराबर है। इस समूह में सप्त हजार ऋषि माने जाते हैं जो सब के सब बड़े भारी तपस्वी हैं। ये सब जड़ ध्वरेता हैं।

वालखोरा—वंशांशो [सं०] एक रोग जिसमें सिर के बाल झड़ जाते हैं।

वालमोपाल—वंशांशो [सं०] (१) वाश्यावस्था के कृष्ण। (२) परिवार के लड़के लड़कियाँ आदि। बाल बच्चे।

वालमोचिंद—वंशांशो [सं०] कृष्ण का बालक-स्वरूप। बालकृष्ण।

वालग्रह—वंशांशो [सं०] बालकों के प्राणघातक नौ ग्रह जिनके नाम ये हैं—(१) स्कंद, (२) स्कंदापसा, (३) शङ्खी, (४) रेवती, (५) पूतना, (६) गंधपूतना, (७) शीतपूतना, (८) मुखमंडिका और (९) नैगमेय। कहते हैं कि जिस घर में देवताओं और पितृताओं आदि न हो, देवता, ब्राह्मण और भक्तियों का साकार न हो, आचार विचार आदि का ध्यान न रहता हो, उसमें इन ग्रहों में से कोई ग्रह घुस कर घुस रूप से बालक की हत्या कर डालता है। यद्यपि बालक पर भिन्न भिन्न ग्रहों के आक्रमण का भिन्न भिन्न परिणाम होता है, तथापि कुछ लक्षण ऐसे हैं जो सभी ग्रहों के आक्रमण के समय प्रकट होते हैं। जैसे, बच्चे का बार बार रोना, उद्विग्न होना, नाखूनों या दातों से अपने-या दूसरों का यदन नोचना, दाँत पीसना, होठ चबाना, भोजन न करना, दिष्ट घडकना, बेहोश हो जाना इत्यादि। बालग्रह का प्रकोप होते ही उनकी शांति के लिए पूजन आदि किया जाना चाहिए। (साधना)

रथातः मे कुछ विशिष्ट रोग ही हैं जो ग्रहों के रूप में मान लिए गए हैं।)

बालचर्य-संज्ञा पुं० [सं०] (१) बालकों की चर्या। (२) कर्त्तिकेय।

बालवृद्ध-संज्ञा स्त्री० [देश०] अटामासी।

बालटी-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की डोल्बी जिसका घेरा बिपटा और जिसका घेरा नीचे की ओर सँकरा और ऊपर की ओर अधिक चौड़ा होता है। इसमें ऊपर की ओर उठाने के लिये एक दस्ता भी लगा रहता है।

बालतंत्र-संज्ञा पुं० [सं०] बालकों के लाक्षणपालन आदि की विद्या। कौमारभूषण। दायागिरी।

बालतनय-संज्ञा पुं० [सं०] खैर का पेड़।

बालदा-संज्ञा पुं० [सं०] बज्र। वैल।

बालदण्ड-संज्ञा पुं० [सं०] खैर का पेड़।

बालधि-संज्ञा पुं० [सं०] दुम। पूँछ। ३०—कानन दलि हेरी रचि बनाइ। इटि तेल मसन बालधि बँधाइ।—तुलसी।

बालधी-संज्ञा स्त्री० [सं०] बालधि। पूँछ। दुम।

बालना-क्रि० सं० [सं०] चक्कन। (१) जलाना। जैसे, आग बालना। (२) रोगन करना। प्रज्वलित करना। जैसे, दीया बालना।

बालपत्र-संज्ञा पुं० [सं०] (१) खैर का पेड़। (२) जवाता।

बालपन-संज्ञा पुं० [सं०] बाल + पन (प्रत्यय)। (१) बालक होने का भाव। (२) बालक होने की अवस्था। लङ्कपन। यक्षपन।

बालपात्र्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] सिर के बालों में पहनने का प्राचीन काल का एक प्रकार का आभूषण।

बालपुष्पी-संज्ञा स्त्री० [सं०] जूही।

बालपञ्चे-संज्ञा पुं० [सं०] बाल + हिं० पञ्चा [लङ्केबाले । सेतान। झोटाट।

बालधिधवा-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह स्त्री जो वाय्पावस्या ही में विधवा हो गई हो।

बालविवाह-संज्ञा पुं० [सं०] वह विवाह जो वाय्पावस्या में ही हो। छोटी अवस्था में होनेवाला विवाह।

बालबुद्धि-संज्ञा स्त्री० [सं०] बालकों की सी बुद्धि। छोटी बुद्धि। थोड़ी अकल।

वि० जिसकी बुद्धि बच्चों की सी हो। बहुत ही थोड़ी बुद्धि वाला। मंदबुद्धि।

बालबोध-संज्ञा स्त्री० [सं०] देवनागरी लिपि।

वि० जो बालकों की समझ में भी आ जाय। बहुत सहज।

बालप्रसवारी-संज्ञा पुं० [सं०] वह जिसने वाय्पावस्या से ही प्रसवार्थ-प्रसव प्रारम्भ किया हो। बहुत ही छोटी उम्र से प्रसवार्थ रखनेवाला।

बालभद्रक-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का विष जिसे भी कहते हैं।

बालभोग-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह नैवेद्य जो देवताओं, पिता, बालकृष्ण आदि की मूर्तियों के सामने रखा जाता है। (२) जल-पान। कलेवा। वाता।

बालभोज्य-संज्ञा पुं० [सं०] चना।

बालभोज्य-संज्ञा पुं० [सं०] रसाजन।

बालम-संज्ञा पुं० [सं०] वरम। (१) पति। स्वामी। (प्रणय)। प्रेमी। जार।

बालमत्स्य-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार की छोटी मछली जिसके ऊपर छिद्रका नहीं होता। इसका मांस पशु और कारक माना जाता है।

बालमुकुन्द-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वाय्पावस्या के और (२) श्री कृष्ण की शिशुकाल की वह मूर्ति जिसमें वे के बल चलते हुए दिखाए जाते हैं।

बालमूलक-संज्ञा पुं० [सं०] छोटी और बड़ी मूली जो वे के अनुसार कटु, वर्या, तिक्त, तीक्ष्ण तथा श्लास, पच्य और नेत्र रोग आदि की नाशक, पाचक तथा बलप्रद मानी जाती है।

बालमूलिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] आमड़े का पेड़।

बालरस-संज्ञा पुं० [सं०] वैद्यक के अनुसार एक प्रकार की औषधि जो पारे, गंधक और सोनामक्खी से बनाई जाती। बालकों को पुराने श्वर, लाली और शूल आदि में जाती है।

बालराज-संज्ञा पुं० [सं०] वैद्यक मणि।

बाललीला-संज्ञा स्त्री० [सं०] बालकों के खेल। बालों की मछी।

बालच-संज्ञा पुं० [सं०] फलित ज्योतिष के अनुसार दत्ता करण जिसमें शुभ कर्म करना वर्जित नहीं है। कहते हैं कि इस कारण में जिसका जन्म होता है, वह बहुत कार्य-कुशल, अपने परिवार के लोगों का पालन करनेवाला, ईश्वर-पूजक, उदार तथा बलवान् होता है। ये "करण"।

बालचर्य-संज्ञा पुं० [सं०] चर्य।

बालचिपु-संज्ञा पुं० [सं०] अमावास्या के पीछे का नया चंद्रमा। शुक्ल पक्ष की द्वितीया का चंद्रमा।

बालव्यजन-संज्ञा पुं० [सं०] घागर। चँवर।

बालमत्त-संज्ञा पुं० [सं०] मंजुष्री या मंजुषेय का एक नाम।

बालसंगड़ा, बालसिंगड़ा-संज्ञा पुं० [सं०] बालसंगड़ा का एक पेड़।

बालसूर्य-संज्ञा पुं० [सं०] (१) ब्रह्मकांड के रूप। प्रातःकाल के, उगते हुए सूर्य। (२) वैद्यक मणि।

बालो-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पुष्पती की। जवान की। बाग-

तेह वर्ष से सोलह-सत्रह वर्ष तक की अवस्था की थी।
(२) पत्नी। माया। जोरु। (३) की। शीतल। (४) बहुत छोटी लड़की। दो वर्ष तक की अवस्था की लड़की।
(५) पुत्री। कन्या। (६) नारियल। (७) हलदी। (८) येले का पौधा। (९) खैर का पेड़। (१०) हाथ में पहनने का कड़ा। (११) चीन्हा। (१२) सुगंधमाला। (१३) मोहवा वृक्ष। (१४) नीली फटसरीया। (१५) एक वर्ष की अवस्था की गाय। (१६) इलायची। (१७) चीनी ककड़ी। (१८) दस महाविद्यालयों में से एक महाविद्यालय का नाम। (१९) एक प्रकार की कीड़ी जो गेहूँ की फसल के लिए बहुत नुकसान होती है। (२०) एक वर्षावृत्त जिसके प्रत्येक चरण में तीन रण्य और एक गुरु होता है।
वि० [फा०] जो ऊपर की ओर हो। ऊँचा।

मुहा०—बोल बाला रहना = समान और आदर का उदाहरण रहना। बाला बाला = (१) ऊपर ही ऊपर। उनसे बहुत जिनके द्वारा कोई काम होना चाहिए या कोई बलु भेजी जानी चाहिए। जैसे, तुमने बाबा बाबा दरवाजा भेज दी। (२) बाहर बाहर। वहाँ से होते हुए नहीं जहाँ से होते हुए जाना चाहिए या। जैसे, तुम बाबा बाबा चले गए, मेरे यहाँ उतरे नहीं। (३) इस प्रकार जिसमें किसीका मालूम न हो।
संज्ञा पुं० [हिं० बाळ] जो बालकों के समान अज्ञान हो। बहुत ही सीधा सादा। सरल। निरचल।

यौ०—बाला भोला = बहुत ही सीधा सादा। उ०—तन यैसैमार फेर की चोली। चित्त अचेत अनु बाली भोली।—जायसी।

पालार्ह—संज्ञा स्त्री० दे० “मलाई”।

वि० [फा०] (१) ऊपरी। ऊपर का। (२) चेतन या नियत भाव के अतिरिक्त। निश्चित भाव के सिवा। जैसे, पालार्ह आमदनी।

बाला-कुष्पी—संज्ञा स्त्री० [फा० बाला = केश + कुष्पी] प्राचीन काल का एक प्रकार का दंड जो अपराधियों को शारीरिक कष्ट पहुँचाने के लिए दिया जाता था। इसमें अपराधी को एक छोटी पीढ़ी पर, जो एक ऊँचे खम्भे से लटकती होती थी, बैठा देते थे; फिर उस पीढ़ी को रखती के सहारे ऊपर खींच कर एक दम से नीचे गिरा देते थे। इसमें आदमी के मांस तो नहीं आते थे, पर उसे बहुत अधिक शारीरिक कष्ट होता था।

बालाखाना—संज्ञा पुं० [फा०] कोठे के ऊपर की चैठक। मकान के ऊपर का कमरा।

बालादस्ती—संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) अनुचित रूप से हस्तगत करना। मायुनासिध तौर से घसल करना। (२) बाधदस्ती। बल-प्रयोग।

बालापनी—संज्ञा पुं० [सं० बाळ + हिं० पन] लड़कपन। बचपन।

बालाघर—संज्ञा पुं० [फा०] एक प्रकार का औरतों जिसमें चार कमियाँ और छः दंड होते हैं। विशेष-दे० “औरतखाना”।
बालारोगी—संज्ञा पुं० [हिं० बाल = बच्चा + रोग] नहरुमा रोग।
बालार्क—संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्रातःकाल का सूर्य। (२) कन्या राशि में स्थित सूर्य।

बालि—संज्ञा पुं० [सं०] पंजा किर्किंधा का वानर राजा जो श्रीगढ़ का पिता और सुग्रीव का बड़ा भाई था।

विशेष—कहते हैं कि एक बार मेरु पर्वत पर तपस्या करते समय ब्रह्मा की आँखों से गिरे हुए आसुओं से एक बंदर उत्पन्न हुआ जिसका नाम बालराज था। एक बार बालराज पानी में अपनी छाया देख कर क्रोध पड़ा। पानी में गिरते ही उसने एक सुंदर स्त्री का रूप धारण कर लिया। एक बार उस स्त्री को देख कर इंद्र और सूर्य मोहित हो गए। इंद्र ने अपना वीर्य उसके मस्तक पर और सूर्य ने अपना वीर्य उसके गले में डाल दिया। इस प्रकार बल स्त्री को इंद्र के वीर्य से बालि और सूर्य के वीर्य से सुग्रीव नामक दो बंदर उत्पन्न हुए। इसके कुछ दिनों पीछे उस स्त्री ने फिर अपना पूर्व रूप धारण कर लिया। ब्रह्मा की आज्ञा से उसके पुत्र किर्किंधा में राज्य करने लगे। एक बार बालि किसी दैत्य का पीछा करने के लिए पाताल गया था। उसके पीछे सुग्रीव ने उसका राज्य ले लिया; पर बालि ने आते ही उसे मार मगाया और वह अपनी स्त्री तारा तथा सुग्रीव की स्त्री रुमा को लेकर मुख से रहने लगा। सुग्रीव ने भाग कर मत्तंग के आश्रम में आश्रय लिया।

एक बार रावण ने किर्किंधा पर आक्रमण किया था। उस समय बालि दक्षिण-सागर में संध्या कर रहा था। रावण को देखते ही उसने वागड में दूबा लिया। अंत में उसके द्वार मानने पर बालि ने उसे छोड़ दिया।

जिस समय रामचंद्र सीता को ढूँढ़ते हुए किर्किंधा पहुँचे थे, उस समय मत्तंग के आश्रम में सुग्रीव से उनकी भेंट हुई थी। उसी समय सुग्रीव के कहने से उन्होंने बालि का वध किया था। सुग्रीव को राज्य दिखाया था और बालि के लड़के श्रीगढ़ को वहाँ का युवागम बनाया था। रावण के साथ युद्ध करने में सुग्रीव और श्रीगढ़ ने रामचंद्र की बहुत सहायता की थी।

बालिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) छोटी लड़की। कन्या। (२) पुत्री। बेटी। (३) छोटी इलायची। (४) कान में पहनने की बाली। (५) बालू।

बालिकुमार—संज्ञा पुं० [सं०] बालि नामक बंदर का लड़का श्रीगढ़ जो रामचंद्र की सेवा में था।

बालिग—संज्ञा पुं० [सं०] वह जो बालावस्था को पार कर

सुका हो। जो अपनी पूरी अवस्था को पहुँच चुका हो।
जवान। प्राप्त-वयस्क। नाबालिग का उलटा।

विशेष—कानून के अनुसार कुछ बातों के लिये २१ वर्ष और
कुछ बातों के लिये १८ वर्ष या इससे अधिक अवस्था का
अनुप्य बालिग माना जाता है।

वालिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] अग्निनी नपुंर का एक नाम।

वालिश—संज्ञा स्त्री० [फा०] तकिया।

संज्ञा पुं० [सं०] (१) बालक। शिशु। (२) मूल्य।
अवोध व्यक्ति। नासमर्थ।

वि० [सं०] अवोध। अज्ञान। नासमर्थ। बेवकूफ। उ०—
(क) कुलहि लजावै गाल बालिस बजावै गाल कैधौ
कूर काल यस तकिकि प्रिदोष हैं।—तुलसी। (ख) बालिस
बासी अवध के शून्धियों न रखाके। ते पावर पहुँचे तहाँ
जहाँ मुनि मन पाके।—तुलसी।

वालिश—संज्ञा पुं० [फा०] एक प्रकार की माप जो प्रायः
वारह अंगुल से कुछ ऊपर और लगभग आध फुट के होती
है। हाथ के पंजे को भरकर फेंकने पर अंगूठे की नोक से
लेकर कानी उँगली की नोक तक की दूरी। मिटरन।
बीता।

वालिश्य—संज्ञा पुं० [सं०] मूर्खता। अज्ञानता। नासमर्थी।
बेवकूफी।

वालिस्त-ट्रेन—संज्ञा स्त्री० [अं० बैलास्ट ट्रेन] वह रेलगाड़ी जिस
पर सड़क बनाने के सामान (कंकड़ आदि) लाद कर
भेजे जाते हैं।

वाली—संज्ञा स्त्री० [सं० बालिका] कान में पहनने का एक प्रसिद्ध
आभूषण जो सोने या चाँदी के पतले तार का गोलाकार
बना होता है। इसमें शोभा के लिये मोती आदि भी
पिरोए जाते हैं।

संज्ञा स्त्री० [हिं० बाल] जो गेहूँ ज्वर आदि के बीजों का वह
ऊपरी भाग या सीका जिसमें अन्न के दाने लगते हैं।
उ० “वाल”।

संज्ञा स्त्री० [दे०] हथौड़े के आकार का कसेरों का एक
आयुध जिससे वे लोग घरतों की कोर उठाते हैं।

संज्ञा पुं० दे० “वालि”।

वाली-सवरा—संज्ञा पुं० [बाली १ + हिं० सवरा] वह सवरा जिस
से कसेरे वाली या परात की कोर उभारते हैं।

वालुक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पत्थर। (२) पत्थर।
वालुका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) रेत। बालू। (२) एक
प्रकार का कपूर। (३) ककड़ी।

वालुकायंत्र—संज्ञा पुं० [सं०] औषध आदि को फूँकने का वह
यंत्र जिसमें औषध को बालू भरी हाँडी में रख कर आग
पर रखने या आग से चारों ओर से ढँकते हैं।

वालुकास्त्रेद—संज्ञा पुं० [सं०] आवप्रकाश के अनुसार तब
कानों के लिये गरम बालू की गरमी पहुँचाने की डिवा।

वालुकी—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की ककड़ी।

वालू—संज्ञा पुं० [सं० बलुका] पथर या पट्टनों आदि का वह
पहुँच ही महीन चूर्ण या बण जो वर्षों के जल धारों
साथ पहाड़ों पर से यह छाता और नदियों के किनारे
आदि पर, अथवा ऊसर जमीन या रेगिस्तानों में बहुत
अधिक पाया जाता है। रेतुका। रेत।

मुहाना—बालू की भीत—ऐसी वस्तु जो शीम ही नष्ट हो
अथवा जिसका भरोसा न किया जा सके। उ०—विनस्त का
न लगानहीं छोड़े जान की भीत। अंबर डंबर सौम्य देवों
बालू की भीत।

संज्ञा स्त्री० [दे०] एक प्रकार की मछली जो दूधिया
और लंका के जलाशयों में पाई जाती है।

वालुक—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का विष।

वालुचर—संज्ञा पुं० [बालुचर = एक स्थान] बंगाल के बांग्ला
नामक स्थान का गाँजा जो बहुत अच्छा समझा जाता है।
(अब यह गाँजा और स्थानों में भी होने लगा है।)

वालुचरा—संज्ञा पुं० [हिं० बालू + चर] वह भूमि जिस पर बहुत
वकल या झिड़ला पानी भरा हो। चर। (लघ०)

वालुदानी—संज्ञा स्त्री० [हिं० बालू + दानी] एक प्रकार की
कंकरीदार हडिया जिसमें लोग बालू रखते हैं। इस बालू
से वे स्पाही सुखाने का काम लेते हैं। (साधारणतः
वही खाता लिखने वाले लोग, जो सोफे का व्यवहार नहीं
करते, इसी बालुदानी से घर के लिये हुए खेजों या
बालू छिड़कते हैं और फिर उस बालू को उसी हडिया को
कंकरी पर बलट कर उसे हडिया में भर लेते हैं। प्रचीन
काल में इसी प्रकार खेजों की स्पाही सुखाई जाती थी।)

वालुसुदे—वि० [हिं० बालू + फा० सुदे = ले गया] बालू द्वारा
किया हुआ।

संज्ञा पुं० वह भूमि जिसकी वर्षा शक्ति बालू पतने के
कारण नष्ट हो गई हो।

वालुसाही—संज्ञा स्त्री० [हिं० बालू + साही = चतुर्था] एक प्रकार की
मिट्टी है। इसके लिये पहले सैदे की छोटी छोटी हडिया बना
लेते हैं और उनको धीरे धीरे तल कर दो तार के शोरे में डबा
कर निकाल लेते हैं। यह खाने में बालू सी सतहनी
होती है।

वालुय—संज्ञा पुं० [सं०] (१) गद्दा। पर। (२) पात्र।
वि० (१) खुद। कोमल। (२) जो बालू के लिये
लामदायक हो। (३) जो बलि देने के योग्य हो। बलि-
दान करने लायक।

वालुए—संज्ञा पुं० [सं०] बेर।

वाल्मी-संज्ञा स्त्री० दे० "वाल्मी"।

वाल्म्य-संज्ञा पुं० [सं०] (१) बाल का भाव । लड़कपन । बचपन । (२) बालक होने की अवस्था ।

वि० (१) बालक-संबंधी । बालक का । (२) बालक की अवस्था से संबंध रखनेवाला । बचपन का ।

वाल्वायवस्था-संज्ञा स्त्री० [सं०] प्रायः सोलह सत्रह वर्ष तक की अवस्था । बालक होने की अवस्था । युवावस्था से पहले की अवस्था । लड़कपन ।

वाय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वायु । हवा । पवन । व०—दादू बलि तुम्हारे बाप जी गिणत न रांशा राव । मीर मलिक प्रधान पति तुम विन सब ही वाय ।—दादू । (२) वाई । (३) अपान वायु । पाद । गोम ।

मुहा०—वाय रसना = अपान वायु का निकलना । पाद निकलना ।

संज्ञा पुं० [फा० वाय] जमींदारों का एक एक जो उनको अधामी की कम्पा के विवाह के समय मिलता है । मँड़-वच । सुस्त ।

वायड़-संज्ञा स्त्री० [सं० वाय + ड (प्रत्य०)] (१) वह चौड़ा और बड़ा कुर्छा जिसमें उतरने के लिये सीढ़ियाँ होती हैं । वायवी । (२) छोटा तालाब ।

वायन-संज्ञा पुं० दे० "वामन" ।

संज्ञा पुं० [सं० दिग्वायत पा० दिग्वायता, प्रा० विवण्णा] पचास और दो की संख्या या उसका सूचक श्रंक, जो इस प्रकार लिखा जाता है—२२ ।

वि० पचास और दो । दुग्धीम का दूना ।

मुहा०—वायन तोले पाव रची = जो हर तरह से विजयकुल ठीक हो । बिलकुल दुस्त । जैसे, आपकी सभी बातें वायन तोले पाव रची हुआ काती हैं । वायन धीर = बहुत अधिक धीर या खुर । बड़ा बहादुर और साहस ।

वायनचर्चा-वि० [हि० वायन + चर्चा (प्रत्य०)] गिनती में वायन के स्थान पर पढ़नेवाला । जो क्रम में वायन के स्थान पर हो ।

वायना-वि० दे० "वौना" ।

वायभक्त-संज्ञा स्त्री० [हि० वाय = वायु + भक्त] पागलपन । सिद्धिपन । मूक ।

वायर-स्त्री-वि० [सं० वायु, प्रा० वायस, हि० वायसा] (१) पागल । बावला । व०—विषयविशेष बायर जीक । पविहा अस खेले पिर पीज ।—जायसी । (२) मूर्ख । बेवकूफ । निर्बुद्धि । व०—राजें जुहुँ दित्ता फिर देखा । पंडित दावा, कौन सरैया ।—जायसी ।

संज्ञा पुं० [फा०] यकीन । विश्वास ।

वायरची-संज्ञा पुं० [फा०] भोजन पकानेवाला । रसोइया ।

यौ०—वायरचीखाना ।

वायरचीखाना-संज्ञा पुं० [फा०] भोजन पकाने का स्थान । पाकशाला । रसोइघर ।

वायरा-वि० दे० "बायला" ।

वावरि-स्त्री-संज्ञा स्त्री० दे० "बावली" ।

वावरी-वि० दे० "बावली" ।

वायल-संज्ञा पुं० [सं० वायु] छाँधी । श्रंषड़ । (हिं गल)

बायला-वि० [सं० बातल, प्रा० बाउल] जिसे वायु का प्रकोप हो । पागल । विचित्र । सनकी ।

बायलापन-संज्ञा पुं० [हि० बावला + पन (प्रत्य०)] पागलपन । सिद्धिपन । मूक ।

बावली-संज्ञा स्त्री० [सं० वाप + ली या ली (प्रत्य०)] (१) चौड़े मुँह का कुर्छा जिसमें पानी तक पहुँचने के लिये सीढ़ियाँ बनी हैं । (२) छोटा गहरा तालाब जिसमें पानी तक सीढ़ियाँ हैं । (३) इनामत का एक प्रकार जिसमें माये से लेकर पोटी के पास तक के बाल चार पाँच श्रंगुल चौड़ाई में झूड़ दिए जाते हैं जिससे सिर के ऊपर चूहे का सा आकार बन जाता है ।

वाचा-स्त्री-वि० [सं० वाम] (१) बाईं ओर का । (२) प्रतिकूल । विरुद्ध । व०—(क) प्रभु राज निरालि निरास भक्त भए जाय्यो है सबहि भाति विधि बावो ।—तुलसी । (ख) परबु धीर पक्षि जोई तात मोर्को आहु विधाता बावो ।—तुलसी ।

वाशिदा-संज्ञा पुं० [फा०] रहनेवाला ; निवासी ।

वाष्कल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक दैत्य का नाम । (२) वीर । योद्धा । (३) एक उपनिषद् का नाम । (४) एक ऋषि का नाम ।

वाप्प-संज्ञा पुं० [सं० वाप] (१) भाप । (२) जोहा । (३) यश्रु । शीशु । (४) एक प्रकार की जड़ी । (५) गौतम बुद्ध के एक शिष्य का नाम ।

वाष्पी-संज्ञा स्त्री० [सं०] हिंगुपत्री ।

वासंतिक-वि० [सं०] (१) वसंत ऋतु संबंधी । (२) वसंत ऋतु में होनेवाला ।

वांस्ती-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) चट्टान । बासा । (२) साधवीलता ।

वास्त-संज्ञा पुं० [सं० वास] (१) रहने की क्रिया या भाव । निवास । (२) रहने का स्थान । निवासस्थान । (३) घा । गंध । महक । (४) एक छंद का नाम । (५) वज्र । कपड़ा । पोशाक । व०—(क) जहाँ कोमलै बरकलै वास्त मोहैं । जिन्हें कल्पवृक्ष कल्परासी विमोहैं ।—केशव । (ख) पाँच घरी चौथे पहर पहिरति राते वास्त । करति श्रंग रचना बिधि भूपन भेष विलास ।—देव ।

संज्ञा स्त्री० [सं० वास्ता] वास्तना । इच्छा । आलस्य ।

४०—तिय के सम दूजो नहीं मुख सोई त्रिरेल लिख्यो विधि वास धरे।—तेवकलाम।

संज्ञा छी० [सं० वाणिः] (१) अग्नि। आग। (२) एक प्रकार का अन्न। ४०—गिरधरदास वीर तुपक तमंचा लिपु लरें बहुत भति वास धार परसे अखंड।—गिरधर। (३) तेज धारवाली सुरी, चाकू, कैंची इत्यादि छोटे छोटे शस्त्र जो रण में लोगों में भर कर फेंके जाते हैं।

संज्ञा पुं० [रेण०] एक वृक्ष जो बहुत ऊँचा होता है और जिसकी लकड़ी रंग में लाठी लिपु काली और इतनी मजबूत होती है कि साधारण कुल्हाड़ियों से नहीं काट सकती। यह लकड़ी पलंग के पावे और दूसरे सजावटी सामान बनाने के काम में आती है। इसमें बहुत ही सुगंधित फूल लगते हैं और गोद निकलता है जो कई कामों में आता है। पहाड़ों में यह वृक्ष ३००० फुट की ऊँचाई तक होता है। विपारसा।

वासकर्णी—संज्ञा छी० [सं०] वज्रशाला।

वासकसज्जा—संज्ञा छी० [सं०] वह नायिका जो अपने पति या प्रियतम के आने के समय कैलि-सामग्री सज्जित करे। नायक के आने के समय उससे मिलने की तैयारी करने वाली नायिका।

वासठ—वि० [सं० द्विषति, प्रा० द्विषति, वासठि] साठ और दो। इकतीस का दूना।

संज्ञा पुं० साठ और दो की संख्या या इसको सूचित करने वाला अंक जो इस प्रकार लिखा जाता है—६२।

वासठवाँ—वि० [सं० द्विषति, हिं० वासठ + वाँ (प्रत्य०)] जो क्रम में वासठ के स्थान पर हो। गिनती में वासठ के स्थान पर पड़नेवाला।

वासदेव—संज्ञा पुं० [सं० वासुदेवं] अग्नि। आग। (हिंदुगल) संज्ञा पुं० दे० “वासुदेव”।

वासन—संज्ञा पुं० [] वस्त्र। माँदा।

वासना—संज्ञा छी० [सं० वासना] (१) हृष्टा। बाँझ। चाह। दे० “वासना”। (२) गंध। महक। वृ। ४०—आपु और आपुहि कमल आपुहि रंग सुवास। लेत आपुही वासना आपु लखत सब पास।—रसनिधि।

वि० ४० [सं० वास] सुगंधित करना। महकाना। सुगंधित करना। ४०—दे दे सुमन तिल वासि के अरु खरि परिहरि रस लेत।—तुलसी।

वासफूल—संज्ञा पुं० [हिं० वास = गंध + फूल] (१) एक प्रकार का घान। (२) इस घान का चाबड़।

वासमती—संज्ञा पुं० [हिं० वास = महक + मती (प्रत्य०)] (१) एक प्रकार का घान। (२) इस घान का चाबड़ जो पकाने पर अच्छी सुगंध देता है।

वासर—संज्ञा पुं० [सं० वासर] (१) दिन। (२) सवेरा। कल। काळ। सुबह। (३) वह राग जो सवेरे गाया जाता है।

जैसे, प्रमाती, औरची इत्यादि। ४०—सो प्रमाति वासर लागै। तन घाव नहीं मन प्राणन छाँति।—नेपाल।

वासव—संज्ञा पुं० [सं०] ईंद्र।

वासवी—संज्ञा पुं० [सं० वासवि] अर्जुन। (हिं००)

वासवीदिशा—संज्ञा पुं० [सं०] पूर्व दिशा, जो ईंद्र की निवासी जाती है।

वाससी—संज्ञा पुं० [सं०] कपड़ा। घस ४०—तुल तेज रेने बेरि जोरि जोरि वाससी। ज अपार सार ऊन दूर सों कसी।—केशव।

वासा—संज्ञा पुं० [रेण०] (१) एक प्रकार का पत्ती। (२) अहसा।

संज्ञा पुं० [हिं० वाँस] एक प्रकार की पास जो काल में वाँस के पत्तों के समान होती है। यह पशुओं को खिलाई जाती है।

संज्ञा पुं० दे० “वास”।

संज्ञा पुं० दे० “पियावाँस”।

वासित—वि० [सं० वासित] सुगंधित किया हुआ।

वासिष्ठी—संज्ञा छी० [सं० वसिष्ठ] ब्रह्मा नदी का एक नाम ऐसा माना जाता है कि वसिष्ठ जी के तप-प्रभाव से ही वह नदी प्रकट हुई थी।

वासी—वि० [सं० वासर या वास = गंध] (१) देर का बना हुआ जो ताज़ा न हो। (खाद्य पदार्थ) जिसे तैयार हुए अधिक समय हो चुका हो और जिसका स्वाद बिगड़ चुका हो। जैसे, वासी भात, वासी पूरी, वासी मिठाई। (२) जो बहुत समय तक रखा रहा हो। जैसे, वासी पानी। (३) बुरा या कुहलाया हुआ हो। जो दूरा भरा न हो। जैसे, वासी फूल, वासी साग। (४) (कल आदि) जिसने डाल से दूटे हुए अधिक समय बीत चुका हो। जिसे पैरों से छलक चुका हो। जैसे, वासी धमक। वासी आम।

मुहा०—वासी कूँची में ब्याल आना = (१) मुद्दे में अजान की उमंग उठना। (२) किसी बात का समय निकलना जानने पर उद्योग संबंध में कोई वादना उत्पन्न होना। (३) अल्पकाल में कामकाज के लक्षण दिखाई देना। वासी मुँह = (१) जिस मुँह में खरे से कोई खाय पदार्थ न गया हो। जैसे, वासी मुँह दबा पी बीना। (२) जिसने बात के मोहन के उपरान्त फिर प्रतापकाज कुछ भी न खाया हो। जैसे, मुझे क्या मायूम कि आप अभी तक वासी मुँह हैं।

वि० [सं० वासिन्] रदनेवाला। बसनेवाला।

वासु—संज्ञा छी० दे० “वास”।

बासौधी-संज्ञा स्त्री० दे० "बासौधी" ।

बादा-संज्ञा पुं० [सं० बाद] खेत को जोतने की क्रिया । खेत की जोत। बास ।

संज्ञा पुं० दे० "बाह" ।

बाहकी-संज्ञा स्त्री० [सं० बाहक + ई (प्रत्य०)] पाठकी जो चलनेवाली छी । कदाचिन् । उ०-सर्जो बाहकी सखी सुधाई। लीन्दी शिविका कंध उठाई।—पुरुषराज ।

बाहड़ी-संज्ञा स्त्री० [दे०] वह खिचड़ी जो मसाला और कुह-डोरी डाल कर पकाई गई हो ।

बाहन-संज्ञा पुं० [दे०] (१) एक बहुत लंबा पेड़, जाड़े के दिनों में जिसके पत्तें झड़ जाते हैं । इसके हीर की लकड़ी बहुत ही डाल और भारी होती है और प्रायः खराद और हमाल के काम में आती है । (२) एक पेड़ जो बहुत ऊँचा होता और जल्दी पड़ जाता है । यह कारमीर और पंजाब के इलाकों में अधिकता से पाया जाता है । इसकी लकड़ी प्रायः आरापयी सामान बनाने के काम में आती है । सुकेदा ।

बाहना-क्रि० सं० [सं० बहन] (१) डोना, लादना या चढ़ाकर ले जाना या ले आना । (२) चलाना । फेंकना । (इति-पार) । उ०—(क) लखि रम फिरत भसुर बहु धाप । बाहत भद्र नृपति पर आप ।—पद्माकर । (ख) ये कहि तबहिं धनुष प्रभु लाना । भे बाहत तेहि पर सर माना ।—पद्माकर । (ग) नेही सनमुख छुरत ही तहँ मन की गिरबान । बाहत हैं रन बावरे सेरे ग किशान ।—रसनिधि । (३) गाड़ी, घोड़े आदि को हाँकना । (४) धारण करना । लेना । पकड़ना । (५) बहना । प्रवाहित होना । उ०—(क) तजै रंग ना रँग केसरि को रँग घोवत सो रँग बाहत जात ।—देव । (ख) नावत जगत सिंधु मई संग । बाहत कर्म बीचिकन संग ।—रघुनाथ । (६) खेत जोतना । खेत में हल चलावा । उ०—आज तो बसने चार बीघा बाहके दम लिया । (७) गौ, भैंस आदि को गामिन कराना ।

बाहनी-संज्ञा स्त्री० [सं० बाहिनी] सेना । कौज ।

बाहयली-संज्ञा पुं० [हिं० बाह + यल] कुरती का एक पेंच ।

बाहम-क्रि० वि० [फा०] आपस में । परस्पर । एक दूसरे के साथ ।

बाहर-क्रि० वि० [सं० बाह] (१) स्थान, पद, अवस्था या संबंध आदि के विचार से किसी निश्चित अवस्था कथित सीमा (या मर्यादा) से हट कर, अलग या निकट होना । भीतर या अंदर का बल । उ०—मुलसी भीतर बाहरों को बाहेसि उचिहार ।—मुलसी ।

मुहा०—बाहर आना या होना = सामने आना । प्रकट होना ।

बाहर करना = अलग करना । दूर करना । हटाना । बाहर बाहर = ऊपर ऊपर । बाहर रहते हुए । अलग से । बिना किसी को जताए । जैसे, वे कलकत्ते से आए-तो ये, पर बाहर बाहर दिखी चले गए ।

(२) किसी दूसरे स्थान पर । किसी दूसरी जगह । अन्य नगर या गाँव आदि में । जैसे, (क) आप बाहर से कब लौटेंगे ? (ख) वन्हें बाहर जाना था, तो मुझसे मित्र तो बने। उ०—जेहि धा कंता से सुखी तेहि गारु तेहि गय । कंत पियारे बाहरे हम सुख भूला सब ।—जायसी ।

मुहा०—बाहर का = ऐसा आदमी जिससे किसी प्रकार का संबंध न हो । बेगाना । परया ।

(३) प्रभाव, अधिकार या संबंध आदि से अलग । जैसे, हम आपसे किसी बात में बाहर नहीं हैं; आप जो कुछ कहेंगे, वही हम करेंगे । उ०—साईं मैं तुम बाहरा कौड़ी हूँ नहिं पाव । जो सिर ऊपर तुम धनी महेंगे मोल बिराव ।—कबीर । (४) गौर । सिया । (क०)

संज्ञा पुं० [हिं० बाह] वह आदमी जो कुँए की जगत पर मोट का पानी डलता है ।

बाहरजामी-संज्ञा पुं० [सं० बाह्यामी] ईश्वर का सगुणरूप । राम, कृष्ण, गुरुदेव इत्यादि अवतार ।

बाहरी-वि० [हिं० बाहर + ई (प्रत्य०)] (१) बाहर का । बाहर-बाह्य । (२) जो घर का न हो । परया । गैर । (३) जो आपस का न हो । अजनबी । (४) जो केवल बाहर से देखने भर को हो । ऊपरी । जैसे, यह सब बाहरी ठाठ है; अंदर कुछ भी नहीं है ।

बाहरीडांग-संज्ञा स्त्री० [हिं० बाहरी + डांग] कुरती का एक पेंच जिसमें प्रतिद्वंदी के सामने आते ही उसे खींचकर अपनी बागल में कर लेते हैं और उसके घुटनों के पीछे की ओर अपने पैर से आघात करके उसे पीठ की ओर ढकेलते हुए गिरा देते हैं ।

बाहस-संज्ञा पुं० [हिं०] अन्नगर ।

बाहोजोरी-क्रि० वि० [हिं० बाह + जोड़ना] भुजा से भुजा मिठा कर । हाथ से हाथ मिठा कर । उ०—(क) बाहोजोरी निकसे कुंज से प्राप्त रीति रीति कई बात ।—सूर । (ख) राजत है दोह बाहोजोरी दंपति अरु ब्रजबाध ।—सूर ।

बाहा-संज्ञा पुं० [हिं० बचना] वह रस्सी जिससे नाव का डौड़ बंधा रहता है ।

बाहिज-संज्ञा पुं० [सं० बाह] ऊपर से । बाहर से । देखने में । उ०—(क) बाहिज नष्ट देखि मोहिं आई । विप्र पद्माव पुत्र की गई ।—मुलसी । (ख) बाहिज धिंता कीन्ह विसेली ।—मुलसी ।

बाहिनी-संज्ञा स्त्री० [सं० बाहिनी] (१) वह सेना जिसमें तीन गण

अर्थात् ८१ हाथी, ८१ रथ, २४३ सवार और ४०५ पैदल
हैं। (२) सेना। फौज। (३) सवारी। यान। (४) नदी।
बाहिर-कि० वि० दे० "बाहर"।
बाही-संज्ञा स्त्री० दे० "बाह"।
बाहु-संज्ञा स्त्री० [सं०] भुजा। हाथ। बाँह।
बाहुक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) राजा नल का उस समय का नाम
जब वे अयोध्या के राजा के सारथी बने थे। (२) नकुल
का नाम। (३) एक नाग का नाम।
बाहुज-संज्ञा पुं० [सं०] चत्रिय, जिनकी उन्नति प्रथा के हाथ
से मानी जाती है।
बाहुत्राण-संज्ञा पुं० [सं०] चमड़े या लोहे आदि का वह
दस्ताना जो युद्ध में हाथों की रक्षा के लिये पहना जाता है।
बाहुदंती-संज्ञा पुं० [सं०] बाहुदंतिवृत्ति इन्द्र।
बाहुदा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) महाभारत के अनुसार एक नदी
का नाम। (२) राजा परीक्षित की पत्नी का नाम।
बाहुप्रलम्ब-वि० [सं०] जिसकी बाँहें बहुत लंबी हों। आजातु-
बाहु। (ऐसा व्यक्ति बहुत वीर माना जाता है।)
बाहुयल-संज्ञा पुं० [सं०] पराक्रम। बहादुरी। उ०—धी हरि-
दास के स्वामी श्याम कुँवविहारी कहत राखि लै बाहुयल
हैं गुरा काम दहा।—स्वा० हरिदास।
बाहुमेदी-संज्ञा पुं० [सं०] बाहुमेदिवि० विष्णु।
बाहुमूल-संज्ञा पुं० [सं०] कंधे और बाँह का जोड़।
बाहुयुद्ध-संज्ञा पुं० [सं०] कुरती।
बाहुरन्ता-कि० थ० दे० "बहुरन्ता"।
बाहुल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) युद्ध के समय हाथ में पहनने की
एक वस्तु जिससे हाथ की रक्षा होती थी। दक्षाना। (२)
कात्तिक मास। (३) अग्नि। आग।
बाहुलम्रीच-संज्ञा पुं० [सं०] मोर।
बाहुल्य-संज्ञा पुं० [सं०] बहुतायत। अधिकता। उवादी।
बाहुचिरफोट-संज्ञा पुं० [सं०] साल टोंकना।
बाहुशाली-संज्ञा पुं० [सं०] बाहुशालिवि० (१) शिष्य। (२) भीम।
(३) छतराष्ट्र के एक पुत्र का नाम। (४) एक दानव का
नाम।
बाहुशोष-संज्ञा पुं० [सं०] बाँह में होनेवाला एक प्रकार का
बायु रोग जिसमें बहुत पीड़ा होती है।
बाहुश्रुत्य-संज्ञा पुं० [सं०] बहुश्रुत होने का भाव। बहुत
सी बातों की, सुन कर, प्राप्त की हुई जानकारी।
बाहुसंभव-संज्ञा पुं० [सं०] चत्रिय, जिनकी संपत्ति प्रथा की
बाँह से मानी जाती है।
बाहुहजार-संज्ञा पुं० दे० "सहस्रबाहु"।
बाहु-संज्ञा स्त्री० दे० "बाह"।
बाहिरी-कि० वि० [सं०] बाहर। अपने स्थान से बाहर आदि से

च्युत। पतित। निरुद्ध। उ०—कपटी काय कुमतिइष्टी।
लोक वेद बाहिर सष भति। गुलसी।
बाह्यन-संज्ञा पुं० दे० "बाह्यन"।
बाह्य-वि० [सं०] बाहरी। बाहर का।
संज्ञा पुं० [सं०] (१) भार होनेवाला पशु। बैल,
बैल, गधा, ऊँट आदि। (२) सवारी। यान।
बाह्यकर्ण-संज्ञा पुं० [सं०] महाभारत के अनुसार एक राक्षस
का नाम।
बाह्यकुंड-संज्ञा पुं० [सं०] एक नाम का नाम।
बाह्यतपश्चर्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] जैनियों के अनुसार तपस्य
का एक भेद। यह छः प्रकार की होती है—उत्तरायण,
श्रीनोदय, वृत्तिसंक्षेप, रसत्याग, कायकेश और चीनन।
बाह्यवृत्ति-संज्ञा पुं० [सं०] घरे का एक संस्कार। (बैरव)
बाह्यपट्टी-संज्ञा स्त्री० [सं०] जयनिका। भाटक का पट्टा।
बाह्यभ्यंतर-संज्ञा पुं० [सं०] प्राणायाम का एक भेद जिसे
घाते और आते हुए श्वास को कुछ ऊपर रोकेते रहते हैं।
बाह्यभ्यंतरादेपी-संज्ञा पुं० [सं०] प्राणायाम का एक भेद।
जब प्राण भीतर से बाहर निकलने लगते, तब इसे निरुद्ध
न देकर बलदे लौटाया और तब भीतर जाने से रोकना।
बाह्यनिद्राधि-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का रोग जिसमें शरीर में
किसी स्थान में सूजन और फोड़े की सी पीड़ा होती है।
इस रोग में रोगी के मुँह थपसा, गुदा से मवाद निकलता
है। यदि मवाद गुदा से निकले तब तो रोगी साध्य माना
जाता है; पर यदि मवाद मुँह से निकले तो वह प्रसाम्य
सम्झा जाता है।
बाह्यविषय-संज्ञा पुं० [सं०] प्राण को बाहर अधिक रोकना।
बाह्यवृत्ति-संज्ञा स्त्री० [सं०] प्राणायाम का एक भेद जिसमें
भीतर से निकलते हुए श्वास को धीरे धीरे रोकेते हैं।
बाह्यचरण-संज्ञा पुं० [सं०] केवल दिक्वा पाचरण। बाइंसा।
दंडोत्तरा।
बाह्यपाम-संज्ञा पुं० [सं०] बायु संबंधी एक रोग जिसमें रोगी
की पीठ की चोटी खिंचने लगती है और उसका शरीर पीठ
की ओर की ओर मुकने लगता है। अनुत्तम।
बाह्यीक-संज्ञा पुं० [सं०] कांभोज के उत्तर प्रदेश का प्राचीन
नाम जहाँ आज कल पलार है। यह स्थान काजुल से
उत्तर की ओर पड़ता है। इसका प्राचीन पारसी नाम
बकर है जिससे यूनानी शब्द बैक्ट्रिया बना है।
बिग-संज्ञा पुं० [सं०] बंग। (१) वह लुप्त हुई वस्तु
जिसका कुछ गुण बचें हो। व्यंग्य। काकोफि। विरोध-
दे० "व्यंग्य"। उ०—(क) कल बिग से बिग
दूसरी। शुक। अलंकृत बाही। राधादास बाखिन की बाँहों

को कस समुक्त हाही ।—(ख) प्रेम प्रसंसा विनय
बिंन छत सुनि विधि की बर घानी । तुलसी सुदित महेस
मनहिं मन जगत मातु सुसुकोनी ।—तुलसी । (२)
आचेन-एणं वाक्य । ताना ।

क्रि० प्र०—छेदना ।—बोलना ।

विजन—[संज्ञा पुं० [सं० व्यंजन] भोज्य पदार्थ । खाने की
सामग्री । उ०—मायामय तेहि कीन्हि रसोई । बिंजन बहु
गनि सकइ न कोई ।—तुलसी ।

विंद—[संज्ञा पुं० [सं० बिंदु] (१) पानी की बूंद । (२) दोनो
भेदों के मध्य का स्थान । अमध्य । (३) वीर्य बुंद । उ०—
जो कामी नर रूपण कहि करे धायनी रिंद । तदपि अकार्य
न दीजेये विद्या विंदुविंद ।—रघुनाथदास । (४) बिंदी ।
माथे का गोल तिलक । उ०—(क) शृंगमद बिंदु अनिंद
सास खामिंद हिंद शुभ ।—गोपाल । (ख) किर्षी सु
अघपक धाम मैं मानहु मिलो अमंद । किर्षी तनक है तम
दुरी की ठोड़ी को विंद ।—पद्माकर ।

विदा—[संज्ञा स्त्री० [सं० वृंदा] एक गोपी का नाम । उ०—इंदा
विदा शबिका श्यामा कामा नारि ।—सूर ।

विंदा पुं० [सं० बिंदु] (१) माथे पर का-गोल और
बड़ा टीका । बेंदा । बंदा । बन्नी बिंदी । उ०—सृंगमद
विंदा ता मैं राजे । निरखत ताहि काम सत छाजे ।—
सूर । (२) इस आकार का कोई चिह्न ।

विंदी—[संज्ञा स्त्री० [सं० बिंदु] (१) सुजा । शृंग । सिफा ।
बिंदु । (२) माथे पर लगाने का गोल छोटा टीका ।
बिंदुली । (३) इस आकार का कोई चिह्न ।

विंदुका—[संज्ञा पुं० [सं० बिंदु] (१) बिंदी । गोल टीका ।
उ०—लट लटकनि मोहन मिस विंदुका तिलक माल
सुलकारी ।—सूर । (२) इस आकार का कोई चिह्न ।

विंदुली—[संज्ञा स्त्री० [सं० बिंदु] (१) माथे पर का गोल
टीका । बिंदी । बिंदुली । टिकुली । (२) इस आकार
का कोई चिह्न ।

विंदुली—[संज्ञा स्त्री० [सं० बिंदु] बिंदी । टिकुली । उ०—यंदन
विंदुली माल की भुज धाप बनाए ।—सूर ।

विद्रायन—[संज्ञा पुं० दे० "विद्रायन" ।

विघा—[संज्ञा पुं० दे० "विघाघट" ।

विघना—[क्रि० प्र० [सं० वेघन] (१) विघना का अर्थमक रूप ।
बोधा जाना । छेदा जाना । (२) फँसना । उलझना ।

विधिया—[संज्ञा पुं० [हिं० विधना + धा (प्रत्य०)] वह जो मोती
बोझने का काम करता हो । मोती में छेद करनेवाला ।

विघ—[संज्ञा पुं० [सं० बिंद] (१) मोती । अकस ।
(२) कर्म उल । (३) प्रतिस्वि । (४) कुंदरु नामक
फल । (५) सूर्य या चंद्रमा का मंडल । (६) कोई

मंडल । (७) गिरगिट । (८) सूर्य । (बिं०) । (९)
मंडल । आभास । उ०—बिरह बिंघ अकुलाय बर ल्यों
पुनि कहु न सुहाय । चित न लगत कहुँ कैसहँ सो उद्वेग
बनाय ।—पद्माकर । (१०) छंद विधेय । उ०—फल
अंधं बिंघ जासे । कहि अघरनाम तासे । लहत धृति
कौन मूँगा । धरिं जग होत मूँगा ।—गुमान ।

विंघ पुं० दे० "बांधी" । उ०—साकट का मुख बिंघ है
निकत घचन भुजंग । ताकी श्रौपधि मौन है विप नहिं
व्यापै श्रंग ।—कबीर ।

विघक—[संज्ञा पुं० [सं०] (१) चंद्रमा या सूर्य का मंडल ।
(२) कुंदरु । (३) साँचा । (४) बहुत प्राचीन काल का
एक प्रकार का बाजा जिस पर चमड़ा मड़ा होता था ।

विघट—[संज्ञा पुं० [सं०] सरसों ।

विघफल—[संज्ञा पुं० [सं०] कुंदरु ।

विघसार—[संज्ञा पुं० दे० "विबिसार" ।

विघा—[संज्ञा पुं० [सं०] (१) कुंदरु । (२) बिंघ । प्रतिघाया ।
(३) चंद्रमा या सूर्य का मंडल ।

विबिसार—[संज्ञा पुं० [सं०] एक प्राचीन राजा का नाम जो अज्ञा-
तशत्रु के पिता और भीतम युद्ध के समकालीन थे । कहते
हैं कि ये पहले शाक थे, पर पीछे उद्ध के उपदेश से बौद्ध
हो गए थे ।

विं—[वि० [सं० दि० मि० शु० वं०] दो । एक और एक ।

विग्रहुता—[वि० [सं० विवाहित] (१) जिसके साथ विवाह
संबंध हुआ हो । (२) विवाह-संबंधी । विवाह का । जैसे,
विग्रहुता जोड़ा ।

विग्रज—[संज्ञा पुं० दे० "व्याज" ।

विग्रधि—[संज्ञा स्त्री० दे० "व्याधि" । उ०—परि हरि सोच रहहु
तुम्ह सोई । बिनु श्रौपध विग्रध बिधि सोई ।—तुलसी ।

विग्रधु—[संज्ञा पुं० दे० "व्याध" । उ०—जोवन पंखी विरह
विग्रधु । केद भयव कुरंगिनि साधु ।—जायसी ।

विग्राना—[क्रि० प्र० [हिं० व्याह] बच्चा देना । जनना । (विरो-
धतः पशुश्री आदि के संबंध में ।)

विग्रपी—[वि० दे० "व्यापी" ।

विग्रस्त—[संज्ञा पुं० [सं० व्यास] वैरागिक कथाएँ आदि सुनाने-
वाला । व्यास । कथक ।

विग्रहना—[क्रि० प्र० दे० "व्याहना" ।

विग्रोग—[संज्ञा पुं० दे० "वियोग" ।

विग्रोगी—[वि० दे० "वियोगी" ।

विकट—[वि० दे० "विकट" ।

विकना—[क्रि० प्र० [सं० विकन] किसी पदार्थ का द्रव्य छेकर
दिया जाना । मूल्य लेकर दिया जाना । बेचा जाना ।
बिक्री होना ।

संयो० क्रि०—जाना ।

मुहा०—किसी के हाथ बिकना = किसी के अनुचर, सेवक या दास होना । किसी के गुताम बनना । जैसे, हम उनके हाथ कुछ बिके तो हैं ही नहीं, जो उनका हुकुम मानें ।

विशेष—कभी इस अर्थ में, और विशेषतः मोहित होने के अर्थ में केवल "बिकना" शब्द का भी प्रयोग होता है ।
४०—मानें ऐसी नहीं करिके कर तोप चित्तें जहि कान्ह बिकानु है ।—तोप ।

विकरमा—संज्ञा पुं० दे० "विक्रमादित्य" । ४०—भोज भोग जस माना बिकरम साका कीन्ह । परिल सो रतन पारसी सबह लखन लिखि दीन्ह ।—जायसी ।

विकरार—वि० [फा० बेकार] व्याकुल । विकल । येचैन । ४०—कैवल डार गहि भइ बिकारार । कासु पुकारैं आपन हारा ।—जायसी ।

वि० [सं० विकराज] कठिन । भयानक । डरावन । भयंकर । ४०—पुष्कर पुष्कर नयन चख्यो दृक्मुख बिकारो ।—गोपाल ।
विकराल—वि० दे० "विकराल" । ४०—माली मेघमाल बनपाळ बिकराल भट नीके सब काल सीचैं सुधासार नीर के ।—दलसी ।

विकल—वि० [सं० विकल] (१) व्याकुल । घबराया हुआ । (२) येचैन ।

विकलाही—संज्ञा स्त्री० [सं० विकल + भाई (प्रत्य०)] व्याकुलता । येचैनी । ४०—ऐसी कलाई लखे बिकलाई भई कल याई नहीं दिन राती ।—अयोप्यासिंह ।

विकलाना—क्रि० अ० [सं० विकल] व्याकुल होना । घबराना । येचैन होना । ४०—हरिमुख राधा राधा धानी । धरनी परे अचेत नहीं सुधि सखी देखि बिकलानी ।—सूर ।

क्रि० ४० व्याकुल करना । येचैन करना ।

विकघाना—क्रि० स० [हिं० बिकना फा० घे०] येचने का काम दूसरे से कराना । दूसरे को येचने में प्रवृत्त करना । किसी से विक्री कराना ।

विकसन—क्रि० [सं० विकसन] (१) खिलना । फूलना । प्रस्फुटित होना । (२) प्रकुलित होना । बहुत प्रसन्न होना ।

विकसाना—क्रि० अ० दे० "विकसन" । ४०—पाहन धीच कमल बिकसाहीं जल में अगिनि बरे ।—सूर ।

क्रि० स० (१) विकसित करना । खिलाना । (२) प्रकुलित करना । प्रसन्न करना ।

बिषाज—वि० [हिं० बिकना + भाज (प्रत्य०)] जो बिकने के लिए हो । जो बेचा जानेवाला हो । बिकनेवाला । जैसे, कोई अलमारी बिकाऊ हो तो हम से कहना ।

विकाना—क्रि० अ० दे० "बिकना" ।

विकार—संज्ञा पुं० [सं० विकार] (१) विगड़ा दुर्भा रूप ।

विह्वल । विक्रिया । ४०—बारिद बचन सुनि पुनिके सचिवनि कहे दससीस हैस धामता बिकार है ।—मुल्की ।
(२) रोग । पीड़ा । दुःख । (३) दोष । एवं, क्षारी । बुराई । अवगुण्य । ४०—जड़ चेतन गुन दोषनपविसरुष करतार । संत हैस गुन गहहि पय परिहरि कारि बिप्रा तुलसी । (४) बुरा कृत्य । पापकर्म । ४०—मने खणु कार्यण्य पण्य चौधरी है जग के बिकार बेटे सार सार हैं ।—धुराज । (५) कुवासना । ४०—जन संत कांछ अघगजन भंजन बिषय बिकारहि ।—मुल्की ।
दे० "विकार" ।

विकारी—वि० [सं० विकार] (१) विकृत रूपवाला । विकल रूप बिगड़ कर और का और हो गया हो । (२) क्षिप्त । बुरा । हानिकारक । ४०—अग्राम, दोष जिनके सुमिरत धानर रीध बिकारी ।—मुल्की ।

संज्ञा स्त्री० [सं० विह्वल या बंक] एक प्रकार की रेड़ी जो जो शब्दों आदि के आगे सख्या या मान आदि स्थित करने के लिये लगाई जाती है । लिखने में रूप पैसे या मन-सेर आदि का चिह्न जिसका रूप ५ होता है । ४०—यंक बिकारी देत ज्यों दाम रूपैया होत ।—बिहारी ।

विकुंठा—संज्ञा पुं० दे० "वैकुंठ" ।
विक्रमाजीत—संज्ञा पुं० दे० "विक्रमादित्य" ।

विक्रमी—संज्ञा पुं० दे० "वैक्रमीय" ।

विक्री—संज्ञा स्त्री० [सं० विक्रय] (१) किसी पदार्थ के बेचे जाने की क्रिया या भाव । विक्रय । जैसे, धान सबेरे से बिकी ही नहीं हुई । (२) वह धन जो येचने से प्राप्त हो । बेचने से मिलनेवाला धन । जैसे, यही १०० आज की बिकी है ।

विक्री—वि० [हिं० बिक्री] येचने लायक । जो बेचा जाता हो । बिकी का । बिकार । (लश०)

विशेष—जहाजों आदि पर लश्कर के लोग इस विशेषण का प्रयोग ऐसे धने हुए वस्त्रों के लिये करते हैं जो नव-वैराग्य विभाग से बन्दे लागत के राम पर मिलते हैं ।

बिख—संज्ञा पुं० [सं० बिष] जहर । विष ।

बिखम—वि० [सं० बिष] विष । जहर । गरल । (हिं०)

वि० दे० "विषम" ।
बिखरना—क्रि० अ० [सं० बिखार] खंडों या कणों आदि का हथर हथर गिरना या फैल जाना । बितराना । बिखर बिखर हो जाना ।

संयो० क्रि०—जाना ।

बिखराना—क्रि० स० [हिं० बिखरना का स० रूप] खंडों या कणों को हथर हथर फैलाना । बितराना । बिटटना ।

बिखाद—संज्ञा पुं० दे० "विषाद" ।

बिखरना—क्रि० स० [हिं० बिखरना का स० रूप] खंडों या कणों

को इधर उधर फैलाना । तितर बितर करना । छितराना ।
छिटकाना । धौटना ।

संयो० कि०—हालना ।—देना ।

बिखाड़ा—संज्ञा पुं० [हिं० बिख=विप] सारे भारत में पाई जाने-
वाली ज्वार की जाति की एक प्रकार की बड़ी घास जो
बातों महीने हरी रहती है । यह जब अच्छी तरह बढ़ जाती
है, सब चारे के लिये बहुत उपयोगी होती है; पर आरंभिक
अवस्था में इसका प्रभाव खानेवाले पशुओं पर बहुत बुरा
और प्रायः विप के समान होता है । इसमें से एक प्रकार
के दाने भी निकलते हैं जिन्हें गरीब लोग यों ही, पीस
कर अथवा बाजरे आदि के आटे के साथ मिलाकर खाते
हैं । इसकी कहीं खेती नहीं होती, यह खेतों की मेड़ों
पर अथवा जलाशयों के आस पास आपसे आप होती है ।
कालामुच्छ ।

बिगाड़ना—संज्ञा पुं० दे० "बीना" ।

बिगाड़ना—कि० अ० [सं० बिख] (१) किसी पदार्थ के गुण
या रूप आदि में ऐसा विकार होना जिससे उसकी उपयो-
गिता घट जाय या नष्ट हो जाय । असली रूप या गुण का
नष्ट हो जाना । खराब हो जाना । जैसे, मशीन बिगाड़ना,
अचार बिगाड़ना, दूध बिगाड़ना, काम बिगाड़ना । उ०—
बिगारत मन सन्यास छेत जल नावत आम घरों से ।—
तुलसी । (२) किसी पदार्थ के बनने या गढ़े जाते समय
वसमें कोई ऐसा विकार होना जिससे वह ठीक या पूरा न
बतरे । जैसे, (क) यह तख्तीर बच सक तो ठीक बन रही थी,
पर अब बिगड़ चली है । (ख) देखते हैं कि तुम्हारे ही
कारण यह बनती हुई बात बिगड़ रही है । (३) दुरवस्था
को प्राप्त होना । खराब दशा में आना । अच्छा न रह
जाना । जैसे, (क) किसी जमाने में इनकी हालत बहुत
अच्छी थी, पर आजकल ये बिगड़ गए हैं । (ख) बिगड़े
घर की बात जाने दो । (४) नीति-पथ से अट होना ।
बढ़-चलन होना । चाख चलन का खराब होना । जैसे,
आजकल इनका लड़का बिगड़ रहा है, पर वे कुछ ध्यान
ही नहीं देते । (५) मृदु होना । गुस्से में आकर दौट डपट
करना । अग्रसन्नता प्रकट करना । जैसे, वे अपने नौकरों
पर बहुत बिगड़ते हैं । (६) विरोधी होना । विद्रोह करना ।
जैसे, सारी प्रजा बिगड़ खड़ी हुई । (७) (पशुओं आदि
का) अपने स्वामी या रपक की आज्ञा या अधिकार से
बाहर हो जाना । जैसे, घोड़ा बिगड़ना । हाथी बिगड़ना ।
(८) परस्पर विरोध या वैमनस्य होना । लड़ाई-झगड़ा होना ।
पटवना । जैसे, आमकल इन दोनों में बिगड़ी है । (९) व्यर्थ
व्यय होना । बेसाधना व्यर्थ होना । जैसे, आज बंटे बैठाए-
२) बिगड़ गए ।

संयो० कि०—जाना ।

बिगाड़ेदिल—संज्ञा पुं० [हिं० बिगड़ना + का० दिल] (१) वह जो
बात बात में बिगड़ खड़ा हो । हर बात में लड़ने झगड़ने
वाला । (२) वह जो बिगड़ा हुआ हो । कुमार्ग पर
चलनेवाला ।

बिगाड़ैल—वि० [हिं० बिगड़ना + ऐल (प्रत्य०) या बिगड़ेदिल] (१) जो बात
बात में बिगड़ने लगता हो । हर बात में क्रोध करनेवाला ।
जो स्वभाव से क्रोधी हो । (२) हठी । जिद्दी । (३) जो
बिगड़ा हुआ हो । कुमार्ग पर चलनेवाला । बुरे रास्ते पर
चलनेवाला । खराब चाल-चलनवाला ।

बिगारना—कि० वि० [च० गौर] बिना । रहित । बगैर । उ०—
तुमहिं सुमिरि सय काम, सिद्धि हो न सुकषीन के ।
रचत कछु रघुनाज, विषन बिगार पूर्य करहु ।—रघु-
नाज ।

बिगरना—कि० अ० दे० "बिगाड़ना" । उ०—बिगरत मन
सन्यास छेत जल नावत आम घरों से ।—तुलसी ।

बिगराहल, बिगरायल—वि० (१) दे० "बिगाड़ैल (२)" । उ०—
हैं तो बिगरायल और को बिगरो न बिगारिये ।—तुलसी ।
(२) दे० "बिगाड़ैल (३)" । उ०—कुटिल कुरूपिनी बदास
पते पर बैठे येस्या बिगाहल बिलासिन के पास है ।—
दूधल ।

बिगसना*—कि० अ० दे० "बिकसना" ।

बिगसना*—कि० स० दे० "बिकसना" ।

कि० अ० दे० "बिकसना" । उ०—सियसुख सरद
कमख जिमि किमि कहि जाय । निसि मलीन यह निसि-
दिन यह बिगसाय ।—तुलसी ।

बिगहा—संज्ञा पुं० दे० "बीना" ।

बिगही—संज्ञा स्त्री० [दे०] क्यारी । घरही ।

बिगाड़—संज्ञा पुं० [हिं० बिगड़ना] (१) बिगड़ने की क्रिया या
भाव । (२) खराबी । बुराई । दोष । (३) वैमनस्य ।
दोष । झगड़ा । लड़ाई ।

बिगाड़ना—कि० स० [सं० विकार] (१) किसी वस्तु के स्वाभाविक
गुण या रूप को नष्ट कर देना । किसी पदार्थ में ऐसा
विकार उत्पन्न करना जिससे उसकी उपयोगिता नष्ट
हो जाय । जैसे, कल बिगाड़ना, रसोई बिगाड़ना ।
(२) किसी पदार्थ को बनाते समय, या कोई काम
करते समय वसमें कोई ऐसा विकार उत्पन्न कर देना
जिससे वह ठीक या पूरा न बतरे । जैसे, इतना सब कुछ
करके भी थंठ में तुमने जरा से के छिये बात बिगाड़ दी ।
(३) दुरवस्था को प्राप्त कराना । बुरी दशा में लाना ।
जैसे, दुर्घ्यंतन ही युवकों को बिगाड़ते हैं । (४) नीति-
पथ से अट करना । कुमार्ग में लगाना । जैसे, सदाजनों

ने रूप दे देकर उनके लड़के को विगाड़ दिया । (४) खी
का सतीत्य नष्ट करना । पातिप्रत्य. अंग करना । (५) वह-
स्वभाव पराव करना । सुरी आदत्त लगाना । (६) वह-
काना । (७) व्यर्थ व्यर्थ करना । जैसे, तुम तो यों ही
अनावश्यक कामों में रूप विगाड़ा करते हो ।

विद्याना-वि० [फा० वेगना] (१) जो अपना न हो । जिससे
आपसवारी का कोई संबंध न हो । पराया । गैर । (२)
प्रजननी । अजनजान ।

विद्यार-संज्ञा पुं० दे० " विगाड़ " ।

संज्ञा स्त्री० दे० " वेगार " ।

विद्यारि-संज्ञा स्त्री० दे० " वेगार " । व०—नाहिं ती मय
विद्यारि महँ परिहै छूटत अति कठिनाई हो ।—तुलसी ।

विद्यारी-संज्ञा स्त्री० दे० " वेगारी " ।

संज्ञा पुं० दे० " वेगारी " ।

विद्यास-संज्ञा पुं० दे० " विकास " ।

विद्याहा-संज्ञा पुं० दे० " विगाहा " ।

विगिर-संज्ञा पुं० दे० " यगैर " ।

विगुन-संज्ञा पुं० [सं० विगुण] जिसमें कोई गुण न हो । गुणरहित ।

विगुरचिन-संज्ञा स्त्री० [सं० विवेचन] दे० " विगुचन " । व०—

कविरा परमा साह की नू जिन करे खुबार । खरी विगुरचिन
होयगी सेवा देती बार ।—कबीर ।

विगुरदा-संज्ञा पुं० [दे०] प्राचीन काल का एक प्रकार का
हथियार । व०—कपटौ जय लौं कपट नहि साच विगुरदा
धार । तय लौं कैसे मिलेगी प्रभु साँचा रिक्तवार ।—रस-
निधि ।

विगुचन-संज्ञा स्त्री० दे० " विगुचन " ।

विगुल-संज्ञा पुं० [सं०] अंगरेजी गंग की एक प्रकार की लुहरी
जो प्रायः सैनिकों को एकत्र करने अथवा इसी प्रकार का
कोई और काम करने के लिए सकेत-रूप में बजाई
जाती है ।

विगुलर-संज्ञा पुं० [सं०] फौज में विगुल बजानेवाला ।

विगुचन-संज्ञा स्त्री० [सं० विगुचन अथवा विवेचन] (१) वह अथ-
वा जिसमें मनुष्य किं-कत व्य-विमूढ़ हो जाता है । अस-
मत्त । अचूचन । (२) कठिनाता । दिकत । व०—सूरदास
अंध होत विगुचन, अमि लौ सारंगपान ।—सूर ।

विगुचना-क्रि० अ० [सं० विगुचन] (१) संकोच में पड़ना । दिकत
में पड़ना । अचूचन या असमंजस में पड़ना । व०—(क)
संगति सोह विगुचन मो है साकट साय । कंचन कटोरा
घोड़ि कै सनहक अंगही हाय ।—कबीर । (ख) ताकर
हाल होक अचूचन । छुह दरान में जैन विगुचा ।—
कबीर । (२) दबाया जाना । पकड़ा जाना । व०—राम ही के

कोप मजुकैतम समारे करि ताही ते विगुचे बडाराम सो न
मेल है ।—हृदयराम ।

क्रि० सं० [सं० विगुचन] दूबोचना । धर दधाना । जो
खेना । व०—लौ परनालो सिंग सरजा करनाक । लौ सग
देस विगुचे ।—भूपन ।

विगुतना-क्रि० अ० दे० " विगुचना " ।

विगोना-क्रि० सं० [सं० विगोचन] (१) नष्ट करना । विनाश
करना । विगाड़ना । व०—(क) सूर सनेह करै ओ तुन सों
सो पुनि थाप विगोच ।—सूर । (ख) निन्द एहि करि न
मानस धोए । ते कायर कसिकाल विगोए ।—तुलसी ।
(ग) पचये सपान न जानै कोई । छुटै महँ सब गैह
विगोई ।—कबीर । (घ) तुम जग पाप तवहीं चड़ाए ल्याए
राम न्याव नेक कीजे धीर यो विगोहयत है ।—हृदयराम ।
(२) विपाना । दुराना । व०—हैत बचन को स्मरण
उ होवै । है साक्षात तू ताहि विगोवै ।—विश्रलदास । (३) गंग
करना । दिक करना । (४) भ्रम में डालना । बहकाना ।
व०—(क) प्रथम मोह मोहि बहुत विगोवा । राम बिगुण
सुख कहुँ न सोवा ।—तुलसी । (ख) ताहि विगोव
सिवा सरजा मजि भूपन यौनि छुंवा यो पदार्थो ।—
भूपन । (४) व्यतीत करना । घिताना । व०—बहु तावसा
सहित तय के तर तुमरे बिरह निज जंतम विगोवति ।
—तुलसी ।

विगाहा-संज्ञा पुं० [सं० विगाया] भार्या छंद का एक भेद जिसे
'वद्वीति' भी कहते हैं । इसके पहले पाँच में १२, दूसरे में
१४, तीसरे में १२ और चौथे में १८ मात्राएँ होती हैं ।
व०—राम मजहु मन लाई, तन मन धन के सहित गीता ।
रामहिं निसि दिन प्याओ, राम भजै तवहिं जान जग
जीता ।

विग्रह-संज्ञा पुं० [सं० विग्रह] (१) शरीर । देह । व०—भगत देह
नर विग्रह सुर घर गुन गोसीत ।—तुलसी । (२) मण्डप
लड़ाई । कलह । विरोध । व०—वधरु न विग्रह भास न
धांसा । सुख मय ताहि सदा संघ धांसा ।—तुलसी ।
(३) विभाग । (४) दे० " विग्रह " ।

विघटना-क्रि० सं० [सं० विघटन] विनाश करना । विगाड़ना ।
तोड़ना फोड़ना । व०—(क) रत्ननीचर मय पण्डे परा
विघटै मुगराव के साम लरै ।—तुलसी । (ख) सुख मीन
रस सीव फँस मुकुटा विघटत तन ।—हृदयराम ।

विघन-संज्ञा पुं० दे० " विघ्न " । व०—गल्पति विघन विनाशन
हारे ।

विघनहरन-संज्ञा पुं० [सं० विघ्नहरण] बाधा को हटानेवाला ।
बाधा दूर करनेवाला ।

संज्ञा पुं० गणेश । गजानन । व०—विघनहृत्त मंगलकरन
सदा रहतु धनुर्द्वन्द्व ।

विचः—क्रि० वि० दे० [धीच] ।

विचकाना—क्रि० अ० [चउ०] (१) किसी को चिढ़ाने के लिये
(मुँह) देड़ा करना । विराना । (मुँह) चिढ़ाना । (२)
(मुँह) को, (स्वाद विगड़ने के कारण) देड़ा करना । (मुँह)
बनाना ।

विचच्छन्—क्रि० वि० दे० [विचच्छन्] ।

विचरना—क्रि० अ० [सं० विचरण] (१) इधर उधर घूमना ।
चलना फिरना । (२) पर्यटन करना । यात्रा करना ।
सफर करना ।

विचलना—क्रि० अ० [सं० विचलन] (१) विचलित होना । इधर
उधर हटना । (२) हिममत हारना । (३) कहकर इनकार
कर जाना । मुकरना ।

विचला—वि० [हिं० वीच + ला (व्य०)] [श्री० विचली] जो वीच में
हो । वीचवाला । वीच का । जैसे, विचला लड़का,
विचली किताब ।

विचलाना—क्रि० अ० [सं० विचलन] (१) चलायमान करना ।
विचलित करना । डिगाना । (२) हिला देना । (३)
लितर लितर करना ।

विचयान, विचयानी—संज्ञा पुं० [हिं० वीच + यान] वीच में पड़ने
वाला । वीच-यथाव करनेवाला । मध्यस्थ । व०—विनय करे
पंडित विचयाना । काहे नहि जेहि जजमाना ।—जायसी ।

विचारना—क्रि० अ० [सं० विचार + ना (भा०)] (१) विचार
करना । सोचना । गौर करना । (२) पूछना । प्रश्न करना ।
(इस अर्थ में इसका प्रयोग प्रायः “प्रश्न” शब्द के साथ
होता है ।)

विचारा—वि० दे० [“वेवारा”] ।

विचारी—संज्ञा पुं० [सं० विचारिन्] विचार करनेवाला । व०—
मारग छाडि कुमारग सौ रत बुधि विपरीति विचारी
हो ।—भूर ।

विचाली—संज्ञा पुं० [सं० विचाण] (१) चलना करना । (२)
धँतर । फूट ।

विचेत—क्रि० वि० [सं० विचेत्] (१) मूर्च्छित । बेहोश । अचेत ।
(२) बदब्यास ।

विच्छिन्ति—संज्ञा स्त्री० [सं०] शृंगारस के ११ हाथों में से एक
जिसमें किंचिद् शृंगार से ही पुष्प को मोहित कर लिया
जाना वर्णन किया जाता है । व०—वैदी भाळ समोळ
धुस सीस सिद्धिले भार । दग जाँजे राजै सखी साने सहज
सि गार ।—बिहारी ।

विच्छिनी—संज्ञा स्त्री० दे० [“विच्छू”] ।

विच्छू—संज्ञा पुं० [सं० वृषिक] (१) एक प्रसिद्ध छोटा जहरीला

जानवर जो प्रायः गरम देशों में चौबेरे स्थानों में, जैसे
लकड़ियों या पत्थरों के नीचे, बिलों में, रहता है । इसके
आठ पैर और आगे की ओर दो भागों में, चिमटी की तरह
त्रिभुज होता है । इन्हीं सूँड़ों से यह अपने शिकारों को
पकड़ता है । इसका पेट लंबा और भाव-धुमा होता है
जिसके बाद एक और दूसरा अंग होता है जो दुम की
तरह बराबर पतला होता जाता है । यह अंग मुड़कर
जानवर की पीठ पर भी आ जाता है । इसके अंतिम भाग
में एक जहरीला डंक होता है जिससे वह अपने शिकार
को मार डालता है । अपने हानि पहुँचानेवालों को भी
यह इसी डंक से मारता है जिसके कारण सारे शरीर में असह्य
वेदना और जलन होती है जो कई कई दिन तक थोड़ी
बहुत बनी रहती है । कहीं कहीं ८-१० इंच तक के बिच्छू
भी पाए जाते हैं जिनके डंक मारने से आदमी मर भी जाते
हैं । इसके संघर्ष में लोगों में अनेक प्रकार की किंवदंतियाँ
प्रसिद्ध हैं । कुछ लोग कहते हैं कि यदि बिच्छू चारों ओर
से आगे के बीच में फँस जाय तो वह जलना नहीं पसंद
करेगा; बल्कि जलने से पहले अपने डंक से ही अपने आपको
मार डालेगा । कुछ लोग कहते हैं कि इसके शरीर में से
किसी प्रकार निकासी हुआ अकं इसके डंक के विष को
अच्छा कर सकता है; और इसी लिये लोग जीते बिच्छू को
पकड़ कर तेल आदि में डाल कर छोड़ देते हैं और बिच्छू
के मर जाने पर उस तेल में डंक के विष को दूर करने का
गुण मानने लगते हैं । पर इन सब किंवदंतियों में कोई
सार नहीं है । (२) एक प्रकार की घास जिसके शरीर में छू
जाने से बिच्छू के काटने की सी जलन होती है । (३)
काकतुंडी का पौधा या उसका फल । (क०)

विच्छेपः—संज्ञा पुं० दे० [“विचेप”] ।

विद्युना—क्रि० अ० [सं० विद्यरण] (१) विद्युना का चकर्मक रूप ।
(विस्तर आदि का) विद्युना जाना । फैलाया जाना । (२)
किसी पदार्थ का जमीन पर बिछेरा जाना । बिछाया जाना ।
(३) (भार पीठ का) जमीन पर बिछाया या गिराया जाना ।
संयोग क्रि०—जाना ।

विद्युलना—क्रि० अ० दे० [“फिसलना”] ।

विद्युलाना—क्रि० अ० दे० [“फिसलना”] ।

विद्युयाना—क्रि० अ० [हिं० विद्युना का प्रे०] विद्युने का काम
दूतरे से काना । दूतरे को विद्युने में प्रवृत्त करना ।

विद्युना—संज्ञा पुं० दे० [“विद्युनी”] ।

विद्युना—क्रि० अ० [सं० विद्यरण] (१) (विस्तर या कपड़े आदि
को) जमीन पर इतनी दूर तक फैलाना जितनी दूर तक फैल
सके । जैसे, विद्युना विद्याना, दूरी विद्याना । (२) किसी

चीज को जमीन पर कुछ दूर तक फैला देना । थिखेना ।
विपाराना । जैसे, चूना विघुना, बतारो विघुना । (३)
(मार मार कर) जमीन पर गिरा या खेड़ा देना ।

संयो० कि०—डाटना ।—देना ।

विद्यावनी—संज्ञा पुं० दे० “विद्योना” ।

विद्यावनी—कि० सं० दे० “विद्याना” ।

विद्युत्ता—संज्ञा स्त्री० [हि० विद्युत् + टा (प्रत्यय)] पैर की रंगलियों
में पहनने का एक प्रकार का छत्रा ।

विद्युत्ता—वि० दे० “विद्युत्” ।

विद्युत्ता—संज्ञा पुं० [हि० विद्युत्] (१) पैर में पहनने का एक
गहना । (२) एक प्रकार की छोटी रेड़ी लुगी । एक
छोटा सा शस्त्र । (३) मन की पत्नी । (४) अग्निया
या भावर नाम का पोषा । विशेष— दे० “अग्निया” ।

विद्युत्ता—संज्ञा स्त्री० [हि० विद्युत्] (१) विद्युत्ने या अलग
होने का भाव । (२) वियोग । विरह । जुदाई ।

विद्युत्ता—कि० अ० [सं० विच्छेद] (१) साथ रहनेवाले दो
व्यक्तियों का एक दूसरे से अलग होना । जुदा होना ।
अलग होना । (२) प्रेमियों का एक दूसरे से अलग
होना । वियोग होना ।

संयो० कि०—जाना ।

विद्युत्ता—संज्ञा पुं० [हि० विद्युत्ता + टा (प्रत्यय)] (१)
विद्युत्नेवाला । (२) जो विद्युत् गया हो ।

विद्युत्ता—कि० अ० दे० “विद्युत्ता” ।

विद्युत्ता—संज्ञा स्त्री० दे० “विद्युत्ता” ।

विद्युत्ता—संज्ञा पुं० दे० “विद्युत्ता” ।

विद्युत्ता—संज्ञा पुं० [हि० विद्युत्ता] विद्युत्ता हुआ । जो विद्युत्
राधा हो । उ०—मित्रे रहत चाहिय भग दूता । कित रोहय
जब मित्रा विद्युत्ता ।—जायसी ।

विद्युत्ता—संज्ञा पुं० [हि० विद्युत्ता + टा (प्रत्यय)] (१) वह जो
विद्युत्ता हुआ हो । जिसका वियोग हुआ हो । (२) जो विरह
का दुःख सह रहा हो । विरही ।

विद्युत्ता—संज्ञा पुं० [हि० विद्युत्ता] (१) विद्युत्ने की किया या
भाव । अलग होना । (२) विरह होना । प्रेमियों का
वियोग होना ।

विद्युत्ता—संज्ञा पुं० [सं० विच्छेद] वियोग । जुदाई । उ०—
एक दिन ऐसा होयागा सबसे परे विद्युत्ता । राजा राजा
राज रंक साथ बयों महि होय ।—कबीर ।

विद्युत्ता—संज्ञा पुं० [हि० विद्युत्ता] विद्युत्ता । जुदाई । विरह ।
वियोग ।

विद्युत्ता—संज्ञा पुं० [हि० विद्युत्ता] (१) वह कपड़ा जो सोने के
काम के लिये विद्याया जाता है । दूरी, गद्दा, चाँदनी आदि
जो सोने के लिये विद्याया जाते हैं । विद्यावन । विस्तर । (२)

वह फाल्गु सामान और काट कसाह आदि जो ब्राह्मणों
के पैरों में बहुमुख पदार्थों को सीढ़ी आदि से बंधने के
लिये उनके नीचे, भगवा उनके ऊपर आदि से बंधने और
उन्हें कसा रखने के लिये उनके बीच में विद्याया जाता है
(लस)

कि० प्र०—करना ।—डाटना ।—विद्याना ।

विजउर—संज्ञा पुं० दे० “विजोरा” ।

विजउर—संज्ञा स्त्री० [हि०] लठमार । लड़ग ।

विजउर—संज्ञा पुं० [सं० म्यज्ज] हवा करने का छोटा पंखा जो
हाथ से हिलाया जाता है । मेना ।

विजनी—संज्ञा स्त्री० [सं० विज्ज] हिमालय की एक जंगली बाली ।
यह वस प्रदेश में बसती है जहाँ मरुभूमि बढ़ हिमालय को
काट कर तिब्बत से भारत में जाता है ।

विजयधार—संज्ञा पुं० दे० “विजयधारा” ।

विजयधर—संज्ञा पुं० [सं० विजय + धर] बड़ा धंटा जो मंत्रियों में
लटकाया रहता है ।

विजयधर—संज्ञा पुं० [सं० विजयधर] एक प्रकार का बहुत बड़ा
जंगली पेड़ जिसके पत्ते पीपल के पत्तों से कुछ छोटे होते
हैं । इसमें आँवले के समान एक प्रकार के पीले फल भी
बगते हैं । इसके फूल कड़वे, पर पाचक और वादी शूल
करनेवाले होते हैं । इसकी लकड़ी कुंठ काटाने लिए
लाल रंग की और बहुत मजबूत होती है, और प्रायः बोट,
तखले आदि बनाने के काम में आती है । इसके बनेक
प्रकार की खादियाँ और रंग भी बनते हैं । बैच में इसे
कुष्ठ, विसर्प, प्रमेह, गुदा के रोग, कृमि, कफ, रक्त, और
पित्त का नाशक माना है । विजयधर ।

विजली—संज्ञा स्त्री० [सं० विज्ज] (१) एक प्रसिद्ध शक्ति जिसके
कारण वस्तुओं में आकाश और अन्तर्गत होता है और
जिससे कभी कभी ताप और प्रकाश भी उत्पन्न होता है ।
विद्युत् ।

विद्योप—यह शक्ति सब वस्तुओं में और सदा नहीं होती,
बल्कि कुछ विशिष्ट क्रियाओं की सहायता से उत्पन्न होती
है । यह शक्ति एक तो धर्म से और दूसरे तात्त्विक
क्रियाओं से उत्पन्न होती है । मोरपंख को मोड़ दे
तक रंगलियों से, लाल के टुकड़ों को फलाजीन से अथवा
शीशे को रेशम से रंगने पर यह शक्ति उत्पन्न होती है ।
येही विजली के धनराज और अन्तर्गत के दो भेद होते
हैं । जब दो वस्तुओं को एक साथ रगड़ते हैं, तो इनमें से
एक में से धन विद्युत् और दूसरी में से धन विद्युत् उत्पन्न
होती है । विजली कुछ विशिष्ट पदार्थों में बसती भी है
और आमतौर पर से (प्रति सेकेंड ३३०००० मील अथवा
प्रकाश के वेग की अपेक्षा मात्र ३३०००० वेग से) बसती है ।

ऐसे पदार्थों को चालक कहते हैं। इतके एक सिरे पर यदि बिजली पहुँच जाय तो वह तुरंत उनके दूसरे सिरे पर जा पहुँचती है। धातुएँ, जल, वृक्ष, शरीर, बर्फ आदि पदार्थ चालक हैं। कुछ पदार्थ ऐसे भी होते हैं जिनमें बिजली का संचालन नहीं होता और जिनको अवरोधक कहते हैं। जैसे, चूना, दवा, रेशम, शीशा, मोम, ऊन, लाद आदि। वर्षण से जो बिजली उत्पन्न होती है, वह बहुत थोड़ी होती है और उसके बरपादन में परिश्रम भी अधिक होता है। इसलिये वैज्ञानिकों ने अनेक रासायनिक प्रयोगों और क्रियाओं की सहायता से बिजली उत्पन्न करने के उपाय निकाले हैं। ऐसे उपायों से थोड़े व्यय और कम परिश्रम से बहुत अधिक बिजली उत्पन्न की जाती है जो एकत्र या संग्रह करके भी रखी जाती है। ये रंज अनेक आकार और प्रकार के होते हैं और इनसे बहुत अधिक मान में बिजली उत्पन्न होती है। इस प्रकार उत्पन्न की हुई बिजली से आनकल अनेक प्रकार के कार्य लिए जाते हैं। जैसे, रोशनी करना, पंखा चलाना, अनेक प्रकार की गाड़ियाँ चलाना, एक धातु पर दूसरी धातु बढ़ाना, समाचार भेजना इत्यादि इत्यादि। आनकल भारत के बड़े बड़े नगरों में ऐसी ही बिजली की सहायता से टाम गाड़ियाँ और अनेक प्रकार की मशीनें चलती हैं और रोशनी देती है। इससे अनेक प्रकार के रोगों की चिकित्साएँ भी होने लगी हैं। यदि यह बिजली अधिक मान में हो और मनुष्य के शरीर से उसका स्पर्श हो जाय तो उससे तुरंत ही मृत्यु भी हो सकती है। बिजली का आविष्कार पहले पहल वेल्स नामक एक व्यक्ति ने किया था जो ईसा से माघ: १०० वर्ष पूर्व हुआ था। उसने पहले पहल इस बात का पता लगाया था कि रेशम के साथ कुछ विशिष्ट वस्तुओं को रगड़ने से उसमें वैद्युतिक शक्ति छा जाती है कि वह कागज के टुकड़ों पर या इसी प्रकार के कुछ और वस्तुओं पर धारों को अपनी ओर खींचने लगती है। धार'म के वैज्ञानिकों में से प्रो. विल्लन का मत था कि बिजली एक बहुत ही सूक्ष्म और मुख्य-हीन द्रव पदार्थ है। पीछे से सेमर ने कल्पना की कि यह धन और ऋण दो मुख्यहीन द्रव पदार्थों के संयोग से उत्पन्न होती है। परंतु अभी तक इसके संबंध में कुछ विशेष निर्णय नहीं हो सका है। हा भी यह बात प्रायः निश्चित ही है कि बिजली कोई द्रव पदार्थ नहीं है। इसके अतिरिक्त इसका द्रव्य होना भी निश्चित नहीं है क्योंकि हममें कोई मुख्य नहीं होता।

(*) आकाश में सहसा उत्पन्न होनेवाला यह प्रकाश जो एक बादल से दूसरे बादल में आनेवाली अथवा किसी बादल से पृथ्वी की ओर आनेवाली वातावरण की बिजली

के कारण उत्पन्न होता है। चपला।

विशेष—साधारणतः वातावरण में सदा कुछ न कुछ बिजली रहती है जो प्रायः घनात्मक होती है और जो पृथ्वी से कुछ ऊँचाई पर पाई जाती है। वैज्ञानिकों का मत है कि सूर्य की किरणों के कारण पानी से जो भाप बनती है, उसके साथ इस बिजली का विशेष संबंध है; क्योंकि प्रातःकाल वातावरण में यह बिजली थोड़े परिमाण में रहती है और ज्यों ज्यों दिन चढ़ता है, त्यों त्यों बढ़ती जाती है। इसके अतिरिक्त बादलों में भी कहीं घनात्मक और कहीं शून्यात्मक बिजली रहती है। जब घनात्मक और शून्यात्मक बिजलीवाले दो बादल सामने सामने आते हैं, तब पहले उन दोनों की बिजली में आकर्षण होता है और तब उसका विसर्जन होता है जिससे प्रकाश देख पड़ता है। जिस समय कोई धनविद्युतवाला बादल पृथ्वी के सामने आता है, उस समय पृथ्वी के ऊपर की ओर ऋणविद्युत उत्पन्न होती है, और तब दोनों मिलकर विसर्जित होती हैं जिससे प्रकाश होता है। यही बिजली आकाश से तिरछी रेखा के रूप में पृथ्वी की ओर बढ़े वेग से चलती है और उसके मार्ग में जो कुछ पड़ता है, उसे जला या नष्ट कर देती है। इसी को साधारण बोलचाल में बिजली गिरना या बिजली पड़ना आदि कहते हैं। इसके मार्ग में पड़नेवाले वृक्ष और घर गिर जाते हैं और मनुष्य या दूसरे जीव मर जाते हैं। यह प्रकाश प्रायः मीलों लंबा होता है और इसकी गति प्रायः एक होती है। गति की चकता का कारण यह है कि वातावरण में इसे जिधर सघ से कम अवरोध मिलता है, उधर ही यह बढ़ चलती है। बादलों के गरजने का कारण भी यही बिजली है; क्योंकि जब बादलों में से इसका विसर्जन होता है, तब वायु में बहुत अधिक गर्मपट्टी उत्पन्न हो जाती है। कभी कभी ऐसा भी होता है, कि यह प्रकाश एक लंबी धावर के रूप में दिखाई पड़ता है। पर यह प्रायः चित्तिज के पास और इसी समय दिखाई देता है जब कि वर्षा अथवा तूफान बहुत दूर पर हो। कभी कभी बिजली के गोले भी आकाश से नीचे गिरते हुए दिखाई देते हैं जो पृथ्वी तक पहुँचने से पहले ही भीषण शब्द उत्पन्न करते हुए फट जाते हैं। पर ऐसे गोले बहुत ही कम गिरते हैं और केवल कुछ ही वर्षों तक दिखाई देते हैं।

कि० प्र०—चमकना।

मुहा०—बिजली गिरना या पड़ना—दे० ऊपर “विशेष”।

बिजली कड़कना—विजली के विसर्जन के कारण आकाश में बहुत जोर का शब्द देना।

(१) आम की गुठली के अंदर की गिरी। (४) गन्ने

में पढ़ने का एक प्रकार का गढ़ना । (२) कान में पढ़ने का एक प्रकार का गढ़ना ।

वि० (१) बहुत अधिक चंचल या तेज । (२) बहुत अधिक चमकनेवाला । चमकीला ।

विजलीमार-संज्ञा पुं० [वि०] एक प्रकार का बड़ा घृष्ट जो बहुत सुन्दर और छायादार होता है । इसके हीर की लकड़ी बहुत कड़ी होती है और प्रायः सिरिस की लकड़ी की तरह काम में आती है । यह आसाम और दार्जिलिंग के आस पास की तराईयों में अधिकता से होता है । आसामवाले इस घृष्ट पर एक प्रकार की लाछ भी उत्पन्न करते हैं ।

विजहन-वि० [हिं० बीज + हन] जिसका बीज नष्ट हो गया हो । जिसकी रोपण शक्ति नष्ट हो गई हो । जैसे, विजहन गेहूँ ।

विजाती-वि० [सं० विजातीय] (१) दूसरी जाति का । और जाति या तरह का । व०—गुरुजन नैन विजातियन परी कौन यह धान । प्रीतम मुख अवलोक तन होत तु थाई धान ।—रसनिधि । (२) जो जाति से बहिष्कृत कर दिया गया हो । जाति से निकाला हुआ । । अजाती ।

विज्ञान-संज्ञा पुं० [का० वि० + ज्ञान] अज्ञान । अनजान । व०—जो यह एक जानिया तौ जानी सय जान । जो यह एक न जानिया तौ सबही जानु विज्ञान ।—कवीर ।

विजायट-संज्ञा पुं० [सं० विजय] घाट पर पढ़ने का बाजुबंद नामक गढ़ना । शंगद । भुज । बागू ।

विजार-संज्ञा पुं० [दे०] (१) पैल । (२) सड़ ।

विजुरी-संज्ञा स्त्री० दे० “विजुकी” ।

विजूका, विजूखा-संज्ञा पुं० [दे०] (१) खेतों में पक्षियों आदि को डराकर दूर रखने के उद्देश्य से लकड़ी के ऊपर बलटी रखी हुई काली दाँड़ी । (२) घोखा । छल । (ब००)

विजैसार-संज्ञा स्त्री० दे० “विजयसार” ।

विजोग-संज्ञा पुं० “विजोग” ।

विजोर-संज्ञा पुं० दे० “विजोरा” ।

वि० [सं० वि + का० जोर = उक्त] कमजोर । अशक्त । निपट ।

विजोहा-संज्ञा पुं० [?] केशव के अनुसार एक छंद का नाम । विरोध—दे० “विजुहा” ।

विजौरा-संज्ञा पुं० [सं० बीजपूर] नीच की जाति का एक घृष्ट जिसके पत्ते नीचे के पत्तों के समान, पर उससे बहुत अधिक घड़े होते हैं । इसके फूलों का रंग सफेद होता है और फल बड़ी नारंगी के परावर होते हैं । यह दो प्रकार का होता है, एक सड़े फलवाला और दूसरा मीठे फलवाला । फलों का दियल बहुत मोटा होता है । पैरफ में इसे राहा, नाम, कंठोपद, सीपण, डलका, दीपक, दधिकारक, स्वादिष्ट और विरोध, पूजा, राति, दिवकी आदि की दूर

करनेवाला माना है । इस घृष्ट की जड़, इसके फूल और फलों के बीज सीतों औषध के काम में आते हैं ।

पर्या०—बीजपूर । मातुलुंग । रुचक । फलपूर । अरु-केसर । बीजपूर्ण । पूर्णबीज । सुदेश । बीजक । सुप । बीजफलक । जंभूर । पूरक । रोचनफल ।

विजौरी-संज्ञा स्त्री० [हिं० बीज + औरी (प्रत्य०)] बड़ की पीठ और पेड़े के मेल से बनी हुई बड़ी । कुम्हड़ी ।

विजु-संज्ञा स्त्री० दे० “विजुली” ।

विजुपात-संज्ञा पुं० [सं० विजुपात] विजुकी का गिरना । धरात ।

विजुल-संज्ञा पुं० [सं० विजुल] स्वपा । छिलका । संज्ञा स्त्री० [सं० विजुल] विजुकी । दामिनि । व०—कट्टे कट्टे मृग निरजन बन माहीं । चमकत भगत मृग की नाई ।—पद्माकर ।

विजु-संज्ञा पुं० [दे०] बिजली के आकार का एक जंगली जानवर जो प्रायः दो हाथ लंबा होता है । यह प्रायः जंगलों में घिड़ खोद कर अपनी आदा के साथ हली में रहता है । दिन के समय यह लपटी बाहर नहीं निकलता, पर रात को बाहर निकलकर पृथ्वी, सुरगियों आदि का शिकार करता और, उनको खा जाता है । कभी कभी यह कर्मों को खोदकर इनमें से मृत-शरीरों का शिकार कर भी खा जाता है । बीजू ।

विजुहा-संज्ञा पुं० [?] एक धार्मिक वृत्त जिसके प्रत्येक चरण में दो “रगण” होते हैं । व०—प्रत्येक के पांड हैं । दीन के पांड हैं । सीप के देत हैं । नैन से भेद हैं । (इसी का नाम विमोहा और विजोहा भी है ।)

विमौवारी-संज्ञा स्त्री० [दे०] छुत्तीसगढ़ में बोली जानेवाली एक प्रकार की भाषा ।

विमर्रा-संज्ञा पुं० [हिं० मेकरना = मिश्रण] एक में मिखा हुआ मटर, चना, गेहूँ और जौ ।

विमुक्ताना-वि० थ० [हिं० मुक्त] (१) भद्रकला । व०—पोसे मुके वम्के चनबोले फिरे विमुके से हिये मई पूजे ।—केशव । (२) डरना । भयभीत होना । व०—हैंसि उठो नरनायक चाहके । रिसमरी विमुके सरसाहकी ।—गुमान । (३) टेढ़ा होना । सनना । व०—जेद टाके से नैन देखिने को बिफने से विमुकी सी भीड़ वम्के से उर जान हैं ।—केशव ।

विमुक्ताना-वि० थ० [हिं० विमुक्तना का सं० रूप] (१) भद्रकाना । व०—माग यडो लु रबी तुमसो वर दो विमुकाइ कडो कट्टे कीनी ।—केशव । (२) डरना । व०—दान दया द्रुम बील सया विमुके पुण विमुके को विमुकावे ।—केशव ।

विट्-संज्ञा पुं० [सं० विट्] (१) साहित्य में नायक का वह सखा जो सख कलाओं में निपुण हो। उ०—पीठमर्द विट चेट पुनि बहुनि विट्पक होइ। मोचै मान तियान को पीठमर्द है सोइ।—पद्माकार। (२) वैश्य। उ०—बस घसी ब्रह्म चत्री विट शूद्र जाति अनुसारा।—रघुराज। (३) पक्षियों की विष्टा। शीत।

विटरना-क्रि० अ० [हिं० विटारना का थ० रूप] (१) घँघोला जाना। (२) संदा होना।

विटारना-क्रि० स० [सं० विरोडन] (१) घँघोला। (२) घँघोल कर संदा करना। उ०—भगुली नीर विटोरिया सायस चढ़ा कलंक। और पलेरु पीविया हंस न मोरी चंच।—कबीर।

विटिनिया, विटिया-संज्ञा स्त्री० दे० “वेटी”।

विट्टल-संज्ञा पुं० [सं० विष्णु, मन्त्रा विठोबा] (१) विष्णु का एक नाम। (२) बम्बई प्रांत में शोलापुर के श्रंतर्गत पंढरपुर नगर की एक प्रधान देवमूर्ति। यह मूर्ति देखने में बुद्ध की मूर्ति जान पड़ती है। जैन लोग इसे अपने तीर्थंकर की मूर्ति और हिन्दू लोग विष्णु भगवान की मूर्ति यत्नाते हैं। उ०—बाळ दशा विट्टल पानि जाके पय पीयो सुतक गज जियाह परचे असुन को दियो।—नामा।

विठलाना-क्रि० स० दे० “वैठाना”।

विठाना-क्रि० स० दे० “वैठाना”।

विडंब-संज्ञा पुं० [सं० विडम्ब] आडंबर। दिखावा। उ०—कबहुँ मुड़ पड़ित विडंबरत कबहुँ धर्मरत ज्ञानी।

विडंबयना-क्रि० अ० [सं० विडम्बन] (१) नकल। स्वरूप घनाना। (२) उपहास। हँसी। निंदा। बदनामी। उ०—ज्ञानी तापस सूर कवि कोविद गुन आगार। केहि के लोभ विडम्बना कीन्हि न एहि संसार।—तुलसी।

विड-संज्ञा पुं० [सं० विट] (१) विष्टा। (वि०) विशेष—दे० “विट्”। (२) एक प्रकार का नमक। विशेष—दे० “विट्”।

विडट-वि० [हिं० विटल] छिन्नराया हुआ। अलग अलग। दूर दूर। † वि० [हिं० वि=विना + ट=भय] (१) जिसे भय न हो। न डरनेवाला। निर्भय। निडर। (२) छट। ठीठ।

विडरना-क्रि० अ० [सं० विट्=शरीर खर से पुकाना, चिखलाना] (१) इधर बघर होना। तितर बितर होना। उ०—भीर भई सुग्री सख बिहरीं सुखी भली सँभारी।—सूर। (२) पक्षियों का भयभीत होना। बिचकना। उ०—तिवसमाज अय देखन लागे। बिहरी चले बाहन सय भागे।—तुलसी।

विडरना-क्रि० स० [सं० विट्=जोर से चिखलाना] (१) इधर बघर करना। तितर बितर करना। (२) भगाना। उ०—राजप फाड़ दल मनु सयन रखपारे विडराय।—विभ्राम।

विडघना-क्रि० अ० [सं० विट्=जोर से चिखलाना] तोड़ना। उ०—यद्यपि अलक शंख गहि बाधे तज चपल गति न्यारे। धूँव पट बागुर ज्यों बिडवत जतन करत शशि हारे।—सूर।

विडायते-वि० [सं० वृद्धयते] अधिक। ज्यादा। (दलाल)

विडारना-क्रि० स० [हिं० विडारना] भयभीत करके भगाना। उ०—(क) अर्जुन आदि वीर जो रहेज। दिये विडारि बिकल सय भयज।—विभ्राम। (ख) कुंभकरन कपि फौज विडारी। सुनि घाई रजनीचर नारी।—तुलसी।

विडाल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) बिरली। बिलाव। (२) बिड़ालाच नामक दैत्य जिसे दुर्गा ने मारा था। उ०—जै सुरफ जै रक्तभीम बिडाल बिहँडिनि। (३) दाहे के बीसवें भेद का नाम जिसमें ३ अक्षर गुप्त और ४२ अक्षर लघु होते हैं। जैसे, बिद सुमिरि सुधि करत नित हरि तुव चरन निहार। यह भय जलनिधि तें तुरत कय प्रभु करिहु पार। (४) ब्राह्म के रोगों की एक प्रकार की औषधि।

विडालक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) ब्राह्म का गोडक। (२) ब्राह्मों पर लेव चढ़ाने की क्रिया।

विडालपाद-संज्ञा पुं० [सं०] एक तौल जो एक कर्प के बराबर होती है। विशेष दे० “कप”।

विडालचुचिक-वि० [सं०] बिछी के समान स्वभाववाला। लोभी, कपटी, दंभी, हिसक, सबको धोखा देनेवाला और सबसे ठेढ़ा रहनेवाला।

विडालात्त-वि० [सं०] जिसकी ब्राह्मों बिहरी की ब्राह्मों के समान हँस।

विडालासी-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक राक्षसी का नाम।

विडालिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बिरली। (२) हरताल।

विडाली-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बिरली। (२) एक प्रकार का ब्राह्म का रोग। (३) एक योगिनी जो इस रोग की अघिघ्रात्री मानी जाती है। (४) एक प्रकार का बीधा।

विडिक-संज्ञा स्त्री० [सं०] पान का बीड़ा। गिल्लीरी।

विडोजा-संज्ञा पुं० [सं०] इन्द्र का एक नाम।

विद्वती-संज्ञा पुं० [हिं० वदना=चपिक होना] कमाई। नफा। लाभ। उ०—दे पड़ये पहिलो विद्वतो मज सादर सिर धरि लीजै।—तुलसी।

विद्वयना-क्रि० अ० [सं० वृद्धि, हिं० वदना] (१) कमना। (२) संघष करना। हकूदा करना। उ०—तात राठ नहिं सोचन जोगू। विद्वइ सुकृत जस कीन्हैव भोगू।—तुलसी।

विद्वाना-क्रि० स० दे० “विद्वयना”।

वित-संज्ञा पुं० [सं० वित] (१) धन। धन्य। (२) सामर्थ्य। शक्ति। (३) कद। साधार।

वितताना-क्रि० अ० [हिं० विटधना] बिटराना। व्याकुल होना। विशेष संतप्त होना। उ०—(क) रोपति सहति

फिरति वित्तना। बार बार लै कंठ लगावति अतिदि
शिथिल भई बानी।—सूर। (ख) ताको कहति आप सुधि
नाहीं सो पुनि जानत नाहीं। सूरस्याम रसभरी गोपिका
बन में यों वितताहीं।—सूर। (ग) मिया पिय लीन्ही अंक
मलाय। खेलत में तुम विरह पड़ायो गई कहा वितताय।
तुम ही बहो मान करिये कों आपुहि बुद्धि उपाय। काई
विषय भई यिन कारन ऐसी गई डराय।—सूर।

किं स० संसप्त करना। सताना। दुःखी करना।

वित्तना—संज्ञा पु० दे० “विष्ठा”। उ०—इंद्र गरय हर सहज
में गिरि नख पर घर लीन। इह इतना वितना भरा कहु
कितना बल कीन।—रसनिधि।

वित्तना—किं स० [सं० वितरण] घटना। वितरण करना।
उ०—नंदे पदमाकर सुदेम हय शयिन के हलके झगारन के
वितर विचारे ना।—पद्माकर।

वित्तना—किं स० दे० “विताना”।

वित्तना—संज्ञा पु० दे० “विष्ठा”।

वित्ताना—किं स० [सं० व्यतीत, हि० विताना का संज्ञित रूप] (समय)
आदि व्यतीत करना। (शक) गुजारना। काटना।

वित्ताला—संज्ञा पु० दे० “विताल”।

वित्ताना—किं स० दे० “विताना”।

वित्तीतना—किं स० [सं० व्यतीत] व्यतीत होना। गुजारना। उ०—
(क) ज्यों ज्यों वित्तीतति हेर जनी उठि त्यों त्यों उनींदे से
अगनि पड़े। (ख) सात घोस यहि रीति वित्तीते। पंचम
हुंदिन के गुन जीते।—लाल। (ग) विधियन बारह मास
वित्तीते।—पद्माकर।

किं स०—वित्ताना। गुजारना।

वित्त—संज्ञा पु० दे० “वित्त”।

वित्त—संज्ञा पु० [सं० वित्त] (१) धन। दौलत। (२) दैतिवत।
औकात। (३) सामर्थ्य। शक्ति। वृत्ता। उ०—(क)
किसी की भग्नी में आकर अपने वित्त से बड़कर काम मत
करो। पर बोई यदि अपने वित्त के बाहर मारि या ऐसी
बातु मारि जिससे दाता की सर्वस्व हानि होती हो तो बड़
रे कि नहीं?—हरिश्चंद्र। (ख) दीन वित्त दीन कैसे
मूसरी गम्राही।—गुलसी।

वित्तना—संज्ञा पु० [?] हाथ की सब वैगखियां फेड़ाने पर बाँटने के
सिरे से कनिष्ठिका के सिरे तक की दूरी। बाहिरत।

विषयकना—किं स० [सं० वित्त] (१) घटना। (२) चकित
होना। हैरान होना। स्तब्ध होना। उ०—घति चगुन जह
जनक विषास। विषयकहि विषय विषोकि विनास।—
गुलसी। (३) मोहित होना। उ०—सूर चमर लखना गय
चमर विषकी लोक विमारी।—सूर।

विधरना, विधुरना—किं स० [सं० विध] (१) धिक्का।

विधरना। इधर उधर होना। उ०—(क) बार बीरि विप
राइ दियो। मैया पै तुम कहन बली कठ दधि माखन सब
छीन लियो।—सूर। (ख) उड्डप परे विधुर पुनि बेरी।
तारें में मानत थप बेही।—पद्माकर। (ग) बीरी पती
विधरि कपेज पर पीरी परी, धीरी परी बाप गिरि सीरी परी
सेज पर।—पद्माकर। (घ) अथहु विषासहु के मस रिपु
छार समेटि।—जायसी। (२) अलग अलग होना। भिन्न
जाना। उ०—परा धिरिति कंचन भई सीसा। विधरी न
मिलइ साथे पड़ सीसा।—जायसी।

विष्ठा—संज्ञा स्त्री० [सं० व्यष्ठा] दुःख। पीड़ा। वश। कष्ट।
तकलीफ। उ०—(क) हृदय की कष्ट न जननि बरी।
बिनु गोपाल विष्ठा या तनु की कैसे जात बरी।—
सूर। (ख) नैना मोहन रूप सो मन की देव मिलन।
प्रीति लगी मन की विष्ठा सकों न ये फिर पाव।—
रसनिधि।

विधारना—किं स० [हिं० विधरना का संज्ञित रूप] वित्ताना। विर-
काना। विधोरना। उ०—(क) मनहुँ रविबाज सुगताज न
निकर करि दलित अति ललित मनिगन विधारे।—गुलसी।
(ख) रावणहि मारों पुर भली भाँति आँरों, थंड मुँडर
विधारों आन राम बल पाहूँ।—हनुमान।

विधित्त—किं स० [सं० व्यधित] जिसे कष्ट पहुँचा हो। पीड़ित।
दुःखित।

विधोरना—किं स० दे० “विधरना”।

विदकना—किं स० [सं० विदारण] (१) फटना। विरना। विरी-
होना। (२) घायल होना। जखमी होना। (३) मड़कना।
विदकाना—किं स० [सं० विदारण] (१) काटना। विरी-
करना। (२) घायल करना। जखमी करना। उ०—बोंब
पंगुलन सन विदकामे। मुर्झित मैं पुनि भारी लै पावे।—
विधाम।

विदर—संज्ञा पु० [सं० विदर] (१) देरा विशेष। विद्रुम देरा।
बार। उ०—दुनिह विदर पड़ेरी बाई। दुहुँ को होय
वाट दुहुँ ठाँपे।—जायसी। (२) एक प्रकार की रापाज
जो ताने और धाँसे के मेल से बनती है। (आराम में इनका
बनना विद्रुम देरा से ही आराम हुआ था, इसलिए इनका
यह नाम पड़ा।)

विदरना—संज्ञा स्त्री० [सं० विदर] दार। दर। तिराफ।
वि० काढ़नेवाला। पीरनेवाला। उ०—जोति रूप विं-
गमरी अगनित विंगमयी मोक्षवितरनि अगमाल की—
गुलसी।

विदरी—संज्ञा स्त्री० [सं० विदर] (१) बरतें की तरफ के
मेल से बानत आदि बनाने का काम जिसमें बीच बीच में
सोने या चाँदी के तारों से बढाई की हुई होती है। विदर

की धातु का काम । (२) विदर की धातु का घना हुआ सामान ।

विद्वरीसाज—संज्ञा पुं० [हिं० विदर + फा० साज] वह जो विदर की धातु से बरतन आदि बनाता हो । विदर का काम बनानेवाला ।

विद्वहना—क्रि० सं० [सं० विदहन] [स्त्री० विदहनी] धान या ककूनी आदि की फसल पर आरंभ में पाटा या हेंगा चलाना ।

विशेष—जिस समय फसल एक बारिख हो जाती है और वर्षा होती है, तब मिट्टी गीली हो जाने पर उस पर हेंगा या पाटा चला देते हैं । इससे फसल जेट जाती है, और फिर जब ठंडी है, तब जोरों से बढ़ती है ।

विद्वहनी—संज्ञा स्त्री० [सं० विदहन] विद्वहने की क्रिया या भाव ।
क्रि० प्र०—करना ।—लगाना ।—लगाना ।

विदा—संज्ञा स्त्री० [अ० विदाप्] (१) प्रस्थान । गमन । रवानगी । रुखसत । उ०—बेटी को विदा कै अकुलाने गिरिराज कुल व्याकुल सकल शुद्धि शुद्धि बढ़की गई ।—देव । (२) जाने की आज्ञा । उ०—मार्गहु विदा मातु सन जाई । आवहु मेगि चलहु धन भाई ।—तुलसी ।
क्रि० प्र०—देना ।—माँगना ।—मिलना ।

(३) हिरागमन । गौना ।

विदाई—संज्ञा स्त्री० [अ० विदाप्] (१) विदा होने की क्रिया या भाव । (२) विदा होने की आज्ञा । (३) वह धन जो किसी को विदा होने के समय, उसका सफा करने के लिये दिया जाय ।

विदामी—वि० दे० “वादासी” ।

विदारना—क्रि० सं० [सं० विदारण] (१) चीरना । फाड़ना । उ०—सीधबन सनकेत किप्रति दिय हारि । किहेसि भँवर कर हरबा हृदय विदारि ।—तुलसी । (२) नष्ट करना । बिगाड़ना ।

विदारी—संज्ञा पुं० [सं० विदारी] (१) शाकपर्वी । (२) भूमि कुन्मांड । भुई-कुन्ड । (३) अगारह प्रकार के कंद रोगों में से एक प्रकार का रोग ।

विदारीकंद—संज्ञा पुं० [सं० विदारीकंद] एक प्रकार का कंद जिसकी बेल के पत्ते चढ़के के पत्तों के समान होते हैं । यह कंद बेल की जड़ में होता है । इसका रंग कुछ कुछ लाल होता है और इसके ऊपर एक प्रकार के छोटे छोटे रोएँ होते हैं । बैंगन में इसे मसुर, रीतज, मारी, रिंग्ग, रक-पिनासक, कफकारक, दीपवर्धक, वर्षा के सुंदर करने वाला और रश्मि-बिहार, हल तथा बमन को दूर करने वाला माना है । बिदाई कंद ।

विदुराना—क्रि० अ० [सं० विदुर = पुर] सुसुकराना ।

धीरे धीरे हँसना । उ०—धरं तहाँ जहाँ होइ रजाई । यथो विदेह बचन विदुराई ।—रघुराज ।

विदुरानी—संज्ञा स्त्री० [हिं० विदुराना] सुसुकरावट । सुसुकराना । उ०—नये चाँद से बढ़न विदुरानि खाती ला जवाहिर नड़े कड़े दिल कादते ।—रघुराज ।

विदूपना—क्रि० अ० [सं० विदूपण] (१) दोष लगाना । कलंक लगाना । ऐय लगाना । (२) खराब करना । बिगाड़ना । विदेस—संज्ञा पुं० [सं० विदेण] विदेश । परदेश । अपने देश के अतिरिक्त और कोई देश । जैसे, देस-विदेस मारे मारे फिना ।

विदेख—संज्ञा पुं० [सं० विदेण] बैर । बैमनस्य ।

विद्वत्—संज्ञा स्त्री० [अ० विद्वत्] (१) पुरानी अथवा बात को बिगाड़नेवाली नई खराब बात । (२) खराबी । बुराई । दोष । (३) कष्ट । तकलीफ । (४) विपत्ति । आफत । (५) अत्याचार । जुल्म । (६) दुर्दशा ।

क्रि० प्र०—में पड़ना ।—भोगना ।—सहना ।

विधँसना—क्रि० सं० [सं० विधंसन] नाश करना । विध्वंस करना । नष्ट करना ।

विध—संज्ञा पुं० [सं० विधि] हाथियों का चारा या रातिय ।

संज्ञा स्त्री० [सं० विधि] (१) प्रकार । तरह । नाति । उ०—जघपि करनी है करी मैं हर भाँत मुरार । प्रसु करनी कर आपनी सब विध खेद सुधार ।—रसनिधि । (२) प्रज्ञा । संज्ञा स्त्री० [सं० विधा = ज्ञान] जमा खर्च का हिसाब । आय-व्यय का लेखा ।

मुहा०—विध मिलाना = आय-व्यय का हिसाब ठीक करना । यह देखना कि आय और व्यय की सब मदें ठीक ठीक लायी गई हैं या नहीं ।

विधना—संज्ञा पुं० [सं० विधि + ना (प्रत्यय)] प्रज्ञा । कर्तार । बिधि । विधाता । उ०—अहो विधना तो पै अचरा पसारि माँगी जनम जनम दीसो याही प्रज बसिषो ।

क्रि० अ० दे० “विधना” । उ०—(क) बिधये मैंन खिलारने रूप जाळ रग मीन । रहत सदाई जे भए चपल गनत सखीन ।—रसनिधि । (ख) जैसे बधिक अधिक मृग बिधवत राग रागिनी छति ।—सूर ।

विधव्यंदी—संज्ञा स्त्री० [हिं० विधि = बधा + फा० रंदी] भूमिकर होने की वह रीति जिसमें बीधे आदि के हिसाब से कोई कर नियत नहीं होता बल्कि कुल जमीन के लिये यों ही दर्याज से कुछ रकम दे दी जाती है । बिजमुकता ।

विधवपनी—संज्ञा पुं० [सं० विधवा + पनी (प्रत्यय)] रंझपा । बिधव्य ।

विधवा—वि० [सं०] (यह स्त्री) जिसका पति मर गया हो । राई । विधवाणा—क्रि० सं० दे० “विधवाणा” ।

विधांसना—कि० स० [सं० विध्वंसन] विध्वंस करना । नष्ट करना । नारा करना । उ०—जगहूँ लंक सत्र लुसी हनु विधांसी बारि । जागि उठै अस देखत सखि कहूँ सवन विचारि ।—जायसी ।

विधारु—संज्ञा पुं० [सं० विधायक] वह जो विधान करता हो । विधायक । उ०—जैति सोमिनि रघुनंदनानंदकर रीढ़ कपि कटक संघट विधारु ।—मुनि ।

विधाना—कि० अ० दे० “विधाना” । उ०—वाहन विधाए पाँह जंघन जघन माह कहे छोड़ो नाह नाहिँ गयो चाहै मुखि कै ।—देव ।

विधानी—संज्ञा पुं० [विधान] विधान करनेवाला । बनानेवाला । रचनेवाला ।

विधिना—संज्ञा स्त्री० दे० “विधना” ।

विधुली—संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार का बाँस जो हिमालय की तराई में पाया जाता है । इसे नल-पाँस और देव-पाँस भी कहते हैं । विशेष दे० “देवपाँस” ।

विन—अव्य० दे० “विना” ।

संज्ञा पुं० [दे०] एक नीच जाति । सिंद ।

विनई—संज्ञा पुं० [सं० विनयी] (१) विनती करनेवाला । (२) नम्र ।

विनड—संज्ञा स्त्री० दे० “विनय” ।

विनता—संज्ञा पुं० [दे०] पिंडकी नाम की चिड़िया ।

विनति—संज्ञा स्त्री० दे० “विनती” ।

विनती—संज्ञा स्त्री० [सं० विनय] प्रार्थना । निवेदन । अर्ज । उ०—विनती करत मरत हीँ लाज ।

विनन—संज्ञा स्त्री० [हिं० विनना = चुनना] (१) विनने या चुनने की क्रिया या भाव । (२) वह कूड़ा कंकड़ आदि जो किसी चीज में से चुनकर निवाला जाय । चुनन । जैसे, मंन-मर गेहूँ में से लीन सेर तो विनन ही निकल गई । (३) चुनने की क्रिया या भाव । चुनावट ।

विनना—कि० स० [सं० विनय] (१) छोटी छोटी वस्तुओं को एक एक करके बडाना । चुनना । (२) छुट छुट कर अलग करना । इच्छाानुसार संग्रह करना ।

हिं० स० [हिं० विनना] डंकवाले शीश का डंक मारना । काटना । चीरना ।

हिं० स० दे० “चुनना” ।

विनरी—संज्ञा स्त्री० दे० “भारती” । (शुष्क)

विनयना—कि० अ० [सं० विनय] विनय करना । निवेदन करना । प्रार्थना करना ।

विनयना—कि० अ० [सं० विनय] नष्ट होना । बरबाद होना ।

हिं० स० विनयत करना । नष्ट करना ।

विनयना—कि० अ० [सं० विनय] विनष्ट होना । नारा होना ।

हिं० स० नष्ट करना । चौपट करना ।

विनसाना—कि० स० [सं० विनाश] विनाश करना । बिगाड़ डालना । नष्ट कर देना ।

कि० अ० विनष्ट होना । उ०—(क) कहूँ कि बंसी सीकरन धीसिं धु विनसाय ।—गुलजी । (ख) जग में घर की फूट पुरी । घर की फूटहि तो विनसाई सुधान ईश-पुरी—हरिश्चंद्र ।

विना—अव्य० [सं० विना] छोड़कर । बगैर । जैसे, (क) भारदे विना तो यहाँ कोई काम ही न होगा । (ख) नख वे बिना किताब लिए न मारेंगे ।

विनाई—संज्ञा स्त्री० [हिं० विनना या विनना] (१) विनने या चुनने की क्रिया या भाव । (२) विनने या चुनने की मजदूरी । (३) चुनने की क्रिया या भाव । चुनावट । (४) चुनने की मजदूरी ।

विनाती—संज्ञा स्त्री० दे० “विनती” । उ०—वह गोसाईं सई एक विनाती । भारग कठिन जाब केहि जाती ।—जायसी ।

विनाना—कि० स० दे० “चुनवाना” ।

विनानी वि० [सं० विनाने] अज्ञानी । अनजान । उ०—(क) रोवन लागे कृष्ण विनानी ।—जसुमति पाह गई बै पानी ।—सूर । (ख) पाहन गिळा निरलि हरि दासो ऊपर खेलत रयाम विनानी ।—सूर । (ग) कहूँक भाव करत मालन की कथहुँक भेष दिलाइ विनानी ।—सूर । (घ) भवन काज को गई नंदरानी । प्रांगन छुटि रयाम विनानी ।—सूर ।

संज्ञा स्त्री० [सं० विज्ञान] विशेष विचार । गौर । उ०—चिहँ रहै तब मंद सुषति मुख मान मान कात विनानी ।—सूर ।

विनाघट—संज्ञा स्त्री० दे० “चुनावट” ।

विनासना—कि० स० [सं० विनष्ट] विनष्ट करना । संहार करना । बरबाद करना ।

विनि—अव्य० दे० “विना” ।

विनु—अव्य० दे० “विना” ।

विनूडा—वि० [हिं० चनूडा] चनूडा । चनेपाया । चायपत्र ।

विनय—संज्ञा स्त्री० दे० “विनय” ।

विनयता—संज्ञा पुं० [सं० विनयक] एकवान बगैरे समय का वह एकवान जो पहले घाम में नो निकाल कर गयेए के निमित्त अलग रख देने हैं । यह भाग एकवान बनानेवाले को मिलता है ।

विनीरिया—संज्ञा स्त्री० [हिं० विनीर] एक प्रकार की पाय जो शरीर के चंतों में पैदा होती है । इसमें चूटे पीछे कुछ निकलते हैं । यह प्रायः चारे के काम में आती है ।

विनीला—संज्ञा पुं० [१] कपास का बीज जो वस्तुओं के किये

पुष्टिकाक होता है। इससे एक प्रकार का तेल भी निकाला जाता है। घनौर। कुट्टी।

विन्ही-संज्ञा स्त्री० [हिं० विंघा] छलाहों की वह लकड़ी या छड़ जो ताने में लगा रहता है और जो तागे से छपेटन में बँधा रहता है।

विपच्छ-संज्ञा पुं० [सं० विपत्त] शत्रु। बैरी। दुश्मन।

वि० (१) असमर्थ। नाराज। प्रतिद्वन्द्व। विमुख।

विपद। उ०—विघ्न न ईधन पाहए सायर छुरै न नीर।

परे बपास कुवेर घर जो विपच्छ श्रुधीर।—तुलसी।

विपच्छी-संज्ञा पुं० [सं० विपत्ति] (१) वह जो विपत्त का हो। विरोधी। (२) शत्रु। दुश्मन।

विपत्ति, विपत्ता-संज्ञा स्त्री० दे० “विपत्ति”।

विपत्त, विपत्ति-संज्ञा स्त्री० दे० “विपत्ति”।

विपद, विपदा-संज्ञा स्त्री० [सं० विपद] आफत। मुसीबत। संकट। विपत्ति।

विपर-संज्ञा पुं० [सं० विप] ग्राहण। उ०—विपर असीसि विनति अघपारा। सुधा जीव नदि करउँ निरास।—जायसी।

विफार-संज्ञा पुं० दे० “विफल”।

विफारना-संज्ञा पुं० [सं० विफल] (१) विफल करने पर उद्यत हो जाना। भारी होना। विद्रोही होना। उ०—युसति हैं मुक्ति भूमति हैं सुख चूमति हैं फिर दैन न थकी ये। बीक परँ पितरें विफारें सफरें जलहीन ज्यों प्रेम पकी ये। रीकति हैं सुखि लीकति हैं संसुधान सेतें भीजति सोन तकी ये। ता छिन तें वछकी न कहूँ सजनी अँखियाँ हरि रूप छुकी ये। (२) विगड़ उठना। नाराज होना।

विपलना-संज्ञा पुं० [सं० विपत्त] (१) विरोधी होना। (२) उलटना। अटकना। फँसना। उ०—विषधि गयो मन लागि ज्यों ललित जिगंभी संग। सुधो रहै न और तनि नवत रहै वह धंग।—रसनिधि।

विषरन-संज्ञा पुं० [सं० विषय] (१) जिसका रंग घराय हो गया हो। बदरंग। (२) चिंता या खलानि आदि के कारण जिसके चेहरे का रंग वृद्ध गया हो। जिसके मुख की शक्ति गष्ट हो गई हो। जिसका चेहरा उतरा हो। उ०—(क) विषरन भयत निपट नरपालू। दामिनी हनेत मनहु तए तालू।—तुलसी। (ख) विषरन भयत न जाह निहारी। मारेति मनहुँ पित्त महतारी।—तुलसी।

संज्ञा पुं० दे० “विषय”।

विषर-संज्ञा पुं० [सं० विषय] (१) मजबूर। विषय। (२) परतंत्र। पराधीन।

वि० वि० [सं० विषय] विषय दोहर। लाचारी से। येवसी की हालत में। उ०—विषरतु जासु नाम नर कहही। जनम भनेक रचित भय दहरी।—तुलसी।

विषहार-संज्ञा पुं० दे० “व्यवहार”।

विषाई-संज्ञा स्त्री० [सं० विषादिका] एक रोग जिसमें पैरों के तखुए का चमड़ा फट जाता है और वहाँ अक्षम हो जाता है। इससे चलने फिरने में बहुत कष्ट होता है। यह रोग प्रायः जाड़े के दिनों में और बुढ़ों का हुआ करता है। उ०—जिसके पैर न फटी विषाई। वह क्या जाने पीर पराई।

क्रि० प्र०—फटना।

विषाकी-संज्ञा स्त्री० [अ० वेवाकी] (१) येवाक होने का भाव। हिसाब आदि का साफ होना। (२) समाप्ति। अंत।

विधि-वि० [सं० द्वि] दे०। उ०—(क) विधि रसना तन स्याम है यक चलनि विप खानि।—तुलसी। (ख) सोभित श्रवण कनक कुंडल कल छंविन विधि मुजमुखे।—तुलसी। (ग) माथिक निखर मुख मेह के सिखर विधि कनक बनाए विधि कनक सरोज के।—देवदत्त।

विमन-संज्ञा पुं० [सं० विमनम्] (१) जिसे बहुत दुःख हो। (२) उदास। सुस्त। चिंतित।

क्रि० वि० बिना मन के। बिना चित्त लगाए। अनमना होकर।

विमोहना-क्रि० प्र० [सं० विमोहन] मोहित करना। लुभाना। मोहना। उ०—एक नयन कवि मुनिनद गुनी। सोइ विमोहा जेह कवि सुनी।—जायसी।

विमोरा-संज्ञा पुं० [सं० वमीक] टीके के आकार का हीमक के रहने का स्थान। घवमीक। घामी।

विय-संज्ञा पुं० [सं० द्वि] (१) दो। युग्म। (२) दूसरा।

संज्ञा पुं० दे० “वीज”।

वियर-संज्ञा स्त्री० [अ०] जौ की बनी हुई एक प्रकार की हलकी शेरगरी शराब जो प्रायः स्त्रियों पीती हैं।

वियरसा-संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार का बहुत ऊँचा वृक्ष जो पहाड़ों में ३०० फुट की ऊँचाई तक होता है। इसकी लकड़ी कुछ लचीली लिए काळे रंग की, बहुत मजबूत और कड़ी होती है और यही कठिनता से फटती है। लकड़ी प्रायः इमारत और मेज-कुरसी आदि बनाने के काम में आती है। इसमें एक प्रकार के सुगंधित फूल लगते हैं, और गोंद भी होती है जो कई कार्यों में आती है।

वियहता-संज्ञा पुं० [विहारि] (स्त्री० विषहृती) जिसके साथ विवाह हुआ हो। जिसके साथ शादी हुई हो। विवाहित।

विया-संज्ञा पुं० दे० “वीज”।

वि० [सं० द्वि] दूसरा। अन्य। अपर।

संज्ञा पुं० [सं० द्वि] शत्रु। (हिं०)

वियाज-संज्ञा पुं० दे० “व्याज”।

वियाज-संज्ञा पुं० [सं० व्याज + क] (क्त) जो व्याज पर लगाया

या दिया जाय। जिस (धन) का व्याज लिया जाय।
 सूद पर दिया हुआ (रुपया)।
 बियाड़ा—संज्ञा पुं० [हिं० बिया + ट (प्रत्यय)] वह खेत जिसमें
 पहले बीज बोए जाते हैं और छोटे छोटे पाँचे हो जाने पर
 जहाँ से बड़ा कर दूसरे खेत में रोपे जाते हैं।
 बियाघा—संज्ञा पुं० दे० "व्याघा"।
 बियाधि—संज्ञा पुं० दे० "व्याधि"।
 बियाना—संज्ञा पुं० [हिं० बियाना] (१) प्रसव। बच्चा देने की
 क्रिया। (२) बच्चा देने का भाव। वि० दे० "व्याना"।
 विशेष—यह शब्द विशेष कर पशुओं के लिये प्रयुक्त होता है।
 बियाना—क्रि० स० [सं० विनन] (पशुओं आदि का) बच्चा
 देना। जनना।
 वि० दे० "व्याना"।
 बियापना—क्रि० स० दे० "व्यापना"।
 बियापान—संज्ञा पुं० [का०] ऐसा बड़ा स्थान या जंगल जहाँ
 कोसो तक पानी न मिले।
 बियापी, बियाफू—संज्ञा स्त्री० [सं० वि + पृ०] रात का भोजन।
 विशेष—दे० "व्याल"।
 बियाल—संज्ञा पुं० दे० "व्याल"।
 बियालू—संज्ञा स्त्री० [वि + पृ०] रात का भोजन। विशेष—दे०
 "व्यालू"।
 बियाह—संज्ञा पुं० दे० "विवाह"।
 बियाहता—वि० स्त्री० [सं० विवाहित] जिसके साथ विवाह
 हुआ हो। जिसके साथ नियमानुसार पाणिपदक हुआ हो।
 बियो—संज्ञा पुं० [हिं०] घेरे का घेरा। पोता।
 बिरंग—वि० [हिं० वि (अर्थ) + रंग] (१) कई रंगों का।
 जिसमें एक से अधिक रंग हों। जैसे, रंग बिरंग। (२)
 विना रंग का। जिसमें कोई रंग न हो।
 बिरङ्ग—संज्ञा पुं० [का०] (१) चावल। (२) पका हुआ चावल। माता।
 बिरङ्गी—संज्ञा स्त्री० [१] छोड़े की छोड़ी कील। छोटा कट्टा।
 बिरगिह—संज्ञा स्त्री० [सं० ब्रिगेड] (१) मेना का एक विभाग
 जिसमें कई रेजिमेंटें या बटलिये होती हैं। (२) काम करने-
 वालों का कोई ऐसा दल जो एक ही तरह की बर्दी पहनता
 हो और एक ही अधिकारी की सधीनता में काम करता
 हो। जैसे, फायर ब्रिगेड।
 बिरछा—संज्ञा पुं० दे० "बृछ"।
 बिरछिक, बिरछीक—संज्ञा स्त्री० दे० "बृछिक"।
 बिरम्भा—क्रि० प्र० [सं० बिरम्भ] बलम्भा। झगड़ना। ब०।—
 बहुत बड़ के लक्षन को शिरु गयी बिरम्भ मतः—रामनिधि।
 बिरतंत, बिरतंत—संज्ञा पुं० दे० "बृत्तंत"।
 बिरताना—क्रि० स० [सं० बरत] विभाग करके सब को अलग
 अलग देना। बंटना।

बिरतिया—संज्ञा पुं० [सं० बृत्ति + रया (प्रत्यय)] बज्जाम या ली
 आदि की जाति का वह व्यक्ति जो विवाह संबंधी रीत-
 के लिये चारप की ओर से कन्यावालों के घरों पर
 कन्या-पक्ष से चार-पक्ष की सहायता, भयार्पण, अन्वया आदि
 देखने के लिये जाता है। बरेली करनेवाला।
 बिरया—वि० [सं० ब्याय] निरर्थक। फुल्ल। बेकाम। व्यर्थ।
 कि० वि० बिना किसी कारण के। अनावश्यक रूप से।
 बिरदा—संज्ञा पुं० [सं० बिरद] (१) बड़ाई। पता। नेकामी।
 (२) दे० "बिरद"।
 बिरदैत—संज्ञा पुं० [हिं० बिरद + ऐत (प्रत्यय)] बहुत शक्ति प्रविष्ट
 वीर या योद्धा। ऐसा वीर या दानी पुरुष जिसका नाम बहुत
 दूर तक हो। जिसके नाम का बिरद बसना जाय।
 वि० नामी। प्रसिद्ध।
 बिरघा—वि० दे० "बृद्ध"।
 बिरघाई—संज्ञा स्त्री० [हिं० बृ + घाई (प्रत्यय)] बुढ़ापा। बुढ़ापसा।
 बिरघापन—संज्ञा पुं० [सं० बृद्ध + हिं० पन (प्रत्यय)] (१) बुढ़-
 होने का भाव। बुढ़ापा। (२) बुढ़ होने की अवस्था।
 बुढ़ापसा।
 बिरम्भना—क्रि० प्र० [सं० ब्रिभेद] (१) ठहरना। रुकना।
 (२) सुस्ताना। थाराम करना। (३) मोहित होना
 फँस रहना।
 बिरम्भाना—क्रि० स० [हिं० बिरम्भ का स० रूप] (१) ठ-
 राना। रुक रहना। (२) मोहित करने का राना। (३)
 व्यतीत करना। गुजारना। बिताना।
 बिरला—वि० [सं० बिरल] कोई कोई। बहुतों में से कोई एक।
 हवा हुआ। जैसे, साहित्य क्षेत्र में ऐसा कोई बिरला ही
 होगा जो आपकी न जानता हो।
 बिरया—संज्ञा पुं० [सं० बिरद] (१) वृष्ट। (२) वीष।
 (३) घना। मृद।
 बिरयाही—संज्ञा स्त्री० [हिं० बिरा + ही. (प्रत्यय)] (१) घेरे
 पाँचों का कुंभ या पाग। घेरे पाँचों का समूह। (२) वह
 स्थान जहाँ घेरे घेरे पाँचें उगाए गए हों।
 बिरपम—संज्ञा पुं० दे० "बृषम"।
 बिरसन—संज्ञा पुं० [हिं०] कहर। विष।
 बिरही—संज्ञा पुं० [सं० बिरहिन्] [स्त्री० बिरहिनी]
 विभाग से वीरित पुरुष। वह पुरुष जो अपनी प्रेमिका के
 विहा से दुःखित हो।
 बिराजना—क्रि० प्र० [सं० वि + रज] (१) शोभित होना।
 शोभा देना। (२) रजना।
 बिरादर—संज्ञा पुं० [का०] भाई। भ्राता।
 बिरादरी—संज्ञा स्त्री० [का०] (१) भाईचारा। वृद्ध। (२)
 जातीय समाज। एक ही जाति के लोगों का समूह।

मुहा०—बिनादरी से बाहर या खारिज होना = जाति से बहि-
ष्कृत होना। जातिव्युत होना।

विरान, विराना—वि० [फा० बेगाना] (१) पराया। जो अपने
से अलग हो। (२) दूसरे का। जो अपना न हो।

विराना—कि० अ० [अतु०] (मुँह) चिड़ाना। दे० “मुँह” के
मुहा०।

विरावना—कि० अ० [सं० विल = गम] (१) मुँह चिड़ाना।
किसी के मुँह से निकले हुए शब्द को उसे चिड़ाने के लिये
उसी प्रकार उच्चारण करना। (२) किसी को दिखलाकर
चिड़ाने के हेतु मुँह की कोई विलक्षण मुद्रा बनाना। उ०—
वह सैन सय सखन को ले गोरस समुदाय। गये निकरि
जय दूरि तब आपहु भगे विराय।—रघुनाथ।

विरासत—संज्ञा पुं० दे० “विराम”।

विरिख—संज्ञा पुं० (१) दे० “वृष”। (२) दे० “वृष”।

विरिख—संज्ञा पुं० दे० “वृष”।

विरिख—वि० दे० “वृष”।

विरिया—संज्ञा स्त्री० [हिं० बेला] समय। वक्त। बेला। उ०—
पुनि छाउव यदि विरिया काली।—तुलसी।

संज्ञा स्त्री० [सं० वार] वार। दफा। पारी। उ०—(क)
मूर की विरियां निदुर भए प्रसु मोते कहु न सख्यो।—सूर।
(ख) बीस विरियां चार की तो कबहुँ मिलिहैं साहु।—सूर।

विरिया—संज्ञा स्त्री० [हिं० बगो] (१) चांदी वा सोने का बना
हुआ छोटी फोटी के आकार का एक मादना जो कान में
पहनना जाता है। पश्चिमी जिलों में इसे “दार” कहते हैं।
(२) चर्खे के घेदल में की कपड़े या लकड़ी की बह मोल
दिकिया जो इसलिये लगाई जाती है कि चर्खे की मुँड़ी
घूँटे से राग न खाए।

विरि—संज्ञा स्त्री० (१) दे० “बीड़ी”। (२) दे० “बीड़ा”।

विरि—संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार का राजहंस।

विरि—कि० अ० [सं० विरह या हिं० उलझना] उलझना।
उलझना। उ०—जो बालक जननी से विरह माता ताके
लेह—पनाह।—सूर।

विरि—कि० अ० [सं० विरह या हिं० उलझना] मुँह होकर
लड़ने के लिये प्रस्तुत होना। उलझना।

विरि—संज्ञा पुं० दे० “गोपाविरि”।

विरि—कि० अ० [सं० विरोध] विरोध करना। बैर करना।
द्वेष करना। उ०—(क) सार्हें ये न विरोधि गुरु पंडित
कवि पार। वेदा बनिया वीरिना यज्ञ कायनहार।—
गिरधर। (ख) रायन गवैं विरोधा रामू। थोड़ी रायन भयउ
मैरामू।—जायसी। (ग) तब मारीष हृदय अनुमाना।
नरहि विरोधे नहि कथाना—तुलसी।

विरि—संज्ञा स्त्री० [दे०] अजगनी। अरगनी।

विलंब—वि० [फा० मुकद] (१) जँचा। (२) यड़ा। (३) जो
विफल हो गया हो। (व्यर्थ)

विलंबना—कि० अ० [सं० विषेय] (१) विलंब करना। बैर
करना। (२) ठहरना। रुकना।

विल—संज्ञा पुं० [सं० विल] (१) वह खाली स्थान जो किसी
चीज में छुदने, फटने आदि के कारण हो गया हो और दूर
तक गया हो। छेद। दरज। विवर। (२) जमीन के धंदर
खोदकर बनाया हुआ कुछ गंगली जीवों के रहने का स्थान।
जैसे, चूहे का बिल, साँप का बिल।

मुहा०—विल—हँडते फिरना = अपनी रक्षा का उपाय हँडते
फिरना। बहुत परेशान होकर अपने बचने की तरकीब हँडना।
संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह व्योरेवार परचा जो अपना बाकी
रुपया पाने के लिए किसी देनदार के सामने पेश किया
जाता है। पावने के हिसाब का परचा। पुरखा।

विशेष—विल में प्रायः येचो या दी हुई चीजों के तिथि
सहित नाम और दाम, किसी के लिए किए हुए धन
का विवरण अथवा किसी के लिए किए हुए कार्य या
सेवा आदि का विवरण और उसके पुरस्कार की रकम का
उल्लेख होता है। इसके उपस्थित करने पर पाजिब पावना
सुकाया जाता है।

(२) किसी कानून आदि का वह मसौदा जो कानून बनाने-
वाली सभा में उपस्थित किया जाय। कानून की पंहुलिपि।
विलकुल—कि० वि० [अ०] (१) पूरा पूरा। सब। जैसे, उनका
हिसाब विलकुल साफ कर दिया गया। (२) सिर से पैर
तक। आदि से अंत तक। निरा। निपट। जैसे, तुम भी
विलकुल बेवकूफ हो। (३) सब। पूरा पूरा।

विलखना—कि० अ० [सं० विकल या विलाप] (१) विलाप करना।
रोना। (२) दुःखी होना। उ०—सुनहु भरत भावी प्रबल
बिलखि क्यो सुनि नाथ।—तुलसी। (३) संकुचित होना।
सिकुड़ जाना।

विलखाना—कि० अ० [सं० विकल] (१) विलखना का सक-
मेक रूप। लड़ाना। (२) दुखी करना।

कि० अ० दे० “विलखना”। उ०—विकसित कर्म कुमुद
विलखाने।—तुलसी।

विलग—वि० [हिं० वि (प्रत्य०) + लगना] अलग। वृषक।
मुद्रा। उ०—विलग विलग द्वै अलहु सब निम निम महित
समाज।—तुलसी।

संज्ञा पुं० [हिं० वि (प्रत्य०) + लगना] (१) पार्थक्य। अलग
होने का भाव। (२) द्वेष या और कोई बुरा भाव। रंज।
उ०—(क) देखि कहीं कहु विनय सो विलगु न मानव।—
तुलसी। (ख) इनको विलगुन मायिने कहि केवय पल थायु।
पांनी पावक पवन प्रसु ल्यों अमायु ल्यों सायु।—केशव।

क्रि० प्र०—मानना ।

विलगाना—क्रि० प्र० [हि० विलग + आना (प्रत्य०)] अलग होना ।
टूटकर होना । दूर होना । उ०—निज निज सेन सहित विल-
गाने ।—तुलसी ।

क्रि० सं० (१) अलग करना । टूटकरना । दूर करना ।
उ०—(क) ज्यों सकँगा मिलै सिक्ता महँ चल ते न कोउ
विलगाये ।—तुलसी । (ख) भलेउ पोष सब विधि उपजाये ।
गनि गुन दोष वेद विलगाये ।—तुलसी । (२) छूटना ।
चुटना ।

विलगी—संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार का संकर राग ।
विलगुक्त—संज्ञा पुं० दे० 'विलग' । उ०—स्वामिनि अविनय
धूमि हमारी । विलगु न मानव जानि गँवारी ।—तुलसी ।

विलच्छन—वि० दे० 'विलक्षण' ।
विलछुना—क्रि० प्र० [सं० लक्ष्] लक्ष करना । साधना ।
विलटी—संज्ञा स्त्री० [सं० विच्छेद] रेल के द्वारा भेजे जानेवाले
माल की वह रसीद जो रेलवे कंपनी से मिलती है । जिस
स्थान से माल भेजा जाता है, उस स्थान पर यह रसीद
मिलती है । पीछे से यह रसीद उस व्यक्ति के पास भेज
दी जाती है, जिसके नाम माल भेजा जाता है । निर्दिष्ट
स्थान पर यही रसीद दिखाने पर माल मिलता है ।
इसमें माल का विवरण, तौल, मसूख आदि लिखा
रहता है ।

विलनी—संज्ञा स्त्री० [हि० विल] काली भौरी जो दीवारों या
चित्राओं पर अपने रहने के लिए मिट्टी की बाँधी बनाती
है । यही वह भूँगी है जिसके विषय में यह प्रसिद्ध है कि
यह किसी कीड़े को पकड़ कर भूँगी ही बना डालती
है । भ्रमरी ।

संज्ञा स्त्री० भाँव की पलक पर होनेवाली एक छोटी
कुंती । गुहाजनी ।

विलपना—क्रि० प्र० [सं० विलप] विलाप करना । रोना ।
विलफोल—क्रि० वि० [प०] इस समय । अभी । संप्रति ।
वर्तमान अवस्था में । जैसे, विरफोल १०० लेकर काम
बनाइए; फिर और छे लीजिएगा ।

विलपिलाना—क्रि० प्र० [पठ्ठ०] (१) छोटे छोटे कीड़ों का
हवा भर रेंगना । जैसे, इसके घाव में कीड़े बिल-
पिलाने हैं । (२) व्याकुल होकर बहना । चतपद प्रलाप
करना । (३) कष्ट के कारण व्याकुल होकर रोना पिडाना ।
(४) मूल से बेचैन हो उठना ।

विलमक—संज्ञा स्त्री० दे० 'विलम्ब' ।
विलमना—क्रि० प्र० [सं० विलम्ब] (१) विलंब करना । देर करना ।
(२) टहर जाना । रुकना । उ०—बीच में विलमें
बिगाड़े विपुलपट में । मुगगा न के अन्त में कम्पाए एक

पल में ।—पद्माकर । (३) किसी के प्रेमपात्र में रस
कर कहीं रुक रहना । उ०—भाषव विलमि विरस रहे ।
—सूर ।

विलमाना—क्रि० सं० [हि० विलमना का सक० रूप] रोक रचना ।
टहरा रखना । अटका रखना । उ०—(क) बरसे को
मोहि बातन विलमावा । हारा केर न सोहि देवाना ।—
जायसी । (ख) उठे कठान जेठानिन हूँ सब योग्य
थकल क जगामे । सामु बरी गहि गति करी बरौन के
बोल न जात गामामे । एती सही जिनके बिपु में सबि
कहि कोन कहाँ विलमामे । आये गरे लगि मान पै कंस
कान्हर घातु भजौ नहि दामे ।

विलमाना—क्रि० प्र० [सं० विलम्ब प्रपञ्च पठ्ठ०] (१) विरस
कर रोना । विलाप करना । उ०—बौधायी सीली दुर्गति
विरह बरी विलकात । बीचहि सुखि गुणव तो पीछी हूँ
न गात ।—विहारी । (२) व्याकुल होकर अत्यंत
धाते कटना ।

विलघाना—क्रि० सं० [सं० विल + लघ] (१) किसी बात को
छो देना । नष्ट करना । बरबाद करना । (२) किसी वस्तु
को दूसरे के द्वारा नष्ट कराना । बरबाद कराना । दूसरे को
विलाने में प्रवृत्त करना ।

संयो० क्रि०—डालना ।—देना ।
(३) ऐसे स्थान में रखवाना या रखना जहाँ कोई रोक
न सके । छिपाना छपवा छिपाने के काम में दूसरे को
प्रवृत्त करना ।

संयो० क्रि०—देना ।

विलसना—क्रि० प्र० [सं० विलस] विशेष रूप से शोभा
देना । बहुत भव्वा जान पड़ना । उ०—(क) लीं परमात्र
थोले हँसे हुलसे विलसे मुखचंद्र अग्यारी ।—पद्माकर ।
(ख) विलसत वेतस बनस विकासे ।—तुलसी ।

क्रि० सं० भोग करना । भोगना । उ०—(क) साधन
सीव विभीषन भो चन्द्र विलसे वर वरुण जो ।—तुलसी ।
(ख) इंद्रासन बडे सुख विलसत दूर किये मुकाम ।—सूर ।

विलसाना—क्रि० प्र० [हि० विलसाना] (१) भोग करना ।
बरतना । काम में डालना । उ०—दान देव खाडी विल-
सारी । हा के घन सुनी पठ गाही ।—मन्नड । (२) दूसरे
को विलसने में प्रवृत्त करना । दूसरे से भोगवाना ।

विलस्ता—संज्ञा पुं० दे० 'बालिस्त' ।
विलहटा—संज्ञा पुं० [हि० विलह] बाँव की लीखियों या तम कापि
का बना हुआ एक प्रकार का संयुक्त त्रिम में राज के लगे
हुए छोड़े रखे जाते हैं ।

विल्ला—अर्थ० [प०] विना । बरीर । उ०—प्राज्ञ कपरी ज्ञा
सी मेहर की निगाह मे हूँ बारगाहल को विना कीम

खरीद सकती हो।—गधाहृणदास ।

बिलारी—संज्ञा स्त्री० [हि० बिखरी] (१) बिखली। बिलारी। उ०—
मथिनी नीच के अति दुखदाई। जिमि अंकुरा धनु उरग
बिलारी।—मुलसी। (२) कुपे में गिरा हुआ वस्तु या
रस्ती आदि निकालने का कड़ा जो प्रायः लोहे का
बनता है। इसके अगले भाग में बहुत सी शँकुसिर्षा लगी
रहती हैं जिनमें चीज फँसकर निकल आती है। (३)
लोहे या लकड़ी की एक सितकमी जो किराड़ों में
उमको बंध करने के लिए लगाई जाती है। पटेल।

बिलारीकंद—संज्ञा पुं० दे० “बिदारीकंद” ।

बिलाना—क्रि० अ० [सं० बिलयन] (१) नष्ट होना। बिलीन
होना। न रह जाना। उ०—कबहुँ प्रबल चल मारत जहँ
तहँ मेघ बिलहि।—मुलसी। (२) क्षिप जाना। अदृश्य
हो जाना। गायब होना। उ०—जँ वत अधिक सुवासिक
मुँह में परत बिलाय। सहस स्वाद सो पावै एक कौर जो
खाय।—जायसी ।

बिलारी—संज्ञा पुं० [सं० बिलाल] [स्त्री० बिलारी] बिलाल।
माजूर ।

बिलारी—संज्ञा स्त्री० [हि० बिलार] बिल्ली। मंजारी ।

बिलारीकंद—संज्ञा पुं० [सं० बिदारीकंद] एक प्रकार का कंद ।
दे० “बिदारीकंद” ।

बिलाय—संज्ञा पुं० दे० “बिलार” ।

बिलायर—संज्ञा पुं० दे० “बिल्लोर” ।

बिलाचल—संज्ञा पुं० [सं०] एक राग जो केदारा और कल्याण के
योग से बनता है। इसे दीपक राग का पुत्र मानते हैं ।
यह सवेरे के समय गाया जाता है ।

बिलासना—क्रि० स० [सं० बिलसन] भोग करना । भोगना ।
बरतना। उ०—चित्त सुनाल के अम लसे यह कंठ बध
बिलास बिलासे।—केशव ।

बिलिखी—संज्ञा स्त्री० [बिलखी, बिलिखी] एक प्रकार की कमरस का
फर या उसका पेड़ ।

बिलियड—संज्ञा पुं० [सं०] एक अंगरेजी खेल जो गोल अंठों
और लंबी लंबी छड़ियों द्वारा बड़ी मेज पर खेला जाता है ।
बौ०—बिलियड रूम = वह घर जहाँ यह खेल खेला
जाता है ।

बिलिया—संज्ञा स्त्री० [हि० बेशा = कटेरा] कटोरी ।

बिला—संज्ञा पुं० [दे०] गाय पैर के गले की एक बीमारी ।

बिलर—संज्ञा पुं० दे० “बिल्लोर” ।

बिलिया—संज्ञा स्त्री० [हि० बिली] (१) बिल्ली। (२) पेठा,
कर, मूजी आदि के महीन महीन डोरे से लपेटे काटने
का एक चीज़ार। करू कर ।

बिलोप—यह कालव में लोहे की एक (चार पायों की)

चीकी सी होती है जिस पर उमरे हुए छेद बने होते हैं ।
उभारों से रगड़ खाकर कटे हुए कतरे छेदों के नीचे गिरते
जाते हैं ।

बिलोकना—क्रि० स० [सं० बिलोकन] (१) देखना। (२) जांच
करना। परीचा करना ।

बिलोकनी—संज्ञा स्त्री० [सं० बिलोकन] (१) देखने की क्रिया ।
चितवन। (२) दृष्टिपात। कटाघ ।

बिलोडना—क्रि० स० [बिलोडन] (१) मथना। पानी की सी
वस्तु को चारों ओर से खूब हिलाना। (२) अस्तव्यस्त कर
देना। गडुबडु करना ।

बिलोन—वि० [सं० वि + लावण्य] बिना लावण्य का । कुरूप ।
यद्वर्जित। उ०—खोन बिलोन तहाँ को कहै। लेनी सोह
कंत जेत चहै।—जायसी ।

वि० [सं० वि + लवण्य] अलौना। बिना नमक का ।

बिलोना—क्रि० स० [सं० बिलोडन] (१) मथना। किसी वस्तु
विशेषतः पानी की सी वस्तु को खूब हिलाना। जैसे,
दही बिलोना (घी निकालने के लिए)। (२) ढालना।
गिराना। उ०—मुलसी मदेवै रोह रोह कै बिलोवै अशु
बार बार कछो में पुकारि दाढ़ीमार सो।—मुलसी ।

बिलोरना—क्रि० स० [सं० बिलोडन] (१) दे० “बिलोडना” ।
(२) बिष्ट मिला कर ढालना। अस्तव्यस्त कर ढालना।
उ०—घोरि डारी केसरि सुयेसरि बिलोरि डारी पूनरि
सुवाति रंगरैनी उयो।—प्रभाकर ।

बिलोलना—क्रि० स० [सं० बिलोलन] डोलना। हिलना ।
उ०—डोलति अडोल मन खोलति न खोलति कछो-
अति बिलोकि न खोलति जसति सी।—देव ।

बिलोचना—क्रि० स० दे० “बिलोना” ।

बिलौर—संज्ञा पुं० दे० “बिल्लोर” ।

बिलकुल—क्रि० वि० दे० बिलकुल ।

बिलमुका—वि० [सं०] जो घट बढ़ न सके। जैसे, लगान-
बिलमुका ।

संज्ञा पुं० (१) वह पड़ा जिसकी शर्तों के अनुसार लगान
घटाया बढ़ाया न जा सके। (२) वह खगान जो घटाया
बढ़ाया न जा सके ।

बिल्ला—संज्ञा पुं० [सं० बिलाल] [स्त्री० बिली] माजूर । दे०
“बिली” ।

संज्ञा पुं० [सं० पटल, हिं० पठा, बला] चपरास की तरह की
पीतल की पतली पट्टी जिसे पहचान के लिए विशेष विशेष
प्रकार के काम करनेवाले (जैसे, चपरासी, बुज्जी, सैयम-
दार, दूधचोखे) बाँध पर या गले में पहने रहते हैं ।

बिल्ली—संज्ञा स्त्री० [सं० बिल्ल, हिं० बिलर] (१) बंदख डंगों के
पल चलेनेवाले पुरा लटका जमीन पर न रतनेवाले माँसा-

हारी पशुओं में से एक जो सिंह, व्याघ्र, चीते आदि की जाति का है और अपनी जाति में सबसे छोटा है। बिहरी नाम इस पशु की मादा का है पर यही अधिक प्रसिद्ध है। इसका प्रधान भक्षण घूँस है।

विशेष—इसकी लंबाई एक हाथ से कम होती है और पूँछ डेढ़ दो बालिरत की होती है। बिहरी की जाति के और पशुओं के जो लक्षण हैं, वे सब बिहरी में भी होते हैं—जैसे टेढ़े पैने नख जो पंखों के भीतर छिपे रहते हैं और आक्रमण के समय निकलते हैं; पंखों के कारण बाँस की पुतली का घटना बढ़ना, सिर की घनावट नीचे की ओर झुकती हुई, २० या ३० दाँतों में केवल नाम मात्र के लिए एक चौमर होना; बिना आइट दिए चलकर शिकार पर झपटना इत्यादि। कुत्तों आदि के समान बिहरी की नाक में भी प्राणप्राणी चमके हुए ऊपर होता है। इससे वह पदार्थों को बहुत दूर से सूँघ लेती है।

भारतवर्ष में बिहरी के दो भेद किए जाते हैं, एक वन-बिहरी और दूसरा पाण्डू बिहरी। वास्तव में दोनों प्रकार की बिहरी बस्ती में या उसके आस पास ही पाई जाती हैं। वनबिहरी का रंग स्वामयिक—गूँस कुछ चित्तीदार होता है और यह पाण्डू से मर और बलिष्ठ होता है। पाण्डू बिहरी सफेद, काली, बादामी, चितकवरी कई रंगों की होती हैं। इनके रोएँ भी मुलायम होते हैं। पाण्डू बिहरी में शरीर या पारसी बिहरी बहुत अच्छी समझी जाती है। यह डील में भी पड़ी होती है और उसके रोएँ भी घने, बड़े बड़े और मुलायम होते हैं। ऐसी बिहरी प्रायः काबुली अपने साथ बेचने के लिए लाते हैं। बिहरी बहुत दिनों से मनुष्यों के बीच रहती आई है। रामायण, मनुस्मृति, अष्टाध्यायी सब में बिहरी का उल्लेख मिलता है। मनुस्मृति में बिहरी का जूँस खाने का निषेध है। बिहरी पहले पहल कहाँ पायी गई, इसके संबंध में कुछ लोगों का अनुमान है कि पहले पहल प्राचीन सिंधुवाली ने बिहरी पायी, क्योंकि सिंध में तिम मकार मनुष्यों की गोमियाई जायें मिलती हैं, वही प्रकार बिहरी की भी। सिंधवाले जिस प्रकार मनुष्यों के शव मसाके से सुरक्षित रखते थे वही प्रकार पाण्डू जानवरों के भी।

(२) किराड़ की गिटकिनी जिते कोड़े में डाल देने से दबेजने पर किराड़ नहीं झुल रहते। एक प्रकार का चर्माल। बिहरी। (३) एक प्रकार की मछली जो वसतीय भारत और बांग्ला की नदियों में होती है। पकड़े जाने पर यह मछली काटती है जिससे विष सा निकल जाता है।

बिहरीलोदन—उंठा छी० [हि० बि० + लोदन] एक प्रकार की बूटी जिसके विषय में प्रसिद्ध है कि बछरी गंध से बिहरी मस्त

होकर सोटने लगती है। यह दवा में काम आती है। यूनानी हकीम इसे 'बादर' अथवा कहते हैं।

बिल्लर—उंठा पु० दे० "बिल्ली"।

बिल्ली—उंठा पु० [सं० बिल्ली, प्रा० बिल्ली, मि० का० बिल्ली]

(१) एक प्रकार का स्वच्छ सफेद पशु जो छोटे के समान पारदर्शक होता है। स्फटिक। (अनुभूति की योजना की विशेषता के कारण इसमें यह गुण होता है—जैसा किसी की स्वच्छ डली में देखा जाता है)। (२) बहुत सख्त शीशा जिसके भीतर मैल आदि न हो।

बिल्लीरी—वि० [हि० बिल्ली] (१) बिहरी का बना हुआ। बिहरी पशु का। जैसे बिहरी चूड़ियाँ। (२) बिल्ली के समान स्वच्छ।

बिचरना—कि० अ० [सं० बिचर] (१) सुखमान। एक में गुने हुए बस्तुओं को अलग अलग करना। (२) कपे या गुने हुए बालों को हाथ, कंधी आदि से अलग अलग करने साफ करना। बाल सुलमाना। उ०—दे० "मोता"।

बिचराना—कि० सं० [हि० बिचरना का प्रे०] (१) बालों को सुलमा कर सुलमाना। उ०—पुनः निज बना राम बिचराये। गुह अनुसासन मोगि नहाये।—मुलसी। (२) बाल सुलमाना।

बिचराई—उंठा पु० दे० "व्यवसाय"।

बिचरा—उंठा पु० [हि०] ईसाई मत का बड़ा पादरी।

बिपान—उंठा पु० दे० "बिपाय"।

बिसेच—उंठा पु० [सं० बि + चय] (१) संघ का प्रभाव। वस्तुओं की संभाल न रखना। बेपरवाई। उ०—उनु मनुज को संघ किपहु बिसेच रंघ न होय।—रघुनाथ। (२) कार्य की दानि। बापा। (३) प्रमंगल। भव। उ०—रंघ नहि बिसेच कौशिक संग बात लखन सहकारी।—रघुनाथ।

बिसेचर—उंठा पु० दे० "विरचर"।

०—वि० [सं० उप० वि + हि० संभार] (१) जो संभार न सके। जिसमें ठीक और व्यवस्थित न हो सके। उ०—उन बिसेचर मन बाहर लख। बरामा प्रेम परी निर बडा।—जायसी। (२) बेचकर। ग्राहक। समावधान।

बिसेचर—वि० [सं० उप० वि + हि० संभार] जिसकी कुछ गुण भंग गई हो। जिसमें धन बहुत की खराब न हो। बेचकर। ग्राहक। समावधान। उ०—परा सुयेम समुद्र भयान। लहरहि लहर होई बिसेचर।—जायसी।

बिसे—उंठा पु० दे० "बिच"।

बिसेखपरा—उंठा पु० [सं० बि + खपरा] (१) हाथ तथा हाथ जवा मोह की भाँति का एक विषम सतीत्य अनु। इसका कटा हुआ जीव दूरत मर जाता है। इसकी जीव रीति होती है।

जिसे यह थोड़ी थोड़ी देर पर निकाला करता है। देखने में यह थोड़ी भारी छिपकली सा होता है। (२) एक प्रकार की जंगली घुटी जिसकी पत्तियाँ बनगोभी की सी परंतु कुछ अधिक हरी और लंबी होती हैं। यह बीजपत्र में काम आती है। इसे 'बिस्खपरी' भी कहते हैं। (३) पुनर्नवा। पयर-घटा। गढ़धूरना।

बिस्खापर—संज्ञा पुं० [सं० बिष + खपर] दे० "बिस्खपरा"।
३०—थोड़ी बिस्खापरहि पाँवत चरन बीच। लपटें फनीजै गहि पटकै पदार को।—रामकवि।

बिस्खी—संज्ञा स्त्री० [दे०] बेगार। (डि०)
बिस्तरना—क्रि० प्र० [सं० बिस्तरण] बिस्तर करना। बड़ाना। फैलाना। ३०—(क) एक पल ठाड़ी हुई सामुहें रही बिहारि फेरि के लज्जीही भीहें सोचै बिस्तरि के।—रघुनाथ। (ख) बिहँसि गरेसों लागी मिली रघुनाथ प्रभा अंगनि सों गुन रूप ऐसो बिस्तरि गो।—रघुनाथ।

बिस्तरा—संज्ञा पुं० दे० "बिस्तर"।
बिस्द—वि० दे० "बिस्द"।
बिस्न—संज्ञा पुं० दे० "व्यसन"।
बिस्नी—वि० [सं० व्यसन] (१) जिसे किसी बात का व्यसन या शौक हो। (२) जो अपने व्यवहार के लिए सदा बड़िया बड़िया चीजें ही इकट्ठा करे। जिसे 'चीजें' जल्दी पसंद न आएँ। जो व्यवहार की साधारण वस्तु सामने आते पर नाक भीं सिकोड़े। (३) जिसे सफाई सजावट या बनाव सिंगार बहुत पसंद हो। छैला। चिकनिया। शौकीन। (४) बेरयागामी। रंकीराज।

बिस्मज—संज्ञा पुं० दे० "बिस्मय"।
बिस्मरना—क्रि० प्र० [सं० बिस्मरण] भूल जाना। ३०—सुव तिय धन की सुधि बिस्मरै।—मूर।
बिस्मय—संज्ञा पुं० दे० "विस्मय"।
बिस्मिल—वि० [का० बिस्मिल] घायल। जखमी।
बिस्मिल्ला—(ह) संज्ञा पुं० [प्र०] धीमणेर। आरंभ। आदि मुद्दा—बिस्मिल्ला ही गडत होना—आदि ही से गप्पती का शुरू होना। किसी कार्य के आरंभ ही में विना बाधा वा भूल का होना। बिस्मिल्ला करना = आरंभ करना। लगना लगाना। शुरू करना।

बिस्मयक—संज्ञा पुं० [सं० बिस्मय] (१) देश। प्रदेश। (२) रियासत।
बिस्तरना—क्रि० प्र० [सं० बिस्तरण, प्र० बिस्तरण, बिस्तरण] भूल जाना। बिस्मृत होना। याद न रहना। ध्यान में न रहना। ३०—(क) बिस्तरा भोग सेज सुल बामू।—जायसी। (ख) बिस्तरा मतल भई रिस गाड़ी।—तुलसी। (ग) मुरति काम धन की मुरति बिस्तरैह बिमरै न।—बिहारी।

बिस्तरा—संज्ञा पुं० [सं० बिस्तर] खरचर। अथवातर। ३०—'कूतत पिक मावहु गज माते। ठक महोख जैट बिस्तराते।—तुलसी।

बिस्तराना—क्रि० प्र० [हि० बिस्तरना] भुला देना। बिस्मृत करना। ध्यान में न रखना। ३०—(क) दण्ड सकल विज सुता बोलाई। हमरे बयर तुम्हउ बिस्तराई।—तुलसी। (ख) बिस्तराहोना न याको है सेवकी अयानी।—प्रताप (ग) थोरै गुन रीकते बिस्तराई वह बानि। तुमहू कान्ह भये मनी आज काल के दानि।—बिहारी।

बिस्तराम—संज्ञा पुं० दे० "विश्राम"। ३०—प्यारी की दोड़ी को बिंदु दिनेस कियो बिस्तराम गुविंद के जी को। बाघ सुम्नो कयिका मयिनील को कैयों जमाव जम्पौरजनी को।
बिस्तरायना—क्रि० प्र० दे० "बिस्तराना"। ३०—करिकें उनके गुन गान सदा अपने दुख को बिस्तरायने है।—हरिचंद्र।

बिस्वार—संज्ञा पुं० [सं० बिस्व = बखु + हि० वार (प्रय०)] हज्जामों की वह पेटी जिसमें वे हज्जामत बनाने के चीजें रखते हैं। घुरहड़ी। किसपत।

बिस्वास—संज्ञा पुं० दे० "विश्वास"।
बिस्वासिनि—वि० स्त्री० [सं० बिस्वासिन्] (१) विश्वास करनेवाली। (२) जिस पर विश्वास हो।
*—वि० स्त्री० [सं० अबिस्वासिन्] (१) जिस पर विश्वास न हो। (२) विश्वासघातिनी।

बिस्वासी—वि० [सं० बिस्वासिन्] (१) जो विश्वास करे। (२) जिस पर विश्वास हो। जिसका पतवार हो।
वि० [सं० अबिस्वासिन्] (१) जिस पर विश्वास न किया जा सके। बेपतवार। (२) जिसका कुछ ठीक न हो कि कप क्या करे करावेगा। जैसे, बिस्वासी पेट के काख परदेस में पड़े हैं। (बोलचाल)

बिस्सन—क्रि० प्र० [सं० बिस्सन] विश्वास करना। पतवार करना। सरोसा करना। ३०—न ये बिस्सियँ जति भये दुरजन दुसह सुमाव। छाँटे परि मानन इरत कटि लीं बगि पाव।—बिहारी।

क्रि० प्र० [सं० बिस्सन] (१) बप करना। मारना। घात करना। ३०—पुनि मुरंग को बिस्सि तहँ कौसल्या कर दीन। कियो होम करि प्राण्य बप इसराय गुपति मयीन।—मुराज। (२) शरीर काटना। चीरना काटना।
बिस्हानी—क्रि० प्र० [हि० बिस्हान] (१) मोल लेना। खरीदना। डाम देकर कोई वस्तु लेना। ग्रहण करना। (२) जान बूझ कर अपने साथ लगाना। ३०—जो पैं हरि जन के प्रीमुख गहते। ही मुरपति कुराज बाजि सों कन इडि बैर बिस्दते।—तुलसी।

विहङ्गना-कि० सं० [सं० विहङ्गना, प्रा० विहङ्ग] (१) खंड खंड कर डालना । तोड़ना । (२) काटना । (३) नष्ट कर देना ।
प्रा० डालना । ४०—(क) जै धमुंड जै खंड मुंड मंडा-
सुर खंडिनि । जै सुगुज्जै रक्खीय चिह्नाल विहङ्गनि ।—
भूषण । (ख) खंड सुगुज्जै खंडनि विहङ्गनि मुंड महिय
मद भंग करि भ्रंग तोरे ।—गुलसी । (ग) तू अथके अथ
अथयन मंडै । अधिक अनेकन विषय विहंडै ।—लाल ।

विहंसना-कि० अ० [सं० विहंस] सुस्क्राना । मंद मंद
हंसना । ३०—जाहु बेगि संकट अति आता । लक्षिमन
बिहंसि कहा सुनु माता ।—तुलसी ।

विहंसना-कि० अ० (१) दे० “विहंसना” । ४०—(क) राता
जगत देखि रंगराती । रुधिर भरी आकृष्टि विहंसती ।—
जायसी । (ख) ततपवन एक सखी विहंसती । कौतुक एक न
देखहु रानी ।—जायसी । (२) प्रकुलित होना । विलना
(फूल का) ।

कि० सं० हंसना । इचित करना ।

विहगा-संज्ञा पु० दे० “विहगा” ।

विहतर-वि० [प्रा०] बहुत अच्छा ।

विहतर-संज्ञा श्री० [का०] भलाई । कुशल ।

विहङ्ग-वि० [का०] बेरद । असीम । परिमाण से बहुत अधिक ।

३०—(क) भूषण भनत नाद बिहङ्ग मगारन के, मदी नद
मद गीरन के रलत है ।—भूषण । (ख) देवनरी कैसी किति
दिपति बिसरी जासु, सुगुलेश साहिबी बिहङ्गी मनो देव-
राज ।—सुगुलेश ।

विहङ्गल-वि० [सं०] व्याकुल । ४०—फाई न मिटन पाई
प्राप हरि प्रापूर है अथ जान्यो गग प्राह लये आत जल
में । वादोपति यदुनाथ खगपति साय जन जान्यो बिहङ्गल
तब दाहि दये थल में ।—सूर ।

विहङ्गना-कि० अ० [सं० विहङ्ग] घूमना फिरना । सैर करना ।
भ्रमण करना । ४०—अिन वीथिन बिहरे सच भाई ।
यकिन होई सच लोग लुगाई ।—गुलसी ।

विहङ्ग-कि० सं० [सं० विहङ्ग, प्रा० विहङ्ग] (१) कटना ।
वरकना । विदीर्य होना । ४०—(क) तामु दू नै हम
कुल बोरा । ऐसेदु मति उर बिहङ्गन तोरा ।—गुलसी । (ख)
मद गल काटि निहङ्ग कुलघासी । बल विहङ्गि विहङ्गति
महिं घासी ।—गुलसी । (२) टूटना फटना ।

विहङ्गना-कि० अ० [सं० विहङ्ग] कटना । ४०—बेरा
के से पात बिहङ्गने फन सेम के ।—भूषण ।

विहङ्गी-संज्ञा श्री० [हिं०] बौर । बरार । भेजा ।

विहगा-संज्ञा पु० [?] एक राग जो प्राची राग के बाद लग-
भा २ बजे के गाया जाता है । यह राग दिंडोली राग का
पुन माना जाता है ।

विहगाड़ा-संज्ञा पु० [हिं० विहगा + ण (प्रत्यय)] संपूर्ण जगिभ
एक राग जिसमें सप्त शुद्ध स्वर लगते हैं । इसके गाने का
मध्य रात को १६ बजे से २० बजे तक है । कोई इसे
हिंडोली राग की रागिनी कहते हैं और कोई इसे मामरी,
केदारा और मारया के योग से त्रयम्बर मानते हैं ।

विहान-संज्ञा पु० [सं० विहान, प्रा० विहान, विहान] सवेरा । प्रातः
काळ । ३०—लसत सित सारी दृष्यो तरल तारयोग काम ।
पार्यो मनीं सूरसर सखिल रवि प्रतिबिंब विहान ।—
विहारी ।

कि० वि० आनेवाले दूसरे दिन । कल । ४०—
मकल यथा क्रम खपरि पसाने । राम होई युवा
विहाने ।—रघुनाथ ।

विहाना-कि० सं० [सं० वि + ण = होना] खोदना । खाना ।

३०—(क) सुनु खगेस हरि भगति विहाई । ने मुन
चाहहिं धान उपाई ।—गुलसी । (ख) सज सवेरा
स्वामि सेवकाई । स्थाय छुल फल चारि विहाई ।—
गुलसी । (ग) विमल वंस यह अनुचित मूढ़ । वैपु विहाय
बहेहिं भगिपेक ।—गुलसी । (घ) देसि बिजुल विहड
वेदेही । निमिष विहाय कषम सम तेरी ।—गुलसी ।

कि० अ० व्यतीत होना । गुजरना । बीतना । ४०—(क)
बड़ी विहा की रैन यह वर्यौं के न विहाय ।—रसनिधि ।
(ख) गरी धीन मकु रैन विहाई ।—जायसी ।

विहारना-कि० अ० [सं० विहार] विहार करना । केंचि का
प्रीड़ा करना । ४०—(क) सूर नर भाग नव कवन के प्रा-
पति पति देवतानहू कै दिपन बिहारे हैं ।—देवद । (ख)
पदुम सहस्र धरत तुम धारो । विष्णु लोक में बाप बिहारो ।
—रघुनाथदास ।

विहाल-वि० [का०] बेहाल । बेचैन । ४०—जगै मर
रघुबीर कृपाला । सकल सुवन में करि पाँ विहाला ।—
गुलसी ।

विहिरत-संज्ञा श्री० [का०] स्वर्ग । बहंड ।

विही-संज्ञा श्री० [का०] (१) एक पेड़ निकले फल समस्त से
मिलते जुलते होते हैं । यह पेठावर और कापुड की बात
होती है । (२) एक पेड़ का फल जो मेवों में गिरा जाता
है । (३) मरुद ।

विहीदाना-संज्ञा पु० [का०] बिही नामक फल का बीज जो
दूध के काम में आता है । इन बीजों को मिठाई देने में
सुवाद निकलता है जो शर्करा की तरह स्वाद आता है ।

विहीन-वि० [हिं०] रहित । बिना । ४०—चारि-विहीन मीन
ज्यो व्याकुल लो मंत्रकारी मरे ।—सूर ।

विहृन-वि० [हिं०] मित्र । मित्र । ४०—(क) मित्र मीन
मित्र मन कात दुरमन मन दुल दू । मन्दापन है मन

जब तुलसी दोष विहूना—तुलसी । (ख) डोल बाजना ना
सुनी सुगति विहूना कान—कबीर ।

विहोरना—कि० अ० [हि० विहोरना = फूटना] बिजुड़ना । व०—
लौता के विहोरे रती राम में न रही बल दूजे लछिमन
मेघनाद से क्यों जीति है ।—इनुमान ।

वीं ई—संज्ञा पुं० दे० “बीड़ा” ।

संज्ञा स्त्री० दे० “बाड़ा” ।

वांड़ा—संज्ञा पुं० [हि० वंड़ी + आ (प्रत्य०)] (१) पेड़ की पतली
टहनियों से बुनकर बनाया हुआ मेंढरे के आकार का लंबा
नाल जो कच्चे कुएँ या चोड़ में हललिये दिया जाता है
कि वसका भगाई न गिरे । बीड़ा । (२) धान के पयाल को
बुन कर लपेट कर बनाया हुआ गोल आसन जिस पर गाँव
में लोग भाग के किनारे बैठकर तापते हैं । (पहले पयाल
को बुनकर, वसका लंबा पीता बनाते हैं । फिर उस पीते का
धतुलाकार लपेटकर ऊपर से रस्ती से कसकर बांध देते हैं ।
यह गोब होता है और बंटेने का काम में आता है ।) (३) घास
आदि को लपेटकर बनाई हुई गड़ुरी जिस पर घड़ रख
जाते हैं । (४) वह गड़ुरी जिस सिर पर रखकर घड़, दोकरे
आदि का भार डठाव है । (५) बड़ी बाड़ी । लुंडो । (६)
लकान की लकड़ी या बाँस आदि का बांधकर बनाया हुआ
बोम । (७) रिंड़ी । रिंड़ ।

वींड़िया—संज्ञा पुं० [हि० वींड़ी] वह बँट जो तीन बँटों की गाड़ी
में सब से आगे रहता है और जिसके गल के नाचें बींड़ी
रहती हैं । वूँड़िया ।

वींड़ी—संज्ञा स्त्री० [सं० वेण्डि] (१) वह मोटी और कपड़े आदि
में लपेटा हुई रस्ती जो उस बँट के आगे गल के सामन
छाती पर रहती है जो तीन बँटों की गाड़ी में सब से
आगे रहता है । (२) रस्ती या सूत की वह पिरी जा
लकड़ी या किसी और चीज के ऊपर लपेटकर बनाई
जाय । (३) वह लकड़ी जिस पर सूत आदि का लपेटकर
बाँधी बनाई जाता है । (४) वह गड़ुरी जिस सिर पर रखकर
घड़ा, टोका या भार का वह बोम डठाव है । (५) कसुला ।

वींघना—क० अ० [सं० विघ्न] (१) बाँधना । (२) कलना ।
बलटना । व०—(क) कल करि आवत ह्यन हूता । मन
हम बचन और नहिं सोर पदस्य ह्यागि हित । अतर्पामी
परी न जानत जो मी अराह पथी । ज्यो कुजवरि रस बीध
हारि गयु साधनु पटकि प्यता ।—सूर । (ख) भूषा भोह
माल म सुम्पा के टेंगि बाज में, वृक्षा क छायाजाल क
भीषो बनमाल में ।—पद्माकर ।

हि० व० विद करना । छुड़ना । बेचना । लीने, कान
बीधना ।

वीं—संज्ञा स्त्री० [का० वीं के का संनिध रूप] दे० “बीवी” । व०—

झंझुं बन बीजी बी बी झुंजी और पसीजी मीजी पीजी तो
पतोजी राग रंग रीन रितई ।

वीका—वि० [सं० वक्र] टेढ़ा । व०—हुम अपने नाश को देखा
चाहती है ? हुम्दारा बाल तक धीका न होगा; पर हु
गदि हुम अपना जीवन चाहती है तो मौन रहे ।—
अयोध्यासिंह । (दे० मुहा० “बाल बाँका करना” ।)

वीख—संज्ञा पुं० [सं० वंख = गति] पद । कदम । लंग । व०—
(क) पूरा सतगुरु ना मिला सुनी अथरी सीख । निरुसा
या हरि मिठन को चाखि सकाया वीख ।—कबीर । (ख)
जरा आय जोरा किया नेत्रन कीनी पीठ । आँखों ऊपर आँगुरी
वीख भरे पचि नीठ ।—कबीर ।

संज्ञा पुं० दे० “विप” ।

वीमा—संज्ञा पुं० [सं० वृक] [श्री० वीमन] भेड़िया । व०—वृक
लीजिए ब्रह्मज्ञानी । घुमरि घुमरि बरसा बरसावे परिया बूँद
न पानी । चाँटी के पग हस्ती बाँधे छेरी वीगदि खाये ।
उदधि माँहि ते निकासि माँछुरी चाँदे गोह कराये ।—कबीर ।
वीगना—कि० व० [सं० विकीर्ण] (१) छूटना । छितराना ।
(२) गिराना ।

वीगहाटी—संज्ञा स्त्री० [हि० वीघा + टी (प्रत्य०)] वह लगान जो
बीघे के हिसाब से लिया जाय ।

वीघा—संज्ञा पुं० [सं० विग्रह, प्रा० विग्रह] खेत नापने का
एक वर्ग मान जो बीस बिसो का होता है ।

विशेष—एक जरीब लंबी और एक जरीब चौड़ी भूमि चैत्र-
फल में एक बीघा होती है । भिन्न भिन्न प्रांतों में भिन्न
भिन्न मान की जरीब का प्रचार है । अतः प्रांतिक बीघे का
मान जिते देही या देहाती बीघा कहते हैं, सब जगह समान
नहीं है । पक्का बीघा, जिस सरकारी बीघा भी कहते हैं, ३०२५
वर्ग गज का होता है जो एक एकड़ का ५ भाग होता है ।
अब सब जगह प्रायः इसी बीघे का प्रयोग होता है ।

वीच—संज्ञा पुं० [सं० विच = प्रश्न करना] (१) किसी परिधि,
सीमा या मर्यादा का केन्द्र अथवा उस केन्द्र के आस-पास
का कोई ऐसा स्थान जहाँ से चारों ओर की सीमा प्रायः
समान अंतर पर हो । किसी पदार्थ का सत्य माप । सत्य ।

व०—(क) मन को सारों पटक कर टूक टूक हो जाय । टूटे
गाले फिर लुटे बीच गाँठि परि जाय ।—कबीर । (ख) जनम
पत्रिका बातों के देखहु मनहि बिचार । दारुन बेरी मीसु के
बीच विराजत नारि ।—तुलसी । (ग) जानी न ऐसी चढ़ा
चढ़ी में किहीं धौं कटि बीच ही लूट लई ली ।—पद्माकर ।

मुहा०—बीघ खेत = (१) खुले मैदान । सबके सामने । प्रकट
रूप में । (२) अवश्य । जरूर । बीच बीच में = (१) रह
रह कर । थोड़ा थोड़ा देर में । (२) थोड़ा थोड़ा दूरी पर । थोड़े
थोड़े अंतर पर ।

(२) भेद । अंतर । फाक । उ०—(क) धर्मी संत स-
सन्न चरता । सुखप्रद वस्य बीच कछु बरता ।—तुलसी ।
(ख) धन्य हो धन्य हो तुम बीच नारी । मोहि घोखो गये
दरस तुमको भयो तुमहि मोहि देखो ही बीच भारी ।—सूर ।
मुहा०—बीच करना = (१) झटनेवालों के लड़ने से रोकने के
लिये झगडा अग्रग करना । उ०—लखित भृष्टि तिलक
मोल चिबुक अधा, द्विज रसाल, हास चाखर कपोल
नासिका मुहाई । मधुकर जुग पंकज बिब मुख बिबोकि नीज
पर डरत मधुप अवली मानो बीच कियो भाई ।—तुलसी ।
(२) झगडा निवडाना । झगडा मिटाना । उ०—(क) चोरी
के फल तुमहि दिलाऊँ । कंचन खेम डोर कंचन की देखो
तुमहि बँधाऊँ । रंगों एक भोग कछु तुमरो चोरी नाई
मिटायँ । जो चाहे सोइ सप सेहो यह कहि डोई मँगायँ ।
बीच करन जो धावै कोऊ ताकी साँह दियाऊँ । सूरयाम
चौरन के राता बहुरि कहा मैं पाऊँ ।—सूर । (ख) रहा कोइ
भरहरिया करे जो दोउ महुँ बीच ।—जायसी । बीच पड़ना ।
(३) परिवर्तन होना । धीर का चौर होना । बदल जाना । उ०—
कोटि जतन कोऊ करे परे न प्रकृतिहि बीच । नल पल जल
जँचे चढ़ै अंत बीच को बीच । (२) झगडा निवडाने के लिये
पंच बनना । मध्यस्थ होना । बीच पारना वा डालना । =
(१) परिवर्तन करना । (२) विभेद वा पार्यप्य करना ।
उ०—(क) विधि न सकेउ सहि मोर दुलारा । बीच बीच
जननी मित वारा ।—तुलसी । (ख) गिरि से गिरि
आनि मिखावती फेरि बराम के बीचहि पारती है ।—
प्रताप । बीच में पड़ना = (१) मध्यस्थ होना । (२) जिम्मे-
दार बनना । प्रतिभू बनना । बीच रखना = भेद करना । बुराव
रखना । पारावा समझना । उ०—बीहू प्रीति कछु बीच न
राखा । लज्जिमान राम चरित सब भाषा ।—तुलसी । बीच में
पड़ना = बनावस्थक इस्तफेय करना । व्यर्थ टाँग बढ़ाना ।
हिंसा को बीच देना या बीच में देना = (१) मध्यस्थ बनाना ।
(२) छापी बनाना । (ईश्वर आदि की) बीच में रखकर
कहना = (ईश्वर आदि की) शरण लाना । कथम राना ।
मिथोय-हस्त कार्य में कभी कभी किसी कसम कामी होती है,
हस्तका नाम लेकर और बसके साथ केवल "बीच" शब्द
समाकर भी बोलते हैं । बीमे, ईश्वर बीच, इस कृप्य नहीं
जानते । उ०—ताहि सखि कीन्ह भाप भा केना । ही
पडना गुण बीच परेना ।—जायसी ।
(३) दो वस्तुओं वा रंगों के बीच का अंतर । अन्तराल ।
उ०—अवधि समहि जाँवई कँई । महिप बीच बिधि भीपु
न देखै ।—तुलसी । (४) अन्तर । अन्तराल ।
उ०—बहुरा गेभीर राम महतारी । भीपु पाह निज बात
सँवारी ।—तुलसी ।

कि० वि० दामियान । खेद । मैं । उ०—जानी न देख
चड़ाछी में कहियो पडि बीच ही खुदि लरती ।—
पद्माकर ।
संज्ञा स्त्री० [सं० बीच] लहर । तरंग । दे० "बीच" ।
बीचु—संज्ञा पुं० [हिं० बीच] (१) अन्तर । अन्तर ।
अंतर । फाक । उ०—बहुरा गेभीर राम महतारी । भीपु पाह
निज बात सँवारी ।—तुलसी ।
बीचोबीच—कि० वि० [हिं० बीच] बिल्कुल बीच में । बीच में
में । उ०—श्रीकृष्णचंद भी अर्जुन के साथ ले गरीब
चौर जा के बीचोबीच स्वर्णचक्र के लड़े हुए ।—कृत ।
बीछना—कि० उ० [सं० बिच वा बिचन] (१) घुमाना ।
छाटना । पसंद करके छलना करना । उ०—साधु सब सार
हिये भागी है अन्त लिपु रचना रचि सब सार देखाई है ।
दिपु दिग्ग बासन सुवास साधकास अति भावै भावै बीच
बीचे बिबोना बिहाई है ।—तुलसी । (२) एक एक से
छलना छलना देखना ।
बीछी—संज्ञा स्त्री० [सं० बिचिक] बिछू । उ०—(१) सारी
नीछी को मंत्र है माहुर सारे जाप । बिचड गति के पावे
परा काटि करेना राप ।—कबीर । (ख) प्राप्तीत पुनि
बात बस तेहि पुनि बीछी मार । ताहि विप्राई बखनी करइ
कवन बपवार ।—तुलसी ।
कि० प्र०—भारना ।
मुहा०—बीछी चढ़ना = विच्छेद के टुक का फिर चढ़ना । उ०—
नगर ब्यापि गई बात सुलीखी । हुक्म पड़ी अनु सब तन
घोड़ी ।—तुलसी ।
बीछू—संज्ञा पुं० (१) दे० "बिच्छू" । उ०—सीत अतल बिष
वित चढ़े सुख न मई परिकंठ । बिनु मोहन अगहन हई
बीछू केलो डंक ।—अंगार मत० । (२) दे० "बिचुता" ।
(इतिहास) उ०—बीछू के पाय गिरे अक्षयजिह्व जवा ही
मिखाज निहारयो ।—भूषण ।
बीज—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कूटवाले वृक्षों का गर्भोत्पन्न
वृक्ष प्रेरित होकर उत्पन्न होता है । यह गर्भोत्पन्न वृक्ष पृथ्वी
में पैदा रहता है और इसमें अल्पकाल रूप से भावी वृक्ष का
प्रत्यय रहता है । जब इस गर्भोत्पन्न वृक्ष का अल्पकाल
और ग्यान मिथता है, तब वह प्रत्यय जिसमें प्रेरित अल्पक
रहता है, प्रत्यय होकर वृक्ष और प्रेरित रूप में परिणत हो
जाता है । यही प्रेरित समय पारक कहता है और प्रेरित
बीजा ही पैदा हो जाता है तब पैदा के गर्भोत्पन्न वृक्ष का
मिथता वा । बीजा । वृक्ष । बीजा ।
मि० प्र०—गंगा ।—छाटना ।—बीजा ।
(२) प्रधान वाच्य । मुख्य प्रकृति । (३) ब्रह्म ।
(४) देव । कारण । (५) एक । बीच । (६) अन्तर ।

सांकेतिक वर्षसमुदाय वा शब्द जिसको कोई व्यक्ति जो उसके सांकेतिक भावों का न जानता हो; नहीं समझ सकता। (७) गणित का एक भेद जिसमें अल्पक संख्या के सूचक संकेतों का व्यवहार होता है। दे० "बीजगणित"। (८) अल्पक-संख्या-सूचक संकेत। (९) वह अल्पक ध्वनि वा शब्द जिसमें तंत्रानुसार किसी देवता को प्रसन्न करने की शक्ति मानी गई हो। (भिन्न भिन्न देवताओं का भिन्न भिन्न बीज मंत्र होता है।) (१०) मंत्र का प्रधान भाग या श्रेण।

विशेष-तंत्रानुसार मंत्र के तीन प्रधान श्रेण होते हैं—बीज, शक्ति, और कीलक।

(१) वह भावपूर्ण सांकेतिक अल्पक शब्द जिसमें बहुत से भाव सूक्ष्म रूप से सन्निवेशित हों और जिसका तात्पर्य दूसरे लोग, जिन्हें सांकेतिक श्रद्धा का ज्ञान न हो, न जान सकें। ऐसे शब्दों का प्रयोग रासायनिक तथा इसी प्रकार के और कार्यों के लिये किया जाता है।

संज्ञा स्त्री० दे० "विजली"। उ०—अजहूँ शशी सुंद बीज देखावा। चौध परयो बहु बई न थावा।—जायसी। बीजक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सूची। फेहरिस्त। (२) वह सूची जिसमें माल का घ्योरा, दर और मूल्य आदि लिखा हो। यह सूची वेचनेवाला माल के साथ खरीदनेवाले के पास भेजता है। (३) वह सूची जो किसी गढ़े हुए धन की, उसके साथ, रहती है। (४) असना का वृत्त। (५) बिजौरा नीचू (६) बीज। (७) जन्म के समय धरचे की वह अवस्था जब उसका सिर दोनों भुजाओं के बीच में होकर दोनों के द्वारा पर था जग। (८) कबीरदास के पदों के तीन संग्रहों में से एक।

बीजकृत-संज्ञा पुं० [सं०] बाजीकरण।

बीजक्रिया-संज्ञा स्त्री० [सं०] बीजगणित के नियमानुसार गणित के किसी प्रश्न की क्रिया।

बीजखाद-संज्ञा पुं० [हिं० बीज + खाद] वह रकम जो जमींदारों या महजनों आदि की ओर से किसानों को बीज और खाद आदि के लिये पेशगी दी जाती है।

बीजगणित-संज्ञा पुं० [सं०] गणित का वह भेद जिसमें अक्षरों को संख्याओं का सूचक मानकर कुछ सांकेतिक विधों और निश्चित युक्तियों के द्वारा गणना की जाती है, और विशेषतः अज्ञात संख्याएँ आदि जानी जाती हैं।

बीजगर्भ-संज्ञा पुं० [सं०] परावर्त।

बीजगुप्ति-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) संत। (२) कबी। (३) भूरी।

बीजाद्य-संज्ञा पुं० [सं०] बीज का भाव। बीजधन।

बीजदेशक-संज्ञा पुं० [सं०] नाटकों में अभिनय का परिदर्शक। वह व्यक्ति जो नाटक के अभिनय की व्यवस्था करता हो।

बीजधान्य-संज्ञा पुं० [सं०] घनिष्ठा।

बीजन-संज्ञा पुं० [सं०] व्यजन। सेना। पंखा। उ०—खासे रम बीजन सुखाने पौन खाने सुखे, स्वम के खजाने, खस-खाने खूब खस खास।—पद्माकर।

बीजापाद-संज्ञा पुं० [सं०] भिड़ावा।

बीजपुष्प-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मधुरा। (२) मदन वृक्ष।

बीजपूर, बीजपूरक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) बिजौरा नीचू। (२) चकोतरा।

बीजपेशिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] थंडकोप।

बीजफलक-संज्ञा पुं० [सं०] बिजौरा नीचू।

बीजवन्द-संज्ञा पुं० [हिं० बीज + वंदना] खिरौटी के बीज। धारि-यारे के बीज। बहा।

बीजमंत्र-संज्ञा पुं० [सं०] (१) किसी देवता के उद्देश्य से निश्चित किया हुआ मूल-मंत्र। (२) किसी काम को करने का घसली श्रेण। मूल-मंत्र। गुर।

बीजमातृका-संज्ञा स्त्री० [सं०] कमलगट्टा।

बीजमार्ग-संज्ञा पुं० [सं०] वाममार्ग का एक भेद।

बीजमार्गि-संज्ञा पुं० [सं०] बीजमार्गि बीजमार्गपथ के अनुयायी।

बीजरत्न-संज्ञा पुं० [सं०] बड़द की दाल।

बीजरी-संज्ञा पुं० दे० "विजली"।

बीजरेचन-संज्ञा पुं० [सं०] जमालगोटा।

बीजल-संज्ञा पुं० [सं०] वह जिसमें बीज हो।

वि० बीजवाला। बीजयुक्त।

संज्ञा स्त्री० [हिं०] तलवार।

बीजावाहन-संज्ञा पुं० [सं०] शिव।

बीजवृत्त-संज्ञा पुं० [सं०] असना का पेट।

बीजसू-संज्ञा स्त्री० [सं०] धृष्टी।

बीजहरा, बीजहारिणी-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक दाकिनी का नाम।

बीजांकुलन्याय-संज्ञा पुं० [सं०] एक न्याय जिसका व्यवहार दो संबद्ध वस्तुओं के नित्य प्रवाह का दर्शा देने के लिये होता है। बीज से अंकुर होता है और अंकुर से बीज होता है। इन दोनों का प्रवाह अनादि काल से चला आता है। दो वस्तुओं में इसी प्रकार का प्रवाह या संबध दिखलाने के लिये इसका उपयोग होता है।

बीजा-वि० [सं०] द्वितीयका, द्वितीयका, दुबे, पुं० हिं० दुगा। दूसरा।

उ०—ए मन के गुण गुंथत जे पहिचानत जानकी और न बीजे।—हनुमान।

संज्ञा पुं० दे० "बीज"।

बीजाक्षर-संज्ञा पुं० [सं०] किसी बीजमंत्र का पहला अक्षर।

बीजापय-संज्ञा पुं० [सं०] जमालगोटा।

बीजाध्यक्ष-संज्ञा पुं० [सं०] शिव।

बीजित-वि० [सं०] जिसमें बीज बोया जा चुका हो ।

बोया हुआ ।

बीजी-वि० [सं० बीजिन्] (१) बीजवाला । (२) बीज संवेधी । जिसका मध्य बीज से हो ।

संज्ञा स्त्री० [सं० बीज + ई (प्रत्य०)] (१) गिरी । मीमी । (२) गुटली ।

संज्ञा पुं० [सं० बीजिन्] पिता ।

बीजु-संज्ञा स्त्री० [सं० विजय, प्रा० विजु] विजुली । व०—हरि मुख हेलिप बसुदेव । कोटि काम स्वरूप सुंदर कोउ न जानत भेव ।..... ग्यान सूते पढ़व्या सब नौद वपजी मोह । निशि चोपेरी बीजु चमकै सचन बापै मोह ।—मूर ।

बीजुपात-संज्ञा पुं० दे० "वज्रपात" ।

बीजुपी-संज्ञा स्त्री० दे० "बिजली" ।

बीजू-वि० [हिं० बीज + ऊ (प्रत्य०)] बीज से उत्पन्न । जो बीज बोने से उत्पन्न हुआ हो । कलमी का बलटा । जैसे, बीजू धाम ।

संज्ञा पुं० दे० "विजु" ।

बीजोदक-संज्ञा पुं० [सं०] बीजा ।

बीज्य-संज्ञा पुं० [सं०] वह जो धातु के कुल में उत्पन्न हुआ हो । कुलीन ।

बीकनाङ्ग-वि० [सं० बिद, प्रा० बिज्ज] जिस होना । फैलना । व०—(क) डोहें बन बन ओर घाँव के पाच-कन राग वरा कीन्हें बन वासी बीकि रहैं हैं ।—देव । (ख) भीमि भीमि मुंकि के विरमि भीमि मेरे बैरी पूरी रीम रीमिरे रिमिप रिमिपार री ।—देव ।

बीमाङ्ग-वि० [सं० बिमन] जहाँ मनुष्य न हों । निर्जन । एक-कत । व०—परेध प्राप अब बनबैठ साहँ । बँडकाय्य भीम बन जाहँ ।—जायसी ।

बीट-संज्ञा स्त्री० [सं० बिट्] (१) पक्षियों की चिट्ठा । चिट्ठियों का गुह । (२) गुह । मल । (प्रत्य०)

(३) दे० "बिटलपण" ।

बीटल-संज्ञा पुं० दे० "बिटल" ।

बीड़-संज्ञा स्त्री० [हिं० बीड़ा] एक के ऊपर एक रखे हुए रूप जो साधारणतः गुली का साकार धारण कर लेते हैं ।

संज्ञा पुं० दे० "बीड़" ।

बीड़ा-संज्ञा पुं० [सं० बीट्] (१) साही गिलोरी जो पान में घुसा, कपड़ा, गुपारी आदि डालकर बीर बरे छेदेकर बनाई जाती है । लीजी । व०—बीडा भाव कहे मोहन को नि-बि के जागे बीर । सगा मीग मय मिळे बराबर भाप सरजू लीर ।—मूर ।

मुदा०—बीड़ा बराना = (१) कोई काम करने का संकल्प

करना । किसी काम के करने के लिये हमी मत्ता । वप री-नां। व०—कहिरा निदक मरि गया अब क्या कहिर जा ।

ऐसा कोई ना मिले बीड़ा छेद डार ।—परी । (१)

उपलब्ध होना । सुलभ होना व०—कहे बंस मन भाव मालो भयो मंत्री दयो । छीने महा मुलाय आर का बीडा लयो ।—लखू ।

बीड़ा डालना का रसना = किसी कठिन काम के करने के लिये यत्ना में लोगों के सामनेपन की मिली रा-फर यह कहना कि जिसमें यह काम करने की योग्यता या शक्ति है वह इसे उठा ले । जो पुरर बने उठा ले, उसी को उठकर ले का भार दिया जाता है । (यह प्रायः प्राचीन काल के राजाओं की रस थी, जो वप बंट सी गई है) । बीड़ा देना = (१)

कोई काम करने की आज्ञा देना । काम का भार देना । दे० "बीड़ा डालना" । व०—कंस गुपति ने शकट बुलाए बोवा बीग सीन्हों । प्राय नंदगृह हर नगर में रूप प्रगट बिग कीन्हों ।—मूर । (२) मान्यने, माने पत्राने आदि का व्यव-साय करनेवालों को किसी उत्सव में सम्मिलित होकर काल काम करने के लिये नियत करना । मान्यने, मानिकालों आदि से सम्-देना । वधाना देना ।

(२) यह डोरी जो तलवार की ग्यान में मुँह के पान बँधी रहती है । ग्यान में तलवार डालकर यह डोरी तलवार के दस्ते की लूटी में बाँध ली जाती है जिससे वह ग्यान से निकल नहीं सकती ।

बीड़िया-वि० [हिं० बीड़ा + इया (प्रत्य०)] बीड़ा उठानेवाला । मनुष्य । नेता । दे० "बीड़िया" ।

बीड़ो-संज्ञा स्त्री० [हिं० बीड़ा] (१) दे० "बीडा" । व०—हरियन धंधन मैन दोह धंधनि नारा बेसरी साजन । बील गुल मरि चिबुड डिनीना निरिनि कपोलन जाजन । (१) गधु । दे० "बीड़" । (२) जिसली जिसे बिर्वा बँध गये के लिये मुँह में मलती है । (३) पत्रों में छपे हुए मुद्रा का पूर जिसे लोग मिमारेट या मुद्रट आदि के ग्यान में सुवभाकर पीते हैं ।

संज्ञा स्त्री० [हिं० बीड़ा] एक प्रकार की भाव ।

बीतना-वि० [सं० बीत] (१) समय का बिगत होना । वक्त बटना । गुजरना । व०—(क) अहं भोम मोह के मंत्र दोह मन राख्यो है हिं कोर । तहें मूर्खिं जीव ज्ञान बने लगि कतहुं बाहिं चिति दौर ।..... बीतनी लखहु जीव मूर्खिं पीहड़ बनिमुल पाय । बेरिन कलप गुग बीतिया माँ न सभहुं बाप ।—कबीर । (ख) जनम राखे बाहरि नि-बीति । परमाव पावन न करे कपु कपुनि कपि-मनीव ।—मुहम्मद । (ग) बसु दिन पन सब बरि भीने कहुं बीत पायी । कपु दिन पवन किजो कपुपायन देवको बीत पायी ।—मूर । (घ) गुण हों बीनी सब नि-ग्यान बट जाती ।—मूर । (च) गुण हों बीनी सब नि-

मनु सोए हक माव । मूका मेकि गदै जु छिन हाथ न धोई
हाथ ।—बिहारी । (३) दूर होना । जाना रहना । छूट
जाना । निवृत्त होना । उ०—(क) सब विधि सानुझल
छवि सीता । मा निमोच हर अपहर बीना—तुलसी । (ख)
मुनि बायमीकि कृपा सातों धधि राममंत्र फल पायो ।
लट्ठा नाम जपत धध बीयो पुनि वपदेश करायो ।—सूर
(३) संचरित होना । घटना । पड़ना । उ०—(क)
कैसे करि आवत श्याम हूती । मन क्रम वचन और
नहिं मेरे पदरज त्यागिहूती । श्रनर्वासी यही न जानत
जो मो खरहि बिती । ज्यों ज्यों कुहुकारि रस बीधि हार
गुप सोचतु पट कि चित्ती ।—सूर । (ख) मन वच क्रम पल
ओट न भावत छिन युग धरस समाने । सूरश्याम के
वश्य भए जे जोहि बोले सो जाने ।—सूर । (ग) बैठी सजि
सुंदरि सहेलिन समाज बीच बदन पे चारुता चिराक की
बिही रही ।—प्रताप ।

बीता—संज्ञा पुं० दे० "विता" ।

यायित—वि० [सं० व्यायित] दुःखित । पीड़ित । उ०—
पातकी पपीहा जलपान को न प्यासो काहु भीयित नियो-
गिनि के प्रानन को प्यासो है ।—पद्माकर ।

बीघना—वि० [सं० वि०] फँसना । ललकना । उ०—

(क) हँसा संघाय छूटी कुदिया । गैया पिपू बछुहवे
दुहिया ।... धरती घरसे बाढ़ल भीजे भीट भया पैराज ।
हँस उड़ाने ताक सुखाने चढले बीघा पाज ।—कवीर ।
(ख) नैना बीधे जोक मेरे । श्याम सुँदर के दास परस में
हूत वत फिरत न फेरे ।—सूर । (ग) कौन अति रहि है
बिरद बध देखी मुगारि । बीधे मोसों घाय के तीधे गीचहि
तारि ।—बिहारी । (घ) हँदिरा के मँदिर में सुनिप अमंद
भरे बीधे भव फंद तहाँ कैसे जाहणतु है ।—पद्माकर ।

कि० सं० दे० "बीघना" ।

बीघा—संज्ञा पुं० [सं० विघ्न] यह तप करना कि इस गाँव
की हननी मालगुजारी सरकारी होगी । मालगुजारी
निश्चित करना ।

बीन—संज्ञा स्त्री० [सं० बीन] एक प्रसिद्ध बाजा जो सितार की
छाह का पर बससे बड़ा होता है इसमें दोनों ओर बहुत
बड़े बड़े हूँचे होते हैं जो बीच के एक छँचे डोढ़ से मिल्ते
होते हैं । इसमें एक सिर से दूसरे सिर तक साधारणतः २
या ३ तार लगे होते हैं जिनमें से प्रत्येक में आवरणकना-
नुसार भिन्न भिन्न प्रकार के स्वर निकाले जाते हैं । यह
बाजा बहुत वरच कोटि का माना जाता है और प्रायः
बहुत बड़े बड़े गवैयों के काम का होता है । दे०
"बीन" ।

बीनना—वि० सं० [सं० विनयन] (१) छोटी छोटी चीजों को

बठाना । चुनना । उ०—(क) मोर फल बीनवे को गए
कुलवाई हैं । सीसनि डेगरे उपवीत पीत पट कटि दोना
वाम करन सखीने मे चवाई है ।—तुलसी । (ख) नैन किल-
किला भीत के ऐसे कलु प्रवीन । दिय समुद्र से लेत हैं धीन
सुरत मन भीन ।—रसबिधि । (ग) सुँदर नवीन निज करन
सेर धीन धीन मेरा की कली मे आशु कौन धीन लीगई है ।
—प्रताप । (२) छुटकर थलग करना । छुटाना ।

कि० सं० दे० "बीघना" ।

कि० सं० दे० "बुनना" ।

बीफै—संज्ञा पुं० [सं० बुरखति] बृहस्पतिवार । गुरुवार ।

बीधी—संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) कुलबधू । कुलीन स्त्री (२) पत्नी ।
स्त्री । उ०—चित्त बनचैन आँख उमगन नैन देखि बीधी कहुँ
थैन मियाँ कहित काहि नै ?—भूषण । (३) शिवों के शिष्य
आदरापेक शब्द । (४) शविशहिता लड़की । कन्या ।
(आगरा) ।

बिवेरेना—संज्ञा पुं० [सिंहाली] एक प्रकार का वृक्ष जो दक्षिण
भारत के पश्चिमी घाटों में बहुत होता है । इसकी लकड़ी
का रंग पीला होता है और यह हमारा और भावें बनाने
के काम में आता है । इस लकड़ी में जख्मी छुन या कीड़ा
आदि नहीं लगता ।

बीमत्स—वि० [सं०] (१) जिसे देखकर घृणा उत्पन्न हो ।
घृणित । (२) मर । (३) पापी ।

संज्ञा पुं० (१) काष्ठ के भी रसों के श्रतगत सातवाँ रस ।
इसमें रक्त मांस आदि ऐसी बातों का वर्णन होता है जिनसे
अरुचि और घृणा तथा इंद्रियों में संकोच उत्पन्न होता है ।
इसका वर्ण नील और देवता महाकाल माने गए हैं ।
उगुप्ता इसका स्थायी भाव है, पीब, मेद, मज्जा, रक्त, मांस
या वनकी दुर्गंध आदि विभाव हैं; कंप, रोमांच, आलस्य
संकोच आदि अनुभाव हैं और मोह, मरण, आवेग,
व्याधि आदि व्यभिचारी भाव हैं । उ०—पठत मंत्र शर
यंत्र श्रंत कीलत इमि जुगिनि । मनहुँ गिलत मद मस
गहड तिय अरुण उदगिनि । हरषरात हरषात प्रथम परसत
पल पंगत । जहँ प्रताप जिति जंग रंग रंग धंग दमंगत ।
जहँ पद्माकर उतपति धनि रम रक्तन नदिय बहत । चर
कति चित्त चरबीन सुमि चर चकाह चंडी रमत ।
—पद्माकर ।

बीमत्सित—वि० [सं०] निंदित । घृणित ।

बीमत्सु—संज्ञा पुं० [सं०] (१) अर्जुन । (२) अर्जुन वृक्ष ।

बीम—संज्ञा पुं० [फा०] (१) मदान के पाखें में लंबाई के बल में
लगा हुआ बड़ा शहतीर । भाड़ा । (२) जहाज का
मग्नूल । (लरा०) ।

बीमा—संज्ञा पुं० [फा० बीम = मय] (१) किसी प्रकार की

विशेषतः आर्थिक हानि पूरी करने की जिम्मेदारी जो कुछ निश्चित धन लेकर उसके बदले में की जाती है। कुछ धन लेकर हम बात की जमानत करना कि यदि अमुक कार्य में अमुक प्रकार की हानि होगी तो उसकी पूर्ति हम इतना धन लेकर कर देंगे।

विशेष—आजकल बीमे की गणना एक प्रकार से व्यापार के अंतर्गत होती है और इसके लिये अनेक प्रकार की कंपनियाँ स्थापित हैं। वसमें बीमा करनेवाला कुछ निश्चित नियमों के अनुसार, समय समय पर या एक मास ही कुछ निश्चित धन लेकर अपने ऊपर हम बात का जिम्मा लेता है कि यदि बीमा करनेवाले की अमुक कार्य या व्यापार आदि में अमुक प्रकार की हानि या दुर्घटना आदि होगी तो उसके बदले में हम बीमा करनेवाले को इतना धन देंगे। आजकल मकानों या गोदामों आदि के जलने का, समुद्र में जहाजों के डूबने का, भेजे हुए माल का ठीक दशा में नियत स्थान तक पहुँचने का या दुर्घटना आदि के कारण हाथ-पैर टूटने या शरीर बेकाम हो जाने का बीमा होता है। एक प्रकार का बीमा और होता है जो जानपीमा कहलाता है। इसमें बीमा करनेवाले को प्रति मास, प्रति वर्ष अथवा एक साप्ताहिक कुछ निश्चित धन देना पड़ता है और उसके किसी निश्चित अवस्था तक पहुँचने पर उसे बीमे की रकम मिल जाती है; अथवा यदि उस निश्चित अवस्था तक पहुँचने से पहले ही उसकी मृत्यु हो जाय तो उसके परिवागार्थों को वह रकम मिल जाती है। आजकल बालकों के विवाह और पढ़ाई-खिलाई के व्यय के संबंध में भी बीमा होने लगा है, और बुढ़ापस्था में शरीर अशक्त हो जाने की दशा में जीवन-निर्वाह का भी। डाक द्वारा पत्र या माल आदि भेजने का भी डाक-बिमाग के द्वारा बीमा होता है।

गी०—बीमा-कार्य—यह धन जो बीमा करनेवाला बीमा करने के लिये बीमा करनेवाले को देता है।

(१) यह धन या पामक आदि जिसका हम प्रकार बीमा हुआ हो।

बीमार-वि० [का०] [सं० बीमारी] यह जिसे कोई बीमारी हुई हो। रोगग्रस्त। रोगी।

वि० प्र०—यह धन।—होना।

बीमारदार-वि० [का०] रोगी की राध्या करनेवाला। जो रोगियों की सेवा करे।

बीमारदारी—रोगी बी० [का०] रोगियों की राध्या।

बीमारी—रोग बी० [का०] (१) रोग। व्याधि। (२) संस्कार (बीजपात्र)। (३) बुरी भावना। (बीज०)

बीमक—वि० दे० “बीमा”

बीमाक—वि० [सं० बीमक] दूसरा। ३०—(क) हम बार बार नवाय लीं और साँचु साधत जीय में। मैं। एक बार बिरो हमें नहीं बात कहनी थीय में।—सूदन। (ग) फिर नेस कुपार बिरो सुकतेछली। पैदे इकले जाइ बारममदत मकी।—सूदन।

संज्ञा पु० [सं० बीम] बीम। दामा।

बीर-वि० दे० “वीर”।

संज्ञा पु० [सं० बीर] भाई। अता। ३०—(क) तरे मज है यमुना के तीर। काही माग के धन पर विरत सैक पंथ को बीर।—सूर। (ग) चिरजीयो जोरी जुरे रीं न सनेह सोमीर। को धरि मे घृषवानुमा ये हलचर के बीर।—बिहारी।

संज्ञा टी० (१) सखा। सहोदर। ३०—(क) बा बुद्धि बाळनि के साथ ही बड़ी है बीर कुचन के साथ ही सकुच वर थाई है।—केशव। (ख) बहक न इति बरवापने जब तब बीर विनास। बचे न पड़ी सखी है बीर घाँसुया मास।—बिहारी। (ग) यह जा बसोदा के नाम बड़ी और कुलत पूछ अछीत ही कि बीर तेरा काग जीने कोटि बरस।—लखू। (२) एक आमुष्य जिसे किसी कान में पहनती है। यह गोला चक्राकार होता है और इसका ऊपरी भाग हाथुली और उठा हुआ होता है तथा इसके दूसरी ओर टाँटी होती है जो कान के छेद में उधर कर पकनी जाती है। इसमें कोई भी चीज लगी होगी-दार पेंछ ही निकली रहती है जिसमें प्रायः गिराव रोग आदि का संस्कार लगवाती है। यह संस्कार पहनने समय सामने कान की ओर रहता है। बिरिया। कंदीशेल। ३०—(क) लसे बीर-चक्रा ही खी छुति में भूइटी गुग रुग रही छुति छु। (ग) धंग धंग धनंग मजकतगोइग कानन बीर-सोमा देत देखत ही बन कोइ में कोइ ही छुती।—हरिदास। (३) कलाई में पहनने का एक प्रकार का पहना। ३०—हाथ पहुँची थी कंगल जित्त मुँहरी आरई।—सूर। (घ) पहणों के चाने का स्थान। आगाह। बीर। (३) आगाह में पहणों के चाने का यह संस्कार जो पहणों की संस्था के अनुसार किया जाता है।

बीरज—संज्ञा पु० दे० “बिरजा”।

बीरज—संज्ञा पु० दे० “बीज”।

बीरन—संज्ञा पु० [सं० बीर] भाई। ३०—बीरन बाप बिबादे को तिन की सुदुपानि हू मानि न लेत है।—अमरनाथ।

बीरनि—संज्ञा टी० [सं०] कान में पहनने का एक प्रकार का पहना। बारी। तरना। बीर।

बीरचट्टी—संज्ञा टी० [सं० बीर + चट्टी] एक जोड़ा देवने-काटा होता। यह किंगनी की आनि का होता है और

प्रायः बरसात आरंभ होने के समय जमीन पर इधर उधर रेंगता हुआ दिखाई पड़ता है। इसका रंग गहरा लाल होता है और मखमल की तरह इस पर छोटे छोटे कोमल रोप होते हैं। इसे इन्द्रवधू भी कहते हैं। उ०—
(क) कोकिल बँन पति धग छूटी। धन निसरी जनु बीर बहूटी।—जायसी। (ख) बीरबहूटी बिराजहि दादुर धुनि चहुँ ओ। मधुर गरज धन बरखहि सुनि सुनि बोलत मोर।—तुलसी।

बीरा*—संज्ञा पुं० [हिं. बीरा] (१) पान का बीड़ा। वि० दे० 'बीड़ा'। (२) वह फूल फल आदि जो देवता के प्रसाद स्वरूप भक्तों आदि को मिलता है। उ०—कत अग्रणी पर-
तीत नसावत मैं पाये हरि हीरा। सूर पतित तबही लै *उठिई जग हंसित देही बीरा।—सूर।

बीरी—संज्ञा स्त्री० [सं० बीरि वा हिं० बीड़ा] (१) चूना, कृष्या-
ग्रार सुपारी पड़ा हुआ पान का बीड़ा। उ०—तरिवन श्रवण नैन दोउ आँजलि नासा बसेरि साजत। बीरा मुख मरि चितुड छिड़ीना निरखि कपोलनि लाजत।—सूर। (२) दरकी के बीच में लंबाई के बल यह छेद जिसमें से नदी नहरक सागा निकाला जाता है। (३) लोहे का वह छेददार टुकड़ा जिस पर कोई दूसरा लोहा रखकर लोहार छेद करते हैं। (४) कान में पढ़ने का एक प्रकार का गहना जिसे तरना भी कहते हैं। उ०—धोरी न होई बिरा-
जत कानन जानन को मन लावत धंधे।

बील—वि० [सं० बिब] बोल। अंदर से खाली।
संज्ञा पुं० यह भूमि जो नीची हो और जहाँ पानी भरा रहता हो। जैसे, झील, साल इत्यादि की भूमि।
संज्ञा पुं० [सं० बिब] (१) बेल। (२) एक द्रव्यवि-
का नाम।

बीघर—संज्ञा पुं० [थं०] एक प्रकार का जंतु जो उत्तरीय धमे-
रिका और एशिया के उत्तरी किनारे पर होता है और पानी के किनारे मुँह बाँधकर रहता है। इसके मुँह में बड़े बड़े और मजबूत कटीके दाँत होते हैं और ऊपर नीचे चार चार दाँत होते हैं, जो ऊपर की ओर चिपटी और कठोर होती हैं। इसके प्रत्येक पाँव में पाँच पाँच डँगलियाँ होती हैं और चिपड़े पैरों की डँगलियाँ लुढ़ी रहती हैं और दूसरी डँगली का गाछन भी दोहरा होता है। इसकी पूँछ भारी, नीचे ऊपर से चपटी और छिड़कों से ढँकी होती है। इसकी नाक और कान की बनावट ऐसी होती है कि पानी में गोता लगाते से आसते आप इनके छेद बंद हो जाते हैं। इसका चमड़ा जो समूह कहलाता है, कोमल होता और बड़े दामों को बिकता है। इसका मांस स्वादिष्ट होता है पर लोग इसका शिकार विरोधतः चमड़े के लिए ही करते हैं।

बीबी—संज्ञा स्त्री० दे० 'बीबी'।

बीस—वि० [सं० विंशति, प्रा० बीषति, बीसा] (१) जो संख्या में दस का दूना वा उसीसे एक अधिक हो।

मुहा०—बीस बिस्वे = अधिक संभवतः। जैसे, बीस बिस्वे हम सवेरे ही पहुँच जायेंगे। उ०—(क) सातहू द्वीप के अरुनीपति हारि रहे जिय में जब जाने। बीस बिसे मत भंग भयो सो कहौ अब केठय को धनु ताने—केशव। (ख) बीस बिसे जानी महा मूरख विधाता है।—पद्माकर।

(१) श्रेष्ठ। अच्छा। उत्तम। उ०—नाथ अथान उषकि के, चंदे तासु के बीस। ताकी जनु महिमा करी, बीस राजते बीस।—देवसाम्मी।

संज्ञा स्त्री० (१) बीस की संख्या। (२) बीस की संख्या का शतक चिह्न। बीस का अंक जो इस प्रकार लिखा जाता है—२०।

बीसना—कि० सं० [सं० बिशन वा वेशन] शतरंज या चौतर आदि खेलने के लिये बिसात चिह्नाना। खेल के लिये बिसात फेंकना।

बीसचाँ—वि० [हिं० बीस + चाँ (प्रत्यय)] जो गणना में उन्नीस के बाद हो। बीस के स्थान पर पड़नेवाला।

बीसी—संज्ञा स्त्री० [हिं० बीस] (१) बीस चीजों का समूह। कोड़ी। (२) ज्योतिष शास्त्र के अनुसार साठ संवत्सरो के तीन विभागों में से कोई विभाग। इनमें से पहली बीसी महाबीसी, दूसरी विष्णुबीसी और तीसरी रुद्र वा शिव बीसी कहलाती है। उ०—बीसी विष्णुनाथ को पिपाद बड़ो बारातली बुझिप न ऐसी गति शंकर सहर की।—तुलसी (३) भूमि की एक प्रकार की नाप जो एक एकड़ से कुछ कम होती है। उतनी भूमि जिसमें बीस नालियाँ हों।

संज्ञा पुं० [सं० बिषिष] तीलने का काँटा। तुला।

संज्ञा स्त्री० [सं० बिं० बिस्वा] प्रति बीघे दो बिस्वे की उपज जो जमींदार को दी जाती है।

बीहड़—वि० [सं० बिगति, प्रा० बीसा] बीस। उ०—साँवहु में लयार भुम बीहा। जौ न उपारौ तव दस जीहा।—
तुलसी।

बीहड़—वि० [सं० बिहट] (१) ऊँचा नीचा। विषम। ऊँच-
साँव। जैसे, बीहड़ भूमि, बीहड़ जंगल। (२) जो ठीक न हो। जो सरल या सम न हो। विषम। बिहट।
वि० [सं० बिशग वा बरी] अलग। टूटका। लुढ़ा। उ०—
(क) साज सात बँहूँड अस तस सामे बँहूँ सात। बीहड़
बीहड़ भाव तस रँड रँड ऊपर छात।—जायसी। (ग)
ना बड़ मिट्ठा न बीहड़ ऐसह रह मारूर।—जायसी
(ग) बीहड़ बीहड़ सब की बोली। बिधि यह कहा कहाँ सीं
छोली।—जायसी।

सुंद-संज्ञा छी० [सं० सिंद] (१) सुंद । कतरा । टोप । सिंदु ।
(२) वीर्य ।

वि० धोड़ा सा । अता सा ।

संज्ञा पु० [सं०] तीर ।

सुंदकी-संज्ञा छी० [सं० सिंदु + की (प्रत्य०)] (१) छोटी गोल
बिंदी । (२) किसी चीज पर बना या पड़ा हुआ छोटा
गोल दाग या धब्बा ।

सुंदकीदार-वि० [हि० सुंदकी + का० टा] जिस पर सुंदकियाँ
पड़ी या बनी हों । जिस पर सुंदों के से चिह्न हों ।
सुंदकीवाला ।

सुंदक्यारी-संज्ञा छी० [देश०] यह दंड जो बदमाशों से जमींदार
खेता है ।

सुंदयानी-संज्ञा पु० [हि० सुंद + यान (प्रत्य०)] छोटी छोटी सुंदों
की बर्षा ।

सुंदा-संज्ञा पु० [सं० सिंदु] (१) सुबाक के आकार का कान में
पहनने का एक प्रकार का गहना । खोलक । (२) माथे
पर लगाने की बड़ी टिकड़ी जो पत्नी या कवि आदि की बगती
और बड़ी बिंदी के आकार की होती है । (३) बड़ी टिकड़ी
के आकार का गोदना जो माथे पर रोड़ा जाता है और
जिसमें बहुत से छोटे छोटे दागे या गोदने के चिह्न होते हैं ।

सुंदिया-संज्ञा छी० दे० "सुंदी" ।

सुंदीदार-वि० [हि० सुंदी + दा० टा (प्रत्य०)] जिसमें छोटी
छोटी बिंदियाँ बनी या लगी हों ।

सुंदेलखंड-संज्ञा पु० [हि० सुंदेल] संयुक्त मांस का यह रंग जिसमें
मालीम, काली, हमीसुर आदि के जिले पड़ते हैं । इसके
अतिरिक्त चांदूदा, दलिया, पन्ना, चारसारी, बिहार,र,
सुवापुर आदि अनेक छोटी बड़ी रियासतें भी इसी के
अंतर्गत हैं । यह विरोधता सुंदेले चरित्रों का निवास स्थान
है । इसी जिले सुंदेलखंड कहलाता है । (दे० "सुंदेला")
यहां पहले गहरावारी, पड़ियाँ और चंदेलाँ आदि का
राज्य था । पर १८८९ में दिल्ली के इल्काफ ने सुंदेलखंड
पर आक्रमण कावे बने अथवा अधिकार में कर लिया था ।
१९४६ में रोशाद गुर ने सुंदेलखंड पर आक्रमण किया
था, पर कालिंजर पर पेशा डालने में ही उसकी मृत्यु
होगा थी । पीछे से यह प्रदेश मुसलमानों के हाथ में चला
गया था । अब इसके दो विभाग हैं, एक अंगरेजी शासन के
अधीन और दूसरा अनेक छोटे बड़े राजाओं और जमींदारों
आदि के अधीन । इस प्रदेश में अनेक पहाड़ और बड़ी
बड़ी नदियाँ हैं जिनके कारण यहाँ की प्राकृतिक सौभाग्य
अत्यंत ही है ।

सुंदेलखंडी-वि० [हि० सुंदेलखंड + ई (प्रत्य०)] सुंदेलखंड
गवधी । सुंदेलखंड का ।

संज्ञा पु० सुंदेलखंड का निवासी ।

संज्ञा छी० सुंदेलखंड की भाषा ।

सुंदेला-संज्ञा पु० [हि० सुंद + एला (प्रत्य०)] (१) चरित्रों का
एक वंश जो गहरावा वंश की एक शाखा माना जाता है ।
पेशा प्रसिद्ध है कि पंचम नामक एक गहरावा चरित्र ने यह
वार अपने आप को विध्यवासीनी देवी पर अधिकार बनाया
चाहा था । उस समय उसके शरीर से रक्त की जो सुंद बनें
पर गिरी थीं, वहाँ से सुंदेला वंश के आदि गुरु की
उत्पत्ति हुई थी । चौदहवीं शताब्दी में सुंदेला वंश में
सुंदेला का बहुत जोर था, और उसी समय कालिंजर और
कासपी इनके हाथ में आई थी । जब वे लोग बहुत बने,
तब मुसलमानों से इनकी युद्ध भेड़ होने लगी । कहा जाता
है कि पंद्रहवीं शताब्दी के आरंभ में बाबर ने सुंदेले तारा
राजा सदाप्रताप को मरना सुवेदा बनाया था । सुंदेला में
सुंदेला और मुसलमानों में कई बार बड़े बड़े युद्ध हुए थे ।
वीरसिंह देव और सुप्रसन्न आदि प्रसिद्ध वीर और मुसल-
मानों से लड़नेवाले इसी सुंदेले वंश के थे । (२) सुंदेला
वंश का कोई व्यक्ति । (३) सुंदेलखंड का निवासी ।

सुंदेली-संज्ञा छी० [हि० सुंद + एली (प्रत्य०)] सुंदिया का
सुंदी नाम की मिठाई । ४०—मतलब सुंदेल और मा-
कोरी । मंडि पेशा के और सुंदेली—मापती ।

सुंदेली-संज्ञा पु० [अण०] अहम में पिछड़ा पाठ ।

सुंदा-संज्ञा छी० दे० "सुंदा" ।

सुका-संज्ञा छी० [अ० सका] (१) एक प्रकार का कजूर जिसे
हुआ महीन पर बहुत करारा करवा जो बच्चों की लेने में
में अस्तर देने का कोनिया, डुरती, जलानी आदि आदि
बनाने के काम में आता है । यह साधारण बराम की
अपेक्षा बहुत पतला पर मापः चौसा ही करता था बड़ा
होता है । (२) एक प्रकार की महीन पत्ती ।

संज्ञा छी० [अ०] सुकक । किताय । पोपी ।

सुका-संज्ञा पु० [अ० सुका] (१) यह गरीब त्रिपत्ति करने
बैठे हुए हो । (२) गरीब ।

सुकची-संज्ञा छी० [हि० सुका + ई (प्रत्य०)] (१) गरीबी
गरीबी, विरोधता : कपड़ों की गरीबी । (२) सुंदेले की यह
पेटी जिसमें से सुंदेला, सोरा, केरी, कपड़े का गन्ना आदि निकले हैं ।

संज्ञा छी० दे० "सुकची" ।

सुकनी-संज्ञा छी० [हि० सुका + ई (प्रत्य०)] (१) किसी चीज
का महीन पीसा हुआ रूप । (२) गर चूने जिले पानी में
घोलने से कोई रंग बनता हो । जैसे, गुलाबी सुकनी ।

सुकपा-संज्ञा पु० [हि० सुका] (१) खटल । बटना । (२)
दे० "सुका" ।

सुकस-संज्ञा पु० [अ० सुका] महीन । महीन । इलाखेला ।

बुका-संज्ञा पुं० दे० "बुका" ।

बुकार-संज्ञा पुं० [दे०] वह बालू जो बरसात के बाद नदी अपने तट पर छोड़ जाती हो और जिसमें कुछ अन्न आदि बोया जा सकता हो । भाट । बालू ।

बुकुन-संज्ञा पुं० [हिं० बुकना] (१) बुकनी । (२) किसी प्रकार का पाचक । चूर्ण । उ०—जलित जलेवे रंहरसा बुकने दधि चटनी चटकारी नू । —विद्याम ।

बुक्का-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) हृदय । कलेजा । (२) शरीर के मांस । (३) रक्त । लहू । (४) बकरी । (५) प्राचीन काल का एक प्रकार का धागा जो मुँह से फूँकर बजाया जाता था ।

संज्ञा पुं० [हिं० बुकना = पीसना] (१) कूटे हुए अन्नक का चूर्ण जो प्रायः होली में गुलाब के साथ मिलाया जाता या इसी प्रकार के और कामों में आता है । (२) बहुत छोटे छोटे सच्चे मोतियों के दाने जो पीतल और पष के काम में आते हैं अथवा शिरोकर लाभपूर्णा आदि पर लपेटे जाते हैं ।

संज्ञा पुं० दे० "बुक" ।

बुखार-संज्ञा पुं० [अ०] (१) वायु । भाप । (२) ज्वर । ताप । विशेष—दे० "ज्वर" । (३) हृदय का उद्वेग । शोक, क्रोध, दुःख आदि का आवेग ।

मुहा०—दिल या जी का बुखार निकालना = दे० "जी" (का बुखार निकालना) ।

बुखारचा-संज्ञा पुं० [फा०] (१) सिद्धकी के आगे का छोटा बरामदा । (२) कोठरी के शरद तख्तों आदि की बनी हुई छोटी कोठरी ।

बुग-संज्ञा पुं० [दे०] मछल । (बुदेलखंड)

संज्ञा पुं० दे० "बुक" ।

बुगचा-संज्ञा पुं० दे० "बुकचा" ।

बुगद-संज्ञा पुं० [दे०] मछल ।

बुगदा-संज्ञा पुं० [फा०] कसाहूँ का बुग जिससे वे पशुओं की हत्या करते हैं ।

बुगमल-संज्ञा पुं० [दे०] पशुओं के चरने का स्थान । घरी । चरागाद ।

बुगुल-संज्ञा पुं० दे० "बिगुल" ।

बुचका-संज्ञा पुं० दे० "बुकका" ।

बुजकसाप-संज्ञा पुं० [फा०] वह घो पशुओं की हत्या करता अथवा उनका मांस आदि बेचता हो । मकर-कसाप । कसाई ।

बुजदिल-वि० [फा०] कायर । डरपोक । भीर ।

बुजनी-संज्ञा स्त्री० [दे०] कानकूल के आकार का एक गहना जो कान में पहना जाता है और जिसके नीचे झुमका भी

लटकता जाता है । इसे प्रायः व्याही चिर्वा पहनती हैं ।

बुजियाला-संज्ञा पुं० [फा० बुज] वह बकरी का बच्चा जिसे कलें-दर लोग तमाशा करना सिखाते हैं । (कलें-दर)

संज्ञा पुं० [फा० बुजना] वह बंदर जिसे कलें-दर तमाशा करना सिखाते हैं । (कलें-दर)

बुजुर्ग-वि० [फा०] (१) जिसकी अवस्था अधिक हो । बुढ़ । बड़ा । (२) पानी । तुष्ट । (रव्य)

संज्ञा पुं० बाप-दादा । पुत्र । पुरखा । (इस अर्थ में यह शब्द सदा बहुवचन में बोला जाता है)

बुजुर्गी-संज्ञा स्त्री० [फा०] बुजुर्ग होने का भाव । वृद्धापन ।

बुजुरा-संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार का पक्षी ।

बुज्जी-वि० [फा० बुज] बकरी । (हिं०)

बुज्झा-संज्ञा स्त्री० [दे०] एक प्रकार की चिड़िया ।

बुक्कना-क्रि० अ० [?] (१) किसी जलते हुए पदार्थ का जलना बंद हो जाना । जलने का अंत हो जाना । अग्नि या अग्निशिखा का शांत होना । जैसे, बकड़ी बुक्कना, लंप बुक्कना । (२) किसी जलते या तपे हुए पदार्थ का पानी में पड़ने के कारण ठंडा होना । तपी हुई या गरम चीज का पानी में पड़कर ठंडा होना । (३) पानी का किसी गरम या तपाई हुई चीज से छींका जाना । पानी में किसी चीज का बुक्कना जाना जिसमें उस चीज का कुछ प्रभाव पानी में आ जाय । (४) पानी आदि की सहायता से किसी प्रकार का ताप शांत होना । पानी पड़ने या मिलने के कारण ठंडा होना । जैसे, चूना बुक्कना । (५) चित्त का आवेग या शरसाह आदि बंद पड़ना । जैसे, ज्यों ज्यों बुढ़पा आता है, त्यों त्यों जी बुक्कता जाता है ।

बुक्कार-संज्ञा स्त्री० [हिं० बुकना = ई (अर्थ)] (१) बुक्काने की क्रिया । बुक्काने का काम ।

यौ०—बुक्कार का होज = वह होज जिसमें नील के पीले काट कर पहले पहल पानी में मिलाए जाते हैं ।

(२) बुक्काने की मजदूरी ।

बुक्काना-क्रि० घ० [हिं० बुकना का सक० रूप] (१) किसी पदार्थ के जलने का (उस पर पानी डालकर, या हवा के जोर से) अंत कर देना । जलते हुए पदार्थ को ठंडा करना या अधिक जलने से रोक देना । अग्नि शांत करना । जैसे, भाग बुक्काना, दीया बुक्काना । (२) किसी जलती हुई आग या होल पदार्थ को ठंडे पानी में डाल देना जिससे वह पदार्थ भी ठंडा हो जाय । उषी हुई चीज को पानी में डालकर ठंडा करना । जैसे, सोनार पहले सोने को तपाते हैं और तब उसे पानी में बुक्ककर पीतले रंग पचा बताते हैं ।

मुहा०—झर में बुक्काना = घुड़ी, बरछी, तनवार आदि शीशों के

फलों को तथा कर किसी जहरीले तरल पदार्थ में बुझना जिसमें वह फल भी जहरीला हो जाय । (ऐसे फलों का घाव डगने पर जहर भी रक्त में मिल जाता है, जिससे घाव ल आदमी शीघ्र मर जाता है ।) जहर का बुझाया हुआ = दे० "जहर" के मुहा० ।

(१) ठंडे पानी में इसलिये किसी चीज को तपाकर डालना जिसमें उस चीज का कुछ गुण या प्रभाव उस पानी में आ जाय । पानी को धौंकना । जैसे, इनको छोड़े का बुझाया पानी पिछाया करो । (४) पानी की सहायता से किसी प्रकार का साध दूर करना । पानी डालकर ठंडा करना । जैसे, प्यास बुझाना, धूना बुझाना, नील बुझाना । (५) बित का साधेय या बसाहद आदि शांत करना । जैसे, दिल की लगी बुझाना ।

संयो० क्रि०—डालना ।—देना ।

क्रि० सं० [हि० बुझना का प्र० रूप] (१) बुझने का काम दूसरे से कहाना । किसीसे बुझने में प्रवृत्त करना । जैसे, पड़ेकी बुझाना । (२) सोच कराना । समझाना । (३) संतोष देना । जी भरना ।

शुभारत—संज्ञा स्त्री० [हि० बुझना = समझना] किसी गाँव के जमींदारों के वार्षिक आय-व्यय आदि का लेखा ।

मुट०—संज्ञा स्त्री० दे० "बूटी" । मातृपान मुट मुटपाक लंक जात रूप रत्न अतन आरि कियो है मुगोंक से ।—तुलसी ।

मुटना—क्रि० अ० [?] दौड़कर चला जाना या हट जाना । भागना । उ०—(क) छाशा करि भाये। हुतो पाम रावरे मैं गाढहू के पास दुख दूरि मुटि मुटि गे ।—पद्माकर । (ग) राम सिपायि सिधु भाय अहि रेपन के दुख पुंग मुटै ।—दशमान ।

मुटकी—संज्ञा स्त्री० [हि० मुटकी] कुपकी । मोता । उ०—(क) छी हरिदास के स्वामी स्वामी कुप बिहारी छी मुटकी गरी लायि थोकि परी करा जाई । हरिदास । (ग) बाति रवान लव प्रेम मुटकी देखि समुझि होई मजि सीर आये ।—नूर ।

मुटना—क्रि० अ० दे० "मुटका" ।

मुटमुटना—क्रि० अ० [मुट] मन ही मन कुट्टर या खोप में आकर अल्पक रूप से कुप बोलना । बड़बड़ करना ।

मुटनाही—क्रि० सं० दे० "मुटना" ।

मुटपाय—संज्ञा पुं० दे० "मुटका" ।

मुटपाई—क्रि० सं० दे० "मुट" । जिगरी चपक्या चपिक हो गई हो । २०-२० वर्ष से अधिक आयुवाला । बुढ़ ।

मुटपाई—संज्ञा पुं० [?] लूनीया । कपूर दूज ।

मुटपाई—क्रि० दे० "मुटका" ।

मुटपाई—संज्ञा स्त्री० [हि० मुट + पाई (पद०)] पुष्पा । बुढ़न । बुढ़ या बुढ़ने होने का भाव ।

मुटाना—क्रि० अ० [हि० मुट + ना (प्रत्य०)] बुढ़ाना के भास होना । बुढ़ना होना । उ०—अपू में जानी देह बुढ़नी सीस राय घर कछो न मानत तनु की दशा सिरानी ।—नूर ।

मुटपा—संज्ञा पुं० [हि० मुट + पा (प्रत्य०)] (१) बुढ़ावसा । बुढ़ने होने की अवस्था । (२) बुढ़ने होने का भाव । बुढ़ना-पन ।

मुटिया पैठक—संज्ञा स्त्री० [हि० मुटिया + पैठक = मर्याद] एक प्रकार की पैठक (कसरत) । इसमें शीशा, लोहे आदि का सहारा लेकर बार बार उठते बैठते हैं ।

मुटोती—संज्ञा स्त्री० [हि० मुट + ती (प्रत्य०)] बुढ़ाया । बुढ़ावसा ।

मुट—संज्ञा पुं० [का० मि० सं० मुट] (१) मूर्ति । प्रतिमा । बुढ़ना ।

(२) वह जिसके साथ प्रेम किया जाय । मिथुन । (३) सेतारुत नाम के खेल में वह दौब जिसमें सिखाई के साथ में केवल सखी ही हो, अथवा सीने लुपों की मुटियों का जोड़ १०, २०, या ३० हो । विशेष दे० "मेवाड" ।

वि० मूर्ति की तरह स्वरूप बड़ा रहनेवाला । जो कुछ भी बोलता चलता न हो । जैसे, गरी में पुत हो जाना ।

मुतना—क्रि० अ० दे० "बुझना" ।

मुतपरस्त—संज्ञा पुं० [का०] वह जो मूर्ति के पूजा हो । मूर्तिपूजक । (२) वह जो सौंदर्य का उपासक हो । शिल्प ।

मुतपरस्ती—संज्ञा स्त्री० [का०] मूर्तिपूजा ।

मुतयिकन—संज्ञा पुं० [का०] वह जो प्रतिमाओं के सेतुता का मठ करता हो । वह जो मूर्ति पूजा का पार पौरायी हो ।

मुताना—क्रि० अ० दे० "बुझना" ।

क्रि० सं० दे० "बुझना" ।

मुत्त—वि० दे० "मुत्त" ।

मुत्त—वि० [दे०] राय (बलाह) ।

मुत्तमुत्त—संज्ञा पुं० [सं०] पानी का पुल्लुता । बुढ़ना ।

मुत्तमुत्त—संज्ञा पुं० [सं० बुत्त] पानी का बुल्लुता । बुढ़ना ।

मुत्तलाय—वि० [दशमोद + लाय (प्रत्य०)] बुढ़ । एक की राय । (दशमोद) ।

मुत्त—वि० [सं०] (१) जो जागता हुआ हो । जागरित । (२) जानवान । जानी । (३) संवित । विशाल ।

संज्ञा पुं० मुत्तिला बौद्ध धर्म के प्रचारक एक बहुत ही महान्ता जिसका जन्म ईसा के लगभग २२० वर्ष पूर्व थापरावती राजा शुभोदन की रानी महामाया के गर्भ में भोजन की तारी के लुंविनी नामक स्थान में माय की पृथ्वी के हुआ था । इनके जन्म के पीछे ही शिरोधार्य इनकी माता का देहांत हो गया था और इनका राजन्य इनकी विधवा भ्रातृजायसी ने बहुत उपन्यासक किया था । इनका नाम गौतम अथवा सिद्धार्थ राजा गया था और

इन्हें कौशिक विद्यामित्र ने अनेक शास्त्रों, भाषाओं और कलाओं आदि की शिक्षा दी थी। बाल्यावस्था में ही ये प्रायः एकांत में बैठकर त्रिपिण्ड दुःखों की निवृत्ति के उपाय सोचा करते थे। युवावस्था में इनका विवाह देवदह की राजकुमारी गोपा के साथ हुआ। शुद्धोदन ने इनकी उदासीन वृत्ति देखकर इनके मनोविनोद के लिये अनेक सुंदर मासद आदि बनवा दिए थे और सामग्री एकत्र कर दी थी। तिस पर भी एकांतवास और चिंताशीलता कम न होती थी। एक बार एक दुर्बल बुद्ध को, एक बार एक रोगी को और एक बार एक शव को देख कर ये संसार से और भी अधिक विरक्त तथा उदासीन हो गए। पर पीछे एक संन्यासी को देखकर इन्होंने सोचा कि संसार के कष्टों से छुटकारा पाने का उपाय वैराग्य ही है। वे संन्यासी होने की चिंता करने लगे और अंत में एक दिन जय उन्हें समुच्चार मिला कि गोपा के गर्भ से एक पुत्र उत्पन्न हुआ है, तब उन्होंने संसार को त्याग देना निश्चित कर लिया। कुछ दिनों बाद व्यापाड़ की पूर्णिमा की रात को अपनी स्त्री के निद्रावस्था में छोड़कर वस्तीय वषर् की अवस्था में ये घर से निकल गए और जंगल में जाकर इन्होंने प्रवृत्तया प्रव्रण की। इसके उपरांत इन्होंने गया के समीप निरञ्जना नदी के किनारे वरुचि ग्राम में कुछ दिनों तक रहकर योग-साधन तथा तपश्चर्या की और अपनी काम, क्रोध आदि वृत्तियों का पूर्ण रूप से नाश कर लिया। उसी अवसर पर घर से निकलने के प्रायः सात वर्ष बाद एक दिन व्यापाड़ की पूर्णिमा की रात को महाभयपि घृष्ट के नीचे इनके उद्बोधन हुआ और इन्होंने दिव्य ज्ञान प्राप्त किया। उसी दिन से ये गौतम-बुद्ध या बुद्धदेव कहलाए। इसके उपरांत ये धर्मप्रचार करने के लिये कार्य आरंभ। इनके उपदेश सुनकर धीरे धीरे बहुत से लोग इनके शिष्य और अनुयायी होने लगे और योद्धे ही दिनों में अनेक राजा, राजकुमार और दूसरे प्रतिष्ठित पुरुष इनके अनुयायी बन गए जिनमें मगध के राजा बिम्बिसार भी थे। उस समय तक प्रायः सारे उत्तर भारत में वन की बसाति हो चुकी थी। कई बार महाराज शुद्धोदन ने इनको देखने के लिये कपिलवस्तु में बुलाना चाहा; पर जो लोग इनको बुलाने के लिये जाते थे, वे इनके उपदेश सुनकर विरक्त हो जाते और इन्हीं के साथ रहने लगते थे। अंत में ये एक बार स्वयं कपिलवस्तु गए थे जहाँ इनके पिता अपने वैपु-शौच्यों सहित इनके दर्शनों के लिये आए थे। उस समय तक शुद्धोदन को आशा थी कि सिद्धार्थ गौतम कहने सुनने से फिर गृहस्थ धार्मिक में या जार्गो और राजपद ग्रहण कर लेंगे। पर इन्होंने अपने पुत्र शकुल

को भी अपने उपदेशों से सुगुण करके अपना अनुयायी बना लिया। इसके कुछ दिनों के उपरांत लिच्छिवि महाराज का निमंत्रण पाकर वे वैशाखी गए थे। वहाँ से चलकर वे संकस्य, श्रावस्ती, कोशांबी, राजगृह, पाटलिपुत्र, कुशीनगर आदि अनेक स्थानों में भ्रमण करते फिरते थे; और सभी जगह हजारों आदमी इनके उपदेश से संसार त्यागते थे। इनके अनेक शिष्य भी चारों ओर घूम घूम कर धर्मप्रचार किया करते थे। इनके धर्म का इनके जीवनकाल में ही बहुत अधिक प्रचार हो गया था। इसका कारण यह था कि इनके समय में कर्मकांड का जोर बहुत बढ़ चुका था और यज्ञों आदि में पशुओं की हत्या बहुत अधिक होने लगी थी। इन्होंने इस निरर्थक हत्या को रोककर लोगों को जीवमात्र पर दया करने का उपदेश दिया था। इन्होंने प्रायः ४४ वर्ष तक विहार तथा कार्य के आस पास के प्रांतों में धर्मप्रचार किया था। अंत में कुशीनगर के पास के वन में एक शालवृक्ष के नीचे वृद्धावस्था में इनका शरीरान्त या परिनिर्वाण हुआ था। पीछे से इनके कुल उपदेशों का संग्रह हुआ जो तीन भागों में होने के कारण त्रिपिटक कहलाया। इनका दार्शनिक सिद्धांत प्रज्ञावाद या सर्वम-वाद था। ये संसार को कार्य-कारण के अविच्छिन्न नियम में बद्ध और अनादि मानते थे तथा छः इंद्रियों और अष्टांग मार्ग को ज्ञान तथा मोक्ष का साधन समझते थे। विशेष-दे- "बौद्ध-धर्म"।

विशेष—हिंदू शास्त्रों के अनुसार बुद्धदेव दस अवतारों में से नवें अवतार और बौद्ध अवतारों में से तेईसवें अवतार माने जाते हैं। विष्णुपुराण और वेदांत सूत्र आदि में इनके संवेध की याते और कथाएँ दी हुई हैं।

सुद्धि—संज्ञा खी० [सं०] (१) यह शक्ति जिसके अनुसार मनुष्य किसी वंशस्थित विषय के संबंध में ठीक ठीक विचार या निष्पत्ति करता है। विवेक या निश्चय करने की शक्ति। अथवा। समझ।

विशेष—हमारे यहाँ सुद्धि अंतःकरण की चार वृत्तियों में से दूसरी वृत्ति मानी गई है और इसके लिये और अनित्य दो भेद रखे गए हैं। इसमें से निम्न सुद्धि परमात्मा की और अनित्य सुद्धि जीव की मानी गई है। सांख्य के मत से त्रिगुणात्मिका प्रकृति का पहला विकार यही सुद्धितत्त्व है; और इसी को महत्तत्त्व भी कहा गया है। सांख्य में यह भी माना गया है कि चार भ में ज्यों ही जगत् अपनी सुप्ततावस्था से उठा था, उस समय सब से पहले इसी महान् या सुद्धितत्त्व का विकास हुआ था। नैयायिकों ने इसके अनुभूति और सृष्टि के दो प्रकार माने हैं। कुछ लोगों के मत से सुद्धि के इष्टानिष्ट, विषयि, व्यपगत,

समाधिता, संशय और प्रतिपत्ति ये पाँच गुण और कुछ लोगों के मत से शुद्धि, श्रवण, ग्रहण, धारण, वह, उपोद्घ और अर्थविज्ञान ये सात गुण हैं। पाश्चात्य विद्वान् श्रुतऋषय के सब व्यापारों का स्थान मस्तिष्क मानते हैं, इसलिये उनके अनुसार शुद्धि का स्थान भी मस्तिष्क ही है। यद्यपि यह एक प्राकृतिक शक्ति है, तथापि ज्ञान और अनुभव की सहायता से इसमें बहुत कुछ शुद्धि हो सकती है।
पठ्यां—मनीषा। धीव्या। यी। प्रज्ञा। मति। प्रेक्षा। चित्। चेतना। धारण। प्रतिपत्ति। मेधा। मन। मनस्। ज्ञान। बोध। प्रतिभा। विज्ञान। संव्या।

मुद्रां—“शुद्धि”—दे० “मन्त्र”।

(२) उपजाति शुद्ध का चौदहवाँ भेद जिसे सिद्धि भी कहते हैं। (१) एक छंद जिसके चारो पादों में कम से १६, १४, १४, १३ मात्राएँ होती हैं। इसे “लक्ष्मी” भी कहते हैं। (४) छापप का ४२ वाँ भेद।

शुद्धिक—उंशा पु० [सं०] एक गाथा का नाम।

शुद्धिकामा—उंशा छी० [सं०] कान्तिदेय की एक मातृका का नाम।

शुद्धिचतु—उंशा पु० [सं०] प्रज्ञाचतु। धृतराष्ट्र। उ०—काय दुरासन रूप मन माना। शुद्धिचतु पर कीन्हे पयामा।

शुद्धिजीवी—उंशा पु० [सं०] शुद्धिजीव। यह जो शुद्धि के द्वारा अपनी भौतिका का निर्वाह करता हो।

शुद्धितत्त्व—उंशा पु० दे० “शुद्धि”।

शुद्धिपर—वि० [सं०] जो शुद्धि से परे हो। जिस तक शुद्धि न पहुँच सके। इ०—राम सरूप तुम्हारा, बचन अयोधर शुद्धिपर। अविगत अक्षय अपार, नेति नेति नित निगम कह।—मुलसी।

शुद्धिमत्ता—उंशा छी० [सं०] शुद्धिमान् होने का भाव। समझ-बारी। अचलमंद।

शुद्धिमान्—वि० [सं०] वह जिसकी शुद्धि बहुत प्रचल हो। वह जो बहुत समझदार हो। अचलमंद।

शुद्धिमान्—उंशा छी० दे० “शुद्धिमत्ता”।

शुद्धिमत—वि० [सं०] उचित + मत (अर्थ०) शुद्धिमान्। अचल-मंद। समझदार।

शुद्धिमाती—वि० [सं०] शुद्धिमान्। शुद्धिमाती। अचलमंद।

शुद्धिशील—वि० [सं०] शुद्धिमान्। शुद्धिशील। अचलमंद।

शुद्धिशील—उंशा पु० [सं०] एक बोधिवच का नाम।

शुद्धिसहाय—उंशा पु० [सं०] मंत्री। सहाय। बहारी।

शुद्धिमत—वि० [सं०] जिसमें शुद्धि हो। नेचरल। शुद्धिमत।

शुद्धिमत—उंशा छी० [सं०] शुद्धि को नष्ट करनेवाली, सरिता। मत। धारा।

शुद्धिहीन—वि० [सं०] जिसे शुद्धि न हो। मूर्ख। बेवकूफ।

शुद्धी—द्रिय—उंशा छी० दे० “ज्ञानेन्द्रिय”।

शुद्धी—उंशा छी० दे० “शुद्धि”।

शुद्ध—उंशा पु० [सं०] (१) सौर जगत् का एक ग्रह जो सूर्य से सप्त से अधिक समीप रहता है। यह प्रायः सूर्य से ३६००००० मील की दूरी पर रहकर ब्रह्मांगी रिश में उसकी परिक्रमा करता है। इसका व्यास प्रायः ३१०० मील के लगभग है और यह २४ घंटे ३६ मिनट में अपनी धुरी पर घूमता है। इसकी कक्षा का व्यास ७२००००० मील है और इसकी गति प्रति घंटे प्रायः एक लाख मील है। सूर्य के बहुत समीप रहने के कारण यह बिना नारीय भादि की सहायता के बहुत कम देखने में आता है। यह न तो सूर्य से कभी बहुत पहले उदय होता है और न कभी उसके बहुत बाद अस्त होता है। इसमें सूर्य अपना कोई प्रकाश नहीं दे और यह केवल सूर्य के प्रकाश के प्रतिबिम्ब से ही चमकता है। यह आकाश में पृथ्वी का प्रायः १८ वाँ क्रमांक है। (२) भारतीय ज्योतिष शास्त्र के अनुसार नी प्रहरों में से चौथा ग्रह जो सुरात्मन्नुसार रोष-तार्णों के गुरु ग्रहस्थिति की छी तारा के गर्भ से चंद्रमा के बीच से उत्पन्न हुआ था। कहते हैं कि चंद्रमा एक बार तारा को हरण कर के गया था। प्रसा तथा दूसरे देवताओं के बहुत समझाने पर भी अथ चंद्रमा ने तारा को नहीं छोड़ा था तब गुरुस्थिति और चंद्रमा में युद्ध हुआ। बाद में प्रसा ने बीच में पड़कर ग्रहस्थिति को तारा विजया हो। पर उस समय तक चंद्रमा से तारा गमबंदी हो चुकी थी। ग्रहस्थिति के बिगड़ने पर तारा ने तुरंत प्रसव कर दिया जिससे शुच की उत्पत्ति हुई। इसके अतिरिक्त कालीरिद तथा दूसरे अनेक सुराओं में भी शुच के लोभ की कई वृत्तियाँ हैं। यह गनुसक, गृह, अयववेद का शास्त्रा, रोगगुही, मय-देरा का अतिरिक्त, बाळभवाव, धनु के आकार का और नृशिर्याम वर्षा का माना जाता है। रवि और शक्र इसके पित और चंद्रमा इसका शत्रु माना जाता है। किसी किसी का मत है कि इसने वैराग्य मनु की कथा ईजा में विवाह किया था जिसके गर्भ से सुराबा का जन्म हुआ था। यह भी कहा जाता है कि अयवेद के गर्भों का हर्षने प्रकाश किया था। (३) अग्निपुराण के अनुसार एक गुरु-बंशी राजा का नाम। (४) भागवत के अनुसार वैष्णव-राजा के पुत्र का नाम जो गुरुशिष्य का पिता था। (५) ऐंशा। (६) कुशा। (७) शुद्धिमान् अथवा निशान्द गुरु।

शुद्धिमाती—उंशा पु० [सं०] उच + ति० अर्थ० मत माना देना।

शुच के पिता, चंद्रमा।

शुद्धिमान्—वि० दे० “शुद्धिमान्”।

बुधवार-संज्ञा पु० [सं०] सात वारों में से एक वार जो बुध ग्रह का माना जाता है। यह मंगलवार के बाद और बृहस्पति वार से पहले पड़ता है। रविवार से चौथा दिन।

बुधिः—संज्ञा स्त्री० दे० “बुद्धि”।

बुधना-क्रि० सं० [सं० वयं] (१) जुलाहों की वह क्रिया जिससे वे सूतों या तारों की सहायता से कपड़ा तैयार करते हैं। इस क्रिया में पहले करगह में लंबाई के बल बहुत से सूत धावर धावर फेड़ाए जाते हैं, जिसे ताना कहते हैं। इसमें करगह की राखों की सहायता से ऐसी व्यवस्था कर दी जाती है कि सम संख्याओं पर पड़नेवाले सूत आवश्यकता पड़ने पर विषम संख्याओं पर पड़नेवाले सूतों से अलग करके ऊपर उठाए या नीचे गिराए जा सकें। अब ताने के इन सूतों में से आधे सूतों को कुछ ऊपर उठाते और आधे को कुछ नीचे गिराते हैं और तब दोनों के बीच में से होकर ढरकी, जिसकी नली में धाने का सूत लपेटा हुआ होता है, एक ओर से दूसरी ओर को जाती है जिससे धाने का सूत सोनेवाले सूतों में पड़ जाता है। इसके उपरांत फिर ताने के सूतों में से ऊपरवाले सूतों को नीचे और नीचेवाले सूतों को ऊपर करके दोनों के बीच में से उसी प्रकार धाने के सूत को फिर पीछे की ओर खे जाते हैं। इसी प्रकार बार बार करने से तानों के सूतों में धाने के सूत पड़ते जाते हैं जिनसे धत में कपड़ा तैयार हो जाता है। ताने के यंत्रों में एक नियम के अनुसार धाने के सूतों को यंत्रों की यही क्रिया “बुधना” कहलाती है। विनना। (२) बहुत से सीधे और बेड़े सूतों को मिलाकर उनके कुछ के ऊपर और कुछ के नीचे से निकालकर अथवा उनमें गोंद आदि देकर कोई चीज तैयार करना। जैसे, गुल्बंद बुनना, जाख बुनना। (३) बहुत से तारों आदि की सहायता से एक क्रिया से अथवा उससे मिलती जुलती किसी और क्रिया से कोई चीज तैयार करना। जैसे, मकड़ी का जाल बुनना।

संयोग-क्रि०-डाटना।—देना।

बुनार-संज्ञा स्त्री० [हिं० बुनना + ई (प्रत्य०)] (१) बुनने की क्रिया या भाव। बुनावट। (२) बुनने की मजदूरी।

बुनावट-संज्ञा स्त्री० [हिं० बुनना + आवट (प्रत्य०)] बुनने में सूतों की मिलावट का रंग। सूतों के संयोग का प्रकार।

बुनियाद-संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) जड़। मूल। नींव। (२) प्रारम्भिकता। प्रारम्भिकता।

बुधकता-क्रि० सं० [अ०] जोर जोर से रोना। बुका फाड़ना। डाढ़ मारना।

बुधकारी-संज्ञा स्त्री० [अ० बुक + करी (प्रत्य०)] डाढ़ मार कर देने की क्रिया। बुका फाड़कर रोना। जोर जोर से

रोना। उ०—जहाँ तहाँ बुधुकि बिलोकि बुधुकारी देत जरत निकेत धावे धावे जागि आग रे।—तुलसी।

क्रि० प्र०—देना।—मारना।

बुधुका-संज्ञा स्त्री० [सं०] खाने की इच्छा। बुधा। भूख।

बुधुचित-वि० [सं०] जिसे भूख लगी हो। भूखा। बुधित।

बुभूषा-संज्ञा स्त्री० [सं०] यश की इच्छा रखना।

बुयाम-संज्ञा पुं० [अ० ?] चीनी मिट्टी का बना हुआ एक प्रकार का गोल और ऊँचा बड़ा पात्र जो साधारणतः तेजाब और अचार आदि रखने के काम में आता है। जार।

बुरकना-क्रि० सं० [अ०] किसी पिली हुई या महीन चीज को हाथ से धीरे धीरे किसी दूसरी चीज पर छिड़कना। उरभुराना।

संज्ञा पुं० यहाँ की वह दावात जिसमें ये पटिया आदि पर लिखने के लिए खरिया मिट्टी घोलकर रखते हैं।

बुरका-संज्ञा पुं० [अ०] (१) भायः पैने के आकार का मुसलमान स्त्रियों का एक प्रकार का पहनावा जो दूसरे सब वस्त्र पहन चुकने के उपरांत सिर पर से डाल लिया जाता है और जिससे सिर से पैर तक सब अंग ढके रहते हैं। इसमें का जो भाग आँखों के आगे पड़ता है, उसमें जाखी लगी रहती है जिसमें चलते समय सामने की चीजें दिखाई पड़ें। (२) वह महिला जिसमें जन्म के समय बच्चा लिपटा रहता है। खेड़ी।

बुरकाना-क्रि० सं० [हिं० बुरकना का प्रे० रूप] बुरकने का काम दूसरे से काना। दूसरे को बुरकने में प्रवृत्त करना।

बुरदू-संज्ञा पुं० [अ० बुरदू] (१) पारस। बगल। (२) ओर। तरफ। (३) जहाज का बगलवाला भाग। (४) जहाज का वह भाग जो हवा या दूफान के रुख पर न पड़ता हो, बरिफ पीछे की धोर हो। (लश०)

बुरा-वि० [सं० विरूप] जो अच्छा या बचम न हो। पराध। निरुद्ध। मंदा।

मुहा०—बुरा मानना = द्वेष रखना। बर रखना। खार खाना।

यौ०—बुरा मला = (१) हानि लाभ। अच्छा और बुरा। (२) शस्त्री मन्त्रोक्त। क्षान्त मन्त्राक्षत।

बुराई-संज्ञा स्त्री० [हिं० बुरा + ई (प्रत्य०)] (१) बुरे होने का भाव। बुरापन। पराधी। (२) परोक्षपन। वीथडा। जैसे, हमने किसी के साथ बुराई नहीं की। (३) प्रवृत्ति। श्रेय। दुर्गुण। ऐव। जैसे, उसमें बुराई यही है कि वह बहुत गूढ़ धोखेवाला है। (४) किसी के मर्याद में कड़ी हुई कोई बुरी बात। शिकायत। निंदा। जैसे, तुम तो सबकी बुराई ही करते फिरते हो।

बुराता-संज्ञा पुं० [अ०] (१) वह वस्तु जो लड़कियों के आगे से

समाधिता, संशय और प्रतिपत्ति ये पाँच गुण और कुछ लोगों के मत से शुद्धता, श्रवण, ग्रहण, धारण, वह, उपोद और अर्थविज्ञान ये सात गुण हैं। पाश्चात्य विद्वान् श्रुतःकरण के सब व्यापारों का स्थान मस्तिष्क मानते हैं, इसलिये उनके अनुसार बुद्धि का स्थान भी मस्तिष्क ही है। यद्यपि यह एक प्राकृतिक शक्ति है, तथापि ज्ञान और अनुभव की सहायता से इसमें बहुत कुछ वृद्धि हो सकती है।
पर्याय—मनीषा। धीव्या। धी। प्रज्ञा। मति। प्रेक्षा। चित्। चेतना। धारण। प्रतिपत्ति। मेधा। मन। मनस्। ज्ञान। बोध। प्रतिभा। विज्ञान। संस्था।

मुहा—“बुद्धि”—दे० “अवल”।

(२) उपजाति वृक्ष का चौदहवाँ भेद जिसे सिद्धि भी कहते हैं। (३) एक छंद जिसके चारो पदों में क्रम से १६, १४, १४, १२ मात्राएँ होती हैं। इसे “लक्ष्मी” भी कहते हैं। (४) छप्पय का ४२ वाँ भेद।

बुद्धिक—संज्ञा पुं० [सं०] एक नाग का नाम।

बुद्धिकामा—संज्ञा स्त्री० [सं०] काति'केय की एक मातृका का नाम।

बुद्धिचक्षु—संज्ञा पुं० [सं०] प्रज्ञाचक्षु। उत्तराष्ट्र। उ०—काय दुरासन रूप मन माना। बुद्धिचक्षु पदं कीदृ पयाना।

बुद्धिजीवी—संज्ञा पुं० [सं० बुद्धिजीविन्] वह जो बुद्धि के द्वारा अपनी जीविका का निर्वाह करता हो।

बुद्धितत्त्व—संज्ञा पुं० दे० “बुद्धि”।

बुद्धिपर—वि० [सं०] जो बुद्धि से परे हो। जिस तक बुद्धि न पहुँच सके। उ०—राम स्वरूप तुम्हार, बचन अगोचर बुद्धिपर। अविगत अकप अपार, नेति नेति नित निगम कह।—मुलसी।

बुद्धिमत्ता—संज्ञा स्त्री० [सं०] बुद्धिमान् होने का भाव। समझ-दारी। अचलमंद्।

बुद्धिमान्—वि० [सं०] वह जिसकी बुद्धि बहुत प्रखर हो। वह जो बहुत समझदार हो। अचलमंद्।

बुद्धिमानी—संज्ञा स्त्री० दे० “बुद्धिमत्ता”।

बुद्धिचत—वि० [सं० बुद्धि + चत (अर्थ)] बुद्धिमान्। अचल-मंद्। समझदार।

बुद्धिशाली—वि० [सं० बुद्धिशालिन्] बुद्धिमान्। समझदार। अचलमंद्।

बुद्धिशील—वि० [सं०] बुद्धिमान्। बुद्धिशाली। अचलमंद्।

बुद्धिशीर्षम—संज्ञा पुं० [सं०] एक बोधिसत्व का नाम।

बुद्धिसहाय—संज्ञा पुं० [सं०] संप्री। सचिव। यक्षीर।

बुद्धिहत—वि० [सं०] जिसमें बुद्धि न हो। बेचल। बुद्धिहीन।

बुद्धिहा—संज्ञा स्त्री० [सं०] बुद्धि की नष्ट करनेवाली, मदिता। मय। दराब।

बुद्धिहीन—वि० [सं०] जिसे बुद्धि न हो। मूर्ख। बेबकूफ।

बुद्धिद्वि—संज्ञा स्त्री० दे० “ज्ञानद्वि”।

बुद्धी—संज्ञा स्त्री० दे० “बुद्धि”।

बुध—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सौर जगत् का एक ग्रह जो सूर्य के सब से अधिक समीप रहता है। यह प्रायः सूर्य से ३६०००००० मील की दूरी पर रहकर अठ्ठासी दिन में उसकी परिक्रमा करता है। इसका व्यास प्रायः ३६०० मील के लगभग है और यह २४ घंटे ५१ मिनट में अपनी पुरी पर घूमता है। इसकी कक्षा का व्यास ३२०००००० मील है और इसकी गति प्रति घंटे प्रायः एक लाख मील है। सूर्य के बहुत समीप रहने के कारण यह बिना दृशीन आदि की सहायता के बहुत कम देखने में आता है। यह न तो सूर्य से कभी बहुत पहले उदय होता है और न कभी उसके बहुत बाद अस्त होता है। इसमें स्वयं अपना कोई प्रकाश नहीं है और यह केवल सूर्य के प्रकाश के प्रतिबिम्ब से ही चमकता है। यह आकार में पृथ्वी का प्रायः १८ वाँ अंश है। (२) भारतीय ज्योतिष शास्त्र के अनुसार नौ ग्रहों में से चौथा ग्रह जो पुराणानुसार देव-तार्क्ष्य के शुक्र वृहस्पति की स्त्री तारा के गर्भ से चंद्रमा के बीच से उत्पन्न हुआ था। कहते हैं कि चंद्रमा एक बार तारा को हरण कर ले गया था। प्रह्लाद तथा दूसरे देवताओं के बहुत समझने पर भी जब चंद्रमा ने तारा को नहीं लौटाया तब वृहस्पति और चंद्रमा में युद्ध हुआ। बाद में प्रह्लाद ने बीच में पड़कर वृहस्पति को तारा दिलवा दी। पर उस समय तक चंद्रमा से तारा गर्भवती हो चुकी थी। वृहस्पति के बिगड़ने पर तारा ने मृत प्रसव कर दिया जिससे बुध की उत्पत्ति हुई। इसके अतिरिक्त कारीरवट तथा दूसरे अनेक पुराणों में भी बुध के संवंध की कई कहानियाँ हैं। यह नपुंसक, युद्ध, अश्वमेध का ज्ञाता, ज्योतिषी, मगध-देश का अधिपति, बालस्वभाव, धनु के धाकार का और दूधरियाम धर्म का माना जाता है। रवि और शुक्र इसके मित्र और चंद्रमा इसका शत्रु माना जाता है। किसी किसी का मत है कि इसने वैवस्वत मनु की कन्या इंद्रा से विवाह किया था जिसके गर्भ से पुरुषा का जन्म हुआ था। यह भी कहा जाता है कि ऋग्वेद के मंत्रों का इसी प्रकाश किया था। (३) ऋग्वेद के अनुसार एक सूर्य-वंशी राजा का नाम। (४) भागवत के अनुसार वेगवान राजा के पुत्र का नाम जो नृपविन्दु का पिता था। (५) देवता। (६) कृष्ण। (७) बुद्धिमान् अथवा विद्वान् बुध।

बुधजामी—संज्ञा पुं० [सं० बुध + जामिन् = उत्पन्न होता]

बुध के पिता, चंद्रमा।

बुधवान—वि० दे० “बुद्धिमान्”।

बुधवार-संज्ञा पुं० [सं०] सात वारों में से एक वार जो बुध ग्रह का माना जाता है। यह मंगलवार के बाद और बृहस्पति वार से पहले पड़ता है। रविवार से चौथा दिन।

बुधि-संज्ञा स्त्री० दे० "बुद्धि"।

बुधना-कि० सं० [सं० वयं] (१) जुलाहों की वह क्रिया जिससे वे सूतों या तारों की सहायता से कपड़ा तैयार करते हैं। इस क्रिया में पहले करगढ़ में लंबाई के बल बहुत से सूत या तार बराबर फैलाए जाते हैं, जिसे ताना कहते हैं। इसमें करगढ़ की राखों की सहायता से ऐसी व्यवस्था कर दी जाती है कि सम संख्याओं पर पड़नेवाले सूत आवश्यकता पड़ने पर विपम संख्याओं पर पड़नेवाले सूतों से अलग करके ऊपर उठाए या नीचे गिराए जा सकें। अब ताने के इन सूतों में से आधे सूतों को कुछ ऊपर उठाते और आधे को कुछ नीचे गिराते हैं और तब दोनों के बीच में से होकर डरकी, जिसकी नली में बाने का सूत लपेटा हुआ होता है, एक ओर से दूसरी ओर को जाती है जिससे बाने का सूत दोनोंवाले सूतों में पड़ जाता है। इसके उपरांत फिर ताने के सूतों में से ऊपरवाले सूतों को नीचे और नीचेवाले सूतों को ऊपर करके दोनों के बीच में से वही प्रकार बाने के सूत को फिर पीछे की ओर खे जाते हैं। इसी प्रकार बार बार करने से ताने के सूतों में बाने के सूत पड़ते जाते हैं जिससे अंत में कपड़ा तैयार हो जाता है। ताने के एतों में एक नियम के अनुसार बाने के सूतों को बैठाने की यही क्रिया "बुधना" कहलाती है। बिनना। (२) बहुत से सीधे और थोड़े सूतों को मिलाकर इनके कुछ के ऊपर और कुछ के नीचे से निकालकर अथवा उनमें गोट आदि देकर कोई चीज तैयार करना। जैसे, गुल्बंद बुनना, जांब बुनना। (३) बहुत से तारों आदि की सहायता से एक क्रिया से अथवा उससे मिलती जुलती किसी और क्रिया से कोई चीज तैयार करना। जैसे, मकड़ी का जाळ बुनना।

संयोग कि०-डाहना।—देना।

बुनार-संज्ञा स्त्री० [हिं० बुनना + ई (प्रत्य०)] (१) बुनने की क्रिया या भाव। बुनावट। (२) बुनने की मजदूरी।

बुनावट-संज्ञा स्त्री० [हिं० बुनना + आवट (प्रत्य०)] बुनने में सूतों की मिलावट का ढंग। सूतों के संयोग का प्रकार।

बुनावट-संज्ञा स्त्री० [का०] (१) जड़। मूल। नींव। (२) प्रसन्नियता। वास्तविकता।

बुधकना-हिं० [सं० वृद्ध] जोर और से रोना। बुका पाड़ना। डाढ़ मारना।

बुधकारी-संज्ञा स्त्री० [सं० बुद्ध + कारी (प्रत्य०)] डाढ़ मार कर रोने की क्रिया। बुका पाड़कर रोना। जोर जोर से

रोना। उ०—जहाँ तहाँ बुद्धि बिलोकि बुधकारी देत जरत निकेत घावे घावे कागि आग रे।—तुलसी।

कि० प्र०-देना।—मारना।

बुधुत्ता-संज्ञा स्त्री० [सं०] खाने की इच्छा। बुधा। भूख।

बुधुचित-वि० [सं०] जिसे भूख लगी हो। भूखा। बुधित।

बुभूषा-संज्ञा स्त्री० [सं०] यश की इच्छा रखना।

बुयाम-संज्ञा पुं० [सं० ?] चीनी मिट्टी का बना हुआ एक प्रकार का गोल और ऊँचा बड़ा पात्र जो साधारणतः तेजाब और अचार आदि रखने के काम में आता है। जार।

बुरकना-कि० सं० [सं०] किसी पिसी हुई या महीन चीज को हाथ से धीरे धीरे किसी दूसरी चीज पर छिड़कना। मुरभुराना।

संज्ञा पुं० बच्चों की वह दावात जिसमें वे पटिया आदि पर लिखने के लिए खरिया मिट्टी घोलकर रखते हैं।

बुरका-संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्रायः पैले के आकार का मुसलमान स्त्रियों का एक प्रकार का पहनावा जो दूसरे सब वस्त्र पहन चुकने के उपरांत सिर पर से डाल लिया जाता है और जिससे सिर से पैर तक सब अंग ढके रहते हैं। इसमें का जो भाग आँखों के आगे पड़ता है, उसमें जाबी लगी रहती है जिसमें चलते समय सामने की चीजें दिखाई पड़ें। (२) वह स्त्रियाँ जिसमें जन्म के समय यथा लिपटा रहता है। खेड़ी।

बुरकाना-कि० सं० [हिं० बुरकना का प्रे० रूप] बुरकने का काम दूसरे से काना। दूसरे को बुरकने में प्रवृत्त करना।

बुरदू-संज्ञा पुं० [सं० बुरदू] (१) पारवै। बगल। (२) और। तरफ। (३) जहाज का बगलवाला भाग। (४) जहाज का वह भाग जो हवा या धूपान के रख पर न पड़ता हो, बल्कि पीछे की ओर हो। (लश०)

बुरा-वि० [सं० विरूप] जो अच्छा या बचम न हो। खराब। निरूप। मंदा।

मुहा०-उरा मानना=द्वेष रखना। बैर रखना। सार खाना।

यौ०-उरा मला=(१) दानि लाभ। अच्छा और लाभ।

(२) गाली गलौज। क्षान्त मताम्त।

बुराई-संज्ञा स्त्री० [हिं० बुरा + ई (प्रत्य०)] (१) बुरे होने का भाव। बुरापन। खराबी। (२) खोटापन। नीपता। जैसे, हमने किसी के साथ बुराई नहीं की। (३) अपगुण। दोष। दुर्गुण। ऐव। जैसे, उसमें बुराई यही है कि वह बहुत गूढ़ चालवादी है। (४) किसी के संबंध में कही हुई कोई बुरी बात। शिकायत। निंदा। जैसे, तुम तो सबकी बुराई ही करने फिरते हो।

बुरावा-संज्ञा पुं० [का०] (१) वह वस्तु जो लड़कों को भार से

चीने पर वसमें से निकलता है। लकड़ी का चूरा।
कुनाई। (२) चूर्ण। चूरा। (क०)

सुरापन-संज्ञा पुं० दे० "सुराई"।

सुराई-संज्ञा पुं० [दे०] एक जाति जिसकी भाषना अरप्यों में होती है।

सुराई-संज्ञा पुं० [अ० मय] अंगरेजी रंग की बनी हुई किसी प्रकार की कूँची जो चीजों को रँगने, साफ करने या पालिश आदि करने के काम में आती है।

विशेष-सुराई प्रायः कूटी हुई मूँज या कुछ विशेष पशुओं के बालों से बनाए जाते और भिन्न भिन्न कार्यों के लिये भिन्न भिन्न आकार प्रकार के होते हैं। रंग भरने या पालिश आदि करने के लिए जो सुराई बनते हैं, उनमें प्रायः मूँज या बालों का एक गुच्छा किसी लंबी लकड़ी या दस्त के एक सिरे पर लगा रहता है। चीजों को साफ करने के लिए जो सुराई बनाए जाते हैं, उनमें प्रायः काठ के एक छोटे टुकड़े में छोटे छोटे बहुत से छेद करके उनमें एक विशेष क्रिया और प्रकार से मूँज या बालों के छोटे छोटे गुच्छे भर देते हैं। कभी कभी ऐसे काठ के टुकड़ों में एक दस्ता भी लगा दिया जाता है। सुराई प्रायः मूँज या नारियल, बेत आदि के रेशों से अथवा घोड़े, गिलहरी, ऊँट, सूअर, भालू, बकरी आदि पशुओं के बालों से बनाए जाते हैं। साधारणतः सुराई का उपयोग कपड़े, टोपियाँ, चिमनियाँ, तरह तरह के दूसरे सामान, पाठ, दाँत आदि साफ करने अथवा किसी चीज पर रंग आदि चढ़ाने में होता है।

सुराई-संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार का बहुत बड़ा घृष जो हिमालय में ११००० फुट की ऊँचाई तक होता है। इसकी छात बहुत सफेद और चमकीली होती है, जिससे पहाड़ी लोग मोपड़े बनाते हैं। इसकी लकड़ी घृत पाटने और पत्ते घारे के काम में आते हैं।

सुराई-संज्ञा पुं० [अ०] (१) किले आदि की दीवारों में, कोने पर आगे की ओर निकला अथवा बास पास की इमारत से ऊपर की ओर उठा हुआ गोला या पहलवार भाग जिसके दीप में घड़ने आदि के लिए थोड़ा सा स्थान होता है। प्राचीन काल में प्रायः इस पर रखकर लोहे चलाई जाती थीं। गरगज। (२) मीनार का ऊपरी भाग, अथवा इसके आकार का इमारत का कोई अंग। (३) सुन्द। (४) सुन्दरा। (५) राधिका। (६) अ०

सुराई-संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) ऊपरी आमदनी। ऊपरी लाभ। भत्ता। (२) रात। होड़ा। बाजी। (३) शतरंज के खेल में वह अवस्था जब सब मोहरे मर जाते हैं और केवल

यादराह रह जाता है। उस समय बाजी 'सुराई' कहलती और आधी मात समझी जाती है।

सुराई-संज्ञा स्त्री० [हिं० उलकना] घेने का वह ढंग जिसमें सोर हल की जोत में डाढ़ दिए जाते हैं और वसमें से बाप से आप गिरते चलते हैं।

सुराई-संज्ञा पुं० दे० "सुराई"।

सुराई-वि० [अ० बहद] (१) भारी। बचप। सीते, सुराई आवाज, सुराई होसला। (२) जिसकी ऊँचाई अधिक हो। बहुत ऊँचा।

सुराई-संज्ञा स्त्री० [अ० बहद] (१) सुराई होने का भाव। (२) ऊँचाई।

सुराई-संज्ञा पुं० [अ०] मसोले आकार का एक प्रकार का विलायती कुत्ता जो बहुत बलवान, घुर और देखने में भयंकर होता है।

सुराई-संज्ञा स्त्री० [अ०, अ०] एक प्रसिद्ध गानेवाली कुटी चिड़िया जो कई प्रकार की होती और पयिया, यूरोप तथा अमेरिका में पाई जाती है। ऊपर की ओर इसका रंग काला, पेट के पास भूरा और गले के पास कुछ सफेद होता है। जब इसकी तुम कुछ लाठ रंग की होती है तब इसे गुलदुम कहते हैं। यह प्रायः एक बालित लंबी होती है और आदियों या जंगलों आदि में घसीत कर बा वसते कुछ ही ऊँचाई पर होसला बना कर रहती है और ४-६ अड़े देती है। यह बहुत के अनुसार स्थान का परिवर्तन करती है। इसका स्वर बहुत ही मधुर होता है और इसी लिये लोग इसे पालते हैं। कहीं कहीं लोग इसको लड़ाते भी हैं। जंगलों आदि में यह दिखाई दे बहुत कम पड़ती है, पर इसका मोहारा शब्द प्रायः सुनाई पड़ता है। फारसी और उर्दू के कवि इसे कुतों की प्रेमी नायक के स्थान में मानते हैं। (उर्दूवाले इस शब्द को पुलिङ्ग मानते हैं।)

सुराई-संज्ञा पुं० [अ०] एक प्रकार की सहिबी (पपी)।

सुराई-संज्ञा पुं० [अ०] वह जो सुराई पाठना या लड़ाता हो। सुराई का सिखाड़ी या शौकीन।

सुराई-संज्ञा पुं० [अ०] सुराई पालने या लड़ाने का काम। सुराईबाज का काम।

सुराई-संज्ञा पुं० [अ०] पानी का घुला। उदपुडा। सुरायाना-वि० स० [हिं० उरना का प्र० रूप] घुलाने का काम। दूसरे से कराना। दूसरे को घुलाने में प्रवृत्त करना।

सुराई-संज्ञा पुं० [अ०] वह अत्यंत या सुसुतीदार मोती जिसे क्षिप्रा प्रायः गप में या देती। तपने के बीच के परदे में पड़ती है।

हुलाकी-संज्ञा पुं० [हुं हुलाक] घोड़े की एक जाति । उ०—
सुरकी और हिरमंजि हुराकी । सुरकी कंगी भुपेय हुलाकी ।
—जायसी ।

हुलाना-क्रि० सं० [हिं० बोलना का सक० रूप] (१) आवाज
देना । पुकारना । (२) अपने पास आने के लिये कहना ।
(३) किसी को धोखे में प्रवृत्त करना । धोखे में दूसरे
को लगाना ।

हुलावा-संज्ञा पुं० [हिं० हुलाना + वा (प्रत्य०)] हुलाने की
क्रिया या भाव । निमंत्रण ।

क्रि० प्र०—आना ।—जाना ।—मेजना ।

हुलाह-संज्ञा पुं० [सं० बोलह] वह घोड़ा जिसकी गरदन और
पंख के बाल पीले हों । (शरवचक)

हुलिन-संज्ञा स्त्री० [हिं०] बोलि ।

हुलिन-संज्ञा स्त्री० [सं० हुलिन] एक विशेष प्रकार का रस्ता
जो चौकोर बाल के लगे में बाँधा जाता है । (लश०)

हुलेली-संज्ञा पुं० [तमिळ] मँकाले आकार का एक पेड़ जो
मैसूर और पूर्वी घाट में अधिकता से होता है । इसकी
लकड़ी सफेद और चिकनी होती है और तख्तीरों के
चौखटे, मेज, कुर्सियाँ आदि बनाने के काम में आती है ।
इसके बीजों से एक प्रकार का तेल निकलता है जो मशीनों
आदि के घुर्कों में डाला जाता है ।

हुलीया-संज्ञा पुं० दे० "हुलावा" ।

हुलान-संज्ञा पुं० [दि०] (१) झुँह । चेहरा । (दलाजी) । (२)
गिराई की तरह की पर भूरे रंग की एक मछली जिसके
मुँह में नहीं होती ।

संज्ञा पुं० [अनु० या हिं० हुलान] पानी का तुलबुला ।
घुसघुस ।

हुस-संज्ञा पुं० [सं० हुष] अनाज आदि के ऊपर का झिलका ।
भूसी ।

हुहरी-संज्ञा स्त्री० दे० "बहरी" ।

हुहारना-क्रि० सं० [सं० हुकार + ना (प्रत्य०)] मारू से जगह
साफ करना । मारू देना । मारना । उ०—द्वार बुहारत
फिरत अष्ट सिधि । कोरेन सयिया चीतति नवनिधि ।—सूर ।
हुहारा-संज्ञा पुं० [हिं० हुहारना] ताड़ की लीकों का बना हुआ
बड़ा मारू ।

हुहारी-संज्ञा स्त्री० [सं० हुहरी, हिं० हुहारना + ई (प्रत्य०)] मारू ।
बूनी । सोहनी ।

हुँच, हुँच-संज्ञा स्त्री० [हिं० हुँच] एक प्रकार की मछली ।
दे० "हुँच" ।

हुँद-संज्ञा स्त्री० [सं० हुँद] (१) जल या और किसी तरल
पदार्थ का वह बहुत ही छोड़ा और जो गिरने आदि के
समय प्रायः छोटी सी गोली या दाने आदि का रूप धारण

कर लेता है । कतरा । टोप । जैसे, पानी की हुँद, घास
की हुँद, खून की हुँद, पसीने की हुँद ।

मुहा०—हुँदे गिरना या पड़ना = धीमी वर्षा होना । घोड़ा घोड़ा
पानी बरसना । हुँद भर = बहुत घोड़ा ।

यौ०—हुँदाबोदी ।

(२) वीर्य । (३) एक प्रकार का रंगीन देखी कपड़ा
जिसमें हुँदों के आकार की छोटी छोटी वृष्टि बनी होती
हैं और जो लिये के लहंगे आदि बनाने के काम में आता है ।

वि० बहुत अच्छा या तेज । (इस अर्थ में इसका
व्यवहार केवल तलवार, कटार आदि काटनेवाले हथियारों
और शराब के संबंध में होता है ।)

हुँदा-संज्ञा पुं० [हिं०] (१) बड़ी टिकुली । (२) सुराहीदार
मणि वा मोती जो कान वा नथ में पहना जाता है ।

हुँदावादी-संज्ञा स्त्री० [हिं० हुँद + अनु० वाँद] अल्प वृष्टि ।
हलकी वा थोड़ी वर्षा ।

हुँदी-संज्ञा स्त्री० [हिं० हुँद + ई (प्रत्य०)] (१) एक प्रकार की
मिठाई जो अच्छी तरह फटे हुए बेसन को भरने में से
हुँद हुँद टपका कर और घी में छान कर बनाई जाती है ।
यह मीठी और नमकीन दो प्रकार की होती है । नमकीन
हुँदी बनाने के लिये पहले ही बेसन को धोखते समय
उसमें नमक, मिर्च आदि मिला देते हैं; पर मीठी हुँदी
बनाने के लिये बेसन धोखते समय उसमें और कुछ भी नहीं
मिलाया जाता । उसे घी में छानकर शीरे में डुबा देते हैं
और तब फिर काम में लाते हैं । छोटे दानों की हुँदी का
लड्डू की भाँषते हैं जो हुँदी का लड्डू कहलाता है ।
ऐसीही लड्डू पर जब कंद या दाने का पूरा लपेट देते हैं,
तब यह मोतीपूर का लड्डू कहलाता है । डुँदिया । (२)
वर्षा के प्रल की हुँद ।

क्रि० प्र०—पड़ना ।

हु-संज्ञा स्त्री० [का०] (१) बास । गंध । महक । (२) दुर्गंध ।
बदबू ।

क्रि० प्र०—आना ।—निकलना ।

हुआ-संज्ञा स्त्री० [दे०] (१) पिता की बहन । भूनी । (२)
बड़ी बहन । (३) सितों का परस्पर भादरासूचक संकेतन ।
(सुसल०) । (४) एक प्रकार की मछली जो भारत की बड़ी
बड़ी नदियों में पाई जाती है । इसका मांस रुखा होता
है । ककसी ।

हुर्द-संज्ञा पुं० [दे०] ऊमरी और सार आदि की जाति का एक
प्रकार का पौधा जो दिक्की से सिंध तक और दक्षिण भारत
में पाया जाता है । इसे जलाकर समीसार निकालते हैं ।
कोड़ा ।

हुफ-संज्ञा पुं० [दे०] मायूफल की जाति का एक प्रकार का

मुख्य उपनिषदों में से और उसके अंतिम ६ अध्यायों या ५ प्रपाठकों में है।

चूहद-वि० दे० "चूहत्"।

संज्ञा पुं० [सं०] एक अग्नि का नाम।

चूहदग्रह-संज्ञा पुं० [सं०] कश्यप नामक प्राचीन देश।

चूहद्वीती-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की दंतरी जिसके पत्ते परंठ के पत्तों के समान होते हैं। दे० "दंतरी"।

चूहद्वल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सनेद लोथ। (२) सतपथ नामक वृक्ष।

चूहद्वली-संज्ञा स्त्री० [सं०] लजालू। लज्जावती।

चूहद्वयला-संज्ञा पुं० [सं०] (१) महापला। (२) सफेद लोथ। (३) लजालू। लज्जावती।

चूहद्वीज-संज्ञा पुं० [सं०] अमड़ा।

चूहदुर्मंडी-संज्ञा स्त्री० [सं०] प्रायमाणा लता।

चूहदुमहारिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] दुर्गा का एक नाम।

चूहदुमानु-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अग्नि। (२) चित्रक। पीता वृक्ष। (३) घृष। (४) मागवत के अनुसार सत्यभामा के पुत्र का नाम।

चूहद्वय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) द्वंष्ट्र। (२) सामवेद का एक अंश। (३) यज्ञपात्र। (४) शतधन्या के पुत्र का नाम। (५) देवराज के पुत्र का नाम। (६) मगध देश के राजा जात्यध के पिता का नाम।

चूहद्वय-संज्ञा पुं० [सं०] सोना मशली। स्वर्णमाषिक।

चूहद्वयली-संज्ञा स्त्री० [सं०] करेला।

चूहद्वयारणी-संज्ञा स्त्री० [सं०] महेंद्रवारणी नामक लता।

चूहद्वल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अर्जुन का एक नाम। (२) बाहु। बाँह।

चूहद्वला-संज्ञा स्त्री० [सं०] अर्जुन का उस समय का नाम जिस समय ये अज्ञातवास में श्री के वेश में रहकर राजा विराट की कन्या को नाच गाना सिखाते थे।

चूहद्वारायण-संज्ञा पुं० [सं०] एक उपनिषद् का नाम जिसमें याज्ञिकी उपनिषद् भी कहते हैं।

चूहद्विध-संज्ञा पुं० [सं०] महाविध।

चूहद्वपति-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्रसिद्ध वैदिक देवता जो अंगिरस के पुत्र और देवताओं के पुत्र माने जाते हैं। इनकी माता का नाम श्रद्धा और स्त्री का नाम तारा था। ये सभी विषयों के पूज्य पंडित थे और शुक्राचार्य के साथ इनकी स्पर्धा रहती थी। ऋग्वेद के ११ सूक्तों में इनकी स्तुति मरी हुई है। इनमें कहा गया है कि इनके सात पुत्र हैं, सुंदर जीर्ण, देवी सती और भी पंच हैं और इनके हाथ में यजुष-बाण और सेने का पाश रहता है। एक स्थान में यह भी कहा गया है कि ये अंतरिक्ष के महातेज से उत्पन्न

हुए थे और इन्होंने सारा संसार नष्ट कर दिया था। यह भी कहा गया है कि ये देवताओं के पुरोहित हैं और इनके बिना घर का कोई कृत्य पूरा नहीं होता। ये भूमि और वस्तुत्व के देवता तथा इंद्र के मित्र और सहाय माने गए हैं। ऋग्वेद की अनेक अध्यायों में इनका वर्णन दिया है, यह अग्नि के वर्णन से बहुत कुछ मिलजुल लुलता है। वाचस्पति और सदस्पति भी इनके नाम हैं। कई स्मृतिग्रंथ और चापक मत के ग्रंथ इनकी वृत्ति बतलाते हुए माने जाते हैं। पुराणानुसार इनकी भी तारा को सोम (चंद्रमा) उठा ले गया था जिसके फल में सोम से इनका घोर युद्ध हुआ था। अंत में ब्रह्मा ने वृत्ति को तारा दिला दी। पर तारा को सोम से गम्य रहना था जिसके कारण उसे एक पुत्र हुआ जिसका नाम उष रखा गया था। वैदिक काल के उपरान्त इनकी गढ़ना वर्ष प्रद में होने लगी।

पर्याय—सुराचार्य। गीस्पति। विषण। गुरु। जीव। अग्नि। रस। वाचस्पति। चाद। द्वादशरश्मि। गीरीत। विदिव। वाकपति। वचसोपति। वागीश। द्वादशकर। गीश।

(२) सौर जगत् का पंचवर्ष प्रद जो सूर्य से ४४,१०,००,००० मील की दूरी पर है और जिसका परिभ्रमण काल लगभग ४३३३ दिन है। इसका व्यास २३,००० मील है। यह सूर्य से बड़ा प्रद है और इसका व्यास सूर्य की व्यास से ११ गुना बड़ा है। यह बहुत घनकीटा भी है और शुक्र को छोड़कर और कोई प्रद घनक में इससे बड़ा नहीं है। अपने अक्ष पर यह लगभग १० घंटे में घूमता है। दूरबीन से देखने से इसके पृष्ठ पर कुछ समानांतर रेखाएँ खिंची हुई दिखाई देती हैं। अनुमान किया जाता है कि यह प्रद बादलों की मेलबाजी से घिरा हुआ है। यह अभी बालक-प्रद माना जाता है, अर्थात् इसका निर्माण हुए अभी अधिक समय नहीं बीता है। अभी इस की अवस्था सूर्य की अवस्था से कुछ कुछ मिलती लुलती है और पृथ्वी की अवस्था तक इसे पहुँचने में अभी बहुत समय लगेगा। यह अभी स्वयं प्रकाशमान नहीं है और केवल सूर्य के प्रकाश से ही चमकता है। इसका तल भी अभी पृथ्वी-तल के समान घन नहीं है। यह चारों ओर अनेक प्रकार के वायुओं के मंडल से घिरा हुआ है। इसके साथ कम से कम पाँच उपग्रह या चंद्रमा हैं जिनमें से तीन उपग्रह हमारे चंद्रमा से बड़े हैं और दो छोटे।

चूहद्वपतिस्तुति-संज्ञा स्त्री० [सं०] अंगिरा के पुत्र चूहद्वपति की कृत एक स्तुति।

चैंग-संज्ञा पुं० [सं०] अंगिरा। च०—जैसे व्यास चैंग के

हूके बें ग पलारी साके हो । जैसे सिंद चापु मुख निरले
परे कूर में हाके हो ।—सूर ।

बें गत—संज्ञा पुं० [दे०] वह चीज जो खेतियों को उधार
दिया जाता है और जिसके बदले में फसल होने पर तौल
में सबसे कुछ अधिक भन्न मिलता है । बेग । बीट ।

बें गनकुटी—संज्ञा स्त्री० [दे०] अशाली नाम का पत्ती । दे०
"अशाली" ।

बें ख—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) लकड़ी, बोहे या पत्थर आदि की
बनी हुई एक प्रकार की चौकी जो चौड़ी कम और लंबी
अधिक होती है । इस पर बराबर बराबर कई आदमी एक
साथ बैठ सकते हैं । कभी कभी इसमें पीछे की ओर से ऐसी
योजना भी कर दी जाती है जिससे बैठनेवाले की पीठ को
सहारा भी मिल सके । (२) सरकारी न्यायालय के न्याय-
कर्ता ।

बें चना—क्रि० सं० दे० "बेचना" ।

बें ट, बें ठ—संज्ञा स्त्री० [दे०] औजारों आदि में लगा हुआ
काठ या हस्ती प्रकार की और किसी चीज का दस्ता । मूठ ।

बें डी—संज्ञा पुं० [दे०] (१) वह मेका जो मेढ़ों के कुंड में
बच्चे उत्पन्न करने के लिए छूटा रहता है । (गडरिये) । (२)
नागद रूपया पैसा । सिक्का । (दुलाल) । (३) पढ़ाव । (क०)

संज्ञा स्त्री० [हिं० बेना = बाढ़ा] वह चीज जो किसी भार
को नीचे गिरने से रोकने के लिये उसके नीचे लगाई जाय ।
बाँध । उ०—हूँ नख नीख आन ही देवें समुंद महिं
मेड । फटक साह कर टेकै है सुमेर रण बें ड ।—आपसी ।

बें डी—संज्ञा पुं० दे० "बें डी" ।

वि० [हिं० बाढ़ा] (१) बाढ़ा । तिरछा । (२) कठिन ।
मुश्किल । टेढ़ा ।

बें डी—संज्ञा स्त्री० [दे०] बाँस की वह टोकरी जिसमें चार
स्तियाँ बँधी रहती हैं और जिसकी सहायता से दो आदमी
मिलकर किसी गड्ढे का पानी उठाकर खेत आदि सींचते
हैं । डलिया । डौरी ।

बें डीमसकली—संज्ञा स्त्री० [दे०] हँसिया के आकार का बोहे
का एक औजार जिसमें काठ का दस्ता लगा रहता है ।
इससे बातने पर जिज्ञा की जाती है ।

बें ट—संज्ञा पुं० [सं०] रंगे आदि के ऊपरी पतले भाग में
पहनना हुआ किसी चीज का पतला चौकोर पत्तर या हस्ती
प्रकार का और कोई पदार्थ जिसका उपयोग यह जानने के
लिये होता है कि हवा किस ओर बह रही है । यह चारों
ओर सहज में घूम सकता है और सदा हवा के रुत पर
घूमता रहता है । फरहा ।

बें त—संज्ञा पुं० [सं० बेग] (१) एक प्रसिद्ध लंता जो ताड़ या
खरूर आदि की जाति की मानी जाती है । यह पूर्वी

एशिया और उसके आस पास के टापुओं में जलानियों के
पास बहुत अधिकता से होती है । इसके पत्ते बाँस के
पत्तों के समान और कँटीले होते हैं और उन्हीं के सहारे
यह लता ऊँचे ऊँचे पेड़ों पर चढ़ती है । इसकी छोटी
बड़ी अनेक जातियाँ हैं । इसके डंठल बहुत मजबूत और
जबोले होते हैं और प्रायः छुड़ियाँ, टोकियाँ तथा हस्ती
प्रकार के दूसरे सामान बनाने के काम में आते हैं । इन
डंठलों के ऊपर की छाँट कुसियाँ, मोड़े, पलंग आदि
बुनने के काम में भी आती है । हमारे यहाँ के प्राचीन कवियों
आदि का विश्वास था कि बें त पूजता या फलता नहीं,
पर वास्तव में यह बात ठीक नहीं है । इसमें गुच्छों में एक
प्रकार के छोटे छोटे फल लगते हैं जो खाए जाते हैं । इसकी
जड़ और कोमल पत्तियाँ भी तरकारी की तरह खाई जाती
हैं । वैद्यक में इसे शीतल और सूजन, कफ, पचासीर,
मण, मृदरुच्छ, रफपित और पयरी आदि का नाशक
माना है ।

पट्टी—वैतस । निशुल । संशुल । दीर्घपत्रक । फलन ।
मंजरी मन्त्र । बानीर । विफल । यय । शीत । गंधपुष्पक ।
सुपेद । नीरमिष । तोयकाम । अन्नपुष्पक ।

(२) बें त के डंठल की बनी हुई छड़ी ।

मुद्दा—बें त की तरह काँपना = परपर काँपना । बहुत अधिक
डरना । जैसे; यह लड़का आपका देखते ही बें त की तरह
काँपता है ।

बें दली—संज्ञा स्त्री० [हिं० दली] माये पर लगाने की बिंदी ।
टिकली ।

बें दा—संज्ञा पुं० [सं० दंड] (१) माये पर लगाने का गोळ
तिलक । टीका । (२) माये पर पहनने का किये का एक
आभूषण । बंदी बिंदी । उ०—बाना विधि श्रंगार बनाए
बें दा बिनो भाळ ।—सूर । (३) माये पर लगाने की बड़ी
गोळ टिकली । (४) इस आकार और प्रकार का माये पर
पहनने का एक आभूषण ।

बें दी—संज्ञा स्त्री० [सं० बिंद, हिं० बिंदी] (१) टिकली । बिंदी ।
(२) शृंग । मुद्दा । उ०—कहत सबै बें दी दिपु आँक दस
गुने होत । तिय छिलार बें दी दिपु आगनित बहत बदेस ।
—विहारी । (३) दावनी या बंदी नाम का गढ़ना जिसे
छियाँ माये पर पहनती हैं । उ०—(क) बहक सेन रचत
बें दी कर हृदय दोम घन नैन ।—सूर । (ख) बें दी संवारन
मिस पाहू लागी । बसुर नायकहू पाग मसकी मन ही मन
रीके गुल मेद मीति तज आगी ।—सूर । (ग) बें दी भाळ
नैन नित चौराति निरिख रहति सनु गोरी ।—सूर । (घ)
सरो के पेड़ का सा बें दूदा ।

बें दूदा—संज्ञा पुं० [हिं० देना = बाढ़ा] बंद दिवाड़े के पीछे लगाने

की लकड़ी। घागल। गज। च्योड़ा। दे० “घागल”।
वैयताना-क्रि० सं० [हि० च्योतना का प्र० रूप] च्योतने का काम
दूसरे से करना। सिवाने के लिए किसी से कपड़ा मगवाना।
वे-अव्य० [सं० वि० [मि० फा० वे] बिता। वीर। (इसका प्रयोग
प्रायः फारसी आदि शब्दों के साथ यौगिक में होता है।
जैसे, बेगैरत, बेहज्जत।)

अव्य० [हि० वे] छोटों के लिए एक संवोधन शब्द जो

प्रायः अशिष्टासूचक माना जाता है।

मुहा०-वे से करना = किसी को तुच्छ समझते हुए उठके साथ

अशिष्टापूर्वक बातें करना।

वेअंतर्क-क्रि० वि० [हि० वे = वीर + सं० अंत] जिसका कोई
श्रेत न हो। अर्थात्। असीम। बेहद।

वेअकल-वि० [फा० वे + अ० अकल] मूर्ख। नासमझ। बेबक।

वेअकली-अंशा स्त्री० [फा० वे + अ० अकल] मूर्खता। बेबकरी।

वेअदय-वि० [फा० वे + अ० अदय] जो किसी का अदय न

करता हो। जो पदों का आदर-सम्मान न करे।

वेअदयी-अंशा स्त्री० [फा० वे + अ० अदय] अदय होने का भाव।

पदों का आदर-सम्मान न करना। गुस्ताखी। शोखी।

वेआय-वि० [फा० वे + अ० आय] (१) जिसमें आय (वचक)

न हो। (२) जिसकी कोई प्रतिष्ठा न हो।

वेआयक-वि० [फा०] जिसकी कोई प्रतिष्ठा न हो। बेहज्जत।

वेआयी-अंशा स्त्री० [फा० वे + अ० आय] बेआय होने का भाव।

मखिनता। निस्तेजता।

वेआरी-अंशा पुं० [दे०] एकमें मिला हुआ जैा और चना।

वेआनी-अंशा स्त्री० [दे०] डुल्लाहों का एक व्यापार जो प्रायः
कंती के आकार का होता और ताने के सूत के बीच में
रहता है।

वेइंसाफी-अंशा स्त्री० [फा०] इंसफ का सम्भाव। अन्वय।

वेइज्जत-वि० [फा० वे + अ० इज्जत] (१) जिसकी कोई प्रतिष्ठा
न हो। अप्रतिष्ठित। (२) जिसका अपमान किया गया
हो। अपमानित।

वेइज्जती-अंशा स्त्री० [फा०] (१) अप्रतिष्ठा। (२) अपमान।

वेइलि-अंशा पुं० दे० “वेला”। घ०-मीलसिरी बेइलि पाउ

करना। सबइ फुल फूले बहुत बनना।-जायसी।

वेइलम-वि० [फा० वे + अ० इलम] जो कोई विद्या न जानता
हो। जो कुछ पढ़ाखिला न हो।

वेइमान-वि० [फा०] (१) जिसका ईमान ठीक न हो। जिसे
धर्म का विचार न हो। अधर्मी। (२) जो विन्यास के
बोध न हो। अव्यवस्थित। (३) जो अन्वय, कपट या
और किसी प्रकार का धनापार करता हो।

वेइमानी-अंशा स्त्री० [फा० वे + अ० इमान] बेईमान होने
का भाव।

वेइगा-अंशा पुं० [दे०] धातु का वह बीगा जिसे काढ़ के
पटिया चुनते समय ताने की सहाय्य प्रदान करने के लिए
ताने में रखते हैं।

वेउज्ज-वि० [फा० वे + अ० उज्ज] जो आजापालन भयना और
कोई काम करने में कभी किसी प्रकार की आपत्ति न हो।

वेकदर-वि० [फा०] जिसकी कोई कदर या प्रतिष्ठा न हो।

बेहज्जत। अप्रतिष्ठित।

वेकदरी-अंशा स्त्री० [फा०] वेकदर होने का भाव। बेहज्जती।

अप्रतिष्ठा।

वेकरा-अंशा पुं० [दे०] पशुओं का खुरपड़ा नामक रोग।

खुरहा।

वेकरार-वि० [फा०] जिसे शांति या चैन न हो। घराबा

हुषा। व्याकुल। विकल।

वेकरारी-अंशा स्त्री० [फा०] वेकरार होने का भाव। घराहट।

बेचैनी। व्याकुलता।

वेकल-वि० [सं० विकल] व्याकुल। विकल। बेचैन।

वेकली-अंशा स्त्री० [हि० वेकल + ई (प्रत्यय)] (१) वेकल होने
का भाव। घराहट। बेचैनी। व्याकुलता। (२) किसी
का एक रोग जिसमें बगली चरन या गर्मशब्द अपने स्थान
से कुछ हट जाता है और जिसमें रोगी को बहुत अधिक
पीड़ा होती है।

वेकल-वि० [फा०] (१) निःसहाय। निराश्रय। (२) गरीब।

गुस्ताख। दीन। (३) मातृ-विह्वलीन। बिना माँ बाप

का। अनाय। यतीम।

वेकहा-वि० [हि० वे + कहना] जो किसी का कहना न माने।

किसी की आज्ञा या परामर्श को न माननेवाला।

वेकानूनी-वि० [फा० वे + अ० कानून] जो कानून या कायदे

के खिलाफ हो। नियमविरोध।

वेकानू-वि० [फा० वे + अ० कानू] (१) जिसका अपने ऊपर
कानून न हो। विवश। लाचार। (२) जिस पर किसी का
कानून न हो। जो किसी के घरा में न हो।

वेकाम-वि० [हि० वे + काम] जिसे कोई काम न हो। निरुत्तम।

निष्ठता।

क्रि० वि० व्यर्थ। निरर्थक। बे-मतलब। निष्प्रयोजन।

वेकानूया-वि० [फा० वे + अ० कानूया] कानूये के खिलाफ।

नियमविरोध।

वेकार-वि० [फा०] (१) जिसके पास करने के लिए कोई काम
न हो। निरुत्तम। निष्ठता। (२) जो किसी काम में न आ
सके। जिसका कोई उपयोग न हो सके। निरर्थक। व्यर्थ।

क्रि० वि० व्यर्थ। बिना किसी काम के। (एव)

वेकरी-अंशा स्त्री० [फा०] वेकार होने का भाव। शोखी

या विरहम होने का भाव।

वेकान्त्योः—उंशा पुं० [हिं० वेकान्त] किसी को जोर से बुलाने का शब्द । जैसे, भरे, हो आदि । उ०—वेकान्त्यो दे जान कहावत जान पयों की कहा परी बाढ ।—हरिदास ।

वेकसूर-वि० [फा० वे + च० कसूर] जिसका कोई कसूर न हो । निरपराध ।

वेख-उंशा स्त्री० [फा०] जड़ । मूल ।

वेख-उंशा पुं० [सं० वेप] (१) भेस । स्वरूप । (२) सर्वांग । नकल ।

वेखटका-वि० [हिं० वे + हिं० खटका] बिना किसी प्रकार के खटके के । बिना किसी प्रकार की रुकावट या असमंजस के । निस्संकोच ।

कि० वि० मन में कोई खटका किए बिना । बिना आना पीछा किए । निस्संकोच ।

वेखता-वि० [फा० वे + च० खता = कसूर] (१) जिसका कोई अपराध न हो । बेकसूर । निरपराध । (२) जो कभी खाली न जाय । अमोघ । अचूक ।

वेखवर-वि० [फा०] (१) जिसको किसी बात की खबर न हो । अनजान । नायाकिए । (२) बेदोश । बेसुध ।

वेखवरी-उंशा स्त्री० [फा०] (१) वेखवर होने का भाव । अज्ञानता । (२) बेदोशी ।

वेखुर-उंशा पुं० [दे०] एक प्रकार का पत्थर जिसका शिकार किया जाता है । यह फारसी, नेपाल और बंगाल में पाया जाता है; पर अक्तबर में पहाड़ पर से उतरकर सम भूमि पर आ जाता है । यह केवल फल मूख ही खाता है और प्रायः नदियों या जलाशयों के किनारे छोटे छोटे कुंडों में रहता है ।

वेखीफ-वि० [फा०] जिसे स्त्रीक या भय न हो । निमंघ । निह ।

वेग-उंशा पुं० दे० “वेग” । उ०—जग जय वेगी जाह परयो सिधु तीर चाहे जय नीर लिए टाटे देह धोई है ।—प्रियादास ।

उंशा पुं० [सं० वेग] कपड़े, धमड़े या कागज आदि लचीले पदार्थों का कोई ऐसा घेला जिसमें चीजें रखी जाती हैं और जिसका मुँह ऊपर से बंद किया जा सकता हो । घेला ।

वेगड़ी-उंशा पुं० [दे०] (१) हारा काटनेवाला । हारातरा । (२) नगीना बनानेवाला । हकाक ।

वेगती-उंशा स्त्री० [दे०] एक प्रकार की मछली जो बंगाल की खाड़ी में पाई जाती है । यह प्रायः ४ हाथ लंबी होती है और इसका मांस स्वादिष्ट होता है ।

वेगम-उंशा स्त्री० [उ०] (१) राज्ञी । रानी । राजपत्नी । (२) तारा के पथों में से एक जिस पर एक स्त्री या रानी का चित्र बना होता है । यह पथा केवल पृथ्वी और आदराक्ष से छोटा और बाकी तारों के बड़ा समझा जाता है ।

वेगमी-वि० [उ० वेगम + ई (प्रत्यय)] (१) वेगम-संबंधी । (२) उत्तम । उम्मा । बढ़िया ।

उंशा पुं० (१) एक प्रकार का बढ़िया कपरी पान । (२) एक प्रकार का पनीर जिसमें नमक कम होता है । (३) एक प्रकार का बढ़िया चावल जो पंजाब में होता है ।

वेगरी-कि० वि० दे० “बगैर” ।

वेगरज-वि० [फा० वे + च० गरज] जिसे कोई गरज या परवा न हो ।

कि० वि० बिना किसी मतलब के । निःप्रयोजन । व्यर्थ । वेगरजी-उंशा स्त्री० [फा० वे + च० गरज + ई (प्रत्यय)] वेगरज होने का भाव ।

वेगवती-उंशा स्त्री० [सं०] एक वर्षाई वृत्त जिसके विषम पादों में ३ समान, १ गुरु और सम पादों में ३ भगण और २ गुरु होते हैं ।

वेगसर-उंशा पुं० [सं० वेगसर] बेसर । अश्वतर । खर । (हिं०)

वेगानगी-उंशा स्त्री० [फा०] वेगाना होने का भाव । परायापन ।

वेगाना-वि० [फा०] (१) जो अपना न हो । गैर । दूसरा । पराया । (२) नावाकिए । अनजान ।

वेगार-उंशा स्त्री० [फा०] (१) वह काम जो राज्य के कर्मचारी आदि सयथा गांवों के जमींदार आदि छोटी जाति के और गरीब असामियों से बजपूरेक लेते हैं और जिसके बदले में उनको बहुत ही कम पुरस्कार मिलता है जबकि कुछ भी पुरस्कार नहीं मिलता । बिना मजदूरी का जबरदस्ती लिया हुआ काम ।

कि० प्र०—देना ।—लेना ।

(२) वह काम जो चित लगाकर न किया जाय । बंद काम जो बेमन से किया जाय ।

मुहा०—वेगार टालना = बिना चित लगाए कोई काम करना । पीछा छुड़ाने के लिए किसी काम को जैसे जैसे पूरा करना ।

वेगारी-उंशा स्त्री० [फा०] वह मजदूर जिससे बिना मजदूरी दिए जबरदस्ती काम लिया जाय । वेगार में काम करनेवाला आदमी ।

वेगि-कि० वि० [सं० वेग] (१) ज़रूरी से । अभीष्टपूर्वक । (२) चटपट । फौरन । तुरंत ।

वेगुन-उंशा पुं० दे० “बैगन” ।

वेगुनाई-वि० [फा०] (१) जिसने कोई गुनाह न किया हो । जिसने कोई पाप न किया हो । (२) जिसने कोई अपराध न किया हो । बेकसूर । निर्दोष ।

वेगुनी-उंशा स्त्री० [दे०] एक प्रकार की मुराही ।

वेचका-उंशा पुं० [हिं० वेचना] बेचनेवाला । किसी करनेवाला ।

वेचना-कि० प्र० [सं० विचय] मूल्य लेकर कोई पदार्थ देना । चीज देना और उसके बदले में दाम लेना । विचय करना ।

संयो० कि०—डालवा।—देना।

मुहा०—वेच खाना = खो देना। गँवा देना। व०—(क) सुनु मँया याकी टेव लरन की सकुच बँचिसी खाईं—मुलसी।
(ख) पुण्य केरी सँधे सोई कृषी के काज। सूर प्रभु की कहा कहिए बँच खाईं लाज।—सूर।

वेचवाना—कि० सं० दे० “बिक्वाना”।

वेचाना—कि० सं० [हि०] दे० “बिक्वाना”।

वेचारा—वि० [फा०] [री० वेचारी] जो दीन और निरसहाय हो। जिसका कोई साथी या अवलंब न हो। गरीब। दीन।

वेचिराग—वि० [फा० वे + च० चिराग] जहाँ दीया तक न भलता हो। वजड़ा हुआ।

वेचैन—वि० [फा०] जिसे किसी प्रकार चैन न पड़ता हो। व्याकुल। विकल। बेकल।

वेचैनी—संज्ञा स्त्री० [फा०] बेचैन होने का भाव। विकलता। व्याकुलता। बेकली। घबराहट।

वेजड़—वि० [फा० वे + हि० जड़] जिसकी कोई जड़ या बुनियाद न हो। जिसके मूल में कोई तत्व या सार न हो। जो यों ही मन से गड़ा या बना लिया गया हो। निर्मूल। जैसे, आप तो रोज में ही वेजड़ की बातें बड़ाया करते हैं।

वेजधान—वि० [फा०] (१) जिसमें बातचीत करने की शक्ति न हो। जो बोलकर अपने मन के भाव प्रकट न कर सकता हो। गँगा। मूक। जैसे, वेजधान जानवरों की रक्षा करनी चाहिए। (२) जो अपनी दीनता या मग़रता के कारण किसी प्रकार का विशेष न करे। दीन। गरीब।

वेजा—वि० [फा०] (१) जो अपने उचित स्थान पर न हो। भेठिकने। बेसीके। (२) अनुचित। नामुनासिब। (३) शराब। हुरा।

वेजान—वि० [फा०] (१) जिसमें जान न हो। मुरदा। मृतक। (२) जिसमें जीवन शक्ति बहुत ही थोड़ी हो। जिसमें कुछ भी दम न हो। (३) शरमाया हुआ। कुहड़लाया हुआ। (४) निर्बल। कमबोर।

वेजाम्ना—वि० [फा० वे + च० वाम्ना] जो जाबले के अनुसार न हो। कानून या नियम आदि के विरुद्ध। जैसे, जाबले की कार्रवाई न करके आप बेजाम्ना काम क्यों करने गए।

वेजार—वि० [फा०] जो किसी बात से बहुत संग्राम गया हो। जिसका चित्त किसी बात से बहुत दुःखी हो। जैसे, आप तो दिन पर दिन अपनी जिंदगी से बेकार हुए जाते हैं।

वेजू—संज्ञा पुं० [सं० वैश] वेड़ हो हाथ लंबा एक प्रकार का जंगली जानवर जो प्रायः सभी ग़ाम देरों में पाया जाता है। इसके शरीर का रंग भूरा और पैर छोटे होते हैं। इसकी हड्डी बहुत छोटी होती है और पंजे लंबे तथा दृढ़

होते हैं जिनसे यह अपने रहने के लिए बिल्ड होता है। इसका मांस खाया जाता है और इसकी हड्डी के बाँटों से चित्रों आदि में रंग भरने या दाढ़ी में साजुन लगाने के लिये बनाए जाते हैं। प्रायः शिकारी लोग इसे बिड़ों से जयादस्ती निकालकर कुत्तों से इसका शिकार कराते हैं।

वेजोड़—वि० [फा० वे + हि० जोड़] (१) जिसमें जोड़ न हो। जो एक ही टुकड़े का भाग हो। अखंड। (२) जिसके जोड़ का और कोई न हो। जिसकी समता न हो सके। अद्वितीय। निरुपम।

वेमर्रा—संज्ञा पुं० [हि० वेमर्रा = मिशाना] गेंहूँ, जौ, मटर, चने इत्यादि अनाजों में से कोई दो या तीन मिले हुए अन्न।

वेमरा—संज्ञा पुं० [सं० वेम] निराना। लक्ष्य। व०—(क) वर के बच्चे में मदन कमनैती के खुदारी घर सोलन बदा से चमकत हैं।—देव। (ख) तिय कत कमनैती पड़ी तिन जिह भौह कमान। चित चउ बच्चे खुक्ति नहि बँक थिलोकनि बान।—बिहारी।

वेटकी—संज्ञा स्त्री० [हि० वेटा] वेटी। कन्या। पुत्री। लड़की। व०—ऊँचे नीचे करम धरम अघारम करि वेटकी को पबल बेचत वेटा वेटकी।—मुलसी।

वेटला—संज्ञा पुं० दे० “वेटा”। व०—गाईं गाँव के वेटला में आदि सहाई। इनकी हड्डी लज्जा नहीं तुम राम बड़ाई।—सूर।

वेटवा—संज्ञा पुं० दे० “वेटा”।

वेटा—संज्ञा पुं० [सं० वट = वल्क] [री० वेठी] पुत्र। पुत। लड़का।

मुहा०—वेटा बनाना = किसी बालक को दूध के सेकर आना पुत्र बनाना। वेटेवाला = घर का पिता अपना घर-पत्तन का और कोई बड़ा आदमी। वेटीवाला = बच्चे का पिता अपना बच्चे-पत्तन का और कोई बड़ा आदमी।

यो०—वेटा वेटी = संतान। औसाद। येटे वेते = संतान और संतान की संतान। पुत्र, पौत्र आदि।

वेटीना—संज्ञा पुं० दे० “वेटा”।

वेट्टा—संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार का अँसा जो मीठुर बंद में होता है।

संज्ञा पुं० दे० “वेटा”।

वेठ—संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार की ऊसर जमीन जिते बोहड़ भी कहते हैं।

संज्ञा स्त्री० दे० “वेठ”।

वेठन—संज्ञा पुं० [सं० वेठन] वह कपड़ा जो किसी चीज़ को गढ़े आदि से बचाने के लिए ऊपर पर लपेट दिया जाय। वह कपड़ा जो किसी चीज़ को लपेटने के काम में आये। बँधना।

मुहा०—पोषी का वेडन = जो अधिक पक्व-सिला न हो।
वेदिकाने-वि० [फा० वे + हि० ठिकाना] (१) जो अपने वचित स्थान पर न हो। स्थान-च्युत। (२) जिसका कोई सिर पैर न हो। ऊँठ-जल्लू। (३) व्यर्थ। निरर्थक।

वेड-संज्ञा पुं० [सं०] (१) नीचे का भाग। तल। (२) विस्तर। बिछाना। (३) छापेखाने में लोहे का वह तल्ला जिस पर कंपोज और शुद्ध किए हुए टाइप, छापने से पहले, रखकर कसे जाते हैं।

वेड़-संज्ञा पुं० [हि० बाढ़] वृष्ट के चारों ओर लगाई हुई बाड़। मेंड़। उ०—येपन पीड़ी सी मीड़ी पिडुंरी उमड़ि मेंड़ वेड़न लगावे वेड़पाहन मुककती।—देव।

संज्ञा पुं० [हि० बाड़] नालाद रूपया। सिक्का। (दबाल) **वेड़ना-क्रि० सं०** [हि० वेड़ + ना (प्रत्य०)] नष्ट वृष्टों आदि के चारों ओर उनकी रक्षा के लिए छोटी दीवार आदि खड़ी करना। घाला बांधना। मेंड़ या बाड़ लगाना। उ०—जिसने हाल की बाड़ी लगाई और उसको चहुँ ओर वेड़ दिया।

वेड़ा-संज्ञा पुं० [सं० वेद] (१) बड़े बड़े छोटों, लकड़ियों या तख्तों आदि के एक में बाँधकर बनाया हुआ ढाँचा जिस पर बाँस का टट्टर बिछा देते हैं और जिस पर वेडकर नदी आदि पार करते हैं। यह घड़ों की बनी हुई घबई से बड़ा होता है। तिरना।

मुहा०—वेड़ा पार करना या लगाना = किसी को संकट से पार लगाना या छुड़ाना। विपत्ति के समय सहायता करके किसी का काम पूरा कर देना। जैसे, इस समय तो ईश्वर ही वेड़ा पार करेगा। वेड़ा पार होना या लगाना = विपत्ति या संकट से उद्धार होना। कष्ट से छुटकारा होना। वेड़ा दूबना = विपत्ति में पड़कर नाश होना।

(२) बहुत सी नावों या जहाजों आदि का समूह। जैसे, भारतीय महासागर में सदा एक अंगरेजी वेड़ा रहता है। (३) नाव। (हि०) (४) कुंड। समूह। (पूरव) **मुहा०**—वेड़ा बांधना = बहुत से आदमियों को इकट्ठा करना। जोगों को एकत्र करना।

वि० [हि० बाण का घनुं या सं० बलि = वेड़ा] (१) जो चारों ओर के समानांतर दाहिनी ओर से बाईं ओर अथवा बाईं ओर से दाहिनी ओर गया हो। आड़ा। (२) कटित। सुरिकल। सिद्ध।

वेड़िया-संज्ञा पुं० [दे०] बाँस की कमाचियों की बनी हुई एक प्रकार की टोकरी जो पाख के आकार की होती है और जिससे किसान खेत की मीचने के लिए साठाय से पानी निकालते हैं।

वेड़िन, वेड़िनी-संज्ञा स्त्री० [!] (१) नट जाति की स्त्री जो नाचती-गाती हो। उ०—(क) जाने गति वेड़िन

दिखारह। बाँह हुलाय जीव लेह जाई।—जायसी। (ख) कहूँ नाट भाव्यो करँ मान पावें। कहूँ खोजिनी वेड़िनी गीत गावें।—केशव। (२) नीच जाति की कोई स्त्री जो नाचती-गाती और कसब करताती हो।

वेड़ी-संज्ञा स्त्री० [सं० वय] (१) जोड़े के कड़ों की जोड़ी या जंजीर जो कैदियों या पशुओं आदि को इसजिमे पहनाई जाती है, जिसमें वे स्वतंत्रतापूर्वक घूम फिर न सकें। निगड़। उ०—(क) पहुँचेंगे तब कहूँगे वेड़ी देश की सीच। 'अबधि' कहाँ से गाड़िये वेड़ी पायन बीच।—कबीर। (ख) पायन गाड़ी वेड़ी परी। साँकर मीव हाथ हथकड़ी।—जायसी।

क्रि० प्र०—डाँलना—देना।—पहनाना।—पड़ना।—पहनना। (२) बाँस की टोकरी जिसके दोनों ओर रस्ती बाँधी रहती है और जिसकी सहायता से नीचे से पानी बहाकर खेतों में डाला जाता है। (३) साँप काटने का एक इलाज जिसमें काटे हुए स्थान को गरम छोदे से दाग देते हैं।

संज्ञा स्त्री० [हि० वेड़ा का शा० अर्थ०] (१) नदी पार करने का टट्टर आदि का बना हुआ छोटा वेड़ा। (२) छोटी नाव। (क०)

वेडौल-वि० [हि० वे + ल = रूप] (१) जिसका डोल या रूप भच्छा न हो। भद्र। (२) जो अपने स्थान पर बरपुक न जान पड़े। वेडंगा।

वेदंग-वि० दे० "वेदंगा"।

वेदंगा-वि० [हि० वे + हि० ङग + ण (प्रत्य०)] (१) जिसका ङग ठीक न हो। घुरे ढंगवाला। (२) जो ठीक तरह से ङगाया, रखा या सजाया न गया हो। बेतरतीब। (३) भद्र। कुरूप।

वेदंगापन-संज्ञा पुं० [हि० वेदंगा + पन (प्रत्य०)] वेदंग होने का भाव।

वेड़-संज्ञा पुं० [!] (१) नाग। बरवादी। उ०—दीरि वेड़ सिरौज की कीन्दी। कुंदा के गिरि डेरा दीन्दी।—लाल। (२) बोया हुआ वह बीज जिसमें शंकु निगल आया हो।

वेड़-संज्ञा स्त्री० [हि० वेडना = घेरना] वह रोटी या पूरी जिसमें दाल, पीड़ी आदि कोई चीज मरी हो। कचौड़ी।

वेड़ना-संज्ञा पुं० [सं० वेडन] वह जिससे कोई चीज घेरी हुई हो। घेडन। घेरा।

वेड़ना-हि० सं० [सं० वेडन] (१) वृष्टों या खेतों आदि को, उनकी रक्षा के लिये चारों ओर से टटी, बाँधकर, काटे बिनाकर या और किसी प्रकार घेरना। कूँचना। (२) चौपायों को घेरकर हाँक ले जाना।

वेडय-वि० [हि० वे + य = रूप] (१) जिसका टव या ढंग भच्छा न हो। (२) जो देखने में ठीक न जान पड़े। वेडंगा। भद्र।

क्रि० वि० बुरी तरह से । अनुचित या अनुपयुक्त रूप से ।
बेतरह ।

वेदा-संज्ञा पुं० [हि० वेदना = घेरना] (१) हाथ में पढ़ने का एक प्रकार का कड़ा (गहना) । उ०—तोरा कंठी माल रतन चौकी यह सांकर । वेदा पहुँची कटक सुमरनी छाप सुभाकर ।—मुदन । (२) घर के आस पास यह छोटा सा घेरा हुआ स्थान जिसमें तरकारियाँ आदि पोई जाती हैं ।
वेदाना-क्रि० सं० [हि० वेदना का प्रे०] (१) घेरने का काम दूसरे से कराना । घिरवाना । (२) ओढ़ाना ।

वेदुआ-संज्ञा पुं० [देग०] गोल मेथी ।

वेणीफूल-संज्ञा पुं० [सं० वेणी + हि० फूल] फूल के आकार का सिर पर पहनने का एक गहना । सीसफूल ।

वेत-संज्ञा पुं० दे० "वेत" ।

वेतकल्लुफ-वि० [फा० वे + फ० तक्लुफ] (१) जिसे तक्लुफ की कोई परवा न हो । जिसे ऊपरी शिष्टाचार का विशेष ध्यान न हो, बल्कि जो अपने मन का व्यवहार करे । सीधा साधा व्यवहार करनेवाला । (२) जो अपने हृदय की बात साफ साफ कह दे । संतरंगता का भाव रखनेवाला ।

क्रि० वि० (१) बिना किसी प्रकार के तक्लुफ के । (२) बेचक । निस्संकोच ।

वेतकल्लुफी-संज्ञा स्त्री० [फा०] वेतकल्लुफ होने का भाव । सरलता । सादगी ।

वेतकसीर-वि० [फा० वे + फ० तक्सीर] जिसने कोई अपराध न किया हो । निरपराध । निर्दोष । बेगुनाह ।

वेतना-क्रि० प्र० [सं० वेतन] प्रतीत होना । जान पड़ना । उ०—आपनी सुंदरता को गुमान गद्दी, सुलदान सु औरदि बेति है ।—रघुनाथ ।

वेतमीज-वि० [फा० वे + फ० तमीज] जिसे शत्रु या तमीज न हो । जिसको सन्नता का आचरण करना न आता हो । बेहूदा । समूह । कुदृष्ट ।

वेतरह-क्रि० वि० [फा० वे + फ० तरह] (१) बुरी तरह से । अनुचित रूप से । जैसे, तुम तो बेतरह विगड़ गए । (२) असहाय रूप से । बिलक्षण ढंग से । जैसे, यह वेद बेतरह बढ़ रहा है ।

वि० बहुत अधिक । बहुत ज्यादा । जैसे, यह बेतरह मोटा है ।

वेतरीका-वि० [फा० वे + फ० तरीका] जो तरीके या नियम के विरुद्ध हो । बेकायदा । अनुचित ।

क्रि० वि० बिना टीक तरीके के । अनुचित रूप से ।

वेतपा-संज्ञा स्त्री० [सं० वेतपत्ति] बुंदेलखंड की एक नदी को भूपाल के राज्य से निकलकर जमुना में मिलती है ।

वेतहाथा-क्रि० वि० [फा० वे + फ० हाथा] (१) बहुत अधिक सेजी से । बहुत शीघ्रता से । जैसे, घोड़ा वेतहाथा भागा । (२) बहुत घबराकर । (३) बिना सोचे समझे । जैसे, तुम तो हर एक काम इसी तरह वेतहाथा कर बैठते हो ।

वेताव-वि० [फा०] (१) जिसमें ताव या ताकत न हो । दुर्बल । कमजोर । (२) जो बेचैन हो । विकल । व्याकुल ।

वेतावी-संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) कमजोरी । दुर्बलता । (२) बेचैनी । घबराहट । व्याकुलता ।

वेतार-वि० [हि० वे + तार] बिना तार का । जिसमें तार न हो ।

यौ०—वेतार का तार = विद्युत् की सहायता से भेजा हुआ वह समाचार जो साधारण तार की सहायता से बिना ही भेजा गया हो । (आवृत्त तार द्वारा समाचार भेजने में यह अवधि है कि समाचार भेजने के स्थान से समाचार पहुँचने के स्थान तक तार के खोंबी की कोई आवश्यकता नहीं होती । केवल दोनों स्थानों पर दो विद्युत् सर्पण होते हैं जिनकी सहायता से एक स्थान का समाचार दूसरे स्थान तक बिना तार की सहायता के ही पहुँच जाता है । इसी प्रकार आप हवा द्वारा समाचार के बिना तार का तार या वेतार का तार कहते हैं ।)

वेताल-संज्ञा पुं० [सं० वेताल] बैताल । दे० "बैताल" । संज्ञा पुं० [सं० वैतालिक] भाट । वेदी । उ०—समा मध्य बैताल, ताहि समय सो पढ़ि उठ्यो । केशव तुदि विनाल, सुंदर सूर्य भूप सो ।—देवय ।

वेतुका-वि० [फा० वे + हि० तुका] (१) जिसमें सामंजस्य न हो । बेमेलन ।

मुदा०—वेतुकी हाँकना = वेदंगी बात कहना । ऐसी बात कहना जिसका कोई सिर-पैर न हो ।

(२) जो आपस कुप्रत्यय का ध्यान न रखता हो । वेदंगा । वेदप्र । जैसे, यह बड़ा वेतुका है, इसको सुँद नहीं लगाना चाहिए ।

वेतुका छुंद-संज्ञा पुं० [हि० वेतुका + सं० छंद] अमिताभ बुंद । देवा छंद जिसके तुल्य आपस में न मिलते हैं ।

वेतीर-क्रि० वि० [फा० वे + फ० तीर] बुरी तरह से । बेदोशन से । बेतरह ।

वि० जिसका तैर तरीका ठीक न हो । बेदंगा ।

वेद-संज्ञा पुं० दे० "वेत" ।

संज्ञा पुं० दे० "वेद" ।

वेदक-संज्ञा पुं० [सं० वेद + क (प्रत्य०)] हिंदू । (हिं०) वेदरत्न-वि० [फा०] जिसका दण्ड, बरका या अधिकार न हो । अधिकारप्युत । जैसे, जितरी होते ही वह तुम्हें वेद न कर देगा । (दण्ड का व्यवहार केवल ध्याय संबंध के बिषये ही होता है ।)

वेदखली-संज्ञा स्त्री० [का०] दखल या कब्जे का हटाया जाना अथवा न होना। अधिकार में न रहने का भाव। (इसका व्यवहार केवल स्थावर संपत्ति के लिये होता है।)

वेदनरोग-संज्ञा पुं० [सं० वेदना + रोग] पशुओं का एक प्रकार का घृतवाला भीषण ज्वर जिसमें रोगी पशु बहुत सुस्त होकर कँपने लगता है, उसका सारा शरीर गरम और लाल हो जाता है, उसे भूख बिल्कुल नहीं और प्यास बहुत अधिक लगती है और पाखाने के साथ आँसू निकलती है।

वेदम-वि० [का०] (१) जिसमें दम या जान न हो। मृतक। मुरदा। (२) जिसकी जीवनी शक्ति बहुत घट गई हो। मृतप्राय। अधमरा। (३) जो काम देने योग्य न रह गया हो। जर्जर। बोदा।

वेदमज्जु-संज्ञा पुं० [का०] एक प्रकार का वृक्ष जिसकी शाखाएँ बहुत झुकी हुई रहती हैं और जो इसी कारण बहुत मुर-झाया और झिठुरा हुआ जान पड़ता है। इसकी छाल और फलों आदि का व्यवहार औषध में होता है।

वेदमल, वेदमाल-संज्ञा पुं० [दि०] लकड़ी की वह तफ्ती जिस पर तेज लगाकर सिकलीगर, रोग अपना मस्जिल नामक औगार रगड़कर चमकाते हैं।

वेदमुश्रु-संज्ञा पुं० [का०] एक प्रकार का वृक्ष जो पश्चिम भारत और विशेषतः पंजाब में अधिकता से होता है। इसमें एक प्रकार के बहुत ही कोमल और सुगन्धित फूल लगते हैं जिनके अर्क का व्यवहार औषध के रूप में होता है। यह अर्क बहुत ही ठंडा और चित्त को प्रसन्न करनेवाला माना जाता है।

वेदरी-वि० दे० "विदरी"।

वेदई-वि० [का०] जिसके हृदय में किसी के प्रति मोह या दया न हो। जो किसी की व्यवथा को न समझे। कठोर हृदय। निर्दय।

वेदई-संज्ञा स्त्री० [का०] वेदई होने का भाव। निर्दयता। बेरहमी। कठोरता।

वेद वि० दे० "वेदई"।

वेदलैला-संज्ञा पुं० [का०] एक प्रकार का पौधा जिसमें सुंदर फूल लगते हैं।

वेदाम-वि० [का०] (१) जिसमें कोई दाग या धब्बा न हो। साफ। (२) जिसमें कोई ऐय न हो। निर्दय। शुद्ध। (३) जिसने कोई अपराध न किया हो। निरपराध। बेकमूर।

वेदाना-संज्ञा पुं० [हि० विद्वाना या फ० वे + दाना] (१) एक प्रकार का बड़िया काउली अनार जिसका छिलका बहुत पतला होता है। (२) विहादना नामक फल का बीज जिसे पानी में भिगाने से लुभाव निकलता है। लोग प्रायः इसका दार-बन बनाकर पीते हैं। यह ठंडा और बलदायक माना जाता

जाता है। (३) एक प्रकार का जरिद्रक जिसे अंबरवारी या कमल भी कहते हैं। दारहल्ली। चित्रा। वि० दे० "अंबर-वारी"। (४) एक प्रकार का मीठा छोटा दाहदूत। (५) एक प्रकार की छोटे दाने की मीठी बुँदिया जो बहुत रसदार होती है।

वि० [दि० वे (प्रत्य०) + फ० दाना = बुँदमान] जो दाना या समझदार न हो। मूर्ख। बेचकूक। उ०—वेदाना से होत हैं दाना एक किनार। वेदाना नहीं आदरी दाना एक अनार।—रसनिधि।

वेदाम-संज्ञा पुं० दे० "वादाम"।

कि० वि० बिना दाम का। जिसका कुछ मूल्य न दिया गया हो।

वेधङ्क-कि० वि० [फा० वे + हि० धक] (१) बिना किसी प्रकार के संकोच के। निःसंकोच। (२) बिना किसी प्रकार के भय या आशंका के। बे-खौफ। निडर होकर। (३) बिना किसी प्रकार की रोक टोक के। बे रुकावट। (४) बिना आगा-पीछा किए। बिना कुछ सोचे समझे। वि० (१) जिसे किसी प्रकार का संकोच या खटक न हो। निर्द्वंद्व। (२) जिसे किसी प्रकार का भय या आशंका न हो। निडर। निर्भय।

वेधना-कि० सं० [सं० वेन] (१) किसी लुकीली चीज की सहायता से छेद करना। सूरख करना। छेदना। भेदना। जैसे, मोती वेधना। (२) शरीर में शत करना। पाव करना। वेधर्म-वि० [सं० विधर्म] जिसे अपने धर्म का ध्यान न हो। धर्म से गिरा हुआ। धर्मच्युत।

वेधीरक्ष-वि० [फा० वे + हि० रक्ष] जिसका धर्म टूट गया हो। अधीर। उ०—मधर निधि वेधीर करिकै करत भानन हास। फिर भौंवरिखस्म भूषण असि मानो भास।—सूर।

वेधनंग-संज्ञा पुं० [दे०] छोटी जाति का एक प्रकार का पहाड़ी बाँस जो प्रायः लता के समान होता है। इसकी टहनियों से लोग छप्परों की लकड़ियाँ आदि बर्षिते हैं। यह जयंतिया पहाड़ी में होता है।

वेनी-संज्ञा पुं० [सं० वेणु] (१) बंदी। गुरली। बँसुरी। (२) सँपों के बजाने की तमची। महुवर। (३) बसि। (४) एक एक प्रकार का वृक्ष। उ०—वेन बेल भर निमिस समाळा। एंठा पुं० [सं० वेन] एक प्रकार की शंरी जो जहाज के मस्जल पर लगा दी जाती है और जिसके फहराने से यह पता चलता है कि हवा किस रस की है। (घटा०)

संज्ञा पुं० [सं० वेन] हवा। वायु। (घटा०)

वी०—वेनवेड।

वेनउर-संज्ञा पुं० दे० "विनीला"।

वेनजरी-वि० [फा० वे + फ० नरी] जिसके समान और कोई

न हो। जिसकी कोई समझ न कर सके। अद्वितीय।
अनुपम।

घेनट-संज्ञा स्त्री० [सं० वयोनेट] छोटे की वह छोटी किचं जो
सितियों की बंदूक के अगले सिरे पर लगी रहती है।
संगीत।

घेनचर-संज्ञा पुं० दे० "विनीला"।

घेनसेद-संज्ञा पुं० [सं० घट सेज] जहाज में टाट आदि का बना
हुआ नल के आकार का वह बड़ा थैला जिसकी सहायता
से जहाज के नाच के भागों में ऊपर की तानी हवा पहुँचाई
जाती है। (एटा०)

घेना-संज्ञा पुं० [सं० वेणु] (१) बाँस का बना हुआ हाथ से
झलने का छोटा पंखा। (२) खस। उशीर। उ०—कीन्हेसि
आगर कस्तुरी घेना। कीन्हेसि भीमसेनि भरु घेना।—
जायसी। (३) बाँस।
संज्ञा पुं० [सं० वेणी] एक गहना जो माथे पर बँदी के बीच
में पड़ना जाता है।

घेनाना-क्रि० वि० [पा० वे + ञ० नाया] दिना नागा डाले।
निरतर। लगातार। निरन्तर।

घेनिमून-क्रि० वि० [पा० वे + नमूना] अद्वितीय। अनुपम। उ०—
घेनिमून वै सपके पारा। आखिर काको करी दिवारा।—
कवीर।

घेनी-संज्ञा स्त्री० [सं० वेणी] (१) स्त्रियों की चोटी। उ०—मुँदी
न राखत प्रासि अली यह मुँदी गोपाल के हाथ की घेनी।—
मतिराम। (२) गंगा, सरस्वती और यमुना का संगम।
त्रिवेणी। उ०—जनु प्रयाग अरयल विच मिली। घेनी नई
सो रोमावली।—जायसी। (३) किवाड़ी के किसी पल्ले में
लगी हुई एक छोटी एकड़ी जो दूसरे पल्ले को खुलने से
रोकती है। (जिस पल्ले में घेनी लगी होती है, जब तक वह
न खुले, तब तक दूसरा पल्ला नहीं खुल सकता। इसलिये
किसी एक पल्ले में यह घेनी लगाकर उसी में सितरिनी
या सिक्की आदि लगा देने हैं और दूसरा पल्ला आगे करके
घेनीवाले पल्ले की सितरिनी या सिक्की लगा देने हैं जिससे
दोनों पल्ले बंद हो जावें।) उ०—चोरिन रानी दिवो
जिसेनी। यदि गोक्यो कपाट की घेनी।—रघुराज। (४)
एक प्रकार का धान जो भादों के अंत या पूर्वार्ध के आरंभ
में तैयार हो जाता है।

घेनीपान-संज्ञा पुं० दे० "बेंद्री"। (गहना)

घेनु-संज्ञा पुं० [सं० वेणु] (१) दे० "वेणु"। (२) बंसा। गुरली।
(१) बाँस।

घेनुली-संज्ञा स्त्री० [सं० वेणु] जौन या बाखी में यह छोटी सी
एकड़ी जो किले के ऊपर लगी जाती है और जिसके दोनों
सिरों पर जोड़ी रहती है।

वेनीटी-वि० [हि० विनीता] कपास के फूल की तरह हल्के
पीले रंग का। कपासी।

वेनीपुं० एक प्रकार का रंग जो कपास के फूल के रंग का
सा हल्का पीला होता है। कपासी।

वेनीरा-संज्ञा पुं० दे० "विनीला"।

वेनीरी-संज्ञा स्त्री० [हि० विनीता] धारवा से वर्षा के साथ
गिरनेवाले छोटे छोटे पत्थर जो प्रायः विनीले के आकार के
होते हैं। गोला। पत्थर।

वेपरद-वि० [पा० वे + परा] (१) जिसके ऊपर कोई परा न
हो। जिसके आगे कोई ओट न हो। धनाहृत। (२) गंगा।
नम।

वेपरवा, वेपरवाह-वि० [पा० वे + वाह] (१) जिसे कोई परा
न हो। वैयक्त। (२) जो किसी के हानि-हानों का विचार
न करे और केवल अपने हितानुसार काम करे। मन-मौजी।
(३) उदार।

वेपरवाही-संज्ञा स्त्री० [पा०] (१) वेपरवाह होने का भाव।
वैयक्तरी। (२) अपने मन के अनुसार काम करना।

वेपद-वि० दे० "वेपरद"।

वेपाह-संज्ञा पुं० [हि० वे + सं० उपाह] जिसे घघराहट के कारण
कोई उपाय न सूखे। भौचक। हवा बटा। उ०—रोहर
सी मुँहनि को छाही देखि सुमाह। पाप महावर देन को
आप भई वेपाह।—पिहारी।

वेपार-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का बहुत ऊँचा वृक्ष जो
हिमालय की तराई में ६००० से ११००० फुट की ऊँचाई
तक अधिकता से पाया जाता है। इसकी लकड़ी यदि सीढ़ी
से बची रहे तो बहुत दिनों तक उषा की त्यों रहती है और
प्रायः हमारात में काम आती है। इस लकड़ी का कोयला
बहुत तेज होता है और छोटा गलाने के लिये बहुत अच्छा
समझा जाता है। इसकी छाल में जंगलों से शोषणियाँ भी
छाई जाती हैं। फेल।

वेपार-संज्ञा पुं० दे० "व्यापार"।

वेपारी-संज्ञा पुं० दे० "व्यापारी"।

वेपीर-वि० [पा० वे + हि० पीर = पीडा] (१) जिसके हृदय में
किसी के दुःख के लिये राहानुभूति न हो। दुष्टों के वध
को कुछ न समझनेवाला। (२) निर्दय। बेरहम।

वेपेंदी-वि० [हि० वे + पेंद] जिसमें पेंदा न हो। जो पेंदा न
होने के कारण इधर उधर लुबकता हो।

मुहा०—वेपेंदी का लोटा = यह सोधा गादा आदमी जो दुष्टों
के कहे पर ही अपना मत या कार्य आदि बदल देता हो।
किसी के जलजल करने पर अपना विचार बदलनेवाला आदमी।

वेपायदा-वि० [पा०] जिससे कोई फायदा न हो। जिससे
कोई लाभ न हो सके। व्यर्थ का।

किं वि० विना किसी लाभ के। विना कारण। व्यर्थ।
नाहक।

वैफिक-वि० [फा०] जिसमें कोई फिक न हो। निर्धित। बेपरवा।

वैफिकी-संज्ञा स्त्री० [फा०] वैफिक होने का भाव। निर्धितता।

वेवस-वि० [सं० विवरा] (१) जिसका कुछ बंधा न चले।

लाचार। (२) जिसका अपने ऊपर कोई अधिकार न हो।

पराधीन। परवश।

वेवसी-संज्ञा स्त्री० [हिं० वेवस + ई (प्रत्य०)] (१) बेवस होने का

भाव। लाचारी। मजबूरी। विवसता। (२) पराधीनता।

परवशता।

वेवाकू-वि० [फा०] जो चुका दिया गया हो। जो अदा कर

दिया गया हो। चुकता किया हुआ। चुकाया हुआ।

वेवुनियाद-वि० [फा०] जिसकी कोई जड़ न हो। निर्मूल। बेजड़।

वेष्णाहा-वि० [फ० वे + हिं० व्याहा] [स्त्री० वेष्णाही] जिसका

विवाह न हुआ हो। अविवाहित। ऊँआरा।

वेभाव-वि० [फा० वे + हिं० भाव] जिसका कोई हिसाब

या गिनती न हो। बेहद। बेहिसाब।

मुहा०—वेभावी की पड़ना = (१) बहुत अधिक मार पड़ना। (२)

बहुत अधिक फटकार पड़ना।

वेम-संज्ञा स्त्री० [देग०] जुलाहों की कंचो। बय। बैसर। वि०

दे० “कंचो” (२)।

वेमन-वि० [फा० वे + हिं० मन] विना मन लगाए। विना

दुआचिन्ता हुए।

वि० जिसका मन न लगता हो।

वेमरम्मत-वि० [फा०] जिसकी मरम्मत होने को हो, पर न

हुई। बिगड़ा हुआ। विना सुधरा। टूटा फूटा।

वेमरम्मती-संज्ञा स्त्री० [फा०] वेमरम्मत होने का भाव।

वेमार्द-संज्ञा स्त्री० दे० “विमार्द”।

वेमारो-संज्ञा स्त्री० दे० “वेमारी”।

वेमालुस-वि० [फा०] ऐसे ढंग से जिसमें किसी को मादम

न हो। विना किसी को पता लगे। जैसे, यह सब मादम

बेमादम चढ़ा ले गए।

वि० जो मादम न पड़ता हो। जो देखने में न आता हो

या जिसका पता न लगना हो। जैसे,—इसकी सिलाई

बिल्कुल बेमादम होनी चाहिए।

वेमिलापट-वि० [फा० वे + हिं० मिलापट] जिसमें किसी प्रकार

की मिलापट न हो। वेमेल। शुद्ध। गालिस। साफ़।

वेमुल-वि० दे० “विमुल”।

वेमुनासिब-वि० [फा०] जो मुनासिब न हो। अनुचित।

वेमुनस्यत-वि० [फा०] जिसमें मुनस्यत न हो। जिसमें सीक

या संशोध का अभाव हो। सोता-बन्धन।

वेमुनस्यती-संज्ञा स्त्री० [फा०] वेमुनस्यत होने का भाव।

वेमौका-वि० [फा०] जो अपने ठीक मौके पर न हो। जो अपने

उपयुक्त अवसर पर न हो।

संज्ञा पुं० मौके का न होना। अवसर का अभाव।

वेयरा-संज्ञा पुं० दे० “वेरा”।

वेर-संज्ञा पुं० [सं० वर] (१) प्रायः सारे भारत में होठेवल

मसोले आकार का एक प्रसिद्ध कैंडीला वृक्ष जिसके छोटे बड़े

कई भेद होते हैं। यह वृक्ष जय जंगली दवा में होता है,

तब सरवेरी कहलाना है; और जब कलम लगाकर तैयार

किया जाता है, तब उसे पेवंदी (पेवंदी) कहते हैं। इसकी

पत्तियाँ चबे के काम में और छाल चमड़ा सिंहाने के काम

में आती है। बंगाल में इस वृक्ष की पत्तियों पर रेशम के

कोड़े भी पलते हैं। इसकी लकड़ी कड़ी और कुछ लाठी

बिछे हुए होती है और प्रायः खेती के औजार बनाने के

लिए इमारत के काम में आती है। इसमें एक प्रकार के

लंबोतेरे फल लगते हैं जिनके अंदर बहुत कड़ी गुठली होती

है। यह फल पकने पर पीले रंग का हो जाता है और मोटा

होने के कारण खूब खाया जाता है। फलम लगाकर इसके

फलों का आकार और स्वाद बहुत कुछ बढ़ाया जाता है।

पर्या०—बदर। कंकड़। कोल। सौर। फंटकी। यककंटक।

(२) इस वृक्ष का फल।

संज्ञा स्त्री० [हिं० वर] (१) वार। दफा। वि० और मुहा०

दे० “वार”। उ०—जो कोई जाया इक घेर मोंगा। जनम

न हो फिर भूखा नोंगा।—जायसी। (२) विलंब। देर।

वेरजरी-संज्ञा स्त्री० [हिं० वेर + जरी ?] सड़वेरी। जंगली पेड़।

उ०—वेरजरी सुगिलैया घड़ी। बरू पहरे बावची लड़ी।—सूरन।

वेरजा-संज्ञा पुं० दे० “विरोजा”।

वेरवा-संज्ञा पुं० [देग०] कड़ाई में पहनने का सने या बाँदी

का कड़ा।

संज्ञा पुं० दे० “व्योरा”।

वेरस-वि० [फा० वे + हिं० रस] (१) जिसमें रस का अभाव

हो। रस-रहित। (२) जिसमें अच्छा स्वाद न हो। बुरे

स्वादवाला। (३) जिसमें आनंद न हो। वेमजा।

संज्ञा पुं० रस का अभाव। विरसता। (फ०)

वेरहरी-संज्ञा पुं० दे० “वेरह”।

वेरहरी-संज्ञा स्त्री० [वेर + हिं० हरी] सुटने के नीचे की हड़ी

में का डेभार।

वेरहम-वि० [फा० बेरहम] जिसके हृदय में दया न हो। निर्दय।

निष्ठुर। दयाघ्न्य।

वेरहमी-संज्ञा स्त्री० [फा० बेरहमी] वेरहम होने का भाव।

निर्दयता। दयाघ्न्यता। निष्ठुरता।

वेरती-संज्ञा पुं० [मं० वेरा] (१) समय। यक। बेरा। (२)

नदरा। और। प्रातःकाल।

संज्ञा पुं० [दे०] एक में मिला हुआ जो और बना। वेरी।
संज्ञा पुं० दे० "वेदा"।

संज्ञा पुं० [अ० वेधर = वाहक] वह चपरासी, विशेषतः
साहब लोगों का वह चपरासी जिसका काम बिट्टी पत्नी या
समाचार आदि पहुँचाना और ले आना आदि होता है।

वेराद्री-संज्ञा पुं० दे० "जिराद्री"।

वेरामी-वि० दे० "वीमार"।

वेरामी-संज्ञा स्त्री० दे० "वीमारी"।

वेरिया-संज्ञा स्त्री० [रं० वेग = समय] बेला। समय।

वेरिजा-संज्ञा स्त्री० [दे०] किसी जिले की कुल जमा।

वेरियाँ-संज्ञा स्त्री० [दि० रं०] समय। वक्त। काल। बेला।

उ०—विधा आवन की भई वेरियाँ दरबजनों टाढ़ी रहूँ।
—गीत।

वेरो-संज्ञा स्त्री० [दि० रं० (क)] (१) एक प्रकार की लता जो
हिमालय में होती है। इसके रेशों से रस्सियाँ और मछली
फँसाने के जाल बनते हैं। इसे 'सुरकुल' भी कहते हैं।
(२) दे० "वेर"। (३) एक में मिली हुई सरसों और
सीसी।

संज्ञा स्त्री० दे० "वेदा"।

संज्ञा स्त्री० [दि० वर = दण्ड] (१) दे० "वेर"। (२)
उतना भगाज जितना एक बार चक्की में ढाला जाता है।
भगाज की मुट्ठी जो चक्की में ढाली जाती है।

वेरोलुन-संज्ञा पुं० [दे०] एक शब्द जो महावत लोग हाथी को
किसी काम से रोक करने के लिये कहते हैं।

वेरगुहा-संज्ञा पुं० [दे०] बस का वह टुकड़ा जो नाव खींचने
की गूल में भागे की ओर बँधा रहता है और जिसे कंधे पर
रखकर सहाइ खींचते हुए चलते हैं।

वेरई-संज्ञा स्त्री० [दे०] वेरवा। रबी।

वेरकी-संज्ञा स्त्री० [दे०] एक रोग जिसमें घेलों की जीम पर
काले काले छाने हो जाते हैं और उसे बहुत कष्ट देते हैं।

वेरुल-वि० [य०] (१) जो समय पढ़ने पर रख (मुँह) फेर
ले। बेमुल्मत। (२) नापस। झूठ।

क्रि० प्र०—पढ़ना।—होना।

वेरुली-संज्ञा स्त्री० [य०] वेरुल होने का भाव। अक्सर पढ़ने
पर मुँह फेर लेना। बेमुल्मती।

क्रि० प्र०—करना।—दिगाना।

वेरुपी-वि० [म० विर] मरी मरुवाडा। कुरूप। बदहाल।

वेरोक-क्रि० वि० [य० रं० + दि० रं०] बिना किसी प्रकार की
रक्षा के। बेरक्षक। निर्धर।

वी०—वेरोक रोक = निर्धर। बिना किसी रक्षा के।
अव्यय के।

वेरोजगार-वि० [य०] जिसके हाथ में कोई रोजगार न हो।
जिसके पास करने की कोई काम-बधा न हो।

वेरोजगारी-संज्ञा स्त्री० [य०] वेरोजगार होने का भाव।

वेरीनक-वि० [य०] जिस पर रीनक न हो। जिसकी गोभा
न रह गई हो। उदात्त।

क्रि० प्र०—जाना।—होना।

वेरीनकी-संज्ञा स्त्री० [य०] वेरीनक होने का भाव।

वेरी-संज्ञा पुं० [दे०] (१) मित्रे हुए जो और चने का
आटा। (२) कोई का फल।

वेरीयरा-संज्ञा पुं० [दि० वेरा = जो और चना + य० रा =
लाना हुआ] अन्न की उगाई।

वेल्द-वि० [य० वल्द] (१) ऊँचा। उ०—(क) पद वेल्द
परे जो पाऊँ। तो लोको घर लोक न टाऊँ।—विग्राम।
(ख) मम मुकुत जागी भुरि भागी भयो विश्व वेल्द।—
रघुनाथ। (ग) रघुनाथ ब्याह होत है गढ़ वेल्द और
मिथिला निवासिन मिताई नई कीन्हे हैं।—रघुनाथ। (२)
जो धुरी तरह परास्त या विकल-मनोरथ हुआ हो। (संग)

वेल्द-संज्ञा पुं० दे० "विल्द"।

वेल-संज्ञा पुं० [सं० विल] मसोले आकार का एक प्रसिद्ध
कैंटील वृक्ष जो प्रायः सारे भारत में पाया जाता है।
इसकी लकड़ी भारी और मजबूत होती है और प्रायः
खेती के औजार बनाने और इमारत के काम में भावी है।
इससे ऊँच पेड़ने के कोण्डू और गुप्त आदि भी बन्ये
बनते हैं। इसकी तामी गीली लकड़ी चंदन की तरह गन्ध
मानी जाती है और उसे चीरने से एक प्रकार की
सुगंध निकलती है। इसमें सफ़ेद रंग के सुगंधित फूल भी
होते हैं। इसकी पत्तियाँ एक सँके में तीन तीन (एक
सामने और दो दोनों ओर) होती हैं जिन्हें हिंदू लोग
महादेव जी पर चढ़ाते हैं। इसमें केव से निजला
जुला एक प्रकार का गोल फल भी लगता है, जिसके ऊपर
का छिद्रा बहुत कड़ा होता है और जिसके अंदर गुदा
और बीज होते हैं। पके फल का गुदा बहुत मीठा होता है
और साधारणतः खाने या धारण आदि बनाने के काम में
आता है। फल औषध के काम में भी आता है और उसके
कंधे गूदे का सुरभा भी बनता है। वेल में ऐसे मधुर,
कमंडा, गरम, हृदय की हितकारी, रक्तकारक, दीपन,
प्राई, रुखा, निरुद्धाक, पाचक और पानातिपाय तथा
उपनासाक माना है। धीरुल।

पयो०—विल। महाविल। गोहरील। पुरियाल।
मंगल। मिमिल। मावुल। महाविल। लव। वील।
पत्रभेद। विग्र। मंगपत्र। लवभेद। मंगपत्र।
निवदुम। सदाविल। मावपत्र।

संज्ञा पुं० [सं० गन्ध या मल्ली] वह स्थान जहाँ दाकर तैयार होती हो ।

संज्ञा पुं० [सं०] कपड़े या कागज आदि की वह बड़ी गठरी जो एक स्थान से दूसरे स्थान पर भेजने के लिये बनाई जाती है । गाँठ ।

संज्ञा स्त्री० [सं० बल्ली] (१) धनस्पति शास्त्र के अनुसार ये छोटे कोमल पौधे जिनमें कांड या मोटे तने नहीं होते और जो अपने बल पर ऊपर की ओर उठकर नहीं बढ़ सकते । मल्ली । लता । लतर ।

विशेष—साधारणतः बेल दो प्रकार की होती है । एक वह जो अपने उत्पन्न होने के स्थान से आस-पास के पृथ्वी-तल अथवा और किसी तल पर दूर तक फैलती हुई चली जाती है । जैसे,—कुम्हड़े की बेल । दूसरी वह जो आस-पास के वृक्षों अथवा इसी काम के लिये लगाए हुए बरतों आदि के सहारे उनके चारों ओर घूमती हुई ऊपर की ओर जाती है । जैसे,—सुरपंचा, मालती आदि । साधारणतः बेलों के तने बहुत ही कोमल और पतले होते हैं और ऊपर की ओर आपसे आप खड़े नहीं रह सकते ।

मुहा०—बेल मेंढे चढ़ना = किसी कार्य का अंत तक ठीक ठीक पूरा उत्तरना । आरंभ किए हुए कार्य में पूरी सफलता होना ।

(२) संतान । बंदा ।

मुहा०—बेल बढ़ना = बंधन बढ़ना । पुत्र-पौत्र आदि होना ।

(३) विवाह आदि में कुछ विधिष्ठ अवसरों पर संयंधियों और विराद्रीवालों की ओर से हज्जामों, गानेवालों और इसी प्रकार के और नेगियों को मिलनेवाला थोड़ा थोड़ा धन ।

क्रि० प्र०—देना ।—गढ़ना ।

(४) कपड़े या दीवार आदि पर एक पंक्ति में दूर तक बनी हुई फूल पत्तियाँ आदि जो देखने में बेल के समान जान पड़ती हों । (५) रेसमी या मखमली कपड़े आदि पर जरदोजी आदि से बनी हुई इसी प्रकार की फूल-पत्तियाँ जो प्रायः पहनने के कपड़ों पर टँकी जाती हैं ।

यौ०—बेलवृक्ष ।

क्रि० प्र०—टोंकना ।—लगाना ।

(१) नाथ खेने का ढाँड़ । यहाँ ।

(२) घोड़ों का एक रोग जिसमें उनका पैर नीचे से ऊपर तक सूज जाता है । बदननाम । गुमनाम ।

पं० पुं० [फा० बेजवः] (१) एक प्रकार की कुदाली जिससे मजदूर ज़मीन खोदते हैं ।

यौ०—बेलदार ।

(२) सड़क आदि बनाने के लिये चूने आदि से ज़मीन पर बाँधी हुई लकीरें जो केवल चिह्न के रूप में अथवा सीमा निर्धारित करने के लिये होती हैं ।

क्रि० प्र०—ढालना ।

(३) एक प्रकार का लंबा सुरपा ।

संज्ञा पुं० बेल का फूल । उ०—सिय तुय अँगरंग मिलि अधिक उदोत । हार बेलि पहिरावों चंपक होत ।—तुलसी ।

११ संज्ञा पुं० दे० “बेला” ।

बेलका—संज्ञा पुं० [देश०] फरसा । फावड़ा ।

बेलको—संज्ञा पुं० [देश०] चरवाहा ।

बेलखड़ी—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का बहुत ऊँचा वृक्ष जिसके हीर की लकड़ी लाल होती है । यह पूर्वी हिमालय में ४००० फुट की ऊँचाई तक होता है । इसकी एकड़ी मजबूत होती है जिसमें चाय के संदूक, इमारती और आराखी सामान तैयार किए जाते हैं । वृक्ष को काटने के बाद इसकी जड़ें जल्दी फूट आती हैं ।

बेलगगरा—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की मछली ।

बेलगिरी—संज्ञा स्त्री० [हि० बेल + गिरी = मीनी] बेल के फल का गुद्दा ।

बेलचक्रा—संज्ञा पुं० दे० “बेलचा” ।

बेलचा—संज्ञा पुं० [फा०] (१) एक प्रकार की छोटी कुदाल जिससे माली लोग बाग की बगारियाँ आदि बनाते हैं । (२) कोई छोटी कुदाल । कुदारी । (३) एक प्रकार की लंबी सुरपी ।

बेलज्जत—वि० [फा०] जिसमें किसी प्रकार का स्वाद न हो । स्वादुरहित । (२) जिसमें कोई सुख न मिले । जैसे,—

गुनाह बेलज्जत ।

बेलड़ी—संज्ञा स्त्री० [हि० बेज + णी (कल०)] छोटी बेल या लता । चौर ।

बेलदार—संज्ञा पुं० [फा०] वह मजदूर जो फावड़ा चलाने या ज़मीन खोदने का काम करता हो ।

बेलदारी—संज्ञा स्त्री० [फा०] फावड़ा चलाने का काम । बेलदार का काम ।

बेलन—संज्ञा पुं० [सं० बलन] (१) लकड़ी, पत्थर या लोहे आदि का बना हुआ यह भारी, गोल और दंड के आकार का रांड

जो अपने अक्ष पर घूमना है और जिसे लुढ़काकर किसी चीज़ को पोंसते, किसी स्थान को समतल करने अथवा फेंक पत्थर आदि बूटकर सड़कें बनाने हैं । रोलर । (२) किसी यंत्र आदि में लगा हुआ इस आकार का बौद्ध बड़ा पुरजा जो घुमाकर दबाने आदि के काम में आता है । जैसे,—छापने की मशीन का बेलन, उग भरने की बेल का बेलन । (३) कोण्ड का जाड । (४) कपड़े में का पोंसार । वि० दे० “पोंसार” । (५) रुई धुनकने की मुठिया या हथपा । वि० दे० “धुनकी” । (६) बौद्ध गोक और लंबा लुढ़कनेवाला पदार्थ । जैसे,—छापने की बेल में खगड़ी लगायेवाला बेलन । (७) दे० “बेलना” ।

संज्ञा पुं० [देश०] (१) एक प्रकार का जड़हन घान ।
(२) एक में मिलाई हुई वे दो नायें जिनकी सहायता से
दूयी हुई नाव पानी में से निकाली जाती है ।

वेलनदार-वि० [हि० वेलन + दार (प्रत्यय)] वेलनवाला ।
जिसमें वेलन लगा हो ।

वेलना-संज्ञा पुं० [सं० वलन] काठ का घना हुआ एक प्रकार का
लंबा दस्ता जो बीच में मोटा और दोनों ओर कुछ पतला
होता है और जो प्रायः रोटी, पूरी, कचौरी आदि की छोई
को चकले पर रखकर वेलने के काम आता है । यह कभी
कभी पीतल आदि का भी बनता है ।

कि० सं० (१) रोटी, पूरी, कचौरी आदि को चकले पर
रखकर वेलने की सहायता से दवाते हुए पदाकर बढ़ा और
पतला करना । (२) चौपट करना । नष्ट करना ।

मुहा०—पापद वेलना = काम बिगाड़ना । चौपट करना ।

(३) जिनको के लिये पानी के छँटे उड़ाना । उ०—पानी
सीर जानि सब धँले । फुलसहि करहि कटाकी देखे ।—
जायसी ।

वेलपत्ती-संज्ञा स्त्री० दे० “वेलपत्र” ।

वेलपत्र-संज्ञा पुं० [सं० विलपत्र] वेल के वृक्ष की पत्तियाँ जो हर
एक सीक में ३-३ होती हैं और जो त्रिज जी पर चढ़ाई
जाती हैं ।

वेलपात-संज्ञा पुं० दे० “वेलपत्र” ।

वेलवागुरा-संज्ञा पुं० [हि०] किरनों को पड़ने का जाल ।

वेलवृन्दार-वि० [हि० वेजवृ + दार (प्रत्यय)] जिसमें वेल-
वृन्दे बने हों । वेल-वृन्देवाला ।

वेलसना-वि०-कि० प्र० [सं० विगम + ना (प्रत्यय)] भोग करना ।
मुक्त छटना । आनंद करना ।

वेलहारा-संज्ञा पुं० [हि० वेल = धन + हरा (प्रत्यय)] [स्त्री० वल्ला०
वेलहरी] खोले हुए पान रखने के लिये एक लंबोत्तरी पिटाई
जो बाँस या धातुओं आदि की बनी होती है ।

वेलहारी-संज्ञा पुं० [हि० वेल + हरी (प्रत्यय)] मर्ची पान ।

वेलहाजी-संज्ञा स्त्री० [हि० वेल + हाजी] घोनी आदि के किनारों
पर लकड़ीदार बेल छानने का लकड़ी का टप्पा ।

वेलहाशिया-संज्ञा पुं० [हि० वेल + शा० हाशिया] धोती आदि के
किनारों पर बेल छानने का टप्पा ।

वेल्ला-संज्ञा पुं० [सं० वल्लिका] (१) घमेली आदि की जानि का
एक प्रकार का छोटा पोषा जिसमें सफेद रंग के सुगंधित
फूल लगते हैं । ये फूल रीन प्रकार के होते हैं—(१)
मोनिषा, जो मोली के समान मोठ होता है; (२) मोगरा,
जो उससे बड़ा और प्रायः सुगंध के मसाले होता है; और
(३) मासमान, जिसकी कभी प्रायः एक ही एक लंबी होती

है । (३) मल्लिका । त्रिपुरा । (३) वेल के फूल के भाका
का एक प्रकार का गहना ।

संज्ञा पुं० [सं० वेला] (१) लहर । उ०—वेला सम बधि
सागर रण में । लव कह कूल सरिस तेहि क्षण में । (३)
चमड़े की बनी हुई एक प्रकार की छोटी कुल्हिया जिसमें एक
लंबी लकड़ी लगी रहती है और जिसकी सहायता से तेज
नापते या दूसरे पात्र में भरते हैं । (३) कटोरा । उ०—
वेला भरि हलधर को दीन्हों । पीवत पै बलस्तुति कीन्हों—
सूर । (४) समुद्र का किनारा । उ०—परनि न जाइ कहीं
खी बरनी प्रेम जलधि वेला बल मोरे ।—सूर । (५) समय ।
घन्टा । (६) दे० “वेला” ।

वेलाग-वि० [का० वे + हि० लग = लगावट] (१) जिसमें किसी
प्रकार की लगावट वा संबंध न हो । बिल्कुल अलग । (२)
साफ । खरा ।

वेलाडोना-संज्ञा पुं० [सं०] मकोप का सच जो प्रायः अँगोरी
दवाओं में खाने या पीने का स्थान पर लगाने के काम में
आता है ।

वेलावल-संज्ञा पुं० दे० “विलावल” ।

वेलि-संज्ञा स्त्री० दे० “वेल” ।

वेलिया-संज्ञा स्त्री० [हि० वेला का प्रत्यय०] छोटी कटोरी ।

वेलीस-वि० [हि० वे + प्रा० लोस] (१) सधा । खरा । जैसे,—
बेजोस आदमी । (२) बेमुरबत । (३०)

वेयकूप-वि० [का०] जिसे किसी प्रकार का बहुत बड़ा
न हो । मूर्ख । निर्बुद्धि । नासमझ ।

वेयकूपी-संज्ञा स्त्री० [का०] वेयकूप होने का भाव । मूर्खता ।
नादानगी । नासमझी ।

वेयक्त-कि० वि० [का०] अनुपयुक्त समय पर । कुसमय में ।

वेयनन-वि० [का०] (१) बिना घर द्वार का । जिसके रहने
आदि का कोई ठिकाना न हो । (२) परदेसी ।

वेयपार-संज्ञा पुं० दे० “व्यापार” ।

वेयपारी-संज्ञा पुं० दे० “व्यापारी” ।

वेयफा-वि० [का० वे + प्रा० फा] (१) जो मित्रता आदि का
निर्वाह न करे । (२) बेमुरबत । दुःशील । (३) हिण्डु
उपकार की न माननेवाला । छद्मग ।

वेयर-संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार की पात जिसकी तरती काट
मुने के काम में आती है ।

वेयराजी-संज्ञा पुं० [हि० वेरा] विषाण । ब्योरा । उ०—
कपिल ब्योरे तोहि भक्ति मुनाई । बर हारो ब्योरो
समझाई ।—सूर ।

वेयरेवाजी-संज्ञा स्त्री० [हि० वेरा + का० वाजी] वालाही ।
वाकवाजी । (वाकवा)

वैश्वदेव-वि० [हि० वैश्व + वार (प्रत्य०)] तफसीलवार ।
विवरण-सहित ।

वैवस्था-संज्ञा स्त्री० दे० "व्यवस्था" ।

वैवहार-संज्ञा स्त्री० [सं० व्यवहार] व्यवहार करना । बरताव करना । बरतना ।

वैवहारिया-संज्ञा पुं० [सं० व्यवहार + या (प्रत्य०)] (१) देन देन करनेवाला । महाजन । उ०—जैहि वैवहारिया कर वैवहार । का लेह देव जउँ लेकहि चारु ।—जायसी ।
(२) देन देन का हिसाब कित्ताव करनेवाला । मुनीम ।
उ०—अब आनिय वैवहारिया खोली । तुरत देउँ मैं भेली खोली ।—तुलसी ।

वैवहार-संज्ञा पुं० दे० "व्यवहार" ।

वैवा-संज्ञा स्त्री० [का०] यह स्त्री जिसका पति मर गया हो । विधवा । रौंढ ।

वैवाई-संज्ञा स्त्री० दे० "विवाई" ।

वैवान-संज्ञा पुं० दे० "विसान" ।

वैश-संज्ञा पुं० दे० "वेश" ।

वैशज-वि० [का० वै + ज० राजर] जिसे कुछ भी राजर न हो । मूर्ख । फूहड़ । नासमझ । बेसलोक ।

वैशजरी-संज्ञा स्त्री० [का० वै + ज० राजर + ई (प्रत्य०)] वैशज होने का भाव । मूर्खता । नासमझी ।

वैशक-वि० [का० वै + क० शक] बिना किसी शक के । अवश्य । निःसंदेह । जल्द ।

वैशकीमत, वैशकीमती-वि० [का० वैश + म० कीमत] जिसका मूल्य बहुत अधिक हो । बहुमूल्य । मूल्यवान ।

वैशरम-वि० [का० वैशर्म] जिसे शर्म-हया न हो । निर्लज्ज । बेहया । उ०—बाँह पकरि मृत्पाई काको अनि वैशरम गैवारि । सुरस्याम मेरे भागे खेलत ओवन मद मतवारि ।—सूर ।

वैशरमी-संज्ञा स्त्री० [का० वैशमी] निर्लज्जता । बेहयाई ।

वैशी-संज्ञा स्त्री० [का०] (१) अधिकता । उपादती । (२) साधारण से अधिक कार्य करने की मजूरी । (३) लाभ । मफ़ा ।

वैशमार-वि० [का०] अगणित । असंख्य । अनगिनत ।

वैशम-संज्ञा पुं० [सं० वैशम वा वैशम्] घर । गृह । निवासस्थान ।
उ०—निज रहिये हित वैशम जो पूँछेउ खी सुनि लेहु ।—विभ्राम ।

वैसंदर-संज्ञा पुं० [सं० वैश्वर] अति । उ०—यह कुबेर अपति वैसंदर । स्ते और अनेक मुनिंदर ।—सबलसिंह ।

वैसैमर-संज्ञा-वि० [का० वै + हि० सैमर = शप] बेहोश । उ०—रापो बिजली मारा वैसैमर कुछ न सैमर ।—जायसी ।

वैसन-संज्ञा पुं० [देश०] चने की ढाल का आटा । चने का आटा । रेहन ।

वैसनी-वि० [हि० वैसन + ई (प्रत्य०)] वैसन का बना हुआ ।

संज्ञा स्त्री० (१) वैसन की बनी हुई पूरी । (२) यह वचौरी जिसमें वैसन भरा हो ।

वैसवय-वि० [का०] बिना किसी सबब या कारण के । अकारण ।

वैसवरा-वि० [का० वै + व० सम + व० (प्रत्य०)] जिसे सम या संतोष न होता हो । जो संतोष न रख सके । अधीर ।

वैसवरी-संज्ञा स्त्री० [का०] वैसव होने का भाव । अपर्यं । असंतोष ।

वैसमभ-वि० [का० वै + हि० समभ] मूर्ख । निवृद्धि । नासमझ ।
वैसमभी-संज्ञा स्त्री० [हि० वैसमभ + ई (प्रत्य०)] वैसमभ होने का भाव । नासमझी । मूर्खता ।

वैसरा-वि० [का० वै + सर = ठहरने का स्थान] जिसे ठहरने का कोई स्थान न हो । आश्रयहीन । उ०—विहिरि कहँ निबहत सुनी लगर झगर हित वैस । वासो पावत वैसरा सही प्रेम के देस ।—रसनिधि ।

संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का चिकारी पक्षी । उ०—यहरी सुवेसरा कुही संग । जे गहत गीर चर बहुत खंग ।—सूदन ।

वैसरोसमान-वि० [का०] जिसके पास कुछ भी सामग्री न हो । दरिद्र । कंगाल ।

वैसवा-संज्ञा स्त्री० [सं० वैश्व] रंटी । वेदपा । कुश्मी ।

वैसवार-संज्ञा पुं० [देश०] यह सदाया हुआ नसाला जिससे शराब चुआई जाती है । जाया ।

वैसा-संज्ञा स्त्री० [सं० वैश्व] रंटी । चारंगना । कुश्मी ।
उ०—पुनि सिंगारहार धनि देगा । यह सिंगार-तहें यहड़ी वैसा ।—जायसी ।

संज्ञा पुं० दे० "जैप" । उ०—जनि दरपहु मुनि सिद्ध सुरेसा । तुमदि लागि भरिहउँ नर वैसा ।—तुलसी ।

वैसार-संज्ञा-वि० [हि० वैश्वान, पु० वैशान] (१) वैशिवेवाला । (२) रक्त्ते या जमानेवाला । उ०—मातु भूमि गिनु धीन वैसार । फाल निजान जीव वृज भासा ।—विभ्राम ।

वैसाहना-वि० [का० वै + हि० साह] (१) मोल लेना । खरीदना । उ०—भरत कि राउर पूत न होई । आनेहु मौल वैसाहि कि मोही ।—तुलसी । (२) जान बूझकर अपने पीछे छानना । (हाथ, पैर, विशेष आदि के संबंध में) चोन्ते हैं ।

वैसाहा-संज्ञा पुं० [हि० वैसाहना] खरीदा हुआ चीज । खोदा । सामग्री । उ०—जैहि न हाउ यदि लीन वैसाहा । लावई भान हाउ किन हाहा ।—जायसी ।

बेसिलसिले-कि० वि० [हि० बे + का० सिलसिला] बिना किसी क्रम लादि के । अव्यवस्थित रूप से ।

बेसी-कि० वि० [का० बेता] अधिक । ज्यादा ।

बेसुध-वि० [हि० बे + सुध = होरा] (१) अचेत । बेहोश । (२) बेखबर । बड़बपास ।

बेसुधी-संज्ञा स्त्री० [हि० बेसुध + ई (प्रत्य०)] अचेतनता । बेखबरी । बेहोशी । (क०)

बेसुर-वि० [हि० बे + सुर = स्वर] संगीत आदि की टपि से जिसका स्वर ठीक न हो । बेमेल स्वरवाला । उ०—चेत होइ न एक सुर हैसे यही बनाइ । जइ मृदंग बेसुर भइ मुँदे भरे खोई ।—रसनिधि ।

बेसुरा-वि० [हि० बे + सुर = स्वर] (१) जो नियमित स्वर में न हो । जो अपने नियत स्वर से हटा हुआ हो । (संगीत) । (२) जो अपने ठिकाने या मौके पर न हो । बेमौका ।

बेस्वाद-वि० [हि० बे + सं० = स्वाद] (१) जिसमें कोई अच्छा स्वाद न हो । स्वादरहित । (२) जिसका स्वाद खराब हो । बड़जायका ।

बेहंगम-वि० [गं० बिहंगम] (१) जो देखने में भरा हो । बेहंगम । जैसे,—बेहंगम मूर्ति । (२) बेवज । बिकट । जैसे,—वह बेहंगम आदमी है, सपसे हागड़ पढ़ता है ।

बेहंगमपन संज्ञा पुं० [हि० बेहंगम + पन (प्रत्य०)] (१) बेहंगम होने का भाव । भ्रमपन । बेहंगमपन । (२) बिकटता । भयंकरता ।

बेहंसना-कि० प्र० [हि० हँसना] ठहाकर हँसना । जोर से हँसना । नि० दे० “हँसना” ।

बेहो-पंज्ञा पुं० [रं० बेरा] छद्म । मूख ।

बेहड़-वि० दे० “बीहड़” ।

रं० पु० दे० “बीहड़” । उ०—यह बेहड़ गिरि कंदर्प खोहर । खूब हमार प्रभु पग पग जोहर ।—तुलसी ।

बेहतर-वि० [पा०] अपेक्षाकृत अच्छा । किसी के मुकाबले में अच्छा । किसी से बड़कर । जैसे,—बुधपाप घर धरने से तो यहाँ चले जाना बेहतर है ।

प्रत्य० कार्यता या भार्येय के उच्चर में स्त्रीकृति-सूचक शब्द । अच्छा । (प्रायः इस भाषा में हरका प्रयोग “बहुत” शब्द के साथ होता है । जैसे,—आप कब मुबह आइएगा । उच्चर—बहुत बेहतर ।)

बेहतर-पंज्ञा स्त्री० [पा०] बेहतर का भाव । अच्छापन । भलाई । जैसे,—भारती बेहतर । इन्हीं में है कि भाषा उमका कन्या चुका है ।

बेहद-वि० [का०] (१) जिसकी कोई सीमा न हो । असीम । अतिरिक्त । अतार । (२) बहुत अधिक ।

बेहना-संज्ञा पुं० [सं० वपन] अनाज आदि का बीज जो लेन में बोया जाता है । बीआ ।

कि० प्र०—डालना ।—पढ़ना ।

वि० [?] पीला । जर्द ।

बेहना-पंज्ञा पुं० [दे०] (१) जुलाही की एक जाति जो प्रायः रुई धुनने का काम करती है । (२) रुई धुननेवाला । धुनिया ।

बेहनी-पंज्ञा पुं० [हि० बेहन + नीर (प्रत्य०)] वह स्थान जहाँ धान वा जड़हन आदि का बीज डाला जाय । पनीर । जिपाड़ा ।

बिरोप-गान आदि की फसल के लिये पहले एक स्थान पर बीज बोए जाते हैं; और जब वहाँ अंकुर निकल आते हैं, तब उन्हें उसाड़कर दूसरे स्थान में रोपते हैं । पहले जिस स्थान पर बीज बोए जाते हैं, उसी को पुरय में बेहनी कहते हैं ।

बेहया-वि० [क०] जिसे हया या लज्जा आदि बिल्कुल न हो । निर्लज्जा । बेशर्म ।

बेहयाई-संज्ञा स्त्री० [का०] बेहया होने का भाव । बेशर्मी । निर्लज्जाता ।

मुहा०—बेहयाई का जामा वा सुरका पहनना वा ओढ़ना = निर्लज्जाता धारण करना । निर्लज्जा हो जाना । पूरा बेशर्म बन जाना । लोकतान आदि की कुछ भी परवा न करना ।

बेहर-वि० [दे०] (१) अचर । स्थावर । उ०—रूप के उदय तारा सो छीना । चर बेहर दूनो में छीना ।—चम्पार । (२) अलग । भिन्न । पृथक् । लड़ा । उ०—सारी समुद्र सय नौया आय समुद्र अहं खीर । मिले समुद्र के सानो बेहर बेहर गौरा—जायसी ।

पंज्ञा पुं० चारपी । यावली ।

बेहरना-कि० प्र० [हि० बेहर] किसी चीज का करना वा लड़क जाना । दार पढ़ना । चिर जाना ।

बेहरना-संज्ञा पुं० [दे०] (१) एक प्रकार की पाग जिसे बीराल पड़त पसंद करते हैं । (कुंठल) (२) गूँत की पुत्री हुई गोल या चिपटी पिटाई जिसमें माक में पहनने की नय रखी जाती है ।

वि० अलग । पृथक् । लड़ा । भिन्न । उ०—ना यह मिल का बेहरा अहम रहा भरपूर । रितिरितं कई सीमेरें बीच गुल्फ कई दूर ।—जायसी ।

• लड़ा पुं० दे० “बेहरना” ।

बेहरी-पंज्ञा स्त्री० [?] (१) किसी विषय कारण के लिये बहुत से लोगों से बंदे के रूप में मौजदर एकत्र किया हुआ बंध । (२) इस प्रकार बंधा उगाढ़ने की क्रिया । (३) वह क्रिया जो अमामी निगमोदार की देता है । बाझा ।

बेहला-संज्ञा पुं० [अं० बायोलिन] सारंगी के आकार का एक प्रकार का अँगरेज़ी बाजा ।

बेहान-कि० वि० दे० "विहान" ।

बेहाल-वि० [फ्रा० बे + अ० हाल] व्याकुल । विकल । बेचैन ।

उ०—(क) राम राम रत विकल मुआल । जनु बिनु पंख

बिहंग बेहाल ।—बुलसी । (ख) आपु चढ़े प्रज ऊपर

काली । कहाँ निकसि जैये को राखि नंद करत बेहाली ।—

सूर । (ग) लागत कुटिल कटाक्ष सर क्यों न होइ बेहाल ।

लगत श्रु हिउ दुसारी करि तज रहत नट साल ।—विहारी ।

बेहाली-संज्ञा स्त्री० [फ्रा०] बेहाल होने का भाव । बेकली ।

बेचैनी । व्याकुलता ।

बेहिसाव-कि० वि० [फ्रा० बे + अ० हिसाव] बहुत अधिक ।

बहुत ज्यादा । बेहद ।

बेहतरा-वि० [हि० बे + फ्रा० हुनर] (१) जिसे कोई हुनर न

आता हो । जो कुछ भी काम न कर सकता हो । मुर्ख ।

(२) वह मालू या बंदर जो तमाशा करना न जानता हो ।

(कलंदर)

बेहृत्मत-वि० [फ्रा०] जिसकी कोई प्रतिष्ठा न हो । बेदृष्ट ।

बेहृदगी-संज्ञा स्त्री० [फ्रा०] बेहृदा होने का भाव । असम्भ्यता ।

अशिष्टता ।

बेहृदा-वि० [फ्रा०] (१) जिसे तमीज न हो । जो शिष्टता या

सम्भ्यता न जानता हो । वदतमीज । (२) जो शिष्टता या

सम्भ्यता के विरुद्ध हो । अशिष्टतापूर्ण ।

बेहृदापन-संज्ञा पुं० [फ्रा० बेहृदा + पन (भय०)] बेहृदा होने का

भाव । बेहृदगी । अशिष्टता । असम्भ्यता ।

बेहून-कि० वि० [सं० बिहोन] बिना । बगैर । रहित ।

उ०—भई हुहेली टेक बेहूनी । थमि नॉद उठ सके न

धूनी ।—जायसी ।

बेहेफ-वि० [फ्रा०] बेचिक्क । जिसे कोई चिंता न हो । चिंता-

रहित । उ०—भले छपाये गैय ये रूप सूर्या के कैफ । देन

न मरुद सुसज्जन की तनि आपि बेहेफ ।—रसनिधि ।

बेहोश-वि० [फ्रा०] मूर्च्छित । बेसुध । अचेत ।

बेहोशी-संज्ञा स्त्री० [फ्रा०] बेहोश होने का भाव । मूर्च्छा ।

अचेतना ।

बेंक-संज्ञा पुं० [अं०] यह स्थान या संस्था जहाँ लोग ध्यान पाने

की इच्छा से स्वयांजना करते हैं और कष्ट भी लेने हैं ।

स्वप्न के लेन देन की बड़ी कोठी ।

बेंगल-संज्ञा पुं० [सं० बंगल] (१) एक वार्षिक पौधा जिसके फल

की तरकारी बनाई जाती है । यह भटकट्या की जाति का है

और अब तक कहीं कहीं जंगलों में आपसे आप उगा हुआ

मिलता है जिसे बन-भंडा कहते हैं । जंगली रूप में इसके

फल छोटे और कटु होते हैं । प्रायः रूप में इसकी दो मुख्य

जातियाँ हैं—एक वह जिसके पत्तों पर कँटे होते हैं, दूसरी

वह जिसके पत्तों पर कँटे नहीं होते । इसके अतिरिक्त फल के

आकार, छोटाई, बड़ाई और रंग से भेद से अनेक जातियाँ हैं ।

गोल फलवाले को मासवा मानिक कहते हैं और लंबोत्तरे

फलवाले को बधिया । यद्यपि इसके फल प्रायः ललाई लिपु

गहरे नीले रंग के होते हैं, पर हरे और सफ़ेद रंग के फल

भी एक ही पेड़ में लगते हैं । इसकी एक छोटी जाति भी

होती है जिसके फल छोटे, लंबे और पतले होते हैं । इस

पौधे की खेती केवल मैदानों में होती है । पर्वतों की अधिक

ऊँचाई पर यह नहीं होता । इसके बीज पहले पनीरी में

बोए जाते हैं; फिर जब पौधा कुछ बड़ा होता है, तब क्यारियों

में हाथ हाथ भर की दूरी पर पौधे रोपे जाते हैं । इसके

बीज की पनीरी साल में तीन बार बोई जाती है—एक

कार्तिक में, दूसरी माघ में और तीसरी जेठ असाढ़ में ।

वैद्यक में यह कटु, मधुर और स्विकारक तथा पित्तनाशक,

मणकारक, पुष्टिजनक, भारी और हृदय की हितकारक माना

गया है । भंडा ।

पर्या०—वातांकी । शृतक । मांसफला । वृक्षफला ।

(२) एक प्रकार का चावल जो कनारा और बंगई प्रांत में

होता है ।

बेंगनी-वि० [हि० बेंगन + ई [प्रत्य०]] बेंगन के रंग का । जो

ललाई लिपु नीले रंग का हो । बेंगनी ।

यौ०—बेंगनी बूँद = एक प्रकार की छोट जिसमें सफ़ेद ज़मीन

पर बेंगनी रंग की छोटी छोटी बूँदियाँ होती हैं ।

बेंजनी-वि० [हि० बेंगनी] जो ललाई लिपु नीले रंग का हो ।

बेंगनी ।

बेंड-संज्ञा पुं० [अं०] (१) झुंड । (२) बाजा बजानेवालों का झुंड

जिसमें सब लोग मिलकर एक साथ बाजा बजाते हैं ।

यौ०—बेंड मास्टर = बेंड का वह प्रधान जिसके संकेत के

अनुसार बाजा बजाया जाता है ।

बेंडा-वि० दे० "बेंडा" । उ०—मेवा भँवर उछालन चकरा

समेदमाला । बेंडा गँगीर तखता कटे-पछार गरा ।—नजीर ।

बै-संज्ञा स्त्री० [सं० वाय] (१) बैसर । कंधी । (जुलाहे) (२)

दे० "वय" ।

बंश स्त्री० [अं०] (१) स्वप्न पैसे आदि के बदले में कोई

वस्तु दूसरे को इस प्रकार दे देना कि उस पर अपना कोई

अधिकार न रह जाय । बेचना । विक्री ।

कि० प्र०—करना ।—होना ।

यौ०—बैनामा

मुहा०—ई लेना या सरीदना = ज़मीन आदि बेनामा लिखकर

मोल लेना ।

बैकल-वि० [सं० विकल, नि० फ्रा० बेकल] पागल । उन्मत्त ।

उ०—(क) कहूँ एतिकन महुँ अरुतति अरुही नेह । भइ
पिहाल बैकल सी सुधि नहिं देह ।—रघुराज । (ख) यनि-
पति पर पंडित कुमति किय मारन अभिचार । ते बैकल
बागन हगे पिछा करत अहार ।—रघुराज ।

वैकुण्ठ—संज्ञा पुं० दे० “वैकुण्ठ” ।

वैखरी—संज्ञा स्त्री० दे० “वैखरी” ।

वैखानस—वि० दे० “वैखानस” ।

वैग—संज्ञा पुं० [वं०] (१) धैरा । झोला । मोरा । (२) टाट का
यह धैरा जिसमें यात्री अपना असबाब भरकर हाथ में
लटकाकर साथ ले जाते हैं ।

वैगन—संज्ञा पुं० दे० “वैगन” ।

वैगना—संज्ञा पुं० [हिं० वैगन] एक प्रकार का पकवान या पकौड़ी
जो वैगन आदि के टुकड़ों को बेसन में लपेटकर और तेल में
तलकर बनाई जाती है ।

वैगनी—स्त्री० दे० “वैगनी” ।

संज्ञा स्त्री० दे० “वैगन” ।

वैजंती—संज्ञा स्त्री० [सं० वैजंती] (१) फूल के एक पौधे का नाम
जिसके पत्ते हाथ हाथ भर नक लंबे और चार पाँच अंगुल
चौड़े पद्म या मूल बाँध से लगे हुए होते हैं । इसमें दहनियाँ
नहीं होती, केले की तरह कांड सीधा ऊपर की ओर जाता
है । यह हलदी और कपूर की जाति का पौधा है । कांड के
मिरे पर माख वा पीले फूल लगते हैं । फूल लंबे और कई
दलों के होते हैं और गुच्छों में लगते हैं । फूलों की जड़ में
एक एक छोटी चुंड़ी होती है जो फूल सूखने पर बढ़कर चौड़ी
हो जाती है । यह चौड़ी तिकोनी और लंबोत्तरी होती है
जिस पर छोटी छोटी नोक वा केंचुरे निकले रहते हैं ।
चौड़ी के भीतर नीम कोठे होते हैं जिनमें काले काले दाने
भरे हुए निकलते हैं । ये दाने कड़े होते हैं और लोग
इन्हें छेदकर माछा बनाकर पकाने हैं । यह फूलों के
कारण शोभा के लिये बगीचों में लगाया जाता है । संस्कृत
में इसे वैजयंती कहते हैं । (२) रिणु की माछा ।

वैज—संज्ञा पुं० [वं०] (१) पिण्ड । (२) चपराम ।

वैजह—[वं० वैजा = वैजा] हल्के लाले रंग का ।

रंग पुं० एक रंग जो बहुत हलका मोटा होता है । इस रंग
की रंगई लालनऊ में होती है । कौर के अंडे के रंग से
मिलता लालता होने के कारण इस रंग की लोग किट्टे
कहते हैं ।

वैजनाथ—संज्ञा पुं० दे० “वैजनाथ” ।

वैजयंती—[वं० वैजयंती] वैजंती । वैजयंती ।

वैजला—संज्ञा पुं० [देश०] (१) उदं का एक भेद । (२)
कबूड़ी का खोल ।

वैजा—संज्ञा पुं० [वं०] (१) मंडा । (२) एक प्रकार का पौधा

जिसके भीतर पानी होता है । फफोले की तरह का फेरा ।
गलका ।

वैटरी—संज्ञा स्त्री० [वं०] (१) चीनी वा चीनी आदि का पद
जिसमें रासायनिक पदार्थों के योग से रासायनिक प्रक्रिया
द्वारा विजली पैदा करके काम में लाई जाती है । (२)
तोपखाना ।

वैटा—संज्ञा स्त्री० [देश०] रुई ओटने की चर्खी । ओटनी ।

वैठ—संज्ञा पुं० [हिं० बैठना = पठा पाना] सरकारी मालगुजारी
वा लगान वा उसकी दर । राजकीय कर वा उसकी दर ।

वैठक—संज्ञा स्त्री० [हिं० बैठना] (१) बैठने का स्थान । उ०—
चरण सरोवर समीप किधौं विठिया, बगित कलहंसिनी की
वैठक बनाय की ।—वेदाव । (२) वह स्थान जहाँ कोई
बैठता हो अथवा जहाँ पर दूसरे लोग आकर उसके साथ
बैठा करते हों । चौपाल । अंधाई । उ०—वह अपनी बैठक
में पलंग पर लेटा है, उसकी आँखें कदियों से लगी हैं,
भँहिं कुछ ऊपर की लिंच गई हैं और वह चुपचाप देवद्वि
की छवि मन ही मन गींच रहा है ।—अधिविद्या कृत ।

वै०—वैठकराना ।

(३) यह पदार्थ जिस पर बैठा जाता है । आसन । पीठ ।

उ०—(क) अति आदर सों बैठक रीझो । मेरे गृह चंद्रा-
यलि आई अति ही आनंद कीझों ।—गूर । (ग)
पिय आगत धैर्यनैवा उठि के लीन । साथें पशुर निरिपवा
बैठक हीन ।—रहिमन । (घ) किसी मूर्ति वा चित्रे आदि के
नीचे की चौड़ी । आधार । पदस्तल । (ङ) बैठने का स्था-
पार । पैदाई । जमाव । जमावदा । कैते,—उसके यहाँ
बाहर के लुचों की बैठक होती है । (६) अतिथेयान । गमा-
सदों का एकत्र होना । जैमे,—सभा की बैठक । (७) बने
की क्रिया । (८) बैठने का दंग वा देव । जैमे,—त्रावनों
की बैठक । (९) साथ बैठना बैठना । संग । मेम । उ०—
माधुर लोगन के संग की यह बैठक सोहिं अतीत उषीही ।—
केजाव । (१०) कौच वा धानु आदि का दीपक जिसके मिरे
पर चर्खी जलनी या मोमबत्ती रखी जाती है । बैठरी ।
उ०—बैठक और हँडियों में मोमबत्तियाँ जल रही हैं ।—
अधिविद्या कृत । (११) एक प्रकार की कसरत जिसमें बार
बार गढ़ा होता और बैठना पड़ता है ।

वैठक—संज्ञा पुं० [हिं० बैठक] यह चौपाल वा दामान आदि जहाँ
कोई बैठता हो और जहाँ जाकर लोग उमंगे मिलने वा उनके
पाम बैठकर बातचीत करते हों । बैठक ।

वैठकी—संज्ञा स्त्री० [हिं० बैठक + ई (भाव०)] (१) बार बार बैठने
और उठने की कसरत । बैठक । (२) भागल । आधार ।
उ०—कनक भूमि पर कर वग छाया यह जगना एक सज्जन ।

कर कर प्रति पद प्रति मणि यमुषा कमल वैठकी साजत।—
सूर। (३) दे० "वैठक ३, ४, ८"।

वैठन—संज्ञा स्त्री० [दि० वैठना] (१) वैठने की क्रिया। (२) वैठने का भाव। (३) वैठने का ढंग वा दृष्टा। उ०—धन्य काहे धनि राधा गोरी। धनि यह भाग सुहाग धन्य यह धन्य नवल नवला नव जोरी। धनि यह मिलन धन्य यह वैठन धनि अनुराग नहीं रुचि थोरी। धनि यह अरस परस छवि लटन महा चतुर मुख भोरे भोरी।—सूर। (४) बैठक। आसन।

वैठना—क्रि० प्र० [सं० बैठान्, विष्ट, प्रा० विट् + ना वा सं० विविष्टति प्रा० वड्ठर] (१) घुट्टे के बल किसी स्थान पर इस प्रकार जमना कि धड़ ऊपर को सोधा रहे और पैर घुटने पर से मुड़कर दोहरें हो जायें। किसी जगह पर इस प्रकार टिकना कि कम से कम शरीर का आधा निचला भाग उस जगह से लगा रहे। स्थित होना। आसिन होना। आसन जमाना। उ०—(क) वैठो कोइ राज औ पाटा। अंत सूर्य बैसे पुनि घाटा।—जायसी। (ख) बैठे बरासन राम जानकि मुद्रित मन दूसरध भये।—तुलसी। (ग) बैठे सोह काम रिपु बैसे। धरे शरीर शान्त रस जैसे।—तुलसी। (घ) शोभित बैठे तेहि सभा, सात द्वीप के भूप। तहाँ राजा दशरथ लखै देवदेव अनुरूप।—केशव।

संयोग क्रि०—जाना।

मुहा०—कहीं या किसी के साथ बैठना उठना = (१) संग में समय बिताना। कालक्षेप करना। उ०—जाइ आई जहाँ तहाँ धँडि उठि जैसे तैसे, दिन तो बितायो बपू पीतति है बैसे राति।—पद्माकर। (२) रहना। संग में रहना। संगत में रहकर बान्धनता करना या मुनना। बैठे बिठाए = (१) अकारण। निरर्थक। जैसे,—बैठे बिठाए यह झगड़ा भोल लिया। (२) अचानक। एकाएक। जैसे,—बैठे बिठाए यह आफत कहाँ से था पड़ी। बैठे बैठे = (१) निप्रयोजन। (२) अचानक। (३) अपारण। बैठे रहो = (१) अलग रहो। हाथ मत लगाओ। दूर रहो मत दो। तुम्हारी झुर्रत नहीं। (२) चुप रहो। कुछ मत बोलो। बैठे बैठे = एक कसरत जिसमें दंड करने बैठे जाते हैं और बैठते समय हाथों को पृथ्वी पर रखकर उकड़ते बैठते हैं। इनके अनेक प्रकार दंड करने लगते हैं। उठ बैठना = (१) लड़ा न रहना। (२) जगमग पड़ना। जैसे,—पटक मुनते हो यह उठ बैठ। बैठते उठते = रादा। तब अवस्था में। हरदम। जैसे,—बैठते उठते राम राम अपना। बैठ रहना = (१) दूर लगाना। वहाँ का हो रहना। जैसे,—बाजार जाकर बैठ रहे। (२) मादुर लगाना या निराश होना। हाकर उद्योग छोड़ देना। (३) किसी स्थान में अवकाश में ठीक रूप से जमना।

ठीक स्थित होना। जैसे,—चूल का बैठना, अँगूठी के प्याले में नग का बैठना, सिर पर टोपी बैठना, छंद में पैर या कील बैठना।

मुहा०—नस बैठना = सरकी हुई नम का ठीक जगह पर आ जाना। मोन दूर होना। हाथ या पैर बैठना = दृष्ट या उलझा हुआ हाथ पैर ठीक होना।

(३) बैठे पर आना। ठीक होना। अभ्यस्त होना। जैसे,—किसी काम में हाथ बैठना। (४) पानी या अन्य द्रव पदार्थों में मिली हुई चीजों का नीचे तह में जम जाना। जल आदि के स्थिर होने पर उसमें घुली वस्तु का नीचे आधार में जा लगना। (५) पानी वा भूमि में किसी भारी चीज का दाब आदि पाकर नीचे जाना वा धँसना। दबना या हूबना। जैसे,—नाव का बैठना, मरना का बैठना इत्यादि। (६) सूजा या उभरा हुआ म रहना। दूधकर बराबर या गहरा हो जाना। पचक जाना। धँसना। जैसे,—आँख बैठना, फोड़ा बैठना। (७) (कारबार) चलता न रहना। पियाइना। जैसे,—कोई बैठना, कारबार बैठना इत्यादि। (८) तौल में ठहरना वा परता पड़ना। जैसे,—(क) दस मन गेहूँ का नौ मन पैदा। (ख) रुपए का सेर भर पी बैठता है।

संयोग क्रि०—जाना।

(९) लगात लगात। खर्च होना। जैसे,—घोड़े का रारीद में सी रुपए बैठे। (१०) गुड़ का बह जाना या पिघल जाना। (११) चायल का पकने में गीला हो जाना। (१२) फिसल वस्तु का निर्दिष्ट स्थान पर पहुँचना। फँकी या चलाई हुई चीज का ठीक जगह पर जा पड़ना। लक्ष्य पर पड़ना। निशाने पर लगना। जैसे,—गोली बैठना, हंडा बैठना। (१३) घोड़े आदि पर सवार होना। जैसे,—घोड़े पर बैठना, हाथी पर बैठना। (१४) पीछे का ज़मीन में गाढ़ा जाना। लगना। जैसे,—जड़हन बैठना। (१५) किसी पद पर स्थित होना वा नियत होना। जमना। जैसे,—जब तुम उस पद पर एक बार बैठ जाओगे, तब फिर जल्दी नहीं हटाए जा सकोगे। (१६) एक स्थान पर स्थिर होकर रहना। जमना। (१७) (किसी वस्तु में) समाजाना। बैठना। आना। (१८) किसी स्त्री का किसी पुरुष के यहाँ स्त्री के समाज रहना। पर में पड़ना। जैसे,—यह स्त्री एक सोनार के घर बैठ गई। (१९) परिचयों का अंधे सेना। जैसे,—मुर्गी का बैठना। (२०) जोड़ खाना। भोग करना। (वाजारी)। (२१) बेकाम रहना। काम छोड़कर खाली रहना। निरधोग रहना। निरुत्तर रहना। बेरोज़गार रहना। जैसे,—यह आज ९ महीने से पैदा है, कैसे गर्म चले ? (२२) अलग होना। जैसे,—पूर्य का बैठना, दिग बैठना।

वैठनी—संज्ञा स्त्री० दे० "वैठन" ।

वैठनी—संज्ञा स्त्री० [हि० वैठन] करघे में वह स्थान जहाँ जुलाहे कपड़ा बुनते समय बैठते हैं ।

वैठनी—वि० [हि० वैठना] धैरा या दया हुआ । जो उठा हुआ न हो । विपदा । जैसे,—वैठनी जूता ।

वैठनी—संज्ञा स्त्री० [हि० वैठना] धैर्या की मञ्जरी ।

वैठनी—क्रि० सं० [हि० वैठना का प्रेरण०] (१) धैर्या का काम दूसरे से कराना । (२) पैद पौधे लगवाना । रोपाना ।

वैठनी—संज्ञा पुं० [हि० वैठना] चमचा या यड़ी करी । (छटा०)

वैठनी—क्रि० सं० [हि० वैठना] (१) स्थित करना । आसीन करना । उपविष्ट करना । खड़ा न रखकर कुछ विभ्रम की स्थिति में करना ।

संयोग क्रि०—देना ।—लेना ।

(१) धैर्य के लिये कहना । आसन पर विराजने को कहना । जैसे,—लोग तुम्हारे यहाँ आए हैं; उन्हें आदर से ले जाकर बैठाओ । (२) पद पर स्थापित करना । प्रतिष्ठित करना । नियत करना । जैसे,—किसी मूल्य को यहाँ बैठा देने से काम न चलेगा । उ०—नरहरि हिरनकसिंघ जय मान्यो । अरु प्रह्लाद राम धैर्यान्वो ।—सूर । (३) नियत स्थान पर ठीक ठीक ठहरना । ठीक जमाना । भड़गना या ठिकाना । जैसे,—पंच धैर्याना, मूर्ति धैर्याना, चूहे पर बटलोई धैर्याना, भैरवी में नग धैर्याना ।

मुहा०—नस धैर्याना = हठी हुई नस मलकर ठीक जगह पर खाना । मोच दूर करना । हाथ या पैर धैर्याना = आघात या चोट के कारण जोड़ पर से उठाड़ा हुआ हाथ या पैर ठीक करना । धैर्या भात = यह भात जो चावल और पानी एक ही साथ आग पर रखने से पके ।

(५) किसी काम को बार बार करने हाथ को अभ्यस्त करना । मोजना । जैसे,—लिपिकर हाथ धैर्याना । (६) पानी आदि में घुली वस्तु को तल में ले जाकर जमाना । जैसे,—यह दवा सब मील नीचे धैर्या देगी । (७) पेशाना या झुपाना । नीचे की ओर ले जाना । जैसे,—हलना भारी बोस दीपार धैर्या देगा । (८) सूना या उमरा हुआ न रहने देना । दबाकर यावर भा गहरा करना । पचकाना या पेशाना । जैसे,—यह दवा गिल्टी को धैर्या देगी । (९) (कारबार) चलाय न रहने देना । विगाड़ना । (१०) बँक या चलाकर कोई चीज ठीक जगह पर पहुँचाना । स्थित वस्तु को निर्दिष्ट स्थान पर डालना । स्थल पर जमाना । जैसे,—जिसाना धैर्याना, बँटा धैर्याना । (११) धोड़े आदि पर सवार कराना । (१२) पौधे को पालने के लिये जमाना में गाड़ना । लगाना । जमाना । जैसे,—लड़कन धैर्याना । (१३) किसी ची को पत्ती के रूप में रख घेरना । बर से

डालना । (१४) काम धंधे के योग्य न रखना । बेकाम न देना । जैसे,—तोग में उसे बैठा दिया ।

वैठनी—क्रि० सं० दे० "वैठाना" । उ०—(क) सादर बल सरोज पखारे । अनि पुनीत आसन धैर्या ।—मुल्सी । (ख) रक्वचित सिंहासन धान्यो । तदि पर कर्मा है धैर्यान्वो ।—सूर ।

वैठनी—क्रि० सं० दे० "वैठाना" ।

वैठनी—क्रि० सं० [हि० बाधा, वेधा] बंद करना । बंदना । (पशुओं को) रोककर रखना । उ०—नू अलि कहा पन्यो बैरे पैंदे । यत्र नू दयाम अजा भयो हमको इहम् बचन म बँदे ।—सूर ।

वैठनी—वि० [सं० विहात] बिछी संयंभी ।

वैठनी—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० वैठनी] बिछी के समान अपने घात में रहना और ऊपर से बहुत सीधा सादा बना रहना ।

वैठनी—वि० [सं०] बिछी के समान ऊपर से सीधा सादा, पर समय पर घात करनेवाला । कपटी ।

वैठनी—संज्ञा पुं० [सं०] बसि को काटकर उसी से जिकिा करनेवाला । बसि का काम करनेवाला ।

वैठनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] पय । शोक । उ०—दरद न जाने पीर कहाँ । धैर्या पवि पवि जग समुसाँवे ।—कबीर ।

वैठनी—संज्ञा स्त्री० [सं० वैठनी] (१) दे० "वैठनी" । (२) एक प्रकार का धान जो अगहन में तैयार होता है । इसका चावल कई वर्ष तक रहता है ।

वैठनी—संज्ञा पुं० दे० "वैठाल" ।

वैठनी—वि० और संज्ञा पुं० दे० "वैठनी" ।

वैठनी—संज्ञा पुं० [सं० वैठ] [सं० वैठनी] चिकित्साशास्त्र का जामनेवाला पुरुष । वैद्य । उ०—(क) कुपय मोग रज व्याकुल रोगी । वैद्य न देह मुनहु सुनि जोगी ।—मुल्सी । (ख) बहु घन छे अहसान के पारी वैद्य सराहि । वैद्य बरु रोग भेद से रही नाह गुल चाहि ।—बिहारी ।

वैठनी—संज्ञा स्त्री० [हि० वैद्य] वैद्य की विद्या या व्यवसाय । वैद्य का काम । उ०—बौधिन आर्य सवि कष्ट वैद्यत छहिन पाग । अर्घ मुनारी वैद्यं करि जानत पनि राम ।—बैरान ।

वैठनी—संज्ञा पुं० दे० "वैद्य" ।

वैठनी—संज्ञा स्त्री० दे० "वैद्य" ।

वैठनी—संज्ञा पुं० [सं० वचन, प्रा० वचन] (१) वचन । बात । उ०—(क) माया बोले मोहती बोले बडुआ दिन । कोई पावन भा मित्रे, सारं दिग्दा सैन ।—कबीर । (ख) विन आह माया द्यो कहे बुराव के दिन । सुखरि पयातो तब क्रियो जब देख्यो निज दिन ।—सूर ।

मुहा०—वचन खाना = बात बिताना । बात बिताना । उ०—

जसुमति मन अभिलाष करै । कब मेरो लाल घुटखन रँगै,
कब धरनी पग द्वैक धरै । कब द्वै दंत दूष के देखौं कब
तुवरो मुख बैन हरै ।—सूर । (२) घर में मृत्यु होने पर
कहने के लिये बंधे हुए शोकसूचक वाक्य जिसे स्त्रियाँ कह
कहकर रोती हैं । (पंजाब)

बैनतेय-संज्ञा पुं० दे० “बैनतेय” ।

बैना-संज्ञा पुं० [सं० वायन] वह मिठाई आदि जो विवाहादि
उत्सवों के उपलक्ष में इष्ट मित्रों के यहाँ भेजी जाती है ।

* कि० सं० [सं० वपन] बोना ।

संज्ञा पुं० दे० “बैना” ।

वैपार-संज्ञा पुं० [सं० व्यापार] व्यापार । व्यवसाय । काम धंधा ।
उ०—अगम काटि गम कौनहो हो रमैयाराम । सहज कियो
वैपार हो रमैया राम ।—कबीर ।

वैपारी-संज्ञा पुं० [सं० व्यापारी] व्यापार करनेवाला । रोजगारी ।
व्यापारी । उ०—उठै हिलोर न जाय सँभारी । भागहि
कोइ निवहै वैपारी ।—जायसी ।

वैयन-संज्ञा पुं० [सं० वायन = वृन्ना] लकड़ी का एक औज़ार
जिससे थाना बँटाया जाता है । यह खदग के आकार का
होता है और गडतिये इसे कँवल की पट्टियों के वृन्ने के
काम में लाते हैं ।

वैयर-संज्ञा स्त्री० [सं० बध्वर = दि० बध्वर] औरत । स्त्री ।
उ०—सरजा समरथ वीर तेरे वैर बीजापुर बैरी वैयरनि
कर खीन्ह न चुरीन की ।—भूपय ।

वैया-संज्ञा पुं० [सं० वाय] वै । वैसर । (छलाह) उ०—पदे
पढ़ाये कुछ नहीं याम्हन भक्ति न जान । ब्याह सराधे कारणे
वैया खँड़ा तान ।—कबीर ।

वैर-वि० [सं० वैरिण] वह चिट्ठी या पारसल जिसका महमूल
भेजनेवाले की ओर से न दिया गया हो, पानेवाले से वसूल
किया जाय ।

वैर-संज्ञा पुं० [सं० वैर] (१) किसी के साथ ऐसा संबंध जिससे
उसे हानि पहुँचाने की प्रवृत्ति हो और उससे हानि पहुँचने
का शर हो । अनिष्ट-संबंध । शत्रुता । विरोध । अद्वयन ।
दुश्मनी । जैसे,—उन दोनों कुलों में पीढ़ियों का वैर चला
आता था ।

(२) किसी के प्रति अहित कामना उत्पन्न करनेवाला भाव ।
मिथि का चिह्नकल उलटा । धमनख । दुर्भाव । द्वेष ।
उ०—धैर मिथि नहि दुरत दुराध ।—गुलसी ।

क्रि० प्र०—रखना ।

मुहा०—वैर कादना या निकालना = दुर्भाव द्वारा प्रेरित कार्य
कर पाना । बदला लेना । उ०—यदि विधि सय नवीन पायो
मय कादत वैर दुरासी ।—सूर । वैर दानना = शत्रुता का
संबंध स्थापित करना । दुश्मनी मन लेना । दुर्भाव रखना धरने

करना । उ० सिर करि धाय कँचुकी भारी अब तो मेरी भाँव
भयो । कालि नहीं यहि मारग ऐहो, ऐसी मोसों वैर उयो ।—

सूर । वैर डालना = विरोध उत्पन्न करना । दुश्मनी पैदा
करना । वैर पड़ना = वायक होना । तंग करना । शत्रु होकर
कट पहुँचाना । उ०—कुटुंब वैर मेरे परे बरनि बरे सिख-

पाल ।—सूर । वैर बढ़ाना = अधिक दुर्भाव उत्पन्न करना ।
दुश्मनी बढ़ाना । ऐसा काम करना जिससे अप्रसन्न या कुपित

मनुष्य और भी अप्रसन्न और कुपित होता जाय । उ०—
आवत जात रहत, याही पथ मोसों वैर बढ़ावै ।—सूर ।

वैर बिसाहना या मोल लेना = जिस बात से अपना कोई
संबंध न हो, उसमें योग देकर दूसरे को व्यर्थ अपना विरोधी

या शत्रु बनाना । बिना मतलब किसी से दुश्मनी पैदा करना ।
उ०—चाहो भयो न कटू कबहुँ जमराजहु सों घृषा वैर

बिसाहो ।—पद्माकर । वैर मानना = दुर्भाव रखना । शत्रु
मानना । दुश्मनी रखना । वैर लेना = बदला लेना । कसर

निकालना । उ०—(क)लेत केहरि को बपर जनु भेक हति
गोमाय ।—गुलसी । (ख) लेहौं वैर पिना तेरे को, जैहै

कहाँ पराई ?—सूर ।
संज्ञा पुं० [देश०] हल में लगा हुआ चिलम के आकार का

चोंगा जिसमें भरा हुआ बीज हल चलने में बराबर बँद में
पड़ता जाता है ।

† संज्ञा पुं० [सं० वदरी] वैर का फल और पत्र ।
वैरख-संज्ञा पुं० [सं० वैरख] सेना का संज्ञा । ध्वजा । पताका ।

निराग । उ०—(क) वैरख बाई बसादप पैं गुलसी घर
स्थाप अजामिल खेरे ।—गुलसी । (ग) घन धावन बग-

पति पटो सिर वैरख तजिदि सोहाई ।—गुलसी । (ग)
वैरख डाल गगन गा छाई । धाल कनक धरती न समाई ।—

जायसी । (घ) चलनी चपला नहि फैले निरंगे भट, इंद
को ग चाप रूप वैरख समाज को ।—भूपय ।

वैरा-संज्ञा पुं० [देश०] चिलम के आकार का एक चोंगा जो हल
में लगा रहना है और जिसमें बोते समय बीज दाख

जाना है ।
संज्ञा पुं० [सं० वैरर] सेवक । चाकर । रिजदमागार ।

संज्ञा पुं० [देश०] इंद के डुकड़े, रोदे आदि जो मेहराब
बनाते समय उसमें चुनी हुई ईंटों को जमी रखने के लिये

खाली स्थान में भर दते हैं ।

वैराखी-संज्ञा स्त्री० [दि० बद्ध + खी] एक गहना जिसे स्त्रियाँ
भुजा पर पहनती हैं । इसमें लंबोत्तरे मोल बड़े बड़े दाते

होते हैं जो पागे में गुपकर पहने जाते हैं । बहूटा ।

वैरागी-संज्ञा पुं० दे० “वैराग्य” ।

वैरागी-संज्ञा पुं० [सं० वैरागी] [स्त्री० वैरागिनी] वैष्णव मत के

साधुओं का एक भेद ।

वैराग्य—संज्ञा पुं० दे० "वैराग्य" ।

वैराग्य—क्रि० प्र० [हिं० वा, वायु] वायु के प्रकोप से विगड़ना ।

उ०—जे अँखियों धैरा रहैं लहै विरह की याद । पीतम पगरन को तिरिंदे अँजन देहु लगाइ ।—रसनिधि ।

वैरी—वि० [सं० वैरी] [श्री वैरिन] (१) वैर रखनेवाला । शत्रु ।

दुश्मन । द्वेषी । उ०—(न) तिव वैरी मम दास कहावै ।

सो नर सपनेहुँ मोहिन्ह पावै ।—मुलसी । (२) लघु

मिलनो बिलुन घनो ता विच धैरिन लाज । दग अनुरागी

भाव ते कहु कह करै हलाज ।—रसनिधि । (३) विरोधी ।

वैल—संज्ञा पुं० [सं० वल्ल या वलीवर्द] [श्री० गाय] (१) एक

चौपाया जिसका मादा को गाय कहते हैं । यह चौपाया

बड़ा मेहनती और योद्धा उठानेवाला होता है । यह हल में

जोटा जाता है और गादियों को खींचता है । दे० "गाय" ।

वैय—संज्ञा पुं० ।

पर्या०—उक्षार । भद्र । चलीवर्द । वृषभ । अनृद्धान गौ ।

(२) मूल्य मनुष्य । जड़ बुद्धि का आदमी । जिते,—वह

पूरा धैर्य है ।

वैल—संज्ञा पुं० [सं० वल्लव] पीपे के आकार का लोहे का बड़ा

देग जो भाप से चलनेवाला कलों में होता है । इसमें

पानी भरकर खींचते और भाप उठते हैं जिसके जोर से

कल के पुराने चलते हैं ।

वैल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) गुच्छा । (२) घड़ा गुच्छा जिसके

सहारे पहले लोग ऊपर हवा में उड़ा करते थे ।

वैयानस—संज्ञा पुं० दे० "वैयानस" ।

वैसंदर—संज्ञा पुं० [सं० वैश्वर] अग्नि । उ०—कविता मीनलना

भई उपमा प्रकाशान । जेहि वैसंदर जग जलै सो मेरे उदक

समान ।—कवीर ।

वैस—संज्ञा श्री० [सं० वैश्व] (१) भापु । उग्र । उ०—(क)

बुद्धिया ह्वित बहु निगदि बारि । मोहिं वृद्धि तरनि कहु

कीन मारि ॥ ये ह्वित गये मोर पाय भाय । भी कैस गयल

मोर गैंग नहाय ॥ भी मयन गयल मोर कजल देन । अए

वैस गयल वर पुरा लेन ॥ भी जान पुरपरा मोर अहार ।

मैं भनभाने की कर गिगार ॥ यह कवीर बुद्धिया भवै

गाय । भी पग भनभानि छडी गाय ॥—कवीर । (ख)

वृद्धि है वृद्धि निधि । इनमें की वृद्धिमानु रिमोरी ।

मेरु ह्वै दिगसायो अपनी जानपन की जोरी । परम पदुर

जिन बाने मोहन मुखस वैस ही धोरी । पार ते जिहि

वैस वृद्धावो बुद्धिबल कम विधि पोरि ।—मूर । (ग) निज

पद्वन ही दगन वैस चरन मन छूट । परिपन जगन

जिगो ह्वित खेचन जगन भनक ।—विहारी । (३)

वैयन । जगनी ।

मुहा०—वैस पद्वन = दुःखदः प्रत्यक्ष है । जगन भनक ।

उ०—वैस चढ़े, घर ही रहु घेदि भयानि चढ़े बदन

चढ़ैगो ।—रसनिधि ।

वैरा पुं० [किसी वृत्त वृत्त के नाम पर] क्षत्रियों की एक

प्रसिद्ध शाखा जो कसौज से लेकर भोजपूर तक बसी पढ़े

जाती है । यह शाखा पहले धानेघर के आम पास बसने

थी । पीछे विक्रम संवत् १६३ के लगभग इस शाखा के

प्रसिद्ध मराठा हर्षवर्द्धन ने पूरव के प्रदेशों को जीता और

कसौज में अपनी राजधानी बनाई ।

† संज्ञा पुं० दे० "वैराय" ।

वैसना—क्रि० प्र० [सं० वैशन] घटना । उ०—(क) रंग और

गति पाई घैसे । जन्म और गुहें पावत कैम ।—जावहर ।

(ख) देना कविन जाइ सो वैसा । आहुनि देन रहिर अ

मैसा ।—मुलसी । (ग) कविन तासों जो होइ विधेरी ।

हम तो अलि उनही के संगी अपनी गी के देखी ।

मुसी की ठाडी वैसी है तो सों भूँद खयाव । मही बाग तुसी सी

विन कन फटन हाथ न आवे ।—मूर ।

वैसर—संज्ञा श्री० [हिं० वस] उल्लास का एक आकार जिससे

करवे में कपड़ा जुनते समय धाने को घेरते हैं । कंबी ।

वय । यह वॉम की पतली सोलियों को वाँस के दो कर्तों

पर आड़ी धाँये से बनती है ।

वैसवारा—संज्ञा पुं० [हिं० वैस + वारा (वृत्त)] [हिं० वैसवारी]

अवध का प्राचीन प्रांत । यह प्रदेश बहुत दिनों तक धानेघर

के वैस क्षत्रियों के अधिकार में रहा । वैस क्षत्रियों की

बन्नी होने के कारण यह प्रदेश वैसवारा कहा जाने लगा ।

वैस घंडा के प्रसिद्ध मराठा हर्षवर्द्धन ने अपनी राजधानी

कसौज में रखी थी, यह इतिहास प्रसिद्ध है ।

वैसाख—संज्ञा पुं० दे० "वैसाख" ।

वैसाखी—संज्ञा श्री० [सं० वैसाख = विष्णु के नाम पर]

वैशाख = मयना । यह खाडी जिसके तिरों को चंपे के नीचे

पार में रखकर लैगदे लोग देखने हुए चलते हैं । इनके तिरों

पर जो अर्धचंद्राकार आड़ी लकड़ी (अर्ध के आधार की)

लगी होती है, वही वैसाख में रहती है । चंपे के देखने की

खाडी । उ०—(क) निज दुआदस ममक ईगडे । हाथ

कनक वैसाखी लोण्डे ।—जावहर । (ख) वैसाखी परि बंध

मन्त्रवापुरी दिगमन । निजि जीमि रनकन बड़ी विधि तो

समझान ।—भीमर पांडे ।

वैसाखी—क्रि० प्र० [हिं० वैशाख] घटना । घित करना ।

उ०—मेहि वर रूँद खीप दूर वारे । दुर हथ डूँद रूँद

वैसाखे ।—जावहर ।

वैसिक—संज्ञा पुं० [सं० वैश्व] वैशाख से प्रसिद्ध वादवाला

मासक । वादवालादिमासी पुरन ।

वैहर—संज्ञा पुं० [सं० वैश्व] वैशाख । वैशाख । उ०—

यानर वरार वाव वैहर विलार विग वगरे वराह जानवरन के जोम हैं।—भूषण ।

॥ * संज्ञा स्त्री० [सं० बाहु] बाहु । उ०—बैहर वगारन की शरि के अगारन की गावरी पगारन नगारन की धमकै—भूषण ।

बौक-संज्ञा पुं० [हि० बंक, शीत ?] लोहे का वह तिकोना फोला जो कियाड़ के पहे में नाचे की चूल की जगह लगाया जाना है ।

बौगना-संज्ञा पुं० [हि० बहुगुना] [स्त्री० बौगनिनी] पीनल का एक वर्तन जिसकी बाँटें ऊँची और सीधी ऊपर की उठी हुई होती हैं । बहुगुना ।

बौहरी-संज्ञा स्त्री० दे० "बौहरी" ।

बौहरी-संज्ञा स्त्री० दे० "बौहरी" ।

बौधारी-संज्ञा स्त्री० [हि० बोना] (१) बाने का काम । (२) बाने की मजदूरी ।

बोफ-संज्ञा पुं० [हि० वक्रा] वक्रा । कहुँ बेल जैसा निरै भीम भरे । कहुँ एण एणीन के हेत करे । कहुँ बोफ बौके कहुँ मेघ सुरे । कहुँ मच देवी लरे लोह पुरे ।—कैयार ।

बोकरा-संज्ञा पुं० दे० "बकरा" ।

बोकरा-संज्ञा स्त्री० दे० "बकरा" ।

बोकरा-संज्ञा पुं० दे० "बकरा" ।

बोकरा-संज्ञा पुं० [देश०] पश्चिम दिशा का एक पर्वत । (बृहत्संहिता)

बोखार-संज्ञा पुं० दे० "बुखार" ।

बोगुमा-संज्ञा पुं० [?] घोड़ों की एक घोंसली जिससे उनके पैर में ऐसी पीड़ा होती है कि वे बेचैन हो जाते हैं ।

बोज-संज्ञा पुं० [देश०] घोड़ों का एक भेद । लीले लखी लख बोज बादामी बानी ।—सूदन ।

बोजा-संज्ञा स्त्री० [प्रा० बोज] पावन से बना हुआ मय । पावन की शराय । उ०—ने बोजा रिजवा रिमै निन पै आरत ईक । मन मोहन दग अगल में क्या धोरी है बैङ्ग ।—रमनिधि ।

बोम-संज्ञा पुं० [?] (१) ऐसा पिंड जिसे मुख्य के कारण उठाने में कठिनाई हो । ऐसी राति, गडर वा वस्तु जो उठाने या ले जाने में भारी जान पड़े । भार । जैसे,—उमने मन भर बा बोस उमके मिर पर लाद दिया, वह कैसे चले ।

क्रि० प्र०—उठाना । उठाना ।—उतारना ।—उतारना ।—उठाना ।—उठाना ।—उठाना ।

(२) भारीय । मुख्य । वजन । जैसे,—इसका वजन बहुत बोस नहीं । (३) कोई ऐसा कठिन काम जिसके पूरे होने की चिन्ता बराबर बना रहे । मुश्किल काम । कठिन बात । जैसे,—(क) बड़ा भारी बोस मो कन्या की रिवाज है ।

(ख) एक लड़के को अपने यहाँ रखना बोस हो रहा है ।

(४) कठिन लगनेवाली बात पूरी करने की चिन्ता, खटका या असमंजस ।

क्रि० प्र०—पड़ना ।

(५) किसी कार्य को करने में होनेवाला श्रम, कष्ट या व्यय । मिहनत, हैरानी, खर्च या तकलीफ़ जो किसी काम के करने में हो । कार्य-भार । जैसे,—(क) तुम सब कामों का बोस हमारे ऊपर डालकर चल देते हो । (ख) गृहस्त्री का सारा बोस उसके ऊपर है । (ग) वे इस काम में बहुत रूप दे चुके हैं, अब उन पर और बोस न डालो । (घ) उन पर कण का बोस न डालो ।

क्रि० प्र०—उठाना ।—उतारना ।—डालना ।—पड़ना ।

(६) वह व्यक्ति या वस्तु जिसके संबंध में कोई ऐसी बात करनी हो जो कठिन जान पड़े । जैसे,—यह लड़का तुम्हें बोस हो, तो मैं इसे अपने यहाँ ले जाकर रखूँगा । (७) घास, लकड़ी आदि का उतना ढेर जितना एक आधमी लाद कर ले चल सके । गट्टा । जैसे,—बोस भर से ज्यादा लकड़ी नहीं है । (८) उतना ढेर जितना बैल, घोड़े, गाड़ी आदि पर लद सके । जैसे,—अब गाड़ी का पूरा बोस हो गया, अब मत लादो ।

मुहा०—बोस उठाना = किसी कठिन बात का हों राबन्ना ।

कियाँ—बोस कठिन कार्य का भार लिया जा सकता । बोस उठाना = किसी कठिन कार्य का भार ऊपर लेना । बैङ्ग ऐसी बात करने का नियम करना जिसमें बहुत मेहनत, खर्च, हैरानी या तकलीफ़ हो । जैसे,—गृहस्त्री का बोस उठाना । खर्च का बोस उठाना । बोस उतारना = किसी कठिन काम से हुरी पाना । चिन्ता या खटके की बात का दूर होना । जो हल्का होना । जैसे,—भाज उसका रुखा दे दिया, मानो बड़ा भारी बोस उतर गया । बोस उतारना = (१) किसी कठिन काम में सुदृढ़ता देना । चिन्ता या खटके की बात दूर करना । (२) कोई ऐसा काम कर डालना जिससे चिन्ता या खटका मिट जाय । जैसे,—धरि धरि महाजन का रुपया देकर बोस उतार दो । (३) किसी काम की चिन्ता मन लगाने में हो । किसी प्रकार समाप्त कर देना । बेगार डालना ।

बोमना-क्रि० सं० [हि० बोम] बोस के सहित करना । लादना । किसी नाव या गाड़ी पर माल रगना । उ०—नैया मेरी ननक सी बोमी पाथर भार ।—गिरिधरदास ।

बोमल, बोमिल-वि० [हि० बोम] बज्जनी । भारी । बज्जनदार । गुद ।

बोभा-संज्ञा पुं० [?] (१) दे० "बोस" । (२) संतूक की तरह की तंग कोदरी जिसमें राख के बोरे इसलिये नाचे ऊपर रखे जाते हैं जिसमें शीशा या लूनी निचका जाय ।

योभाई—संज्ञा स्त्री० [हि० योभाना + अइ (प्रत्य०)] (१) योसने या खादने का काम । (२) योसने की मजदूरी ।

योड—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नाव । नौका । (२) स्टीमर । अग्नि योड । जहाज़ ।

योडा—संज्ञा पुं० [सं० यून, योड = घाल, लड़ा] (१) लकड़ी का काटा हुआ मोटा टुकड़ा जो लंबाई में हाथ दो हाथ के लगभग हो, बड़ा न हो । कुंदा । (२) काटा हुआ टुकड़ा ।

योटी—संज्ञा स्त्री० [हि० योय] मांस का छोटा टुकड़ा ।
मुहा०—योटी योटी काटना = तलवार, छुरी आदि में शरीर को चाटकर रंग रंग करना ।

योड़—संज्ञा स्त्री० [देश०] सिर पर पहनने का एक आभूषण ।
संज्ञा स्त्री० दे० "बीर", "बल्ली" ।
योड़ोरी—संज्ञा स्त्री० [हि० योरी] तौड़ी । नाभी । तुंदकूपिका ।
योडल—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक पक्षी जिसे 'जैवर' भी कहते हैं । इसकी पाँच पर एक सौंग सा होता है । यह एक प्रकार का पहाड़ी मोहन है ।

योड़ा—संज्ञा पुं० [देश०] अजगर । बड़ा साँप ।
संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार की पत्तली लंबी कली जिसकी तरकारी होती है । लोबिया । यजरपट्ट ।

योड़ी—संज्ञा स्त्री० [१] (१) दमड़ी । दमड़ी कौड़ी । (२) अति अल्प धन । उ०—जोध को नोस देस देस को कलेस करे, देदे तो प्रसन्न हो यड़ी बड़ाई योदिये । गुलसी ।
संज्ञा स्त्री० दे० "बोड़ी" "बीड़ी" ।

योत—संज्ञा पुं० [देश०] घोड़ी की एक जाति । उ०—कोइ भरबी जंगली पहारी । सिरचेंबर चंपा कंधारी । बोइ काउली कैंपोन बोइ कण्डी । योत नेमना मुंजी लच्छी ।-विधाम ।
योतक—संज्ञा पुं० [देश०] पान की पहले चर्प की गेती ।
योतल—संज्ञा संज्ञा स्त्री० [सं० योत] कौंध का एक लंबी गरदन का गहरा बरतन जिसमें द्रव पदार्थ रखा जाता है ।

युहा०—योतल चढ़ाना = मद्य पीना । योतल पर योतल चढ़ाना = बहुत मद्य पीना ।

योतलिया, योतली—वि० [हि० योत] योतल के रंग का सा । कामायन लिए हुए ।

योला—संज्ञा पुं० [सं० यो] ऊँट का बच्चा जिस पर अभी सवारी न होगी हो ।

योदकी—संज्ञा स्त्री० [देश०] डुमरा या बर्र की एक जाति जिसमें बौंटे नहीं होते और जिसके केवल फूल रंगारंग के काम में आते हैं । बीजों में सेक नहीं निकाला जाता ।

योदर—संज्ञा स्त्री० [देश०] लच्छली घड़ी ।
योडा पुं० [देश०] गाछ या जलामय के किनारे छिपाई का पानी पाने के लिये बना हुआ स्थान जिससे कुछ नीचे हो

भादमी इधर उधर खड़े होकर दोकरे आदि से उल्लंघन पानी ऊपर गिराते रहते हैं ।

योदा—वि० [सं० योय] (१) जिसकी बुद्धि तीव्र न हो । गुनै गावड़ी । (२) जो तत्पर बुद्धि का न हो । (३) गुनै मटर । (४) जो बढ़ या कड़ा न हो । कुसकुसा ।

योदापन—संज्ञा पुं० [हि० योद + पन (प्रत्य०)] (१) बुद्धि की तत्परता । अक्ष का तेज न होना । (२) मूर्खता । नायमकी ।

योध—संज्ञा पुं० [सं०] (१) अंग वा अश्वान का अमल । ज्ञान । जानकारी । जानने का भाव । (२) तसली । धीरज । मंगल ।
क्रि० प्र०—देना ।—होना ।

योधक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) ज्ञान करानेवाला । ज्ञापक । ज्ञाने-पात्र । (२) अंगार रस के हाथों में से एक हाव जिसमें किसी संकेत या क्रिया द्वारा एक दूसरे को अपना मनोव्यंजन भावें जताना है । उ०—निरति रहे निधि धन सारक नाल नंदकुमार । सोरि हीर को हार । तिय सगी यगारन बा ।—पद्माकर ।

योधगण्य—वि० [सं०] समस्त में आने योग्य ।

योधन—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० योधीय, योय, योधि] (१) वेदन । ज्ञापन । ज्ञान । सूचित करना । (२) जगना । (३) उदीपन । अग्नि या दीपक आदि को प्रज्वलित करना । (दिया) जगाना । (४) गंध दीप देना । दीपदान । (५) मंत्र जगाना ।

योधना कृ०—क्रि० सं० [सं० योय] (१) योष देना । समस्ताना पुसाना । कुछ कह सुनकर संतुष्ट या शांत करना । उ०—मूर दयाम को जुबुदा योषति गगन चिरोवो उदय दिसागि ।—मूर । (२) ज्ञान देना । जगाना ।

योधनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) प्रबोधनी मुकद्दसी । (२) निपटनी ।
योधि—संज्ञा पुं० [सं०] (१) समाधिभेद । (२) पीतल का पेड़ ।
योधितक, योधिदुम—संज्ञा पुं० [सं०] गया में स्थित पीतल का यह पेड़ जिसके नीचे पृथ्वी भगवान् ने मंत्रोक्ति (मुद्रा) प्राप्त की थी ।

योधिरो—योधी के धर्मग्रंथों के अनुसार इस वृक्ष का कवचा में भी माता नहीं होना और इसी के नीचे बुद्ध गण मुद्रा मंत्रोक्ति प्राप्त करते हैं ।

योधिसात्य—संज्ञा पुं० [सं०] वह जो युद्ध में प्राप्त करने का अधिकारी हो, पर युद्ध न हो तो 'पापों की' योधिसात्य की गति अभ्यर्थी होती है, जिन्हें पार-धर्म पर युद्ध की प्रति होती है ।

योधा—क्रि० सं० [सं० यय] (१) ब्रह्म को समने के लिये लगे गेने या मुरमुड़ी को हुई जमीन में छिपाना । छिपी जाने या जल के बीच को हमलिये निर्दिष्ट में कामना जिसमें उग्र में ने अंडर गूदे और पीना उग्र हो ।

संयो० क्रि०—डालना ।—देना ।—लेना ।

(२) विश्राना । छितराना । झुंघर उधर डालना ।

बोवा-संज्ञा पुं० [देश०] [जा० बोवा] (१) स्तन । धन ।
बूँची । उ०—मिश्र उदास है जय तजि बोवा । सब दोऊ
मिलि लगत रोवा ।—निश्चल । (२) घर का सान
सामान । बंगद खंगद । (३) गडर । गडरी । उ०—लीन
भयों तहें घोबी सोबी । म्वालन पीठ लियो हुत बोयी ।—
गर्गसंहिता ।

बोव्यो-संज्ञा स्त्री० [देश०] पुत्राग या सुलताना चंपा की जाति
का एक सदाशहर पेड़ जो दक्षिण में पच्छिमी घाट की
पहाड़ियों में होता है ।

बोय-संज्ञा स्त्री० [फा० बू] (१) गंध । वास । (२) सुगंध ।
उ०—कल करील की कुंज सो उठन अतर की बोय । भयो
तोहि भाभी कहा उठी अचानक रोय ।—पद्माकर ।

बोर-संज्ञा पुं० [हि० बोरना] डुबाने की क्रिया । डुबाव । जैसे,—
एक बोर में रंग अच्छा नहीं चढ़ेगा, कई बोर दो ।

क्रि० प्र०—देना ।

संज्ञा पुं० [सं० वृत्त] (१) चौंटी या सोने का बना हुआ
गोल और कंगरेदार धुँघरू जो आभूषणों में गूथा जाता है ।
जैसे,—पाजेंय के बोर । (२) गुंथन के आकार का सिर पर
पहनने का एक गहना जिसमें मीनाकारी का काम होता है
और रत्नादि भी जड़े हुए होते हैं । इन्हीं 'बीजू' भी कहते हैं ।
† संज्ञा पुं० गद्दा । खट्ट । विल ।

बोरका-संज्ञा पुं० [हि० बोरना] (१) दवात । (२) मिट्टी की
दवात जिसमें लड़के खड़िया घोलकर रखते हैं ।

बोरना-क्रि० सं० [हि० बरना] (१) जल या किसी और द्रव
पदार्थ में निमग्न कर देना । पानी या पानी सी चीज़ में
इस प्रकार डालना कि चारों ओर पानी हो जाय । डुबाना ।
(२) दुबाकर भिगोना । पानी आदि में डालकर तर करना ।
जैसे,—रूई या बोरने से रंग चढ़ेगा । उ०—मानो मन्त्रोद
की माट डुरी हूँ और ते चौंटी बोरनि आवति ।
—गुप्तसंघ । (३) कंशकित करना । यदनाम कर देना ।
जैसे,—तुल बोरना, नाम बोरना । उ०—तामु दून है हम
कुल बोरा ।—तुलसी । (४) बुक या आवेष्टित करना ।
बोग देना या मिलाना । उ०—कपट बोरि बानी मृदुल
बोलेउ लगुनि समेत ।—तुलसी । (५) घुने रंग में दुबाकर
रंगना । उ०—झांगी जई खल्ला पहिरावन फाह को
कंपुडी केसर बोरि ।—पद्माकर ।

बोरनी-संज्ञा स्त्री० [हि० बोरना] मिट्टी का बरतन जिसमें भाग
रगड़कर चलते हैं । भीगीठी ।

बोरा-संज्ञा पुं० [सं० बुरा = बोरा का पत्र] (१) टाट का बना पैदा
जिसमें भनाज आदि रगते हैं, विशेषतः कहीं से जाने के लिये ।

बौ०—बोरापेंदी ।

संज्ञा पुं० [हि० बोर] चौंटी या सोने का बना छोटा धुँघरू ।
दे० "बोर" ।

बोरिका-संज्ञा पुं० [हि० बोरना] वह मिट्टी का बरतन जिसमें
लड़के लिलने के लिये खड़िया घोलकर रखते हैं । बोरका ।

बोरिया-संज्ञा स्त्री० [हि० बोरा] छोटा पैदा ।

संज्ञा पुं० [फा०] चटाई । बिस्तर ।

बौ०—बोरिया बघना ।

मुहा०—बोरिया उठाना या बोरिया बघना उठाना = चलने की
तैयारी करना । प्रस्थान करना ।

बोरो-संज्ञा स्त्री० [हि० बोरा] टाट की छोटी पैली । छोटा बोरा ।

सूर श्याम विप्रन बंदीजन देत रतन कंचन की बोरी ।—सूर ।

मुहा०—गोरी बाँधना = चलने की तैयारी करना । उ०—
जानें लई काहु डगोरी । एन पुकार, खन बाँधे बोरी ।
—जायसी ।

बोरो-संज्ञा पुं० [हि० बोरना] एक प्रकार का मोटा धान जो नदी
के किनारे की सीढ़ में बोया जाता है ।

बोरोबाँस-संज्ञा पुं० [देश० बोरो + हि० बाँस] एक प्रकार का
बाँस जो पूर्वी बंगाल में होता है ।

बोर्डे-संज्ञा पुं० [अ०] (१) किसी स्थायी कार्य के लिये बनी हुई
समिति । (२) माल के मामलों के फ़ैसले या प्रबंध के लिये
बनी हुई समिति या कमेटी । (३) कागज़ की मोटी दफ़ती ।

बोर्डिंग हाउस-संज्ञा पुं० [अ०] वह घर जो विद्यार्थियों के
रहने के लिये बना हो । छात्रावास ।

बोलंगी बाँस-संज्ञा पुं० [देश० बोलांगी + हि० बाँस] एक प्रकार का
बाँस जो उड़ीसा और चटगाँव की ओर होता है । यह घरों
में लगता है और टोकरे बनाने के काम में आता है ।

बोल-संज्ञा पुं० [हि० बोलना] (१) मनुष्य के मुँह से उच्चारण
क्रिया हुआ शब्द या वाक्य । वचन । वाणी । (२) ताना ।
रसम । लगनी हुई बात ।

क्रि० प्र०—सुनाना ।

मुहा०—बोल मारना = ताना देना । व्यंग्य वचन कहना ।

(३) वाजों का बँधा या गड़ा हुआ शब्द । जैसे,—सबले का
बोल, सितार का बोल । (४) कही हुई बात या क्रिया हुआ
वाद । वचन या प्रतिज्ञा । जैसे,—उसके बोल का कोई
मोल नहीं ।

मुहा०—(किसी का) बोल बान्वा रहना = (१) बात की मास
बनी रहना । बात स्थिर रहना । बात का मान होना जाना ।
(२) मान बर्बाद का बना रहना । भाग्य या प्रताप का बना
रहना । बोल बान्वा होना = (१) बात की मास होना । बात
की माना जाना या आदर होना । (२) मान बर्बाद की बहानी
होना । प्रताप या भाग्य बहक रहना । (३) प्रगट होना ।

पौर्ति होना । (किसी का) बोल रहना = वास रहना । मान मयादा रहना । दृढत रहना ।

(५) गीत का टुकड़ा । अंतरा । (६) अद्द । संख्या । (विशेषतः पद्यन में बाई हुई पद्यभों के संबंध में) (खी०) जैसे,—सौ बोल आप मे, चार चार लट्टू बँट दिव ।

पंजा पुं० [देश०] एक प्रकार का सुगंधित गोंद जो स्वाद में कड़ुआ होता है । यह गुगल की जगि के एक पेड़ से निकलता है जो अरब में होता है ।

बोलक०—संज्ञा पुं० [देश०] जल भ्रमण । (हिं०)

बोलचाल—संज्ञा स्त्री० [हिं० बोल + चाल] (१) वार्तालाप । कथनोपस्थान । बातों का कहना सुनना । (२) मेलमिलाप । परस्पर सन्धान । जैसे,—आज कय उन दोनों में बोलचाल नहीं है । (३) छेड़छाड़ । (४) चलीली भाषा । रीजमारी । नियत के व्यवहार की बोली । जैसे,—ये अधिकतर बोलचाल की भाषा का व्यवहार करते हैं ।

बोलता—संज्ञा पुं० [हिं० बोलना] (१) ज्ञान कराने और बोलने-पाला तत्त्व । आत्मा । उ०—बोलते को जान ले पदचान ले । बोलता जो कुछ कहे सो मान ले । (२) जीवन् तत्त्व । प्राण । (३) अर्थयुक्त वाद बोलनेवाला प्राणी । मनुष्य । (४) दुष्ठा । (कूबीर)

वि० लक्ष बोलनेवाला । वाक्पटु । वाचाळ ।

बोलती—संज्ञा स्त्री० [हिं० बोलना] बोलने की दक्षि । वाक् । वाणी ।

मुद्रा०—बोलती मारी जाना = बोलने की शक्ति न रह जाना । मुद्रा से शब्द न निकलना ।

बोलना—हिं० शब्द [सं० 'ब्रू', 'ब्रूते' से व्युत्पत्ति, प्रा० उत्तर] (१) मुँह से शब्द निकालना । मुँह से शब्द उच्चारण करना । जैसे,—आइगियों का बोलना, चिड़ियों का बोलना, मेढक का बोलना इत्यादि ।

संयो० क्रि०—उठना । उ०—आपही मुँह के भीतर पति सुपारि के मुँह सेज पिछाई । बोलें बनाव सदा के नदा करि, माथो सौं आप के सदा मिश्राई । अर्थ कदा कहीं होंसी की बाप बिदूषक जैसी करी निदुराई । जाय रामो निदुराई उरै, पुनि बोलि उल्लो ब्रह्मान की नाई ।

बोली—बोलना बोलना = बोलनेवाला ।

मुद्रा०—बोल जाना = (१) नष्ट जाना । गंधार में न रह जाना । (भविष्य) (२) निरोध हो जाना । कर्त्त न रह जाना । चुक जाना । जैसे,—अब मित्राई बोल गई, और मेलाधो । (३) पुराना का नोल होना । और व्यवहार के योग्य न रह जाना । उ०—मुद्रा जाना, पिंग जाना या कट जाना । जैसे,—मुद्रा जाना नारा नही मईने में बोल गया । (४) क्षय मान जाना । दृढ होकर और भाव शक्ति कम से कम रहने का कथ का शब्द न रहना । जैसे,—दृढी हो दृढ में बोल मय, और

बोली । (५) सिद्धिपटा जाना । स्तम्भ हो जाना । (६) शिथिल निकाल देना । चुल हो जाना ।

(२) किसी पद्य का शब्द उत्पन्न करना । किसी बात का भावार्थ निकालना । जैसे,—(क) पंजा बोलना । (ख) बोलना चलने में बहुत बोलना है ।

क्रि० प्र० (१) कुछ कहना । कथन करना । बोलन उच्चारण करना । जैसे,—कोई बात बोलना, पद्यन बोलना ।

संयो० क्रि०—देना ।—जाना ।

मुद्रा०—बोल उठना = पुराण कुछ कहने लगना । सदा बोल बचन निकाल देना । चुप न रहा जाना । जैसे,—इन लोग तो बोल कर ही रहे थे, बीच में तुम क्यों बोल उठे ? (२) आज्ञा देकर कोई बात स्थिर करना । ठहराना । दृढ़ता । जैसे,—(क) कृष बोलना, पढ़ाव बोलना, मुद्रा बोलना । (ख) साहब ने आज नृत्य पर नौकरी बोली है । (३) उत्तर में कुछ कहना । उत्तर देना । (४) रोक रोक करना । जैसे,—इस समय में चले जाओ, कोई नहीं बोलता । (५) छेड़छाड़ करना । लताना । दुष्ट देना । जैसे,—तुम सौ मन, यहाँ कोई नहीं बोल सक्ता । ०५ (६) किसी का नाम भादि लेकर इसलिये चिल्लाना, जिसमें वह सुनकर वास्तव पछा आवे । भावार्थ देना । पुकारना । पुकारना । उ०—गाल सखा ऊँचे यदि बोलत बा बा ले नाम ।—सूर ।

संयो० क्रि०—लेना ।

०५ (७) आने के लिये कहना या कहलाना । पास आने के लिये कहना या सँदेश भेजना । उ०—कमल बेगि कही, पलि, बोलि दीन गई ब्रह्मानु की राती ।—केशव ।

मुद्रा०—३० प्रति पद्यान = गुला भेजना । उ०—नामासन का भस्तर जानी । भूय बोधि पदप मुनि जानी ।—मुद्रा ।

बोलवाला—संज्ञा पुं० [सं० बोल + वाला = उच्चा] एक बहुत उँचा सदावहार पेड़ जिसकी लकड़ी बहुत मजबूत और भीतर लहार्ने लिये होती है । सामान में लहाने के लिये यह बहुत अच्छी होती है ।

बोलवाला—हिं० शब्द [हिं० बोलना का प्रेरण०] (१) उच्चारण करना । जैसे,—पढ़ाई बोलवाला । (२) दे० "बुलवाला" ।

बोलसूत्र—संज्ञा पुं० [हिं० बोल + सूत्र] शीघ्रमित्री । उ०—बोल गो बोलसूत्र, मुद्रा चकोरी । कोई रूप मंडरी गोरी ।—जायसी ।

बोलवाला—संज्ञा पुं० [हिं० बोल + वाला] वह अंत या भाग जो किसी का कद दिया गया हो ।

बोलाना—हिं० शब्द दे० "बुलाना" ।

बोलवाला—संज्ञा पुं० [हिं० उच्चारण] वही आने के लिये भेजा हुआ सँदेश या स्त्री । निर्मलक या भावार्थ ।

क्रि० प्र०—आना ।—जाना ।—भेजना ।

बोली—संज्ञा स्त्री० [हि० बोली] (१) किसी प्राणी के मुँह से निकला हुआ शब्द । मुँह से निकली हुई आवाज । वाणी । जैसे,—(क) बच्चे की बोली, चिड़ियों की बोली । (ख) वह ऐसा बोलता था कि उसके मुँह से बोली तक न निकली ।

क्रि० प्र०—बोलना ।

मुहा०—मोटी बोली = कानों को अच्छा लगनेवाला सुर या शब्द ।

(२) अर्थयुक्त शब्द या वाक्य । वचन । बात ।

मुहा०—मोटी बोली = शब्द या वाक्य जिसका अर्थ प्रिय हो । मधुर वचन ।

(३) नोलाम करनेवाले और लेनेवाले का जोर से दाम का कहना । (४) वह शब्द समूह जिसका व्यवहार किसी प्रदेश के निवासी अपने भाव या विचार प्रकट करने के लिये संकेत रूप से करते हैं । भाषा । जैसे,—यहाँ बिहारी नहीं बोली जाती, वहाँ की बोली उर्दूया है । (५) वह वाक्य जो उपहास या कूट व्यंग्य के लिये कहा जाय । हँसी दिखानी या ताना । ठोली । उ०—सासु ननद योलिन्ह जिउ लेहीं ।—जावसी ।

क्रि० प्र०—बोलना ।—बुलाना ।

बो०—बोली बोली ।

मुहा०—बोली छोड़ना, बोलना या मारना = क्रिया को लक्ष्य करके उपहास या व्यंग्य के शब्द कहना । जैसे,—अब आप भी मुस पर बोली बोलने लगे ।

बोलीदार—संज्ञा पुं० [हि० बोली + दार] वह अस्त्रांगी जिसे ज्ञातने के लिये खेत बौंही ज़बानी कहकर दिया जाय, कोई लिखा-पढ़ी न हो ।

बोलाह—संज्ञा पुं० [देश०] बौंही की एक जाति ।

बोचना + क्रि० सं० दे० “बोना” ।

बोचार्ह—संज्ञा स्त्री० दे० “बोभार्ह” ।

बोचाना—क्रि० सं० [हि० बोना का प्रेरणा०] बोने का काम दूसरे से कराना ।

बोह—संज्ञा स्त्री० [हि० बोर । या सं० बाह] डुबकी । गोता ।

मुहा०—बोह लेना = डुबकी लेना । गोता लगाना । उ०—रूप जलधि वषुव लेवा मन गपंद बोह ।—तुलसी ।

बोहनी—संज्ञा स्त्री० [सं० बोहन = जगाना] (१) किसी राँदे की पहली बिक्री । (२) किसी दिन की पहली बिक्री । उ०—(क) मारा जात गहि रहो री औचरा मेरो नाहिन देत हीं बिना बोहनी ।—हरिदास । (ख) औरत छौंड़ि परे हठ हमसौं दिन प्रति कलह करत गहि बगरो । बिन बोहनी तनक नाई ईहीं ऐसहि छानि छेहु यह सगरो ।—सूर ।

यूरोप—जब तक बोहनी नहीं हुई रहती, तब तक दूकानदार किसी को उपहार सीरा नहीं देते । उनका विश्वास ई कि

पहली बिक्री यदि अच्छी होगी, तो दिन भर अच्छी होगी । इस पहली बिक्री का शकून किसी समय सब देवों में माना जाता था ।

बोहारना + क्रि० सं० दे० “बुहारना” ।

बोहारो + संज्ञा स्त्री० [हि० बोहारना] झाड़ू ।

बोहित—संज्ञा पुं० [सं० बोहित] नाव । जहाज । उ०—(क)

बोहित भरी चला ले रानी । दान माँग सत देखी दानी ।—जावसी । (ख) बंदीं चारिउ वेद, भव-वारिधि बोहित सरिस ।—तुलसी ।

बोहिया—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की चाय जो चीन में होती है । इसकी पत्तियाँ छोटी और काली होती हैं ।

बौंझा—संज्ञा स्त्री० [सं० बौध = बूँत, टरनी] (१) वहनी जो दूर तक डोरी के रूप में गई हो । (२) लता । बेल । उ०—चपड़ि मोद सुनि सचिव सुभाषा । बढ़त बौंझ जुनु लही सुसासा ।—तुलसी ।

बौंझना + क्रि० प्र० [हि० बौंझ] लता की तरह बढ़ना । टहनी फेंकना । बढ़कर फैलना । उ०—(क) मूल मूल सुर बीथि बेलि तमतोम सुदल अधिकाई । नखत सुमन नम बिटप बौंझि मनो छपा छिटकि छवि छाई ।—तुलसी । (ख) राम-काम तरा पाइ बेलि ज्यो बौंझी बनाइ, माँग कोलि कोपि पोपि फैलि फूलि फारि कै ।—तुलसी । (ग) राम-बाहु-बिटप विसाउ बौंझी देखियत जनक मनोरथ कल्पबेलि फरी है ।—तुलसी ।

बौंझर—संज्ञा पुं० [सं० बयुजंजर, हि० बँजर] घूम घूमकर चलने-वाली धातु का शौकर । बगुला । उ०—(क) तेहि समय बौंझर दूक आई । हमें बाहि ले चला उदाई । (ख) जहँ तहँ उड़े कीस मय पाये । यथा पात बौंझर के भाये ।—रघु० दा० ।

बौंझो—संज्ञा स्त्री० [हि० बौंझ] (१) पौधों या लताओं के वे कच्चे फल जो सार रहित होते हैं । बँड़ी । टोंड । जैसे,—भदर या सेमर के टोंडे । उ०—गये हैं बहर भूमि तहाँ कृष्ण जमि भाये करी बड़ी भूम आक बौंझिन सौं मारि कै ।—विद्या ।

† (२) फली । छीसी ।

बौश्राना + क्रि० प्र० [सं० बाप, हि० बउ + काना (अर्थ०)] (१) सपने में कुछ कहना । स्वप्नवाक्या का प्रसार । (२) पागल या बाढ़ चढ़े मनुष्य की मौलिन अट्टसट्ट बकडटना । बराना । उ०—युकोहं बहुसामि में बाहि लगा अज्ञान । फो मूरत को पंथिना केहि कारण बौश्रान ।—रघीर ।

बौखल—वि० [हि० बउ + सं० खल] सनकी । पागल ।

बौखलाना—क्रि० प्र० [हि० बउ + सं० भावन] कुछ कुछ पागल हो जाना । बढ़त जाना । सनक जाना ।

घोषा-संज्ञा स्त्री० [सं० वयु + रञ्जन] हवा का नेत्र होकर जो वेग में अंधी में कम हो ।

घोषाङ्ग-संज्ञा स्त्री० [सं० वयु + ण्य] (१) वायु के होके से निरली आनी डूढ़े वृद्धों का समूह । वृद्धों की सङ्घी जो हवा के होके के साथ कहीं जा पड़े । सदास ।

क्रि० प्र०—आना ।

(२) वयों की वृद्धों के समान किसी वस्तु का बहुत अधिक संख्या में कहीं आकर पड़ना । जैसे,—फेंके हुए डेलों की घोषाङ्ग । (३) बहुत अधिक संख्या में लगातार किसी वस्तु का उपस्थित किया जाना । बहुत सा देते जाना या सामने रखते जाना । वयों । सङ्घी । जैसे,—उस विवाह में उसने स्त्रियों की घोषाङ्ग कर दी । (४) लगातार बात पर बात, जो किसी से कही जाय । किसी के प्रति बड़े हुए वाक्यों का तार । जैसे,—गायियों की घोषाङ्ग ।

क्रि० प्र०—पड़ना ।—छाड़ना ।—पड़ना ।

(५) मध्यम शक्तियों में आक्षेप या उपहास । ध्वन्यपूर्ण वाक्य जो किसी को लक्ष्य करके कहा जाय । ताना । बटाक्ष । बोली बोली ।

क्रि० प्र०—करना ।—छोड़ना ।—मानना ।—होना ।

घोषारत्न-संज्ञा स्त्री० दे० "घोषाङ्ग" ।

घोषाङ्ग-वि० [सं० वयु, हि० वयु + ङ (भाव०)] बायला । पागल ।

घोषा-संज्ञा पुं० [सं० वयु + हि० प्र० ला या वा] उहाड़ों को किसी स्थान की सूचना देने के लिये पानी की समूह पर उड़ाई हुई पंखों के आकार की वस्तु । समुद्र में तैरता हुआ निशान । निर्दिष्ट । काती । (छटा०)

घोष-वि० [सं०] बुद्ध द्वारा प्रचारित । जैसे,—बौद्ध मत ।

संज्ञा पुं० गौतम बुद्ध का अनुयायी ।

घोषधर्म-संज्ञा पुं० [सं०] बुद्ध द्वारा प्रचारित धर्म । गौतम बुद्ध का सिद्धांत मत ।

घिरोप-संज्ञा संज्ञा संज्ञा करने के उपरान्त वाक्य सुनि गया से काती आणु और यहाँ उन्होंने अपने मातापिता छिपे हुए धर्म-मार्ग का उपदेश आरंभ किया । "आर्य सत्य" और "श्रद्धासिद्धि" (या प्रयोग समुदाय) के अंतर्गत उन्होंने अपने सिद्धांत की व्याख्या की है । आर्य सत्य के अंतर्गत ही प्रतिपद का मार्ग है । इस गौतम मार्ग का नाम, जिसका मातापिता गौतम को हुआ, "मध्यम प्रतिपद" है । इस मध्यम मार्ग की व्याख्या भाग्यलु सुद्ध ने इस प्रकार की है— "हे भिक्षुओ ! परिभाषक को इन दो अंतों का सेवन न करना चाहिए । वे दोनों अंग कीन हैं ? परन्तु तो काम का विषय में मूल के लिये अनुयोग करना । पर अंग आर्य दश, प्रज्ञा, धर्मा और धर्म-सिद्धि है । इसका है, सति

को छोड़ देकर दुःख उठाना । यह भी अनार्य की धर्म-संज्ञित है । हे भिक्षुओ ! तथागत ने (ईने) इन दोनों अंतों का त्याग कर मयमा प्रतिपदा (मध्यम मार्ग) को जाना है । "

मार्ग आर्य सत्यों में चौथा है । चार आर्य सत्य हैं—दुःख, दुःख-समुद्भव, दुःख-निरोध और मार्ग । पहले बात तो यह है कि दुःख है । फिर इस दुःख का कारण भी है । कारण है तृष्णा । यह तृष्णा इस प्रकार उत्पन्न होती है । मूल है अविद्या । अविद्या से संस्कार, संस्कार से विज्ञान, विज्ञान से नाम रूप, नाम रूप से पञ्चायतन (इंद्रियाँ और मन), पञ्चायतन से स्वर्ग, स्वर्ग से वेदना, वेदना से तृष्णा, तृष्णा से भय, भय से जाति (जन्म), जाति या जन्म से जरा मरण इत्यादि । निदानों द्वारा इस प्रकार फालन मान्य हो जाने पर उसका निरोध आवश्यक है, यह जानना चाहिए । अंत में उस निरोध का जो मार्ग है, उसे भी जानना चाहिए । इसी मार्ग को निरोधगामिनी प्रतिपदा कहते हैं । यह मार्ग अष्टांग है । आठ अंग ये हैं—सम्यग्दृष्टि, सम्यक्संस्कार, सम्यकवाचा, सम्यकमांत, सम्यगाजीव, सम्मयापायम, सम्यकमृति और सम्यक्समाधि ।

बौद्ध मत के अनुसार कोई पदार्थ नित्य नहीं, सब क्षणिक है । नित्य चैतन्य कोई पदार्थ नहीं, सब विज्ञान मात्र है । बौद्ध भ्रमर आत्मा नहीं मानते, पर कर्मवाद पर उनका बहुत जोर है । कर्म के दोष रहने से ही फिर जन्म के चंचल में पड़ना पड़ता है । यहाँ पर सच्चा हो सकती है कि जब शरीर के उपरान्त आत्मा रहती ही नहीं, सब पुनर्जन्म किसका होता है । बौद्ध आचार्य इसका इस प्रकार समाधान करते हैं—मृत्यु के उपरान्त उसके सब पंच—आत्मा इत्यादि सब—नष्ट हो जाते हैं, पर उसके कर्म के कारण फिर उन अंतों के स्थान पर नए नए पंच उत्पन्न हो जाते हैं और एक नया जीव उत्पन्न हो जाता है । इस नए और पुराने जीव में केवल कर्म संबंध-मूल रहता है, इसी से दोनों को एक कहा करते हैं ।

बौद्ध धर्म की दो प्रधान शाखाएँ हैं—हीनयान और महायान । हीनयान बौद्ध मत का विमुक्त और पुराना रूप है । महायान उस का अधिक विस्तृत रूप है, जिसके अंतर्गत बहुदेवोपासना और मंत्र की कियारें गढ़ हैं । हीनयान का प्रचार बर्मा, म्याम और सिङ्घ में है, और महायान का तिब्बत, मंगोलिया, चीन, जापान, मंचूरिया आदि में है । इस प्रकार बौद्ध मत के माननेवाले अब भी पृथ्वी पर सन्तों अधिक हैं ।

घोषाचरण-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्राचीन छवि चित्रों के बीच मूल, गुटमूल और धर्म-मूल की रूपता की धर ।

बौना-संज्ञा पुं० [सं० बानन] [ली० बौना] बहुत छोटे डील का मनुष्य । बहुत छोटा आदमी जो देखने में लड़के के समान जान पड़े, पर हो पूरी अवस्था का । अन्यंत दिंगना या नाटा मनुष्य ।

बौर-संज्ञा पुं० [सं० मुकुन, प्रा० मुडन] आम की मंजरी । मौर ।

बौरई-संज्ञा स्त्री० [हिं० बौर] पागलपन । सनक ।

बौरना-क्रि० प्र० [हिं० बौर + ना (प्रत्य०)] आम के पेड़ में मंजरी निकलना । आम का फूलना । बौरना । उ०—(क) बहइही बौराँ मंजु डारै सहकारन की, चहचही चुहिल चहुँ कित अलीन की ।—रसखानि । (ख) दूजे करि डारी खरी बीरी बौर आम ।—बिहारी । (ग) बौरै रसालन की चढ़ि डारन कूकन फेलिया मौन गई ना ।—ठाकुर ।

बौरहा-वि० [हिं० बौर + हा (प्रत्य०)] पागल । विक्षिप्त ।

बीरा-वि० [सं० बातुल, प्रा० बाउड, पुं० हिं० बाउर] [ली० बीरी]

(१) बावला । पागल । विक्षिप्त । सनकी । सिड़ी । जिसका मस्तिष्क ठीक न हो । (२) भोला । अज्ञान । नादान । मूर्ख । उ०—(क) हौं ही बीरी विरह बस के बीरो सब गाउँ ।—बिहारी । (ख) हौं बीरी हँवुन गई रही किनारे घेठ ।—कबीर । (३) मूँगा ।

बीराई-संज्ञा स्त्री० [हिं० बीरा + ई] पागलपन । उ०—मुनहु

नाथ मन जरत त्रिविध ज्वर करत फिरत बीराई ।—तुलसी ।

बीराना-क्रि० प्र० [हिं० बीरा + ना (प्रत्य०)] (१) पागल हो

जाना । सनक जाना । विक्षिप्त हो जाना । उ०—या छापे बीरात है या पाये बीराइ ।—कबीर । (२) उन्मत्त हो

गाना । विवेक या बुद्धि से रहित हो जाना । उ०—भरतहि श्रेय देइ को जाये । जग बीराइ राजपद पाये ।—तुलसी ।

क्रि० स० बेवकूफ बनाना । किसी को ऐसा कर देना कि वह

भला भुरा न विचार सके । मति फेरना । उ०—(क)

मथत सिंधु रुदहि बीरायो । सुरन प्रेरि विष-पान करायो ।—

तुलसी । (ख) भल भूलिहु अग के बीराये ।—तुलसी ।

बीराह-वि० [हिं० बीरा] (१) बावला । पागल । सनकी ।

उ०—बर बीराह बरद बसवासा ।—तुलसी ।

बीरी-संज्ञा स्त्री० [हिं० बीरा] बावली स्त्री । दे० “बीरा” ।

बीलड़ा-संज्ञा पुं० [हिं० बड़ + लड़ा] सिरकड़ी के आकार का मिर

पर पहनने का एक गहना ।

बीहर-संज्ञा स्त्री० [सं० बहुर, हिं० बडुर] वर्ष । दुलहिन ।

बी। पत्नी ।

ब्यंग-संज्ञा पुं० दे० “व्यंग्य” ।

ब्यंजन-संज्ञा पुं० दे० “व्यंजन” ।

ब्यक्ति-संज्ञा स्त्री० पुं० दे० “व्यक्ति” ।

ब्यजन-संज्ञा पुं० दे० “व्यंजन” ।

ब्यनीतना-क्रि० स० [सं० ब्यनीत + हिं० प्रत्य० ना] गुर

जाना । व्यतीत हो जाना । बीत जाना । उ०—(क) जबै

दिवस दस पाँच व्यतीते ।—रघुराज । (ख) एक समय

दिन सात व्यतीते । सबै संत भोजन ते रीते ।—रघुराज ।

(ग) साधु प्रीतिवस मैं नहिं गयऊ । पहरा काल व्यतीतत

भयऊ ।—रघुराज ।

व्यथा-संज्ञा स्त्री० दे० “व्यथा” ।

व्यथित-वि० दे० “व्यथित” ।

व्यलोक-वि० दे० “व्यलोक” ।

व्यवसाय-संज्ञा पुं० दे० “व्यवसाय” ।

व्यवस्था-संज्ञा स्त्री० दे० “व्यवस्था” ।

व्यवहार-संज्ञा पुं० [सं० व्यवहार] उधार । कर्ज ।

क्रि० प्र०—देना ।

व्यवहरिया-संज्ञा पुं० [हिं० व्यवहार] व्यवहार या लेन देने करने-

वाला । रुपय का लेन देने करनेवाला । महाजग । उ०—

तब आनिय व्यवहरिया घोली । नुरत देउँ मैं धैली खोली ।—

तुलसी ।

व्यवहार-संज्ञा पुं० [सं० व्यवहार] (१) दे० “व्यवहार” । (२)

रुपय का लेन देन । (३) रुपय के लेन देन का संबंध ।

(४) सुख दुःख में परस्पर सहमिलित होने का संबंध । इष्ट

मित्र का संबंध । जैसे,—हमारा उनका व्यवहार नहीं है ।

व्यवहारो-संज्ञा पुं० [सं० व्यवहारिन्] (१) कार्यकर्ता । मामला

करनेवाला । (२) लेन देने करनेवाला । व्यापारी । (३)

जिसके साथ प्रेम का व्यवहार हो । हितु या इष्ट मित्र । (४)

जिसके साथ लेन देन हो ।

व्यसन-संज्ञा पुं० दे० “व्यसन” । उ०—आस व्यसन व्यसन यह

तिनहीं । रघुपति चरित होंहि तहँ सुनहीं ।—तुलसी ।

व्यसर्ना-वि० दे० “व्यसर्ना” ।

व्याज-संज्ञा पुं० [सं० व्याज] (१) दे० “व्याज” । (२) रुद्धि ।

सूद । उ०—कलि का स्वामी लोभिया मनसा रहेँ बँपाय ।

छेपे पैसा व्याज को लेखा करत दिन जाय ।—कबीर । (ख)

सो जनु हमरहि माथे काढ़ा । दिन चलि गयेउ व्याज बहु

बाढ़ा ।—तुलसी ।

क्रि० प्र०—गोढ़ना ।—कैजना ।—लगाना ।

व्याध-संज्ञा पुं० दे० “व्याध” ।

व्याधा-संज्ञा स्त्री० दे० “व्याधि” ।

व्याधि-संज्ञा स्त्री० दे० “व्याधि” ।

व्याना-क्रि० स० [सं० व्याज + हिं० विधा + ना (प्रत्य०)] जनना ।

उत्पन्न करना । पैदा करना । गर्भ से निकालना । जैसे,—

गाय का यजुषा व्याना ।

क्रि० प्र०—वधा देना । जनना ।

व्यापना-क्रि० प्र० [सं० व्यापन] (१) किसी वस्तु या स्थान में

इस प्रकार फैलना कि उसका कोई भी भाग बाँधी न रह जाय ।

औत-श्रोल होना । किसी स्थान में मर जाना । कोई जगह टूँक लेना । (२) चारों ओर जाना । फैलना । उ०—मुनि नारद के यथन तब सब कर मित्रा विवाद । छन महे वषापेड सकल पुर घर घर यह संवाद ।—तुलसी । (३) घेरना । घेरना । उ०—जरा अर्धदि तोहि व्यापि आई । भयेउ वृद्ध तब क्यों तिर नाई ।—भूष । (४) प्रभाव करना । असर करना । उ०—(क) जिना सौंपिन को नहि खावा । को जग जाति न व्यापी भावा ।—तुलसी । (ख) गुरु मिला तब जानिये मित्रे मोह तन ताप । हरष शोक व्यापि नहीं तब हरि आपि आप ।—कबीर ।

संयो० क्रि०—जाना ।

व्यापार—संज्ञा पुं० दे० “व्यापार” ।

व्यापारो—संज्ञा स्त्री० [सं० विहार ?] (१) रात का भोजन । व्यापल ।

उ०—एक दिन हरि व्यापरी करवाई । पूतक घीरी दियो न जाई ।—रघुराज ।

क्रि० प्र०—करना ।

(२) यह भोजन जो रात के लिये हो । जैसे,—मेरे लिये व्यापरी यहीं लाओ ।

व्याल—संज्ञा पुं० दे० “व्याल” ।

व्यालो—संज्ञा स्त्री० [सं० व्याला] सॉरिंगी । सॉरिनु । नागिन ।

उ०—एग पुनरी इय सब दिन पाली । निरसन रहिन यथा मणि व्याली ।—रघु० १० ।

वि० [सं० व्यालिन्] ससों को धारण करनेवाला । उ०—निर-गुण निलज बुधेय कपाली । अकुल अगेह दिगंबर व्याली ।—तुलसी ।

व्यालू—संज्ञा पुं० [सं० विहार ?] यह भोजन जो सायंकाल के समय किया जाता है । रात का खाना । व्यारी । उ०—महाराज इधर भाय परमानंद से व्यालू कर सोये ।—रघु० ।

व्याह—संज्ञा पुं० [सं० विहार] देन, काल और जाति के नियमानुसार यह रीति या रसम जिसमें स्त्री और पुरुष में पति पत्नी का संबंध स्थापित होता है । विवाह । वि० दे० “विवाह” । उ०—(क) वदे पदार्थे वधु नदीं मास भक्ति या जान । व्याह भादे काणे बैषा सूहा सात ।—कबीर । (ख) दिन दिगमल-मुखा-मित्र-व्याह । मिमिर गुणद प्रभु जनम उज्जह ।—मुकरी ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

व्याह—विवाह । उपवन । परिणय । उद्वाह । उपवास । शारदामह । पालिमदन । धारक्य ।

व्याहना—क्रि० [सं० विहार ?] जिसके साथ विवाह हुआ हो ।

जैसे,—व्याहना औरत ।

व्य० पुं० पति ।

व्याहना—क्रि० सं० [सं० विवाह + ना (प्रत्यय)] [सं० व्याह]

(१) देन, काल और जाति की रीति के अनुसार पुरुष किसी स्त्री को अपनी पत्नी या स्त्री का किसी पुरुष को बनना पति बनाना । उ०—(क) ताल हाँस मय बाज आवे कदरा सय कोई नाच हो । जेहि रँग दुलहा ब्याह आयो तेहि रँग दुलहिन सय हो ।—कबीर । (ख) पैर मास पुनो को शुभ दिन शुभ नउय शुभ पार । व्याहि रहै हरि देवि स्निग्धगी बाढ्यो मुख जो अपार ।—भूष ।

संयो० क्रि०—लेना ।

(२) किसी का किसी के साथ विवाह-संबंध कर देना ।

जैसे,—उसने उसकी अपनी लड़की व्याह दी ।

संयो० क्रि०—डालना ।—देना ।

व्यागा—संज्ञा पुं० [दे०] लकड़ों का एक बीजार जिसमें बमार चमड़े की रगड़ा देकर सुलझते हैं । यह रेशी के भाँडार का होता है, पर इसका अगला भाग अधिक चौड़ा होता है ।

व्याँचना—क्रि० प्र० [सं० विचन, प्रा० विचन] (१) हाथ, पैर, उँगली, गरदन आदि घड़ से भक्तिरिक्त किसी भंग के एक धारणी श्लोक के साथ युद्ध जाने या देदे ही जाने से मर्तों का स्थान से हट जाना, जिससे पीड़ा और सूजन होती है । गुरकना । जैसे,—पैर व्याँचना । (२) किसी भंग का एक धारणी झूधर उपर युद्ध जाना जिससे पीड़ा हो ।

संयो० क्रि०—जाना ।

व्याँची—संज्ञा स्त्री० [सं० व्याँचना] उत्तरी । पमन । के ।

व्याँत—संज्ञा स्त्री० पुं० [सं० व्याँत] (१) व्यवस्था । हाथ । सामान । माजरा । खोरा । चिबरन । उ०—हूँ जिगुनी पट्टेची निकल भति दीनता दियाय । बलि बामन को व्याँत मुनि को बलि मुमदि पयाय ।—विद्या । (२) कोई काम करने का ढंग । ढप । विधि । विधान । तरीका । साधन-तरीका । (३) युक्ति । उपाय । उ०—(क) मासिप कागरी मोहि है तिर मेरे ही केतिली व्याँत बतावन ।—बेनी । (ख) प दई पैसां कट कट व्याँत तु दरे भवेमिन के । रंग दरी ।—पद्माकर । (४) भाषोजन । भूमिका । उपक्रम । किसी काम को करने का तरीका । जैसे,—यह कार करने की व्याँत कर रहा है ।

मुद्रा०—व्याँत यथिना = आदेशन करना ।

(५) संयोग । अवसर । मौका । उ०—छाहि रह्यो जकि, विचाराय रह्यो तकि, और चाहि रह्यो बकि बने व्याँत अव-वन के ।—भूपन । (६) प्रबंध । हुनतम । व्यवस्था । उ० । जैसे,—मुझे अपनी व्याँत तो कर ली, और किसी को बन्दे मित्रे या न मित्रे ।

क्रि० प्र०—करना ।—बैठना ।

मुहा०—व्योत खाना = ठीक इंतजाम बैठना। व्यवस्था अनुकूल पड़ना। व्योत फैलना = दे० “व्योत खाना”।

(७) प्राप्त सामग्री से कार्य के साधन की व्यवस्था। काम पूरा उतारने का हिसाब किताब। जैसे,—कपड़ा तो कम है, पूरे कुरते की व्योत कैसे करें ?

मुहा०—व्योत खाना = पूरा हिसाब किताब बैठना। व्योत फैलना = दे० “व्योत खाना”।

(८) साधन या सामग्री आदि की सीमा। समाई। जैसे,—जहाँ तक व्योत होगा, वहीं तक न खर्च करेंगे। (९) पद-नाया बनाने के लिये कपड़े की काट छाँट। तराश। किता।

यो०—कतरव्योत।

व्योतना—कि० सं० [हि० व्योत] (१) कोई पहनावा बनाने के लिये कपड़े को नापकर काटना छोटना। नाप से कतरना। उ०—(क).....मोटो एक थान आयो राख्यो है बिछाई के। लावो बेगि याही क्षण मन की प्रवीन जानि, लावो दुख आनि व्योत लई है सिमाई के।—प्रिया। (ख) जीचो जरासंधि बंदि थोरी। युगल कपाट बिद्वारि धाट करि लखनि छुरी संघियोरी.....। कसो न काहू को करै बहुनि बहुनि और एक ही पाई दै हक पग पररि पछायो। सूर स्वामी अति निरिष भीम की भुजा के मिस व्योतत बसन ज्यों सुत तन फायो।—सूर। (ग) दरजी किते तिते धनगरजी। व्योतहि पड़ पट निमि चुप मरजी।—गोपाल। (२) मारना। काटना। मार डालना। (वाजारी)

व्योताना—कि० सं० [हि० व्योतना का प्रेरण०] दरजी से नाप के अनुसार कपड़ा काटना।

व्योपार—संज्ञा पुं० दे० “व्यापार”।

व्योपारी—संज्ञा पुं० दे० “व्यापारी”।

व्योरना—कि० सं० [गं० विरथ] (१) गुप्ते या उल्लेख हुए वालों को भलग भलग करना। उ०—वेहै फर व्योरनि यहै व्योरो कर न विचार। जिनही उरसो मोहियोलिगही मुखेवार।—बिहारी। (२) सूत या तागे के रूप की उलझी हुई वस्तुओं के तार तार भलग करना।

व्योरा—संज्ञा पुं० [हि० व्योरा] (१) किसी घटना के अंतर्गत एक एक बात का उल्लेख या कथन। विवरण। तफसील। उ०—एक लड़के ने वेद गिरने का व्योरा ज्यों त्यों कहा।—लखन०।

यो०—व्योरेवार = एक एक वृत्त के उल्लेख के साथ। सविस्तर। विस्तार के साथ।

(२) किसी विषय का अंग प्रत्यंग। किसी एक विषय के भीतर की सारी बात। किसी बात को पूरा करनेवाला एक एक संद। जैसे,—सब १०० खर्च हुआ, जिसका व्योरा नीचे लिखा है।

यो०—व्योरेवार।

(३) वृत्त। वृत्तान्त। हाल। समाचार। उ०—उसने वहाँ का सब व्योरा कह सुनाया।—लखन०।

व्योराय—संज्ञा पुं० दे० “व्यवसाय”।

व्योहर—संज्ञा पुं० [हि० व्योहार] लेन देन का व्यापार। रूपया कण देना। उ०—कण में निपुण व्याज लेने में निपुण भसे, व्योहर निपुण रसगं कौड़ी की कमाई है।—रघुराज।

मुहा०—व्योहर चलाना = सूद पर रूपया देना। महाजनी करना। **व्योहरा**—संज्ञा पुं० [हि० व्योहार] सूद पर रूपया देनेवाला। हुंडी चलानेवाला।

व्योहरिया—संज्ञा पुं० [सं० व्योहार] सूद पर रूपये के लेन देन का व्यापार करनेवाला। महाजनी करनेवाला। उ०—(क) अब आनिय व्योहरिया योली। तुरत देई मैं धैली खोली।—तुलसी। (ख) जेहि व्योहरिया कर व्योहारू। का लेइ देव जो छेकिह बारू।—जायसी।

व्योहार—संज्ञा पुं० दे० “व्यवहार”।

व्योहर—संज्ञा पुं० दे० “व्योहर”।

व्योहरिया—संज्ञा पुं० दे० “व्योहरिया”।

व्योहार—संज्ञा पुं० दे० “व्योहार”।

व्रज—संज्ञा पुं० दे० “व्रज”।

व्रजना—कि० सं० [सं० व्रजन] जाना। चलना। गमन करना।

उ०—(क) व्रजति व्रजेस के निवेश ‘मुयनेस’ घेस, चधुकृत व्रकृत विचकृत व्रुकुटि थंक।—मुबनेदा। (ख) अब न व्रजहु व्रज में व्रज प्यारे। हमरे भाग्य विचस पगु थारे।—रघुराज। (ग) पौडस कल्या कृष्ण सुयसरार। हादस कला राम अवनार। पौडस तजि हादस बस भजहु। समाधान कर नहि पर व्रजहु।—रघुराज।

व्रजवादी—संज्ञा स्त्री० [सं० व्रज + वादी ?] एक प्रकार का भाम जिसका पेड़ लता के रूप का होता है। इसे रामरही भी कहते हैं।

व्रज—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सूर्य। (२) वृक्षमूल। (३) अर्क। आरु का पीया। (४) तिथि। (५) दिन। (६) घोड़ा। (७) चौदहवें मनु भीष के पुत्र का नाम। (मार्त० पु०) (८) एक रोग।

व्रज—संज्ञा पुं० [सं० व्रज] (१) एक मात्र निष्प वैतन संज्ञा जो जागत का कारण है। सत, चित्त, आनंद-स्वरूप नाप जिसके अविराग भीत जो सुष्ट प्रतीत होता है, सब भगवत् का मिश्र है।

विशेष—व्रज जगत् का कारण है, यह व्रज का तटस्थ स्थान है। व्रज सच्चिदानंद, असंख, निष्प, निर्गुण, भवित्तीय इत्यादि है, यह उसका स्वरूप स्थान है। जगत् का कारण होने पर

मी गैसी कि सार्व्य की प्रकृति या वैशेषिक का परमाणु है, उस प्रकार मल्ल परिणामी या आरम्भक नहीं। यह जगत् का शक्ति—निमित्तोपादान विधित्त कारण है; जैसे मकड़ी जो जाले का निमित्त और उपादान दोनों बन्नी जाल सज्जनी है। सारांश यह कि जगत् मल्ल का परिणाम या विकार नहीं है, विवर्त है। किसी वस्तु का कुछ और हो जाना विकार या परिणाम है। उसका और कुछ प्रतीत होना विवर्त है। जैसे,— दूध का दही हो जाना विकार है, रस्सी का सौंर प्रतीत होना विवर्त है। यह जगत् मल्ल का विवर्त है, अतः मिथ्या या भ्रम रूप है। मल्ल के अतिरिक्त और कुछ सत्य नहीं है। और जो कुछ दिखाई पड़ता है, उसकी पारमार्थिक सत्ता नहीं है। वैशेष्य आसवस्तु के अतिरिक्त और किसी वस्तु की सत्ता न स्वगत भेद के रूप में, न मज्जनीय भेद के रूप में और न विज्ञानीय भेद के रूप में मिश्र हो सज्जनी है। अतः मुक्त भद्रेण दृष्टि में त्रिधामना मल्ल का अंश (स्वगत भेद) नहीं है, अपने को परिच्छिन्न और माया-विशिष्ट समझना हुआ मल्ल ही है। 'मल्ल' पदार्थ केवल एक ही हो सकता है। जो मल्ल पदार्थ मानने से दोनों को देन या काष्ठ से परिच्छिन्न मानना पड़ेगा। नाम और रूप की उत्पत्ति का ही नाम स्पष्ट है। नाम और रूप मल्ल के अवयव नहीं, क्योंकि वह दोनों प्रकार के भेदों से रहित है। अतः भद्रेण ज्ञान ही मल्ल ज्ञान है, ज्ञेय या गानाय ज्ञान अज्ञान है, भ्रम है। 'मल्ल' का सम्यक् निरूपण करनेवाले आदि ग्रंथ उपनिषद् हैं। उनमें 'मेलि' 'मेलि' (यह नहीं, यह नहीं) बंधकर मल्ल प्रबंधों से परे कहा गया है। 'लपमल्लि' इस माया द्वारा भागा और मल्ल का अभेद स्थिति दिया गया है। मल्ल सर्वोपेय इस ज्ञान का प्राचीन नाम 'मल्लविद्या' है, जिसका उपदेश उपनिषद् में स्थान स्थान पर है। योनि मल्लव्य का स्वस्थित रूप में प्रतिपादन स्थान द्वारा 'मल्लव्य' में हुआ, जो वेदांग दोनों का आधार हुआ। दे० "देशी"। (२) देश्य। परमाणु। (३) भागा। वैशेष्य। जैसे,—पिता पुत्रात्ता मल्ल बदे, पिता करो। (४) माद्वय (विशेष्यः समस्त पदों में)। जैसे,—मल्लोदरी, मल्लव्या। ७०— यत्न न मल्ल वृत्त मल्ल प्रतिभाई। मल्ल पदों से उ भुजा उदाई।—गुच्छी। (५) मल्ल (समाप्त में)। जैसे,— मल्लमृता, मल्लमयका। (६) माद्वय जो मल्ल प्रेन हुआ हो। माद्वय भूत। मल्लमाय। उ०—गाम्भ मुना रति गुच्छि विज्ञान। यदि मल्लो ह्म मल्ल कलाय।—सुपाय।

मुद्रा०—यत्न मल्लव्या ७०—यत्न मल्लव्य देन का स्वस्थित रूप।

(०) वेद। (८) एक की संख्या। (९) कतिपय उपनिषद् में १० बंधों से ये पदार्थों को जो मल्ल कदों के निम्न

हम कहा गया है। (१०) संगीत में ताल के पद 'मेलि' से एक।

मल्लव्यका, मल्लव्यका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मल्ल की मल्ल, सारस्वती। (२) भारंगी नाम की पृथी जो दवा के रूप में आती है। मल्लो मृदी।

मल्लकर्म—संज्ञा पुं० [सं० मल्लकर्म] (१) वेद विहित कर्म (२) माद्वय का कर्म।

मल्लकला—संज्ञा स्त्री० [सं०] मल्लकला।

मल्लकल्प—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मल्लो मृत्प। (२) उक्त लक्ष्य जितने में एक मल्ल रहने है।

मल्लकांड—संज्ञा पुं० [सं०] वेद का वह भाग जिसमें मल्ल की सीमाया की गई है और जो वसुकांड से भिन्न है। जलकांड। अथवा म।

मल्लकाय—संज्ञा पुं० [सं०] एक विशेष जानि के देवता।

मल्लकाय—संज्ञा पुं० [सं०] मल्ल का वेद। मल्लक।

मल्लकृष्ण—संज्ञा स्त्री० [सं०] अमोदा।

मल्लकूर्च—संज्ञा पुं० [सं०] रजस्वला के रक्तों या इसी प्रकार की और अशुद्धि दूर करने के लिये एक मल्ल जिसमें एक विशेष निहाहार रहकर दूसरे दिन पंचागव्य दिया जाता है।

मल्लकोटी—पुं० स्त्री० [सं०] अमोदा।

मल्लकाय—संज्ञा पुं० [सं०] माद्वय और सायि से उत्पन्न एक मल्ल (विष्णु पु०)।

मल्लमल्लि—संज्ञा स्त्री० [सं०] मुक्ति। मल्लम।

मल्लमांड—संज्ञा स्त्री० [सं० मल्ल मंड] जनेऊ की मोटी।

मल्लमोल—संज्ञा पुं० [सं०] मल्लोद।

मल्लमेलि—संज्ञा स्त्री० [सं०] मल्लोपरीय या जनेऊ की मुल्ल मेलि।

मल्लमल्ल—संज्ञा पुं० [सं०] मल्ल माद्वय।

मल्लमाद्वय—संज्ञा पुं० [सं०] माद्वय की दवा करनेवाला।

मल्लमाद्विनी—वि० स्त्री० [सं०] (१) माद्वय की माद्वेयनी। (२) रजस्वला होने के दूसरे दिन मेलि की मल्ल (एक के विचार से)।

मल्लमाद्विनी—वि० [सं० मल्लमाद्विनी] [सं० मल्लमाद्विनी] माद्वय की माद्वेयनी। मल्लमाद्विनी करनेवाला।

मल्लमाद्विनी—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वेदपति। (२) वेदपति। उ०— भोजि भोजि करी पदों मल्ल माद्विनी मल्लमाद्विनी। मल्लमाद्विनी पने मल्लो मल्ल है मल्ल वन की पथी।

मल्लमाद्विनी—संज्ञा पुं० [सं०] मल्लमाद्विनी। (उपनिषद्)

मल्लमाद्विनी—संज्ञा पुं० [सं० मल्ल माद्विनी] [सं० मल्ल माद्विनी] यह मल्लो जनेऊ जो माद्वय की पुरा आदि करने के लिये मेलि की मल्ल।

मल्लमाद्विनी—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मल्ल में एक मल्ल का कर्म। मल्लो की मल्ल रहने का मल्लमाद्विनी। मल्लो से करने की माद्वय।

विशेष—शुक्र धातु को विचलित न होने देने से मन और बुद्धि की शक्ति बहुत बढ़ती है और चित्त की चंचलता नष्ट होती है।

(२) चार आश्रमों में प्रथम आश्रम। आयु या जीवन के कर्तव्यानुसार चार विभागों में से प्रथम विभाग जिसमें पुरुष को स्त्रीसंभोग आदि व्यसनों से दूर रहकर केवल अध्ययन में लगा रहना चाहिए।

विशेष—प्राचीन काल में उपनयन संस्कार के उपरान्त बालक इस आश्रम में प्रवेश करता था और आचार्य के यहाँ रहकर वेद शास्त्र का अध्ययन करता था। ब्रह्मचारी के लिये मद्य मांस ग्रहण, गंध द्रव्यसेवन, स्वादिष्ट और मयुर वस्तुओं का खाना, स्त्री-प्रसंग करना, नृत्य गीतादि देवना-मुनना सारांश यह कि सब प्रकार के व्यसन निषिद्ध थे। उसे अच्छे पवित्र गृहस्थ के यहाँ से शिक्षा लेना और आचार्य के लिये आवश्यक वस्तुओं का जुटाना पड़ता था। शिक्षा माँगने में गुरु का कुल, अपना कुल और नाना का कुल बचाना पड़ता था। पर यदि शिक्षा योग्य कोई गृहस्थ न मिलता तो वह नाना-मामा के कुल से माँगना आरंभ कर सकता था। नित्य समिध-काष्ठ वन से छाकर प्रातः सायं होम करना होता था। यह होम यदि छूट जाता तो अवकीर्णी प्रायश्चित्त करना पड़ता था। ब्राह्मण ब्रह्मचारी के लिये एकान्त भोजन आवश्यक होता था, पर क्षत्रिय और वैश्य ब्रह्मचारी के लिये नहीं। ब्रह्मचारी के लिये शिक्षा के समय आदि को छोड़ सदा आचार्य की आज्ञा के सामने रहना कर्तव्य था। आचार्य न हो तो आचार्य पुत्र के पास, वह भी न हो तो अभिहोत्र की आज्ञा के पास रहना होता था।

ब्रह्मचर्य दो प्रकार का कहा गया है—एक उपबुर्वाण जो गृहस्थाश्रम में प्रवेश करने के पूर्व सब दिनों का कर्तव्य है; दूसरा वैदिक जो आजीवन रहता है।

ब्रह्मचारिणी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) ब्रह्मचर्य मत धारण करनेवाली स्त्री। (२) दुर्गा। पार्वती। गौरी। (३) सरस्वती। (४) भारंगी बूढ़ी।

ब्रह्मचारी—संज्ञा पुं० [सं० ब्रह्मचारिन्] [स्त्री० ब्रह्मचारिणी] (१) ब्रह्मचर्य का मत धारण करनेवाला। (२) ब्रह्मचर्य आश्रम के अंतर्गत व्यक्ति। स्त्री-संसर्ग आदि व्यसनों से दूर रहकर पहले आश्रम में विद्याध्ययन करनेवाला पुरुष। प्रथमाश्रमी।

ब्रह्मज—संज्ञा पुं० [सं०] (१) हिरण्यगर्भ। (२) ब्रह्मा। (३) ब्रह्म से उत्पन्न जगत्।

ब्रह्मजटा—संज्ञा स्त्री० [सं०] होने का पौधा। दमनक।

ब्रह्मजन्म—संज्ञा पुं० [सं०] उपनयन संस्कार।

ब्रह्मजन्तु—संज्ञा पुं० [सं०] (१) ब्राह्मण का उपपत्ति। (२) इंद्र।

ब्रह्मजीवी—वि० [सं० ब्रह्मजीविन्] श्रौत आदि कर्म करा कर जीविका चलानेवाला।

ब्रह्मज्ञ—वि० [सं०] ब्रह्म को जाननेवाला। वेदांत का तत्त्व समझनेवाला। ज्ञानी।

ब्रह्मज्ञान—संज्ञा पुं० [सं०] ब्रह्म का बोध। पारमार्थिक सत्ता का बोध। दृढ जगत् के मिथ्यात्व का निश्चय और एकमात्र शुद्ध निर्गुण चैतन्य की जानकारी। अद्वैत सिद्धांत का बोध। उ०—ब्रह्मज्ञान बिनु नारि नर कहहि न दूसरि बात।—तुलसी।

ब्रह्मज्ञानी—वि० [सं० ब्रह्मज्ञानिन्] परमार्थ तत्त्व का बोध रखनेवाला। अद्वैतवादी।

ब्रह्मज्ञ—वि० [सं०] (१) ब्राह्मणनिष्ठ। ब्राह्मणों पर भ्रष्टा रखनेवाला। उ०—प्रभु ब्रह्मज्ञ देव हैं जाना। मोहि हित पित्त तजै भगवाना।—तुलसी। (२) ब्रह्म या ब्रह्मा संबंधी।

संज्ञा पुं० वृत्त का पेड़। शहदूत।

ब्रह्मताल—संज्ञा पुं० [सं०] १४ मात्राओं का ताल। इसमें १० आघात और ४ खाली रहते हैं।

ब्रह्मतीर्थ—संज्ञा पुं० [सं०] नर्मदा के तट पर एक प्राचीन तीर्थ (महाभारत)।

ब्रह्मत्व—संज्ञा पुं० [सं०] (१) शुद्ध ब्रह्म भाव। (२) ब्राह्मण्य। (३) ब्रह्मा नामक ऋत्विक् होने का भाव या धर्म।

ब्रह्मदंड—संज्ञा पुं० [सं०] (१) ब्राह्मण ब्रह्मचारी का डंडा। (२) तीन सिखावाला केतु। (३) ब्राह्मण का शाप।

ब्रह्मदंडी—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक जड़ी जो जंगलों में प्रायः पाई जाती है। इसकी पत्तियों और फलों पर कैंठ होते हैं। वैष्णव से इसे गरम और कड़वी तथा कफ और वातनाशक माना गया है।

पर्या०—अजंती। कटपत्रकला।

ब्रह्मदर्मी—संज्ञा स्त्री० [सं०] अनवाहन।

ब्रह्मद्विजा—संज्ञा स्त्री० [सं० ब्रह्मद्विज] वेद पढ़ानेवाला आचार्य।

ब्रह्मदान—संज्ञा पुं० [सं०] वेद-विद्या देना। वेद पढ़ाना।

ब्रह्मदाय—संज्ञा पुं० [सं०] वेद का यह भाग जिसमें ब्रह्म का निरूपण है।

ब्रह्मदाय—संज्ञा पुं० [सं०] वृत्त का पेड़। शहदूत।

ब्रह्मदिन—संज्ञा पुं० [सं०] ब्रह्मा का एक दिन जो १०० चतुर्दशियों का माना जाता है।

ब्रह्मदेया—वि० स्त्री० [सं०] ब्रह्मविद्या में दी जानेवाली (कन्या)।

ब्रह्मदेव्य—संज्ञा पुं० [सं०] ब्राह्मण भैत। ब्रह्म शास्त्र।

ब्रह्मदोष—संज्ञा पुं० [सं०] ब्राह्मण को मारने का दोष। ब्रह्म-हत्या का दुरा प्रभाव। जैसे,—हृत्त कुल में ब्रह्मदोष है।

ब्रह्मदोषी—वि० [सं०] वह जिसे ब्रह्महत्या लगी हो।

ब्रह्मद्वय—संज्ञा पुं० [सं०] गंगाश्रम।

नारद । इन्हें ब्रह्मापति भी कहते हैं । महाभारत में २१ ब्रह्मापति कहे गए हैं । वे० "प्रजापति" ।

पुराणों में ब्रह्मा वेदों के प्रकटकर्ता कहे गए हैं । कर्मानुसार मनुष्य के शुभाशुभ फल या भाग्य को गर्भ के समय स्थिर करनेवाले ब्रह्मा ही माने जाते हैं ।

(२) यज्ञ का एक कृत्विक् । (३) एक प्रकार का धान जो बहुत जल्दी पकता है ।

ब्रह्माणी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) ब्रह्मा की स्त्री । ब्रह्मा की शक्ति ।

उ०—असिप दै दे सराईहि सादर उमा रमा ब्रह्मानी ।—
मुलसी । (२) सरस्वती । (३) रेणुका नामक गंध द्रव्य ।

(४) एक छोटी नदी जो कटक के जिले में वैतरणी नदी से मिली है ।

ब्रह्मादनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] हंसपदी । रक्त लज्जालु ।

ब्रह्मानन्द-संज्ञा पुं० [सं०] ब्रह्म के स्वरूप के अनुभव का आनन्द ।

ब्रह्मज्ञान से उत्पन्न आनन्द ।

ब्रह्मावर्त्त-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रदेश का प्राचीन नाम । सरस्वती और ददावती नदियों के बीच का प्रदेश ।

विशेष—मनु ने इस देश के परंपरागत आचार को मय मे श्रेष्ठ माना है ।

ब्रह्मासन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) यह आसन जिसमे बैठकर ब्रह्म का ध्यान किया जाता है । (२) संयोग देवब्रह्मा में एक आसन ।

ब्रह्मास्त्र-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्रकार का अस्त्र जो मंत्र से पवित्र करके चलाया जाता था । यह अमोघ अस्त्र सध अकों में श्रेष्ठ कहा गया है । (२) एक रसोपध जो सन्निधान में दिया जाता है । यह रस पारे, गंधक, सतिंग' और काली मिर्च के योग से बनता है ।

ब्रह्मिष्ठा-संज्ञा स्त्री० [सं०] दुर्गा ।

ब्रह्मिणी-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार की अँगरेजी शराब ।

ब्रह्मरु-संज्ञा पुं० दे० "ब्राह्म्य" ।

ब्राह्म-वि० [सं०] ब्रह्म संबंधी । जैसे,—ब्राह्म दिन ।

संज्ञा पुं० (१) विवाह का एक भेद । (२) एक पुराण ।

(३) नारद । (४) राजाओं का एक धर्म जिसके अनुसार उन्हें गुरुकुल से छोटे हुए ब्राह्मणों की पूजा करनी चाहिए ।

(५) नक्षत्र ।

ब्राह्मण-संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० ब्राह्मणी] (१) चार वर्णों में

सबसे श्रेष्ठ वर्ण । प्राचीन भार्यों के लोक-विभाग के अनुसार सबसे ऊँचा माना जानेवाला विभाग । हिंदुधर्म में सबसे ऊँची जाति जिसके प्रधान कर्मे पठन-पाठन, यज्ञ, ज्ञानो-

पदेन भारी हैं । (२) एक जाति या वर्ण का मनुष्य ।

विशेष—कवेरि के पुराणकर्म में ब्राह्मणों की उत्पत्ति विराट् का मस के मुख से बरी गई है । अथ्यापन, अभ्यपन, पयन, पायन, दान और प्रतिग्रह ये छः कर्मे ब्राह्मणों के

कहे गए हैं, इसी से उन्हें षट्कर्मों भी कहते हैं । ब्राह्मण के मुख में गई हुई सामग्री देवताओं को मिलती है; अर्थात् उन्हीं के मुख से वे उसे प्राप्त करते हैं । ब्राह्मणों को अपने उच्च पद की मर्यादा रक्षित रखने के लिये आचरण अत्यंत शुद्ध और पवित्र रखना पड़ता था । ऐसी जीविका का उनके लिये निषेध है जिससे किसी प्राणी को दुःख पहुँचे । मनु ने कहा है कि उन्हें क्रतु, अमृत, मृत, प्रमृत या सत्यानृत द्वारा जीविका निर्वाह करना चाहिए । क्रतु का अर्थ है भूमि पर पड़े हुए अनार के दानों को चुनना (उच्छृति) या छोड़ी हुई थालों से दाने झाड़ना (शालशृति) । चिना माँगे जो कुछ मिल जाय, उसे ले लेना 'अमृत' शृति है । भिक्षा माँगने का नाम है मृत शृति । कृपि प्रमृत शृति है और वाणिज्य सत्यानृत शृति । इन्हीं शृतियों के अनुसार ब्राह्मण चार प्रकार के कहे गए हैं—कुल्लथान्यक, कुंभीथान्यक, श्रैहिक और अथस्तनिक । जो तीन वर्ष के लिये भक्षादि सामग्री संचित कर रखे उसे कुल्लथान्यक, जो एक वर्ष तक के लिये संचित करे, उसे कुंभीथान्यक, जो तीन दिन के लिये रखे, उसे श्रैहिक और जो नित्य संग्रह करे और नित्य व्याप, उसे अथस्तनिक कहते हैं । चारों में अथस्तनिक श्रेष्ठ है ।

आदिम काल में मंत्रकार या वेदप्राणी ऋषि ही ब्राह्मण कहलाते थे । ब्राह्मण का परिचय उसके वेद, गोश और प्रवर से ही होता था । संहिता में जो ऋषि आए हैं, श्रौत ग्रंथों में उन्हीं के नाम पर गोश कहे गए हैं । श्रौत ग्रंथों में प्रायः सौ गोश गिनाए गए हैं ।

व्या०—द्विज । द्विजाति । अग्रजन्मा । गृध्रदेव । वायुय । विप्र । मृगकंड । ज्येष्ठवर्ण । द्विजन्मा । बहूज । मंत्र । वेद-वास । नय । गुरु । षट्कर्मों ।

(३) वेद का वह भाग जो मंत्र नहीं कहलाता । वेद का मंत्रान्तिक अंश । (४) निष्प । (५) तिल । (६) भरि ।

ब्राह्मणक-संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु ब्राह्मण ।

ब्राह्मणत्व-संज्ञा पुं० [सं०] ब्राह्मण का भाव, अधिकार या धर्म । ब्राह्मण-पन ।

ब्राह्मणम्रव-संज्ञा पुं० [सं०] केवल करने भर को ब्राह्मण । कर्म और संस्कार से हीन ब्राह्मण ।

ब्राह्मणभोजन-संज्ञा पुं० [सं०] ब्राह्मणों का भोजन । ब्राह्मणों को खिलाना ।

ब्राह्मणपटिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] भारंगी । भार्गवी ।

ब्राह्मणपट्टुंसी-संज्ञा पुं० [सं०] सोमयाग में ब्रह्मा का सहकारी एक कृत्विक् । (ऐतरेय ब्राह्मण)

ब्राह्मणी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) ब्राह्मण जाति की स्त्री । (२) बुद्धि । (महाभारत) (३) एक तीर्थ । (महाभारत)

ब्राह्मण्य-संज्ञा पुं० [सं०] (१) ब्राह्मण का धर्म या गुण । ब्राह्मण्य । (२) ब्राह्मणों का समूह । (३) धर्म ब्रह्म ।

भ-हिंदी वर्षागला का चौबीसवाँ और पर्वग का चौथा वर्ण। इसका उच्चारण स्थान ओष्ठ है और इसका प्रयत्न संवाह, नाद और घोष है। यह महाप्राण है और इसका अल्पप्राण 'ब' है।

भैंस-संज्ञा स्त्री० दे० "भैंस"।

भैंकारी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) भुनगा। (२) एक प्रकार का छोटा मच्छर।

भंग-संज्ञा पुं० [सं०] (१) तरंग। लहर। (२) पराजय। हार।

(३) खंड। टुकड़ा। (४) भेद। (५) कुटिलता। टेढ़ापन।

(६) रोग। (७) गमन। (८) जलनिर्गम। स्रोत। (९) एक

नाम का नाम। (१०) भय। (११) टूटने का भाव

विनाश। विध्वंस। उ०—(क) अकिल बिहना सिद्ध उ०

गयो शशा के संग। अपनी प्रतिमा देखिके भयो जो त

को भंग।—कवीर। (ख) प्रभु नारद संवाद कहि मार

मिलत प्रसंग। सुनि सुमीध मिताई यालि प्रान को भंग।—

मुलसी। (ग) देवराज मखभंग जानि कै बरस्यो प्रज

आई। सूर दयाम राखे सय निज कर गिरि लै भयसहाई।—

सूर। (१२) याथा। उच्छति। अद्घन। रोक। उ०—

(क) कबीर छुपा है कूकरी करत भजन में भंग। याको टुकड़ा

हारि के सुमरन करो सुसंग।—कबीर। (ख) छाड़ि गन

हरि विमुखन को संग। जिनके संग कहुदि उपजति है

परत भजन में भंग।—सूर। (१३) देदे होने वा झुग

का भाव। (१४) लड़वा नामक रोग जिसमें रोगी के अंग

देदे और बेकाम हो जाते हैं।

यौ०—अस्थिभंग। कर्णभंग। गायभंग। ग्रीवाभंग। भ्रूभंग।

प्रसवभंग। पक्षभंग। भंगनय। भंगसार्थ।

संज्ञा स्त्री० दे० "भोग"।

भंगकार-संज्ञा पुं० [सं०] (१) हरिवंश के अनुसार सत्राजित

के पुत्र का नाम। (२) महाभारत के अनुसार राजा अभि-

शिष्य के पुत्र का नाम।

भंगड़-वि० [सं० भंग + ण (प्रत्यय)] जो नित्य और बहुत अधिक

भोग पीता हो। बहुत भोग पीनेवाला। भैंगड़ी।

भंगना-वि० भ० [हि० भंग] (१) टूटना। (२) दबना। हार

मानना। उ०—कहि न जाय छवि कवि सति भंगी। चपला

मनहुँ करति गनि संगी।—गोपाल।

कि० सं० (१) सोदना। (२) दबाना। उ०—राम रंग

की मे रंगोदना मोरी भोगिया रंगा दे रे। और रंग है दिन

पटकीले, देसन देसन होत मटीले, नहीं भर्मीरी मरि

मरकीले, उन रंगन को भोगि दे रे।—देव स्वामी।

भंगरा-संज्ञा पुं० [हि० भंग + रा = का] भंग के रंगों से युक्त हुआ

एक प्रकार का मोटा कपड़ा जो पिछाने या घोंरा बनाने के काम में आता है।

संज्ञा पुं० [सं० भंगराज] एक प्रकार की वनस्पति जो बरसात

में विशेष कर प्रायः ऐसी जगह, जहाँ पानी का स्रोत बहता

है, वा कूट आदि के किनारे उगती है। इसकी पत्तियाँ

लंबोत्तरी, लुकीली, कटावदार और मोटे दल की होती हैं,

जिनका ऊपरी भाग गहरे हरे रंग का और नीचे का भाग

हलके रंग का खुदुरा होता है। इसकी पत्तियों को निचो-

दने से काले रंग का रस निकलता है। वैद्यक में इसका

स्वाद कड़वा, चारपरा, प्रकृति क्ली, गरम तथा गुण

कफनाशक, रक्त-शोधक, नेत्ररोग और सिर की पीड़ा को

दूर करनेवाला लिखा है और इसे रसायन माना है। यह

तीन प्रकार का होता है—एक पीले फूल का जिसे स्वर्णभंगरा,

हरिवास, देवप्रिय आदि कहते हैं; दूसरा सफेद फूल का

और तीसरा काले फूल का जिसे नील भंगराज, महानील,

सुनीलक, महाभंग, नीलपुष्प या दयामल कहते हैं। सफेद

भंगरा से प्रायः सब जगह और पीला भंगरा कहीं कहीं

होता है; पर काले फूल का भंगरा जल्दी नहीं मिलता। यह

अल्प है और रसायन माना गया है। लोगों का विश्वास

है कि काले फूल के भंगरे के प्रयोग से सफेद रंग के बाल

सदा के लिये काले हो जाते हैं। सफेद फूल के भंगरे की दो

जातियाँ हैं—एक हरे डंठलवाली, दूसरी काले डंठलवाली।

भंगरैया। भंगराज।

पठ्या०—भारंग। भंगराज। केदारजन। रंगक। कुबेल-

वर्धन। भंगरा। भंगराज। भंगरे।

भंगराज-संज्ञा पुं० [सं० भंगराज] (१) काले रंग की कोयल के

आकार की एक पक्षिद्रव्य जो सिर से हुम तक १२ इंच लंबी

होती है और जिसमें ७ इंच केवल पूँछ होती है। यह

भारतवर्ष के प्रायः सभी भागों में होती है। यह अत्यंत

सुरीली और मधुर बोली बोलती है और प्रायः सभी पशु-

पक्षियों की बोलियों का अनुकरण करती है। यह लड़की

भी है। इसका रंग बिलकुल काला होता है, केवल पंख पर

दो एक पीछे वा सफेद धारियाँ होती हैं। इसकी पूँछ खुदरे

की पूँछ की तरह केचोनुमा होती है। यह प्रायः जाड़े में

अधिक देखा पड़ती है और कौड़े मरौड़े खाकर रहती है।

(२) दे० "भंगरा"।

भंगरैया-संज्ञा स्त्री० दे० "भंगरा"।

भंगरासा-संज्ञा स्त्री० [सं०] हल्दी।

भंगरासार्थ-वि० [सं०] कुटिल।

भंगरा-संज्ञा स्त्री० [सं०] भोग।

मंगान-रंदा पुं० [सं०] एक प्रकार की मछली ।

मंगार-रंदा पुं० [सं० मंग] (१) जमीन में का वह गड्ढा जो बरसात के दिनों में आप से आप हो जाना है और जिसमें वर्षा का पानी समाता है । (२) वह गड्ढा जो जूआँ बनाने समय पहले खोदा जाता है ।

रंदा पुं० [हि० मंग] घास घूस । कड़ा करकट । उ०—
(क) माछा छोरे कुछ नहीं दारि मुभा गल भार । उपर देल
ही गल्य भीतर भरा भंगार ।—कबीर । (न) वैष्णव भय
तो क्या भया माछा पहिरी पार । उपर कली लवेर के भीतर
भरा भंगार ।—कबीर ।

मंगारो-रंदा स्त्री० [सं०] मच्छड़ ।

मंगारपन-रंदा पुं० [सं०] महाभारत के अनुसार एक राजा
जिसने पुत्र की कामना से अग्निपुत्र पत्र किया था और
जिसे सौ पुत्र हुए थे ।

मंगि-रंदा स्त्री० [सं०] (१) विच्छेद । (२) कुटिलता । देहाई ।
(३) विन्यास । भंगविन्यास । अंदाज । (४) कलोल । लहर ।
(५) मंग । (६) व्यास । (७) प्रवृत्ति ।

मंगिरा-रंदा पुं० दे० “मंगरा” ।

मंगी-रंदा पुं० [सं० भंगिन्] [स्त्री० भंगिनी] (१) भंगराल ।
नष्ट होनेवाला । (२) भंग करनेवाला । भंगकारी । उ०—
रसना रसालिका रसति हंस मालिका रतन भोगि आलिका
सो देख दुख भोगिनी ।—देव । (३) रेशमों के मुकाब से
गोष्ठा हुआ चित्र वा चेत्यटा आदि ।

रंदा पुं० [सं० भंगि] [स्त्री० भंगिनी] एक अशुद्ध जाति
जिसका काम मल मूत्र आदि उठाना है ।

वि० [हि० भंग] भंग पानेवाला । भंगेड़ी ।

मंगीस-रंदा पुं० [सं०] शान्तिप्रेम की विकलता ।

मंगुर-वि० [सं०] (१) भंग होनेवाला । नाशवान् । जैसे,—
क्षणमंगुर । (२) कुटिल । देहा ।

रंदा पुं० नदी का मोड़ या घुमाव ।

मंगुरा-रंदा स्त्री० [सं०] (१) भगविन्यास । भंगीस । (२)
विच्छेद ।

मंगुरी-वि० [हि० भंग + री (कृ०)] जिसे भंग पाने की मत्ता
है । बहुत अधिक भंग पानेवाला । भंगड़ ।

मंगिरा-रंदा पुं० [हि० भंग + रंदा (कृ०)] भंग की छाल का
बना हुआ कपड़ा । भंगरा । भंगेला ।

रंदा पुं० [सं० भंगरप] भंगरा । भंगेला ।

मंगेला-रंदा पुं० [हि० भंग] भंग की छाल का बना हुआ
कपड़ा । भंगेला । भंगरा ।

मंगर-वि० [सं०] [स्त्री० भंगरी] भंगकारी । तोड़नेवाला ।

मंगर-रंदा पुं० [सं०] (१) भंगेला । भंग करवा । (२) भंग ।
वर्त । (३) भंग । (४) भंग । भंग । (५) भंग । (६)

भंग की यह बीड़ा जो वायु के कारण होती है ।

वि० भंगक । तोड़नेवाला । जैसे,—भंगरप, भंगरप ।

मंजनक-रंदा पुं० [सं०] एक रोग जिसमें मुँह देहा हो जाता है ।
लक्ष्य । भंग ।

मंजना-कि० प्र० [सं० भंज] (१) किसी पदार्थ के संश्लेष
अंशों का अलग अलग होना । विभक्त होना । टूटने टूटने
हाना । टूटना । (२) किसी बड़े सिद्धे का छोटे छोटे सिद्धों
से बँटका जाना । भुनना । जैसे,—रूपया भंजना ।

कि० प्र० [हि० भंजना] (१) घटा जाना । जैसे,—रस्सी का
तागे का भंजना । (२) कागज के तलों का कई तलों में
मोड़ा जाना । भौंजा जाना ।

भंज १०-कि० सं० [सं० भंज] तोड़ना । टूटने करना । उ०—
उड़्डु राम भंजतु मयघारा । भेटतु सात जनक संतारा ।—
मुलसी ।

भंजनागि-रंदा पुं० [सं०] एक पर्वत का नाम ।

भंजना-रंदा स्त्री० [हि० भंजना] कपड़े का एक भंग जो ताने
को निरस्त रखने के लिये उसके किनारे पर लगाया जाता
है । यह बाँस की तीन चिकनी, सखी और चूड़ लकड़ियों
से बनता है जो पास पास समानांतर पर रहती हैं । इन्हीं
तीनों लकड़ियों के बीच की सखियों में से ऊपर की ओर होकर
ताना लगाया जाता है । यह जुनवेवाले के सामने किनारे पर
रहता है । भंजरा ।

भंजा-रंदा स्त्री० [सं०] भंजपूर्ण का एक नाम ।

भंजना-कि० सं० [हि० भंजना] (१) भंजने का सम्बन्ध रूप ।
भागों वा अंशों में परिणत करना । तुड़वाना । (२) बड़ा
सिद्धा भादि देकर उतने ही मूल्य के छोटे सिद्धे देना ।
भुनाना । जैसे,—रूपया भंजना ।

कि० सं० [हि० भंजना] भंजने का प्रेरणार्थक रूप । बुरी
को भंजने के लिये प्रेरणा करना वा नियुक्त करना । भंजि-
रखी भंजना । कागज भंजना ।

भंज-रंदा पुं० [सं०] यह लकड़ी जो चूड़ के किनारे के भंजे
वा छोटे के ऊपर भाँदी रहती जाती है और जिस वा गुप्ती
लगाकर घुरे टिकाए जाते हैं ।

भंजक-रंदा पुं० [सं०] सरमा नामक शाग ।

भंजक-रंदा-रंदा स्त्री० दे० “भंजक-रंदा” ।

भंजरी-रंदा पुं० [सं० भंजरी] भंगरा ।

भंजक-रंदा पुं० [सं०] भंगेला ।

भंज-रंदा पुं० [सं०] भंज । वि० दे० “भंज” ।

वि० [सं०] (१) भंगरीय वा भंजी भाँसे बँटनेवाला । (२)
भंग । भंगरी ।

भंजना-रंदा पुं० [हि० भंज + रंदा] एक प्रकार का मत्ता और
मत्त जिसमें तानेवाला लगा है और दोष लगाई उसमें कपड़े

नालियों पीते हैं। भैंदतिला। उ०—सौं संगीत भंडताल
रहस होने लगा।—इंग्राअला०।
भंडन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) हानि। क्षति। (२) युद्ध। (३)
कवच।

भंडना—क्रि० सं० [सं० भंडन] (१) हानि पहुँचाना। बिगाड़ना।
(२) भंग करना। तोड़ना। (३) गड़बड़ करना। नष्ट
करना। (४) बदनाम करना। अपकीर्ति फैलाना।

भंडफोड़ी—संज्ञा पुं० [हि० भंडा + फोड़ना] (१) मिट्टी के बर्तनों
को गिराना या तोड़ना फोड़ना। उ०—जय हम देत लेत
नहि छोरा। पाठे आठ करन भंडफोरा।—गि० दा०।

क्रि० प्र०—करना।—मचना।—मचाना।—होना।

(२) मिट्टी के बर्तनों का टूटना फूटना। (३) भेद खोलने
का भाव। रहस्योद्घाटन। भंडाफोड़ करना।

भंडमॉड़—संज्ञा पुं० [सं० भंडार] एककैलीला धूप जिसकी पत्तियाँ
नुकीली, लंबी और कैलीली होती हैं। यह जाड़े के दिनों में
उगता है। इसका फूल पोस्त के फूल के आकार का पीले
या यस्तों रंग का होता है। फूल के शब्द जाने पर पोस्त
की तरह लंबी और कौंधी से युक्त लंबी लगती है जिसमें परने
पर काले रंग के पोस्त से और कुछ बड़े दाने निकलते हैं।
इन दानों को परने से तेल निकलता है जो जलाने और दवा
के काम आता है। इसके पीछे से पीले रंग का दूध निकलता
है जो घाव और घोट पर लगाया जाता है। इसकी
जड़ भी फोड़े फुन्सियों पर पीसकर लगाई जाती है।
इसके नरम डंठल की गूदी की तरकारी भी बनाई जाती है।
भरमॉड़।

भैंडरिया—संज्ञा पुं० [हि० भंडुरी] एक जाति का नाम। इस जाति
के लोग फलित ज्योतिष या सामुद्रिक आदि की सहायता
से लोगों को भविष्य बताकर अपना निर्वाह करते हैं और
दानभरादि ग्रहों का दान भी लेते हैं। कहीं कहीं इन
जाति के लोग तीर्थों में यात्रियों को खान और दर्शन आदि
भी कराते हैं। इस जाति के लोग माने तो ब्राह्मण ही जाते
हैं, पर ब्राह्मणों में मिलकुल अंतिम श्रेणी के समझे जाते
हैं। भंडुर।

वि० (१) दोगी। पारखी। (२) धूर्त। मकार।

संज्ञा स्त्री० [हि० भंडा + धा (भण्य०)] दीवारों अथवा
उनकी संधियों में बना हुआ वह ताल या छोटी कोठी
जिसके आगे छोटे छोटे दरवाजे होने रहते हैं और जिनमें
छोटी मोटी चीजें रखी जाती हैं।

भैंडसार, भैंडसाली—संज्ञा स्त्री० [हि० भैंड + साला] वह
गोदान जहाँ सला अन्न सरीसृक मईगी में बेचने के लिये
इकट्ठा किया जाता है। सरली। सला।

भंडा—संज्ञा पुं० [सं० भंड] (१) बर्तन। पात्र। भाँडा। उ०—

हम गृह फोहहि शिखु बहु भंडा। तिनहि न देत नेक कोउ
दंडा।—गोपाल। (२) भंडारा। (३) भेद। रहस्य।

मुहा०—भंडा फूटना = गुप्त रहस्य खुलना। भेद खुलना।
भंडा फोड़ना = गुप्त रहस्य खोलना। भेद खोलना।

(४) वह लकड़ी या बट्ठा जिसका सहारा लगाकर मोटे और
भारी वस्तुओं को उठाते या खसकाते हैं।

भैंडाना—क्रि० सं० [हि० भैंड] (२) उच्छल-भूद मचाना। उप-
द्रव करना। (२) दौड़ धूप करके वस्तुओं को न्यस्तभ्यस्त
करना वा तोड़ना फोड़ना। नष्ट करना। उ०—भेद घरनि
सुन भले पढ़ायो। मज की बांधिन पुरनि धरनि घर बाट
घाट सब सोर मचायो। हरिकन मारि भजन बाहु के काहू
को दधि दूध लुटायो। काहू के घर करत बढ़ाई मैं ज्यों ल्यों
करि पकरन पागो। अब तो इन्हें जरुरि बाँधोगी इहि सज
नुहरो गाँव भैंदायो। सूरध्याम भुज गहि भैंदरानी बहुहि
काहू सपने दिग आयो।—सूर।

भंडार—संज्ञा पुं० [सं० भंडार] (१) कोष। खजाना। (२)
अनादि रखने का स्थान। कोठार। (३) वह स्थान जहाँ
व्यंजन पकाकर रखे जाते हैं। पाकघाटा। भंडारा। उ०—
कबीर जैनी के दिये विही को हृतवार। साधन व्यंजन
मोसहित संपिउ तेहि भंडार।—कबीर। (४) पेट। उदर।
(५) अन्नकोण। (६) दे० “भंडारा”।

भंडारा—संज्ञा पुं० [हि० भंडार] (१) दे० “भंडार”। (२)
समूह। हुंठ। उ०—पान करत जल पाप भवारा। कोटि
जन्म कर जुरा भैंदारा। नास होहि छिन मई महिपाला।
सत्य सत्य यह बचन रस्ताल।

क्रि० प्र०—भुड़ना वा खुलना।—जोड़ना।

(३) साधुओं का भोज। वह भोज जिसमें संन्यासी और
साधु आदि खिलाए जाते हैं। उ०—विजय क्रियो भई
आनंद मारा। होय नाथ हूत ही भंडारा।—रघुनाथ।

क्रि० प्र०—करना।—देना।—होना।—भुड़ना।—खाना।
(४) पेट। उ०—उक पुष्ट ने अपने स्थान से उचक कर
चाहा कि एक हाथ बटार का ऐसा लगाए कि भंडारा
खुल जाय, पर पयिक ने हाथ कर उसके हाथ से बटार
छीन लिया।—अयोध्यासिंह।

भंडारी—संज्ञा स्त्री० [हि० भंडार + री (प्रत्य०)] (१) छोटी कोठरी।
(२) कोस। खजाना। उ०—दीवर पामा कपट बनाये।
धर्मदुष्ट को तुषा खेलये। तिन दारी सय भूमि भैंदारी।
हारी बहुरि दोषदी नारी।—सूर।

संज्ञा पुं० [हि० भंडार + री (प्रत्य०)] (१) खजानाघर।
कोषागार। उ०—(क) गेर ताह सम दूध न कोऊ।
समूँद सुनेर भैंदारी दोऊ।—जायसी। (५) भूमि देव
देव देविहि ना देव सुनारी। बाँध साँध मेवक लुका

पट्टापरि अक्षरि।—गुल्सी। (२) सोमालाने का दारोगा।
भंदरी का प्रधान अथवा। उ०—पद्मावलि पहुँ आह
भंदरी। कहेसि मंदिर मई परी भँवारी।—जायसी। (३)
रसोइया। रसोइंदार।

भंडिर-गंगा श्री० [सं०] छहर। वीथि।
भंडिर-गंगा पु० [सं०] एक गोम्रकार प्रसि का नाम।
भंडिर-गंगा पु० [सं०] सिरसा। गिरिप।
भंडिर-गंगा पु० [सं०] (१) सिरसा का पेड़। (२) दूत। (३)
सिली।

वि० भण्या। शुभ।

भंडोतकी-गंगा श्री० [सं०] मजीठ।
भंडोत-गंगा पु० [सं०] (१) शौलाई। (२) सिरसा। (३) पट।
(४) भंडोत।

भंडोतलनिका-गंगा श्री० [सं०] मजीठ।
भंडोत-गंगा श्री० [सं०] मंजिहा। मजीठ।
भंडूक-गंगा पु० [सं०] (१) भादुर नामक मछली। (२) दयो-
नाक।

भंडेरिया-गंगा पु० दे० “भंडेरिया”।
भंडेरियावन-गंगा पु० [दि० भंडेरिया + वन (पशु०)] (१) डोंग।
महारी। (२) चालासी।

भंडोद्या-गंगा पु० [दि० भंडो] (१) भंडो के गाने का गीत। गुप्ता
गीत जो राज्य अथवा राष्ट्र समाज में गाने के योग्य न
समझा जाय। (२) हाथ आदि रसों की साधारण अथवा
निम्न-कोटि की कविता।

भँवूरी-गंगा श्री० [दि० बहुर] बच्चन की जाति का एक पेड़
जिसे फुलाई भी कहते हैं। दे० “फुलाई”।

भँवरा-कि० प्र० [दि० भँव + रा (पशु०)] [गंगा भँवरी का
अपभ्रंश होना। दुरा।

भँवरा-गंगा पु० [सं० भँवरा] बिल। छंद।

भँवराका-गंगा श्री० [दि० भँवरा] अधिक अवस्था की रां की राग
(वाद्यम)।

भँवरा-कि० प्र० [सं०] गी आदि पद्यों का चिह्न।
संज्ञा। उ०—गदये में गदं सज्ज देखाई मुमु भाषन
रस जगन्नाथ की मर। का मुमुकाय के भाष कथाप के
सोई देवे गरी पकरी पट। नी लजि गाव भँवरा उठी
कवि देव कपू न मयों दृषि को मर। जाति परी ती न
काय कपू न कपू को कपू न काविरि को मर।—देव।

भँवरी-गंगा श्री० [सं०] एक वनिल प्रियंदा देव कंठी और
दरती, रंग लाल और बिजकुल सितों के समान दारुणक
का प कोने दे। हगरी ओने दिग्री की ओने की लाह
करी और उग निहरी हरी दे। वद वगों के अंत ही
दिग्री दे हगरी दे और गार। बाकी के बिजने बागों के उग

उद्गा है। पकड़ने पर वह अपने पंखों को बिखार कर
भन दण्ड करता है। इसे तुलाहा भी कहते हैं। उ०—
बाल अवस्था के तुम धाई। उद्ग भँवरी पकरी जाई।—
सूर।

भँवरी-गंगा श्री० [दि० भँवरा] भय। दूर। उ०—गाय
मातृ को बालक पेटि के पावन दामन पूरा हो। मुनि
सुंदर सानि सकल सुवारी के बीज बयोन उगार हो।
गुन जान गुमान भँवरी बड़ी कष्टपदुम काज नृपार हो।
कलिकाल अघार विचार हरी नहीं। सूर कपू धमपूरा हो।—
गुल्सी।

भँवर, भँवरा-गंगा पु० [सं० भँवर] (१) बड़ी मनुष्य।
सारंग। बंगर। (२) बँरे। निधु।

भँवरा-कि० प्र० [सं० भँवरा] (१) गुमना। सिरसा। उ०—
(क) छंद छुपुप मन भय से भँवरा कहा करि सूर्य भा
साकी भावना-भजन में।—मनिराम। (ग) और जो जग
निनि पातक उषों भँवरा ब्याम नाम सेरोई प्रपन है।—बेरा।
(२) चहर लगाता। उ०—देशवद्वारा भास पाम भँवरा
भँवर जल केलि में जलजमुली जलज ही होहिरे।—बेरा।

भँवर-गंगा पु० [सं० भँवर, बा० भँवर, प्र० भँवर] (१) भीत।
उ०—बुद्धर पाई गीर सों बिन को बिन मिलाप। गैर
पिलंबा कमल रस भय डीने उद्गि जाप।—कवीर। (२)
पानी के बहाव में वह स्थान जहाँ पानी की लहर एक दूसरे
पर चकाधार घूमती है। ऐसे स्थान पर यदि मनुष्य वा
नाव आदि पहुँच जाय, तो उसके हूचने की संभावना रहती
है। भावने। चहर। पयकातर। उ०—(६) कति
विनिदक पीत पर उद्ग देन पर सीम। नाभि मसोहर देन
जनु जमुन भँवर छवि छीन।—गुल्सी। (ग) भादुर
मागों कीवा भागानि उषों भागयो, परी भय के भयन मल
मय को भँवर है।—बेरा।

कि० प्र०—बहुना।

मुहा०—भँवर में पदना म चरकर में पदना। पशु जग।

गी०—भँवरकी। भँवरजाल। भँवर भीम।
(१) गहवा। गने। उ०—उरज भँवरी भँवरा मागों की
मति को बोलि। भुमधारा ददव बिहने दे राव, और जग
बहु भोलि।—सूर।

भँवरकाली-गंगा श्री० [दि० भँवर + काली] सोने वा चीन की
बद कपू जो बीज में इस प्रकार जड़ी रहती है कि वह
बिना चारे, तथा मद्य में सुझाई जा सकती है। पर सन
पद्यों के गाने की शिकड़ी या वहे आदि में लगी रहती है।
पद्य काने बिजने चहर लगाने, या हगरी गहापना की
उपको निहरी में वग कड़ी बहने पग। पुमोहल
हुरी वा कड़ी।

शैवरगीत—शंखा पुं० दे० "श्रमरगीत" ।

शैवरजाल—शंखा पुं० [हि० शैर + जाल] संसार और सांसारिक हावड़े बखेड़े । श्रमरजाल । उ०—शैवरजाल में आसन माड़ा । चाहत सुख दुख संग न छाड़ा ।—कवीर ।

शैवरभौख—शंखा स्त्री० [हि० शैर + भौख] वह भौख जो भैंरे के समान घूम फिरकर मॉगी जाय । तीन प्रकार की भिक्षा में से दूसरी । उ०—शैवर भौख मध्यम कही सुनी मंग चित लाय । कहे कवीर जाको गढी मध्यम माहि समाय ।—कवीर ।

शैवरा—शंखा पुं० दे० "भौता" ।

शैवरो—शंखा स्त्री० [हि० शैवरा] (१) पानी का चकर । शैवर । (२) जंतुओं के दारी के ऊपर वह स्थान जहाँ के रोहूँ और बाल एक केंद्र पर घुमे हुए हों । बालों का इस प्रकार का घुमाव स्थान-भेद से शुभ अथवा अशुभ लक्षण माना जाता है । उ०—रयाम डर सुधा दह मानौ । मलय चंदन लेर कीन्हे बरन यह जानौ । मलय तनु मिलि लसति सोभा महा जाल गँभीर । निरखि लोचन भ्रमनि पुनि पुनि धरन नहि मन धीर । उरज शैवरी शैवर, मानो मीन मणि की कानि । श्रुगचरण हृदय चिह्न ये सब जीव जल बहु भौति । मूर ।

शंखा स्त्री० [हि० शैवरा वा शैवरा] (१) दे० "शैवर" । (२) बर्तियों का सौदा लेकर घूम घूमकर बेचना । फेरी । (३) शकर, कौनवाल या अन्य कर्मचारियों का प्रज्ञा की रक्षा के लिये चढ़ा लगाना । फेरी । गन्त । उ०—फिरे पोंच कुतार सु शैवरी । कौन पाउँ चैपत वहि पौरी ।—जायसी ।

कि० प्र०—किना ।—लगाना ।

(४) पत्रिका । (चिथी)

कि० प्र०—देना ।

शैवाना—कि० सं० [हि० शैवरा] (१) घुमाना । फिराना । चकर देना । उ०—(क) रगरे चंद एवं फिर जाय । बहु कलस सों दिवस शैवाय ।—जायसी । (ग) तेहि आंगद कहे सात उठाई । गदि पद पटकें भूमि भैवाई ।—मुलसी । (२) भ्रम में डालना । उलझन में डालना ।

शैवारा—कि० [हि० शैवरा + आरा (प्रत्यय)] भ्रमणशील । घुमने-पाला । फिरनेवाला । उ०—विलग मान मनो ऊपे प्यारे । यह मधुरा बाजर की दासि जे आरि ते कोरे । गुम कोरे सुफलक गुन बारे बारे मयुप भैवारे । ता गुन दयाम अधिक छवि उपजन बमल सैन मणि पारे ।—मूर । (क) चिपारन भावन अतिगनी निरति भैवारे मोर । दारिक गहँ भागी गई फाकि उठे बूष कोर ।—शं० सं० ।

भ्रमना—कि० सं० [हि० भ्रम] (१) पानी के ऊपर तैरना ।

जैसे,—भैसता जहाज । (लघ०) । (२) पानी में डाला या फँका जाना । (दे० "भसाना") ।

शैवरा—शंखा पुं० दे० "भैवरी" ।

शैवरा—शंखा पुं० [सं०] (१) नक्षत्र । (२) ग्रह । (३) राशि । (४) शुक्राचार्य । (५) भ्रमर । भौता । (६) भूधर । पहाड़ । (७) भौति । (८) छंद-शास्त्रानुसार एक गण का नाम जिसके आदि का वर्ण शुक्र और शेष दो लघु होते हैं (SH) । भगण । भइया—शंखा पुं० [हि० भइ + या (प्रत्यय)] (१) भाई । (२) एक आदरसूचक शब्द जिसका व्यवहार प्रायः धारावासीयों के लिये होता है ।

भउजारी—शंखा स्त्री० दे० "भौजारी" ।

भक—शंखा स्त्री० [अनु०] सहसा अथवा रह रहकर आग के जल उठने अथवा वेग से धूँ के निकलने के कारण उत्पन्न होनेवाला शब्द । इसका प्रयोग प्रायः "से" विभक्ति के साथ होता है । जैसे,—लंप भक से जल उठा ।

भकता—शंखा स्त्री० [सं०] नक्षप्रकक्षा ।

भकटाना—कि० प्र० दे० "भकसाना" ।

भकडाना—कि० प्र० दे० "भगरना" ।

भकराँध्र—शंखा स्त्री० [हि० भगरा अथवा भक + रांध्र] भनाज के सड़ने की गंध । सड़े हुए भनाज की गंध ।

भकराँधा—शंखा—वि० [हि० भकरांध्र + भा (प्रत्यय)] सड़ा हुआ (अन्न) ।

भकसा—शंखा—वि० [हि० भकसाना या भकटाना] (स्वाय पदार्थ) जो अधिक समय तक पड़े रहने के कारण कर्मला हो गया हो और जिसमें से एक विशेष प्रकार की दुर्गंध आती हो । घुसा हुआ ।

भकमाना—कि० प्र० [हि० भक + माना] किसी स्वाय पदार्थ का अधिक समय तक पड़े रहने अथवा और किसी कारण से बदबूदार और कर्मला हो जाना ।

भकक—शंखा पुं० [अनु०] बर्तों को ढराने के लिये एक कठिन प्पकि । हीरा ।

भकुआ—वि० [सं० भेठ] मूर्ख । मूढ़ ।

भकुआना—कि० प्र० [हि० भकुआ] चकपका जाना । घबरा जाना । कि० सं० (१) चकपका देना । घबरा देना । (२) मूर्ख बनाना ।

भकुआ—शंखा पुं० [हि० भकुआ] मोटा गज जिसमें गोप में बसी आदि हँसी जाती है ।

भकुआना—कि० प्र० [हि० भकुआ + आना (प्रत्यय)] (१) छोटे के गज से गोप के मुँह में बसी करना । (२) छोटे के गज से गोप के मुँह का भीतरी भाग साफ करना ।

भकुआ—वि० दे० "भकुआ" ।

भकुआ—शंखा पुं० [सं०] एक प्रकार की रातियों का समूह जो विवाह की कलना में शुभ मानी जाती है । (चिन ज्यो०) ।

पटथारि भँदारी।—गुलसी। (२) तोगाखाने का दारोगा।
भँदारे का प्रधान अण्डस। उ०—पद्मावति पहुँ आइ
भँदारी। कहेसि मंदिर मई परी मँजारी।—जायसी। (३)
रसोह्या। रसोह्वार।

भँडि-संज्ञा स्त्री० [सं०] लहर। धींचि।

भंडित-संज्ञा पुं० [सं०] एक गोश्रकार श्रमिक का नाम।

भंडिर-संज्ञा पुं० [सं०] सिरसा। निरीप।

भंडिल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सिरसा का पेड़। (२) दूत। (३)
सिली।

वि० अच्छा। शुभ।

भंडोलको-संज्ञा स्त्री० [सं०] मजीठ।

भंडोर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) चौलाई। (२) सिरसा। (३) यट।
(४) भंडभौंड।

भंडोरलतिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] मजीठ।

भंडोरो-संज्ञा स्त्री० [सं०] मंजिष्टा। मजीठ।

भंडूक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) भाकुर नामक मछली। (२) द्यो-
नाक।

भंडेरिया-संज्ञा पुं० दे० “भँडेरिया”।

भंडेरियावन-संज्ञा पुं० [हि० भंडेरिया + वन (वन्य०)] (१) ढोंग।
मकरी। (२) चालाकी।

भँडौआ-संज्ञा पुं० [हि० भँड] (१) भौंडो के गाने का गीत। ऐसे
गीत जो सम्य अथवा शिष्ट समाज में गाने के योग्य न
समझा जाय। (२) हास्य आदि रसों की साधारण अथवा
निम्न-कोटि की कविता।

भँधूरो-संज्ञा स्त्री० [हि० बंधू] बन्धु की जाति का एक पेड़
जिसे फुलाई भी कहते हैं। दे० “फुलाई”।

भँभरना-कि० प्र० [हि० भय + रना (मत्य०)] [संज्ञा भँभेरिया]
भयभीत होना। डरना।

भँभा-संज्ञा पुं० [सं० भंस्] बिल। छेद।

भंभाका-संज्ञा स्त्री० [हि० भंभा] अधिक अवस्था की स्त्री की भय
(बाका)।

भँभाता-कि० प्र० [भुन०] गी आदि पशुओं का चिहाना।
रँभाता। उ०—सपने में गई सल्ले देखन हैं। मुमु नाचत
नंद जसोमति को नट। या मुमुकाय के भाव वताय के
मेरोई छेवि खरो पकरो पट। सो लगि गाय भँभाव उठी
कपि देव थपू म मध्यो द्विष को मत। जागि परी तो न
काहू कहू न कदंब को कुंज न कालिंदी को तट।—देव।

भँभीरो-संज्ञा स्त्री० [भुन०] एक पतिया जिसकी पूँछ लंबी और
पतली, रंग लाल और पिच्छल सिरों के समान पारदर्शक
चार पर होते हैं। इसकी आँखें टिट्ठी की आँखों की तरह
बड़ी और ऊपर निकली रहती हैं। यह वर्षा के अंत में
दिखाई पता है और प्रायः पानी के झिलारे घासों के ऊपर

उड़ता है। पकड़ने पर यह अपने पंखों को हिलाकर भ्रम
भन शब्द करता है। इसे लुलाहा भी कहते हैं। उ०—
बाल अवस्था के तुम धाई। उड़त भँभीरी पकरी जाई।—
सूर।

भँभेरिका-संज्ञा स्त्री० [हि० भँभेरिका] भय। डर। उ०—ता
माल को घालक पेलि कै पालत छालत पूंस को। मुनि
सुंदर सालि सकेलि सुवारि कै बीन बडोरत ऊसर को।
गुन जान गुमान भँभेरि बड़ी कलपटूम। काठत सूतर को।
कलिकाल अचार विचार हरी नहीं सूस कछू धमपूस को।—
गुलसी।

भँभर, भँभरा-संज्ञा पुं० [सं० भंभर] (१) बड़ी मनुष्यकी।
सारंग। डंगर। (२) घरे। भिड़।

भँवर-कि० प्र० [सं० भंवर] (१) घूमना। फिरना। उ०—
(क) लंपट छुडुप मन भव से भँवत कहा करि भूर भाव
ताकी भावना-भवन में।—मतिराम। (ख) और क्यों जगत
निशि पातक क्यों भँवत दयाम नाम तेरोई जपत है।—केशव।
(२) चकर लगाना। उ०—केशवदास भास पास भँवत
भँवर जल केलि में जलजमुखी जलज सी सोहिये।—केशव।

भँवर-संज्ञा पुं० [सं० भंवर, पा० भंवर, प्रा० भँवर] (१) भौंरा।
उ०—कुदरत पाई खीर सौं चित सौं चित मिलाय। भँवर
विलंबा कमल रस भव कैसे उडि जाय।—कथीर। (२)
पानी के बहाव में वह स्थान जहाँ पानी की लहर एक केंद्र
पर चक्काकर घूमती है। ऐसे स्थान पर यदि मनुष्य या
नाव आदि पहुँच जाय, तो उसके हृदय की संभावना रहती
है। आवर्त। चकर। यमकातर। उ०—(क) तद्वि
विनिंदक पीत पट उदर रेल यर तीन। नाभि मनोहर छेत
जनु जमुन भँवर छवि छीन।—गुलसी। (ख) भागु है
भागो वैया भागनि उद्यो भाग्यो, परे भय के भवन मौत
भय को भँवर है।—केशव।

कि० प्र०—पड़ना।

मुहु०—भँवर में पड़ना = चक्कर में पड़ना। घबरा जना।

यौ०—भँवरकली। भँवरजाल। भँवर भीर।

(३) गड़वा। गलत। उ०—उरज भँवरी भँवर मानो मीन
मणि को कांति। भृगुचरण हृदय चिह्न ये सब, जीव जल
बहु भौति।—सूर।

भँवरकली-संज्ञा स्त्री० [हि० भँवर + कली] छोटे या पतल की
वह कड़ी जो कौल में इस प्रकार जड़ी रहती है कि वह
तिरफ बाड़े, उधर सहज में घुमाई जा सकती है। यह प्रायः
पशुओं के गले की सिकड़ी या पट्टे आदि में लगी रहती है।
पशु जाने जिनने चक्कर लगाने, पर इसकी सहायता से
उनकी सिकड़ी में घल नहीं पड़ने पाता। घूमनेवाला।
कुंरी या कड़ी।

अथर्वशास्त्र—संज्ञा पुं० दे० “अथर्वशास्त्र” ।

अथर्वशास्त्र—संज्ञा पुं० [हि० अथर्व + शास्त्र] संसार और सामाजिक
समय के बचने के। अथर्वशास्त्र । उ०—अथर्वशास्त्र में आसन
मात्र । चाहत सुख दुख संग न छाड़ा ।—कबीर ।

अथर्वश्री—संज्ञा स्त्री० [हि० अथर्व + श्री] वह श्री जो अथर्व के
समान धूम फिरकर मानी जाय । तीन प्रकार की भिक्षा में
से दूसरी । उ०—अथर्व श्री मध्यम कही सुनी मंग चित
लप । कही कबीर जाको गही मध्यम माहि समाय ।—
कबीर ।

अथर्व—संज्ञा पुं० दे० “अथर्व” ।

अथर्व—संज्ञा स्त्री० [हि० अथर्व] (१) पानी का चकर । अथर्व ।
(२) जंतुओं के शरीर के ऊपर वह स्थान जहाँ के रोएँ और
वाल एक केंद्र पर धुमे हुए हों । वालों का इस प्रकार का
धुमाव स्थान-भेद से शुभ अथवा अशुभ लक्षण माना जाता
है । उ०—श्याम उर सुवा दह मानौ । मलय चंदन लेर
कोन्हे वरन यह जानौ । मलय तनु मिलि लसति सोमा
महा जाल गँभीर । निरखि लोचन भ्रमनि पुनि पुनि धरन
गोह मन धीर । उरज अँवरी अँवर, मानो मीन मणि की
कोति । शृंगचरण हृदय चिद्रे ये सब जीव जल बहु भँति ।
सूर ।

संज्ञा स्त्री० [हि० अथर्व वा अँवरा] (१) दे० “अथर्व” ।
(२) बनिषों का सौदा लेकर धूम धूमकर बेचना । फेरी ।
(२) रक्षक, कोनवाल या अन्य कर्मचारियों का प्रजा की रक्षा
के लिये चकर लगाना । फेरी । गयत । उ०—फेरे पोंच
कुतवार सु अँवरी । फेरे पाउँ चैपन वहि पोंरी ।—
जायसी ।

अथर्व प्र०—फिराना ।—लगाता ।

(४) परिक्रमा । (चिथों)

अथर्व प्र०—देना ।

अथर्वाना—कि० सं० [हि० अथर्व] (१) घुमाना । फिराना ।
पहर देना । उ०—(क) गपारे चंद एवं फिर जाय । यह
कलेस सों दिवस अथर्व ।—जायसी । (ख) तेहि अंगद
कई लात उठाई । गहि पद पटकेउ भूमि भँवाई ।—सुलसी ।
(२) धम में डालना । उलझन में डालना ।

अथर्वारो—वि० [हि० अथर्व + आरो (अथर्व)] अथर्वारो । धूमने-
वाला । फिरनेवाला । उ०—विलग मन मालो ऊपों प्यारे ।
यह मधुरा काजर की दावरी जे अर्थ ते कोरे । गुम करे
सुकुल गुन करे करे मधुर अथर्वारे । ता गुन दवाय अधिक
पवि वपन कमल मैन मणि पारे ।—सूर । (२) फिराने
मानन अथर्वारी निरति अथर्वारे मोर । हरकि गइ अँगी नई
करकि उडे कुच कोर ।—अं० म० ।

अथर्वाना—कि० सं० [हि० अथर्व] (१) पानी के ऊपर सैरना ।

जैसे,—अँवरा जहाज । (लटा०) । (२) पानी में डाला
या फेंका जाना । (दे० “अँवरा”) ।

अँवरा—संज्ञा पुं० दे० “अँवरा” ।

अँवरा—संज्ञा पुं० [सं०] (१) नक्षत्र । (२) ग्रह । (३) राशि । (४)
शुक्रवार । (५) अमर । भौता । (६) भूधर । पहाड़ । (७)
अंति । (८) छंद-शास्त्रानुसार एक गण का नाम जिसके
आदि का वर्ण गुरु और शेष दो लघु होते हैं (श) । भगण ।
अँवरा—संज्ञा पुं० [हि० अँवरा + अँवरा (अथर्व)] (१) भाई । (२) एक
आदर्शक शब्द जिसका व्यवहार प्रायः यागवशालों के
लिये होता है ।

अँवराई—संज्ञा स्त्री० दे० “अँवराई” ।

अँवरा—संज्ञा स्त्री० [सं०] सहसा अथवा रह रहकर भाग के जल उठने
अथवा वेग से धूँ के निकलने के कारण उत्पन्न होनेवाला
शब्द । इसका प्रयोग प्रायः “से” विभक्ति के साथ
होता है । जैसे,—लँप भक से जल उठा ।

अँवरा—संज्ञा स्त्री० [सं०] नक्षत्रकक्षा ।

अँवरा—संज्ञा स्त्री० [सं०] दे० “अँवरा” ।

अँवरा—संज्ञा स्त्री० [सं०] दे० “अँवरा” ।

अँवरा—संज्ञा स्त्री० [हि० अँवरा अथवा अँवरा + अँवरा] अँवरा
के सङ्केत की गंध । सङ्केत हुए अँवरा की गंध ।

अँवरा—संज्ञा स्त्री० [हि० अँवरा + अँवरा (अथर्व)] सदा हुआ (अथर्व) ।

अँवरा—संज्ञा स्त्री० [हि० अँवरा या अँवरा] (गया पदार्थ)
जो अधिक समय तक पड़ा रहने के कारण कर्मला हो गया
हो और जिसमें से एक विशेष प्रकार की दुर्गंध आती हो ।
बुरा हुआ ।

अँवरा—संज्ञा स्त्री० [हि० अँवरा] किसी वस्तु पदार्थ का
अधिक समय तक पड़े रहने अथवा और किसी कारण से
बदलदार और कर्मला हो जाना ।

अँवरा—संज्ञा पुं० [सं०] वषों को हराने के लिये एक करिषन
व्यक्ति । होवा ।

अँवरा—संज्ञा पुं० [सं० मेक] मूर्त । मूढ़ ।

अँवरा—संज्ञा पुं० [हि० अँवरा] चकपका जाना । घबरा जाना ।
कि० सं० (१) चकपका देना । घबरा देना । (२) मूर्त
बनाना ।

अँवरा—संज्ञा पुं० [हि० अँवरा] मोटा गज जिसमें तोप में बली
आदि ठूसी जाती है ।

अँवरा—संज्ञा पुं० [हि० अँवरा + अँवरा (अथर्व)] (१) छोटे
के गज में तोप के मुँह में बली भरना । (२) छोटे के गज से
तोप के मुँह का भीतरी भाग माफ करना ।

अँवरा—संज्ञा पुं० दे० “अँवरा” ।

अँवरा—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार की शक्ति का समूह जो
विषय की गणना में शुभ मानी जाती है । (कविता २००) ।

भक्तिसूत्र-क्रि० सू० [मं० भगव०] (१) किमी चीज को चित
अच्छी तरह देखे हुए जल्दी जल्दी खाना। निगलना।
(२) खाना। (स्वर्ग्य)

भक्तिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] शिष्टी। शीघ्र।

भक्त-वि० [सं०] (१) बाँटा हुआ। भागों में बाँटा हुआ। (२)
बाँटकर दिया हुआ। प्रदत्त। (३) अलग किया हुआ।
(४) पक्षपाती। (५) अनुयायी। (६) सेवा करनेवाला।
भजन करनेवाला। भक्ति करनेवाला।

संज्ञा पुं० (१) पका हुआ चायल। भात। (२) धन। (३)
[मं० भक्ति] सेवा पूजा करनेवाला पुरुष। उपासक।

विशेष—भगवद्गीता के अनुसार आर्त, जिज्ञासु, अर्थार्थी और
ज्ञानी चार प्रकार के भक्त तथा भागवत के अनुसार नवधा
भक्ति के भेद से नौ प्रकार के भक्त माने गए हैं।

भक्तकर-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का सुगंधित द्रव्य जो अनेक
दूसरे द्रव्यों के योग से बनाया जाता है।

भक्तकार-संज्ञा पुं० [सं०] (१) रसोद्भवा। (२) भक्तकर नामक
सुगंधित द्रव्य।

भक्तजा-संज्ञा स्त्री० [सं०] अग्रज।

भक्तना-संज्ञा स्त्री० [सं०] भक्ति।

भक्तनृत्य-संज्ञा पुं० [सं०] प्राचीन काल का एक प्रकार का
नाच जो भोजन करते समय यज्ञाया जाता था।

भक्तस्य-संज्ञा पुं० [सं०] किसी के अंग या भाग होने वा भाव।
अवयवीभूत होना। अंगत्व।

भक्तदास-संज्ञा पुं० [सं०] यह दास जो केवल भोजन लेकर ही
काम करता हो। यह मनु के अनुसार सान प्रकार के दासों
में से दूसरे प्रकार का दास है।

भक्तपत-संज्ञा पुं० [सं० भक्त + हि० पत०] भक्ति।

भक्तपुलाक-संज्ञा पुं० [सं०] मॉड़। पीछ।

भक्तचञ्चल-वि० [सं०] "भक्तचञ्चल"।

भक्तधरसल-वि० [सं०] [संज्ञा भक्तधरसल] (१) जो भक्तों
पर कृपा करता हो। भक्तों पर स्नेह रखनेवाला। (२)
विष्णु।

भक्तशरण-संज्ञा पुं० [सं०] यह स्थान जहाँ भान पकाकर रखा
जाता है। रसोईघर।

भक्तशाला-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पाकशाला। रसोईघर। (२)
यह स्थान जहाँ भक्त लोग बैठकर धर्मोपदेन सुनते हैं।

भक्तार्थ-संज्ञा स्त्री० [सं० भक्त + हि० धर्म (अर्थ)] भक्ति।

भक्ति-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) अनेक भागों में विभक्त करना।
बाँटना। (२) भाग। विभाग। (३) अंग। अवयव। (४)
खंड। (५) यह विभाग जो रेखा द्वारा किया गया हो। (६)
विभाग करनेवाली रेखा। (७) सेवा शुध्दया। (८) पूजा।

अर्पण। (९) धन्दा। (१०) निधाम। (११) रचना।
(१२) अनुराग। स्नेह। (१३) शाश्वत के भक्ति गुण के
अनुसार ईश्वर में अर्पण अनुराग का होना। यह गुण भेद
से सात्विकी, राजसी और तामसी तीन प्रकार की मानी गई
है। भक्तों के अनुसार भक्ति नौ प्रकार की होती है जिसे
नवधा भक्ति कहते हैं। वे नौ प्रकार ये हैं—ध्यान, कर्मन,
स्मरण, पादसेवन, अर्पण, घटन, दास्य, सत्प्रेम और भाव-
निवेदन। (१४) जैन मतानुसार यह ज्ञान जिसमें निरतिताय
आनंद हो और जो सर्वप्रिय, अनन्य, प्रयोजन विरहित तथा
विरुद्धा का उदयकारक हो। (१५) योगभूति। (१६)
भंगी। (१७) उपचार। (१८) एक वृत्त का नाम जिसके
प्रत्येक चरण में सगण, यगण और अंत में गुरु होता है।

भक्तिकर-वि० [सं०] (१) भक्ति के योग्य। (२) जिसे देवदत्त
भक्ति उत्पन्न हो। भक्त्युपासक।
भक्तिच्छेद-संज्ञा पुं० [सं०] (१) यह चित्रकारी जो रेखाओं
द्वारा की जाय। (२) भक्तों के विविध विद्या, ज्ञान, लिपि,
मुद्रा आदि।

भक्तियोग-संज्ञा पुं० [सं०] (१) उपास्य देव में अर्पण अनुराग
रहना। सदा भगवान में श्रद्धापूर्वक मन लगाकर उनका
उपासना करना। (२) भक्ति का साधन।
भक्तिल-वि० [सं०] भक्तिदायक।
संज्ञा पुं० उत्तम धाँदा।

भक्तिसूत्र-संज्ञा पुं० [सं०] वैष्णव संप्रदाय का एक सूत्र ग्रंथ।
यह ग्रंथ शाश्वत सुनि के नाम से प्रख्यात है। इसमें भक्ति
का वर्णन है।

भक्तोद्देशक-संज्ञा पुं० [सं०] बौद्धों, के प्राचीन संवत्सरा का
एक कर्मचारी जो इस बात की जाँच करता था कि भ्रातृ
कीन क्या भोजन करेगा।

भक्तोपसाधक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) रसोद्भवा। (२) रसोद्भवा।
भक्त-संज्ञा पुं० [सं०] (१) खाने का पदार्थ। भक्ष्य। खाना।
भोजन। (२) खाने का काम। भक्षण। उ०—भातरी कटु
वेर सज्जि मीठे भाषि गोद भरि लाई। जूते की कपु संक
मानी भक्ष किये सत साईं।—मूर।

भक्त-वि० [सं०] [सं० भक्ति] खानेवाला। भोजन करने-
वाला। खादक।

भक्तकार-संज्ञा पुं० [सं०] हलवाई।

भक्तक-संज्ञा पुं० [सं०] छोटा गोबरू।

भक्त-संज्ञा पुं० [सं०] [सं० भक्त, भक्ति, भक्तियोग] (१)
भोजन करना। किसी वस्तु को शरीर से काटकर खाना।
जैसे पूजा आदि खाना। (२) आहार। भोजन।

भक्ताना-संज्ञा पुं० [सं० भक्त] भोजन करना। खाना। उ०—
(३) पहुँ रसोई घरत भागि बडे मंथ मुदाद। श्री भक्ति

भक्ष भक्षति गिते बरणि न जाह ।—सूर । (ख) भक्ति
तनु धनु रेखा नेत्र नाकी न जाकी । खल दार खर धातु वशों
सहै तिच्छ तांकी । बिदु कन धन धुरे भक्षि क्यों वाज जीव
निव सिर शशि श्री को राहु कैसे सु छँव ।—केशव ।
(ग) जाति लसा दुहुँ आँख रहि नाम नहि सत्र कोय । मृद
सुख सुख भक्षिये उलटे अंशर होय ।—केशव ।

भक्षित-वि० [सं०] खाया हुआ ।

भक्षी-वि० [सं० भक्षिन्] [स्त्री० भक्षिणी] खानेवाला । भक्षक ।

भक्ष्य-वि० [सं०] भक्षण करने के योग्य । खाने के योग्य ।

संज्ञा पुं० खाद्य । अन्न । आहार ।

भक्ष्य-संज्ञा पुं० [सं० भक्ष्य, प्रा० भक्ष्य] आहार । भक्ष्य । भोजन ।

उ०—(क) आनंद व्याह करै मस-खावा । अय भव जन्म
जन्म कहै पावा ।—जायसी । (ख) वेद वेदांत उपनिषद्
अर्थ सो भक्ष भोक्षा नाहि । गोपी खालिन के मंजल में
सो हँसि जूटन खाहि ।—सूर । (ग) पट पारि भक्ष कौकंड
सत्तर परेई मंग । सुखी परेवा जगन में एक तुहो पहिग ।
बिहारी ।

मुद्रा०—भक्ष करना = खाना । उ०—आछे देहु जो गढ़ त
जनि बालहु रह यात । तिनहि जो पाहन भक्ष करहि अस
केहि के मुख दौत ।—जायसी ।

भक्षनाक्ष-क्रि० सं० [सं० भक्ष्य = प्रा० भक्ष्य] (१) खाना ।
भोजन करना । उ०—(क) नीलकंठ कीड़ा भक्षि मुख वाके
है राम । भीगुन वाके लगी नहि दर्शन ही से काम ।—
कबीर । (ख) कृमि पापक तेरो तन भविहि समुद्र
देसु मन मोही । दीन दयालु मूर हरि भजि ले यह
औसर फिरि नाहीं ।—सूर । (ग) बरों बरि सीतल
बास करै मुख उषो भविये घनसार के साटे ।—केशव ।
(२) निगलना ।

भक्षी-संज्ञा स्त्री० [देग०] एक प्रकार की घास जो दलदलों में
उत्पन्न होती है और छपर छाते के काम में आती है ।
इसकी रटियाँ भी बनती हैं । यह नैनीताल में बहुत होती
है । इसके फल में नारंगी की सी मटक होती है । पकने
पर यह घास खाल रंग की हो जाती है । इसे बीपाप बड़े
पाव से धारते हैं । इसे 'खवी' भी कहते हैं ।

भगदूर-संज्ञा पुं० [सं०] एक रोग का नाम जो गुदावर्त के किनारे
होता है । यह एक प्रकार का फोड़ा है जो फूटकर नामूर
हो जाता है और हुनता बढ़ जाता है कि उसमें से मल मूत्र
निकलता है । जब तक यह फोड़ा फूटना नहीं, तब तक
उसे पिड़िया का पीड़िका कहते हैं; और जब फूट जाता है
तब उसे भगदूर कहते हैं । फूटने पर हमसे लगातार खाल
रंग का फेन और धाँव निकलता है । यहाँ तक कि यह ऐद
गहरा होता जाता है और अंत को मल और मूत्र के मार्ग

से मिल जाता है और इस राह से मल का अंश निकलने
लगता है । वैद्यक में भगदूर की उत्पत्ति पाँच कारणों से मानी
गई है और तदनुसार उसके भेद भी पाँच ही माने गए
हैं—वात, पित्त, कफ, सन्निपात और आग्नि; और इनसे
उत्पन्न होनेवाले भगदूर क्रमशः शतपानक, उट्टपीड्य, पित्ताकी,
शंक्वावर्त और उन्मार्गी कहलाते हैं । वैद्यक में यह रोग,
विशेष कर सन्निपातज असाध्य माना गया है । वैद्यों का मत
है कि भगदूर रोग में फुन्सियों के होने पर यद्यपि सुखलाहट
उत्पन्न होती है; फिर पीड़ा, जलन और शोफ होता है । कमर
में पीड़ा होगी है और कपोल में भी पीड़ा होती है । वैद्यक
में इस रोग की चिकित्सा प्रण के समान ही करने का
विधान है । डाक्टर लोग इसे एक प्रकार का नामूर समझते
हैं और चीर फाड़ के द्वारा इसकी चिकित्सा करते हैं ।

भग-संज्ञा पुं० [सं०] (१) योनि । (२) सूर्य्य । (३) बारह
आश्रित्यों में से एक । (४) ऐश्वर्य्य । (५) छः प्रकार की
विभूतियों जिन्हें सम्पद्गीर्धर्य्य, सम्पद्गीर्धर्य्य, सम्पद्गन्ध,
सम्पद्भिरव और सम्पद्ज्ञान कहते हैं । (६) इच्छा । (७)
माहात्म्य । (८) यय । (९) धर्म । (१०) मोक्ष । (११)
सौभाग्य । (१२) कान्ति । (१३) चंद्रमा । (१४) धन ।
(१५) गुदा । (१६) पूर्वाकालगुनी नक्षत्र । (१७) एक
देवता का नाम । पुराणानुसार दक्ष के यज्ञ में वीरभद्र ने
इनकी ओर फोड़ दी थी ।

भगई-संज्ञा स्त्री० [हि० भगा] लँगोटी ।

भगसु-संज्ञा पुं० [सं०] (१) स्वर्गल में ब्रह्मों का पूरा चक्र ।
यह ३६० अंश का होता है जिसे ज्योतिषीगण यथेष्ट राशियों
और नक्षत्रों में विभक्त करते हैं । इस चक्र को द्वादशगामी
ग्रह स्वरूप काल में और मंदगामी दीर्घ काल में पूरा करते
हैं । आजकल के ज्योतिषी इस चक्र का प्रारंभ रेवती के
योगवासा से मानते हैं । सूर्य्यसिद्धांत में ब्रह्मों का भगण
सत्युग के प्रारंभ से माना गया है; पर सिद्धांत शिरोमणि
आदि में ब्रह्मों के भगण का हिसाब कल्पादि से लिया जाता
है । (२) छः भागानुसार एक गण जिसमें आदि का एक
वर्ण मृग और अंत के दो वर्ण एघु होते हैं । त्रैमे,—पाचन,
भोजन आदि ।

भगन-वि० [सं० भक्] [हि० भगति] (१) मेघक । उपासक ।
उ०—ब्रंघक भगन कहाइ राम के । किंकर कंचन कौद काम
के ।—तुलसी । (२) साधु । (३) जो मांस आदि न खाता
हो । सखट का उलटा । (४) विचारवान् ।

भंदा पुं० (१) वैष्णव का यह साधु जो तिलक लगाता और
मांस आदि न खाता हो । (२) राजपूताने की एक जाति
का नाम । इस जाति की कन्याएँ वैष्णव कृति और भाषने
गाने का काम करती हैं । ३० "भगतिना" । (३) होरी में

यह स्त्री जो भगत का किया जाता है। इस स्त्री में एक भादमी को संपन्न करने की दादी मोछ लगाकर उसके सिर पर तिलक, गले में तुलसी वा किसी और काठ की माला पहनाते हैं और उसके सारे शरीर पर राधा लगाकर उसके हाथ में एक मूँदी और सौंठा दे देते हैं। यह भगत बना हुआ स्त्री जो गौरी में नाचनेवाले लौंडे के साथ रहता है और बीच बीच में नाचता और भोंडों की तरह मसखरापन करता जाता है। (३) भूत प्रेत उतारनेवाला पुरुष। 'ओशा। सयाना। भोपा। (५) वेद्यों के साथ तथला आदि ब्रजाने का काम करनेवाला पुरुष। सकरदाई। (राजपूताना)। मुहा०—भगवत्पुत्र = (१) लौंडों का नचानेवाला। (२) स्वामि भरकर लौंडों का अनेक रूप का बगनेवाला पुरुष।

भगवत्प्रबन्ध ४-वि० दे० "भक्त्यमल"।

भगति०-पं० स्त्री० दे० "भक्ति"।

भगविया-पं० पुं० [वि० भक्त] स्त्री० भगवित । राजपूताने की एक जाति का नाम। इस जाति के लोग वैष्णव साधुओं की संतान हैं जो भगव गने ब्रजाने का काम करते हैं और जिनकी कन्याएँ वेद्योंओं की वृत्ति करके अपने कुटुंब का भरण पोषण करती हैं और भगवित कहलाती हैं। (बंगाल में भी वैष्णव साधुओं की लड़कियाँ वेद्योंवृत्ति से अपना जीवन निर्वाह करती हैं और अपनी जाति घोषण वा वैष्णव बतलाती हैं।) उ०—सेठ का दौलत पर गीध के समान ताक लगाए धंटे हुए मोर शिकार भोंड भगवित दूर दूर से भा जमा होने लगे।—बालकृष्ण भट्ट।

भगती-पं० स्त्री० दे० "भक्ति"।

भगदत्त-पं० पुं० [भ०] प्रायश्चित्तपुर के एक राजा का नाम। इसके पिता का नाम नरक वा नरकामुर था। महाभारत में युधिष्ठिर के राजमूय यज्ञ के समय इसका अर्जुन से आठ दिन तक लड़कर अंत में पराजित होना लिखा है। महाभारत युद्ध में यह योत्थों की और वा और वदी घोरता में लड़कर अर्जुन के हाथ से मारा गया था।

भगदूर-पं० स्त्री० [वि० भगता] भवानक बहुत से लोगों का किसी कारण से एक ओर स्थानाभ्यन्त होकर भागना। भागने की किया वा भाव।

क्रि० प्र०—पड़ना।—सपना।

भगनहा-पं० पुं० [सं० भगता] करेखा नामक डींटीली बेल। विशेष दे० "करेखा"।

भगना १-क्रि० प्र० दे० "भागना"।

पं० पुं० [सं० भगवत्] बहिन का लड़का। भानना।

भगनी १-पं० स्त्री० दे० "भगिनी"।

भगमुग-पं० पुं० [सं०] घृष्टपति के बाद मुगों में से अंतिम मुग। इसके पाँच वर्ष दुर्दिन, उदरार्ति, रक्षा, क्रोध और क्षय

हैं। इनमें पहले को छोड़ बीच चार वर्ष उत्तरोत्तर भगवत् माने जाते हैं।

भगवत्-पं० पुं० [दे०] छल। फरेय। बोग। उ०—को को बहुत साँस, काठन घनेरे घाय, भगर के खेल महा प्र पद पावई।—केशव।

पं० पुं० [वि० भगता] सदा हुआ भक्त।

भगवत्-क्रि० प्र० [सं० विकरण, वि० भगता] बल में गौरी पाकर अनाज का सड़ने लगना।

संयो० क्रि०—जाना।

भगवत्-पं० पुं० [दे०] (१) छल। कपट। ढोंग। (२) हाथ का सकाई। जादू। ईद्रजाल। राजीगरी।

भगवत्-पं० पुं० [वि० भगवत् + ई (प्रत्यय)] (१) दोगी। छली। (२) राजीगर। उ०—जामन, जामन साँच है साँच सपना साँच। देह गये दोड़ गये उधों भगवत् की नाच।—कवीर।

भगवत्-पं० पुं० [सं० भगवत् का बहु० भगवत्] भगवान्। ईश्वर। दे० "भगवत्"। उ०—महा निरूपण धर्म विधि बरनहि तब विभाग। कइहि भगति भगवत् के संजुन शान विराम।—तुलसी।

भगवती-पं० स्त्री० [सं०] (१) देवी। (२) गौरी। (३) सार्वती। (४) गंगा। (५) दुर्गा।

भगवत्-वि० [सं०] [स्त्री० भगती] देशव्युक्त। भगवत्। पूजनीय।

पं० पुं० (१) ईश्वर। परमेश्वर। (२) विष्णु। (३) शिव। (४) बुद्ध। (५) कार्तिकेय। (६) सूर्य। (७) जिन।

भगवत्पत्नी-पं० स्त्री० [सं०] गंगा।

भगवत्पत्नी-पं० स्त्री० [सं०] महाभारत के भीष्मपर्व के अंतर्गत भद्रार्थ अध्यायों का एक प्रकरण। इसमें उन उपदेशों और प्रवचनों का वर्णन है जो भगवान् कृष्णचंद्र ने अर्जुन का मोह छुड़ाने के लिये उसने युद्धस्थल में किए थे। यह ग्रंथ प्रत्येक चतुष्टय में चौथा है और बहुत दिनों से महाभारत से प्रत्येक माना जाता है। इस पर संकराचार्य, रामानुज, वल्लभादि आचार्यों के भाष्य हैं। हिंदू धर्म में यह ग्रंथ सर्वप्रथम और सभ्य संप्रदायों का मान्य ग्रंथ है।

भगवत्पुत्र-पं० पुं० [सं०] महावीर्य पुत्र।

भगवत्पुत्र-पं० पुं० [सं०] (१) भगवान् का भक्त। ईश्वरभक्त। (२) विष्णुभक्त। (३) दक्षिण भारत के वैष्णवों का एक संप्रदाय।

भगवत्पुत्र-पं० पुं० [सं०] भगवान् का प्रियह। भगवान् की स्मृति।

भगवान्, भगवान्-वि० [सं० भगवत् का एक बहु० प्र० भगवत्] (१) भगवत्। देशव्युक्त। (२) पूज्य। (३) देशव्युक्त, बल, यश, धी, ज्ञान और वीर्य से संपन्न।

संज्ञा पुं० (१) ईश्वर । परमेश्वर । (२) विष्णु । (३) शिव ।
(४) बुद्ध । (५) जिन । (६) कालिकेय । (७) कोई पूज्य
और आदरणीय व्यक्ति । जैसे,—भगवान् वेदव्यास ।

भगशास्त्र—संज्ञा पुं० [सं०] कामशास्त्र ।

भगहरण—संज्ञा स्त्री० दे० “भगदर” ।

भगहारण—संज्ञा पुं० [सं० भगहारण] शिव । महादेव ।

भगांकुर—संज्ञा पुं० [सं०] अर्थात् रोग । घवासीर ।

भगाना—किं० सं० [सं० व्रज] (१) किसी को भागने में प्रयत्न
करना । दौड़ाना । (२) हटाना । दूर करना । खदेड़ना ।
उ०—दूरस्त भूख लाग्य दगन भूखहि देत भगाद ।—
रसनिधि ।

किं० व्र० दे० “भागना” । उ०—(क) उछरत उतरात हह-
रात मरि जात भभरि भगात जल थल मीचु मई है ।—
तुलसी । (ख) सभय लोक सब लोकपनि चाहत भभरि
भगान ।—तुलसी ।

भगाल—संज्ञा पुं० [सं०] आदमी की खोपड़ी ।

भगाली—संज्ञा पुं० [सं० भगालिन्] आदमी की खोपड़ी धारण
करनेवाले, शिव ।

भगाखर—संज्ञा पुं० [सं०] प्राचीन काल का एक अख ।

भगिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] वहन । सहोदरा ।

भगिनीय—संज्ञा पुं० [सं०] वहन का लट्का । भागिनेय ।
भाजूका ।

भगीरथ—संज्ञा पुं० [सं०] अयोध्या के एक प्रसिद्ध सूर्यवंशी राजा
जो राजा दिलीप के पुत्र थे । कहते हैं कि कपिल के शाप
से जल जाने के कारण सगरवंशी राजाओं ने गंगा को पृथ्वी
पर लाने का बहुत प्रयत्न किया था; पर उनको सफलता
नहीं हुई । अंत में भगीरथ धीरे तपस्या करके गंगा को
पृथ्वी पर लाए थे और इस प्रकार उन्होंने अपने पुरस्ताओं
का उद्धार किया था । इसी लिये गंगा का एक नाम भगी-
रथी भी है ।

वि० [सं०] भगीरथ की तपस्या के समाप्त भारी ।
बहुत बड़ा । जैसे,—भगीरथ परिग्रम ।

भगेदू, भगेल्—वि० [हि० भगना + दू, या धू (पद्य०)] (१) भागा
हुआ । जो कहीं से छिपकर भागा हो । (२) जो काम
पढ़ने पर भाग जाता हो । कायर ।

भगोड़ा—वि० [हि० भगना + ओस (पद्य०)] (१) भागा हुआ ।
(२) भागनेवाला । कायर ।

भगोल—संज्ञा पुं० [सं०] वक्ष्य चक्र । वि० दे० “गगोल” ।

भगौती—संज्ञा स्त्री० दे० “भगवती” ।

भगौदा—वि० [हि० भगना + दास (पद्य०)] (१) भागने को उद्यत ।
(२) कायर ।

वि० [हि० भगना] तेरु में रेंगा हुआ । भगवा । गेरभा ।

उ०—बस्ती बचंवर में गृही पलक दोऊ, कोप राते बसन
भगौहिं भेप रखियाँ ।—देव ।

भग्गुल ऋ०—वि० [हि० भगना] (१) रण से भागा हुआ ।
भगोड़ा । भग्गु + उ०—आय भग्गुल लोग बरनैं युद्ध की
सब गाथ ।—केशव । (२) भागनेवाला । कायर ।

भग्गू—वि० [हि० भगना + ऊ (पद्य०)] जो विपत्ति देखकर
भागता हो । कायर । डरपोक । भागनेवाला ।

भग्न—वि० [सं०] (१) टूटा हुआ । (२) जो हारा या हराया गया
हो । पराजित ।

संज्ञा पुं० हड्डियों अथवा उनके जोड़ों का टूट जाना ।

भग्नदूत—संज्ञा पुं० [सं०] रणक्षेत्र से हारकर भागी हुई वह
सेना जो राजा के पराजय का समाचार देने आती हो ।

भग्नपाद—संज्ञा पुं० [सं०] कलित ज्योतिष के अनुसार पुनर्वसु,
उत्तराषाढ़ा, कृत्तिका, उत्तरफाल्गुनी, पूर्वभाद्रपद और
विशाला ये छः नक्षत्र जिनमें से किसी एक में मनुष्य के
मरने से दिवादा दोष लगता है । इस दोष की तांति अशौच
काल के अंदर ही कराने का विधान है ।

भग्नसंधि—संज्ञा स्त्री० [सं०] हड्डी का जोड़ पर से टूट जाना ।

भग्नसंधिक—संज्ञा पुं० [सं०] मदा ।

भग्रांश—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मूल द्रव्य का कोई अलग किया
हुआ भाग या अंश । (२) गणित शास्त्र के अनुसार किसी
वस्तु के दो या अधिक हिस्से हुए विभागों में से एक या
अधिक विभाग । जैसे,—किसी वस्तु के छिपे हुए सात
विभागों में से दो विभाग; अर्थात् $\frac{2}{7}$ मूल वस्तु का
भग्रांश है ।

भग्रागमा—संज्ञा पुं० [सं० भग्रागमा] चंद्रमा ।

भग्रावयोप—संज्ञा पुं० [सं०] (१) किसी टूटे चूटे मरान या उजड़ी
हुई बस्ती का बचा हुआ अंश । रौंदहट्ट । (२) किसी टूटे
हुए पदार्थ के बचे हुए टुकड़े ।

भग्री—संज्ञा स्त्री० [सं०] भगिनी । वहन ।

भचक—संज्ञा स्त्री० [हि० भचकना] भचककर चलने का भाव ।
छँटापन ।

भचकना—किं० व्र० [हि० भचकना] आश्चर्य में निमग्न होकर
रह जाना ।

किं० व्र० [भचक वच०] चलने के समय पैर का हस्त प्रकार
रुक कर या देड़ा पड़ना कि देरने में छँटापन मादृश हो ।

भचक्र—संज्ञा पुं० [सं०] (१) राशियों या ग्रहों के चलने का मार्ग ।
क्षरा । (२) नक्षत्रों का समूह ।

भच्छुनी—संज्ञा पुं० दे० “भक्ष” ।

भच्छुक—संज्ञा पुं० दे० “भक्षक” ।

भच्छुन—संज्ञा पुं० दे० “भक्षण” ।

भच्छुना—किं० व्र० [सं० भक्षण] खाना । भक्षण करना ।

भजक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) भजन करनेवाला । भजनेवाला ।

(२) विभाग करनेवाला ।

भजन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) भाग । खंड । (२) मेधा । पूजा ।

(३) बार बार किसी पुरुष या देवता आदि का नाम लेना । स्मरण । जप । (४) वह गीत जिसमें ईश्वर अथवा किसी देवता आदि के गुणों का कीर्तन हो ।

भजना-कि० सं० [सं० भजन] (१) सेवा करना । (२) आश्रय लेना । आश्रित होना । उ०—(क) विधिवत् हठि अवि-
पेक्षहि भजई।—तुलसी । (ख) तजो हठ आनि भजो किन मोहि।—केशव । (३) देवता आदि का नाम रटना । स्मरण करना । जपना ।

कि० प्र० [सं० भजन वा भजन] (१) भागना । भाग जाना । उ०—भजन कहीं तातें भज्यो भज्यो न पको बार । दूर भजन जाँवें कहीं सो तैं भज्यो गंधार।—विहारी । (२) पहुँचना । प्राप्त होना । उ०—चित्रकूट तब राम जू तज्यो । जाय पञ्चधल अत्रि को भज्यो।—केशव ।

भजनानंद-संज्ञा पुं० [सं०] वह आनंद जो परमेश्वर का नाम स्मरण करने से प्राप्त होता है । भजन से मिलनेवाला आनंद ।

भजनानंदो-संज्ञा पुं० [सं० भजनानंद + ई (प्रत्य०)] वह जो दिन रात भजन करने में ही मग्न रहता हो । भजन गाकर सदा प्रसन्न रहनेवाला ।

भजनो-संज्ञा पुं० [हि० भजन + ई (प्रत्य०)] भजन गानेवाला ।

उ०—करन लगी जप जेहि समय तब भरि मोद अनंत ।

भजन सुनि भजनीन सों निर्मित निज बहु संत ।—रघुराज ।

भजनीय-वि० [सं०] (१) सेवा करने योग्य । (२) आश्रय लेने योग्य । (३) भजने के योग्य ।

भजाना-कि० प्र० [सं० भजन हि० भजना = दीक्षना] दीक्षना । भागना । उ०—भोज को भजाने भलि, छुटे लट केस के ।—भूषण ।

कि० प्र० [सं० भजन, हि० भजना का सक० रूप] भागना ।

दूर कर देना । उ०—(क) पिय जियनि रिहावै दुखनि भजावै, विविध भजावै गुण गीता ।—केशव । (ख) सर बरसत रव बरै जलद मंद दूर भजावै ।—गोपाल ।

भजियाउर + संज्ञा स्त्री० [हि० भाजी + पाउर (पावण)] पावक, दही, घीमा आदि एक साथ पकाकर बनाया हुआ भोजन, जिसमें ममक भी पड़ता है । इसे उस्सिया और मिजियाउर भी कहते हैं । उ०—भइ जाउर भजियाउर सीसी सब ज्यौनार ।—जायसी ।

भजियाउर + संज्ञा स्त्री० [हि० भाजी + पाउर (पावण)] पावक, दही, घीमा आदि एक साथ पकाकर बनाया हुआ भोजन, जिसमें ममक भी पड़ता है । इसे उस्सिया और मिजियाउर भी कहते हैं । उ०—भइ जाउर भजियाउर सीसी सब ज्यौनार ।—जायसी ।

भज्य-वि० [सं०] (१) विभाग करने के योग्य । (२) सेवा करने के योग्य । (३) भजने के योग्य ।

भज-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पुत्र करने या भजनेवाला । छोटा ।

(२) सिपाही । सैनिक । (३) प्राचीन काल की एक वस्त्र-संकर जाति ।

संज्ञा पुं० दे० “भटनास” ।

भटकड़ाई, भटकटैया-संज्ञा स्त्री० [सं० भटका (हि० बटो) का कान] एक छोटा और कौटुहार छुप जो बहुधा औषध के काम में आता है । इसके पत्तों पर भी कौट होते हैं । इसके पृष्ठ पेंगनी होते हैं और फूल का जीरा पीला होता है । कहीं कहीं सफेद फूल की भी भटकटैया मिलती है । इसमें एक प्रकार के छोटे फल भी लगते हैं जो पहले कच्चे रहते हैं, पर पकने पर पीले हो जाते हैं । बीच में हने सारक, कढ़ी, चारपरी, लूनी, हलसी, अमिदीपक तथा रासी, उर, बर, पात, पीनस तथा हृदय रोग की नाश करनेवाली माना है । पट्यां—कटकारी । कुली । धुड़ा । कासगी । कंठगिरी । रुही । धावनिगा । व्यागी । दुःस्पर्श । दुष्पार्थी । कं-
श्रेणी । प्रचोदिनी । सिंही । भंडाई । धावनी । बहुदंटा । चित्रफला ।

भटकना-कि० प्र० [सं० भ्रम ?] (१) व्यर्थ इधर-उधर घूमने फिरना । उ०—अरे धैरि रह जायःपर बन भटन बकाज । चितवन टोना को अरे होना नहीं हलाज ।—रसनिधि । (२) रास्ता भूल जाने के कारण इधर-उधर घूमना । (३) भ्रम में पड़ना । उ०—सौचि मूरति सों भटकी भटकी सी बधु पट की भरे भौरी ।—दत्त ।

भटकाना-कि० प्र० [हि० भटका का सक० रूप] (१) गलब रास्ता चलाना । ऐसा रास्ता बताना जिसमें आसानी भटे । (२) धोखा देना । भ्रम में डालना ।

भटकैया-संज्ञा पुं० [हि० भटका + वैया (प्रत्य०)] (१) भटकने-वाला । (२) भटकानेवाला ।

भटकीहोई-वि० [हि० भटकना + होई (प्रत्य०)] भटकानेवाला । भुलावे में डालनेवाला । उ०—गुम भटकीहोई बचन बोलि हरि करत निसीह ।—अधिकारदण ।

भटनीनर-संज्ञा पुं० [हि० भट + नर + नीनर] प्रायः एक ऊँट-
का एक प्रकार का पशु जो उत्तर-पश्चिम भारत में पाया जाता है । इसकी मादा एक बार में तीन बच्चे देती है । लोग प्रायः इसके मांस के लिये इसका शिकार करते हैं ।

भटधर्मा-वि० [सं०] वीर धर्म का पालन करनेवाला । सत्ता बहादुर ।

भटनास-संज्ञा स्त्री० [दंत०] एक प्रकार की कला जो चीन, जापान और जावा में बहुत अधिकता से होती है और अब बामा, पूर्वी बंगाल, आसाम तथा गोएन्पुर-बस्ती आदि में भी जिसकी छेनी होने लगी है । इसमें एक प्रकार की कलियाँ लगती हैं, और उन्हीं कलियों के लिये इसकी छेनी की जाती है । कलियों के दानों का नाम भी बहाई जाती है ।

और सख भी। ये कलियाँ बहुत पुष्ट होती हैं और पशुओं को भी खिलाई जाती हैं। यह दो प्रकार की होती है—एक सफेद और दूसरी काली। मैदानों में यह प्रायः खराब की फसल के साथ बोई जाती है।

भटनेर-संज्ञा पुं० [सं० भट + नगर] एक प्राचीन राज्य का मुख्य नगर जो सिंध नदी के पूर्वी तट पर स्थित था। इस नगर को तैमूर ने अपनी चढ़ाई के समय लूटा था।

भटनेरा-संज्ञा पुं० [सं० भट + नगर] (१) भटनेर नगर का निवासी। (२) वैश्यों की एक उपजाति।

भटनेरा-संज्ञा पुं० [हिं० भट + भिन्ना] (१) दो चीरों का सामना। मुकाबला। भिड़त। उ०—एक पिशाचिणि है यदि बीच चलो किन तात करो भटनेरो।—इतुमसाहब। (२) धक्का। टकरा। डोकर। उ०—कचहूँक हैं संगति सुभाव तैं जाऊ सुमारगे नेरो। तब करि मोच संग कुमनोरध देत कठिन भटनेरो।—तुलसी। (३) आकस्मिक मिकल। ऐसी भेंट जो अनायास हो जाय। आगने सामने से आने हुए मिलन। संयोग। उ०—गली औंघरी सौं हरी ओ भटनेरो भानि।—विहारी।

भटवाई-संज्ञा स्त्री० दे० “भटवान”।

भट्टा-संज्ञा पुं० दे० “वेगन”।

भट्टियारा-संज्ञा पुं० दे० “भट्टियावा”।

भट्टिमारी-संज्ञा स्त्री० [?] मंपूर्ण जाति की एक संकर रागिनी जिसमें ऋषभ कोमल लगता है।

भट्टियाल-कि० वि० [हिं० भाट + शीला (भय०)] धार की ओर। धार के साथ मारा। जिस ओर भाटा जाता हो, उत ओर। (लघा०)।

भट्टी-संज्ञा स्त्री० [सं० भट्ट] (१) जिनमें के संबंधन के लिये एक भारमूचक शब्द। (२) मर्त्य। गोहर्षा। (३) मिय शक्ति।

भट्टेरा-संज्ञा पुं० [दे०] वैश्यों की एक जाति।

भट्टेरा-संज्ञा पुं० [दे०] यात्रियों के गले में पहिंसी लगानेवाला टग। (ठगों की भाषा)।

भट्टेरा-संज्ञा स्त्री० [हिं० भट्टेरा] भट्टेरा। उ०—और भट्टेरा जाइ जनि कई बहुत रस धार।—गिरधर।

भट्टोलो-वि० [हिं० भट्ट + लो (भय०)] (१) भाट का। भाट संबंधी। (२) भाट के योग।

भट्टा पुं० वह भूमि जो भाट का इनाम के तौर पर दी गई हो।

भट्ट-संज्ञा पुं० [सं० भट्ट] (१) मद्रासों की एक उपजाति जिसके धारण करनेवाले दक्षिण भारत, मद्रास आदि कई प्रांतों में पाए जाते हैं। (२) मद्रासों प्रांतियों की एक उपजाति जिसके धारण करनेवाले दक्षिण भारत, मद्रास आदि कई प्रांतों में पाए जाते हैं। (३) मद्रासों प्रांतियों। (४) भाट। (५) घोड़ा। धार। भट्ट।

भट्टिनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] नाटक की भाषा में राजा की वह पत्नी जिसका अभिनेक न हुआ हो।

भट्टी-संज्ञा स्त्री० दे० “भट्टी”।

भट्टीपल-संज्ञा पुं० [सं०] वराहमिहिर के ग्रंथों की टीका करनेवाले एक आचार्य का नाम।

भट्टा-संज्ञा पुं० [सं० भाट, प्र० भट्ट] (१) बड़ी भट्टी। (२) ईंट वा खपड़े इत्यादि पकाने वा पताना। वह बड़ी भट्टी जिसमें ईंटें आदि पकती हों, चूना फूँका जाता हो, लोहा आदि गलाया जाता हो या इसी प्रकार का और कोई काम होता हो।

भट्टी-संज्ञा स्त्री० [सं० भाट, प्र० भट्ट] (१) विशेष आकार और प्रकार का ईंटों आदि का पना हुआ बड़ा चूल्हा जिस पर हलवाई पकाने बनाते, लोहा लोहा गलाते, रैच लींग रस आदि फूँकते अथवा इसी प्रकार के और और काम करते हैं। (भिन्न भिन्न कार्यों के लिये भट्टियों का आकार और प्रकार भी भिन्न भिन्न हुआ करता है।)

भट्टा-भट्टी दहकना = किसी का कार-गार जेठों पर होना। चहुत आय होना। (श्रम्य)

(२) देशी मय टपकने का कारखाना। वह स्थान जहाँ देशी तासब बनती हो।

भट्टियाना-कि० प्र० [हिं० भाटा + शाना (भय०)] समुद्र में भाटा आना। समुद्र के पानी का नीचे उतरना।

भट्टियारपन-संज्ञा पुं० [हिं० भट्टियारा + पन (भय०)] (१) भट्टियारे का काम। (२) भट्टियारों की तरह लड़ना और अश्लील गतिधर्म करना।

भट्टियारा-संज्ञा पुं० [हिं० भट्टी + शाना (भय०)] [स्त्री० भट्टियारी वा भट्टियारि] सराप का प्रबंध करनेवाला वा रक्षक जो यात्रियों के रखते पीने और रहने आदि की व्यवस्था करता है।

भट्टियाल-संज्ञा पुं० [हिं० भाट] समुद्र के पानी का नीचे उतरना। ज्वार का उलटा। भाटा।

भट्टली-संज्ञा स्त्री० [हिं० भट्टी + ली (भय०)] छत्रों की मिट्टी की बनी हुई वह छोटी भट्टी जिसमें किसी चीज को गर्म करने के लिये गरम या लाल करते हैं।

भट्टेरा-संज्ञा पुं० [सं० भट्टेरा] दिल्ली आशान। भारबर।

भट्ट-संज्ञा स्त्री० [सं० भाट] एक प्रकार की गाव जो बहुत हल्की होती है। (लघा०)

भट्टा पुं० [सं० भट्ट] बीर। घोड़ा। (हिं०)

भट्टा पुं० [सं०] प्राचीन काल की एक वर्णसंकर जाति जिसकी उत्पत्ति छेत्र निता और क्षीर माता से हुई थी।

भट्टक-संज्ञा स्त्री० [सं० भट्ट] (१) दिवाऊ नामक मकान। पसरी गलन।

भड़कीले होने का भाव । (२) भड़कने का भाव । सहम । जैसे,—भभी इसमें कुछ भड़क बाकी है ।

भड़कदार-वि० [हि० भड़क + दार] (१) जिसमें खूब चमकदमक हो । चमकीला । भड़कीला । (२) रोषदार । भड़कना-क्रि० प्र० [भड़क भुनु + ना (प्रत्य०)] (१) प्रखलित हो उठना । तेजी से जल उठना । जैसे,—आग भड़कना । (२) क्षिप्तिकना । चौकना । डरकर पीछे हटना । (विशेषतः घोड़े आदि पशुओं के लिये बोलते हैं ।) (३) क्रुद्ध होना । (४) बड़ जाना । तेज होना । संयो० क्रि०—उठना ।—जाना ।

भड़काना-क्रि० सं० [हि० भड़कना का सं० रूप] (१) प्रखलित करना । जलाना । ज्वाला को बढ़ाना । (२) उत्तेजित करना । उभारना । (३) भयभीत कर देना । चमकाना । (घोड़े आदि पशुओं के लिये) । (४) बढ़ावा देना । (५) किसी को इस प्रकार भ्रम में डालना कि वह कोई काम करने के लिये तैयार न हो । बढ़काना ।

संयो० क्रि०—देना ।

भड़कीला-वि० [हि० भड़क + ईला (प्रत्य०)] (१) भड़कदार । चमकीला । जिसमें खूब चमक दमक हो । (२) चौकसा होनेवाला । डरकर उत्तेजित होनेवाला । जैसे,—भड़कीला ईल वा घोड़ा । (क्र०)

भड़कीलापन-संज्ञा पुं० [हि० भड़कीला + पन (प्रत्य०)] चमक-दमक । भड़कीले होने का भाव ।

भड़भड़-संज्ञा स्त्री० [भुनु०] (१) भड़भड़ शब्द जो प्रायः एक चीज पर दूसरी चीज जोर जोर से पटकने अथवा बड़े बड़े झोल आदि बजाने से उत्पन्न होती है । आवाती का शब्द । उ०—कड़ कड़ यजत टाप हयेंद । भड़भड़ होत शब्द यजेंद ।—सूदन । (२) जन समूह जिसमें छोटे बड़े या छोटे धरों का विचार न हो । भीड़ । भग्भड़ । (३) व्यर्थ की और बहुत अधिक बात चीत ।

भड़भड़ाना-क्रि० सं० [भुनु०] भड़भड़ शब्द कर्त्ता ।

क्रि० प्र० किसी चीज में से भड़भड़ शब्द उत्पन्न होना ।

भड़भड़िया-वि० [हि० भड़भड़ + रिया (प्रत्य०)] बहुत अधिक और व्यर्थ की बातें करनेवाला । गप्पी ।

भड़भड़ि-संज्ञा पुं० [सं० भड़भड़] एक कैलीला लोवा । सत्या-मासी । पयोप । वि० दे० "पयोप" या "भड़भड़" ।

भड़भड़जा-संज्ञा पुं० [हि० भड़ + भड़जा] हिंदुओं की एक छोटी जाति जो भाद सोकने और अन्न भूतने का काम करती है ।

पयां०—मुजरा । भुरजी ।

भड़भा-संज्ञा पुं० दे० "भड़भा" ।

भड़भार-संज्ञा स्त्री० [हि० भड़ + भार] भोग्य वस्तु रखने के लिये किसी वस्तु आला या ताक । भँवरिया ।

भड़भर-संज्ञा स्त्री० दे० "भँवर" ।

भड़भर-संज्ञा पुं० दे० "भँवर" ।

भड़भर-संज्ञा पुं० [सं० भड़] सुभट । योद्धा । लड़ाका ।

भड़भर-संज्ञा पुं० [सं० भड़भर] चोर । तस्कर । (भँवरभर)

भड़भर-संज्ञा पुं०-क्रि० वि० [हि० भड़भर] चोरों की तरह । छुक छिप या दबकर । उ०—इत उत चित चला भड़भर ।—गुलसी ।

भड़भर-संज्ञा स्त्री० [हि० बढ़ना या बढ़काना] वह उत्तेजना जो किसी को मूर्ख बनाने या उत्तेजित करने के लिये दी जाय । भ्रम बढ़ावा ।

क्रि० प्र०—देना ।—में आना ।

भड़भर-संज्ञा पुं० [हि० भड़] (१) वह जो वेश्याओं की दलाली करता हो । पुंखली चिपों की दलाली करनेवाला । (२) वेश्याओं के साथ तबरा या सारंगी आदि बजानेवाला । सफरदार ।

भड़भर-संज्ञा पुं० [सं० भड़] माकड़ों में बहुत निम्न श्रेणी की एक जाति । इस जाति के लोग प्रसूतिक का दान लेते अथवा यात्रियों को दर्शन आदि कराते हैं । भँवर ।

भण-संज्ञा पुं० [?] ताड़ का वृक्ष । (हि०)

भणना-क्रि० प्र० [सं० भण] कहना । बोलना । उ०—मन लोभ मोह मद काम बस भये न केदारदास भणि । सोह परमदा श्रीराम हैं अवतारी अवतार-मणि ।—केशव ।

भणित-संज्ञा स्त्री० [सं०] कही हुई बात । कथा ।

वि० [सं०] कहा हुआ । जो कहा गया हो ।

भतराई-संज्ञा पुं० [हि० भात + पैर ?] (१) मधुरा और बुराण के बीच का एक स्थान जिसके विषय में यह प्रतिष्ठ है कि यहाँ धीकृष्ण ने चौबाहनों से आन, मँगवाकर खाया था ।

उ०—भट्ट जमुना भतराई लीं आँखी ।—रसमान । (२)

ऊँचा स्थान । (३) मंदिर का निचर ।

भतवान-संज्ञा पुं० [हि० भात + वान (प्रत्य०)] विवाह की एक रीति जिसमें विवाह के एक दिन पहले कन्यापक्ष के लोग भात, दाल आदि कच्ची रसोई बनाकर घर और उसके साथ चार और छह लड़कों को बुलाकर भोजन कराते हैं ।

भतवारी-संज्ञा पुं० [सं० भतार] पनि । पारिविद । खसम ।

भतीजा-संज्ञा पुं० [सं० भ्रातृ] [स्त्री० भतीजी] भाई का पुत्र । भाई का लड़का ।

भतुआ-संज्ञा पुं० [दे०] सफेद कुम्हड़ा । पेठा ।

भतुला-संज्ञा पुं० [दे०] गकरिया । बारी ।

भत्ता-संज्ञा पुं० [सं० भत्त] दैनिक व्यय जो किसी कर्मचारी को यात्रा के समय दिया जाता है । वेतन के अनिवार्य वह घन जो किसी को यात्रा काल में विशेष रूप से दिया जाता है ।

भट्टरी-वि० [हि० भट्ट] भाई संबंधी । भाती का ।

भद्रदंती-संज्ञा स्त्री० [सं०] दंती वृक्ष का एक भेद। वैद्यक में इसे कटु, उष्ण, रेचक और कृमि, शूल, कुष्ठ, आमदोष आदि का नाशक माना है।

पर्याय—केशरुद्र। मियम्भद्र। जयावहा। आवसंकी। जरांगी।

भद्रदार-संज्ञा पुं० [सं०] देवदार।

भद्रदेह-संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार श्रीकृष्ण के एक पुत्र का नाम।

भद्रद्वीप-संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार कुठ वर्ष के अंतर्गत एक द्वीप का नाम।

भद्रनिधि-संज्ञा स्त्री० [सं०] पुराणानुसार एक प्रकार का महादान।

भद्रपदा-संज्ञा स्त्री० दे० "भाद्रपद"।

भद्रपर्णा-संज्ञा स्त्री० [सं०] प्रसारिणी।

भद्रपाल-संज्ञा पुं० [सं०] एक बंधिसल का नाम।

भद्रपीठ-संज्ञा पुं० [सं०] (१) आसन जिस पर बैठा जाय।

(२) यह सिंहासन आदि जिस पर राजाओं या देवताओं का अभिषेक होता है।

भद्रवन-संज्ञा पुं० [सं०] मथुरा के पास का एक वन।

भद्रवल्लभ-संज्ञा पुं० [सं०] बलराम।

भद्रयला-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) प्रसारिणी लता। (२) माधवी लता।

भद्रयाहु-संज्ञा पुं० [सं०] रोहिणी के गर्भ से उत्पन्न वसुदेव के एक पुत्र का नाम।

भद्रभीमा-संज्ञा स्त्री० [सं०] पुराणानुसार कदव्य की एक कन्या का नाम जो दक्ष की कन्या मोघा के गर्भ से उत्पन्न हुई थी।

भद्रभूषणा-संज्ञा स्त्री० [सं०] देवी की एक मूर्ति का नाम।

भद्रमंद-संज्ञा पुं० [सं०] हाथियों की एक जाति।

भद्रमुंज-संज्ञा पुं० [सं०] सरपत।

भद्रमुख-संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार एक नाग का नाम।

भद्रमुस्ता-संज्ञा पुं० [सं०] नागरमोघा।

भद्रमृग-संज्ञा पुं० [सं०] हाथियों की एक जाति।

भद्रयय-संज्ञा पुं० [सं०] इंद्रजी।

भद्रवान-संज्ञा पुं० [सं०] शाला प्रवर्तक एक बौद्ध आचार्य।

भद्ररेणु-संज्ञा पुं० [सं०] पैरावत।

भद्रघट-संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार एक प्राचीन तीर्थ का नाम।

भद्रवती-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बटहाट। (२) नागजिला के गर्भ से उत्पन्न श्रीकृष्ण की एक कन्या का नाम।

भद्रवल्लिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] भननमूल।

भद्रवल्ली-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) माधवी लता। (२) वल्लिका।

भद्रविंद-संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार श्रीकृष्ण के एक पुत्र का नाम।

भद्रविराट-संज्ञा पुं० [सं०] एक घणोईसम वृक्ष का नाम जिसके पहले और तीसरे चरण में १० और दूसरे तथा चौथे चरण में ११ अक्षर होते हैं।

भद्रशाख-संज्ञा पुं० [सं०] कांसिकेय।

भद्रश्रय-संज्ञा पुं० [सं०] चंद्रन।

भद्रश्रवा-संज्ञा पुं० [सं०] भद्रभाग। पुराणानुसार घघ के एक पुत्र का नाम।

भद्रश्री-संज्ञा पुं० [सं०] चंद्रन का वृक्ष।

भद्रश्रेयाय-संज्ञा पुं० [सं०] हरिवंश के अनुसार वाराणसी के एक प्राचीन राजा जो दिवोदास से भी पहले हुए थे।

भद्रशृंगी-संज्ञा स्त्री० [सं०] दुर्गा।

भद्रसेन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) देवकी के गर्भ से उत्पन्न वसुदेव के एक पुत्र का नाम जिसे कंस ने मार डाला था। (२) भागवत के अनुसार कुंतिराज के पुत्र का नाम। (३) बौद्ध के अनुसार मारपांशय आदि कुमति के दलपति का नाम।

भद्रसोमा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) गंगा का एक नाम। (२) मार्कण्डेय पुराण के अनुसार कुरुवर्ष की एक नदी का नाम।

भद्रा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) केकयराज की एक कन्या जो भीष्मजी की प्यारी थी। (२) रास्ता। (३) आकाश गंगा।

(४) द्वितिया, सप्तमी, द्वादशी तिथियों की संज्ञा। (५) प्रसारिणी लता। (६) जीवंती। (७) बरियारी। (८) रामी। (९) बघ। (१०) दंती। (११) हल्दी। (१२) दूर्वा। (१३) चंसुर। (१४) गाय। (१५) दुर्गा। (१६) छाया से उत्पन्न सूर्य की एक कन्या। (१७) पिण्ड में उत्पन्न वृक्ष का दूसरा भेद। (१८) कंडहल। (१९) कल्याणकारिणी शक्ति। (२०) शुद्धी। (२१) पुराणानुसार भद्राध्वर्य की एक नदी का नाम जो गंगा की शाखा बड़ी गई है। (२२) बुद्ध की एक दाहिनी का नाम। (२३) सुमद्रा का एक नाम। (२४) कामरूप प्रदेश की एक नदी का नाम। (२५) कलित ज्योतिष के अनुसार एक योग जो कृष्ण पक्ष की पूर्णिमा और दशमी के शेषार्ध में तथा अष्टमी और पूर्णिमा के पूर्वाह्न में रहता है। जब यह योग बर्फ, सिंह, कुंभ और मीन राशि में होता है, तब शुद्धी पर, जब मेष, मृग, मिथुन और वृश्चिक राशि में होता है, तब स्वर्ग-लोक में और जब कन्या, धन, मूल और मकर राशि में होता है, तब पाताल में रहता है। इस योग के स्वर्ग में रहने के समय यदि कोई कार्य किया जाय तो कार्य निर्वह और पाताल में रहने के समय किया जाय तो घन की प्राप्ति होती है। पर यदि इस योग के इस शुद्धी पर रहने के समय कोई कार्य किया जाय तो वह बिलबुद्ध रह जाय। अतः भद्रा के समय योग कोई काम कार्य नहीं करने। इसे विहिभद्रा भी कहते हैं। (२६) पाया। (बालघात)।

मुहा०—किसी के सिर की भद्रा उतरना = किसी प्रकार की हानि विशेषतः आर्थिक हानि होना। भद्रा लगाना = बाधा उत्पन्न करना।

भद्रांग-संज्ञा पुं० [सं०] बलराम।

भद्राकरण-संज्ञा पुं० [सं०] मुंढन। सिर मुंढाना।

भद्रात्मज-संज्ञा पुं० [सं०] खड्ग।

भद्रानन्द-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार की स्वर-साधना प्रणाली जो इस प्रकार है—आरोही—सा रे ग म, रे ग म प, ग म प ध, म प ध नि, प ध नि सा। अवरोही—सा नि ध प, नि ध प म, ध प म ग, प म ग रे, म ग रे सा।

भद्रागुध-संज्ञा पुं० [सं०] एक राक्षस का नाम।

भद्रारक-संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार अठारह ध्रुव द्वीपों में से एक द्वीप का नाम।

भद्रावती-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कटहल का पेड़। (२) महा-भारत के अनुसार एक प्राचीन नगरी।

भद्राश्रय-संज्ञा पुं० [सं०] चंद्रन।

भद्राश्व-संज्ञा पुं० [सं०] जम्बू द्वीप के नौ खंडों या वर्षों में से एक खंड।

भद्रासन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मणियों से जड़ा हुआ राजसिंहासन जिस पर राज्याभिषेक होता है। (२) योग साधन का एक आसन।

भद्रिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पिंगल में एक वृत्त का नाम जिसके प्रत्येक चरण में रागण, नगण और रागण होते हैं।

(२) भद्रा तिथि। द्वितीया, सप्तमी और द्वादशी तिथि।

(३) फलित ज्योतिष के अनुसार योगिनी द्वादश के अंतर्गत पौर्णमी द्वादश।

भद्रा-वि० [सं० भद्रि] भागवान्। उ०—समरथ महा मनोरथ प्राप्त होत अभद्रा भद्रा।—रघुराज।

भद्रादमी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बला। (२) नागबला।

भनक-संज्ञा स्त्री० [सं० भगन] (१) धीमा शब्द। ध्वनि। (२) अस्पष्ट या उड़ती हुई राख। जैसे,—हमारे कान में पहले ही इसकी कुछ भनक पड़ गई थी।

भनकना-क्रि० सं० [सं० भगन] बोलना। कहना।

भनगा-क्रि० सं० [सं० भगन] कहना।

भनभनाना-क्रि० प्र० [वनु०] भन भन शब्द करना। गुंजारना।

भनभनाहट-संज्ञा स्त्री० [हि० भनभनाना + हट (प्रत्य०)] भन-भनाने का शब्द। धीमी भावाव्यय या ध्वनि। गुंजार।

भनित-वि० [सं०] "भगन"।

भनका-संज्ञा पुं० [हि० भन] अर्क उतारने या शराब नुमाने का बर सेंद्र का एक प्रकार का बड़ा पड़ा जिसके ऊपरी भाग में एक संकीर्ण लगी रहती है। जिस चीज का अर्क उतारना होता है, वह चीज पानी आदि के साथ दूसरे में डाल

कर आग पर चढ़ा दी जाती है और उसकी भाप बनती है। तब वह भाप उस नली के रास्ते से उठी होकर अर्क आदि के रूप में पास रखे हुए दूसरे वर्तन में गिरती है।

भनक-संज्ञा स्त्री० [हि० भनक से वनु०] किसी वस्तु का एकाएक गरम होकर ऊपर को उबलना। उबाल।

भनकना-क्रि० प्र० [वनु०] (१) उबलना। (२) गरमी पाकर किसी चीज का फूटना। (३) प्रज्वलित होना। जोर से जलना। भनकना।

भनका-संज्ञा पुं० दे० "भनका"।

भनकी-संज्ञा स्त्री० [हि० भनक] झड़ी धमकी। घुड़की। जैसे,—बंदरभनकी।

भनभड़, भनभड़-संज्ञा स्त्री० [हि० भन + भन वनु०] भीड़भाड़। अश्वस्थित जन-समुदाय।

भनभनानी-क्रि० प्र० [हि० भन] (१) भनभीत होना। डरना।

उ०—सभय लोक सब लोकपति चाहत भनभनाना।—

तुलसी। (२) घबरा जाना। (३) भ्रम में पड़ना। उ०—

(क) अब ही सुधि भूलिही नैरी भन भनरी जिन मीठी सी तानन में। फुलकानि जो आपनी राखो चहो भैगुरी दै रहो दोड कानन में।—नेवान। (ख) कई पदमाकर सुमंद चलि कंधू तेभ मि भ्रमि भौई सी युजा नैं ल्यो भनरि गो।—पद्माकर।

भनूका-संज्ञा पुं० [हि० भनक] ज्वाल। लपट। उ०—चातुर शंभु कहावत ये ब्रज सुंदरी सोहि रही ज्यौ भनूक। जानी न जात मसाल औ बाल गोपाल गुलाल चलावत नूक।—शंभु।

भनूत-संज्ञा स्त्री० [सं० विभुति] (१) यह भस्म जो शिव जी लगाया करते थे। (२) शिव की मूर्ति के सामने जलने-वाली अग्नि की भस्म जिसे दीव लोग मस्तक और भुजाभ आदि पर लगाते हैं। भस्म।

क्रि० प्र०—भनना।—भनाना।—लगाना।

(३) दे० "विभूति"।

भनूदर-संज्ञा स्त्री० दे० "भनूत"।

भनकर-वि० [सं०] जिसे देखने में भय लगता हो। डरावना।

भयानक। भीषण। विकराल। घृणाक।

संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक सख का नाम। (२) हंडुल पक्षी।

भयंकरता-संज्ञा स्त्री० [सं०] भयंकर होने का भाव। डरावण-पन। भयानकता। भीषणता।

भय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्रसिद्ध मनोविचार जो किसी भीषणता भीषण भावना आदि अथवा होनेवाली भारी हानि की आशंका से उत्पन्न होता है और जिसके साथ उस भावना अथवा हानि में बचने की इच्छा समी रहती है। भारी।

अनिष्ट या विपत्ति की संभावना से मन में होनेवाला छोम ।

डर । भीति । खौफ ।

विशेष—यदि यह विकार सहसा और अधिक मान में उत्पन्न हो तो शरीर काँपने लगता है, चेहरा पीला पड़ जाता है, मुँह से शब्द नहीं निकलता और कभी कभी हिलने डुलने तक की शक्ति भी जाती रहती है ।

मुहा०—^१—भय खाना = डरना । भयभीत होना ।

यौ०—भयभीत । भयानक । भयंकर ।

(२) बालकों का वह रोग जो उनके कहीं डर जाने के कारण होता है । (३) निष्कृति के एक पुत्र का नाम । (४) द्रोण के एक पुत्र का नाम जो उसकी अनिमित्त नामक स्त्री के गर्भ से उत्पन्न हुआ था । (५) कुञ्जक पुष्प । मालती । वि० दे० “मया” या “हुआ” उ०—भय दत्त मास पर भइ घरी । पद्मावत कन्या अवतरी ।—जायसी ।

भयकर-वि० [सं०] जिसे देखकर भय लगे । भय उत्पन्न करनेवाला । भयानक ।

भयचक्र-वि० दे० “भीचक” ।

भयडिडिम-संज्ञा पुं० [सं०] प्राचीन काल का एक प्रकार का छद्म का दाजा ।

भयत-संज्ञा पुं० [हिं०] चंद्रमा ।

भयद-वि० [सं०] भय उत्पन्न करनेवाला । भयानक । डरावना । खौफनाक ।

भयदोष-संज्ञा पुं० [सं०] जैनों के अनुसार एक प्रकार का दोष जो उस समय होता है जब मनुष्य अपनी हृष्टा से नहीं बल्कि केवल लोकापवाद के भय से सामयिक कर्म आदि करता है ।

भयनाशन-संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु ।

भयनाशिनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] प्रायमाणा कृता ।

भयप्रद-वि० [सं०] जिसे देखकर भय उत्पन्न हो । भय उत्पन्न करनेवाला । भयानक । खौफनाक ।

भयभीत-वि० [सं०] जिसके मन में भय उत्पन्न हो गया हो । डरा हुआ ।

भयभीचन-वि० [सं०] भय सुदानेवाला । डर दूर करनेवाला । निर्भय करनेवाला ।

भयवर्जिता-संज्ञा स्त्री० [सं०] व्यवहार में दो गॉवों के बीच की यह सीमा जिसे पारों और प्रतिवादी आपस में मिलकर ही मानें और जिसका निर्णय किसी दूसरे को न करना पड़े हो ।

भयवाद-संज्ञा पुं० [हिं० भय + वद (वच०)] (१) एक ही गोत्र या वंश के लोग । भाई-बंध । (२) विराट् का भादमी । सत्राणीय ।

भयव्यूह-संज्ञा पुं० [सं०] प्राचीन काल का एक प्रकार का गुर

जो युद्ध-काल में इसलिये रचा जाता था जिसमें सर स्थित होने पर राजा उसमें आश्रय लेकर अपनी रक्षा के भयहर्ण-वि० [सं०] भय का नाश करनेवाला । भय करनेवाला ।

भयहारी-वि० [सं० भयहारी] डर सुदानेवाला । भयहारी डर दूर करनेवाला ।

भया-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक राक्षसी जो काल की बहने औरतों की खी थी । विष्णुके हस्ती के गर्भ से उत्पन्न हुआ था । वि० दे० “हुआ” । उ०—जहाँ भय शायद हितकर नहुष ययाती । हरिभद्र ।

भयाकुल-वि० [सं०] भय से व्याकुल । डर से घबराया हुआ भयभीत ।

भयातिसार-संज्ञा पुं० [सं०] अतिसार का एक भेद जिसमें डर भय के कारण दस्त आने लगते हैं ।

भयातुर-वि० [सं०] डर से घबराया हुआ । भयभीत ।

भयानक-वि० [सं० भयानक] डरावना । भयानक । उ०—“तुम बिना सोभा न ज्यों गृह बिना दीप भेदान ।” स्वास उतास घट में अवध भासा प्राप्ति—गूर ।

भयानक-वि० [सं०] जिसे देखने से भय लगता हो । भयानक भयंकर । डरावना ।

संज्ञा पुं० (१) बाप । (२) राह । (३) साहित्य में जो रस के अनंत छटा रस जिसमें मीषण रसों (नीति, दुःख, के हिलने या फटने, समुद्र में घुलने आदि) का रस होता है । इसका वर्ण दयाम, अधिष्ठाता देवता यम, आर्त यम भयंकर दर्शन, उद्धारन उसके घोर वर्म और अनुमान कंय, स्वेद, रोमांच आदि माने गए हैं ।

भयाना-वि० [सं० भय + आना (कच०)] डरना । भयभीत होना । उ०—जो अहि कष्ट में मेलिया राज में बलि दखाय । सप्रेम ज्ञान जाके भया सो जहाँ तहाँ दिनि भाषा ।—कबीर ।

कि० रा० भयभीत करना । डराना ।

भयावन-वि० [हिं० भय + आनन (वच०)] डरावना । भयानक । भयंकर ।

भयावह-वि० [सं०] भयंकर । डरावना । खौफनाक । भय्या-संज्ञा पुं० दे० “भया” ।

भयत-संज्ञा स्त्री० [सं० अग्नि] भय । संदेह । शक । उ०—छीला राजा राम की रोलाई सचहीं संत । भाषा पर एकर भये सुटी सचई मरन ।—दादू ।

भर-वि० [हिं० भरना] डरना । डर । डर । डरना । डरे, डरना, भर, जाड़े भर, शहर भर । उ०—(क) अति कष्टा मनुष्य गुमाई नुग भर जान पड़ी ।—गूर । (ल) रई मो की

जन्म भर सेवा। बल्ले से यह जिव साथ परेवा।—
जायसी।

भू कि० वि० [दि० भार] भार से। बल से। द्वारा।
उदा०—(क) सिर भर जाई उचित अस मोरा। सब तें
सेवक धरम कठोरा।—गुलसी। (ख) गिरिगो मुँह के भर
भूमि तहाँ। चलि बैठि पराय लजाय जहाँ।—रघुराज।
संज्ञा पुं० [सं० भार] (१) भार। बोझ। वजन। (२)
पुष्टि। मोटाई। उ०—भर लाग्यो परन उरोजनि मैं रघुनाथ
राजी सेम राजी भौति कल अलि सैनी की।—रघुनाथ
क्रि० प्र०—डालना।—पड़ना।

संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जो भरण पोषण करता हो।
(२) पुष्ट। लड़ाई।

संज्ञा पुं० [सं० भरत या भरतपुत्र] एक छोटी और अस्पृश्य
जाति जो संयुक्त प्रांत और बिहार में पाई जाती है। आज-
कल इस जाति के कुछ लोग अपने आपको भरद्वाज के वंशज
बतलाते हैं।

भरद्वाज—संज्ञा पुं० दे० “भरद्वाज”।

भरक—संज्ञा पुं० [देश०] दलदलों में रहनेवाला एक प्रकार का
बक्षी जो पंजाब और बंगाल में अधिकता से पाया जाता
है। यह प्रायः भकेला रहता है, पर कभी कभी दो या तीन
और एक साथ दिखाई देने हैं। मोक्ष के लिये इसका निकार
किया जाता है।

लगा खी० दे० “भरक”।

भरकना—क्रि० प्र० दे० “भरकना”।

भरका—संज्ञा पुं० [देश०] (१) यह जमीन जिसकी मिट्टी काली
और चिकनी हो, परंतु सूख जाने पर सफेद और भुरभुरी हो
जाय। यह प्रायः जोती नहीं जाती। (२) दे० “भरक”।

भरकाना—क्रि० प्र० दे० “भरकाना”।

भरकी—संज्ञा स्त्री० दे० “भरका”।

भरकूट—संज्ञा पुं० [हि०] मस्तक। माथा।

भरक—प्रत्य० [हि० भरना] एक संकेत जो पालकी दोनोंवाले
कटार वाली आदि से बघरकर चलने के लिये करते हैं।

भरचिटी—संज्ञा स्त्री० [देश०] हिसार प्रांत में होनेवाली एक
प्रकार की पास जो वर्षा ऋतु में अधिकता से होती है।
पशुओं के लिये यह बहुत पुष्टिकारक होती है। यह छोटी
और बड़ी दो प्रकार की होती है।

भरट—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कुम्हार। (२) सेवक। जीवर।

भरटफ—संज्ञा पुं० [सं०] संयासियों का एक संप्रदाय।

भरण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पालन। पोषण। उ०—विध भरन
पोषन कर जोई। ताकर नाम भान अस होई।—गुलसी।
(२) भरणो नक्षत्र। (३) वेतन। तनखाह। (४) किसी
वस्तु के बदले में जो वृद्ध दिया जाय। भर्तनी।

भरणी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) योग्य लता। कड़वी तरौह। चिया-
तरौह। (२) सप्ताहस नक्षत्रों में दूसरा नक्षत्र। तीन तारों
के कारण इसकी आकृति त्रिकोण सी है। इसके अधिष्ठाता
देवता यम हैं। यमदेवत। यमभू। (३) एक लग्न जो भूमि
खोदने के लिये अच्छा माना जाता है।

वि० भरण करनेवाली। पालन करनेवाली। उ०—तोहीं
कणि हरणी। तोहीं विध भरणी।—विभ्राम।

भरणीभू—संज्ञा पुं० [सं०] राहू।

भरणीय—वि० [सं०] भरण करने के योग्य। पालने पोसने के
लायक।

भरण्य—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मूख। दाम। (२) वेतन।
तनखाह।

भरण्यु—संज्ञा पुं० [सं०] (१) ईश्वर। (२) चंद्रमा। (३) क्षिति।
(४) मित्र।

भरत—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कैकेयी के गर्भ से उत्पन्न राजा दश-
रथ के पुत्र और रामचंद्र के छोटे भाई जिनका विवाह
माण्डवी के साथ हुआ था। ये प्रायः अपने मामा के यहाँ
रहते थे और दशरथ के देहांत के उपरान्त अयोध्या आए थे।
दशरथ का धाढ़ा भाई इन्हीं ने किया था। कैकेयी ने
इन्हीं को अयोध्या का राज्य दिलवाने के लिये रामचंद्र को
वनवास दिलाया था; पर इसके लिये इन्होंने अपनी माता
की बहुत कुछ निंदा की थी। रामचंद्र को ये सदा अपने
बड़े भाई के सुपय मानते थे और उनके प्रति बहुत श्रद्धा
रखते थे। पिता के देहांत के उपरान्त रामचंद्र को अयोध्या
वापस लाने के लिये भी यही चित्रकूट गए थे। जब राम-
चंद्र किसी प्रकार आने के लिये तैयार नहीं हुए, तब ये
अपने साथ उनकी पादुका लेते आए और उसी पादुका को
सिंहासन पर रखकर रामचंद्र के आने के समय तक अयोध्या
का शासन करते रहे। और जब रामचंद्र लौट आए, तब
इन्होंने राज्य उन्हें सौंप दिया। इनको तक्ष और पुष्कर
नामक दो पुत्र हुए थे। उन्हीं पुत्रों का साथ लेकर इन्होंने
मंथवं देश के राजा दौलुप्त के साथ युद्ध किया था और उसे
परामर्श करके उसका राज्य अपने दोनों पुत्रों में बाँट दिया
था। पंडित ये रामचंद्र के साथ स्वर्ग चले गए थे। (२)
भागवत के अनुसार क्षत्रमन्त्र के पुत्र का नाम। वि० दे०
“जड़ भरत”। (३) साङ्ख्यल के गर्भ से उत्पन्न दुष्यंत
के पुत्र का नाम जिनका क्रम कण्य क्षत्रि के आश्रम में हुआ
था। जन्म के समय क्षत्रि ने इनका नाम सर्वदमन रखा
था और इनको साङ्ख्यल के साथ दुष्यंत के पास भेज
दिया था। (४) दे० “दुष्यंत”। बड़े होमे पर बड़े ब्रह्मर्षि
और सार्वभौम राजा हुए। विदर्भाज की तीन कन्याओं
में इनका विवाह हुआ था। इन्होंने अनेक अयमेष और

राजमय यश किए थे। इस देश का "भारतवर्ष" नाम इन्हीं के नाम से पड़ा है (४) एक प्रसिद्ध मुनि जो नाट्य शास्त्र के प्रधान आचार्य माने जाते हैं। संभवतः ये पाणिनि के बार हुए थे; क्योंकि पाणिनि के सूत्रों में नामक नाट्य शास्त्र के सिद्धांत और कथाएं दो आचार्यों का तो उल्लेख है, पर इनका नाम नहीं आया है। इनका लिखा हुआ नाट्य शास्त्र नामक ग्रंथ बहुत प्रसिद्ध और प्रामाणिक माना जाता है। कहा जाता है कि इन्होंने नाट्य-कला मझा में और नृत्य कला निच में सीखी थी। (५) संगीत शास्त्र के एक आचार्य का नाम। (६) वह जो नाटकों में अभिनय करता हो। नट। (७) शायर। (८) तंतुवाय। जुलाहा। (९) क्षेत्र। खेत। (१०) प्राचीन काल का उत्तर भारत का एक देश जिसका उल्लेख व्यासकिरामायण में है। सहा पुं० [मं० नाट्य] लया पक्षी का एक भेद जो प्रायः सारे भारत में पाया जाता है। यह लंका होता है और सुंद में रहता है। जाड़े के दिनों में चनें और मुलें मैदानों में हमके सुंड बहुत पाए जाते हैं। इनका शब्द बहुत मधुर होता है और यह बहुत ऊँचाई तक उड़ सकता है। यह प्रायः अंडे देने के समय जमीन पर घाम में घोंसला बनाता है और एक बार में ४-५ अंडे देता है। यह अनाज के दाने या कोई मकई खाकर अपना निर्याद करता है। गंधा पुं० [मं०] (१) कौमा नामक धातु। बगवत। विदे० "कौमा"। (२) वीं के के वरतन बनानेवाला। छेरी।

गंधा स्त्री० [हिं० भग्ना] मालगुमारी (छिरी)।

भारतखंड-गंधा पुं० [मं०] (१) राजा भग्न के किए हुए कृत्तवी के नी चंद्रों में से एक ग्रह। भारतवर्ष। हिंदुस्तान। (२)

भारतवर्ष के अंतर्गत कुमायवा ग्रंथ।

भारतपुष्पक-गंधा पुं० [मं०] नाटक में नाचा करनेवाला पुष्प। नट।

भारतरी-गंधा स्त्री० [हिं०] कृत्तवी।

भारतवर्ष-गंधा पुं० दे० "भारतवर्ष"।

भारतवीणा-गंधा स्त्री० [मं०] एक प्रकार की वीणा जो कच्छवी वीणा से बहुत कुछ मिलती जुलती होती है। यह बजाई भी कच्छवी वीणा की तरह हो जाती है।

भग्ना-गंधा पुं० [दे०] एक प्रकार का साधन जो संगन, भाद या भदई आदि को भूतका, उममें नमक मिर्च आदि मिखाकर और कभी कभी उसे घी या तेल आदि में तीव्र कर मीसकर दिया जाता है। घोंगा।

गंधा पुं० दे० "भग्ना"।

भगता-गंधा पुं० [मं० भग्ना] (१) वनि। मयम। व्याधि।

(२) स्वामी। मणिक।

भरतिया-वि० [हिं० भरत + ग्या (वय०)] भरत अर्थात् बप्पा धातु का बना हुआ।

सहा पुं० कमकुट के बेंतन या घटे आदि डालनेवाला। भार धातु से चीजें बनानेवाला।

भग्नी-गंधा स्त्री० [हिं० भग्ना] (१) किसी चीज में भरे जाने का भाव। भरा जाना।

मुह०—भरती करना = किसी के बीच में रखना, रक्ताय के फैलाना। जैसे,—(क) टोंका भरती करना। (ख) इसमें (५)

की और भरती करो। भरती का = जो वेपल स्थान पर करने के लिये रक्ताय जाय। बहुत ही साधारण का री।

(२) नवाशी, चित्रकारी या कसीदे आदिमें बीच का सली स्थान इस प्रकार भरना जिसमें उसका सौंदर्य बढ़ जाय।

जैसे,—कसीदे के कूटों में की भरती। घेरे में की भरती।

(३) दासिल या प्रविष्ट होने का भाव। प्रवेश होना।

जैसे,—लक्ष्मी का रङ्ग में भरती होना, फौज में भरती

होना। (४) यह नाव जिसमें माल लाया जाता हो।

(लघा०) (५) यह माल जो ऐसी नाव में भरा या लाया

जाय। (लघा०) (६) जहाज पर माल लादने की क्रिया।

(लघा०) (७) समुद्र के पानी का चढ़ाव उतार। (लघा०)

(८) नदी के पानी की याद। (लघा०)

गंधा स्त्री० [मं०] (१) गाँवों नामक कदम्ब। (२) एक

प्रकार की घाम जो पशुओं के चारे के काम में आती है। भरनीकता-गंधा पुं० [मं०] केशव के अनुसार एक प्रकार के छंद का नाम।

भरतखंड-गंधा पुं० दे० "भरत"।

भरतरी-गंधा पुं० दे० "भरत"।

भरतवी-गंधा पुं० दे० "भरतवीर"।

भरतूल-गंधा पुं० दे० "भरत" (पक्षी)।

भरद्वाज-गंधा पुं० [मं०] (१) भगिरथ, गोत्र के उत्पन्न कृषि की

ची ममता के भाँ में से उत्पन्न के भाई दुरहस्ति के वीर से उत्पन्न एक वैदिक कृषि जो गोत्र-प्रवर्तक और संरक्षक थे। कहने है कि एक बार उत्पन्न की अनुपस्थिति में उनके

भाई दुरहस्ति ने उनकी ची ममता के साथ संसार दिया था जिससे भरद्वाज का जन्म हुआ। अपना स्थितिवा

छिपाने के लिये ममता ने भरद्वाज का त्याग करना चाहा था, पर दुरहस्ति ने उसके रोना बरसे में मना दिया।

दोनों में कुछ विवाद भी हुआ, पर अंत में दोनों ही बगवाज वादक को छोड़कर चले गए। उनके चले जाने पर, सूर्य

गण इनसे उठा के गए और उन्होंने ईश्वर का स्तन दिया।

जब भारत ने पुनः क्षात्रगता से मरुत्तुमय, यश दिया, तब भरद्वाज ने प्रसन्न होकर भरद्वाज की उमके गहरा कर

दिया। महाभाग में दिया है कि एक बार से विमलक में

गंगास्नान कर रहे थे। उधर से जाती हुई घृताची अप्सरा को देखकर इनका वीर्यपात हो गया, जिससे द्रोणाचार्य का जन्म हुआ। एक बार इन्होंने भ्रम में पड़कर अपने मित्र रथ्य को शाप दे दिया था; और पीछे से पछताकर जल मारे थे। पर रथ्य के पुत्र अर्वाचसु ने अपनी तपस्या के प्रभाव से इनको फिर जिला लिया था। वनवास के समय एक बार रामचंद्र इनके आश्रम में भी गए थे। भावप्रकाश के अनुसार अनेक ऋषियों के प्रार्थना करने पर ये स्वर्ग जा कर इंद्र से आभुर्वेद सीख आए थे। ये राजा विशोदास के पुरोहित और सप्तर्षियों में से भी एक नामे जाते हैं। (२) बौद्धों के अनुसार एक अर्हन्त का नाम। (३) एक अग्नि का नाम। (४) एक प्राचीन देश का नाम। (५) अर्द्धाज ऋषि के यंत्राज या गोत्रापत्य। (६) भरत पक्षी।

भरती-किं स० [सं० भय] (१) किसी रिक्त पात्र आदि में कोई पदार्थ इस प्रकार डालना जिसमें वह पूर्ण हो जाय। खाली जगह को पूरा करने के लिये कोई चीज डालना। पूर्ण करना। जैसे,—छोटे में पानी भरना। गड्ढे में मिट्टी भरना। गाड़ी में माल भरना। तर्किए में रुई भरना। (२) उडेलना। उलटना। डालना। (३) रिक्त स्थान को पूर्ण भयवा उसकी अंशतः पूर्ति करना। स्थान को खाली न रहने देना। जैसे,—(क) सेनापति ने अपनी सेना से सारा गहर भर दिया। (ख) जुलहे नेली में सूत भरते हैं। (ग) तस्वीर में रंग भर दो। (घ) दो पदार्थों के बीच के अवकाश या छिद्र आदि में कुछ डालकर उसे बंद करना। जैसे,—द्वार भरना। (५) तोप या बंदूक आदि में गोली बारूद आदि डालना। जैसे,—बंदूक भरना। (६) पद पर नियुक्त करना। रिक्त पद की पूर्ति करना। जैसे,—उन्होंने अपने संबंधियों को लाकर ही सारे पद भर दिए। (७) ऋण का परिशोध या हानि की पूर्ति करना। चुकाना। देना। जैसे,—(क) यदि आपकी कोई हानि होगी तो मैं भर दूँगा। (ख) भर्मा तो वे अपने भाई का देना ही भर रहे हैं।

मुहा०—(किसी का) घर भरना = (किसी को) द्रव्य प्रदान देना।

जैसे,—पहले आप अपने संबंधियों का तो घर भर लीजिए।

(८) खेत में पानी देना। (९) गुप्त रूप से किसी की निंदा करना अथवा कोई बुरी बात मन में धंधाना। जैसे,—

किसी ने उनको भर दिया है, इसी लिये वे साँप मुँह से नहीं बोलते। (१०) धातु के छद् आदि की पीटकर अथवा

भीर किसी प्रकार छोटा और मोटा करना। (११) किसी प्रकार स्पर्शित करना। कठिना से चिन्तना। (१२) निराह करना। निराहना। उ०—मेरे ही किए मान व्याप होत

नरक ही हैसे के भों।—हरिदास । (१३) काटना।

हसना। उ०—जहाँ सी नागिन भर गई 'काला' करे सा अंग।—जायसी। (१४) सहना। झेलना। जैसे,—(क) दुःख भरना। (ख) करे कोई, भरे कोई। (१५) पशुओं पर बोझ आदि लादना। (१६) सारे शरीर में लगातार पोतना। उ०—भूषण कराल कपाल कर सब सद्य सोनित तन भर।—तुलसी।

संयोग—कि०—डालना।—देना।

कि० अ०—(१) किसी रिक्त पात्र आदि का कोई और पदार्थ पड़ने के कारण पूर्ण होना। जैसे,—(क) गगरा भर गया।

(ख) तालाब भर गया। गड्ढा भर गया।

यौ०—भरा पूरा = (१) जो सब प्रकार से सुख और संपन्न हो। (२) सब प्रकार से पूर्ण। जिसमें किसी प्रकार की व्युत्ति न हो।

(३) उडैला या डाला जाना। (३) रिक्त स्थान की पूर्ति होना। स्थान का खाली न रहना। जैसे,—घिघूर को सब कुरसियाँ भर गईं। (४) पदार्थों के बीच के छिद्र या अवकाश का बंद होना। (५) तोप या बंदूक आदि में गोली बारूद आदि का होना। जैसे,—भरा हुआ नमंचा।

(६) ऋण आदि का परिशोध होना। जैसे,—सारा देना भर गया। (७) मन में क्रोध होना। असंतुष्ट या अप्रसन्न रहना। जैसे,—जरा उन्हें जाकर देखो तो सही, ईर्ष्य भरे धँडे हैं। (८) धातु के छद् आदि का पीटकर मोटा और छोटा किया जाना। (९) पशुओं पर बोझ आदि लदना।

(१०) पेचक के दारों को सारे शरीर में निकल आना।

(११) पाय में मैल भरना। पाय का टीक और बराबर होना।

(१२) किसी अंग का बहुत काम करने के कारण दुर्द्वारे लगे लगना। जैसे,—छोटा उठाए उठाए हाथ भर गया।

(१३) शरीर का हट पुट होना। (१४) पशुओं का गर्भ धारण करना। गाम्भिन होना। (१५) जितना चाहिए, उतना हो जाना। कुछ कमी या कसर न रहे जाय।

जैसे,—मेला भर गया। (मिन्न मिन्न शब्दों के साथ अकर्मक और सकर्मक दोनों रूपों में आकर यह शब्द मिन्न

मिन्न-अर्थ देता है। जैसे,—अंक भरना, दम भरना। ऐसे

अर्थों के लिये उन शब्दों को देयता चाहिए।)

संज्ञा पुं० (१) भरने की क्रिया या भाव। जैसे,—भरना भरना भरते हैं। (२) रिक्त। पूरा।

भरती-संज्ञा स्त्री० [सं० भय] वहनाया। पोसाक। कपड़े

सभे। उ०—मैंने मेचक गुरु मेचक ननु भनुवर्तन भूषन

भरति—मुचमी।

भरती-संज्ञा स्त्री० [सं० भय] वहनाया। पोसाक। कपड़े

सभे। उ०—मैंने मेचक गुरु मेचक ननु भनुवर्तन भूषन

भरति—मुचमी।

भरती-संज्ञा स्त्री० [सं० भय] वहनाया। पोसाक। कपड़े

सभे। उ०—मैंने मेचक गुरु मेचक ननु भनुवर्तन भूषन

भरति—मुचमी।

भरती-संज्ञा स्त्री० [सं० भय] वहनाया। पोसाक। कपड़े

सभे। उ०—मैंने मेचक गुरु मेचक ननु भनुवर्तन भूषन

भरति—मुचमी।

भरती-संज्ञा स्त्री० [सं० भय] वहनाया। पोसाक। कपड़े

सभे। उ०—मैंने मेचक गुरु मेचक ननु भनुवर्तन भूषन

भरति—मुचमी।

भरती-संज्ञा स्त्री० [सं० भय] वहनाया। पोसाक। कपड़े

सभे। उ०—मैंने मेचक गुरु मेचक ननु भनुवर्तन भूषन

भरति—मुचमी।

भरपाई-कि० वि० [हि० भर + पना (भर पाना)] पूर्ण रूप मे । भरी भौति । उ०—भापुन वज्र समान भापु हरि मालां दुखित भई भरपाई ।—सूर ।

भरपानी-कि० वि० (१) भर पाने का भाव । जो कुछ चाकी हो, वह पूरा पूरा पा जाना । (२) वह रसीद जो पूरी पूरी बमली हो जाने पर दी जाय । कुल चाकी चुक जाने पर दी जाने वाली रसीद ।

भरपूर-वि० [हि० भरा + पूरा] (१) जो पूर्ण तरह से भरा हुआ हो । पूरा पूरा । (२) जिसमें कोई कमी न हो । परिपूर्ण ।

कि० वि० (१) पूर्ण रूप से । अच्छी तरह पूरा करके । (२) भरी भौति ।

भरा पुं० समुद्र की तरंगों का चढ़ाव । उबार । भाटा का उलटा । (लघा०)

भरभराना-कि० प्र० [प्रभु०] (१) (रोओ) लड़ा होना । (इस अर्थ में इसका प्रयोग केवल "रोओ" शब्द के साथ होता है) (२) स्वाकुल होना । घबराना । उ०—भर-भराय देखे बिना देखे पल न अवार्थ । रसनिधि नेही नैन ये क्यों समुसाये जाय ।—रसनिधि ।

भरभूजा-संज्ञा पुं० दे० "भद्रभूजा" ।

भरभेदाक्षी-संज्ञा पुं० [हि० भर + भेदना] सामना । मुकाबला । गुप्तभेद । उ०—भरै ताहका को जाको देवहूँ देराते हुते गयो पंथ ही में परितामु भरभेदाक्षी ।—रघुनाथ ।

भरभना-संज्ञा पुं० [सं० भ्रम] (१) भ्रान्ति । संशय । संदेह । धोखा । (२) भेद । रहस्य ।

मुहा०—भरम गैवाना = अपना भेद छोलना । अपनी याद देना । भरम बिगाड़ना = भ्रंश फोड़ना । रहस्य खोलना ।

भरभना-कि० प्र० [सं० भ्रमण] (१) घूमना । चलना । फिरना । (२) मारा मारा फिरना । भटकना । (३) धोखे में पड़ना ।

संज्ञा स्त्री० [सं० भ्रम] (१) भूल । गलती । (२) धोखा । भ्रान्ति । भ्रम ।

भरभौना-कि० प्र० [हि० भरना का भक० रूप] (१) भ्रम में डालना । धरम में डालना । बहकाना । उ०—कोऊ निरति रही कोह लोचन निमिष भरभाई । सूर प्रभु की निमिष सोभा करन गई भाई ।—सूर । (२) भटकाना । व्यर्थ दूध उबार घुमाना । उ०—माधो नू गोहि काहे की लाज । जगम जगम बोहो भरभायो भगिमानी बेकाज ।—सूर ।

कि० प्र० चकित होना । हैरान होना । अर्थमें भ्रम । उ०—नूर दशम छरि निमिष है सुबनी भाताही ।—सूर ।

भरभाई-संज्ञा स्त्री० [हि० भर + भाई = भ्राता] बहुत उपादनी । अर्पण भरिका ।

भरराना-कि० प्र० [प्रभु०] (१) भर शब्द के साथ गिरना । भरराना । (२) पिल पड़ना । टूट पड़ना । उ०—भापु और भारी । डहरान मीय सारी ।—सूर ।

कि० प्र० (१) भर शब्द के साथ गिराना । (२) दूसरी की पिलने अथवा टूट पड़ने में प्रवृत्त करना ।

भरल-संज्ञा स्त्री० [देग०] नीले रंग की एक प्रकार की जंगली भेड़ जो हिमालय में भूटान में लहास तक होती है ।

भरवाई-संज्ञा स्त्री० [सं० भारवाह] घोड़ा उठाने की दौरी । वह दलिया या टोकरी जिसमें घोड़ा रखा जाता है ।

राश स्त्री० [हि० भरवाना] (१) भाराने की क्रिया या भाव । (२) भरवाने की मजदूरी ।

भरवाना-कि० प्र० [हि० भरना का प्रे० रूप] भारे का काम दूसरे से कराना । दूसरे को भारने में प्रवृत्त करना ।

भरसक-कि० वि० [हि० भर = पूरा + सक = सक्रि] गया सक्रि । जहाँ तक हो सके ।

भरसक-संज्ञा स्त्री० [सं० भरसका] दाँट । कठकार । उ०—मिष चितहि हँसि हेरि सधु तेजहि करि भरसन ।

भरसाई-संज्ञा पुं० दे० "भाइ" ।

भरहरना-कि० प्र० दे० "भरभराना" । उ०—जाको सुपा सुनत अह गावत पाप बूढ़ जई भवि भरहरि ।—सूर ।

भरहरना-कि० प्र० दे० "भरभराना" ।

भरौति-संज्ञा स्त्री० दे० "भ्रान्ति" । उ०—भरपनी अपनी जगि सों सय कोइ विसह पौति । दादू सेवक राम का ताकी गति भरोति ।—दादू ।

भरार्ह-संज्ञा स्त्री० [हि० भरना] (१) एक प्रकार का कंज जो पत्ते बनारस में लगता था और जिसमें से भाषा कर उगाहने वाले राजकर्मचारी को मिलता था और भाषा सरकार में जमा होता था । (२) भरने की क्रिया या भाव । (३) भरने की मजदूरी ।

भरा पूरा-वि० [हि० भरना + पूरा] (१) जिसे किसी बात की कमी न हो । संपन्न । (२) जिसमें किसी बात की कमी का श्वूनता न हो ।

भराव-संज्ञा पुं० [हि० भरना + भाव (भाव०)] (१) भरने का भाव । भरत । (२) भरने का काम । (३) बसीरा कान्हे में, पतियों के बीच के स्थान को तांगों से भरना । भरित-वि० [सं०] (१) जो भरा गया हो । भरा हुआ । (२) जिसका भरन या पालनपोषण किया गया हो । पाला पोसा हुआ ।

भरिया-वि० [हि० भरना] (१) भरनेवाला । पूर्ण करनेवाला । (२) कल भरनेवाला । कर्त बुझानेवाला । गदा पुं० वह जो बरतन आदि धातु के का करत करता हो । बरत करतवाला । बालिका ।

भरी-संज्ञा स्त्री० [हि० भर] एक तौल जो दश मानो या एक रूप के बराबर होती है ।

भरु-संज्ञा पुं० [सं० भार] (१) बोझ । वजन । बोझ । उ०—

(क) विविध सिंगार किये आगेँ ठाढ़ी ठाढ़ी प्रिये सखी भयो भरु आनि रतिपति दल दलकें ।—हरिदास । (ख) भावक उभरीहीँ भयो कष्ट पन्थो भरु आय । सीपहरा के मिल दियो निसि छिन हेरत जाय ।—विहारी ।

संज्ञा पुं० [सं०] (१) विष्णु । (२) समुद्र । (३) स्वामी । मालिक । (४) सोना । स्वर्ण । (५) शंकर ।

भरुआ-संज्ञा पुं० [देश०] टसर ।

संज्ञा पुं० दे० “भरुआ” । उ०—चोर चतुर बटपार नट प्रभु प्रिय भरुआ भंड । सब भण्डक परमारथी कलि कुपंथ पापंद ।—तुलसी ।

भरुका-संज्ञा पुं० [हि० भरना] पुरवे के आकार का मिट्टी का बना हुआ कोई छोटा पात्र । मटकना । चुकड़ ।

भरुहाना-संज्ञा पुं० [हि० भर या भारी + हाना या हाना (प्रत्य०)] घमंड करना । अभिमान करना । उ०—(क) अब ये भरुहाने फिर कट्टे डाल न भाई । सूरज प्रभु मुँह पाह के भए दौट बजाई ।—सूर । (ख) नीच पुष्टि बीच पति पाह भरुहाहगे विहाह प्रभु भजन यजन मन कायको ।—तुलसी ।

कि० सं० [हि० भ्रम] (१) बहकाना । धोखा देना । भ्रम में डालना । उ०—मुमको नंदमहर भरुहाए । माता गर्भ नहीं धुम उपजे ली कही कहीं ते आए ।—सूर । (२) उत्तेजित करना । बढ़ावा देना । उ०—भरुहाए नट भाट के चरि चढ़े संगम । कै ये भाजे भाइ कै योंपे परिनाम ।

भरुही-संज्ञा स्त्री० [देश०] कलम बनाने की एक प्रकार की कच्ची किल्लट ।

संज्ञा स्त्री० दे० “भान” (पक्षी) ।

भरुङ्गा-संज्ञा पुं० दे० “रेंद” ।

भरुटे-संज्ञा पुं० [हि० भर + षट्] दरवाजे के ऊपर लगी हुई यह लकड़ी जिसके ऊपर दीवार उठाई जाती है । इसे “बजार” भी कहते हैं ।

भरुया-संज्ञा पुं० [सं० भार + य (प्रत्य०)] पालन करनेवाला । पोषक । पालक । रक्षक ।

वि० [हि० भरना + य (प्रत्य०)] भरनेवाला । जो भरता हो ।

भरोसा-संज्ञा पुं० [सं० भर + सा (प्रत्य०)] (१) आश्रय । आश्रय । (२) सहारा । अवलंब । (३) आशा । उम्मेद । (४) दृढ़ विश्वास । यकीन ।

कि० प्र०—भरना ।—रखना ।

भरोसी-संज्ञा पुं० [हि० भरोसा + ई (प्रत्य०)] (१) भरोसा या आश्रय करनेवाला । जो किसी बात की आशा रखता हो ।

(२) जो आश्रय में रहता हो । अभ्रित । (३) जिसका भरोसा किया जाय । विश्वास करने योग्य । विश्वसनीय ।

भरीट-संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार की जंगली घास जो राजपूताने में अधिकता से होती है और जो पशुओं के खाने के काम में आती है । इसमें छोटे छोटे दाने या फल भी लगते हैं जिनके चारों ओर काँटे होते हैं । सुरत ।

भरीती-संज्ञा स्त्री० [हि० भरना + औती (प्रत्य०)] यह रस्म जिसमें भरपाई की गई हो । भरपाई का कागज ।

भरीना-संज्ञा पुं० [हि० भार + नीना (प्रत्य०)] बोझल । वजनी । भारी ।

भर्य-संज्ञा पुं० [सं०] (१) शिव । महादेव । शंकर । उ०—अनेक तेज भर्य भक्त सगर्वसा देखिये ।—केशव । (२) बलिहोर के पुत्र का नाम । (३) सूर्य का तेज । (४) एक प्राचीन देश का नाम ।

संज्ञा पुं० [सं० भर्य] ज्योति । दीप्ति । चमक ।

भरगजिन-संज्ञा पुं० [सं०] एक गोत्र-प्रवर्तक कवि का नाम ।

भर्जन-संज्ञा पुं० [सं०] भाद में भूना हुआ अन्न ।

भर्त्ता-संज्ञा पुं० [सं० भर्त्ता] (१) अधिपति । स्वामी । मालिक । (२) खाविंद । (३) विष्णु ।

संज्ञा पुं० दे० “भरता” ।

भर्त्तरि-संज्ञा पुं० [सं० भर्त्ता] खो का पति । रक्षामी । मालिक । खाविंद । उ०—हाम अनि तन दहन दीगै मूरखाम भर्त्तार ।—सूर ।

भर्त्ती-संज्ञा स्त्री० दे० “भरती” ।

भरुईरि-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्रसिद्ध वैद्यालय और कवि जो उग्रप्रियो के राजा विक्रमादित्य के छोटे भाई और गणप-मेन के दासी-पुत्र थे । कहते हैं कि ये भरनी खो के साथ बहुत अनुराग रखते थे, पर पीछे में उसकी दुश्प्रियता के कारण संसार से विरक्त हो गए थे । यह भी कहा जाता है कि कान्ही में आकर योगी होने के उपरान्त इन्होंने कई ग्रंथों की रचना की थी । कुछ लोगों का यह भी विश्वास है कि ये अपने भाई विक्रमादित्य के ही हाथ से मारे गए थे । आजकल कुछ योगी या साधु हाथ में सारंगी लेकर इनके संबंध के गीत गाते और भीज मंगाने हैं । ये लोग, अपने आर हो इन्हीं के संवसार का बतलाते हैं । (२) एक संहर राग जो ललित और पुरज के मेक से बनता है । इसमें सा पाश और म संवादी होता है ।

भरुस-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) निद्रा । तिष्ठान । (२) हार-हरत ।

भरुं-संज्ञा पुं० दे० “भ्रम” ।

संज्ञा पुं० [सं०] (१) सोना । स्वर्ण । (२) शक्ति ।

भरुं-संज्ञा पुं० दे० “भ्रम” ।

भर्ग-संज्ञा पुं० [भर्ग शब्द से भृगु०] (१) पत्तियों की उड़ान ।
 (२) एक प्रकार की चिड़िया ।
 भर्गना-क्रि० प्र० [भर्ग से भृगु०] भर्ग भर्ग शब्द होता है । जैसे,—
 भावांज भर्गना ।
 भर्जन-संज्ञा स्त्री० [भर्ज् + भृज्] (१) निश । अपवाद ।
 शिक्षापात । (२) पटकार । बटि-बटपट ।
 भर्जन-संज्ञा पुं० [भर्ज्] पुराणानुसार कलौज के एक रागा का
 नाम जिसको यक्ष कुंड से कलावती नाम की एक कन्या
 मिली थी ।
 भर्ज-संज्ञा पुं० [भर्ज्] (१) मार डालने की क्रिया । वध । (२)
 दान । (३) निरूपण ।
 भर्जका-संज्ञा पुं० [भर्ज्] एक विशेष आकार का बना हुआ
 सोने या चाँदी का टुकड़ा जो दोभा के लिये तथ में जड़ा
 जाता है । (२) एक प्रकार का बॉल ।
 भर्जटी-संज्ञा स्त्री० [भर्ज्] हँसिया नाम का छोटे का भीमार ।
 भर्जपति-संज्ञा पुं० [भर्ज् + पति०] भाला रखनेवाला ।
 नेत्रवरदार । उ०—ऊपर कनक मनुसा, छाग धँवर औ
 द्वार । भर्जपति धैठ भाल ले औ धैठ धन्कार ।—जायसी ।
 भर्जमनसत-संज्ञा स्त्री० [भर्ज् + मनस्य + त (प्रत्य०)] भले
 मानस होने का भाव । संयमना । शराफत ।
 भर्जमनसाहत-संज्ञा स्त्री० दे० “भर्जमनसत” ।
 भर्जमनसो-संज्ञा स्त्री० दे० “भर्जमनसत” ।
 भर्जा-वि० [भर्ज् + भृज्] (१) जो अच्छा हो । उत्तम । श्रेष्ठ ।
 जैसे,—भर्जा काम । भर्जा भावमी । उ०—बलहु करहि भर्ज
 पाइ सुसंग । मिटई न मलिन, सुभाउ भसंगू ।—जुलसी ।
 यौ०—भर्जा चंगा = शरीर से राख ।
 (२) बढ़िया । अच्छा ।
 यौ०—भर्जा भुग = (१) उल्टी सोयी रात । अनुचित
 बात । (२) बटि पटकार । जैसे,—जब तुम भर्जा भुग
 मृगोपे, तब सोधो होंगे ।
 गभा पुं० (१) कष्टपात्र । कुतूह । भर्गाई । जैसे,—गुह्या
 नका भी । (२) खान । नका । प्राप्ति । जैसे,—हम काम में
 उनका भी कुछ भर्जा हो जायगा ।
 यौ०—भर्जा भुग = हानि और क्षाम । भर्जा-नुहमान । जैसे,—
 तुम भर्जा भुग भुग समस हो ।
 मध्य० (१) अच्छा । श्रेष्ठ । भर्जु । जैसे,—भर्जा में उनसे
 समस सौगा । उ०—भर्जेहि माध कदि कृपानिकेता । उतरे
 तहँ मुनि बँद ममेता ।—जुलसी । (२) “गद्दी” का सूचक
 अवयव को प्रायः वाक्यों के आरंभ अथवा मध्य में रखा
 जाता है । जैसे,—(क) भर्जा कहीं देश छोड़ा भी पीरमे मे
 दुखन होता है । (ख) भर्जा नहीं होता । (ग) यहाँ भर्जा
 किचकारी को चीन पड़ता है । (घ) भर्जा-कोई नहीं पड़ता)

मुहाना—भले ही = गया हुआ करे । हमने कोई हानि नहीं
 अच्छा ही है । जैसे,—भले ही वे चले जायँ । उ०—हय
 हरि हरेउ सब ओरा । एकदि भौनि भलेहि भल मोता—
 तुलसी । (इस प्रयोग में कुछ उपेक्षा या संतोष का भाव
 प्रकट होता है ।)

भर्गाई-संज्ञा स्त्री० [भर्ज् + भा + ई (प्रत्य०)] (१) भले होने का
 भाव । भला-पन । अच्छा-पन । (२) उपकार । नेह ।
 (३) सीमाय ।

भर्जापन-संज्ञा पुं० दे० “भर्गाई” ।
 भर्जे-क्रि० वि० [भर्ज् + भा] (१) भली भौति । अच्छी तरह ।
 पूर्ण रूप से । जैसे,—भर्ज भी भर्जे करया देने भर्ज ।
 (स्वंग) (कविता में इसका प्रायः “भलि कै” हो जाता है ।
 उ०—हाथ हरि नाथ के बिकाने रघुनाथ जनु सीक सिनु
 तुलसीस भलो मान्यो भलि कै ।—जुलसी ।

मध्य० सूत्र । वाह । जैसे,—तुम कह शाम को भर्जेनाके
 थे, भर्जे भाए ।

भर्जेरु-संज्ञा पुं० दे० “भर्जा” । उ०—झेंडे जव तब भर्जेरि
 ते तुलसी को भर्जेरौ ।—तुलसी ।

भर्ज-संज्ञा पुं० [भर्ज्] (१) वध । हत्या । (२) दान । (३)
 भाव । (४) बृहत्संहिता के अनुसार एक प्राचीन देव ।
 (५) पुराणानुसार एक प्राचीन तीर्थ । (६) प्राचीन काल की
 एक नाति । (७) प्राचीन काल का एक राक्ष जिसमे शरीर
 में भर्जा हुआ तीर निकाला जाता था । (८) एक प्रकार का
 याग । (९) दे० “भर्जा” ।

भर्जक-संज्ञा पुं० [भर्ज्] (१) भाव । (२) हनुमती का वृक्ष । (३)
 भिलायौ । (४) एक प्रकार की चिड़िया । (५) एक जहाज
 का सज्जिपात । दे० “भर्जु” ।

भर्जतुच्छी-संज्ञा स्त्री० [भर्ज्] गोरमसुंदरी ।
 भर्जय-संज्ञा पुं० [भर्ज्] ईशान दिग्ग का एक प्राचीन प्रदेव ।
 भर्जास-वि० [भर्ज्] जिसमें कम दिवाह देना हो । मंद रहित ।
 भर्जान, भर्जानक-संज्ञा पुं० [भर्ज्] भिलायौ ।
 भर्जु-संज्ञा पुं० [भर्ज्] एक प्रकार का सज्जिपात उर जिसमें
 शरीर के भर्ज प्रत्यक्ष और बाहर जाड़ा मान्य होता है,
 प्यास बहुत लगती है, निद्रा, गले और छाती में बहुत दार
 रहता है, वस्त्र कट से कट और निद्रा निकलता है, सखि
 और दिवसी बहुत भारी है और भर्ज प्रायः बंद रहती है ।

भर्जु-संज्ञा पुं० [भर्ज्] भाव ।
 भर्जुक-संज्ञा पुं० [भर्ज्] (१) भाव (२) मुग्ध के अनुसार राक्ष
 की तरह का कोरा में रहनेवाला एक प्रकार का जीव । (३)
 एक प्रकार का स्फोटाक । (४) कुत्ता ।
 भर्ज-संज्ञा स्त्री० दे० “भर्जा” ।

भवंग, भवंगशा-संज्ञा पुं० [सं० भुवंग] सापि । सर्प । उ०—
 विष सागर कहर तरंगा । यह अहसा कृप भवंग ।—दादू ।
 भवंग-संज्ञा पुं० [सं० भ्रमर] दे० “भैरव” ।
 भवंगकली-संज्ञा स्त्री० दे० “भैरवकली” ।
 भवंगरी-संज्ञा स्त्री० [सं० भ्रमरी] दे० “भैरवरी” ।
 भवंग-वि० [सं० भवंग] भवत् का बहुवचन । आप लोगों का ।
 । भाषण । उ०—भवलंब भवत कथा जिन्हके । प्रिय सत
 भवत सदा तिन्हके ।—तुलसी ।
 भवंगलिया-संज्ञा स्त्री० [हिं० भैरव] एक प्रकार की नाव जो बजरे
 की तरह की पर उससे कुछ छोटी होती है । इसमें भी बजरे
 की तरह ऊपर छत पटी होती है । भौलिया ।
 भव-संज्ञा पुं० [सं०] (१) उत्पत्ति । जन्म । (२) निव । (३)
 मेघ । बादल । (४) कुशल । (५) संसार । जगत् । (६)
 सत्ता । (७) प्राप्ति । (८) कारण । हेतु । (९) कामदेव ।
 (१०) संसार का दुःख । जन्म मरण का दुःख । उ०—
 कमलनयन मकराकृत कुंडल देवत ही भव भागी ।—सूर ।
 (११) सत्ता । (१२) प्राप्ति । (१३) मांस । (हिं०)
 संज्ञा पुं० [सं० भव] दर । उ०—(क) राजा प्रजा भद्रगति-
 भागी । भव संभवित भूरि भव भागी ।—रघुराज । (ख)
 भव भजन रंजन सुर गुण । भात सदा तो कृपावरुणा ।—
 तुलसी ।
 वि० (१) शुभ । कल्याणकारक । (२) उत्पन्न । जन्मा
 हुआ ।
 भवकेतु-संज्ञा पुं० [सं०] ब्रह्मसंहिता के अनुसार एक पुच्छल
 तारा जो कभी कभी पूर्वे में दिखाई देता है और जिसकी
 पूँछ दोर की पूँछ की भाँति दक्षिणावर्त्त होती है । कहते हैं
 कि जितने मुहूर्त्त तक यह दिखाई देता है, उतने महीने तक
 भीषण अकाल या महामारी आदि होती है ।
 भवचक्र-संज्ञा पुं० [सं०] बौद्धों के अनुसार यह कल्पित चक्र
 जिससे यह जाना जाता है कि बौद्ध बौद्ध कर्म करने से
 जीवन्मा को किन किन योगियों में भ्रमण करना पड़ता है ।
 (भिन्न भिन्न बौद्ध सम्प्रदायों के अनुसार ये भवचक्र भी
 कुछ भिन्न भिन्न हैं ।)
 भवचाप-संज्ञा पुं० [सं०] निव गी के धनुष का नाम । विनाक ।
 भवध-संज्ञा पुं० [सं०] (१) भूमि । जमीन । (२) विष्णु ।
 वि० मान्य । पूज्य ।
 भवगन्धना-संज्ञा स्त्री० दे० “भवितगन्धना” ।
 भवगती-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का ऊहरीला बाण ।
 भवदा-संज्ञा स्त्री० [सं०] कालिकेय की अनुचरी एक मातृका
 का नाम ।
 भवदार-संज्ञा पुं० [सं०] देवदार ।
 भवदीप-संज्ञा पुं० [सं०] भाषण । मुहूर्त्ता । उ०—नागिनी नाथ

भवलंब मोहि आनकी । करम मन बचन प्रत सत्य कहना-
 निषे एक गति राम भवदीप पदप्रान की ।—तुलसी ।
 भवधरण-संज्ञा पुं० [सं०] संसार को धारण करनेवाला । पर-
 मेधवर ।
 भवन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) घर । मकान । (२) प्रासाद । महल ।
 (३) तर्क शास्त्र में भाव । (४) जन्म । उत्पत्ति । (५) सत्ता ।
 (६) छप्पय का एक भेद ।
 संज्ञा पुं० [सं० भवन] जगत । संसार । उ०—हरि के जे
 वल्लभ हैं दुलभ भवन मोक्ष निनही की पदरेणु आता निष-
 कारी है ।—मिथादास ।
 संज्ञा पुं० [सं० भ्रमण] कोलू के चारों ओर का यह चक्र
 जिसमें चैल घूमते हैं ।
 भवनपति-संज्ञा पुं० [सं०] (१) जैनियों के इस देवताओं का
 एक वर्ग जिसके नाम इस प्रकार हैं—असुर कुमार, नाग-
 कुमार, तड्डिकुमार, सुपर्णकुमार, पट्टिकुमार, अनिलकुमार,
 स्तनिकुमार, उदधिकुमार, द्वीपकुमार और दिक्कुमार ।
 (२) गृहस्वामी । घर का मालिक । (३) रातिचक्र के किसी
 घर का स्वामी । (इष्यो०)
 भवनाक्षी-कि० स्त्री० [सं० भ्रमण] घूमना । फिरना । चक्कर
 खाना । उ०—भीर ज्यों भवत भूतवासुका गणेश युत मानो
 मकरंद बृंद माल गंगाजल की ।—केशव ।
 भवनाशिनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] पुराणानुसार सरयू नदी का
 एक नाम ।
 भवनी-संज्ञा स्त्री० [सं० भवत + (इष्यो०)] गृहिणी । भार्या । स्त्री ।
 उ०—देविर यद्यो आवरज तुलकि तन कहनि मुदित भुवि-
 भवनी ।—तुलसी ।
 भवन्नाथ-संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु ।
 भवपाली-संज्ञा स्त्री० [सं०] नागिनी के अनुसार भुवनेश्वरी देवी
 जो संसार की रक्षा करनेवाली दाहिनी मानी जाती है ।
 भवप्रपञ्च-संज्ञा स्त्री० [सं०] समाधि की एक अवस्था जो प्रह-
 नि लघों की प्राप्त होती है ।
 भवव्ययन-संज्ञा पुं० [सं०] संसार की संज्ञा । सांसारिक दुःख
 और हठ ।
 भवभंजन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) परमेस्वर । (२) संसार का नाश
 करनेवाला । काल ।
 भवभय-संज्ञा पुं० [सं०] संसार में बार बार जन्म लेने और मरने
 का भय । उ०—त्रिपुराणि त्रिलोचन दिग्वसन विषभोजन
 भवभयहन्त ।—नृसिंह ।
 भवभामिनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] पार्वती । भवानी । उ०—भग-
 जामिनी भवभामिनी भवामिनि सो ही बड़ी बड़ी बात भातु
 भन तो ही हरि ।—नृसिंह ।

भवभूष-संज्ञा पुं० [सं०] संसार के भूषण । उ०—भवभूष
दुरंतरत्नं हते दुख मोह मनोज महा सुर को ।—कैदाय ।
भवभूमि-वि० [सं०] संसार के बंधनों से छुड़ानेवाले, भग-
वान् । उ०—होइहि सुफल आज मम लोचन । देखि
वदन पंकज भवभूमि ।—गुलसी ।
भवभूष-संज्ञा पुं० [सं०] प्राचीन काल का एक प्रकार का बाजा
जो श्रुतक की अंगुष्ठि क्रिया के समय बजाया जाता था ।
प्रत्ययः ।
भवयामा-संज्ञा स्त्री० [सं०] तिव जी की स्त्री, पार्वती ।
भवानी ।
भवविलास-संज्ञा पुं० [सं०] (१) माया । (२) संसार के सुख
जो ज्ञान के अंधकार से उद्धित होते हैं । उ०—मनहुं
ज्ञानपन प्रकास यीते सब भवविलास भास यास तिमिर
तोष तरनि तेज जारे ।—गुलसी ।
भवग्रल-संज्ञा पुं० [सं०] सांसारिक दुःख और श्रेष्ठ ।
भवसंभव-वि० [सं०] संसार में होनेवाला । सांसारिक । उ०—
तनि माया सेह्य परलोका । मिटाइ सकल भवसंभव
सोका ।—गुलसी ।
भवार्थ-संज्ञा स्त्री० [सं०] भवार्थ । भरी । चर । उ०—
जनु यमकत करहि सुख भवार्थ । तिव पै चीन्ह रग भव-
सर्वार्थ ।—जायसी ।
भवार्थ-संज्ञा स्त्री० [सं०] भवार्थ । घुमाना । फिराना । चर
देना । उ०—(क) या विधि के मुनि धन सुगरी । मुष्टिक
एक भवार्थ के मारी ।—विभाम । (ख) तेहि भंगद कई
लात उटाई । गहि पद पटकेउ भूमि भवार्थ ।—गुलसी ।
भवार्थ-संज्ञा स्त्री० [सं०] पार्वती । भवानी । दुर्गा ।
भवार्थ-संज्ञा पुं० [सं०] कैलास परत जो पुराणानुसार मंदर
परत के पूर्व में है ।
भवार्थ-संज्ञा स्त्री० [सं०] भव की भाषा, दुर्गा ।
भवार्थ-संज्ञा पुं० [सं०] गुगुल ।
भवार्थ-संज्ञा पुं० [सं०] तिव का उपासक या भक्त । दीव ।
भवार्थ-संज्ञा स्त्री० [सं०] तिव के गिर पर रहनेवाली, गंगा ।
भवार्थ-संज्ञा पुं० [सं०] जो दो चुका हो । धीना हुआ । भूत ।
भवार्थ-संज्ञा पुं० [सं०] अवश्य होनेवाली बात । भवनीय ।
होनाहार ।
भवार्थ-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पार्वती । भारी । होनाहार ।
(२) भाव । विभव ।
भवार्थ-संज्ञा पुं० दे० “भवार्थ” ।
भवार्थ-संज्ञा पुं० [सं०] वर्तमान काल के उपरान्त होनेवाला
भाव । वह काल जो प्रायः काल के समाप्त हो जाने पर
आनेवाला हो । आनेवाला काल ।
भवार्थ-संज्ञा स्त्री० [सं०] काठ के अनुसार गुता भाविका

का एक भेद । यह भाविका जो रति में प्रवृत्त होनेवाली हो
और पहले से उसे छिपाने का उद्योग करे । भवार्थ गुता ।
भवार्थ-संज्ञा पुं० [सं०] वर्तमान काल के उपरान्त होनेवाला
काल । आनेवाला समय । भागामी काल । भवार्थ ।
भवार्थ-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जो होनेवाली बात पहले
से ही कह दे । भवार्थवाणी करनेवाला । (२) उगीति ।
भवार्थ-संज्ञा स्त्री० [सं०] भवार्थ में होनेवाली वह बात
जो पहले से ही कह दी गई हो ।
भवार्थ-संज्ञा पुं० दे० “भवार्थ” ।
भवार्थ-संज्ञा पुं० [सं०] भाव + र्थ (भावार्थ) । (१) जिसमें कोई
भाव हो । भावयुक्त । भावपूर्ण । (२) बाँका तिराज ।
भवार्थ-संज्ञा पुं० [सं०] (१) संसार का रत्नानी । (२) महारो ।
तिव । उ०—पारवि करी सो गाह भवेस भवार्थ ।—
गुलसी ।
भवार्थ-वि० [सं०] (१) जो देखने में भारी और सुंदर जल
पड़े । शानदार । (२) शुभ । मंगलसूचक । (३) तप ।
सत्ता । (४) योग्य । लायक । (५) भविष्य में होनेवाला ।
(६) श्रेष्ठ । बड़ा । (७) प्रसन्न ।
संज्ञा पुं० (१) भलना नामक वृक्ष । (२) कमल । (३)
नाम । (४) करेला । (५) वह जिसे लिंग पद की प्राप्ति हो ।
भवार्थ-संज्ञा पुं० (१) (२) वह जो जन्म ग्रहण करना हो ।
शरीर धारण करनेवाला । (३) नवें मन्वन्तर के एक कृति
का नाम । (४) पुराणानुसार भूव के एक पुत्र का नाम ।
(५) मनु चातुर्वर्ग के अंगीर देवताओं के एक वर्ग का नाम ।
भवार्थ-संज्ञा स्त्री० [सं०] भाव होने का भाव ।
भवार्थ-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) उमा । पार्वती । (२) महारो ।
भवार्थ-संज्ञा पुं० [सं०] भवार्थ । आधार । भोजन । उ०—अति भाव
भव कारण धाई धरन फनन ममाई ।—गूर ।
संज्ञा पुं० [सं०] कुता ।
भवार्थ-संज्ञा पुं० [सं०] भवार्थ । भवार्थ । भोजन करना ।
भवार्थ-संज्ञा स्त्री० [सं०] भवार्थ । भवार्थ । भोजन करने
की चाल की बात के मतभेदों से संघर्ष ।
भवार्थ-संज्ञा पुं० [सं०] प्रसर । भोजन ।
भवार्थ-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पानी के ऊपर तैरना । (२)
पानी में डूबना ।
भवार्थ-संज्ञा पुं० दे० “भवार्थ” ।
भवार्थ-संज्ञा पुं० [सं०] भाव । (१) पोता हुआ भाव । (भावों
की वजहसे) । (२) मील की पत्नी की पुत्नी ।
संज्ञा पुं० [सं०] भाव का वृद्ध । एक प्रकार का विजय
जितने बात बाने किए जाते हैं ।

भसाना-संज्ञा पुं० [सं० भसाना] फाली या सरस्वती आदि की मूर्ति को पूजा के उपरान्त किसी नदी में प्रवाहित करना ।
 भसानाना-कि० सं० [सं०] (१) किसी चीज को पानी में तैरने के लिये छोड़ना । जैसे,—जहाज भसाना । (लघ०) मूर्ति भसाना । (२) किसी चीज को पानी में डालना ।
 भसिड, भसीड-संज्ञा स्त्री० [देश०] कमलनाल । मुरार । कमल की जड़ ।
 भसुंड-संज्ञा पुं० [सं० भसुण्ड] हाथी । गज । उ०—लाखन चले भसुंड सुंड सों नभतल परसत ।—गोपाल ।
 भसुर-संज्ञा पुं० [हि० गसुर का अनु०] पति का बड़ा भाई । जेठ ।
 भसुँड-संज्ञा पुं० [सं० भसुण्ड] हाथी की सूँड़ । (महावत) ।
 भस्य-संज्ञा स्त्री० [सं०] भाग मुलाने की भाषी ।
 भस्म-संज्ञा पुं० [सं० भस्म] (१) लकड़ी आदि के जलने पर बची हुई राख । (२) चिता की राख जिसे पुराणानुसार शिव जी अपने सारे शरीर में लगाते थे । (३) विशेष प्रकार से तैयार की हुई अथवा अतिशोष में की राख जो पवित्र मानी जाती है और जिसे शिव के भक्त मस्तक तथा शरीर में लगाते अथवा साधु लोग सारे शरीर में लगाते हैं ।
 क्रि० प्र०—रमाना ।—लगाना ।
 (४) एक प्रकार का पथरी रोग ।
 वि० जो जलकर राख हो गया हो । जला हुआ ।
 भस्मक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) भावप्रकाश के अनुसार एक रोग जिसमें भोजन नुरंत पच जाता है । कहते हैं कि बहुत अधिक और रूखा भोजन करने से मनुष्य का कफ क्षीण हो जाता है और धातु तत्परा पित्त बढ़कर जठराग्नि को बहुत तीव्र कर देता है; और तब जो कुछ खाया जाता है, वह नुरंत भस्म हो जाता है, परंतु शीघ्र विलकुल नहीं होता । इसमें रोगी को प्यास, पसीना, दाढ़ और मूँछें होती हैं और वह शीघ्र मर जाता है । इस रोग को भस्मकीट भी कहते हैं । (२) बहुत अधिक भूख । (३) सोना । (४) विदंग ।
 भस्मकारी-वि० [सं० भस्मकारि] भस्म करनेवाला । जलाने-वाला ।
 भस्मगंधा-संज्ञा स्त्री० [सं०] रेणुहा नामक गंधद्रव्य ।
 भस्मगर्भ-संज्ञा पुं० [सं०] निनिश नामक वृक्ष ।
 भस्मगर्भा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) रेणुहा नामक गंधद्रव्य । (२) वीराम ।
 भस्मजावाल-संज्ञा पुं० [सं०] एक उपनिषद् का नाम ।
 भस्मना-संज्ञा स्त्री० [सं०] भस्म होने का कर्म ।
 भस्मनुल-संज्ञा पुं० [सं०] मुरार । रिस ।
 भस्मप्रिब-संज्ञा पुं० [सं०] तिल । महादेव ।

भस्ममेह-संज्ञा पुं० [सं०] सुश्रुत के अनुसार एक प्रकार का अमरी रोग जो मेह के कारण होता है ।
 भस्ममेघक-संज्ञा पुं० [सं०] कण ।
 भस्मस्नान-संज्ञा पुं० [सं०] राख से नहाना । सारे शरीर में राख मलना ।
 भस्माग्नि संज्ञा स्त्री० [सं०] भस्मक रोग ।
 भस्माकार-संज्ञा पुं० [सं०] घोषी ।
 भस्माकूट-संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार कामरूप का एक पर्वत जिस पर शिव जी का वास माना जाता है ।
 भस्माचल-संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार कामरूप के एक पर्वत का नाम ।
 भस्मासुर-संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार एक प्रसिद्ध दैत्य जिसने तप करके शिव जी से घर पाया था कि तुम जिसके सिर पर हाथ रखोगे, वह भस्म हो जायगा । पीछे से यह पार्वती पर मोहित होकर शिव को ही जलने पर उद्यत हुआ । तब शिव जी भागे । यह देखकर श्रीकृष्ण ने बड़ का रूप धरकर छल से इसी के सिर पर इसका हाथ रखवा दिया जिससे यह स्वयं भस्म हो गया । शिव से घर प्राप्त करने से पहले इसका नाम 'बृकासुर' था ।
 भस्माहव्य-संज्ञा पुं० [सं०] कण ।
 भस्मित-वि० [सं०] (१) जलाया हुआ । (२) जला हुआ ।
 भस्मीभूत-वि० [सं०] जो जलकर राख हो गया हो । विल-कुल जला हुआ ।
 भहराना-क्रि० प्र० [अनु०] (१) दृष्ट पड़ना । (२) झोंक से गिर पड़ना । एकाएक गिरना । (३) किसल पड़ना ।
 (४) किसी काम में जोरों से लग जाना । (स्पर्ध) ।
 भहूँ-संज्ञा स्त्री० दे० "भौह" ।
 भाई-संज्ञा पुं० [हि० भाग्य पुमान्] स्वराज्यवाला । स्वराज्य । कुली ।
 भाँउँऊ-संज्ञा पुं० [सं० भाव] अभिप्राय । उ०—जहाँ ऊँच होई करईसा सो कह केहि भाँउँ ।—जायसी ।
 भाँउर-संज्ञा स्त्री० दे० "भाँवर" ।
 भाँउरि-संज्ञा स्त्री० दे० "भाँवर" ।
 भाँकड़ी-संज्ञा पुं० [देश०] एक जंगली झाड़ जिसे इसद सिपाही भी कहते हैं । यह गोबर से मिलता तुल्य होता है ।
 भाँग-संज्ञा स्त्री० [सं० भंगा वा भृगा] गाँजे की जानि वा एक प्रसिद्ध पौधा जिसकी पत्तियाँ मादक होती हैं और जिन्हें पीसकर लोग नशे के लिये पीते हैं । भंग । विजय । बूटी । पत्ती ।
 बिशेष—यह पौधा भारत के प्रायः सभी स्थानों में और विशेषतः उत्तर भारत में, इन्हीं पत्तियों के लिये बोया जाता है । नेपाल की तराई में कहीं कहीं यह भार में भार और

जंगली भी होता है। पर जंगली पौधे की पत्तियाँ विशेष मादक नहीं होतीं, और इसी लिये उस पौधे का कोई उपयोग भी नहीं होता। पौधा प्रायः तीन हाथ ऊँचा होता है और पत्तियाँ किनारों पर कटावदार होती हैं। इस पौधे के खी, पुष्प और उभयलिङ्ग तीन भेद होते हैं। खी पौधों की पत्तियाँ ही बहुधा पीसकर पीने के काम में आती हैं। पर कभी कभी पुष्प पौधे की पत्तियाँ भी इस काम में आती हैं। इसकी पत्तियाँ उपयुक्त समय पर उतार ली जाती हैं; क्योंकि यदि तब पत्तियाँ उतारी न जायें और पौधे पर ही रहकर सूखकर पौली पद जायें, तो फिर उनकी मादकता, और साथ साथ उपयोगिता भी जाती रहती है। भारत के प्रायः सभी स्थानों में लोग इसकी पत्तियों को पीस और छानकर नने के लिये पीते हैं। प्रायः इसके साथ बादाम आदि कई मसाले भी मिला दिए जाते हैं। वैद्यक में इसे कफनाशक, प्राहक, पाषक, तीक्ष्ण, गरम, पित्तजनक, बल-वर्धक, मेघाजनक, रसायन, रुचिकारक, मलायरोधक और निद्राजनक माना गया है।

मुहा०—भौंग छानना = भौंग की पत्तियों को पीस और छानकर नने के लिये पीना। भौंग खा जाना या पी जाना = नदी की गाँ बाने करना। नागमञ्जी की या पागलपन की चालें करना। घर में भौंजी भौंग न होना = अव्यक्त दारिद्र्य होना। पास में कुछ पानी। उ०—ठुरि भाप फाँकेमस्त होली होय रही। घर में भौंजी भौंग नहीं है तो भी न हिममत पस्त। होली होय रही।—भारतेन्दु।

छंदा पुं० [?] घेरवों की जाति।

भौंगरी—छंदा स्त्री० [दे०] किसी चातु आदि की गई या छोटे छोटे कण।

भौंज—छंदा स्त्री० [हि० भौजना] (१) किसी पदार्थ को मोड़ने या तह करने का भाव भवना किया। (२) भोजने या घुमाने की किया या माध। (३) वह घन जो खपा, गोट आदि भुजाने के बदले में दिया जाय। भुजार्ह। (४) ताने का मूल। (छंदा)

भौंजना—कि० रा० [सं० भोजन] (१) तह करना। मोड़ना। (२) भुजार्ह आदि घुमाना। (३) खपाना। (४) दो या कई लोगों को एक में मिलाकर बटना।

भौंजा—छंदा पुं० दे० "मानना"।

भौंजी—छंदा स्त्री० [हि० भौजना = मोड़ना] वह बात जो किसी की ओर से किसी को असह्य या सह करने के लिये कही जाय। वह बात जो किसी के होने हुए काम में बाधा डालने के लिये कही जाय। सिद्धायन। गुणनी।

कि० प्र०—भौंजना।

भौंटी—छंदा पुं० दे० "भार"।

छंदा पुं० [दे०] देशी छोटों की छंदाई में कई लोहे के केवक काले रंग की छंदाई जो प्रायः परले डोरी है।

भौंटा—छंदा पुं० दे० "बैंगन"।

भौंड़—छंदा पुं० [सं० भंड] (१) विद्वत् । समझा। अधिक हँसी मजाक करनेवाला। (२) एक प्रकार के पत्ते जो प्रायः अपना समाज बनाकर रहते हैं और मर्दान्ता आदि में जाकर नाचते गाते, हास्यपूर्ण स्वर्ग भरने में नकलें उतारते हैं। (३) हँसी-रिहती। भौंड़न। (४) जिसे किसी की लज्जा न हो। मंगा। बेइया। (५) सतनाकर बरबादी। उ०—तुलसी राम नाम जुगु आकस छौंड़। विमुक्त कलिकाल को भयो न भौंड़।—तुलसी।

छंदा पुं० [सं० भंड, हि० भौंटा] (१) बरतन। भौंटा। (२) भंडाफोड़। रहस्युद्घाटन। उ०—कह गुरु बारि खोम छौंड़। इहाँ कपट कर होईई भौंड़।—तुलसी। (३) उद्वेग। उत्पत्ति। गंदबूझी। उ०—कबिता माया मोहनी। मीठी खौंड़। सतगुरु की किरपा भई नाशर करती भौंड़। कबीर।

छंदा पुं० दे० "भाड़"।

भौंड़ना—कि० प्र० [सं० भंड] अपर उपर उभरना। मारे फिरना। उ०—सकल मुबन भौंड़े घने चतुर चरन। हार। दाढ़ सो सुसद नहीं तिसका वार न पार।—दाढ़। कि० रा० (१) किसी की शरों और निद्रा करते। फिर किसी को बहुत बदनाम करते फिरना। (२) नष्ट करना। बिगाड़ना। सराब करना। उ०—कह की न भगई न भावगो बाज पिय सहित समाज गढ़ रौंड़ के भौंड़ियो।—तुलसी।

भौंड़ा—छंदा पुं० [सं० भावक] (१) बरतन। बाहन। पाव। (२) बड़ा बरतन। जैसे,—हंदा, कुंदा, हल्लादि।

मुहा०—भौंड़े में जी देना = किसी पर दिल लगा देना। को घुमे उतार देय हो पाईं। सो कोरे जोको भौंड़े।—जायसी। भौंड़े भरना = पदवाचन का पछाना। उ०—तब घूमिभौंड़े करि। तिसिं कहि ओ भावनि अब हँ भौंड़े भरति।—सूर।

भौंड़ागर—छंदा पुं० [सं०] भंडार। कोरा। खजाना।

भौंड़ागारिक—छंदा पुं० [सं०] भंडार का निरीक्षक या प्रधान भंडारी।

भौंड़ायन—छंदा पुं० [सं०] एक प्राचीन कवि का नाम।

भौंंडार—छंदा पुं० [सं०] (१) वह स्थान जहाँ काम में अनेक बहुत सी चीजें रक्की जाती हो। भंडार। (२) वह जिस एक ही तरह की बहुत सी चीजें या चीजें हो। (३) कोटरी निममें भंडार आदि रखा जाता हो। (४) बरतन कोरा।

भांडारिक-संज्ञा पुं० [सं०] भांडार का प्रधान । भंडारी ।
भांडिक-संज्ञा पुं० [सं०] गुरुही आदि यज्ञाकर राजाओं का
जगानेवाला मनुष्य ।

भांडिल-संज्ञा पुं० [सं०] नापित । हल्लास ।

भांडियाला-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह स्थान जहाँ बैठकर हज़मत
करवाई या बनवाई जाती है ।

भांडीर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) बट वृक्ष । बड़ का पद । (२) एक
प्रकार का छुप ।

भाँत-संज्ञा स्त्री० दे० "भाँति" ।

भाँति-संज्ञा स्त्री० [सं० भेर] तरह । क्रम । प्रकार । रीति ।

जैसे,—(क) अनेक भाँति के वृक्ष लगे हैं । (ख) यह कार्य
हस भाँति से होगा ।

मुहा०—भाँति भाँति के = तरह तरह के । अनेक प्रकार के ।
उ०—पँथर के रँग सों रँगि जान सों भाँतिहि भाँति सर-
स्वति सेनी ।—पद्माकर ।

भाँपना—कि० सं० [?] (१) ताड़ना । पहचानना । (२)
(२) देपना । (पाजाल)

भाँभी-संज्ञा पुं० [हि०] कृता सीनेवाला । चमड़े का काम करने-
वाला । मोची । चमार ।

भाँयँ भाँयँ-संज्ञा पुं० [अ०] नितांत एकांत स्थान वा सड़ाटे में
होनेवाला शब्द । जैसे,—उनके चले जाने से घर भाँयँ भाँयँ
करता है ।

भाँदी-संज्ञा स्त्री० दे० "भाँवर" ।

भाँयता-संज्ञा पुं० दे० "भायता" ।

भाँयना—कि० सं० [सं० प्रत्यय] (१) किसी चीज को खराद या
चकर भाँदि पर घुमाना । घसादना । घुनना । (२) बहुत
अच्छी तरह गवकुर और तुरतगर्दक घसाना । उ०—(क)
साँध की सी ढाँरी अति मृदम गुबारि कही कैतोदास धंग
भंग भाँदि के उतारो है ।—केदार । (२) यदि गुदि छेदित
छालि छेद की सी कीसी भाँदि पावें जैसी मुर कहीं तैसी
वर जब जानिही ।—गुलसी । (३) भाँदि ऐसी शीश गुन
पान सों उतर अह फंजन सों पाँदि गति हंस ऐसी जागु
है ।—केदार ।

भाँवर-संज्ञा स्त्री० [सं० भनग] (१) चारों ओर घूमना या चकर
काटना । घुमरी लेना । परिसरा करना । उ०—जो तेदि
पिये सो भाँवर सेहै । सोल सिरे रेंध पैग न देहै ।—
जायसी । (२) हल जोतने के समय एक बार रेंग के चारों
ओर घूम आना । (३) भाँति की वह परिक्रमा जो विषाद
के समय पर और पर मिलकर पलेते हैं ।

क्रि० प्र०—किरना ।—केना ।

भां पु० दे० "भाँति" । उ०—भाँ हरिराग के स्वामी स्वामी
कृपे विरसी धं बलीमी मान्नी भाँयो ।—हरिराम ।

भा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) वीति । चमक । प्रकाश । (२) शोभा ।
छटा । छवि । (३) किरण । रश्मि । (४) बिजली । विद्युत् ।
क्षी प्रत्य० चाहे । यदि इच्छा हो । वा । उ०—जो भाँवै
सो का लला इन्हें यों भा छोर । हैं तुव सुपरन रूप के
ये दग मेरे चोर ।—रसनिधि ।

भाइ-संज्ञा पुं० [सं० भाव] (१) प्रेम । प्रीति । मुहब्बत ।
उ०—भाय भागे लेन आप दिये हैं पढाय जन देखी द्वारा-
वनी हृण मिले यहु भाइ कै ।—प्रियादास । (२) स्वभाव ।
भाव । उ०—भोरे भाई भोरही हाँ खेलन गई ही खेल ही
मैं खुल खेलें कहु और कदि रह्यो है ।—देव । (३) विचार ।
उ०—पिता पर भायो पति भूल न सतायो अति भाँगि
निया पास नहीं दियो यह भाइ कै ।—प्रियादास ।

संज्ञा स्त्री० [हि० भाँति] (१) भाँति । प्रकार । तरह ।
उ०—(क) तब प्रथा सों कदो सिर गाढ़ । जै छेद है हमरी
किहि भाइ ।—सूर । (ख) भागु घरि दिघरे हरपि सीतल
मुखद सुभाइ । निरखि निरखि पिय मुमिकहि बलति हैं
यहु भाइ ।—केशव । (२) रंग । चालढाल । रंग देन ।
उ०—यहु विधि देखत पुर के भाइ । राज सभा मई दंडे
जाइ ।—केशव ।

भाइ-संज्ञा पुं० [हि० भाई + प (प्रत्य०)] (१) भाई-
चारा । भाईपन । (२) मित्रता । संयुक्त ।

भाई-संज्ञा पुं० [सं० भाइ] (१) किसी व्यक्ति के माता-पिता से
उत्पन्न दूसरा पुरुष । किसी के माता-पिता का दूसरा पुत्र ।
बहन का उलटा । संयु । सहोदर । भ्राता । भैया । (२)
किसी घंटा या परिवार की किसी एक पीढ़ी के किसी व्यक्ति
के लिये उसी पीढ़ी का दूसरा पुरुष । जैसे,—बापा का
लड़का = बचेरा भाई, कृती का लड़का = कुपेरा भाई, मौसी
का लड़का = मौतेरा भाई, मामा का लड़का = मामेरा भाई ।
(३) अपनी जानि या समाज का कोई व्यक्ति । विरादरी ।

यौ०—भाई-विरादरी ।

(४) बाराबरवालों के लिये एक प्रकार का संबोधन ।
जैसे,—भाई, पहले यहाँ बैठकर सब बातें सोच लो ।
उ०—बर अनुदात वरान भाई । हंसि करहद पर पुर
जाई ।—गुलसी ।

भाईचारा-संज्ञा पुं० [हि० भाई + चारा (प्रत्य०)] (१) भाई के समान
होने का भाव । (२) परम मित्र या संयु होने का भाव ।

भाईचाल-संज्ञा स्त्री० [हि० भाई + चाल] घमस्तिपा । धार्मिक छद्म
विनीया । भैया भूज । (इस दिन बहन करने भाई को
टोका लगानी और नोयन करानी है ।)

भाईपन-संज्ञा पुं० [हि० भाई + पन (प्रत्य०)] (१) भाईपन । भाई
होने का भाव । (२) परम मित्र या संयु होने का भाव ।

भाईवंद-संज्ञा पुं० [हि० भाई + वंद] भाई और मित्र-संयु भाँति ।

अपनी जाति और चिरादरी के लोग । नाते और चिरादरी के भादमी ।

भाई चिरादरी-रंदा सी० [हि० भाई + चिरादरी] जाति या समाज के लोग ।

भाउ श्री-रंदा पुं० [सं० भाव] (१) चित्तवृत्ति । विचार । भाव । (२) प्रेम । प्रीति । उ०—(क) ते नर यह सर तजइ न काऊ । जिनके राम चरन भल भाऊ ।—तुलसी । (ख) राम रोप दोष पोये गोगन समेत मन हृन्ध की भगति कौन्ही हृन्धही को भाउ मैं ।—तुलसी ।

रंदा पुं० [सं० भ्र] उपरति । जन्म । उ०—होत न भूतल भाउ भक्त को । अचर सचर चर अचर कुरत को ।—तुलसी ।

रंदा पुं० दे० “भाव” ।

भाऊ०-रंदा पुं० [सं० भ्रा] (१) प्रेम । स्नेह । मुहब्बत । उ०—पुनि समेध बोलेउ रग राज । जो रूपाल मोहि ऊपर भाऊ ।—तुलसी । (२) भावना । (३) स्वभाव । उ०—महाराज सुनाय प्रभाऊ । कउ राकल काज सनि भाऊ । (४) हालत । अवस्था । उ०—(क) पारबती मन उपना पाऊ । देखो कुँवर केर सत भाऊ ।—जायसी । (ख) शैषति का प्रतिपाल दुराऊ । ताते होइ सबहि मुख भाऊ ।—सयलसिंह । (५) महाय । महिमा । कदर । उ०—या मीर पुष्य रैन कर राज । उलून जान दिवस कर भाऊ ।—जायसी । (६) रूप । शरीर । स्वरूप । आकृति । उ०—केलिक दिवस रहे तप राज । मोहित भय मोहिनी भाऊ ।—सयल० । (७) सखा । प्रभाव । उ०—प्रथम भरेम कौन के भाऊ । दूसर प्रगट कीन सो ठाऊ ।—कबीर । (८) धृति । विचार । उ०—(क) बिहँसी धन सुनिके सत भाऊ । हीं रामा पू रायन राज ।—जायसी । (ख) कहीं सारी भावन सत भाऊ । हीं जो बदन जग रायन राज ।—जायसी ।

भादौकी-कि० वि० [सं० भव] समस्त में । मुक्ति के अनुसार । उ०—तप ही या मज के लोग चिरनिषा मेरे भादौ मास ।—मूर ।

भाकर-रंदा पुं० [सं०] (१) पुराणानुसार वैष्णव लोग में का एक देव । (२) मूर्त । भाकर । उ०—मनहु सिधु भई धूल भरि भाकर पाय छियाय ।—सुराज ।

भाकरी-रंदा की० [सं० भ्रा] मही । घरसाई । उ०—धूल से पूज गुमान कुराम मीं भाकरी से भय कौन गुभागे ।—केशव ।

भादुर-रंदा की० [सं० भ्रा] एक प्रकार की मछरी जिसका सिर बहुत बड़ा होता है ।

भागा०-रंदा पुं० दे० “भागा” ।

भाखना-रंदा-कि० सं० [सं० भाख] कहना । बोलना ।

भाखर-रंदा पुं० [हि०] पर्यंत । पहाड़ ।

भाखा-रंदा की० दे० “भाषा” ।

रंदा की० हिंदी भाषा ।

भाग-रंदा पुं० [सं०] (१) हिस्सा । खंड । भांडा । डैले,—रुखे पार भाग कर डालो । उ०—बैतवेय बलि जिमि यह कज । जिमि सस चहदि नाग भरि भाग ।—तुलसी । (२) पार । तरफ । ओर । उ०—याम भाग सोभिन भगुहना । भाई शक्ति छवि निधि जगमूला ।—तुलसी । (३) नसीर । भाग्य । किस्मत । प्रारब्ध । उ०—और गुनो पर न्य जवाहर भाग बदे बिरल कोउ पावे ।—शुक्र । (४) सौभाग्य । सुशानसीधी । उ०—रिति विविशति प्रीति काग भाग पूरित पराग भर ।—केदार । (५) भाग का कतिपय स्थान, माथा । छलाट । उ०—लेज है सुहाग की बि भा कीसभाई शुभ भागिनी की भाग अई भागचाह चंद्र को ।—केदार । (६) प्राप्त काल । ओर । अरणोदय काल । उ०—राग रजोगुण को प्रगट प्रतिपत्ती को भाग । रंगभूमि जायक घरणि को पराग अनुराग ।—केदार । (७) एक भारतीय देव का नाम । (८) देशर्ष । वैभव । (९) पूर्ण कल्पनी मंत्र । (१०) गणित में एक प्रकार की क्रिया जिसमें किसी संख्या को कुछ निश्चित स्थानों या भागों में बाँटना पड़ता है । किसी राशि को अनेक अंशों या भागों में बाँटने की क्रिया । गुणन के विपरीत क्रिया ।

विशेष—जिस राशि के भाग किए जाते हैं, उसे “भाग” और जिससे भाग देने अथवा जितने अंशों में भाग देने हैं, उसे “भाजक” कहते हैं । भाग को भाजक से भाग देने पर जो संख्या निकलती है, उसे फल कहते हैं । जैसे,—

भाग
भाजक १५) १२५ (९ फल
१३५
५

भागजाति-रंदा की० [सं०] विभाग के बार प्रकारों में से एक जिसमें एक दर और एक अंदा होता है, चाहे यह सममित हो या विषम गिनत हो । जैसे,—१, २, ३

भागद-रंदा की० [हि० भागद + र (नपुं०)] भागने, विभक्त करने से लोगों के एक साथ बराबर भागने की क्रिया या भाव ।

कि० प्र०—पढ़ना ।—मधना ।

भागान्याय-रंदा पुं० दे० “महावज्रन्याय” ।

भागधेय-रंदा पुं० [सं०] (१) भाग्य । तकदीर । किस्मत । (२) वह कर जो राजा को दिया जाता है । (३) राशय । मजिद ।

भागमा-रंदा पुं० दे० “भाग” । (१) किसी भाग से हटने के

लिये दौड़कर निकल जाना। पीछा छुड़ाने के लिये जल्दी जल्दी चले जाना। चटपट दूर हो जाना। पलायन करना। जैसे,—महलवालों की भावना सुनते ही डाढ़ भाग गए।

संयो० क्रि०—जाना।—निकलना।—पड़ना।

मुहा०—सिर पर पर रखकर भागना = बहुत तेजी से भागना। जल्दी जल्दी चले जाना।

(२) टल जाना। हट जाना। जैसे,—अब भागते क्यों हो, जरा सामने बैठकर बातें करो।

संयो० क्रि०—जाना।

(१) कोई काम करने से बचना। पीछा छुड़ाना। पीछे छुड़ाना। जैसे,—(क) आप उनके सामने जाने से सदा भागते हैं। (ख) मैं ऐसे कामों से बहुत भागता हूँ।

भागनेय-संज्ञा पुं० [सं०] वहिन का बेटा। भानजा।

भागफल-संज्ञा पुं० [सं०] वह संख्या जो भाग्य को भाजक से भाग देने पर प्राप्त हो। लब्धि। जैसे,—यदि १६ को ४ से भाग दें { ४ } १६ { ४ } तो यहाँ ४ भागफल होगा। { १६ } { ४ } { ४ } { ४ }

भागरा-संज्ञा पुं० [देश०] एक संकर राग जो किसी किसी के मत से श्रीराग का पुत्र माना जाता है।

भाग्यवंत-वि० [सं० भाग्यवान्] जिसका भाग्य बहुत अच्छा हो। सुख-किस्मत। भाग्यवान्।

भागवत-संज्ञा पुं० [सं०] अथारह पुराणों में से एक जिसमें १२ स्कंध, ३१२ अध्याय और १८००० श्लोक हैं। इसमें भक्तिमार्ग कृष्ण-संघर्षी मेम और भक्ति-रस की कथाएँ हैं और यह वेदांत का तिलक स्वरूप माना जाता है। वेदांत शास्त्र में ब्रह्म के संबंध में जिन गूढ़ बातों का उल्लेख है, उनमें से बहुतों की इसमें सारल व्याख्या मिलती है। साधारणतः हिंदुओं में इस ग्रंथ का अत्यान्व पुराणों की अपेक्षा विशेष आदर है और संन्यासों के लिये तो यह प्रधान धर्मग्रंथ है। वे इसे महापुराण मानते हैं। पर शास्त्र लोग देवी भागवत की ही भागवत कहते और महापुराण मानते हैं और इसे उपपुराण कहते हैं। श्रीमद्भागवत। (२) देवी भागवत। (१) भगवद्गीता। इतिहास। ईश्वर का भक्त। (३) ११ मात्राओं के एक छंद का नाम (४) भगवत-संघर्षी।

भागवत-संज्ञा श्री० [सं०] विष्णु की गले में पहनने की माला। दांतों की एक प्रकार की कड़ी।

भागवान-वि० दे० "भागवान्"।

भागवत-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का हेतुभास।

भागवत-वि० [सं०] भाग या भंड के देना। दिवने देना।

भागहार-संज्ञा पुं० [सं०] गणित में किसी राशि को कुछ निश्चित अंशों में विभक्त करने की क्रिया। भाग। तत्कालीन भागार्ह-वि० [सं०] जो भाग देने के योग्य हो। विभक्त करने के योग्य।

भागामुत्त-संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार एक असुर का नाम। भागिक-संज्ञा पुं० [सं०] वह ऋण जो व्यापार पर दिया जाय। बुद पर दिखा हुआ कर्ज।

भागिनेय-संज्ञा पुं० [सं०] [श्री० भगिनेय] वहिन का लड़का। भानजा।

भागी-संज्ञा पुं० [सं० भागिन्] (१) हिस्सेदार। शरीक। सौंसी (२) अधिकारी। हकदार। (३) शिष्य।

भागीरथ-संज्ञा पुं० दे० "भागीरथ"। उ०—भागीरथ जय व तप कियो। तब गंगा जू दर्शन दियो।—मूर।

भागीरथी-संज्ञा श्री० [सं०] (१) गंगा नदी। जाह्नवी। (कह है कि राजा भागीरथ ही इस लोक में गंगा की राप दे इसी लिये उसका यह नाम पड़ा।) (२) गंगा व एक शाखा का नाम जो बंगाल में है।

संज्ञा पुं० गढ़वाल के पास की हिमालय की एक घाटी का नाम। भागुरि-संज्ञा पुं० [सं०] सांख्य के भाष्यकर्ता एक ऋषि का नाम। भागू-संज्ञा पुं० [हिं० भागना + क (प्रत्यय)] वह जो भाग गय हो। भगोड़ा।

भाग्य-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह अचर्यभावी दैवी विधान जिससे अनुसार प्रत्येक पदार्थ और विशेषतः मनुष्य के सब कार्य-उत्पत्ति, अवनति, नाश आदि—पहले ही से निश्चित रहते हैं और जिससे अन्यथा और कुछ हो ही नहीं सकता। पदार्थों और मनुष्यों आदि के संबंध में पहले ही से निश्चित और अनिवार्य व्यवस्था या क्रम। तत्कालीन। किस्मत। नसीब। विशेष—भाग्य का सिद्धांत प्रायः सभी देशों और जातियों में किसी न किसी रूप में माना जाता है। हमारे शास्त्रकारों का मत है कि हम लोग संसार में आकर जितने अच्छे या बुरे कर्म करते हैं, उन सबका फल न कुछ संस्कार हमारी आत्मा पर पड़ता है और आगे चलकर हमें उन्हीं संस्कारों का फल मिलता है। यही संस्कार भाग्य या कर्म्म कहलाते हैं और हमें सुख या दुःख देने हैं। एक जन्म में जो सुख या अशुभ कृत्य किए जाते हैं, उनमें से कुछ का फल उसी जन्म में और कुछ का जन्मान्तर में भोगना पड़ता है। इसी विचार से हमारे यहाँ भाग्य के चार विभाग किए गए हैं—

संचित, प्राक्कृत, क्रियमान और भागी। भाग्य: लोगों का यही विश्वास रहता है कि संसार में जो कुछ होता है, वह सदा भाग्य से ही होता है और उस पर मनुष्य का कोई अधिकार नहीं होता। साधारणतः मरी में भाग्य का ध्यान छुड़ाया जाता है।

पर्या—द्वय । विष्ट । भागधेय । निवर्ति । विधि । प्राक्कन-
कर्म । भवितव्यता । अष्ट ।

पौं—भाग्यचक्र । भाग्यबल । भाग्यवान् । भाग्यशाली ।
भाग्यहीन । भाग्योदय । भादि ।

मुहा—दे० "दिग्मन्" के मुहा० ।

(१) उत्तर फल्गुनी गद्य ।

वि० जो भाग करने के योग्य हो । हिरसा करने के लायक ।
भाग्यार्ह ।

भाग्यभाष्य—संज्ञा पुं० [सं०] जन्मकुंडली में जन्म-लग्न से नवाँ
स्थान जहाँ से मनुष्य के भाग्य के शुभाशुभ का विचार किया
जाता है ।

भाचक्र—संज्ञा पुं० [सं०] मन्त्रिचक्र ।

भाजक—वि० [सं०] विभाग करनेवाला । बँटनेवाला ।

संज्ञा पुं० यह अंक जिससे किसी राशि को भाग दिया जाय ।
विभाजक । (गणित)

भाजकांश—संज्ञा पुं० [सं०] यह संख्या जिससे किसी राशि को
भाग देने पर शेष कुछ भी न बचे । गुणनीयक ।

भाजन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) बरतन । (२) भाषार । (३) भादुक
नाम की तौल । (४) योग्य । पात्र । जैसे,—विधास-भाजन ।
उ०—लटन कहा जसभाजन सोई । भाष कृपा तज जापर
होई ।—गुलसी ।

भाजनतर—संज्ञा स्त्री० [सं०] भाजन होने का भाव । पात्रता ।
योग्यता ।

भाजनाश—क्रि० प्र० [सं०] प्रथम = प्र० वनन पु० दि० भजना]
श्रीधर किसी स्थान से दूसरे स्थान को निष्कल जाना ।
भागना । उ०—(क) धारा के मैदान में कापर का बघा
काम । कापर भावे पीठि ई दूर करै संग्राम ।—कथार ।
(ख) भावत देखि अधिक रूप बागी । बहेउ पराह मदन
गति भाजी ।—गुलसी । (ग) और मल मोरे दाल सो
राक बहुत गये सब भात्र । मल मुक हरि करि गोपन सो
छवि कूले ममराज ।—गूर । (घ) भाल छाल बेरी ललन
भाकत रहे निराजि । ईदु कला कुज में बरसी मनी राह भय
भाजि ।—बिहारी ।

भाजित—वि० [सं०] (१) जिसके दूसरी संख्या से भाग दिया
गया हो । (२) अलग किया हुआ । विभक्त ।

भाजी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मोदि । पौष । (२) सरकारी, साम
भादि । उ०—(क) मम सो गीन मोक के ठगुर ठगने कहा
हुरार । हम सो मम गीन के सादक भाजी साक जग-
द्वय ।—गूर । (ख) मीरे तेल जना की भाजी । एक मधुनी
ई मोदि छाजी ।—गूर । (३) मीरी ।

संज्ञा पुं० [सं०] (१) रोषक । भूष । और ।

भाज्य—संज्ञा पुं० [सं०] यह अंक जिसे भाजक अंक से भाग दिया
जाता है ।

वि० विभाग करने के योग्य ।

भाट—संज्ञा पुं० [सं० भट] [स्त्री० गणित] (१) राजाओं का वह
वर्णन करनेवाला कवि । धारण । मंत्री । उ०—मुनय हार
सब छलिस कपाटा । भूष और नट भाग्य भासा—
गुलसी । (२) एक जाति का नाम । इस जाति के लोग
राजाओं के यश का वर्णन और कविता करते हैं । वह
लोग ब्राह्मण के अंतर्गत माने और दसौवीं आदि के नाम से
पुकारे जाते हैं । इस जाति की अनेक शाखाएँ उच्छीय-भाट
में बंगाल से पंजाब तक फैली हुई हैं । उ०—बन्नी खो-
रिन योंकी नैना । भाटिन चली मधुर और बैना ।—
जायसी । (३) सुतामद करनेवाला दुध । गुतामदी । (४)
राजदूत ।

संज्ञा पुं० [सं०] भाड़ा ।

संज्ञा स्त्री० [दि० भाट] (१) वह भूमि जो नदी के दो
करारों के बीच में हो । फेदा । (२) यदाय की वह मिट्टी जो
नदी का चढ़ाव उतारने पर उसके किनारों पर की भूमि का
या कटार में जमती है । (३) नदी का किनारा । (४) नदी
का यदाय । यह रख मिथर को नदी बहकर दूसरे बड़े
जलाशय में गिरती है । उतार । चढ़ार का उलटा ।

भाटक—संज्ञा पुं० [सं०] भाड़ा ।

भाटा—संज्ञा पुं० [दि० भट] (१) पानी का चढ़ाव की ओर से
उतार की ओर जाना । चढ़ाव का उतारना । (२) समुद्र के
चढ़ाव का उतारना । उबार का उलटा । दे० "उतारभाटा" ।
(३) पथरीली भूमि ।

भाटिया—संज्ञा पुं० [सं० भट] एक जाति जो गुजरात में रहती
है । इस जाति के लोग अपनेको क्षत्रियों के अंतर्गत मानते हैं ।

भाटरी—संज्ञा पुं० [दि० भट] भाट का काम । भट्ट । बर-
बर्तन । उ०—बहुँ भाट भाटरी करै मान पावे । कई
खोमिनी बेदिनी गीत गावे ।—देवना ।

भाटरी—संज्ञा स्त्री० [दि० भट] या भांग] (१) वह मिट्टी जो नदी
अपने साथ चढ़ाव में बहाकर लाती है और उतार के समान
बहाव में ले जाती है । यह मिट्टी लह के रूप में मृमि का
जम जाती है और लाद का काम देती है । (२) दे० "भट" ।
(३) (४) । (५) घास । बहाव ।

भाटा—संज्ञा पुं० [दि० भट] (१) दे० "भाटा" । (२) गूदा ।
भाटरी—संज्ञा स्त्री० [दि० भट] पानी का उतार । भाड़ा ।

भाटरी—संज्ञा स्त्री० [दि० भट] (१) मही । उ०—भावर
मोदि भाटरी नाम भावन भावि सोय ही सोयन । देसी ली
मैंने मम भागे बरन कहा दिव दोहन ।—गूर । (२) वह
स्थान जहाँ मल चुक गया जाता है । भट्ट । उ०—कविता

भाठा प्रेम की, बहुतक धैरे आय। सिर लीपि सी पीवही
और पै रिया न जाय।—कवीर।

भाड़ा-संज्ञा पुं० [सं० अष्ट = ८ भाट्टे] भट्टभूजों की भट्टी जिसमें वे भोजन भूतने के लिये बालू गरम करते हैं। यह एक छोटी कोठरी के आकार का होता है जिसमें एक द्वार होता है और जिसकी छत पर बहुत से मिट्टी के बर्तन ऊपर को मुँह करके जड़े होते हैं। इसकी दीवार हाथ सवा हाथ ऊँची होती है। इसके द्वार से ईंधन डाला जाता है जिससे आग जलती है। आग की गर्मी से बालू लाल होता है जिसे अलग निकालकर दूसरे बर्तन में दानों के साथ रखकर भूतते हैं। दो तीन बार इस प्रकार गरम बालू डालने और चलाने से दाने खिल जाते हैं।

मुहा०—भाड़ झोंकना = (१) भाड़ में ईंधन झोंकना। भाड़ में कूड़ा फेंकना। भाड़ गरम करना। (२) तुच्छ काम करना। नीच कृति धारण करना। नीच काम करना। अवैध काम करना। (३) व्यर्थ समय गँवाना। जैसे,—बारह बरस दिहो में रहे, भाड़ झोंकते रहे। भाड़ में झोंकना वा डालना = (१) काम में डालना। चूल्हे में डालना। जलाना। (२) फेंकना। नष्ट करना। (३) जमे देना। त्यागना। भाड़ में पड़े वा जाय = आग लगे। नष्ट हो। (उपेक्षा)

भाड़ा-संज्ञा पुं० [सं० भाट्ट] चिराया।

मुहा०—भाड़े का टहू = (१) थोड़े दिन तक रहनेवाला। जो स्थायी न हो। क्षणिक। (२) जिसकी सदा मरम्मत हुआ करे वा जिस पर लाभ में व्यय अधिक पड़ता हो।

संज्ञा पुं० एक घास जो प्रायः हाथ भर ऊँची होती और निर्मल भूमि में उपजती है। यह चारे के काम आती है।

संज्ञा पुं० [सं० भाण्ड] यह दिशा जिस ओर को वायु बहती हो।

मुहा०—भाड़े पड़ना = जिपर वायु जाती हो, उपर नाव को चलना। नाव को वायु के गहरे से जना। भाड़े फेरना = जिपर हवा का रुत हो, उपर नाव का मुँह फेरना।

भाण्ड-संज्ञा पुं० [सं०] (१) नाट्य शास्त्रानुसार एक प्रकार का रूपक जो नाटकादि दस रूपों के अंतर्गत है। यह एक अंक का होता है और इसमें हास्य रस की प्रधानता होती है। इसका नायक कोई निष्पुण, पंडित वा अन्य चतुर व्यक्ति होता है। इसमें गद्द आकाश की ओर देखकर भाव ही भाव मारी कहानी उक्ति प्रयुक्ति के रूप में कहता जाता है, मानो वह किसी से बात कर रहा हो। वह बीच बीच में हँसता जाता और मोहोपदि करता जाता है। इसमें पूर्ण के परिधि का अनेक ब्यस्त्याओं सहित वर्णन होता है। बीच बीच में कहीं कहीं संक्षेप भी होता है। इसमें सीप्य और खोलाप्य द्वारा शृंगार रस भी सुचित होता है। संस्कृत भाषा में कोसिदी हृषि द्वारा कथा का वर्णन किया जाता

है। यह दृश्यकाव्य है। (२) व्यान। मिस। (३) ज्ञान। बोध।

भाणिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक अंक में समाप्त होनेवाला हास्य रस-प्रधान दृश्य काव्य। भाण।

भात-संज्ञा पुं० [सं० भक्त = पा० भक्त] (१) पानी में उबाला हुआ चावल। पकाया हुआ चावल। उ०—(क) भवभूषो तनुरावल राता। नाथे बाजन बाज बराता। मौर के माथे बृहद्दीनो अकथा जोरि कहाता। मध्ये क चारन समधी दीन्हो पुत्र बहावल माता। बुलहिन लीपि चौक बँधाये निरभय पद परभाता। भातहि उलटि बरातहि राखो भली बनी कुशलता।—कवीर। (ख) पहिले भात परोसे आना। जनहु सुवास कपूर बसना। (ग) नंद बुलावत है गोपाल। आवहु वेगि बल्लभा लेहौं सुंदर नैन बिसाल। परसेउ पार धरेउ मग चितवत वेगि चलो तुम लाल। भात सिरात तात दुख पावत क्यों न चलो सतकाल।—सूर। (२) विवाह की एक रसम। यह विवाह के दूसरे वा तीसरे दिन होती है। इसमें समधी को भात खाने के लिये कन्या के घर बुलाया जाता और उसे भात खिलाया जाता है। भात खाने के लिये उसे कुछ द्रव्य आदि भी भेंट किया जाता है। इसमें दोनों समधी मांडव में चौक पर बैठकर भात पारते हैं।

संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्रभात। सवेरा। (२) दीप्ति। प्रकाश।

भाता-संज्ञा पुं० [सं० भक्त = भक्त] उपज का यह भाग जो इलवाहे को राशि में से गलितान में मिलता है। (पूर्व काल में जब मासिक वेतन या दैनिक मजदूरी देने की प्रथा नहीं थी, तब हल जोतनेवाले को अन्न की उपज का छठा भाग दिया जाता था; और इसके बदले में वह वर्ष भर सपरिवार रेली के साथ काम कान करता था। यह प्रथा अब भी नेपाल की तराई में कहीं कहीं है।)

भाति-संज्ञा स्त्री० [सं०] सोमा। कति। उ०—मनोहर है नैननि की भाति। मानहुँ मूरि बरत पल अपने दारद कमल की भाति।—सूर।

संज्ञा स्त्री० दे० "मोति"।

भातु-संज्ञा पुं० [सं०] सूर्य।

भाथा-संज्ञा पुं० [सं० भाथा = पा० भाथा] (१) चमड़े की बनी हुई लंबी पैड़ी जिसमें तार भरकर तार चलायेवाले पीठ पर या कटि में बाँधते थे। गरकता। मूलीर। उ०—(क) पात बसन परिकर कटि भाथा। पाद पाद सर सोहन हाथा।—दुलसी। (ख) नृप चत्तो बान मरि भाप में। लिपु सरामन हाथ में।—गोपाल। (२) बड़ी माथी।

भायी-संज्ञा स्त्री० [सं० भया = पा० भयी] (१) चमड़े की पीछनी जिसे खगार छोड़कर भट्टों की भाग मुचगते हैं। पीछनी। (यह चमड़े की छोटी है जो देखनी और सिद्धुदी है।

जब इसमें धातु भरना होता है, तो इसे 'पींचकर' फैलाते हैं और फिर दबा कर इसमें से वायु निकालते हैं। वायु एक छोटे छेद वा नली से होकर भट्टी में पहुँचता है जिससे आग सुलाती है। उ०—परम प्रभाती परलोह दुईभाषी सम, एही बने हाथी सार्धा उममेन सेन के।—गोपाल।

मादौ—रंशा पुं० [मं० भाद्र = पा० मरी] एक महीने का नाम जो वर्षा ऋतु में पड़ता है। इस महीने की पूर्णमासी के दिन चंद्रमा भाद्रपदा नक्षत्र में रहता है। सावन के बाद और कार के पहले का महीना। उ०—वरया ऋतु रघुपति भगति गुहरी सलिल मुदास। राम नाम वर वरन जुग सावन भादौ मास।—गुहरी।

पर्या०—भाद्र। भाद्रपद। ग्रीष्मपद। नभस्य।

मादौक—रंशा पुं० दे० "मादौ"।

भाद्र—रंशा पुं० [गं०] एक महीने का नाम जो वर्षा ऋतु में सावन और कुआर के बीच में पड़ता है। इस महीने की पूर्णमासी के दिन चंद्रमा भाद्रपदा नक्षत्र में रहता है। धैतिक काल में इस महीने का नाम नभस्य था। इसे ग्रीष्मपद भी कहते हैं। भाद्रपद। मादौ।

भाद्रपद—रंशा पुं० [सं०] (१) भाद्र। मादौ। (२) गृहरात्रि के एक वर्ष का नाम जब यह वर्ष भाद्रपदा या उत्तर भाद्रपदा में उदय होता है।

भाद्रपदा—रंशा स्त्री० [मं०] एक नक्षत्र पुंज का नाम। इसके दो भाग किए गए हैं—पूर्वा भाद्रपदा और उत्तरा भाद्रपदा। पूर्वा भाद्रपदा यमल आहूति की है। यह उत्तर और अश्विना से २४° पर है और इसमें दो तारे हैं। उत्तरा भाद्रपदा की आहूति दाम्या के आहार की है और यह अश्विना से २४° उत्तर और है। इसमें भी दो तारे हैं। पूर्वा भाद्रपदा का देवता अमृकपात्र और उत्तरा भाद्रपदा का अहिपुत्र है। पहली जुम रात्रि में और दूसरी मीन में मार्य जाती है।

भाद्रमातुट—वि० [मं०] सती का पुत्र जिसकी माता सती हो। भाद्र—रंशा पुं० [मं०] (१) प्रकाश। रोशनी। (२) रीति। चमक। (३) ज्ञान। (४) प्रतीति। आभास। उ०—बारिका उजारी अक्षपारि मारि मारि गगु भातुह्य भातु को प्रभाय भातु भातु सो।—गुहरी।

रंशा पुं० दे० "मातु"।

रंशा पुं० [दे०] मुंग नामक दूत। दे० "तुंग"।

भाद्रजा—रंशा पुं० [रि० अंग + जा] [स्त्री० भाद्रजी] बहिन का कटका। उ०—यह कटका मेरी भावनी है। इसे मय मार।—कटका।

रातन [३०]—कि० सं० [सं० रातन, रा० दे० अन्नम] (१) मोदना। धन बढ़ना। उ०—(क) नील मोद मई में भर मारी।

सब के सकति संसु धनु भागी।—गुहरी। (४) कापि करना आयुहि रता आयु बनायत आयुहि भागे। देवा सूरदास के स्वामी से गोपिन के हाथ बिकाने।—सूर। (ग) सहस्र बाहु अति बली बमान्यो। परमुरात लको बल भाव्यो।—कल्लु। (२) नष्ट करना। नाश करना। मिटाना। ध्वंस करना। उ०—(क) आपनो कपड़ें काँ जानिहैं। राम गरीब-नेवाज राजमनि विरद लाज रा आनिहो।—भारत दीन अनायन को दित मान लौकिक कानि हो। हे परिनाम भलो गुहरी को मरनाज भुय भानिहैं।—गुहरी। (ल) भागे मट कृप बाप सरार को पानी। गोरीअन पूजन जह नय तन दल भागी।—गुहरी। (३) हटाना। दूर करना। उ०—(क) देसी रिश गोको मंदरानी। भली बुद्धि तेरे निय उपजी यही कैस कर मई सपानी। छोटा एक भए कैनेहु करि कौन कौन करार विधि भागी। कर्म कर्म करि अबलो उबन्यो ताको मारि पितर दे पानी।—सूर। (ल) नाक में पिनाकमिनि बामा विलोकि राम रोको परलोह लीक मारी भम भानिहैं।—गुहरी। (ग) सो सों मिलवति चातुरी न नहि भावन मेर। कहे देत यह प्रगट हो प्रगटो पूत प्रवेद।—बिहारी। (४) फाटना। उ०—(क) अति हो मई अयना जानी चक्र मुरा संन मान्यो। करि निज भाप एक पुत्र तनु में शयक पुष्ट सिर भाव्यो।—सूर। (ग) अमहें सिप सीतु बनद भीष भुजा भाई। रघुपति यह पंड करि गुलछरि प्राप्ति।—सूर। कि० सं० [रि० मान] समझना। अनुमान करना। जानना। उ०—भूल अर्पणी कृत भी कारण, इतनी मूढम गति पछान। पंचकृत भूतन ते उपमेउ भूल पसारो सारो मान। कारण मूढम भूल देह मरु, पंचदोस इनहीं में जान। करि विवेक लवि आनम न्यारो, मूँज हृद्यों बाले ज्योमान।—निधलदास।

भाद्रमती—रंशा स्त्री० [मं०] मातुपत्नी। वह यही जो मातु का मेन कर्ता हो। माता का शेल करनेवाली स्त्री। मातुपत्नी।

भाद्रपी०—रंशा स्त्री० [मं०] भाद्रपदा। जमुना। उ०—देवी बंग दानपी न मान दान होइ देवी, भाद्रपी मदार भाग भातरी पड़ाई है।—केशव।

भाद्रपीय—वि० [मं०] भातु संबंधी।

रंशा पुं० दाहिनी ओर।

भाद्रा [३०]—कि० सं० [मं० भाद्र + का] (१) जान पड़ना। मानना होना। उ०—यही घर को दाढ़ी ही नितारो को सो तर हो जान। सोहैं ल्हो को सो मन भाई मंद मदार भी मान चम्य मंद चनि चम्य चलोरा भनि धनि जायो पन। चम्य भूमि प्रशरामी चनि भनि आनंद करन अमृत। परा हा होत अमंद कपार् जह नई मानन मूय।—अति मर्द

पाटवर देते लेत न बनत बहुत । हय गय सहन भँडार दिवें
सब फेरि भरे से भाति । जहाँ दिने तब ही फिरि देखत
संपति घर न समाति ।—सूर । (२) अच्छा लगना ।
रचना । पसंद आना । उ०—(क) महमद बाजी प्रेम की
ज्यों भाये त्यों खेल । तेलहि कूलहि संग ज्यों होय फुलायल
तेल ।—जायसी । (ख) गुन अवगुन जानत सब कोई । जो
वेहि भाव नीक तेहि सोई ।—तुलसी । (ग) भावै सो करहु
तौ उदास भाव प्राणनाथ, साथ ले चरहु कैसे लोक लाज
बहनी ।—केशव । (३) शोभा देना । सोहना । फवना ।
उ०—गुम राजा चाहै सुख पावा । जोगिदि भोग करत
नहि भावा ।—जायसी ।

संयो० क्रि०—जाना ।

क्रि० सं० [सं० भा = प्रकाश] चमकाना । उ०—कनकदंड
दुइ भुजा कलाई । जानहुँ फेरि ऊँदरे भाई ।—जायसी ।

भानु—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सूर्य ।

यौ०—भानुजा । भानुवनया आदि ।

(२) विष्णु । (३) कृष्ण । (४) मंदार । अर्क । (५) एक
देवगौरव का नाम । (६) कृष्ण के एक पुत्र का नाम । (७)
जैन ग्रंथों के अनुसार वर्तमान अवसर्पिणी के पंद्रहवें अर्ध
के पिता का नाम । (८) राजा । (९) उत्तम मन्वंतर के
एक देवता का नाम ।

संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दश की एक कन्या का नाम ।
पुराणानुसार यह धर्म या मनु से ब्याही थी और इससे
भानु या आदित्य का जन्म हुआ था । (२) कृष्ण की एक
कन्या का नाम ।

भानुकंप—संज्ञा पुं० [सं०] प्रधानिक के समय सूर्य के बिच का
काँपना । कलिय ज्योतिष में यह भ्रमंगलमूचक माना
गया है ।

भानुपेश्वर—संज्ञा पुं० [सं०] सूर्य ।

भानुज—संज्ञा पुं० [सं०] भानुज : (१) वस । (२) तनि-
धर । (३) वर्ष ।

भानुजा—संज्ञा स्त्री० [सं०] यमुना ।

भानुवनया—संज्ञा स्त्री० [सं०] यमुना ।

भानुनृजा—संज्ञा स्त्री० [सं०] यमुना ।

भानुदेव—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सूर्य । (२) पांचाल देव के एक
राजकुमार का नाम जो महाभारत में पांडवों की ओर से
बदर धर्म के हथ में मारा गया था ।

भानुपाक—संज्ञा पुं० [सं०] औषध आदि की सूर्य की गर्मी या
धूप की सहायता से पकने की विधि ।

भानुप्रताप—संज्ञा पुं० [सं०] रामायण के अनुसार एक राजा का
नाम । यह ईरक देव के राजा सूर्यकेतु का पुत्र था ।

मुखाईरत रामायण में इसकी वधा इस प्रकार की है—

एक दिन यह शिकार खेलने गया । इसे जंगल में एक स्मर
देख पड़ा । इसने घोड़े को उसके पीछे डाल दिया । घने
जंगल में जाकर स्मर कहीं छिप गया और राजा जंगल
में भटक गया । उस जंगल में उसे एक तपस्वी का आश्रम
मिला । वह तपस्वी राजा का एक शत्रु था जिसका राज्य
इसने जीत लिया था । राजा व्यास था और उसने तपस्वी
को पहचाना न था । उससे उसने पानी माँगा । तपस्वी ने
एक तालाब बतला दिया । राजा ने वहाँ जाकर जल पीकर
अपना धर्म मिटाया । रात हो रही थी, इससे तपस्वी राजा
को अपने आश्रम में ले गया । रात के समय दोनों में बात-
चीत हुई । तपस्वी ने कपट से राजा को अपनी मीठी मीठी
बातों से बर्बाद कर लिया । भानुप्रताप उसकी बातें सुन
कर उस पर विश्वास करके रात को वहाँ आश्रम में सो रहा ।
तपस्वी ने अपने मित्र कायकेतु राक्षस को बुलाया । यह
राजा को क्षण भर में उठाकर उसकी राजधानी में पहुँचा
आया और उसके घोड़े को छुड़साल में बाँध आया । साथ
ही उस राजा के पुरोहित को भी उठाकर एक पर्वत की
गुफा में बंद कर आया और आप पुरोहित का रूप धरकर
उसके स्थान पर बैठ रहा । सबसे जब राजा जागा तो उसे
सुनि पर विशेष श्रद्धा हुई । पुरोहित को बुलाकर राजा ने
तीसरे दिन भोजन बनाने की आज्ञा दी और माद्यों को
भोजन का निमंत्रण दिया । कपटी पुरोहित ने अनेक माँसों
के साथ मनुष्य का मांस भी पकाया । जब माद्यों लोग
भोजन करने उठे और राजा परामने लगा । इसी बीच में
आकाशवाणी हुई कि गुम लोग यह भस्म मत खाओ, इसमें
मनुष्य का मांस है । माद्यों लोग आकाशवाणी सुनकर
उठ गए और राजा को साप दिया कि गुम परिहार सहित
राक्षस हों । कहने हैं कि वही राजा भानुप्रताप मरने पर
दूसरे जन्म में रावण हुआ ।

भानुफला—संज्ञा स्त्री० [सं०] केला ।

भानुमन्—वि० [सं०] शीतलुक् । प्रसन्नमान् ।

संज्ञा पुं० (१) सूर्य । (२) कलिका के एक राजा का नाम ।

(३) कृष्ण के एक पुत्र का नाम । (४) पुराणानुसार केति-
पुत्र के एक पुत्र का नाम । (५) भगै का एक नाम ।

भानुमती—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) विजयशक्ति की रानी का नाम ।

यह राजा भोज की कन्या थी । यह भार्येन रूपवती और
ईश्वराल विद्या की ज्ञानकार थी । (२) भंगिरस की पत्नी
कन्या का नाम । (३) दुर्योधन की स्त्री का नाम । (४)
मगर की एक स्त्री का नाम । (५) कृतार्थ की कन्या का
नाम जो अर्धवर्ति में ब्याही थी । (६) गंगा । (७)
मादुरस ।

भानुमान—वि० दे० “भानुमन्” ।

संज्ञा पुं० [सं०] (१) कोराव देश के एक राजा का नाम । यह दशरथ के शत्रु थे । (२) दे० "भानुमय" ।

भानुमित्र-संज्ञा पुं० [सं०] (१) विष्णु पुराण के अनुसार चंद्र-गिरि के राजा के एक पुत्र का नाम । (२) एक मार्चन राजा का नाम । यह पुत्रमित्र के पाद गद्दी पर बैठा था ।

भानुमुखी-संज्ञा पुं० [सं०] सूर्यमुखी ।

भानुधार-संज्ञा पुं० [सं०] रविवार । पुनवार ।

भानुसुत-संज्ञा पुं० [सं०] (१) यम । (२) मनु । (३) ननिधर । (४) वर्षा ।

भानुसुता-संज्ञा स्त्री० [सं०] यमुना ।

भानुसेन-संज्ञा पुं० [सं०] कर्म के एक पुत्र का नाम ।

भानेमि-संज्ञा पुं० [सं०] सूर्य ।

भाप-संज्ञा स्त्री० [सं० भा + प] (१) पानी के बहुत छोटे छोटे कण जो उसके शीथले की दशा में ऊपर की उठने दिखाई पड़ते हैं और उड़ते पाकर कुदरे आदि का रूप धारण करते हैं । वायु ।

मि० प्र०—उड़ता ।—निरुद्ध ।

मुहा०—भाप लेना = औपधावनार के विषे पानी में कोई औषध आदि उबालकर उमरी भाप में किसी पीड़ित रोगी को भेजना । चलावा लेना ।

(२) भौतिक नाद्यानुसार घनीभूत वा द्रवीभूत पदार्थों की यह भ्रमणा जो उनके पर्याप्त ताप पाने पर प्राप्त होती है । ताप के कारण ही घनीभूत वा ठोस पदार्थ द्रव होता तथा द्रव पदार्थ भाप का रूप धारण करता है । जो तो गंध और वायुभूत वा अतिरार (गैस) एक ही प्रकार के होते हैं, पर भाप सामान्य तर्जों और दबाव पाकर द्रव तथा ठोस हो जाता है और प्रायः ये पदार्थ जिनकी यह भाप है, द्रव वा ठोस रूप में उबकचर होते हैं । पर गैस साधारण तर्जों और दबाव पाने पर भी अपनी भ्रमणा नहीं बदलती । भाप दो प्रकार की होती है—एक आर्द्र, दूसरी अनार्द्र । आर्द्र भाप वह है जो अधिक रंजक पाद्य माद्री हो गई हो और अति सूक्ष्म द्रुती के रूप में कहीं कुदरे, कहीं बादल आदि के रूप में दिखाई पड़े । अनार्द्र भाप अर्धतः सूक्ष्म और गैस के समान अतीव पदार्थ है जो वायुमंडल में तब ताप भंताति रूप में सूक्ष्मभित्त की हुई है । यही तब भौतिक दबाव वा रंजक पाती है, तब आर्द्र भाप बन जाती है ।

मुहा०—भाप भरना = किसी को या अपने कर्मों के मुँह में मुँह रतकर पीटना । (किसी आने कर्मों की शक्ति के निकट पर ले होकरिन कर्मों के मुँह में रतकरिन के पदों के कर्मों ।)

भापना-संज्ञा पुं० [सं०] "भापना" ।

भापन-संज्ञा पुं० [सं०] एक पाण का नाम जो हिमालय, तापकाने, अन्य भारत दक्षिण आदि में पदार्थ प्रदत्तों में

होती है और रस्सी बनाने के काम आती है । अतिरार । बनकस ।

भाभार-संज्ञा पुं० [सं०] (१) यह जंगल जो पहाड़ों के बीचों और तराई के बीच में होते हैं । यह प्रायः सागु आदि के होते हैं । (२) एक प्रकार की घास जिन्हीं रस्सी बनी जाती है । यह पर्वतों पर होती है । इसे बनकर, बनकी, यमरी, यमई आदि कहते हैं ।

आभरा-संज्ञा-वि० [सं० भा + भरा] लाल । रक्त । उ०—आभरा जजरे जुता भामरे भाग भीर, पाधे चपल पावे मानत अमान कीं ।—गूढ़व ।

भाभरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) गरम राग । पड़का । (२) बसों की दोली में धूत जो रात में होती है । (अब रात में रात्री धूल होती है कि उनमें पैर धैत तावें, तो बसों भावे साधियों को "भाभरी" बड़ेकर सचेत करते हैं ।)

भाभी-संज्ञा स्त्री० [सं०] यद्दे भाई की स्त्री । भाऊई । उ०—(क) राहने को कबु भाभी बोलोही छोड़ति धीमुग बोले । केर ऊपर से अंजुल संतुल घन करि हरिनु बोले ।—गूर । (न) दीदी राखों मिर तोयवें भाभी पै छव के रोम देखन डीरी ।

भाभ-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कोर । (२) प्रकाश । दंडि । (३) सूर्य । (४) चंद्रमा । (५) एक वर्ण हूत वा नाम जिसके अर्थेक चरण में भगन, मगन और अंत में गीन मगन होते हैं (भ म ल स ख त) ।

छाया स्त्री० [सं० भा + या] स्त्री । उ०—भावि पर भाव विधि पाम सेवि राम गों सकन संप्राम दगरेंच कियों ।—गुलमी ।

भाभर-संज्ञा पुं० [सं०] चानोई ।

भाभनीय-संज्ञा पुं० [सं० भा + नी] एक जाति का नाम । इस जाति के लोग दक्षिण भारत में भूमा करते हैं और कहीं और कहीं से अविज्ञा निर्वास करते हैं ।

भाभनी-वि० [सं०] (१) प्रकाशक । (२) भाषिक ।

संज्ञा पुं० पायोपर ।

भाभा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) स्त्री । उ०—यद मुनि भाव गोवि सुप्राम । तब इन गुम बन गण, लहमिन वरद पुन की भाभा ।—गूर । (२) मुद्र की ।

भाभिन-संज्ञा स्त्री० दे० "भाभिन" ।

भाभिमि-संज्ञा स्त्री० दे० "भाभिन" ।

भाभिमि-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) प्रोक्त करनेवाली स्त्री । (२) स्त्री । भील ।

भाभी-वि० [सं०] भूत । भाभन ।

भाभ-वि० [सं०] भूत की ।

भाभ-संज्ञा पुं० [सं०] भाई । उ०—संज्ञा लेना ।

सिंहले बैठा छाय। चोंच चहोरे सिर धुँने यह चाही को भाप।—कवीर।

४ संज्ञा पुं० [सं० भाव] (१) अंतःकरण की वृत्ति। भाव। उ०—(क) भाव कुभाय अनख आलस हू। नाम जपत मंगल दिसि दसहू।—तुलसी। (ख) गोविंद प्रीति सवन की मानत। जेहि जेहि भाय करी जिन सेवा अंतरगत की जानत।—सूर। (ग) चितवनि भोरे भाप की गोरे सुँह मुसकानि। लगनि लटकि आली गरे चित खटकति नित भानि।—विहारी। (२) परिमाण। उ०—भक्ति द्वार है साँकरा राई दसवें भाय। मन तो मयगल द्वै रह्यो कैसे होय सहाय।—कवीर। (३) दूर। भाव। उ०—भले बुरे जहँ एक से तहाँ न बसिये जाय। क्यों अन्धायपुर में बिके खर गुर एकै भाय।—लल्लू। (४) भौंति। दंग। उ०—(क) लवि पिय बिनती रिस भरी चितवै चंचल भाय। सय स्वन से हान में लाली अति छवि छाय।—प्रतिभाम। (ख) सोहत अंग सुभाय के भूषण, भीर के भाप लसै लट छुरी।—नाथ। (ग) ससि लखि जान बिदिन कह्यो जाय कमल कुम्हिलाय। यह ससि कुम्हिलानो अहो कमलहि लखि केहि भाय।—रंग स०।

भाष्य-संज्ञा पुं० [हि० भाव + घ = पत (प्रत्यय)] भावपत। भाव-भाव। भावपारा। उ०—भाष्य भगति भरत आचरनू। कहत सुनन दुष दूषन-हरनू।—तुलसी।

भाषा-वि० [हि० भाषा = वचना] जो अच्छा जान पड़े। प्रिय। प्यारा। उ०—(क) मुक्त ताहि पदि गंग त्रिषायो। भयो तासु तनया को भाषो।—सूर। (ख) हमनो इतनेही सपु-पायो। सुंदर दयाम कमल दल लोचन बहुरो दशग देवायो। कहा भयो जो लोग कहत हैं काह द्वारिका छायो। सुनि यह दशा विरही लोगन की उठि आगुन होइ धायो। रसक पेनु गज बैस मारि है कियो आपनो भाषो। महाराज होइ मातु पिता मिलि तज न मज बिसरायो।—सूर।

भारंगो-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का पोधा जो मनुष्य के शोभार अर्थात् होता है। इसकी पत्तियाँ महुए की पत्तियों से मिलनी हुई, गुदर और नारंग होती हैं और लोग उनका साग बनाकर खाते हैं। इसका फूल सफ़ेद होता है। इसकी जड़, डंठल, पत्ती और फल सब भीषण के काम आते हैं। इसके मूल को गुल असर्ग कहते हैं। इसकी पत्तियों का प्रयोग गर, दाद, हिचकी और प्रिशोप में होता है। पैदाई में इसके मूल का गुल गर्म, कफिकर, दीपन क्रिया है और स्वाद कटु, कड़वा, खरसा और रुखा बनकर है जिसका प्रयोग गर, शर्म, पाली और गुदमरि में होता है। बजरेदी। भृंगना। अक्षयाम।

पूर्या०—अस्ययग। दाहणी। पद्मा। भृंगना। अंगार बहरी दाहणयष्टी। कंजी। दूधो।

भार-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक परिमाण जो बीस पैसे की होता है। (२) विष्णु। (३) योद्धा।

क्रि० प्र०—उठाना।—डोना।—रखना।—लादना।

(४) यह योद्धा जिसे यहाँगी के दोनों पत्तों पर रखकर कंधे पर उठाकर ले जाते हैं। उ०—मीन पीन पाछोन पुराना भरि भरि भार कहारिन आना।—तुलसी।

क्रि० प्र०—उठाना।—कंधना।—डोना।—भरना।

(५) सौभाग्य। रक्षा। उ०—पर घर गोपनते कहेउ क भार जुगबहु। सूर वृत्ति के द्वार पर उठि प्रात चलायहु।—सूर। (६) किसी कर्त्तव्य के पालन का उत्तरदायित्व।

मुहा०—किसी का भार उठाना = किसी का उत्तरदायित्व अपने ऊपर लेना। भार उतरना = कर्त्तव्य के ऋण से मुक्त होना। भार उतारना = (१) कर्त्तव्य पूरा करना। (२) ज्यों ज्यों किसी काम को पूरा करना। बला डालना। बेगार डालना। भार देना या डालना = बोझ रखना। बोझ डालना। उ०—मंजुल मंजरी पै हो मलिंद विचारि के भार संहारी दीजिये।—प्रताप।

(७) आश्रय। सहारा। बल। उ०—दोहूँ पंथ देऊ स मही। दुहुँ के भार वहि सम रही।—जायसी।

भृंगना पुं० दे० “भाङ्ग”।

भारक-संज्ञा पुं० [सं०] भार नाम की तोल।

भारकी-संज्ञा संज्ञा [सं०] दाई। घाई।

भारत-संज्ञा पुं० [सं०] (१) महाभारत का पूर्ण रूप या मूल जो २४००० श्लोकों का था। वि० दे० “महाभारत”। (२) एक वर्ष का नाम। यह पुराणनुसार जंबूद्वीप के नौ वर्षों के अंतर्गत है। वि० दे० “भारतवर्ष”। (३) नट। (४) अग्नि। (५) भरन के गोप में उगन्न पुरुष। (६) पंदा चौदा विषय। कथा। उ०—गोमूल के बूझ के गर्भ के गोप गांधन के जो लगि बहू को बहू भारत भरीनही।—पद्माकर।

भारतवर्ष-संज्ञा पुं० दे० “भारतवर्ष”।

भारतवर्ष-संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार जंबूद्वीप के अंतर्गत नौ वर्षों का वर्षों में से एक जो हिमालय के दक्षिण और गंगोत्री से लेकर ब्रह्माकुमारी तक और सिंधु नदी से ब्रह्मपुत्र तक फैला हुआ है। आध्यात्मिक। हिन्दुस्थान।

विशेष—महापुराण में इसे भारतद्वीप लिखा है और अंग, वंश, मन्व, संत, वृत्त और वाराह आदि द्वीपों को इसका उप-द्वीप लिखा है जिन्हें अब अजाम, जाया, महाया, भारद्वाज और बहने हैं और जो भारतीय ईश मुक्त के अंतर्गत माने जाते हैं। महाभारत में इसके ईश्वरीय, वसुदेव, अक्षयाम,

भारावलंबकत्व—संज्ञा पुं० [सं०] पदार्थों के परमाणुओं का पारस्परिक आकर्षण ।

विशेष—इसके पदार्थों के परमाणुओं का परस्पर आकर्षण ऐसा रहता है जो उन पदार्थों को दोनों ओर से खींचने में प्रतिबाधक होता है जिससे वह टूट नहीं सकते । इसी धर्म को भारावलंबकत्व कहते हैं ।

भारि—संज्ञा पुं० [सं०] सिंह ।

भारो—वि० [हि० भार] (१) जिसमें भार हो । जिसमें अधिक बोझ हो । गुरु । बोझिल । उ०—(क) लपटाई को पट्टि तख्तारी । औ गोल आला जस भारी ।—जायसी । (ख) भारी कड़ी तो नहीं हलैं हलका कहूँ तो झोठ । मैं क्या जानूँ राम को मैना कट्ट न दीठ ।—कबीर ।

मुहा०—पेट भारी होना = पेट में अचब होना । खाए हुए पदार्थों का ठीक तरह से न पचना । पैर भारी होना = गर्भिणी होना । पेट में होना । सिर भारी होना = सिर में पीड़ा होना । गला या आवाज भारी होना वा भारी पड़ना = गला पड़ना । गला बँटना । मुँह में ठीक आवाज न निकलना । भारी रहना = (१) नाव का गैरकन (सडाह) । (२) धीरे चलना (कहार) । (३) भ्रष्ट । कठिन । काल । भीषण । उ०—(क) भर भारी दुपहर अति भारी । कैसे करैं रैन भँचिबारी ।—जायसी । (ख) पुनि नर राव कहा करि भारी । बाल्यों सभा बोध प्रतपारी ।—गोपाल । (ग) गगन निहारि किलकारी भारी, मुनि हनुमान पदधिर्मान भए सानंद सचेत हैं ।—गुलसी ।

फि० प्र०—लगना ।

(३) विनाल । बड़ा । बृहत् । महा । उ०—(क) दीरघ भायु भूमिपति भारी । इनमें नाहि पदमिनी नारी ।—जायसी । (ख) जपहि नाम जन भारति भारी । मिटिहि कुसंस्कृत होहि सुखारी ।—गुलसी । (ग) जैसे मिटइ सोर भ्रम भारी । कहहु सो कथा नाथ विनमरी ।—गुलसी ।

मुहा०—बड़ा भारी = बहुत बड़ा । भारी भरकम या अद्भुत = बहुत बड़ा और भारी । जिसमें अधिक माल-मन्नाटा लगा हो और जो फलतः अधिक मूल्य का हो । बहुमूल्य । जैमे—भारी जोड़ा, भारी मटरी । (४) अधिक । अत्यंत । बहुत । उ०—(क) पाह दामिनी बेगि हैंकारी । यह सीसा हीपरिस भारी ।—जायसी । (ख) यह मुनि गुरु बानी धनु शुन सानी जानी दिन दुखदाहि । नाइका सँहारी दारण भारी नारी अतिबल जानि ।—देवाय । (ग) अस तर बरत गयो दिन भारी । चार पहर बने नग भारी ।—जायसी । (४) असल । दृढ़ । जैमे,—मेरा ही दम उम्मे भारी है ।

फि० प्र०—पड़ना ।—कगना ।

(६) सूजा हुआ । फूला हुआ । जैसे,—मुँह भारी होना ।

(७) प्रबल । जैसे,—वह अकेला दक्ष पर भारी है । (८) गंभीर । शांत ।

मुहा०—भारी रहना = चुप रहना । (दलाल)

भारीपन—संज्ञा पुं० [हि० भार + पन (नत्व०)] (१) भार का भोग ।

गुलब । (२) गरिष्ठता । भारी होना ।

भारंड—संज्ञा पुं० [सं०] रामायण के अनुसार एक वन का नाम जो पंजाब में सरस्वती नदी के पास पूर्व में था ।

भारंडि—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्रकार का साम । (गान)

(२) एक कृषि का नाम जो भारंडि साम के द्रष्टा थे । (३)

एक पक्षी का नाम । पुराणानुसार यह उत्तर कुह का रहनेवाला है ।

भारू—संज्ञा पुं० [हि० भारी] धीरे चलने के लिये एक संकेत जिसका व्यवहार कहार करते हैं ।

भारोद्ध—वि० [सं०] भार ले जानेवाला ।

संज्ञा पुं० मंडिया । मजदूर ।

भार्गव—संज्ञा पुं० [सं०] (१) ऋगु के वंश में उत्पन्न पुरुष ।

(२) परशुराम । (३) शुक्राचार्य । (४) एक देश का नाम ।

यह मार्कण्डेयपुराण के अनुसार भारतवर्ष के अंतर्गत पूर्व ओर है । (५) मार्कण्डेय । (६) दयागाक । (७) कुह्वार । (८) नीला

भैरवा । (९) हीरा । (१०) गज । हाथी । (११) एक उप-

पुराण का नाम । (१२) जमदग्नि । (१३) रघुवन । (१४)

एक जाति जो संयुक्त प्रदेश के पश्चिम में पाई जाती है ।

इस जाति के लोग अपने आपको ब्राह्मण कहते हैं; पर

इनकी कृति बहुधा ईश्वर की सी होती है । कुछ लोग इन्हें

द्रुसर बनिया भी कहते हैं ।

वि० ऋगु संबंधी । ऋगु का । जैसे,—भार्गव अष्ट ।

भार्गवधन—संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार द्वारका के एक वन का नाम ।

भार्गवमित्र—संज्ञा पुं० [सं०] हीरा ।

भार्गवी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पार्वती । (२) लक्ष्मी । (३) दुर्गा ।

द्वय । (४) नीला द्वय । (५) सफेद द्वय । (६) उर्दीसा

देश की एक नदी का नाम ।

भार्गायन—संज्ञा पुं० [सं०] भग्न के गोत्र के लोग ।

भार्गी—संज्ञा स्त्री० [सं०] भार्गवी ।

भार्गी—संज्ञा स्त्री० [सं०] भार्गवी ।

भार्गी—संज्ञा स्त्री० [सं०] भार्गवी ।

भार्गी—संज्ञा स्त्री० [सं०] भार्गवी ।

भार्गी—संज्ञा स्त्री० [सं०] भार्गवी ।

भार्गी—संज्ञा स्त्री० [सं०] भार्गवी ।

भार्गी—संज्ञा स्त्री० [सं०] भार्गवी ।

भार्गी—संज्ञा स्त्री० [सं०] भार्गवी ।

भार्गी—संज्ञा स्त्री० [सं०] भार्गवी ।

भार्गी—संज्ञा स्त्री० [सं०] भार्गवी ।

सहा पुं० (१) एक शुनि का नाम । (२) एक प्रकार का शिख ।

भाष्यात्-सहा पुं० [सं०] भाष्या होने का भाव । पण्यत् ।

भाष्यात्-सहा पुं० [सं०] (१) एक प्रकार का मृग । (२) एक पर्वत का नाम ।

भाष्यात्-सहा पुं० [सं०] पर्वत नामक वृक्ष ।

भाष्यात्-सहा पुं० [सं०] (१) भैंसों के ऊपर का भाग । कपाल ।

लघट । मलक । माथा । उ०—(क) माल गुही गुन लाल

लट्ट लपटी लर मोनिन की सुलदेसी ।—केशव । (ख)

कानन कुंडल विशाल, गोरोचन तिलक माल, प्रिया छवि देखि देखि सोमा अधिकाई । (२) तेल ।

सहा पुं० [हि० भावा] (१) माला । वरणा । उ०—(क)

माल बसि लौंछे वह परहीं । जान पराल बाज के

चढ़हीं ।—जायसी । (ख) भलपनि बैठ माल ले और बैठ

धनकार ।—जायसी । (२) तीर का फल । तीर की

मोक । गोँसी । उ०—तीर पनत भुङ्कटी धनुष बधिक

समर सजि कानि । इनत तदन मृग निलक सर शुरुकि

माल भरि तानि ।

सहा पुं० [सं० भन्तुक] रीत । भाष्ट । उ०—तहाँ सिंह

बहु ध्यान एक सप गीध भट्ट माल ।—विधाम ।

मालचंद्र-सहा पुं० [सं०] (१) महादेव । (२) गणेश ।

सहा सी० दुर्गा ।

मालचंद्र-सहा पुं० [सं०] सिद्ध । सेंदुर ।

मालना-हि० स० (१) प्यानपूर्वक देलना । अच्छी तरह देलना ।

जैसे,—देखना मालना । † (२) हँसना । सल्ला करना ।

मालनेत्र, माललोचन-सहा पुं० [सं०] शिख, तिनके मलक

में एक भीमरा मेघ है ।

मालपी-सहा पुं० [सं० भन्तुक] रीत । भाष्ट । (हि०)

मालाक-सहा पुं० [सं०] (१) करपत्र नामक भक्ष । (२) एक

प्रकार का साग । (३) रोहित मण्डी । (४) कपुआ ।

(५) शिख । (६) घुसा मनुष्य विषके शरीर में बहुत

अच्छे अच्छे श्रम हो । (सामुद्रिक)

माला-सहा पुं० [सं० भन्तुक] बरणा नाम का हथियार । सौंग ।

मेला ।

मालापरदार-सहा पुं० [हि० भावा + परा + दाता] बरणा चलाने-

वाला । बरिदा ।

मालि की-सहा सी० [हि० भावा का सी० का-सी०] (१) बरिदा ।

मालि । (२) मूल । कौश । उ०—(क) बापुनी मनु भंड

मालिया-सहा पुं० [देग०] यह भक्ष जो हमारे को नेत्र में दिया जाता है । भाता ।

माली-सहा सी० [हि० ममा] (१) माले की गोँसी का मूल ।

उ०—जब वह सुरिन होत उर भंनर लागनि काह लन

की माली ।—सूर । (२) मूल । कौश । उ०—माली

कहाँ कयु कहत न बनि आई लगी माल की माली सी ।—

सूर ।

मालु-सहा पुं० दे० “भाष्ट” ।

मालु पुं० [सं०] मूल्य ।

मालुक-सहा पुं० [सं०] भाष्ट । रीत ।

मालुनाथ-सहा पुं० [हि० भन्तुक + नाथ] जामवंत । जामवंत ।

उ०—मालुनाथ मल नील साथ चले बली बनि को

जायो ।—मुलसी ।

मालु-सहा पुं० [सं० भन्तुक] एक प्रसिद्ध रत्नपाषाणी मीन-

चौपाया जो प्रायः सारे संसार के बड़े बड़े जंगलों और

पहाड़ों में पाया जाता है । भाकार और रंग आदि के विचार

से यह कई प्रकार का होता है । यह प्रायः ४ फुट से ६ फुट

तक लंबा और २ १/२ फुट से ४ फुट तक चौड़ा होता है ।

साधारणः यह काले या भूरे रंग का होता है और इसके

शरीर पर बहुत बड़े बड़े बाल होते हैं । इसकी भुज के मूल

का रंग प्रायः सफेद होता है । यह मीन भी काला है और

फल, मूल आदि भी । यह प्रायः दिन भर मींद में सोया

रहता है और रात के समय शिकार की लका में सार

निकलता है । भारत में प्रायः मयारी होने एकद्वार मालु

और तरह तरह के खेल करना मिलता है । इसकी माता

प्रायः जाड़े के दिनों में एक साथ दो बच्चे देती है । बहुत

ठंडे देशों में यह जाड़े के दिनों में प्रायः गुप्ता प्यागा और

सुरदा सा होकर अपनी मींद में पड़ा रहता है, और

बसंत ऋतु आने पर शिकार हँसने निकलता है । उस समय

यह और भी मीन हो जाता है । यह शिकार के बड़े

भयना फल आदि खाने के लिये देशों पर भी चढ़ जाता है ।

जंगलों में यह अकेले दुकेले मनुष्यों पर भी आक्रमण करने

से नहीं चूकता । रीत ।

मालुक-सहा पुं० [सं०] भाष्ट ।

मायेंता-सहा पुं० [हि० भावा का माया + माय + माय] देव-

प्रायः । मिय । प्रियम । उ०—(क) इति विधि मायेंता की

इति मिय पित्त मादि । जैसे दगा पर माय है दग का

मीनम बौद्ध ।—रसनिधि । (ख) जैसे मायेंता दग मय

लगा मेरो चित्त सिद्धाव । भावना उन्निहार कय लो में

पित्त भाव ।—रसनिधि ।

माय पुं० [सं० भन्तुक] देवद्वार । भाष्ट । उ०—माली

हमीर मतमंता । जो तस करीस तोर भावंता ।—
जायसी ।

भाँवर—संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार की घास जिससे कागज
बनता है ।

संज्ञा स्त्री० दे० “भाँवर” ।

भाव—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सत्ता । अस्तित्व । होना । अभाव का
उलटा । (२) मन में उत्पन्न होनेवाला विकार या प्रवृत्ति ।
विचार । खयाल । जैसे,—(क) इस समय मेरे मन में
अनेक प्रकार के भाव उठ रहे हैं । (ख) उस समय आपके
मन का भाव आपके चेहरे पर झलक रहा था । (३) अभि-
प्राय । तात्पर्य । मतलब । जैसे,—इस पद का भाव
समझ में नहीं आता । (४) मुख की आकृति या चेष्टा ।
(५) आत्मा । (६) जन्म । (७) चित्त । (८) पदार्थ ।
चीज । (९) क्रिया । कृत्य । (१०) विभूति । (११)
विद्वान् । पंडित । (१२) जंतु । जानवर । (१३) रति आदि
कीड़ा । विषय । (१४) अच्छी तरह देखना । पर्यालोचन ।
(१५) प्रेम । मुहब्बत । उ०—रामहि चितव भाव जेहि
सीया । सो सनेह मुख माँहि कथनीया ।—तुलसी । (१६)
किसी धातु का अर्थ । (१७) योनि । (१८) उपदेश ।
(१९) संसार । जगत् । दुनिया । (२०) जन्म समय का
नाक्षत्र । (२१) कल्पना । उ०—जैसे भाव न संभवे तैसे
करत प्रकास । होत असंभावित तहाँ उपमा केदावदास ।—
केदाव । (२२) प्रकृति । स्वभाव । मिजाज । (२३) अंतः-
करण में छिपी हुई कोई गुण इच्छा । (२४) ढंग । तरीका ।
उ०—देखा चौद गुर्य जस साजा । सहसहि भाव मदन
तन गाजा ।—जायसी । (२५) प्रकार । तरह । उ०—गुरु
गुरु में भेद है, गुरु गुरु में भाव ।—कबीर । (२६)
दृष्टा । अवस्था । हालत । (२७) भावना । (२८) विधासा ।
भरोसा । उ०—भभू लगि जावों घर हैमे ईमे भाव हर
बोली हरि जानिपु न भाव पै न भावो है ।—प्रियादास ।
(२९) आदर । प्रतिष्ठा । इज्जत । उ०—कहा भयो जो स्तिर
पयो मुहँ कान्ह करि भाव । पंगो बिनु कलु और गुम
पहो न पैहो भाव ।—रसनिधि । (३०) किसी पदार्थ का
धर्म । गुण । (३१) उद्देश्य । (३२) किसी चीज की बिज्री
आदि का हिसाब । दर । निर्णय ।

मुहा०—भाव उतरना या गिरना = किमी चीज का दाम घट
जाना । भाव बढ़ना = दाम बढ़ जाना । दर तेज होना ।

(३३) ईश्वर, देवता आदि के प्रति होनेवाली श्रद्धा या
भक्ति । उ०—भाव सहित त्योत्रह जो प्रार्थी । पाव भक्ति
मगि सब सुख लानी ।—गुनगी । (३४) साठ संवत्सरों
में से आठवों संवत्सर । (३५) कर्मिण् उत्पत्ति में प्रहो की
रात्र, उषोरान, प्रभात, गमन आदि चारह केदारों में

से कोई चेष्टा या ढंग जिसका ध्यान जन्मकुंडली का विचार
करने के समय रखा जाता है और जिसके आधार पर फल-
फल निर्भर करता है ।

विशेष—किसी किसी के मत से दस, दोन, सुत्य, मुदित
आदि नौ और किसी किसी के मत से दस भाव भी हैं ।
(३५) युवती स्त्रियों के २८ प्रकार के स्वभावज अलंकारों के
अंतर्गत तीन प्रकारके अंगज अलंकारों में से पहला । नायक
आदि को देखने के कारण अथवा और किसी प्रकार नायिका
के मन में उत्पन्न होनेवाला विकार ।

विशेष—साहित्यकारों ने इसके स्थायी, स्थानिकारी और
सात्विक ये तीन भेद किए हैं और रति, हास, शोक, क्रोध,
उत्साह, भय, लुपुप्ता और विस्मय की स्थायी भाव के
अंतर्गत; निर्वेद, ग्लानि, शंका, असूया, मद, भ्रम, आलस्य,
दैन्य, चिंता, मोह, छति, मीढ़ा, चपलता, हर्ष, आवेग,
जड़ता, गर्व, विषाद, उत्सुकता, निद्रा, अपस्मार, स्वप्न,
विरोध, अनर्प, उग्रता, व्याधि, उन्माद, मरण, भास और
वितर्क की स्थानिकारी भाव के अंतर्गत; तथा स्वेद, स्तंभ,
रोमांच, स्वरभंग, वेपथु, ध्वनय, श्रु और प्रलय को सात्विक
भाव के अंतर्गत रखा है ।

(३६) संगीत का पौंचर्य अंग जिसमें प्रेमी या प्रेमिका के
संयोग अथवा वियोग से होनेवाला सुख अथवा दुःख या
इसी प्रकार का और कोई अनुभव शारीरिक चेष्टा से प्रत्यक्ष
करके दिखाया जाता है । गीत का अभिप्राय प्रत्यक्ष कराने
के लिये उसके विषय के अनुसार शरीर या अंगों का संघा-
टन । स्वर, नेत्र, मुख तथा अंगों की आकृति में आवश्य-
कतानुसार परिवर्तन परके यह अनुभव प्रत्यक्ष कराया जाता
है । जैसे,—प्रसन्नता, व्याकुलता, प्रतीक्षा, उद्वेग, आकांक्षा
आदि का भाव बताना ।

फि० प्र०—बताना ।

मुहा०—भाव बताना = कोई काम न करके नेत्र हाथ पैर मट-
ताना । व्यर्थ पर नंगों के माथ हाथ पैर दिखाना । भाव
देना = आकृति आदि से अथवा कोई ढंग में आलस्य करके मन
का भाव प्रकट करना । उ०—दयाम की भाव है गद गद राधा ।
नारि नगरि न काहु लख्यो कोऊ नहीं कान्ह बधु करन है
बहुन अनुराधा ।—सूर ।

(३७) मात्र । नस्ल । गोपण । (३८) यह पदार्थ जो
जन्म लेता हो, रहता हो, बढ़ता हो, हाँस होता हो, परि-
णामशील हो और नष्ट होता हो । उ० भावों में दुःख पदार्थ ।
(भाव्य) (३९) बुद्धि का वह गुण जिससे धर्म और
अधर्म, ज्ञान और अज्ञान आदि का पता चलता है ।
(४०) वैज्ञानिक के अनुसार प्रवृत्ति, गुण, कर्म, सामान्य,

निवाहो है। (ख) गुन भवगुन जानत सय कोई। जो जेहि भाव नीक तेहि सोई।—तुलसी। (ग) जग भल कहहि भाव सय काहू। हठ कीन्हे अंतहु उर दाहू।—तुलसी।

वि० [हि० भावना = प्रकृष्टा लगना] जो अच्छा बने। प्रिय। प्यारा।

भावनामय शरीर—संज्ञा पुं० [सं०] सांख्य के अनुसार एक प्रकार का शरीर जो मनुष्य मृत्यु से कुछ ही पहले धारण करता है और जो उसके जन्म भर के किए हुए पापों और पुण्यों के अनुरूप होता है। जब आत्मा इस शरीर में पहुँच जाती है, तभी मृत्यु होती है।

भावनिक—संज्ञा स्त्री० [हि० भागना या भावना = प्रकृष्टा लगना] जो कुछ भी में आवे। इच्छानुसार बात या काम। उ०—जब जम दूत आह घेरत हैं करन आपनी भावनि।—कादजिह्वा।

भावनीय—वि० [सं०] भावना करने योग्य। चिन्ता या विचार करने योग्य।

भावपरिग्रह—संज्ञा पुं० [सं०] वास्तव में धन का संग्रह न करना, पर धन के संग्रहकी मन में अभिलाषा रखना। (जैन)

भावप्रधान—संज्ञा पुं० दे० “भावधारण”।

भामभक्ति—संज्ञा स्त्री० [सं० भाव + भक्ति] (१) भक्ति-भाव। (२) आदर। साक्षर। उ०—भैरव मूर्ति परमोति बोलायो। भावभक्ति से भोग लगायो।—सूर।

भावमन—संज्ञा पुं० [सं०] पुरुषों के संयोग से उत्पन्न ज्ञान। (जैन)

भावमृदायाद—संज्ञा पुं० [सं०] (१) ऊपर से हट न बोलना, पर मन में हठी बालों की कलना करना। (२) शास्त्र के पानविक अर्थ को द्वापरक अपना हेतु सिद्ध करने के लिये हट मूठ नया अर्थ करना। (जैन)

भावमैथुन—संज्ञा पुं० [सं०] मन में मैथुन शक्तिचार वा कल्पना करना। (जैन)

भावय—संज्ञा पुं० [सं०] वह व्यक्ति जो धातु की चट्टा पीटने के समय धामे को मैद से परदे रहना और उलटना रहना है।

भावलो—संज्ञा स्त्री० [सं०] जमींदार और अनामी के बीच उत्पन्न की बैदाई।

भावपान्त्रक—संज्ञा स्त्री० [सं०] ब्राह्मण में यह संज्ञा जिसमें किसी पदार्थ का मास, घर्म या गुण आदि सूचित हो। प्रिये—सामान्यता, व्याप्यता, उपाद।

भावपापर—संज्ञा पुं० [सं०] ब्राह्मण में किया वा यह रूप जिसमें वह जाना जाय कि पापर वा उरेन उस किया वा कर्मों वा कर्मों को है, केवल कोई भाव है। इसमें कर्मों के साथ पुरुषों की विभक्ति रहती है, किया को कर्म

की अपेक्षा नहीं होती और वह सदा एकवचन पुष्टिग होती है। भावप्रधान किया। जैसे,—मुझसे बोला नहीं जाता। उससे स्त्राया नहीं जाता।

भावविकार—संज्ञा पुं० [सं०] वास्तव के अनुसार जन्म, अस्तित्व, परिणाम, वर्धन, क्षय और नाश या छः विकार त्रिकके अधीन जीव तब तक रहता है, जब तक उसे ज्ञान नहीं होता।

भावघृष्ट—संज्ञा पुं० [सं०] प्रस्था।

भाववर्णजक—वि० [सं०] जिससे अच्छा वा अच्छी तरह भाव प्रकट होता हो। भाव प्रकट करनेवाला।

भावशयलता—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का अलंकार जिसमें कई भावों की संधि होती है।

भावसंधि—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का अलंकार जिसमें दो विरुद्ध भावों की संधि का वर्णन होता है। जैसे,—तुझे समान हिय हर्ष-विषाद। यहाँ हर्ष और विषाद की संधि है। (साधारणतः यह अलंकार नहीं माना जाता; क्योंकि इसका विषय रस से संबंध रखता है, और अलंकार से रस पृथक् है।)

भावसत्य—वि० [सं०] ऐसा सत्य जो भ्रम न होने पर भी भाव को रटि से सत्य हो। जैसे,—यद्यपि तोते कई रंग के होते हैं, तथापि साधारणतः वे हरे कहे जाते जाते हैं। अतः तोतों को हरा कहना “भाव सत्य” है। (जैन)

भावसयलता—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का अलंकार जिसमें कई एक भावों का एक साथ वर्णन किया जाता है।

भावसर्ग—संज्ञा पुं० [सं०] तन्मात्राओं की उत्पत्ति। (सांख्य)

भावहिंसा—संज्ञा स्त्री० [सं०] ऐसी हिंसा जो केवल भाव में हो, पर द्रव्य में न हो। कार्यनः हिंसा न करना, पर मन में यह इच्छा रखना कि अशुक्त व्यक्ति वा घर जान जाय, अशुक्त व्यक्ति मर जाय। (जैन)

भाषाभाष्य—संज्ञा पुं० [सं०] (१) भाव और अभ्यास। होना और न होना। (२) उत्पत्ति और लय वा नाश।

भाषाभाष्य—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का अलंकार।

भाषार्थ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह अर्थ वा टीका जिसमें मूल वा केवल भाव भा जाय, भाषा अनुवाद न हो। (२) अभिप्राय। तात्पर्य। मनन्य।

भाषार्थक—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का अलंकार।

भाषाजित—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह रूप जिसमें भोगों से भाव प्राप्त हो। (संकीर्ण) (२) संकीर्ण में हल्क का एक भेद। माने के भाव के अनुसार हान उठाना, गुमाना और चाना।

साधिका—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह अनुमान जो अभी हुआ न हो पर होनेवाला हो। भारी अनुमान। (२) वह अलं-

कार जिसमें शून और भारी धातु प्रत्यक्ष वर्तमान की भाँति वर्णन की गई हैं।

वि० जाननेवाला। मर्मज्ञ। उ०—परमो तामु सुवन पद-पंकज। जो विराम भावित मतरंजन।—रघुराज।

भायित-वि० [सं०] (१) जिसकी भावना की गई हो। सोचा हुआ। विचार हुआ। (२) मिलाया हुआ। (३) छुट्ट दिया हुआ। (४) जिसमें किसी रस आदि की भावना की गई हो। जिसमें छुट्ट दिया गया हो। (५) सुगंधित किया हुआ। वासा हुआ। (६) मिला हुआ। प्राप्त। (७) भेंट किया हुआ। समर्पित।

भायिता-संज्ञा स्त्री० [सं०] भार्या का भाय। होनहार। होनी।

भायित्र-संज्ञा पुं० [सं०] स्वयं, मर्त्य और पाताळ इन तीनों लोकों का समूह। दैत्यलोक।

भायिया-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) स्त्रीता की एक सती का नाम। उ०—पुण्य परबीरका नीति अहत्यादिनी काता। भायि-न्या सोमना छंविनी रिचा ताता।—विश्राम। (२) होनहार। होनी। भार्या।

भायी-संज्ञा स्त्री० [सं० भवि] (२) भविष्य का ल। जानेवाला समय। (२) भविष्य में होनेवाली यह बात या स्थावर जिसका पटना निश्चित हो। अद्वय होनेवाली बात। भवि-गण्यता। उ०—भायी बाहु सों न री। कई यह राहु कहीं यह रवि राति भाति सँजोग परे।—सूर।

विशेष—साधारणतः भाग्यवादियों का विश्वास होता है कि कुछ घरदार या धन ऐसी होनी है जिसका होना पहले से ही किसी अद्वय शक्ति के द्वारा निश्चित होता है। ऐसी ही धारों को “भायी” कहते हैं। (१) भाग्य। भाग्य। गच्छति।

भायुक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मंगल। भाग्य। (२) यक्षोद्। (आत्मिक में) (३) मज्ज। भला भादमी।

वि० (१) भावना करनेवाला। सोचनेवाला। (२) जिसने मन में भावों का विशेषतः कोमल भावों का गहन में गुंजार होता हो। जिस पर कोमल भावों का ज्वरी प्रभाव पड़ता हो। (३) उसमें भावना करनेवाला। अच्छी धाँति सोचनेवाला।

भायोदय-संज्ञा पुं० [सं०] कोय आदि बुरे भावों का त्याग। (१) (२)

भायोदय-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का अर्थकार जिसमें किसी भाव के उदय होने की अवस्था का वर्णन होता है।

भायद-वि० [सं०] (१) भाग्य होनेवाला। जिसका होना निश्चित भविष्य हो। भायी। (२) भाग्य करने के योग्य। (३) जिस या भाग्य करने के योग्य।

भायक-संज्ञा पुं० [सं०] सोलनेवाला। करनेवाला। भाग्य करनेवाला।

भायक-संज्ञा पुं० [सं०] भाग्य जाननेवाला। भाग्य का ज्ञान। भायक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कथन। बातचीत। कथन। (२) स्थापना। पकड़ना।

क्रि० प्र०—करना।—देना।—सुनना।—सुनाना।

भायना-संज्ञा—क्रि० प्र० [सं० भाग्य] सोचना। बहना। भाग्य करना।

वि० प्र० [सं० भाग्य] भाग्य करना। भाग्य।

भायान्त-संज्ञा पुं० [सं०] एक भाषा में लिखे हुए लेख करने के आधार पर दूसरी भाषा में लिखा हुआ लेख। अनुवाद। उद्धृत। तरजुमा।

भाया-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) स्वयं भाव की वह समष्टि जिसका महावत्ता से किसी एक समाज या देश के लोग अपने अपने मत भाव तथा विचार एक दूसरे पर प्रकट करते हैं। मनुष्य से उच्चरित होनेवाले शब्दों और वाक्यों आदि का वह समूह जिन्हें द्वारा मन की बात बगमार्ह जाती है। बोली जवान। भाषा।

विशेष—इस समय सारे संसार में भाषा इतनी प्रचलित भाषाएँ बोली जाती हैं जो साधारणतः अपने प्रांतीय बोली और लोगों की समस्त में बनी जाती हैं। अपने अपने देश की भाषा तो लोग बचपन से ही अध्ययन करने कारण अच्छी तरह जानते हैं, पर दूसरे देशों का भाषा की भाषा बिना अच्छी तरह सीखे नहीं जाती। भाषा विज्ञान के ज्ञानाभों ने भाषाओं के आधार, मैकेनिज्म, इतिहास आदि कई वर्ग स्थापित करके उनमें से प्रत्येक की बच अवस्था स्थापित की है, और उन भाषाओं के अनेक वर्ग उपवर्ग बनाकर उनमें बड़ी बड़ी भाषाओं को उनके प्रांतीय भाषाओं, उपभाषाओं अपना कोशिकों के रूप में दे। जैसे हमारी हिंदी भाषा भाषा-विज्ञान की दृष्टि से भाषाओं के आधार वर्ग की भारतीय भाषाएँ तादात्त कोश भाषा है, और प्रसंगाना, अथवा, पुस्तकाली आदि उपवर्ग उपभाषाएँ या कोशिकों हैं। दास पाण्डी कोशिकों को उपभाषाओं का कोशिकों में बहुत कुछ भाषा होता है और उसी भाषा के आधार पर उसके वर्ग का कुछ भाषा विज्ञान है। परी बात बड़ी बड़ी भाषाओं में भी। जिसका सांस्कृतिक भाषा उनका अर्थिक भी बनी, परन्तु भी बहुत कुछ होता है। भाषा की सभी भाषाओं की भाषा का भी समान की भाषा अवस्था के समान भाषा के अर्थ तक बाधा बिकसित होता भाषा है, और इसी विचार के कारण भाषाओं में बहुत अर्थपूर्ण होता भाषा है। भाषाओं भाषाओं की दृष्टि भाषा के संस्कृत भाषा

प्राकृतों का, प्राकृतों से अपभ्रंशों का और अपभ्रंशों से आधुनिक भारतीय भाषाओं का विकास हुआ है ।
 कि० प्र०—जानना ।—बोलना ।—सीखना ।—समझना ।
 (२) किसी विशेष जन-समुदाय में प्रचलित बात चीत करने का ढंग । बोली । जैसे,—ठगों की भाषा । दलालों की भाषा । (३) वह अव्यक्त नाद जिससे पशु पक्षी आदि अपने मनोविकार या भाव प्रकट करते हैं । जैसे,—बंदरों की भाषा । (४) आधुनिक हिंदी । (५) वह बोली जो वर्तमान समय में किसी देश में प्रचलित हो । (६) एक प्रकार की रागिनी । (७) ताल का एक भेद । (संगीत) (८) पाक्ष । (९) वाणी । सरस्वती । (१०) अर्जों दाया । अभियोगपत्र ।

भाषावयद-वि० [सं०] साधारण देश भाषा में बना हुआ ।
 उ०—भाषावयद करव में सोई ।—तुलसी ।

भाषासम-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का शब्दालंकार । काव्य में केवल ऐसे शब्दों की योजना जो कई भाषाओं में समान रूप से प्रयुक्त होते हों । उ०—मंजुल मणि मंजरी कल-गंभीरे विहार सरसीतीरे । पिरसासि कैलिकीरे किमालि धारे च गंधसार समीरे । यह श्लोक संस्कृत, प्राकृत, शौर-सेनी, नार अपभ्रंश, अवन्ती आदि अनेक भाषाओं में इसी रूप में होगा ।

भाषासमिति-संज्ञा स्त्री० [सं०] जिनियों के अनुसार एक प्रकार का आचार जिसके अंतर्गत ऐसी बात चीत आती है जिससे सब लोग प्रसन्न और संतुष्ट हों ।

भाषित-वि० [मं०] कथित । कहा हुआ ।

संज्ञा पुं० कथन । बातचीत ।

यौ०—भाषासमिति ।

भाषी-संज्ञा पुं० [मं० भाषिन्] बोलनेवाला । जैसे,—हिंदी-भाषी ।

भाष्य-पुं० [मं०] (१) सूत्र ग्रंथों का विस्तृत विवरण या व्याख्या । सूत्रों की की हुई व्याख्या या टीका । जैसे,—वेदों का भाष्य । (२) किसी गुरु या वक्ता की विस्तृत व्याख्या । जैसे,—भाषके इस पद्य के साथ तो एक भाष्य की आवश्यकता है ।

भाष्यकार-संज्ञा पुं० [सं०] सूत्रों की व्याख्या करनेवाला । भाष्य बनानेवाला ।

भाष-संज्ञा पुं० [मं०] (१) दीप्ति । प्रकाश । प्रभा । चमक । (२) मूल्य । किरण । (३) दृष्टा । (४) गोनाला । (५) इष्ट । (६) क० । (७) गृह । गीष् । (८) शर्यत । (९) स्वाद । लज्जन । (१०) मिथ्या ज्ञान । (१०) महाभाग के अनुसार एक पर्वत का नाम ।

भासकर्ण-संज्ञा पुं० [सं०] रावण की सेना का मुख्य नायक जिसकी हनुमान ने प्रमदावन उजाड़ने के समय मारा था ।
 भासना-कि० प्र० [सं० भास] (१) प्रकाशित होना । चमकना । (२) मालूम होना । प्रतीत होना । (३) देख पड़ना । (४) फैसना । लिप्त होना । उ०—अपने भुज दंडन कर गहिने विरह सखिल में भासी ।—चर ।

✽ कि० प्र० [मं० भाषण] कहना । बोलना ।

भासमंत-वि० [सं०] चमकदार । ज्योतिर्पूर्ण ।

भासमान-वि० [मं०] जान पड़ता हुआ । भासता हुआ ।

दिखाई देता हुआ ।

संज्ञा पुं० सूर्य । (दि०)

भासिक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) दिखाई पड़नेवाला । (२) मालूम होनेवाला । लक्षित होनेवाला ।

भासित-वि० [सं०] तेजोमय । चमकीला । प्रकाशित । प्रकाशमान ।

भासु-संज्ञा पुं० [सं०] सूर्य ।

भासुर-संज्ञा पुं० [मं०] (१) कुट रोग का औषध । कोढ़ की दवा । (२) स्फटिक । पिछौर । (३) वीर । बहादुर ।
 वि० चमकदार । चमकीला ।

भासकर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सूर्य । सोना । (२) सूर्य । (३) अग्नि । आग । (४) वीर । (५) मदर का पेड़ । (६) महादेव । शिव । (७) ज्योतिष शास्त्र के एक भाषार्थ । इन्होंने सिद्धांत शिरोमणि आदि ज्योतिष के ग्रंथ रचे हैं । (८) महाराष्ट्र भाषाओं की एक प्रकार की पद्य । (९) पत्थर पर चित्र और रेल पट्टे आदि बनाने की कला ।

भासक-संज्ञा पुं० [मं०] (१) सूर्य । (२) मदर का पेड़ । (३) चमक । दीप्ति । (४) वीर । बहादुर ।

वि० (१) चमकीला । चमकदार । (२) प्रकाश करनेवाला । चमकनेवाला ।

भासकनी-संज्ञा स्त्री० [मं०] एक प्राचीन नदी का नाम । (महा-भारत)

भासक-संज्ञा पुं० [मं०] बुद्ध का औषध । कोढ़ की दवा । (२) दिन । (३) सूर्य । (४) सूर्य का एक अनुचर जो भगवान् सूर्य ने तारकामुर के वध के समय रुद्र की दिया था ।

वि० होतियुक्त । चमकदार । प्रकाशमय । चमकीला ।

मिमा-संज्ञा पुं० [मं० भृंग] (१) भृंगी नाम का कीड़ा जिसे चिन्तो भी कहते हैं । (२) भीत ।

संज्ञा स्त्री० [मं० भृंग का भंग] बाघ ।

मिमगात्र-संज्ञा पुं० दे० “भृंगगात्र” ।
 मिमाना-कि० मं० दे० “मिमोना” ।

मिगोरा-पेशा पुं० [सं० मृगतः] (१) भैरवा । भृंगराज ।
 चमरा । (२) भृंगराज पक्षी ।
 मिगोरा-पेशा स्त्री० [सं० भृंगराज] भृंगराज नामक पक्षी ।
 मिजाता-कि० सं० दे० "मिगोना" ।
 मिडा-पेशा पुं० [दे०] बड़ी सड़क ।
 मडा स्त्री० [दे०] मिट्टी ।
 मिटि-पेशा पुं० [सं० मिट्टि] गोपना । छेदनीति ।
 मिटिपाल-पेशा पुं० [सं० मिटिपाल] छोटा ढंढा जो प्राचीन काल
 में फेंक कर मारा जाता था ।
 मिट्टी-पेशा स्त्री० [सं० मिट्टी] एक प्रकार के पीपे की पत्थी
 जिसकी तरकारी बनती है । यह पत्थी चार अंगुल से लेकर
 पाँचद्वय भर तक लंबी होती है । इसके पीपे धन से
 जेठ तक बोए जाते हैं, और जब ६-७ अंगुल के हो जाते हैं,
 तब दूसरे स्थान में बोए जाते हैं । इसकी फसल को खाद
 और निराई की बहुत आवश्यकता होती है । इसके देतों में
 रुपये भादि बनाए जाते हैं, और बाजार भी बनाया जा
 सकता है । वैद्यक में इसे उष्ण, प्रादी और रुचिकारक
 माना है । इसे कहीं कहीं रामनरोई भी कहते हैं ।
 मिट्टिपाल-पेशा पुं० [सं०] दे० "मिट्टिपाल" ।
 मिजारा-पेशा पुं० [सं० भृंग + मारा] सरेता । घुघरा । मान-
 काट ।
 मिजा-पेशा पुं० [सं० भृंग] भाई । गहवा ।
 मिजारा-पेशा पुं० [सं०] मिजा मँगने की विधा । भीख मँगना ।
 मिजमंती ।
 मिजा-पेशा स्त्री० [सं०] (१) पाषाण । मँगना । क्रीडे,—
 भ्रामने यह मिजा मँगना है कि भाष हूये छोड़े हैं । (२)
 (३) दीनता दिखाने हुए अपने उदात्तता के निवे धूम
 घूमकर भजन या धन भादि मँगने का काम । भीष ।
 मि० प्र०—मँगना ।
 (३) इस प्रकार मँगने से मिली हुई वस्तु । भीष । (४)
 तेरा । शीकरी ।
 मिजारा-पेशा पुं० [सं०] भीख मँगनेवाला । मिश्रक ।
 मिजारा-पेशा पुं० [सं०] भीख मँगने की कला । भीष मँगने
 के विवे हथकर घूमना ।
 मिजारा-पेशा पुं० [सं०] यह पात्र जिसमें मिजामें भीष
 मँगने है ।
 मिश्र-पेशा पुं० [सं०] (१) भीष मँगनेवाला । मिश्रक । (२)
 मीरकाली । मुंरी । (३) संस्थापक । [सं० मिश्रक] (४)
 कौटुम्बिक ।
 मिश्रक-पेशा पुं० [सं०] [सं० मिश्रक] मिश्रमंता । मिश्रक ।
 वाचक ।
 मि० [सं०] भीष मँगनेवाला ।

मिश्रक-पेशा पुं० [सं०] मङ्गदेव ।
 मिश्रमंता-पेशा पुं० [सं० भीष + मँगना] जो भीष मँगने
 मिश्राती । मिश्रक ।
 मिश्राती-पेशा पुं० [सं० भीष + मरा (मरा)] भीष मँगनेवाला ।
 जो भीष मँगने । मिश्रक ।
 मिश्राति-पेशा स्त्री० [सं० मिश्रक] यह स्त्री जो मिश्र मँगने
 भीष मँगनेवाली स्त्री ।
 मिश्राति-पेशा स्त्री० दे० "मिश्राति" ।
 मिश्राती-पेशा पुं० [सं० भ्रातृ + मरा (मरा)] [सं० मिश्राती]
 मिश्राति] भीष मँगनेवाला व्यक्ति । मिश्रक । मिश्रमंता ।
 मिश्राती-पेशा स्त्री० दे० "मिश्राती" ।
 मिश्राती-पेशा पुं० दे० "मिश्राती" ।
 मिगोना-कि० सं० दे० "मिगोना" ।
 मिगोना-कि० सं० [सं० भृंगराज] किसी चीज को पानी में
 तर करना । पानी में इस प्रकार डुबाने जिसमें तर हो
 जाय । मीला करना । मिगाना । जैसे,—यह दवा पानी
 में मिगो हो ।
 मंगो-मि०—डालना ।—देना ।
 मिगो-पेशा स्त्री० दे० "मिगो" ।
 मिजमंता-कि० सं० [सं० मिगोना] मिगोने में दूसरे को
 प्रभुत करना । पानी से तर करना । उ०—(१) हा
 सगेन प्रभुतिन निरति दिव हरि भविक भरी । मिश्राती
 में मंगुल करति भरि भरि भंगुलि मीर ।—प्रभुत करि ।
 (२) विनती सुनि सानंद डेरि हंसि करता करि भुवि
 मिश्रा है ।—मुकरी ।
 मिजमंता-कि० सं० [सं० भ्रातृ + मरा] किसी को भेजने
 में प्रभुत करना । भेजने का काम दूसरे में करना । जैसे,—
 (१) जरा अपने मोहर में यह पत्र मिजमंता सीमित । (२)
 उम्हारे सब रुपया मिजमंता दिया है ।
 मिजमंता-पेशा स्त्री० दे० "मिजमंता" ।
 मिजमंता-कि० सं० [सं० भ्रातृ] मिगोना । तर करना । मीष
 करना । उ०—मुल पगारि मुँदुर निरि सीम मगर बा
 मुह । मोरि उरि भूदनि मे करि मरीशर मरु ।—
 बिहारी ।
 मि० सं० दे० "मिजमंता" ।
 मिगोना, मिजमंता-कि० सं० दे० "मिगोना" ।
 मिश्र-कि० [सं०] जानका । वाचक ।
 मिश्राती-पेशा पुं० [सं० भ्रातृ] भ्रातृ । बानी ।
 मिश्राती-पेशा पुं० [सं०] छोटा मोल कल । क्रीडे,—
 बाँधना ।
 मिश्राती-पेशा स्त्री० [सं० मिश्राती] पत्र के बानी का भाष ।
 मीर ।

भित्ताना—कि० सं० दे० “भित्ताना” ।

भिड़—संज्ञा स्त्री० [हि० भँ] बँरे । दूँया ।

भिड़ना—कि० प्र० [हि० भड़ भु० ?] (१) एक चीज का चढ़ कर दूसरी चीज से टकर खाना । टकराना । (२) लड़ना । झगड़ना । लड़ाई करना । (३) समीप पहुँचना । पास पहुँचना । सटना । (४) प्रसंग करना । मैथुन करना । (बाजारू) संयोग कि०—जाना ।—पड़ना ।

भिड़ज—संज्ञा पुं० [हि० भिड़ना ?] धूर । धौर पुरुष । (हि०)

भिड़ज्जाँ—संज्ञा पुं० [?] घोड़ा । (हि०)

भित्ताना—संज्ञा पुं० [हि० भित्त + न] दीहरे कपड़े में भीतरी ओर का पल्ला । कपड़े के भीतर का परत । अस्तर ।

वि० भीतर का । अंदर का ।

भित्तली—संज्ञा स्त्री० [हि० भित्त + ली] चक्की के नीचे का पाट ।

भित्ताना—संज्ञा स्त्री० [हि० भित्त + न] धरना । भयभीत होना । खौफ खाना । उ०—(क) जानि के जोर करो परिनाम तुम्हें पलनैहोय मैं न भितैहो ।—तुलसी । (ख) हौं सनाथ छेहौं सही तुमहु अनाथ पति जो लघुतहि न भितैहो ।—तुलसी ।

भित्ति—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दीवार । (२) डर । भय । भीति । (३) दुकड़ा । (हि०) (४) चित्र खींचने का आधार । वह पदार्थ जिस पर चित्र बनाया जाय ।

भिद्—संज्ञा पुं० [सं० भिद्] भेद । अंतर । उ०—(क) मम स्वरूप के माहि जहाँ समरूप जु निकरै । सो मारुष्य नियंघ गाहि भिद् पहिलो उकरै ।—मतिराम । (ख) मोक्ष काम गुरु सिध लखि ताको साधन जान । वेद उक्त भावेण लगे जीय प्राप्त भिद् भान ।—निश्चल ।

भिदना—कि० प्र० [सं० भिद्] (१) पर्वत होना । गुप्त जाना । धँस जाना । (२) छेदा जाना । (३) पायल होना । उ०—यत्र सरित बर बान हन्यो रगहि सिधुदमन पुनि । भिदि तारो बलवान कियो मोघ सिध पुत्र भनि ।—प्रयामविहारी । भिदुर—संज्ञा पुं० [सं० भिदुर] वज्र उ०—अपानि कुण्डि पथि भिदुर पुनि वज्र हादिनी भाहि ।—मैत्रदास ।

भिमकना—कि० प्र० [भु०] (१) भिन भिन शब्द करना । (भसितयो वा) ।

मुहा०—किसी पर सस्त्रियों भिमकना = (१) किसी का डटना अथवा हो जाना कि उस पर सस्त्रियों भिगनाया परे और वह उन्हें उड़ा न सके । निगात अगम्य हो जाना । (२) बहुत घंटा होना । अथवा मलिन रहना ।

(३) किसी काम का अर्थ न रह जाना । (४) पूना उपग्रह होना । जैसे,—जब तो उनकी पूना देखकर जी भिनकना है ।

भिमभित्ताना—कि० प्र० [भु०] भिन भिन शब्द करना ।

भिनसार—संज्ञा पुं० [सं० भिनसा] सवेरा । प्रभात । प्रतःकाल ।

भिनहो—कि० वि० [सं० भिनसा] सवेरे । तड़के । प्रतःकाल ।

भिम्र—वि० [सं०] (१) अलग । पृथक् । जुदा । जैसे,—ये दोनों बातें एक दूसरी से भिम्र हैं । (२) इतर । दूसरा । अन्य । जैसे,—इससे भिम्र और कोई कारण हो ही नहीं सकता ।

संज्ञा पुं० (१) नीलम का एक दोष जिसके कारण वह नीलम के पति, पुत्रादि वा शोक प्राप्त होना माना जाता है । (२) वह संख्या जो एकद्वै से कुछ कम हो । (गणित) (३) किसी तेज धारवाले साम्र आदि से दारिद्र के किसी भाग का कट जाना । (वैद्यक)

भिम्रक—संज्ञा पुं० [सं०] वीर ।

भिम्रता—संज्ञा स्त्री० [सं०] भिम्र होने का भाव । अलग होने का भाव । अलगाव । भेद । अंतर ।

भिम्रत्व—संज्ञा पुं० [सं०] भिम्र होने का भाव । जुदाई ।

भियना—संज्ञा स्त्री० [सं० भिन] भयभीत होना । डरना । उ०—(क) कलि मल मल दल देखि भारी भीति भियो है ।—तुलसी । (ख) वीर की दीवरी बावरी सारिरे दिवि, सकुनि सहमि सिसु भारी भय भियो है ।—तुलसी ।

भियाँ—संज्ञा पुं० [हि० भया] भाई । आता ।

भिरना—संज्ञा स्त्री० [सं० दे० “भिरना” ।

भिरिया—संज्ञा स्त्री० [सं०] “भ्रंम” ।

भिलनी—संज्ञा स्त्री० [हि० भिल] भय जाति की स्त्री ।

संज्ञा स्त्री० [दे०] एक प्रकार का धारीदार कपड़ा या चारखाता ।

भिलायाँ—संज्ञा पुं० [सं० भिलायक] (१) एक प्रसिद्ध जंगली वृक्ष जो सारे उत्तरी भारत में आसाम से पंजाब तक और हिमालय की तराई में ३५०० फुट की ऊँचाई तक पाया जाता है । इसके पत्ते गुमा के पत्तों के समान होते हैं । इसके तने को पाउने से एक प्रकार का रस निकलता है जिससे पॉनिन बनता है । इसमें ज़ामुन के आकार का एक प्रकार का लाल फल लगता है जो सूजने पर काया और चिपटा हो जाता है और जो यहूदा औषध के काम में आता है । कच्चे फलों की तरकारी भी बनती है । पके फल को जलाने से एक प्रकार का तेज निकलता है जिसके दारिद्र में लग जाने से बहुत जखम और सूजन होगी है । इस तेज से यहूदा माल के घोषों कपड़ों पर निशान लगाने हैं जो कभी छुटना नहीं । इसमें सिट्रिकी भादि मिश्रकर्म रंग भी बनता जाता है । कच्चे फल का डरती गुना या भीतरी गिरि कहीं कहीं जलाने के काम में भी आती है । वैद्यक में इसे कर्मण, ताम, मुचनक, मधुर, दृढता गया कक, चर,

उदर रोग, बुष्ट, यवासीर, संप्रहणी, गुल्म, उग्र आदि का नाशक माना है।

पय्यां—अरुहर । गोपथर । पद्मिनामा । वीरतर । मगधृत । भूतनाशन । धमिमुषी । भारी । दैलवीर । वातार । धनुर्दक्ष । यंत्रपादप । यद्धि । महातीक्ष्ण । अतिरु । रकोट-डेनु । रक्तहर ।

भिन्न-यन्त्र पुं० दे० “भील” ।

भिन्नतर-यन्त्र पुं० [भं०] शेष ।

भिन्न-यन्त्र-यन्त्र श्री० [भं० विद्वत्] धीकुण्ड । स्वर्ग । उ०—
अरुत अरुत जानै नहीं जीव जहन्म लोय । हरदम हरि
जान्या नहीं भिन्न कहौ ते होय ।—कथार ।

भिन्न-यन्त्र पुं० [१] मशक द्वारा पानी डोनेवाला व्यभि । सखा ।

भिन्न-यन्त्र पुं० [भं०] धिष ।

भिन्न-यन्त्र-यन्त्र श्री० [भं०] गुडूष ।

भिन्न-यन्त्र पुं० [भं०] धिष ।

भिन्न-यन्त्र पुं० [भं० विद्वत्] मल । गू । मलीन ।

भिन्न-यन्त्र पुं० [भं० विद्वत्] धिष । (हि०)

भिन्न-यन्त्र पुं० [भं० विद्वत्] गू । मल ।

भिन्न-यन्त्र पुं० [भं० भूत] माहात्म्य । (हि०)

भिन्न-यन्त्र-यन्त्र पुं० [भं० व्यभि] व्यभिनी । (हि०)

भिन्न-यन्त्र श्री० दे० “भिन्न” ।

भिन्न-यन्त्र श्री० [भं० विद्वत्] कर्म की जड़ । भौमी ।

भिन्न-यन्त्र-हि० भं० दे० “भिन्न” ।

भिन्न-यन्त्र पुं० [भं० भूत] (१) भैरव । भवि । (२) एक प्रकार का पवित्र जिसके विषय में प्रसिद्ध है कि वह किसी भी कृमि का अपने रूप में ले आता है ।

भिन्न-यन्त्र-हि० भं० [भं० भूत] (१) भौमना । कसना । दधाना । उ०—
यों नित्य भौमि भुजति मैं पीछे । (२) मूरना । हरना । बंद करना । (भौम के लिये)

भिन्न-यन्त्र-हि० भं० [भं० भूत] (१) भार्य होना । गीला होना । तर होना । भोगना । (२) पुलकित वा गरुड हो जाना । प्रेम मग्न हो जाना । (३) लोगों के साथ हेमनेक बढ़ाना । मेघ निकाल देना करना । (४) खान करना । बहाना । (५) शान्त जाना । सुग जाना ।

भिन्न-यन्त्र पुं० दे० “भीर” ।

भिन्न-यन्त्र श्री० दे० “भीम” ।

भिन्न-यन्त्र श्री० [भं०] भय । दर । कोट । उ०—
गुप्त आदृ कति कुसरो लाहिद संघ रति भय भी के ।—गुरुजी ।

भिनः [भं०] (१) अवाय । निषय काहे । अकर । विरोध—
दुष्ट भय है दण्डा प्रयोग किसी एक पदार्थ का मनुष्य के साथ दुष्ट पदार्थ का मनुष्य का निषयपूर्ण होना भूति करना है । जैसे,—
(२) दण्डों साथ में भी

चढ़ेगा । (३) वेतन के साथ भोजन में मिलेगा । (४) राजा के साथ जुलमाना भी होगा ।

(२) भवि । उपादा । विरोध । जैसे,—
इस पर दण्ड और भी अप्रयोजनक है । (३) तक । हो । उ०—
मनुष्य की कौन बड़े, जहाँ तक रति जानी थी, यमु भी निषय में देता था ।—भयोपासिह ।

भोउं—
संज्ञा पुं० [भं० भय] मुषिहिर के छोटे भाई, भौमने । उ०—
मैंसें जरा लच्छ पर साहस बान्दा भीर । जंग में तस काहणे के पुरपाथ भीर ।—जायसी ।

भीक-वि० [भं०] दरा हुआ । भीम ।

संज्ञा श्री० दे० “भील” ।

भील-संज्ञा श्री० [भं० विद्वत्] (१) किसी दूरिद का रोग । दिखाते हुए उदरार्थों के लिये कुछ माँगना । भिन्न ।

भि० प्र०—
माँगना ।

यौ०—
निरामग । मिशरी ।

(२) वह धन या पदार्थ जो इस प्रकार माँगे पर दिया जाय । भिक्षा में या दूरिदों को । दान ।

भि० प्र०—
देना ।—माना ।—मिलना ।

भीलन-वि० [भं० भय] भयानक । भयंकर । डरावना । उ०—
एही खनहुं न गुन लग्यो दुख है दुखद रिता । भीलन भीलन लग्यो है लीलन लीलन बनाव ।—रामदास । भीलन-यन्त्र-यन्त्र पुं० [भं० भोग] राजा सोनगुं के पुत्र भील विसाह ।

वि० भयानक । डरावना ।

भीलना-वि० भं० [भं० भय] पानी या और किसी लक्ष पदार्थ के संयोग के कारण तर होना । भार्य होना । जैसे,—
वर्षों से कपड़े भीलना । पानी में दूना भीलना । उ०—
गंगरी भरत मोरी सारी भीगी, भीगी सुख सुखरिवा ।—भील । मुहा०—
भीगी बिली होना = भय आदि के कारण दब जाना । बिचल चुन रहना ।

भीलन-यन्त्र पुं० [भं०] भुमट । भीर ।

भीलना-वि० भं० दे० “भीलना” ।

भील-यन्त्र पुं० [भं०] (१) हृत्पार्थी भूमि । दीनार भूमि । वमरी हुई भूमि । (२) वह जैसी भूमि जहाँ वायु की लोरी होती है । भीरा । (३) एक प्रकार की लीक जो प्रायः वर्ष भर के बराबर होती है ।

भीलन-यन्त्र श्री० दे० “भीरा” ।

भील-यन्त्र पुं० [भं०] (१) भार्य वायु की भूमि से कुछ उठती हुई भूमि । जैसी वा दीनार भूमि । (२) वह जहाँ हुई जैसी और वायुओं जमीन जिस वा वायु की लोरी होती है और जो भार्य और से वायु का कारण भी भवि से उठती है । वि० दे० “वायु” ।

मीड़-संज्ञा स्त्री० [हि० मित्रा] (१) एक ही स्थान पर बहुत से आश्रमियों का जमाव। जन-समूह। आश्रमियों का झुंड। ठ। जैसे,—(क) इस मेले में बहुत मीड़ होती है। (ख) रेल में बहुत मीड़ थी।

क्रि० प्र०—करना।—लगाना।—होना।

मुहा०—मीड़ चीरना = जन-समूह को हटाकर जने के लिये मार्ग बनाना। मीड़ छँटना = मीड़ के लोगों का द्धर उधर हो जाना। मीड़ न रह जाना।

(२) संकट। आपत्ति। मुसीबत। जैसे,—जब तुम पर कोई मीड़ पड़े, तब मुझसे कहना।

क्रि० प्र०—कटना।—काटना।—पड़ना।

मीड़न-संज्ञा स्त्री० [हि० भीन] मलने, लगाने या भरने की क्रिया।

मीड़ना-क्रि०-सं० [हि० मिश्रणा] (१) मिलाना। लगाना।

(२) मलना। उ०—करि गुलाल सों पुंखुरित सकल खालिनी खाल। रोरी भीड़न के सुमिस गोरी गहे गोपाल।—पद्माकर।

मीड़भड़झा-संज्ञा पुं० [हि० मीड़ + गश्का भनु०] बहुत से आश्रमियों का समूह। मीड़-माड़।

मीड़भाड़-संज्ञा स्त्री० [हि० मीड़ + भाड़ भनु०] मनुष्यों का जमाव। जन-समूह। मीड़।

मीड़ा-संज्ञा स्त्री० दे० “मीड़”।

वि० [हि० मित्रा] संकुचित। संग। जैसे, मीड़ी गली। उ०—महंत जी ने कहा कि स्वामी, गली बहुत मीड़ी है। लोगों का आना जाना रुक गया।—धर्मराम।

मीड़ी-संज्ञा स्त्री० [हि० मित्री] मित्री। रामतरोई। उ०—बनकोरा विदि साची पीदी। खीप पिंढारु कोमल मीड़ी।—गूर।

संज्ञा स्त्री० [हि० भाड़] जनसमूह। मीड़।

मीत-संज्ञा स्त्री० [म० मित्रि] (१) मित्रिका। दीवार।

मुहा०—मीत में दीदना = अपनी सामर्थ्य से गृहपर अपना अंगभव्य कार्य करना। उ०—बालि बली घरदूषन और अनेक गिरे जे जे भीत में दीरे।—गुरुसी। भीत के बिना चित्र बनाना = बे गिर पर ची बात करना। बिना प्रमाण की बात करना। उ०—सात रिस करत आता बई मारिही मीति बिन चित्र नुम करत देस।—गूर।

(१) बिनाग करनेवाला परदा। (२) चट्टाई। (३) छत। गेर। (४) खंड। टुकड़ा। (५) स्थान। (६) दरार। (७) भोर। कथार। घुट। (८) अवसर। अवकाश। मौदा।

वि० [म०] [स्त्री० भीता] डरा हुआ। जिसे भय हुआ हो। उ०—कनक गिरी अंग चदि देखि मरिठ करक बदन मंगेर राय भीता।—गुरुसी।

संज्ञा पुं० भय। डर।

भीतर-क्रि० वि० [?] अंदर। में। जैसे,—घर के भीतर, महीने भर के भीतर, सौ रूपए के भीतर। उ०—भरत मुनिहि मन भीतर भाए। सहित समाज राम पहें आए।—तुलसी।

मुहा०—भीतर का कूआ = वह उपयोगी पदार्थ जिनसे कोई लाभ न उठा सके। अच्छी, पर किसी के काम न आ सकने योग्य चीज। उ०—सूरदास प्रभु तुम बिन जीवन घर भीतर को कूप।—गूर। भीतर पैठकर देखना = तत्व जानना। असुलियत जाँचना।

संज्ञा पुं० (१) अंतःकरण। हृदय। जैसे,—जो बात भीतर से न उठे, वह न करनी चाहिये।

मुहा०—भीतर ही भीतर = मन ही मन। हृदय में।

(२) रनिवास। जनानस्थान। उ०—अवधानया चाहत चलन भीतर करहु जनाउ। भये प्रेम बस सचिव मुनि विम समसद राउ।—गुरुसी

भीतरा-वि० [हि० भीतर] भीतर या जनानस्थान में जानेवाला। छिपों में आने जानेवाला।

भीतरिक-मध्य० दे० “भीतर”।

भीतरिया-संज्ञा पुं० [हि० भीतर + श्या (भय०)] (१) वह जो भीतर रहता हो। (२) वह भीय ठाकुरों के वे प्रधान पुजारी आदि जो मंदिर के भीतर मूर्ति के पास रहते हैं। (सब लोगों को मंदिर के भीतर जाने का अधिकार नहीं होता।) वि० भीतरवाला। अंदर का। भीतरी।

भीतरी-वि० [हि० भीतर + रं (प्रत्य०)] (१) भीतरवाला। अंदर का। जैसे,—भीतरी कमरा। भीतरी दरवाजा। (२) छिपा हुआ। गुप्त। जैसे,—भीतरी बात। भीतरी दैनन्त्य।

भीतरी टाँग-संज्ञा स्त्री० [हि० भीतरी + टाँग] कुत्ता का एक पैर। जब रातु पीठ पर रहता है, तब मोटा पाकर खिलाई भीतरी ही से टाँग मारकर चिपसी को गिराता है। इसी को भीतरी टाँग कहते हैं।

भीति-संज्ञा स्त्री० [म० भि] (१) डर। भय। गौह। उ०—बानरेंद्र तब पों हंसि सोल्यो। भीति भेद जिय को सब सोल्यो।—केशव। (२) कंप।

संज्ञा स्त्री० [म० भि] दीवार।

भीतिकर-वि० [म०] भयकर। भयावना। डरावना।

भीतिकारी-वि० [म०] भयानक। डरावना। भयावना। चौकनाक।

भीती-संज्ञा स्त्री० [म० भि] दीवार। उ०—पारम्य भय गुरु मसि कीनी। चारु पिच भीती हिलि कीनी।—गुरुसी। संज्ञा स्त्री० [म० भि] डर। भय। उ०—चंद्र की दुनि गई पहें पीरी गई सकुच भासि दई भनि ति भीनी।—गूर।

संज्ञा स्त्री० [सं०] कर्त्तिकेय की एक अनुचरी या -मातृका का नाम ।

भूमि-संज्ञा पुं० [हि० विज्ञान] सवेरा । प्रातःकाल । उ०—
क्रादुःखों न कही यह गहो मन मोक्ष पूरी तेरी सौ सुनैगो
जो पै आत रहै भूमि है ।—प्रियादास ।

भूमिना-कि० प्र० [हि० भोग्या] मर जाना । समा जाना ।
पैयस्त हो जाना । जैसे,—(क) जहर रंग रंग में भूमि गया
है । (ख) कैसी भूमि भीनी खुशबू आ रही है । उ०—
कौन ठगोरी मरी हरि आबु यजाद है बसुरिया रँग
भीनी ।—रसखान ।

भूमि-संज्ञा पुं० [सं०] (१) भयानक रस । (२) तिव । (३)
विष्णु । (४) अम्लवैत । (५) महादेव की आठ मूर्तियों के
अंतर्गत एक मूर्ति । (६) एक गंधर्व का नाम । (७)
पौर्वों पांडवों में से एक जो वायु के संयोग से कुंती के गर्भ
से उत्पन्न हुए थे । (जन्म कथा के लिये दे० “पांडु”) ये
युधिष्ठिर से छोटे और अर्जुन से बड़े थे । ये बहुत बड़े वीर
और बलवान् थे । कहते हैं कि जन्म के समय जब ये माता
की गोद से गिरे थे, तब पत्थर टूटकर टुकड़े टुकड़े हो गया
था । इनका और दुर्योधन का जन्म एक ही दिन हुआ था ।
इन्हें बहुत बलवान् देखकर दुर्योधन ने इष्ट्यों के कारण
एक बार इन्हें विष खिला दिया था और इनके बेहोश हो
जाने पर रत्ताओं आदि से बाँधकर इन्हें जल में फेंक दिया
था । जल में नागों के बसने के कारण इनका पहला विष
उत्तर गया और नागराज ने इन्हें अमृत पिलाकर और
इनमें दस हजार हाथियों का बल उत्पन्न कराके घर भेज
दिया था । घर पहुँचकर इन्होंने दुर्योधन की दुष्टता का
हाल सय से कहा । पर युधिष्ठिर ने इन्हें मना कर दिया
कि यह बात किसी से मत कहना; और अपने प्राणों की
रक्षा के लिये सदा बहुत सचेत रहना । इसके उपरांत फिर
कई बार कर्ण और दारुनि का सहायता से दुर्योधन ने इनकी
हत्या करने का विचार किया, पर उसे सफलता न हुई ।
महाबुद्ध में भीम पारंगत थे । जब दुर्योधन ने जलमूह में
पांडवों को जलाना चाहा था, तब भीम ही पहले से समा-
चार पाकर माता और भाइयों को साथ लेकर वहाँ से हट
गए थे । जंगल में जाने पर हिंदिव की बहन हिंदिया इन
पर आसक्त हो गई थी । उस समय इन्होंने हिंदिव की
शुद्ध में मार डाला था और भाई तथा माता की आज्ञा से
हिंदिया से विवाह कर लिया था । इसके गर्भ से इन्हें
घटोत्कच नाम का एक पुत्र भी हुआ था । युधिष्ठिर के राज-
सूययज्ञ के समय ये पूर्व और बंगदेश तक द्विविजय के लिये
गए थे और अनेक देशों तथा राजाओं पर विजयी हुए थे ।
जिस समय दुर्योधन ने नए में दौपरी को खोजकर भरी

समा में उसका अपमान किया था, और उसे अपनी जीव
पर धैर्यता चाहा था, उस समय इन्होंने प्रतिज्ञा की थी
कि मैं दुर्योधन की यह जीव तोड़ डालूँगा और दुष्मातृ
से लड़कर उसका रक्त पान करूँगा । वनवास में इन्होंने
अनेक जंगली राजाओं और असुरों को मारा था । ब्रह्म-
वास के समय ये बहुत नाम से सुप्रकार बनकर विषाद के
घर में रहे थे । जब कीचक ने दौपरी से दुष्टाद की थी,
तब उसे भी इन्होंने मारा था । महाभारत युद्ध के समय
कुरुक्षेत्र में इन्होंने अपना प्रतिज्ञा का पालन किया था ।
दुर्योधन के सब भाइयों को मारकर दुर्योधन की बाँप तोड़ी
थी और दुष्मातृ का रक्त पीया था । महाभारत के समय
भी ये युधिष्ठिर के साथ थे और सहदेव, नकुल तथा अर्जुन
तीनों के मर जाने के उपरांत इनकी मृत्यु हुई थी । भूमि-
मेन । शूकोदर ।

मुहा०—भीम के हाथी = भीमसेन के फेंके हुए हाथी । (इहा
जाता है कि एक बार भीमसेन ने सात हाथी आकाश में
फेंक दिए थे जो आज तक वायुमंडल में ही घूमते हैं, लोट-
कर पृथ्वी पर नहीं आए । इसका व्यवहार ऐसे बर्षों
या व्यक्ति के लिये होता है जो एक बार जाच फिर न
लौटे ।) उ०—अब निज-नैन भनाथ भये । मनुष्य हुने
माधव सजनी कहियत दूरि गये । मधुरा बसत हुसी त्रि-
आता यह लागन व्यवहार । अब मन भवौ भीम के हाथी
सुपने भगम अपार ।—मूर ।

(६) विदग्ध के एक राजा जिन्हें दमन नामक कृषि
के घर से दम, दांत और दमन नामक तीन पुत्र तथा दम-
यंती नाम की कन्या हुई थी । (९) महर्षि विद्वामित्र के
पूर्व पुरुष जो पुरुवरवा के पौत्र थे । (१०) कुंभकर्ण के पुत्र
का नाम जो रावण की सेना का एक सेनापति था ।

वि० (१) भीमपुत्र । भयानक । भयंकर । (२) बहुत बड़ा ।

भीमक-संज्ञा पुं० [सं०] शृगानुसार एक प्रकार के गज जो
पार्वती के क्रोध से उत्पन्न हुए थे ।

भीमकुमार-संज्ञा पुं० [सं०] भीमसेन के पुत्र घटोत्कच ।

भीमचंडी-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक देवी का नाम ।

भीमता-संज्ञा स्त्री० [सं०] भीम या भयानक होने का भाव ।
भयंकरता । दारुनापन । उ०—कौन के तेज बलसीम भव
भीम से भीमता निरलि करि नैन टोंक ।—पुलसी ।

भीमतिथि-संज्ञा स्त्री० दे० “भीमसेनी एकारतो” ।

भीमनाद-संज्ञा पुं० [सं०] सिंहा । सेर ।

भीमपलाशी-संज्ञा स्त्री० [सं०] संपूर्ण जटिनी की एक संकर
रागिनी जिसके गाने का समय २१, दंड-सी १४ दंड तक
है । यह धनाश्री और पूर्वी की मिलाकर बनावी गई है ।
इसमें गंधार, पैवन और निषाद नीचों रहकर कोमल और

बाकी शुद्ध लगते हैं। इसमें पंचम वादी और मध्यम संवादी होता है। कुछ लोग इसे धीराग की पुत्रवधू भी मानते हैं।
भीमबल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्रकार की भक्ति। (२) धृतराष्ट्र के एक पुत्र का नाम।

भीममुख-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का बाण। (रामायण)
भीमर-संज्ञा पुं० [सं०] युद्ध। समर।
भीमरथ-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पुराणानुसार. एक असुर जिसे विष्णु ने अपने कर्म्म अवतार में मारा था। (२) धृतराष्ट्र के एक पुत्र का नाम। (३) विकृति के एक पुत्र का नाम।

भीमरथी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पुराणानुसार. सद्य पर्वत से निकली हुई एक नदी जिसमें स्नान करने का बहुत माहात्म्य है। (२) वैष्णव के अनुसार मनुष्य की वह अवस्था जो ७७ वर्षों के सातवें मास की सातवीं रात समाप्त होने पर होती है। कहते हैं कि मनुष्य के लिये यह रात बहुत कठिन होती है; और जो इसे पार कर जाता है, वह बहुत पुण्यात्मा होता है।

भीमराज-संज्ञा स्त्री० दे० "भीमा"। (नदी)
भीमराज-संज्ञा पुं० [सं० भृगुराजः] एक प्रसिद्ध चिड़िया जो काले रंग की होती है। इसकी टाँगें छोटी और पंजे बड़े होते हैं और इसकी हड्डी में केवल १० पर होते हैं। यह प्रायः कीड़े मकोड़े खाती है और कभी कभी बड़ी चिड़ियों पर भी आक्रमण करती है। यह बहुत लड़ाकी होती है और छोटी छोटी चिड़ियों को, जिन्हें पकड़ सकती है, निगल जाती है। यह बोली की नकल करता बहुत अच्छा जानती है और अनेक पशुओं तथा मनुष्य की बोली बोल सकती है। इसकी स्वाभाविक बोली भी बहुत सुंदर होती है। यह अपना घोंसला गुले गुए स्थानों में बनाती है। इसके अंडों पर लाल या गुलाबी धब्बे होते हैं।

भीमरिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] पुराणानुसार. सायभामा के गर्भ में उत्पन्न भौतृण की एक कन्या।

भीमसेन-संज्ञा पुं० [सं०] सुविष्टिरे के छोटे भई भीम। वि० दे० "भीम"।

भीमसेनी-संज्ञा पुं० [सं० भीमसेन + ई (प्रत्यय)] भीमसेनी कपूर। बराल। वि० दे० "कपूर"।

वि० भीमसेन संबंधी। भीमसेन का। जैसे,—भीमसेनी पुरादनी।

भीमसेनी पुरादनी-संज्ञा स्त्री० [सं० भीमसेनी + पुरादनी] (१) श्वेत शुद्ध पुरादनी। निर्मल पुरादनी। (२) माय शुद्ध पुरादनी।

भीमसेनी कपूर-संज्ञा पुं० दे० "कपूर"।

भीमा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) शेषन नाम का गंध द्रव्य। (२) कोदा। पातक। (३) दक्षिण भारत की एक नदी जो

पश्चिमी घाट से निकलकर कृष्णा नदी में मिलती है। (४) दुर्गा।

वि० स्त्री० भयंकर। भीषण।

भीम-संज्ञा पुं० [सं०] भीमसेन।

भीमोत्तर-संज्ञा पुं० [सं०] कुन्डड़ा।

भीमोदरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] दुर्गा।

भीमाथली-संज्ञा पुं० [सं०] घोड़ों की एक जाति। उ०—जापानी पर्वती चीनिया भोटी महा देशी। धरौ भीमाथली काटिया मारवाड़ मधि देती।—रघुराज।

भीर-संज्ञा स्त्री० [सं० भीर] (१) दे० "भीड़"। (२) कष्ट। दुःख। तकलीफ। (३) संकट। विपत्ति। आफत। उ०—(क) जब जब भीर परत संतन पर तब तब होत सदाई। (ख) भीर बाँह पीर की निपट राखी महावीर कान के सकोच तुलसी के सोच भारी।—तुलसी। (ग) अपर नरोत्त कर्त कोट भीरा। येगि जनाउय धर्मज तीरा।—सचल।

कि० प्र०—भाना।—पदना।

भू वि० [सं० भू] (१) दरा हुआ। भयभीत। उ०—यामदेव राम को सुभाल सील, जानि निय नानो नेह जानि-यत रघुबीर भीर हैं।—तुलसी। (२) डरपोक। डरने-वाला। कायर। सादसहीन। उ०—नृपदि प्राण म्रिय तुम रघुबीरा। सील सनेह न छाड़िहि भीरा।—तुलसी।

भीरुना-संज्ञा पुं० [सं० भीरु + ना] डरना। भयभीत होना। उ०—सुनो एक पात सुत तिया लं करो तगान चारों पीरों भीरे नाहि पीछे उग आरिण।—मियादास।

भीरु-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का वृक्ष जो मध्य भारत तथा दक्षिण भारत में होता है। इसकी लकड़ियों से साह-नीर बनते हैं और इसमें से गोंद, रंग और तेल निकलता है। गंगा स्त्री० दे० "भीर" या "भीड़"।

वि० [सं० भीर] डरपोक। कायर।

भीरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] अरहर का डाल।

भीर-वि० [सं०] डरपोक। कायर। काहर। पुनरिह।

गंगा स्त्री० [सं०] (१) घातरी। (२) कटकारी। भट-कटैया। (३) बरग। (४) छाया।

संज्ञा पुं० [सं०] (१) श्याम। विपार। गीदद। (२) श्याम। याच। (३) ऊपर की एक जाति।

भीरक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वन। जंगल। (२) डन्ड। (३) एक प्रकार की ईंख। (४) चाँदी।

वि० डरपोक। कायर।

भीरुना-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) डरपोक। कायरता। पुनरिह। (२) डर। भय।

भीमताई-संज्ञा स्त्री० दे० "भीमा"।

भीमबली-संज्ञा स्त्री० [सं०] नानदी।

भीमहृदय-संज्ञा पुं० [सं०] हिरनः ।

भीरु-वि० दे० "भीरु" ।

संज्ञा स्त्री० [सं०] स्त्री । (दि०)

भीरु-क्रि०-वि० [दि० भिन्ना] समीप । नज़दीक । पास ।

भील-संज्ञा पुं० [मं० भिल] [स्त्री० भोलनी] एक प्रसिद्ध जंगली जाति जो बहुत प्राचीन काल से राजपूताने, सिंध और मध्य भारत के जंगलों और पहाड़ों में पाई जाती है । इस जाति के लोग बहुत वीर और तीर चलाने में सिद्धहस्त होते हैं । ये मरू, भीषण और अत्याचारी होने पर भी सीधे, सच्चे और स्वामिमत्त होते हैं । कुछ लोगों का विश्वास है कि ये भारत के आदिम निवासी हैं । पुराणों में इन्हें ब्राह्मणी कन्या और तीवर पुरुष से उत्पन्न संकर माना गया है । उ०—चौदह वरय पाछे आए रघुनाथ नाथ साथ के जे भील कहैं आए प्रभु देखिये ।—प्रि० दा० ।

संज्ञा स्त्री० [दे०] ताल की वह सूखी मिट्टी जो प्रायः पपड़ी के रूप में हो जाती है ।

भीलभूषण-संज्ञा स्त्री० [मं०] गुंजा । घुँघची ।

भीलु-वि० [सं०] भीरु । डरपोक ।

भीलुक-संज्ञा पुं० [सं०] भाइ ।

वि० भीरु । डरपोक ।

भीम-संज्ञा पुं० [सं० भीम] भीमसेन । उ०—कुंभकरन की खोपड़ी घूटत बाँचा भीव ।—जायसी ।

भीम-संज्ञा स्त्री० [मं० भिमा] भीम । बैरात ।

भीम-वि० [मं०] भीषण । भयंकर ।

भीमज-संज्ञा पुं० [सं० भेज] दैव । चित्रिस्तक ।

भीम-वि० [सं०] (१) जो देखने में बहुत भयानक हो ।

भयानक । डरावना । (२) जो बहुत उग्र या दुष्ट हो ।

महा पुं० [सं०] (१) भयानक रस । (साहित्य) (२) कुँदरु ।

(३) कथुतर । (४) एक प्रकार का तालशृङ्ख । (५) शिव ।

महादेव । (६) सलई । (७) मद्रा ।

भीम-संज्ञा स्त्री० [मं०] भीषण होने का भाव । डरावनापन । भयंकरता ।

भीम-संज्ञा स्त्री० [सं०] सीता की एक सखी का नाम । उ०—

श्री भूलीला क्रांति कृपा योगी ईशाना । उच्छृङ्खला भीपनी चंद्रिका पूरा ज्ञाना ।—मियादास ।

भीम-वि० दे० "भीषण" ।

भीम-संज्ञा पुं० दे० "भीष्म" ।

भीष्म-संज्ञा पुं० [सं०] (१) भयानक रस । (साहित्य) (२)

चित्र । महादेव । (३) राक्षस । (४) राजा शांतनु के पुत्र जो गंगा के गर्भ से उत्पन्न हुए थे । देवप्रत । मांभय ।

विशेष—कहते हैं कि कुरु देश के राजा शांतनु से गंगा ने इस गर्भ पर विवाह किया था कि मैं जो चाहूँगी, वही

करूँगी । शांतनु से गंगा की सात पुत्र हुए थे । उन सबके गंगा ने जनमते ही जल में फेंक दिया था । जब आठवाँ पुत्र यही देवप्रत उत्पन्न हुआ था, तब शांतनु ने गंगा को उसे जल में फेंकने से मना किया । गंगा ने कहा—"महाराज, आपने अपनी प्रतिज्ञा तोड़ दी, अंतः मैं जानती हूँ मैंने देवकार्य की सिद्धि के लिये आपसे सहवास किया था । आप इस पुत्र को अपने पास रखें । यह बहुत बल, धर्मात्मा और दृढप्रतिज्ञा होगा और आजन्म महावीर रहेगा ।" गंगा के चले जाने पर कुछ दिनों बाद राजा शांतनु सत्यवती या योजनगंधा नाम की एक धीवर कन्या पर आसक्त हुए । पर धीवर ने कहा कि मेरी कन्या के गर्भ से उत्पन्न पुत्र ही राज्य का अधिकारी होता चाहिए, भीष्म या उसकी संतान नहीं । इस पर देवप्रत ने यह भीष्म प्रतिज्ञा की कि मैं स्वयं राज्य नहीं हूँगा और न आजन्म विवाह ही करूँगा । इसी भीषण प्रतिज्ञा के कारण उनका नाम भीष्म पड़ा । शांतनु को उस धीवर कन्या से चित्रांगद और विचित्रवीर्य नाम के दो पुत्र उत्पन्न हुए । शांतनु के उपरांत चित्रांगद को राज्य मिला, और चित्रांगद के एक गंधर्व द्वारा मारे जाने पर विचित्रवीर्य राजा हुए । एक बार काशीराज की स्वयंवर-सभा में से देवप्रत अंश, अंबिका और अंबालिका नाम की तीन कन्याओं को उठा लाए थे और उनमें से अंश तथु अंबालिका का विचित्रवीर्य से विवाह कर दिया था । विचित्रवीर्य के निःसंतान मर जाने पर सत्यवती ने देवप्रत से कहा कि मुझे विचित्रवीर्य को खियों से नियोग करके संतान उत्पन्न करो । पर देवप्रत ने आजन्म महावीर रहने का जो प्रत किया था, उसे उन्होंने नहीं तोड़ा । अंत में वेदव्यास से नियोग काके अंबिका और अंबालिका से छतराष्ट्र और पांडु नामक दो पुत्र उत्पन्न कराए गए । महाभारत युद्ध के समय देवप्रत ने कौरवों का पक्ष लेकर दम दिन तक बहुत ही वीरतापूर्वक भीषण युद्ध किया था, और अंत में अर्जुन के हाथों घायल होकर दारुणाया पर पड़ गए थे । युद्ध समाप्त होने पर इन्होंने सुषिष्ठिर को बहुत अच्छे अच्छे उपदेश दिए थे जिनका उल्लेख महाभारत के शांतिपर्व में है । माय शुद्धा भट्टी की सूर्य के उत्तरायण होने पर ये अपनी इच्छा से मरे थे ।

(५) दे० "भीष्मक" ।

वि० भीषण । भयंकर ।

भीष्मक-संज्ञा पुं० [मं०] विदर्भ देश के एक राजा जो कृष्णभी के पिता थे ।

भीष्मकसुता-संज्ञा स्त्री० [मं०] भीष्मक की स्त्री कृष्णभी ।

भीष्मपंचक-संज्ञा पुं० [सं०] कालिक झुझा एकदशी से पंचमी तक के पाँच दिन। इन पाँच दिनों में लोग प्रायः व्रत रखते हैं।

भीष्मपितामह-संज्ञा पुं० दे० "भीष्म"।

भीष्मपत्नि-संज्ञा स्त्री० [सं०] हिमालय के उत्तर में होनेवाला एक प्रकार का सफेद रंग का पत्थर या मणि जिसका धारण करना बहुत शुभ समझा जाता है।

भीष्मसू-संज्ञा स्त्री० [सं०] गंगा।

भीष्मस्वरराज-संज्ञा पुं० [सं०] एक सुब का नाम।

भीष्माष्टमी-संज्ञा स्त्री० [सं०] माघ शुक्ल अष्टमी, जिस दिन भीष्म ने प्राण त्यागे थे। इस दिन भीष्म के नाम का तर्पण और दान आदि करने का विधान है।

भीष्मक-संज्ञा पुं० दे० "भीष्म"।

भुँह-संज्ञा स्त्री० [सं० भूमि] पृथिवी। भूमि। उ०—अति अनीति कुरीति भइ भुँह तरनि हूँ ते साति। जाउँ कहँ बलि जाउँ कहँ न डाउँ मति अकुलाति।—गुलसी।

भुँहपरा-संज्ञा पुं० दे० "भुँहपरा"।

भुँहफोर-संज्ञा पुं० [रि० भुँह + फोरना] एक प्रकार की खुंभी जो बरसात के दिनों में बाँधी के आस पास निकलती है। यह तरकारी के काम आती है। गरुडभा।

भुँहहरा-संज्ञा पुं० [रि० भुँह + हर] (१) वह स्थान जो भूमि के नीचे खोदकर बनाया गया हो। उ०—अस कहि धिनि भुँहहरा मारी। कियो समाधि तीन दिन काढ़ी।—सुगान। (२) पृथ्वी के नीचे बना हुआ कमरा। तहखाना।

भुँगास-संज्ञा पुं० [पञ्च०] धरती या भोवा तिराके द्वारा सैनिक गाँवों पर अभ्यस्य अपनी आत्मा की घोषणा करता है। (छा०)

भुँजना-कि० प्र० [रि० भुजना] (१) भूतने का भक्षक रूप। भूना जाना। (२) छलना।

भुँजपाई-संज्ञा पुं० [रि० भुजना] भक्षक।

भुटा-संज्ञा पुं० दे० "भुटा"।

भुटली-संज्ञा स्त्री० [रि० भूग + ली] एक कीड़ा जिसे पिछा भी कहते हैं। इसके शरीर पर बाल होते हैं जो पतने होने की दशा में शरीर में घुस जाते हैं और सुलगाना उत्पन्न करते हैं। कमला। मूँदी।

भुँहा-वि० [सं० भू + का + भुण्] [सं० भुण्] बिना सींग का। निष्के सींग न हो। (पञ्च)

भुँह-संज्ञा पुं० [रि० भुँहा] एक छोटी सफ़ेदी जिसके मूँह नहीं होते। यह गिरहों की जाति की होती है। गिरहों की पोसना है कि इसके साने से साने-साने की मूँहें नहीं निकलती।

भुंभंग-संज्ञा पुं० [सं० भुंभंग] [सं० भुंभंग] सिर। सिर। उ०—(क) बिह भुंभंगि तन हसा संभ न लागी कोय। बिह बिचोरी चो जिये जिये तो बीरा होय।—कबीर।

(ख) सोह बसुपातल सुधा तांगिनि। भय भंजनि भ्रम भेक भुंभंगिनि।—गुलसी। (ग) कहा कृष्ण की भाषा कितनी करत फिरत अपनी अपनी। खाइ न सके खरच नहि जानै ज्यों भुंभंग सिर रहत मनी।—सूर।

भुंभंगम-संज्ञा पुं० [सं० भुंभंग] सौर। उ०—माई री मोहि डखो भुंभंगम कारो।—सूर।

भुंभन-संज्ञा पुं० दे० "भुवन"।

भुआ-संज्ञा पुं० [सं० भू + भाषा एक पा० पृष्] सेमर आदि की रुई जो फलके भीतर भरी रहती है और टोटे के सूखने पर बाहर निकलती है।

भुआर-संज्ञा पुं० दे० "भुआल"।

भुआल-संज्ञा पुं० [सं० भूआल + भा० भुआल] राखा। उ०—बंदई अवध भुआल साथ प्रेम जेहि राम पर। बिगुतर दीन दयाल तनु तुन इव परिहरेउ।—गुलसी।

भुई-संज्ञा स्त्री० [सं० भूमि] भूमि। पृथ्वी। उ०—निपति बीज वषां रितु बेरी। भुई भइ कुमति कैकई केरी।—गुलसी।

भुहा-संज्ञा पुं० दे० "भुहा"। उ०—भुँहल गहो सीस भुँह लावा। पाँवर सुभन जहाँ पै पावा।—जायसी।

भुँहआँवला संज्ञा पुं० [सं० भूआल + वला] एक घास का नाम जो बरसात में टंडे स्थान में प्रायः घासों के आस पास होती है। इसकी पत्तियाँ छोटी छोटी एक सींके में दोनों ओर होती हैं और इसी सींके में पत्तियों की जहाँ में सरसों के बराबर छोटे छोटे फूलों की कोटियाँ लगती हैं जिनके फूल फूलने पर इतने छोटे होते हैं कि उनकी पँपड़ियाँ २१६ नदी दिखाई देती। इसके फूलों के सूँठ जाने पर राई के बराबर छोटा फूल लगता है। यह घास भोपधि के काम में आती है। घेवर में इसका स्वाद कढ़ा, कढ़ीला और मसुर तथा मूँग की सब्जी और गुण गाँधी, रफ़ाई, कच और पौंदू रोग का नाशक लिखा है। यह वातकारक और दाहनाशक है। अन्नप्रद।

पर्यो—भूआल। शिवा। ताली। क्षेत्रमाली। सरिका। भद्रामाली।

भुँहकाँडा-संज्ञा पुं० [रि० भुँह + काँडा] एक घास जिसकी पत्तियाँ लघुमुनी/मसिपों से चौड़ी होती हैं और जिसकी जड़ में स्थान की तरह गोल गाँठें पढ़ती हैं। यह लघुमुनी के दिनारे या जलपायों के पास होता है। इसकी अनेक जातियाँ हैं। इसके फूल लंबे होते हैं और बीच की एक बंदी के ऊपर सिर पर घुंघुं से लगते हैं। इसे सफेद मस भी कहते हैं।

भुँहदोल-संज्ञा पुं० [रि० भुँह + दोला] भुँहदोल। भुआल। भुँहदोल-संज्ञा पुं० [रि० भुँह + दोला] लघुमुनी की जाति का एक पेड़ जिसकी पत्तियाँ लंबा के नाम से जानती हैं।

विकती है। इसका प्रयोग सेनाय के स्थान में होता है।
इसका पेड़ चकवट से मिलता जुलता होता है।

भुरदग्धा-संज्ञा पुं० [हिं० भुर + दग्ध (१) वह कर जो भूमि पर
चिता जलाने के लिये मृतक के संबंधियों से लिया जाता
है। मसान का कर। (२) वह कर जो भूमि का मालिक
किसी व्यवसायी से अवसय कर देने के लिये ले।

भुरधरा-संज्ञा पुं० [हिं० भुर + धरा] आर्वा लगाने की वह
रीति वा दंग जिसके अनुसार बिना गड्डा खोदे ही भूमि
पर धरतों या अन्य पकाने की चीजों को रखकर आग
सुलगा देते हैं।

भुरनास-संज्ञा पुं० [सं० गुन्नास] (१) किसी वस्तु के एक छोर
को भूमि में इस प्रकार दबाकर जमाना कि उसका कुछ
अंश पृथ्वी के भीतर गड़ जाय।

क्रि० प्र०—करना।—देना।

(२) कियाड़ों की वह सटिकनी जो नीचे की ओर पत्थर के
गड्ढे में बैठती है। (३) अनाद। (४) एक छोटा पीया जो
बिना जड़ का होता है और जो खेलों में प्रायः उगता है।

भुरहार-संज्ञा पुं० [सं० भूमि + हार] (१) मिरापुर जिले के
दक्षिण भाग में रहनेवाली एक अनार्य जाति। (२) दे०
"भूमिहार"।

भुर-संज्ञा स्त्री० [हिं० भूमा] एक कीड़ा जिसे पिछा भी कहते हैं।
इसके शरीर पर लंबे लंबे बाल होते हैं जो छू जाने पर
शरीर में गड़ जाते और सुजलाहट उत्पन्न करते हैं।
कमला। सुहली।

भुक-संज्ञा पुं० [सं० भुज्] (१) भोजन। खाद्य। आहार। उ०—
"ए सुसाई हैं ऐस पिघाता। जार्थत जीव सबग भुक दाता।"
—जायसी। (२) भ्रष्ट। भ्रष्ट। उ०—अस कहि भे भुक
अंतर्दोना। सुनि समान सखलै सुख माना।—विश्राम।

भुख-वि० [हिं० भूख + भ्र (भ्रम)] (१) जिसे भूख लगी
हो। भूखा। (२) वह जो बहुत खाना हो और जिसे प्रायः
भूख लगी रहती हो। पेटू। (३) दरिद्र। कंगाल।

भुक्त-वि० [सं०] (१) जो खाया गया हो। मस्तिन। (२)
भोगा हुआ। उपभुक्त।

भुक्तशेष-संज्ञा पुं० [सं०] खाने से बचा हुआ। उच्छिष्ट। जड़।

भुक्ति-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) भोजन। आहार। (२) विप्रे-
प्रेमोग। लौकिक सुख। (३) धर्ममार्गानुसार चार प्रकार
के प्रमाणों में से एक। ब्रह्मा। दत्तल। (४) प्रहों का
बिस्ती रातों में एक एक अंश करके गमन या भोग।

भुक्तिप्राप्ति-संज्ञा पुं० [सं०] भोजन का पात्र। खाने का बरतन।
भुक्तिप्रद-वि० [सं०] [भि० उपविषय] भोग देने वाला। भोगदाता।
संज्ञा पुं० भोग।

भुखमरा-वि० [हिं० भूख + मरा] (१) जो भूखा मरता हो।
मरभुक्ता। भुक्कड़। (२) जो खाने के पीछे मरा जाता
हो। पेटू।

भुखाना-वि० क्रि० प्र० [हिं० भूख] भूख से पीड़ित होना। भूखा
होना। क्षुधित होना। उ०—सुनहु एकदिन एक दिहाने।
गये चरावन संखा भुखाने।—विश्राम।

भुखाल-वि० [हिं० भूख + भाल (पल्लव)] जिसे भूख लगी हो।
भूखा। उ०—तो भी भुखाल और गुस्सल है।—जंगमध।

भुगत-संज्ञा स्त्री० दे० "भुक्ति"।

भुगतना-क्रि० सं० [सं० भुक्ति] सहना। झेलना। भोगना।
उ०—(ख) देह धरे का दंड है, सब काहू को होय। शनी
भुगतै ज्ञान कर अज्ञानी भुगतै रोय।—कबीर। (ख) हम
तो पाप कियो भुगतै को। पुण्य प्रगट क्यों निद्रु दिसे
री। सूरदास प्रभु रूप सुधानिधि पुट थोरो विधि कीं
वियो री।—सूर। (ग) पहले हीं भुगतों जो पाप। तु
धरि कै सहिहीं संताप।—उल्लास। (घ) और तो लोग
दुखी अपने दुख में भुगतों जग ह्वेन अपरा।—निधर।

विशेष—इस प्रकाश का प्रयोग "अनिष्ट" भोग के सारने में
होता है। जैसे,—संज्ञा भुगतना। दुःख भुगतना।

संयोग क्रि०—लेना।

सुहा-संज्ञा स्त्री० भुगत लेना = समझ लेना। निपट लेना। जैसे—
"आप विचार न करें, मैं उनसे सुगत लूंगा।"

क्रि० प्र० (१) पूरा होना। निबटना। जैसे,—देन का सुग-
तना। काम का भुगतना। (२) बीतना। चुकना। जैसे,—
दिन भुगतना।

भुगतान-संज्ञा पुं० [हिं० भुगतना] (१) निपटारा। केसल। (२)
मुद्दय या देन चुकाना। बेशाकी। जैसे,—हुंरी का भुगतान।

कपड़ का भुगतान। (३) देना। देन।

भुगताना-क्रि० सं० [हिं० भुगतना का सं० रूप] (१) भुगतने का
सकर्मक रूप। पूरा करना। संपादन करना। उ०—घाम
भूम नीर औ समीर मिले पद देद, ऐसी गंग बीते दून
काज भुगतानैगो।—लक्ष्मणसिंह। (२) बिताना। लगाना।
जैसे, जरासे काममें सारा दिन भुगता दिया। (३) चुकाना।
देना। बंधा कर देना। जैसे,—हुंरी भुगताना। (४) भुग-
तना का प्रेरणार्थक रूप। दूसरे को भुगतने में प्रवृत्त करना।
शेजाना। भोग कराना। (५) दुःख देना। दुःख सहने के
लिये पाप्य करना।

भुगाना-क्रि० सं० [हिं० भोगना का प्रेर० रूप] भोगना का प्रेरणार्थक
रूप। भोग कराना।

भुगति-संज्ञा स्त्री० दे० "भुक्ति"।

भुस-वि० [सं०] (१) देना। बक। (२) रोनी। रग। रंभार।

भुमनेय-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का सज्जित त्रिगुण सौरी

की आँखें देखी हो जाती हैं। इस रोग में रोगी का ज्वर अधिक बढ़ जाता है, उन्माद के कारण यह बकसक करता है और उसके अवयवों में सूजन आ जाती है। यह असंख्य रोग हैं और इसकी अग्रिधि शास्त्रों में आठ दिन कही गई है।

भुजङ्ग-वि० [वि० भुज + चन्द्रना] जो समझने पर भी न समझना हो। मूर्ख। बेवकूफ।

भुजङ्ग-संज्ञा पुं० [सं०] (१) साँप। (२) स्त्री का यार। जार। (३) राजा का एक पार्श्ववर्ती अनुचर। (४) सोसा नामक धातु।

भुजङ्गघातिनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] काकोली।

भुजङ्गजिह्वा-संज्ञा स्त्री० [सं०] महासर्पमांस। कैंगरिया।

भुजङ्गदमनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] नाकुली कंद।

भुजङ्गपर्णी-संज्ञा स्त्री० [सं०] नाकदमनी।

भुजङ्गपुष्प-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक फूल के पंख का नाम।

(२) सुश्रुत के अनुसार एक क्षुप का नाम।

भुजङ्गप्रयात-संज्ञा पुं० [सं०] एक वर्गिक छंद जिसके प्रत्येक चरण में बारह वर्ण होते हैं, जिनमें पहले, चौथा, सातवाँ और दसवाँ वर्ण लघु और दोष गुण होते हैं; अथवा प्रत्येक चरण चार यगण का होता है। उ०—कहूँ दोभना दुंदभी दाह बाजें। कहूँ भीम भंकार कनौल सजें। कहूँ सुंदरी वेनु योना बजावें। कहूँ किररी किररी लय सुनवि।

भुजङ्गभुज-संज्ञा पुं० [सं०] (१) गरुड़। (२) मयूर।

भुजङ्गभोजी-संज्ञा पुं० [सं० भुजङ्गभोजिन्] [का० भुजङ्गभोजिन]

(१) गरुड़। (२) मयूर। मोर।

भुजङ्गम-संज्ञा पुं० [सं० भुजङ्गम्] (१) साँप। (२) हाँस।

भुजङ्गयिजृम्भित-संज्ञा पुं० [सं०] एक वर्गिक छंद जिसके प्रत्येक चरण में २६ वर्ण इस क्रम से होते हैं—आदि में दो मगण, फिर एक सगण, तीन नगण, फिर रगण, सगण और अंत में एक लघु और एक गुण।

भुजङ्गसंगता-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक पृथक नाम जिसके प्रत्येक चरण में नौ गी वर्ण होते हैं, जिनमें पहले सगण, मध्य में जगण और अंत में रगण होता है।

भुजङ्गा-संज्ञा पुं० [वि० भुजङ्ग] (१) काले रंग का एक पक्षी जिसकी संज्ञा प्रायः उड़ पाकिरन होती है। यह कहीं मरोड़ जाता है और बढ़ा खीट होता है। यह भारग, चाल और काम देना में पाया जाता है। यह प्रातःकाल बोलता है और इसकी बोली सुहावनी लगती है। यह एक बार में बार उड़ देता है। इसकी अनेक अवांत्त उपयोनियाँ होती हैं, जैसे केतराज, कृष्णराज इत्यादि। मुद्रिता। कोनराज। (२) दे० “भुजङ्ग”।

भुजङ्गापी-संज्ञा स्त्री० [सं०] रात्रा।

भुजङ्गाप-संज्ञा पुं० [सं०] नागदेगर।

भुजङ्गिनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) गोपाल नामक छंद का दूसरा नाम। (२) साँप। नागिन।

भुजङ्गी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) साँप। नागिन। (२) एक वर्गिक वृत्ति का नाम जिसके प्रत्येक चरण में बारह वर्ण होते हैं जिनमें पहले तीन यगण आते हैं और अंत में एक लघु और एक गुण रहता है।

भुजङ्गेरित-संज्ञा पुं० [सं०] एक छंद का नाम।

भुजङ्गेश-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वामुकि। (२) दोष। (३) विंगल नाम का नाम। (४) पतञ्जलि का एक नाम।

भुज-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पाहु। यौट।

मुहा०—भुज में भरना = आलिन करना। अंक भरना। गले लगाना। उ०—कहा बात कहि पिपहि जगाऊँ। कैसे भुज भरि कंठ लगाऊँ।—छन्दः।

(२) हाथ। (३) हाथी का सूँड़। (४) दाया। दाही। (५) मोत। किनारा। मैडा। (६) लपेट। फँदा। (७) ज्यामिति या रेखा गणित के अनुसार किसी क्षेत्र का किनारा वा किनारे की रेखा।

यौ०—दिभुज। त्रिभुज। चतुर्भुज इत्यादि।

(८) त्रिभुज का आधार। (९) छाया का मूल वा आधार। (१०) समझों का एक कोण। (११) दो की संख्या का योग्य शब्द-संकेत। (१२) ज्यामितिशास्त्र के अनुसार तीन राशियों के अंतर्गत प्रहों की स्थिति वा खण्डों का वह भाग जो तीन राशि से कम हो।

भुजकोटर-संज्ञा पुं० [सं०] बगल। कोण।

भुजग-संज्ञा पुं० [सं०] (१) साँप। (२) अक्षय नक्षत्र। (३) हाँस।

भुजगनिष्पत्ता-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक वर्गिक वृत्ति का नाम जिसके प्रत्येक चरण में नौ अक्षर होते हैं जिनमें छटा, आठवाँ और नयाँ अक्षर गुण और दोष लघु होते हैं।

भुजगपति-संज्ञा पुं० [सं०] वामुकि। अर्धन।

भुजगपुष्प-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्रकार का फूल। (२) इस फूल का पौधा।

भुजगशिमुभृता सदा स्त्री० [सं०] एक वर्गिक वृत्ति का नाम जिसके प्रत्येक चरण में नौ अक्षर होते हैं जिनमें पहले दो मगण और अंत में एक मगण होता है। इसे भुजगशिमुभृता भी कहते हैं।

भुजगैन्द्र-संज्ञा पुं० [सं०] दोष। वामुकि।

भुजगेश, भुजगेश्वर-संज्ञा पुं० [सं०] भुजगैन्द्र। वामुकि।

भुजङ्गा-संज्ञा स्त्री० [सं०] त्रिकोणमिति के अनुसार भुज की अन्ध।

भुजङ्ग-संज्ञा पुं० [सं०] बाहुदन्त।

भुजङ्गाप-संज्ञा पुं० [सं०] नागदेगर। गले में हाथ बाँधना।

भुजप्रतिभुज-संज्ञा पुं० [सं०] सरल क्षेत्र का समानांतर या आन्ते सामने की भुजाएँ ।

भुज-संज्ञा पुं० [सं० भुज] (१) दे० "भुजयं" । (२) बाजुपद । उ०—टॉड भुजयें चूड़ा यलयादि भूषित, ज्यों देखि देखि दुरदुर इंद निलरन है ।—हनुमान ।

भुजयं-संज्ञा पुं० [सं०] (१) भंगद । (२) भुजवेष्टन ।

भुजवल-संज्ञा पुं० [हि० भुज + वल] शालिहोत्र के अनुसार एक भौरी जो घोड़े के आगे पैर में ऊपर की ओर होती है । लोगों का विश्वास है कि जिस घोड़े का यह भौरी होती है, वह अधिक बलवान होता है ।

भुजवध-संज्ञा पुं० [हि० भुज + वध] अँकवार । उ०—रग मोचत मृगलोचनी अरेउ उलटि भुजवध । जान गई तिय नाथ की हाथ परसही हाथ ।—विहारी ।

भुजधूल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) खवा । पक्का । मोटा । (२) कौल ।

भुजध्या-संज्ञा पुं० [हि० भुज + ध्या] भद्रभूमा । उ०—भुजध्या पदे कविच जीव दस मीस जराई ।—धैताल ।

भुजशिवर-संज्ञा पुं० [सं०] कंधा ।

भुजशिर-संज्ञा पुं० [सं०] कंधा ।

भुजांतर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मोड़ । गोद । (२) वक्ष । छाती । (३) दो भुजाओं का अंतर ।

भुजा-संज्ञा स्त्री० [सं०] यहि । हाथ ।

मुहा०—भुजा उठाना = प्रतिज्ञा करना । प्रण करना । उ०—

चल न मझकुलसन बरियाई । सत्य कहेँ दोउ भुजा उठाई ।—सुलसी । भुजा देकना = प्रतिज्ञा करना । प्रण करना ।

उ०—भुजा देकि कै पंडित बोला । छाहि देस बचन जो दांढा ।—जायसी ।

भुजाना-कि० सं० दे० "भुनाना" ।

भुजाली-संज्ञा स्त्री० [हि० भुज + जाला (शब्द०)] (१) एक प्रकार की बड़ी देदी घुरी जिसका व्यवहार प्रायः नेपाली आदि करते हैं । इसे कुकरी या सुखरी भी कहते हैं । (२) छोटी बाटी ।

भुजाप्र-संज्ञा पुं० [सं०] हाथ ।

भुजादल-संज्ञा पुं० [सं०] करप्रस्थ ।

भुजामूल-संज्ञा पुं० [सं०] कंधे का वह आगल भाग जहाँ हाथ और कंधे का जोड़ होता है । बाहुमूल ।

भुजिया-संज्ञा पुं० [हि० भुज + या (शब्द०)] (१) उबाला हुआ धान । भि० प्र०—करना ।—पैठना ।

(२) उबाले हुए धान का चावल । वि० दे० "धान" और "चावल" ।

भुजिध-संज्ञा पुं० [सं०] [की० भुजिष्य] दास । सेवक ।

भुजिष्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दासी । (२) गणिका । बेवसा ।

भुजेना-संज्ञा पुं० [हि० भुज + ना] भूना हुआ दाना । चयना । भूना ।

भुजैल-संज्ञा पुं० [सं० भुजैल] भुजंगा नामक पक्षी । उ०—
भैवर पतंग जरे भी नागा । कोकिल भुजैल ओ सब क्या ।
—जायसी ।

भुजौना-संज्ञा पुं० [हि० भुजना] (१) भूना हुआ भद । भूना । भूना । भुजौना । उ०—फेर फेर तन कीन भुजौना । भोटि रक्त रंग हिरदे भवना ।—जायसी । (२) वह धन या भद्र जो भूतने के बदले में दिया जाय । भूतने की मजदूरी । (३) वह धन जो रुपये या मोट आदि मुनने के बदले में दिया जाय ।

भुज्यु-संज्ञा पुं० [सं०] (१) भाजन । पात्र । (२) अग्नि । (३) वैदिक काल के एक राजा का नाम । यह तुमु का पुत्र था और अधिनी ने इसे समुद्र में डूबने से बचाया था ।

भुटिया-संज्ञा स्त्री० [दे०] एक प्रकार की घारी जो सोरि और चारखाने के धुनने में डाली जाती है । (जुहाई)

भुट्टा-संज्ञा पुं० [सं० भुट्टा प्रा० भुट्टे] (१) मक्के की हरी बाल । वि० दे० "मक्का" । (२) जुमार वा चारों की बाल ।

उ०—भ्रुकृष्णचंद ने तिरछी कर एक हाथ देसा मारा कि उसका तिर भुटा सा उड़ गया ।—लंछन । (३) गुच्छ । घोंद । उ०—कहीं पुस्तकों की दंडियों से पत्रों के पत्ते निकालकर मोतियों के मुँह लगाए हैं ।—तिवप्रसाद ।

भुठार-संज्ञा पुं० [हि० भुठ] वह घोड़ा जो ऐसे प्रदेश में उत्पन्न हुआ हो जहाँ की भूमि बहुत ही रेतीली हो ।

भुठौर-संज्ञा पुं० हि० [भुठ + ठौर] घोड़ों की एक जाति जो गुजरात आदि मरुस्थल देशों में होती है । उ०—मुराही और हिरमिगी इशकी । मुरकी कंगी भुठौर बुलाकी ।—जायसी ।

भुडली-संज्ञा स्त्री० [दे०] एक प्रकार का फूल ।

भुडारी-संज्ञा पुं० [हि० भु + दारना] वह अन्न जो रात के दाने पर बाल में डंठल के साथ लगा रहता है । लिहूरी । दोयरी । पकड़ी । चित्ती ।

भियेय—इस शब्द का प्रयोग प्रायः रबी की फसल के लिये होता है ।

भुन-संज्ञा पुं० [भुज] मक्का आदि का शब्द । अमृत गुंजा का शब्द ।

मुहा०—भुन भुन करना = झुंझकर अस्पष्ट स्वर में कुछ कहना ।

भुनगा-संज्ञा पुं० [भुज] [का० भुनगी] (१) एक छोटा उड़ने वाला कीड़ा जो प्रायः फूलों और पत्तों में रहता है और शिशिर ऋतु में प्रायः उड़ता रहता है । (२) कोई उड़ने वाला छोटा कीड़ा । पतंगा । (३) बहुत ही दुष्क वा निर्बल मनुष्य ।

भुनगी-संज्ञा स्त्री० [हि० भुनगा] एक छोटा कीड़ा जो रईम के पोशों को हानि पहुँचाता है ।

भुनना-कि० सं० [हि० भुनना] (१) भूतने का अर्थक रूप ।

भूना जाना । (२) आग की गरमी से पककर लाल होना ।
पकना । जैसे,—कढ़ाव का भुनना ।

कि० प्र० [सं० भंजन] भुनाने का अकर्मक रूप । रूप
आदि के बदले में भटखी, चौभखी आदि का मिलना ।
अवयवी का अवयव में विभजित वा परिणत होना । बड़े
सिक्के आदि का छोटे छोटे सिक्कों में बदला जाना ।

भुनभुनाना—कि० प्र० [भुन०] (१) भुन भुन शब्द करना ।
(२) किसी विरोधी वा प्रतिकूल दबाव में पड़कर मुँह से
अभ्यक्त शब्द निकालना । मन हा मन कुदकर अरध स्वर
में कुछ कहना । बड़बड़ाना ।

भुनाना—कि० सं० [हि० भूना] भूतने का प्रेरणार्थक रूप ।
दूसरे को भूतने के लिये प्रेरणा करना ।

कि० सं० [सं० भंजन] रूप आदि को भटखी, चौभखी
आदि में परिणत कराना । बड़े सिक्के आदि को छोटे सिक्कों
आदि से बदलना । उ०—जो दूक रतन भुनावे कोई । कर
सोई जो मन मई होई ।—जायसी ।

भुनुगा—एषा पुं० दे० “सुनगा” ।

भुषि—एषा स्त्री० [सं० भू शब्द का सप्तमी एकान्वय रूप भुषि]
पृथ्वी । भूमि । उ०—जो जनतेईं विनु भट भुषि भाई ।
तौ जन करि होतेईं न हँसाई ।—गुलसी ।

भुमिया—एषा पुं० दे० “भूमिवा” ।

भुरकना—कि० प्र० [सं० भुरक = गति या हि० भुरका] (१) खूब
कर भुरभुरा हो जाना । (२) भूलना । उ०—घोरियँ घँस
विपरी भट्ट प्रजभोरी सी बानन में भुरकी है ।—देव ।

संयो० कि०—जाना ।

(१) पूर्ण के रूप के किसी पदार्थको छिड़कना । भुरभुराना ।
भुरकना । उ०—जहाँ तईं लसत महा भद्रमस । वर बानर
बानर दल दध । अंग अंग चरचे अति चंदन । मुँहन भुरके
देसिय बंदन ।—केदार ।

संयो० कि०—देना ।

भुरका—एषा पुं० [हि० भुरका वा सं० भुरि] भुरकी । भरी ।
एषा पुं० [हि० भुरका] (१) मिठी का बड़ा कसोरा । कुत्ता ।
कुत्तड़ । (२) मिठी आदि का यह पात्र जिसमें लड़के
खिलने के लिये खड़िया मिठी घोलकर रखते हैं । उदका ।
उदकना ।

भुरकाना—कि० सं० [हि० भुरकना] (१) भुरभुरा करना । (२)
छिड़कना । भुरभुराना । (३) भुरकाना । बहकाना । उ०—
करी हँसि देव सोड पूर देवी बड़े भाई कोइ बाल भुरकाय
दीक्षा ।—विभास ।

भुरकी—एषा स्त्री० [हि० भुरका] (१) भट्ट रखने के लिये छोटा
बोतलका । पुनकी । (२) पानी का छोटा गट्टा । डीर । (३)
छोटा कुत्तड़ ।

भुरकुना—एषा पुं० [हि० भुरकुने] छोटा कीड़ा वा मच्छर । छोटा
मकोड़ा ।

भुरकुन—एषा पुं० [सं० भुरण, हि० भुरकना] घूर्ण । घूरा ।

भुरकुस—एषा पुं० [भुन० वा हि० भुरकना] घूर्ण ।

मुहा०—भुरकुस निकलना = (१) चूर चूर होना । (२) इतने
मार खाना कि हड्डी पसली चूर चूर हो जाय । बेदम होना ।
(३) नष्ट होना । बरबाद होना । भुरकुस निकलना = (१)
इतना मारना कि हड्डी पसली चूर चूर हो जाय । मारते मारते
बेदम करना । (२) बेकाम करना । किसी काम का न रहने
देना (३) नष्ट करना । बरबाद करना ।

भुरजी—एषा पुं० [हि० भूना] भद्रभूजा ।

भुरत—एषा पुं० [दे०] एक प्रकार की घास जो परसात में
होती है । यह स्वच्छंद उगती है और जब तक नरम
रहती है, तब तक पशु इसे बड़े घाव से खाते हैं । यह
सुखाने के काम की नहीं होती । भरोट ।

भुरता—एषा पुं० [हि० भुरकना वा भुरभुरा] (१) दबकर वा
कुचलकर विकृतावस्था को प्राप्त पदार्थ । यह पदार्थ जो
बाहरी दबाव से दबकर वा कुचलकर ऐसा विगड़ गया हो
कि उसके अवयव और आकृति पूर्व के समान न रह गई हो ।

मुहा०—भुरता करना वा कर देना = कुचलकर पीग डालना ।
दबाकर चूर चूर कर देना ।

(२) घोखा वा भरता नाम का सालन । वि० दे० “घोखा” ।

भुरभुर—एषा स्त्री० [दे०] एक घास का नाम जो ऊसर या
रेतीली भूमि में होती है । इसे भुरभुरोई या सुनरी भी
कहते हैं ।

वि० दे० “भुरभुरा” ।

एषा पुं० [भुन० वा सं० भुरि] भुरका ।

भुरभुरा—वि० [भुन०] [का० भुरभुरी] जिसके कण घोड़ा
आवाज लगने पर भी बाढ़ के समान भलगाभलगा हो जाय ।
बलभा । जैसे,—यह लकड़ी फिलफिल भुरभुरी हो गई है ।

भुरभुरोई—एषा स्त्री० [दे०] एक प्रकार की घास जो ऊसर
और रेतीली भूमि में उपजती है । इसे सुनरी या भुरभुर
भी कहते हैं ।

भुरलो—एषा स्त्री० [हि० भुरली] (१) भुरली । गूँरी । कमल ।

(२) एक कीड़ा जो रोगों की कसल को हानि पहुँचाता है ।

भुरलना—कि० सं० [सं० भुरण, हि० भुरकना वा भुरि] भुरलाना ।
धम में डालना । फुसलाना । उ०—(६) सूरदास प्रभु
रसिक सितोर्मज सुराई राधिका भोरी ।—सूर । (७) उधो
अब यह समझि मई । नैदन्दन के अंग अंग प्रनि उपमा
भ्याई गई । कुँठल कुँठल भँवर भाँतिन वर मालिन भुर
नई । तबत न गहर कियो निन करी जानि निराग
भई ।—सूर ।

संयो० कि०—देना ।—लेना ।—खाना ।

भुराई—संज्ञा स्त्री० [हि० भूला] भोलापन । सीधापन ।
उ०—(क) लखडू ताड़कहि ललितम भाई । भुजन भयंकर
भेप भुराई ।—पद्माकर । (ख) मोचन लागी भुराई कौ
वातन सीतलिन सोच भुरावन लागी ।—मतिराम । (ग)
राई नोन वारति भुराई देखि अंगिनि में दुरे न दुराई पै
भुराई सो भरति है ।—देव ।

संज्ञा पुं० [हि० भूरा] भूरापन । भूरे होने का भाव ।

भुराना—संज्ञा पुं० [हि० भुराना वा भूतना] (१) भूलना ।
उ०—(क) मैं अपनी सय गाइ चरैहीं । प्रात होत बल के
सँग जैहीं तेरे कहे न भुरैहीं ।—सूर । (ख) मोचन लागी
भुराई की बातनि सीतलिन सोच भुरावन लागी ।—
मतिराम । (२) दे० “सुरवना” । उ०—तुम भुरये ही नंद
कहत हैं तुमसों डोटा । दधि ओदन के काज देह धरि आप
छोटा ।—सूर ।

भुरंड—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक गोत्र-प्रवर्तक ऋषि का नाम ।

(२) भारण्ड पक्षी ।

भुरका—संज्ञा स्त्री० दे० “भुरका” ।

भुलना—संज्ञा पुं० [हि० भूलना] (१) एक वास का नाम जिसके
विषय में लोगों में यह प्रवाद है कि इसके खाने में लंघन
सब बातें भूल जाते हैं ।

मुहा०—भुलना घर खाना = विस्मरणशील होना ।

(२) वह जो भूल जाता हो । भूलनेवाला व्यक्ति ।

भुलमुला—संज्ञा पुं० [अगु०] आग का पलका । गरम राख ।

भुलवाना—कि० सं० [हि० भूलना वा भ्रम०] (१) भूलना को
प्रेरणार्थक रूप । भूलने के लिये प्रेरणा करना । भ्रम में
डालना । (२) विस्मृत करना । विसारना । दे० “भुलाना” ।

भुलसना—कि० प्र० [हि० भुलना] पलकें में झुलसना । गरम
राख में झुलसना । उ०—लाल गुलाब अंगारन हैं पुनि कछु
न सुरसी । सुकवि नेह की बेल विरह सर नेक न हुरसी ।—
व्यास ।

भुलाना—कि० सं० [हि० भूलना] (१) भूलने का प्रेरणार्थक रूप ।
भ्रम में डालना । धोखा देना । उ०—बंशु कहत घर बैठे
भावि । अपनी माया माहि भुलावि ।—लखरू । (२) भूलना ।
विस्मृत करना । उ०—(क) हंसि हंसि थोली टेके काँधा ।
प्रीति गुलाई चढ़े जल थोधा ।—जायसी । (ख) ये हैं
जिन मुख ये दिपे, करुनि क्यों न दिय होत । ते सब
अवधि भुलाइयु तनक दगन के दोस ।—पद्माकर ।

संज्ञा पुं० प्र० (१) भ्रम में पड़ना । उ०—(क) हाथ चीन
मुनि मिरग भुलाइ । नर मोहहि मुनि पैग न जाई ।—
जायसी । (ख) वैरिभ भुलान न जातहि प्याह । जीव छेत
जि पण न काह ।—जायसी । (ग) यमुना अरम भुलानी

झलें पालना रे ।—गीत । (२) मटकना । भगना । भू
भूलना । उ०—सो सयान मारग रहि जाय । के
खोग कयहूँ न भुलाय ।—कबीर । (३) भूल जाना ।
विस्मरण होना । विसरना । उ०—(क) मान महलम भव
भुलाना । मानत मानत, गवना ठाना ।—कबीर । (ख)
घड़ी अचेत होय जो आई । चेतन की सब चेत सुलाई
जायसी । (ग) एवमस्तु कहि कपट मुनि बोला, कुरि
कटोर । मिल्य हमार भुलाय, जनि कहहु त हमहि न
खोरि ।—तुलसी ।

भुलावा—संज्ञा पुं० [हि० भूलना] छल । धोखा । चक्रे । जैसे—
इस तरह भुलावा देने से काम नहीं चलेगा ।

कि० प्र०—देना ।—में डालना ।

भुवंग—संज्ञा पुं० [सं० भुवङ्ग = पा० भुवङ्ग] [सं० भुवङ्गिनी, उ०—
गि] सर्प । उ०—साकट का मुख दिव है निकरा
यचन भुवङ्ग । ताकी ओपधि मौन है विप नहि स्पर्श
अंग ।—कबीर ।

भुवङ्गम—संज्ञा पुं० [सं० भुवङ्गम, प्रा० भुवङ्गम] सर्प । उ०—
(क) कपट करि मजहि पूतना आई । रूप स्वरूप विष सब
लाग राजा कंस पडाई । गई सूखा परी धरि
पे मत्तों भुवङ्गम खाई । सूरदास प्रभु मुखरी भीन । भगवत
गाह सुनाई ।—सूर । (ख) माई री मोहि दसो भुवङ्ग
कारो ।—सूर ।

भुवङ्ग—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह आकाश या अथवा जो भूमि
और सूर्य के अंतर्गत है । अंतरिक्षलोक । यह सात लोकों
के अंतर्गत दूसरा लोक है । (२) सात महापातकों
के अंतर्गत दूसरी महापातति । अनुसृति के अनुसार यह
महापातति औंकार की उच्चारण मात्रा के संग यदुर्दे से
निकाली गई है ।

भुव—संज्ञा पुं० [सं०] अग्नि । आग ।

संज्ञा स्त्री० [सं० भू का सम्बन्ध रूप भुवि वा भूमि] पृथ्वी ।
उ०—(क) रावै एपम तुरंग अरु नाग । स्वार दिख
निशि थोले काग । कपे भुव धरौ नहि होई । भये सोच
चित यह थुप जोई ।—सूर । (ख) भार उतारन भुव पर
गढ़ । साधु संत को बहु गुण दप ।—लखरू ।

संज्ञा स्त्री० [सं० भू] भौंड । भू । उ०—(क) गहन
दहन निदहन लेक निःसंक बंक भुव ।—तुलसी । (ख)
भुव संग सुनीत के बाग लिये सति वेसरि कीसंग पाति काई ।

भुवन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) जगत । (२) जल । (३) ज्वर ।
लोग । (४) लोक । पुराणानुसार लोक चौदह हैं—सान सर्व
और सात पाताल । भू, भुव, स्व, मह, जन, तप और
सत्य ये सात सौं लोक हैं और अनल, सुतल, जितल,
गभोगिम, महागद, ररागल और पाताल ये सात पाताल

हैं। (५) चौदह की संख्या का द्योतक शब्द संकेत। (६) सृष्टि। भूतजात। (७) एक मुनि का नाम।

भुवनकोश-संज्ञा पुं० [सं०] (१) भूमंडल। पृथिवी। (२) चौदहों भुवन की समष्टि। महाब्रह्म। उ०—मो सों दोस कोस को भुवनकोस दूसरो न आपनी समुक्ति सूक्ति आयो टकटोरि हैं।—तुलसी।

भुवनपति-संज्ञा पुं० [सं०] एक देवता का नाम। महाभर के अनुसार यह अग्नि का भाई है।

भुवनपावन-संज्ञा स्त्री० [सं०] गंगा।

भुवनाधोश-संज्ञा पुं० [सं०] एक रुद्र का नाम।

भुवनेश-संज्ञा पुं० [सं०] (१) शिव की एक मूर्ति का नाम। (२) ईश्वर।

भुवनेशी-संज्ञा स्त्री० [सं०] प्रकृति की एक मूर्ति का नाम।

भुवनेश्वर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्रसिद्ध तीर्थ स्थान का नाम जो उड़ीसा में पुरी के पास है। यहाँ अनेक शिवमंदिर हैं जिनमें प्रधान और प्राचीन मंदिर भुवनेश्वर शिव का है। (२) शिव की यह प्रधान मूर्ति जो भुवनेश्वर में है।

भुवनेश्वरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] तंत्रानुसार एक देवी का नाम जो दस महाविद्याओं में एक मानी जाती है।

भुवन्धु-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सूर्य। (२) अग्नि। (३) चंद्र। (४) मनु।

भुवपति-संज्ञा पुं० [सं०] एक देवता का नाम। महाभर के अनुसार यह अग्नि का भाई है।

भुवपाल-संज्ञा पुं० दे० “भूपाल”।

भुवलोक-संज्ञा पुं० [सं०] सात लोकों में से दूसरे लोक का नाम। पृथ्वी और सूर्य का मध्यवर्ती पोलर भाग। अंतरिक्षलोक।

भुवा-संज्ञा पुं० [हि० भुवा] भूभा। रुद्रः। उ०—रानी आह पाह के पास। भुवा भुवा सेमर की भासा।—दावरी।

भुवार-संज्ञा पुं० दे० “भूपाल”। उ०—रामलपन सम दैय सदाता। तुम हलधर बलभद्र भुवारा।—जायसी।

भुवाल-संज्ञा पुं० [सं० भुवा = प्रा० भुवा] राजा। उ०—(क) काविकी के तौर एक मधुपुरी नगर रसाला हो। बागिचेमि उपसेन वंश कुल उपजे बंस भुवाला हो।—पूर। (ग) यों दल कोट बरगन में जय साह भुवाल। उ०—उदर अघामुर के पदे ज्यों हरि गाव भुवाल।—विहारी।

भुवि-संज्ञा स्त्री० [सं० भूवा मन्वा एव एवम भूमि] भूमि। पृथिवी। उ०—एक बाल एहि हेतु प्रभु श्रीरुद्र मनुज अवतार। मुर रंजन रामन मुराद, हरि भोजन भुवि भार।—तुलसी।

भुवुंडी-संज्ञा पुं० [सं०] बाल भुवुंडी।

विहारी—इसके विषय में वेद प्रसिद्ध है कि ये अमर और

त्रिकालज्ञ हैं और कलियुग में होनेवाली सब बातें देना करते हैं।

संज्ञा स्त्री० [सं०] एक अस्त्र का नाम जिसका प्रयोग महाभारत के काल में होता था। यह चमड़े का बनाया जाता था। इसके बीच में एक गोल सँदपा होता था जिसे चमड़े के कड़े तसमों से बाँधकर दो लंबी दोरियों में लगा देते थे। यह अस्त्र दोरी समेत एक छोर से दूसरे छोर तक तीन हाथ लंबा होता था। इसके चँदपे में पत्थर भरकर और दोरियों को दाहने हाथ से घुमाकर लोग दायु पर फेंकते थे। कुछ लोग श्रमयश इस शब्द से बंदूक का शर्थ लेते हैं।

भुस-संज्ञा पुं० [सं० भुम] भूसा। उ०—भगजारे के वेल ज्यों भरम फिरेउ चहुँ देस। खौद लादि भुम खान है चितु सत गुरु उपदेस।—कबीर।

भुसी-संज्ञा स्त्री० [हि० भूमा] भूमी। उ०—कबिरा संगति साधु की जो की भुसी जो खाय। खोर खौद भोजन मिले साक सभा न जाय।—कबीर।

भुमुंडी-संज्ञा पुं० दे० “भुवुंडी”।

भुसेहरादी-संज्ञा पुं० दे० “भुसीरा”।

भुसीरा-संज्ञा पुं० [हि० भूमा + पर] [स्त्री० भुसीरी] यह घर जिसमें भूसा रखा जाता हो। भूसा रखने का स्थान।

भूकना-कि० प्र० [भुज्] (१) भूँ भूँ या भी भी शब्द करना (कुत्तों का)। इस शब्द का प्रयोग कुत्तों की बोली के लिये होता है। (२) व्यर्थ बचना।

भूख-संज्ञा स्त्री० दे० “भूख”।

भूगना-वि० दे० “भूगना”।

भूगना-संज्ञा पुं० दे० “भूगना”।

भूजना-कि० प्र० [हि० भूजना] (१) किसी वस्तु को भाग में बाँटकर या और किसी प्रकार गभीर पहुँचाकर पचना। (२) तलना। पचना। (३) दुग्न देना। सताना।

कि० प्र० [सं० भोग] भोगना। भोग करना। उ०—(क) राज कि भूजय भरतपुर मृष कि त्रिपदि विन राम।—तुलसी। (ग) श्रीरहेसि राजा भूजहि राजे। बंदिगति हनि घोर निन्द साज्ज।—जायसी।

भूजा-संज्ञा पुं० [हि० भूजना] (१) भूमा दुभा अन्न। चपेना। (२) भद्रभूजा।

भूजने-संज्ञा स्त्री० [सं० भू] यह भूमि जो अमीरदार नात्र, बारी, पट्टर या किसी संबंधी को माफ़ी के तौर पर देना है।

भूजिया-संज्ञा पुं० [हि० भूजि = मरक अन्न] यह खनिज जो मैंगनी के हल-बलों से रंगी करता हो।

भूजो-संज्ञा पुं० दे० “भूज”।

भूजोदी-संज्ञा पुं० [सं० भूज + दी] यह मनुष्य जिसे गाँव का स्वामी किसी दूसरे फाँस से मुक्त कर अपने अहाँ करता है

और उसे निर्वाह के लिये कुछ माकी जमीन दे।
 भूरो-संज्ञा पुं० [सं० भ्रमर] भ्रमर । भौरा । (हिं०)
 भूसना-किं० प्र० दे० "भूकना"।
 भू-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पृथ्वी।
 यौ०—भूपति । भूसुर।

(२) स्थान । जगह । जमीन । (३) सीता जी की एक सब्जी का नाम । (४) सत्ता । (५) भासि । (६) यश की अग्नि ।
 संज्ञा पुं० रसातल ।
 संज्ञा स्त्री० [सं० भू] मौह । उ०—कीर नासा इन्द्र धनु भू भँवर सी अलकावली । अधर विद्रुम वक्रकन दादिम किर्धौ दत्तनावली ।—मूर ।
 भूआ-संज्ञा पुं० [हिं० पूषा] रूई के समान हलकी और मुलायम वस्तु का बहुत छोटा टुकड़ा । जैसे,—सेमर का भूआ ।
 भूकंद-संज्ञा पुं० [सं०] जमीकंद । सूत । ओल ।
 भूकंप-संज्ञा पुं० [सं०] पृथ्वी के ऊपरी भाग का सहसा कुछ प्राकृतिक कारणों से हिल उठना । भूचाल । भूदोल ।
 जलजला ।

विशेष—यद्यपि पृथ्वी का ऊपरी भाग बिलकुल ठंडा हो गया है, तथापि इसके गर्भ में अभी बहुत अधिक आग तथा गरमी है। यह आग या गरमी कई रूपों में प्रकट होती है, जिनमें से एक रूप ज्वालामुखी पर्वत भी है। जब कुछ विशेष कारणों से भूगर्भ की यह अग्नि विशेष प्रज्वलित अथवा सीतल होती है, तब भूगर्भ में अनेक प्रकार के परिवर्तन होते हैं जिनके कारण पृथ्वी का ऊपरी भाग भी हिलने या कपिने लगना है। इसी को भूकंप कहते हैं। कभी तो इस कंप का मान इतना सूक्ष्म होता है कि साधारणतः हम लोगों को बिना यंत्रों की सहायता के उसका ज्ञान भी नहीं होता; और कभी इतना भीषण होता है कि उसके कारण पृथ्वी में बड़ी बड़ी दरारें पड़ जाती हैं, बड़ी बड़ी इमारतें गिर जाती हैं और यहाँ तक कि कभी कभी जल के स्थान में स्थल और स्थल के स्थान में जल हो जाता है। कुछ भूकंपों का विस्तार तो दस बीस मील तक ही होता है और कुछ का सैकड़ों हजारों मील तक। कभी तो एक ही दो सेकेंड में दो बार बार पृथ्वी हिलने के बाद भूकंप रुक जाता है और कभी लगातार मिनटों तक रहता है। कभी कभी तो यह रहकर लगातार सप्ताहों और महीनों तक पृथ्वी हिलती रहती है। भूकंप से कभी कभी सैकड़ों हजारों मनुष्यों के प्राण तक चले जाते हैं, और लाखों करोड़ों की संपत्ति का नाश हो जाता है। जिन देशों में ज्वालामुखी पर्वत अधिक होते हैं, उन्हीं में भूकंप भी अधिक होते हैं। भूमध्यसागर, प्रशांत महासागर के तट, ईस्ट इंडीज वायुमंडल में प्रायः भूकंप हुआ करते हैं; और उत्तरी अमेरिका के उत्तर-पश्चिमी भाग, दक्षिण

अमेरिका के पूर्वी भाग, एशिया के उत्तरी भाग और अफ्रीका के बहुत बड़े भाग में बहुत कम भूकंप होता है। एक ही अतिरिक्त जल में भी भूकंप होता है जिसका रूप कभी कभी बहुत भीषण होता है। हिंदुओं में से बहुतों का विश्वास है कि पृथ्वी को उठानेवाले दिग्गजों अथवा शेषनाग के हिल हिलाने से भूकंप होता है।

किं० प्र०—भाना—होना ।
 भूक-संज्ञा स्त्री० दे० "भूख"।
 भूकना-किं० प्र० दे० "भूकना"।
 भूकपिस्थ-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का कैथ भूकवचदारक-संज्ञा पुं० [सं०] लिखोदा ।
 भूकथयप-संज्ञा पुं० [सं०] वसुदेव ।
 भूकाफ-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्रकार का छेटा बंक या बाल (२) नीला कवच । (३) क्रीच पक्षी ।
 भूकुम्पांडी-संज्ञा स्त्री० [सं०] सुई कुण्ड ।
 भूकेश-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सेवार । (२) बट हथ, जिसके जटाएँ जमीन पर छटकती रहती हैं ।

भूकेशा-संज्ञा स्त्री० [सं०] राक्षसी ।
 भूकेशी-संज्ञा पुं० [सं०] सोमराज नामक वृक्ष ।
 भूजिन्-संज्ञा पुं० [सं०] सुभर ।
 भूज-संज्ञा स्त्री० [सं०] बुद्धि । (१) वह तारीरिक वेग जिससे भोजन की इच्छा होती है। खाने की हप्पा । छुपा ।
 यौ०—भूज प्यास ।

मुहा०—भूख मरना = भूख लगने पर अधिक समय तक भोजन मिलने के कारण उसका नेत्र हो जाना । पेट में अन्न होने पर भी भोजन की इच्छा न रह जाना । भूख लगना = भोजन की इच्छा होने । खाने को पैसा चाहना । भूखी मरना भूख लगने पर भोजन न मिलने के कारण कष्ट उठाना या मरने (२) आवश्यकता । जरूरत । (घातारी) जैसे,—भूख है इस सीढ़ी की भूख नहीं है । (३) समाई । गुंगाहन (क०) (४) कामना । अभिलाषा । उ०—भूख कूती की बई जिय में पिय की भूख ।—केतव ।

भूखण, भूखन-संज्ञा पुं० दे० "भूषण"।
 भूखना-किं० प्र० [सं० भूषण] भूषित करना । सुसज्जित करना । सजाना । उ०—(क) लासन की बरसीस कीं को उदित है भूषित को अंग भूषि भूषन न गनने ।—रघुनाथ । (ख) है तेहि काज अमूषन अंग में हीरा किना के भूषन भूषे ।—रघुनाथ । (ग) भूषन भूषे, प्रतापन पहिर करिवा रंगि सौरभ मीठी ।—गोकुल ।
 भूखरा-संज्ञा स्त्री० [हिं० भूख] (१) भूख । छुपा । (२) हप्पा । हवाकिस ।
 भूखा-वि० पुं० [हिं० भूख + ना (अण०)] [सं० भूखी] (१)

जिसे भोजन की प्रशंसा इच्छा हो । जिसे भूख लगी हो ।
क्षुधित ।

मुहा०—भूखा रहना = निराहार रहना । भोजन न करना ।

भूखे प्यासे = बिना खाए पिए । बिना अन्न जल ग्रहण किए ।

(२) जिसे किसी बात की इच्छा या चाह हो । चाहनेवाला ।

इच्छुक । जैसे,—हम तो प्रेम के भूखे हैं । उ०—दानि जो

चारि पदारथ को प्रियुहारि तिहूँ पुर में सिर टीको । भोरो

भलो भले भाय को भूखो भलोई कियो सुमिरे तुलसी को ।—

तुलसी । (३) जिसके पास खाने तक की न हो । दरिद्र ।

यौ०—भूखा नंगा ।

भूगंधा-संज्ञा स्त्री० [सं०] मुरा नामक गंध द्रव्य ।

भूगर्द-संज्ञा पुं० [सं०] विप । जहर ।

भूगर्भ-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पृथ्वी का भीतरी भाग । (२) विष्णु ।

भूगर्भ-पृष्ठ-संज्ञा पुं० [सं०] तहखाना । तलघर ।

भूगर्भ-शास्त्र-संज्ञा पुं० [सं०] वह शास्त्र जिसके द्वारा इस बात का ज्ञान होता है कि पृथ्वी का संघटन किस प्रकार हुआ है, उसके ऊपरी और भीतरी भाग किन किन तत्वों के बने हैं, उसका आंतरिक रूप क्या था और उसका वर्तमान विकसित रूप किस प्रकार और किन कारणों से हुआ है । इसमें पृथ्वी की आदिम अवस्था से लेकर अब तक का एक प्रकार का इतिहास होता है जो कई युगों में विभक्त होता है और जिनमें से प्रत्येक युग की कुछ विशेषताओं का विवेचन होता है । यद्यपि यद्यपि घटानों, पहाड़ों तथा मैदानों के मिश्र मिश्र स्तरों की परीक्षा इसके अंतर्गत होती है, और इसी परीक्षा के द्वारा यह निश्चित होता है कि कौन सा स्तर या भूभाग किस युग का बना है । इस शास्त्र में इस बात का भी विवेचन होता है कि पृथ्वी पर जल-वायु और वातावरण आदि का क्या प्रभाव पड़ता है ।

भूगोल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पृथ्वी । (२) यह शास्त्र जिसके द्वारा पृथ्वी के ऊपरी स्वरूप और उसके प्राकृतिक विभागों आदि (जैसे पहाड़, महादेग, देग, नगर, नदी, समुद्र, झील, हमरूमप, उपत्यका, अधिराका, वन आदि) का ज्ञान होना है ।

विशेष—विद्वानों ने भूगोल के नाम मुख्य विभाग किए हैं ।

पहले विभाग में पृथ्वी का सौर जगत् के अन्यत्र ग्रहों

और उपग्रहों आदि से संबंध बताया जाता है और उन

संबंधों से उसके ताप-वैद्युत संबंध का वर्णन होता है ।

इस विभाग का बहुत कुछ संबंध गणितीय ज्ञान से भी

है । दूसरे विभाग में पृथ्वी के भौतिक रूप का वर्णन होता

है और उसमें यह जाना जाता है कि नदी, पहाड़, देग,

नगर आदि कैसे बने हैं और भूकम्प, जल, नदी या

पहाड़ आदि कहीं हैं । साधारणतः भूगोल से उसके इसी विभाग का अर्थ लिया जाता है । भूगोल का तीसरा विभाग राजनीतिक होता है और उसमें इस बात का विवेचन होता है कि राजनीति, शासन, भाषा, जाति और सम्पत्ता आदि के विचार से पृथ्वी के कौन कौन विभाग हैं और उन विभागों का विस्तार और सीमा आदि क्या है ।

(३) वह ग्रंथ जिसमें पृथ्वी के ऊपरी स्वरूप और प्राकृतिक विभागों आदि का वर्णन होता है ।

भूचक्र-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पृथ्वी की परिधि । (२) विषुवरेखा ।

(३) भयनचक्र । (४) कतिचक्र ।

भूचर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) तिव । महादेव । (२) दीमक ।

(३) वह जो पृथ्वी पर रहता हो । भूमि पर रहनेवाला

प्राणी । (४) तंत्र के अनुसार एक प्रकार की सिद्धि । कहते

हैं कि यह सिद्धि प्राप्त हो जाने पर मनुष्य के लिये न तो

कोई स्थान अवश्य रह जाता है, न कोई पदार्थ अप्राप्य रह

जाता है और न कोई बात अवश्य रह जाती है ।

भूचरो-संज्ञा स्त्री० [सं०] योग शास्त्रानुसार समाधि-अंग की

एक मुद्रा जिसका निवास नाभ में है और जिसके द्वारा

प्राण और अपान वायु दोनों एकत्र हो जाती हैं । उ०—

दुसरी मुद्रा भूचरी नामा जायु निवास । प्राण अपानं चरु

शुद्ध करि देवै एक पास ।—विष्णुस ।

भूचाल-संज्ञा पुं० [सं० भू + च०] नाच = घटना । भूकंप । भूडोल ।

भूजंतु-संज्ञा पुं० [सं०] सीसा ।

भूजंतु-संज्ञा पुं० [सं०] (१) गेहूँ । (२) वन जासुन ।

भूजान-संज्ञा पुं० [देग०] हिमालय का एक प्रदेश जो मेघाल के

पूर्व और आसाम के उत्तर में है । इस देश के निवासी

बहुत बलवान् और साहसी होते हैं और घोड़े बहुत

प्रसिद्ध हैं ।

भूजानी-वि० [दे० भूजान + ई (पठ०)] भूजान देश का । भूजान

संबंधी ।

संज्ञा पुं० (१) भूजान देश का निवासी । (२) भूजान

देश का घोड़ा ।

संज्ञा स्त्री० भूजान देश की भाषा ।

भूटिया यादाम-संज्ञा पुं० [हि० भूटान + याम० याम०] एक पहाड़ी

पर्वत जिसके शिखरों की चोटें हैं । पर्वत हज़ारों से लेकर दस

हज़ार फुट तक की ऊँचाई तक पहाड़ों पर यह पर्वत होता

है । यह मखेलें आकार का होता है । इसकी एकड़ी

मनुष्य और रंगों में मुख्य होती है, जिसमें भोजन, पुरानी

आदि चीजें बनाई जाती हैं । इस पर्वत का जल गंगा

जाता है ।

भूट-संज्ञा स्त्री० [देग०] (१) एक प्रकार की भूमि जिसमें बाज

निर्माण होता है । (२) भूमि । (३) भूमि । (४) भूमि । (५) भूमि ।

भूडोल—संज्ञा पुं० [सं० भू + हि० दाना] भूकंप ।

भूष—संज्ञा पुं० [सं० भूषण] (१) जलयात्रा । समुद्री सफर ।

(२) जल-भ्रमण । जल-विहार । (हि०)

भूत—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वे मूल द्रव्य जो सृष्टि के मुख्य उप-
करण हैं और जिनकी सहायता से सारी सृष्टि की रचना
हुई है । द्रव्य । महाभूत ।

विशेष—प्राचीन भारतीयों ने सावयव सृष्टि के पाँच मूल भूत
या महाभूत माने हैं जो इस प्रकार हैं—पृथ्वी, वायु, जल,
अग्नि और आकाश । पर आधुनिक वैज्ञानिकों ने सिद्ध किया
है कि वायु और जल मूल भूत या द्रव्य नहीं हैं, बल्कि कई
मूल भूतों या द्रव्यों के संयोग से बने हैं । पाश्चात्य वैज्ञा-
निकों ने प्रायः ७५ मूल भूत माने हैं जिनमें से पाँच वायव्य,
दो तरल तथा दोष दोष हैं । पर इन समस्त मूल भूतों में
भी एक तत्व ऐसा है जो सर्वमें समान रूप से पाया जाता
है, जिससे सिद्ध होता है कि ये मूल भूत भी वास्तव में
किसी एक ही भूत के रूपांतर हैं । अभी कुछ ऐसे भूतों का
भा पता लगाई जो मूल भूत हो सकते हैं, पर जिनके विषय
में अभी तक पूर्ण रूप से कुछ निश्चय नहीं हुआ है । वि०
दे० “द्रव्य” ।

(२) सृष्टि का कोई जड़ या चेतन, अचर वा चर पदार्थ
या प्राणी ।

यौ०—भूत-द्रव्य=जड़ और चेतन तत्वों के साथ की जातवाली द्रव्य ।

(३) प्राणी । जीव । (४) सत्य । (५) वृत्त । (६) कालि-
क्येय । (७) योगीन्द्र । (८) वह औपच जिसके सेवन से प्रेतों
और पिशाचों का उपद्रव शांत होता हो । (९) लोप ।
(१०) कृष्ण पक्ष । (११) पुराणानुसार पौरवी के गर्भ से
उत्पन्न वसुदेव के बारह पुत्रों में से सप्तमे यज्ञ पुत्र का नाम ।
(१२) यौना हुआ समय । गुजरा हुआ जमाना । (१३)
व्याकरण के अनुसार किया के तीन प्रकार के मुख्य कार्यों
में से एक । किया का यह रूप जिससे यह सूचित होता
हो कि किया का व्यापार समाप्त हो चुका । जैसे,—मैं गया
था । पानी पसरा था । (१४) पुराणानुसार एक प्रकार के
पिशाच या देव जो रत्न के अनुचर हैं और जिनका मुँह
नीचे की ओर लटका हुआ या ऊपर की ओर उठा हुआ
माना जाता है । ये बालकों की पीड़ा देनेवाले प्रद भी बड़े
जाते हैं । (१५) मृत शरीर । शव । (१६) मृत प्राणी की
आत्मा । (१७) वे कल्पित आत्माएँ जिनके विषय में यह
माना जाता है कि वे अनेक प्रकार के उपद्रव करती और
लोगों को बहुत बड़ पहेँवांती हैं । प्रेत । जिन । प्रेतान ।

विशेष—भूतों और प्रेतों आदि की कल्पना किसी न किसी
रूप में प्रायः सभी जातियों और देशों में पाई जाती है ।
साधारणतः लोग इनके रूपों और व्यापारों आदि के संबंध

में अनेक प्रकार की विचित्र कल्पनाएँ कर लेते हैं और
इनके उपद्रव आदि से बहुत डरते हैं । अनेक अवसरों पर
इनके उपद्रवों से बचने तथा इन्हें प्रसन्न करने के लिये
अनेक प्रकार के उपाय भी किए जाते हैं । साधारणतः यह माना
जाता है कि मृत प्राणियों की तीन आत्माओं की मुक्ति नहीं
मिलती, यही आत्माएँ चारों ओर घूमी करती हैं और समय
समय पर उपद्रव आदि करके लोगों को बड़ पहेँवांती हैं ।
इनका विचरण रात रात और निवास स्थान पुरातन या
भीषण वन आदि माना जाता है । यह भी कहा जाता है
कि ये भूत कभी कभी किसी के सिर पर, विशेषतः खिचो के
सिर पर, आ चढ़ते हैं और उनसे उपद्रव तथा बड़वादि
कराते हैं ।

कि० प्र०—उतरना ।—उतारना ।—चढ़ना ।—साढ़ना ।—
लगना ।

मुहा०—(किसी बात का) भूत चढ़ना या सवार होना =
(किसी बात के लिये) बहुत अधिक धमक ना डठ होना ।
जैसे,—तुम्हें तो हर एक बात का इसी तरह भूत चढ़
जाता है । भूत चढ़ना या सवार होना = बहुत अधिक घबरा
होना । ड़ुपिग होना । जैसे,—उनसे मत बोलो, इस समय
उन पर भूत चढ़ा है ।

विशेष—इन दोनों मुहावरों में “चढ़ना” के स्थान पर “उत-
रना” होने से अर्थ बिल्कुल उलट जाता है ।

मुहा०—भूत बनना = (१) नशे में चूर होना । (२) बहुत
अधिक क्रोध में होना । (३) किसी काम में तमसा होना ।
भूत बनकर लगना = चुरा तरह पाछे लगना । किसी तरह
पीछा न छोड़ना । भूत की मिठाई या पकवान = (१) यह
पदार्थ जो भ्रम न दिखाई दे, पर घालस में, जिसका अंशाल
न हो । (लोग कहते हैं कि भूत प्रेत आदि मिठाई बन
जाते हैं, जो देखने में तो मिठाई ही होती है, पर खाने या
छूने पर मिठाई नहीं रह जाती, राख, मिट्टी, विषा आदि हो
जाती है ।) (२) सड़न में भिग्न हुआ धन जो मीस ही न
हो जाय । उ०—भूत की मिठाई किसी साधु की छुआई
नहीं बरकरारी की मिठाई ऐसी दौलत नहीं बनती ।—देवरा ।
वि० (१) गत । बीगा हुआ । गुजरा हुआ । जैसे,—मृतप्राय ।
भूतकाल । (२) युक्त । मिला हुआ । (३) समान । सरस ।
(४) जो हो चुका हो । हो चुका हुआ । (इन अर्थों में
इसका व्यवहार प्रायः योगिक शब्दों के अंत में होता है ।)

भूतक—संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार सुमेध पर के २३ लोगों में
से एक लोक ।

भूतकाल—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की शक्ति जो सबभूतों
को उपद्रव करनेवाली मानी जाती है ।

भूतकाल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) देवता । (२) विष्णु ।

भूतफेनु-संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसारं दक्ष सौवर्णि के एक पुत्र का नाम ।

भूतकेश-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सफेद दृव । (२) ईद्रवारणी । (३) सफेद तुलसी । (४) जटामासी ।

भूतखाना-संज्ञा पुं० [हि० भूत + खाना = घर] बहुल-मैला कुचैला या अँधेरा घर ।

भूतगंधा-संज्ञा स्त्री० [सं०] मुर नामक गंध द्रव्य ।

भूतम-संज्ञा पुं० [सं०] (१) डँड । (२) लहसुन । (३) भोजपत्र का पत्र ।

वि० भूतों का नाश करनेवाला ।

भूतघ्नी-संज्ञा स्त्री० [सं०] तुलसी ।

भूतचतुर्वेदी-संज्ञा स्त्री० [सं०] कर्त्तिक कृष्ण चतुर्वेदी । नरक चौदस । (इस दिन यम की पूजा और तर्पण होता है ।)

भूतचारो-संज्ञा पुं० [सं० भूतचारि] महादेव ।

भूतजटा-संज्ञा स्त्री० [सं०] जटामासी ।

भूतकृष्ण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्रकार का रिप । (२) एक प्रकार का गंधद्रव्य ।

भूतत्व-संज्ञा पुं० [सं०] (१) भूत होने का भाव । (२) भूत का धर्म ।

भूतन्वविद्या-संज्ञा स्त्री० दे० "भूतमन्त्राद्य" ।

भूतद्राघी-संज्ञा पुं० [सं० भू + द्राघी] लाल रंगेर ।

भूतधारी-संज्ञा स्त्री० [सं०] कृषी ।

भूतधाम-संज्ञा पुं० [सं० भूतधाम] पुराणानुसार इंद्र के एक पुत्र का नाम ।

भूतनाथ-संज्ञा पुं० [सं०] तिव ।

भूतनायिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] दुर्गा ।

भूतनायन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) रुद्राक्ष । (२) सरसों । (३) मिमर्षा ।

भूतपक्ष-संज्ञा पुं० [सं०] मास का कृष्ण पक्ष । अँधेरा पक्ष ।

भूतपति-संज्ञा पुं० [सं०] (१) महादेव । (२) बाली तुलसी ।

भूतपत्री-संज्ञा स्त्री० [सं०] तुलसी ।

भूतपाल-संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु ।

भूतपुत्र-संज्ञा पुं० [सं०] द्योनाक कृत् ।

भूतपूर्णिमा-संज्ञा स्त्री० [सं०] आधिन की पूर्णिमा । शरद-पूर्णिमा ।

भूतपूर्व-वि० [सं०] पुरातन से पहले का । इससे पहले का ।
शेष—भूतपूर्व संप्रदाय, भूतपूर्व संवादक ।

भूतमर्त्ता-संज्ञा पुं० [सं० भू + मर्त्ता] तिव ।

भूतमर्ष-संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु ।

भूतमायन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) महादेव । नंहर । (२) विष्णु ।

भूतमात्रा-संज्ञा स्त्री० [सं०] पितृपी माया । हि० दे० "पितृपी" ।

भूतभृग-संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु ।

भूतभय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) भय की एक मूर्ति का नाम ।

(२) धैर्यक में एक प्रकार का रस जो हस्ताल और गंधक आदि से बनाया जाता है । इसके सेवन से उग्र, दाह, वात-प्रकोप और कुछ आदि का दूर होना माना जाता है ।

भूतमात्रा-संज्ञा स्त्री० [सं०] पौर्वी तन्मात्रा । हि० दे० "तन्मात्र" ।

भूतयक्ष-संज्ञा पुं० [सं०] गृहस्थ के लिये कर्त्तव्य पंचयज्ञ में से एक यज्ञ । भूतबलि । बलिदैव ।

भूतराज-संज्ञा पुं० [सं०] तिव ।

भूतल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पृथ्वी का ऊपरी तल । धरातल ।

(२) संसार । दुनिया । जगत् । (३) पाताल ।

भूतलिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] अक्षुवर्ग ।

भूतवास-संज्ञा पुं० [सं०] (१) महादेव । (२) विष्णु ।

भूतवाहन-संज्ञा पुं० [सं०] महादेव ।

भूतविक्रिया-संज्ञा स्त्री० [सं०] अपस्मार रोग ।

भूतविद्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] आयुर्वेद का वह विभाग जिसमें देवता, असुर, गंधर्व, राक्षस, रिताक्ष, नाग, ग्रह, उपग्रह आदि के प्रभाव से उत्पन्न होनेवाले मानसिक रोगों का निदान और उपाय होता है । यह उपाय यक्ष्मा ग्रह-नाश, पूजा, जप, होम, दान, रस पदनेन और औषध आदि के सेवन के रूप में होता है ।

भूतविनायक-संज्ञा पुं० [सं०] तिव ।

भूतवृत्त-संज्ञा पुं० [सं०] द्योनाक ।

भूतवेरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] निर्गुदी ।

भूतशुद्धि-संज्ञा स्त्री० [सं०] तंत्रिकों के अनुसार शरीर की यह शुद्धि जो पूजन आदि से पहले की जाती है और जिसे बिना किए पूजा का अधिकार नहीं होता । भिन्न भिन्न तंत्रों में इस शुद्धि के भिन्न भिन्न विधान दिए गए हैं । इसमें कई प्रकार के जप और अंगन्यास आदि करने पड़ते हैं ।

भूतसंचार-संज्ञा पुं० [सं०] भूतेन्माद नामक रोग ।

भूतसंताप-संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार एक दानव का नाम ।

भूतसंलय-संज्ञा पुं० [सं०] प्रलय ।

भूतमिच्छा-संज्ञा पुं० [सं०] तंत्रिकों के अनुसार यह जन्मने भूत-मेव आदि की मिच्छा और पतन में कर लिया हो ।

भूतमृदम-संज्ञा पुं० दे० "तन्मात्र" ।

भूतहंसी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मोठी दृव । (२) बलि ककड़ी ।

भूतहन्त-संज्ञा पुं० [सं०] भोजपत्र का दृक्ष ।

भूतहर-संज्ञा पुं० [सं०] गुरुगुरु ।

भूतहारी-संज्ञा पुं० [सं० भू + हारी] (१) देवदार । (२) काल करनेर ।

भूतहाम-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का सन्निपात जिसमें हृदयों अन्तः काम नहीं करती, रोगी स्वयं बहुत चलाता है और उसे प्यार होती भली है ।

भूतकुश-संज्ञा पुं० [सं०] (१) बरवय कवि । (२) गावटवान ।

भूतकुश रस-संज्ञा पुं० [सं०] वैद्यक में एक प्रकार का रस जिसमें पारा, लोहा, ताँबा, शोटी, हस्ताल, गंधक, मैनसिल, रसाग्रन आदि पदार्थ पड़ते हैं। इससे भूतोन्माद आदि अनेक रोग दूर होते हैं।

भूतार्तक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) यम। (२) क्रुद्ध।

भूता-संज्ञा स्त्री० [सं०] कृष्ण पक्ष की चतुर्दशी तिथि।

भूताक्ष-संज्ञा पुं० [सं०] सूर्य।

भूतात्मा-संज्ञा पुं० [सं० भूतात्मन्] (१) शरीर। (२) परमेश्वर। (३) शिव। (४) विष्णु। (५) जीवात्मा। (६) बुद्ध।

भूताधिपति-संज्ञा पुं० [सं०] शिव।

भूनाधि-संज्ञा पुं० [सं०] (१) परमेश्वर। (२) सांख्य के अनुसार अहंकार तत्व जिससे पंचभूतों की उत्पत्ति होती है।

भूतायन-संज्ञा पुं० [सं०] नारायण। परमेश्वर।

भूतारि-संज्ञा पुं० [सं०] हाँग।

भूतावास-संज्ञा पुं० [सं०] (१) संसार। दुनिया। (२) शरीर। देह। (३) बहेदे का वृक्ष। (४) विष्णु।

भूताविष्ट-वि० [सं०] (१) जिसे भूत या पिशाच लगा हो। (२) जो भूतों आदि के प्रभाव से रोगी हुआ हो।

भूति-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) वैभव। धनसंपत्ति। राज्यश्री। उ०—धरमनीति उपदेसिय ताही। कीर्ति भूति सुगति मिय जाही।—तुलसी। (२) भस्म। राख। उ०—भव अंग भूति मसान की सुमिरत सोहायनि पावनी।—तुलसी। (३) उत्पत्ति। (४) वृद्धि। अधिकता। (५) अणिमा आदि भाद प्रकार की सिद्धियाँ। (६) हाथी का मस्तक रँग कर उसका शृंगार करना। (७) पुराणानुसार एक प्रकार के पितृ। (८) लक्ष्मी। (९) वृद्धि नाम की ओषधि। (१०) भूतृण। (११) सत्ता। (१२) पकाया हुआ मांस। (१३) विष्णु। (१४) रूखा घास।

भूतिक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कृष्टल। (२) अजवायन। (३) चंदन। (४) भूनिच। चिरायता। (५) रूखा घास।

भूतिधाम-संज्ञा पुं० [सं०] (१) राजा का मंत्री। (२) वृहस्पति। वि० जिसे वैश्वर्य की कामना हो। विभूति की अभिलाषा रखनेवाला।

भूतिहन्-संज्ञा पुं० [सं०] शिव।

भूतितीर्था-संज्ञा स्त्री० [सं०] कालिंदेय की एक मातृवाका नाम।

भूतिद-संज्ञा पुं० [सं०] शिव।

भूतिदा-संज्ञा स्त्री० [सं०] गंगा।

भूतिनि-संज्ञा स्त्री० दे० "भूतिनी"।

भूतिनिधान-संज्ञा पुं० [सं०] धनिश नाथ।

भूतिनी-संज्ञा स्त्री० [सं० भूतिनी] (१) भूत योनि में प्राप्त स्त्री। भूत की स्त्री। (२) शाकिनी, शाकिनी श्यादि।

भूतियुवक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पुराणानुसार कृष्णवर्ण के एक देश का नाम। (२) इस देश का निवासी।

भूतिलय-संज्ञा पुं० [सं०] महाभारत के अनुसार एक तीर्थका नाम।

भूतिवाहन-संज्ञा पुं० [सं०] शिव।

भूती-संज्ञा पुं० [सं० भूत + ई (प्रत्य०)] भूतपूजक।

भूतीक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) चिरायता। (२) अजवायन। (३) भूतृण। (४) कष्ट।

भूतीवानो-संज्ञा स्त्री० [सं० विभूति] भस्म। राख। (वि०)

भूतृण-संज्ञा पुं० [सं०] रूखा घास जिसका तेज बनता है। वैद्यक में इसे कटु और तिक्त तथा विष-श्रेयनात्मक माना है।

पय्यां—रोहिण्य। भूति। कुटुंबक। मालागुन। छत्र। अति-छत्रक। सुगंध। अतिगंध। बधिर। कर्दुरक।

भूतेश-संज्ञा पुं० [सं०] (१) परमेश्वर। (२) शिव। (३) कालिंदेय।

भूतेश्वर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) महादेव। (२) एक तीर्थ का नाम।

भूतेष्टा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कृष्ण पक्ष की चतुर्दशी। (२) आश्विन कृष्ण चतुर्दशी।

भूतोन्माद-संज्ञा पुं० [सं०] वैद्यक के अनुसार वह उन्माद रोग जो भूतों या पिशाचों के आक्रमण के कारण हो।

भूत्तम-संज्ञा पुं० [सं०] सोना।

भूदार-संज्ञा पुं० [सं०] सूक्ष्म।

भूदारक-संज्ञा पुं० [सं०] दूर। वीर।

भूदेय, भूदेयता-संज्ञा पुं० [सं०] मालग।

भूधन-संज्ञा पुं० [सं०] राजा।

भूधर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पहाड़। (२) शेषनाग। (३) विष्णु। (४) राजा। (५) वाराह अवतार। (६) वैद्यक के अनुसार एक प्रकार का यंत्र जिसमें किसी पात्र में पारा रखकर, मिट्टीसे उस पात्र का मुँह बंद करके उसे आग में पकाते हैं।

भूपरेश्वर-संज्ञा पुं० [सं०] पर्वतों का राजा, दिगन्तव्य।

भूधायी-संज्ञा स्त्री० [सं०] सुदृढ़ और बल।

भूध-संज्ञा पुं० [सं०] पर्वत। पहाड़।

भूत-संज्ञा पुं० [सं० भूत] गर्भ का बच्चा।

भूतना-वि० रा० [सं० भूतना] (१) अति में दातकर पकाना। आग पर रखकर पकाना। सेंके,—पापद भूतना। (२) गरम वायु में दातकर पकाना। सेंके,—चना भूतना। (३) गरम घी या तेल आदि में दातकर कुछ देर तक पकाना जिससे उसमें सोंपायन आ जाय। तण्डुल।

संयो० क्रि०—दातना।—देना।

(४) बहुत अधिक कष्ट देना। तण्डुलीक पकाना।

भूनिच-संज्ञा पुं० [सं०] चिरायता।

भूनीप-संज्ञा पुं० [सं०] भूमिकर्षक।

भूनेता-संज्ञा पुं० [सं० भूनेतृ] राजा।

भूत-संज्ञा पुं० [सं०] राजा।

भूपग-संज्ञा पुं० [सं० भू] राजा । (हिं०)

भूपति-संज्ञा पुं० [सं०] (१) राजा । (२) हनुमत के मत से एक एक राग जो मेघ राग का पुत्र माना जाता है । (३) बटुक भैरव ।

भूपद-संज्ञा पुं० [सं०] वृक्ष । पेड़ ।

भूपदी-संज्ञा स्त्री० [सं०] मछिका । चमेली ।

भूपरा-संज्ञा पुं० [सं० भू] सूर्य । (हिं०)

भूपलाश-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का वृक्ष ।

भूपवित्र-संज्ञा पुं० [सं०] गोबर ।

भूपाल-संज्ञा पुं० [सं०] राजा ।

भूपाली-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक रागिनी जिसके विषय में आचार्यों में बहुत मतभेद है । कुछ लोग इसे हिंडोल राग की रागिनी और कुछ मालकोश की पुत्रवधू मानते हैं । कुछ का यह भी मत है कि यह संकर रागिनी है और कल्याण, गौड़ तथा शिलावल के मेल से बनी है । कुछ लोग इसे संपूर्ण जाति की और कुछ ओषध जाति की मानते हैं । यह हास्य रस की रागिनी मानी जाती है; पर कुछ लोग इसे धार्मिक उत्सवों पर गाने के लिये उपयुक्त बतलाते हैं । इसके गाने का समय रात को ६ बजे से १० बजे तक कहा गया है । इसका स्वरभ्रम इस प्रकार है—सा, ग, म, प, नि, सा । अथवा—रि, प, सा, रि, ग, म, प ।

भूपुत्र-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मंगल ग्रह । (२) नरकासुर नामक राक्षस ।

भूपुत्री-संज्ञा स्त्री० [सं०] जानकी । सीता ।

भूपर्यप-संज्ञा पुं० [सं०] भूकंप ।

भूपल-संज्ञा पुं० [सं०] हवा भूँच ।

भूपदरी-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का छोटा चर ।

भूपल-संज्ञा स्त्री० [सं० भू + ल + क्तृ० ?] गर्म राख या धूल । गर्म रेत । तमूरी ।

भूपुत्र-संज्ञा पुं० [सं०] राजा ।

भूपुरि-संज्ञा स्त्री० [सं० भू + पुरि] भूपल । तमूरी । गर्म रेत ।

ड०—(क) पोटि पलेख बयारि यरीं अरु पायें बगारिहीं भुगुरि लाड़े ।—गुलश्री । (ग) जायहु बिनि दुपदरी में बलि जाई । भुईं भुगुरि कम परिही बीनक पाई ।—प्रताप-भाषण ।

भूपुत्र-संज्ञा पुं० [सं०] (१) राजा । (२) वंश ।

भूमंडल-संज्ञा पुं० [सं०] पृथ्वी ।

भूम-संज्ञा पुं० [सं०] पृथ्वी ।

भूमय-संज्ञा स्त्री० [सं०] मृत्त की पत्ती, छाया ।

भूमि-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पृथ्वी । जमीन । नि० दे० “पृथ्वी” ।

मुद्रा०—भूमि होता है पृथ्वी पर गिर पड़ना । ड०—कीरमुटि तब भूमि भयो नू ।—बेसन ।

(२) स्थान । जगह ।

यौ०—जन्मभूमि ।

(३) आधार । जड़ । बुनियाद । (४) देना । प्रदेन । मोत । जैसे,—आयेंभूमि । (५) योगशास्त्र के अनुसार ये अवस्थाएँ जो क्रम क्रम से योगी को प्राप्त होती हैं और जिनको पार करके वह पूर्ण योगी होता है । (६) जीम । (७) क्षेत्र ।

भूमिकंदली-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की लता ।

भूमिकंप-संज्ञा पुं० [सं०] भूकंप । भूडोल ।

भूमिकदंब-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का कदम जो वैद्यक में कटु, उष्ण, मृदु और पित्त तथा वीर्यवर्धक माना जाता है ।

भूमिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) रचना । (२) भेस बदलना ।

(३) वाक्य के संबंध में पहले की हुई सूचना । (४) किसी ग्रंथ के आरंभ की यह सूचना जिसमें उस ग्रंथ के संबंध की आवश्यक और ज्ञातव्य बातों का पता चले । मुख्यबंध । दीवाचा । (५) वेदान्त के अनुसार चित्त की पाँच अवस्थाएँ जिनके नाम ये हैं—क्षिप्त, सूक्ष्म, विशिष्ट, एकाग्र और निरुद्ध ।

विशेष—जिस समय मन चंचल रहता है, उस समय उसकी अवस्था क्षिप्त; जिस समय वह काम, मोह आदि के पशो-भूत रहता है और उस पर तम या अज्ञान छाया रहता है, उस समय सूक्ष्म; जिस समय मन चंचल होने पर भी बीच बीच में कुछ समय के लिये स्थिर होता है, उस समय विशिष्ट; जिस क्षण मन बिल्कुल निश्चल होकर किसी एक वस्तु पर जम जाता है, उस समय एकाग्र; और जिस समय मन किसी आधार की अपेक्षा न रखकर स्वतः बिल्कुल शान्त रहता है, उस समय निरुद्ध अवस्था बहलती है ।

संज्ञा स्त्री० [सं० भूमि] पृथ्वी । जमीन । उ०—रसा भर्तता भूमिका विराहला कद जाहि ।—नंददास ।

भूमिकुप्पांड-संज्ञा पुं० [सं०] गरमी के दिनों में होनेवाला बुढ़ड़ा जो जमीन पर होता है । भुईं-बुढ़ड़ा ।

भूमिखजुंदो-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की छोटी चमूर ।

भूमिगम-संज्ञा पुं० [सं०] कैंटा ।

भूमिगृह-संज्ञा पुं० [सं०] नहाना ।

भूमिचंपक-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का फूलवाला पौधा जो भारत, बर्मा, मंडा, जावा आदि में प्रायः होता है । इसके लंबे लंबे पत्ते बहुत ही सुंदर और फूल बहुत सुगंधित होते हैं; और इसी लिये वह प्रायः बगीचों में लगाया जाता है । इसकी छाया, पत्ते और जड़ आदि का अनेक रोगों में औषधि के रूप में प्रयोग होता है । इसकी जड़ पीसकर कोड़े पर लगाये में वह बहुत जल्दी पक जाता है । छाया का पूर्ण प्रायः दोर पहले से उपयोगी होता है । भुईंचंपा ।

भूमिचण्ड-संज्ञा पुं० [सं०] भूचंप ।

भूमिजंतु-संज्ञा स्त्री० [सं०] छोटा जामुन ।

भूलक-संज्ञा पुं० [दि० भू + क (प्रत्य०)] भूल करनेवाला ।
जिससे भूल होती हो ।

भूलना-कि० सं० [सं० विहृत ?] (१) विस्मरण करना । याद न
रहना । ध्यान न रखना । जैसे,—(क) आप तो बहुत सी
यातें याँ हैं। भूल जाते हैं । (ख) कल रात को छोटते समय
मैं रास्ता भूल गया था । (२) गलती करना । (३) छो
देना । गुम कर देना ।

कि० म० (१) विस्मृत होना । याद न रहना । जैसे,—
अब वह बात भूल गई । (२) चूकना । गलती होना । (३)
छोखे में भाना । जैसे,—आप उनकी बातों में मत भूलिय ।
(४) अनुरक्त होना । आसक्त होना । लुभाना । (५) घमंड
में होना । इतराना । जैसे,—आप १०० का नीमरी पर हाँ
भूले हुए हैं । (६) गुम होना । खो जाना । उ०—जैस
चौद गोहन सय तरा । पयो मुलाय देखि उँजियास ।—
जायसी ।

वि० जिसे स्मरण न रहता हो । भूलनेवाला । जैसे,—भूलना
स्वभाव । भूलना आदर्मी ।

भूलभुलैयाँ-संज्ञा स्त्री० [दि० भूल + भुलाना + यँ (प्रत्य०)] (१)
वह घुमावदार और चक्कर में डालनेवाली इमारत जिसमें
एक ही तरह के बहुत से रास्ते और बहुत से दरवाजे आदि
होते हैं और जिसमें जाकर आदमी इस प्रकार भूल जाता
है कि फिर वाहर नहीं निकल सकता । (२) चक्कर । (३)
बहुत घुमाव-फिराव की बात या घटना । बहुत चक्करदार
और पेचीली बात ।

भूलोक-संज्ञा पुं० [सं०] मर्यादक । भूतल । संसार । जगत् ।

भूलोटन-वि० [दि० भू + लोटना] घृष्टी पर लोटनेवाला ।

भूयस-संज्ञा पुं० [सं०] राजा ।

भूया-संज्ञा पुं० [दि० भूय] (१) रुई । उ०—सँवर सेव न चेत
कर सूया । पुनि पडतास भंत हो भूया ।—जायसी ।

वि० रुई के समान उखला । सफेद । उ०—गँवर गये
केसाहि है भूया । जेवन गयो जीत छे जूया ।—जायसी ।

संज्ञा स्त्री० दे० “भूषा” उ०—आंगद पहनि लगी पाकी
भूषा पाँव ताम्री देवो विप मारो फेरि तुही पग छिये हैं ।
—मिथो ।

भूयालु-संज्ञा पुं० [सं०] घृष्टी पर की हवा । घालु । पवन ।

भूयारि-संज्ञा पुं० [दि०] वह भ्यान जहाँ हाथी चरकर रहे
या बधि जाते हैं ।

भूविद्या-संज्ञा स्त्री० दे० “भूगर्भशास्त्र” ।

भूयस-संज्ञा पुं० [सं०] राजा ।

भूयस-संज्ञा पुं० [सं०] (१) घिपलु । (२) नैपल्य, गोप आदि
दि० में रहनेवाले जानवर । वैतक में इस वर्ग के जंतुओं

का मांस गुरु, उष्ण, मधुर, त्रिगुण, वायुनाशक और बुध-
वर्धक माना जाता है ।

भूयय्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दायन करने की भूमि । (१)
भूमि पर सोना ।

भूयकरा-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का कंद ।

भूशायी-वि० [सं० भूशायिन्] (१) घृष्टी पर सोनेवाला । (१)
घृष्टी पर गिरा हुआ । (२) सुनक । मरा हुआ ।

भूरण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अलंकार । गहना । जेवर । (२) वह
जिससे किसी चीज को शोभा बढ़ती हो । जैसे,—आप
अपने कुल के भूषण हैं । (३) विष्णु ।

भूषणता-संज्ञा स्त्री० [सं०] भूषण का भाव या धर्म ।

भूषन-संज्ञा पुं० दे० “भूषण” ।

भूषना-कि० सं० [सं० भूषण] भूषित करना । अलंकृत करना ।
सजाना । उ०—अरण पराग जलज भरि नकि । राति भूष
अहि लोभ भमी के ।—गुलसी ।

भूषा-संज्ञा पुं० [सं० भूषण] (१) गहना । जेवर । (२) अलंकृत
करने की क्रिया । सजाने की क्रिया ।

यौ०—वेप-भूषा ।

भूषित-वि० [सं०] (१) गहना पहने हुआ । अलंकृत । (१)
सजाया हुआ । सँवारा हुआ । सजित । उ०—राम भण
भूषित जिय जानी । सुनिहहि सुजने सराहि मुबानी ।
—गुलसी ।

भूष्य-वि० [सं०] भूषित करने के योग्य । अलंकार पहनाने वा
सजाने के योग्य ।

भूषंदकार-संज्ञा पुं० [सं०] वह करने से पहले भूमि को परिष्कृत
करने, नापने, रेखाएँ खींचने आदि की क्रियाएँ । भूमि का
वह संस्कार जो यज्ञ से पहले किया जाता है ।

भूष-संज्ञा पुं० दे० “भूषा” ।

भूषटी-संज्ञा पुं० [देश०] कुत्ता । भान ।

भूषन-संज्ञा पुं० दे० “भूषण” ।

भूषण पुं० [दि० भूषण] कुत्तों का शब्द करना । भूषना ।

भूषना-कि० म० [दि० भूषण] कुत्तों का बोलना । भूषना ।

भूषा-संज्ञा पुं० [सं० भूष] (१) गेहूँ, जौ आदि की बालों का
गहान और डुकड़े डुकड़े किया हुआ छिन्का हो चुका
और विशेषतः गौश्री, भैंसों को खिलाया जाता है । भूष । भूषी ।

भूषी-संज्ञा स्त्री० [सं० भूष] (१) भूषा । (२) किसी प्रकार के
अन्न या दाने के ऊपर का छिन्का । जैसे,—कैमरी की भूषी ।

भूषीकर-संज्ञा पुं० [दि० भूषी + कर] एक प्रकार का पान जो
अगहन के महाने में तैयार होता है और त्रितक पात्र
सालों रह सकता है ।

भूषुन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) दूध । दूध । पौधा । (२) मोर
वह । (३) गरुडामुर ।

वि० जो पृथ्वी से उत्पन्न हो ।
 भृमुता-संज्ञा स्त्री० [सं०] सीता ।
 भृसुर-संज्ञा पुं० [सं०] पृथ्वी के देवता, याज्ञाण ।
 भृस्वृण-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार की घास । खड़ी । घड़ियारी ।
 भृष्य-संज्ञा पुं० [सं०] मनुष्य ।
 भृस्वर्ग-संज्ञा पुं० [सं०] सुमेरु पर्वत ।
 भृंग-संज्ञा पुं० [सं०] (१) भौंरा । (२) एक प्रकार का कीड़ा, जिसे बिलनी भी कहते हैं । इसके विषय में यह प्रसिद्ध है कि यह किसी कीड़े के ढोले को पकड़कर ले आता है और उसे मिट्टी से ढक देता है; और उस पर बैठकर और ढंक मार मारकर इतनी देर तक और इतने जोर से "भित्त भित्त" शब्द करता है कि वह कीड़ा भी इसी की तरह हो जाता है । उ०—(क) भद्र मति कीट भृंग की नाई । जहाँ तहाँ मैं देखे रघुराई ।—तुलसी । (ख) कीट भृंग ऐसे उर अंतर । मन स्वरूप करि देन निरंतर ।—लघुल ।
 भृंगक-संज्ञा पुं० [सं०] भृंगराज पर्या ।
 भृंगज-संज्ञा पुं० [सं०] अण्ड ।
 भृंगजा-संज्ञा स्त्री० [सं०] भारंगी ।
 भृंगप्रिया-संज्ञा स्त्री० [सं०] माधवी लता ।
 भृंगयन्त्र-संज्ञा पुं० [सं०] (१) छुँद का पेड़ । (२) कदम का पेड़ ।
 भृंगमोही-संज्ञा पुं० [सं०] भृंगोद्भिन् । (१) चंपा । (२) कलकचंपा ।
 भृंगरज-संज्ञा पुं० दे० "भृंगराज" ।
 भृंगराज-संज्ञा पुं० [सं०] (१) भौंरा नामक पनरति । भौंरैया । घमरा । (२) काले रंग का एक प्रसिद्ध पर्या जो प्रायः सारे भारत, बामा, चीन आदि देशों में पाया जाता है । भीमराज । वि० दे० "भीमराज" ।
 भृंगराजघृत-संज्ञा पुं० [सं०] घृत में एक प्रकार का घृत जो माधवारण घी में भौंरैया का रस मिलाकर बनाया जाता है । कहते हैं कि इसकी नाम लेने से सर्पद बाल बाले हो जाते हैं ।
 भृंगरीट-संज्ञा पुं० [सं०] (१) शिव के द्वारपाल । (२) खोड़ा ।
 भृंगवल्लभ-संज्ञा पुं० [सं०] भूमि बन्ध ।
 भृंगामोष्ट-संज्ञा पुं० [सं०] श्याम का घृत ।
 भृंगार-संज्ञा पुं० [सं०] (१) लौंग । (२) सोना । स्वर्ग । (३) सोने का बना हुआ बाल बाने का पात्र । (४) जल भरकर अग्निवेश करने की क्षात्री ।
 भृंगारि-संज्ञा स्त्री० [सं०] केशवा ।
 भृंगारिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] सिद्धा नामक कीड़ा ।
 भृंगार्क-संज्ञा पुं० [सं०] भौंरैया ।
 भृंगी-संज्ञा पुं० [सं०] (१) शिव जी का एक पारिवर्य का नाम । (२) बंद का पेड़ ।
 भृंगी-संज्ञा पुं० [सं०] (१) भौंरा । (२) बिलनी नामक कीड़ा

जो और कीड़ों को भी अपने समान रूपवाला बना लेता है । (३) अतिविष । अतीस । (४) भौंग ।

भृंगीफल-संज्ञा पुं० [सं०] अमड़ा ।
 भृंगीश-संज्ञा पुं० [सं०] शिव । महादेव ।
 भृंगेष्टा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) घोकुआर । (२) भारंगी । (३) युवती स्त्री ।

भृङ्कुश-संज्ञा पुं० [सं०] स्त्री का वेश धारण करनेवाला नट ।

भृङ्कुटी-संज्ञा स्त्री० [सं०] भौंदा ।

भृगु-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्रसिद्ध मुनि जो शिव के पुत्र माने जाते हैं । प्रसिद्ध है कि इन्होंने विष्णु की छाती में लात मारी थी । इन्हीं के यंत्रों में परमुरामजी हुए थे । कहते हैं कि इन्हीं भृगु और अंगिरा तथा कपि से सारे संसार के मनुष्यों की सृष्टि हुई है । ये सप्तर्षियों में से एक माने जाते हैं । इनकी उत्पत्ति के विषय में महाभारत में लिखा है कि एक बार रुद्र ने एक बड़ा यज्ञ किया था, जिसे देवगने के लिये बहुत से देवता, उनकी कन्याएँ तथा शिर्षा आदि आर्द्र थीं । जब ब्रह्मा उस यज्ञ में आहुति देने लगे, तब देवकन्याओं आदि की देखकर उनका पीर्य स्फुरित हो गया । सूर्य ने अपनी किरणों से वह पीर्य सोंधकर अग्नि में डाल दिया । उसी पीर्य से अग्निशिक्षा में से भृगु की उत्पत्ति हुई थी । (२) परमुराम । (३) शुक्राचार्य । (४) शुक्राचार्य का दिन । (५) शिव । (६) जमदग्नि । (७) पहाड़ का पेंसा किताब जहाँ से गिरने पर मनुष्य बिलकुल नीचे आ जाय, बीच में वहाँ रुक न सके ।

भृगुक-संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार धर्मचक्र के एक देश का नाम ।
 भृगुकव्य-संज्ञा पुं० [सं०] आधुनिक भद्रीष जो प्राचीन काल में एक प्रसिद्ध तीर्थ था ।

भृगुज-संज्ञा पुं० [सं०] (१) भृगु के यंत्राज्ञ । भारंग्य । (२) शुक्राचार्य ।

भृगुतुंग-संज्ञा पुं० [सं०] दिग्मालय की एक छोटी बान नाम । यह एक पवित्र तीर्थ स्थान माना जाता है ।

भृगुवंद, भृगुवंदन-संज्ञा पुं० [सं०] परमुराम ।

भृगुनाथ-संज्ञा पुं० [सं०] परमुराम ।

भृगुनाथक-संज्ञा पुं० [सं०] परमुराम ।

भृगुपति-संज्ञा पुं० [सं०] परमुराम ।

भृगुराम-संज्ञा पुं० [सं०] परमुराम ।

भृगुरेखा-संज्ञा स्त्री० [सं०] विष्णु की छाती पर या वह स्थान जो भृगु मुनि के द्वारा मारने से हुआ था । उ०—(७) सर्वे मुकुट शुभम रत्नाम्बर उर सोजित भृगुरेखा हो ।—मूर ।
 (१५) उर भुजदंठ और भृगुरेखा यंत्र पवित्र रत्न मूर ।
 —मूर ।

भृगुलता-संज्ञा स्त्री० [सं०] भृगु मुनि के चरण का चिह्न जो विष्णु की छाती पर है।

भृगुवल्ली-संज्ञा स्त्री० [सं०] सैत्तरीय उपनिषद् की तीसरी वल्ली जिसका अध्ययन भृगु मुनि ने किया था।

भृगुसुत-संज्ञा पुं० [सं०] (१) शुक्राचार्य। (२) शुक्र ग्रह।

भृत-संज्ञा पुं० [सं०] [छि० भृत्] (१) भृत्य। दास। सेवक।

(२) मिताक्षरा के अनुसार वह दास जो घोस होता हो।

ऐसा दास अधम कहा गया है।

वि० [सं०] (१) भरा हुआ। पूरित। उ०—छाए आस

पास दीर्घ और भृत भनकर।—सुचनेता। (२) पाला हुआ। पोषण किया हुआ।

भृतक-संज्ञा पुं० [सं०] वह जो चेतन लेकर काम करता हो। (नौकर।

भृति-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नौकरी। (२) मजदूरी। (३)

चेतन। तनसाह। (४) मूल्य। दाम। (५) भरने की क्रिया।

(६) पालन करना। उ०—धै पथ विकल चकित भति
आनुर भर्मत हेतु दियो। भृति बिलिखि पृष्टि दै दयामा दयामे
दयाम दियो।—सुर।

भृत्य-संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० भृत्या] सेवक। नौकर।

भृत्यता-संज्ञा स्त्री० [सं०] भृत्य का धर्म, भाव या पद।

भृत्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दासी। (२) चेतन। तनसाह।

भूमि-संज्ञा पुं० [सं०] (१) घूमनेवाली वायु। सर्पट। (२)

पानी में का भँवर या चकर। (३) वैदिक काल की एक प्रकार की पीला।

वि० घूमनेवाला। चकर करनेवाला।

भृम्यभ्य-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्राचीन ऋषि का नाम।

भृश-क्रि० वि० [सं०] अत्यधिक। बहुत अधिक। उ०—तेहि
के भागे मित्रता है जीवन सहसा अदर। तबत मानु भृश
जोत पर तहै भति मुदन अघोर।—विधास।

भृशपत्रिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] मङ्गमाला।

भृष्ट-वि० [सं०] भूना हुआ।

भृष्टकार-संज्ञा पुं० [सं०] भद्रहीन।

भैंउनी-संज्ञा स्त्री० दे० “भैंसा”।

भैंट-संज्ञा स्त्री० [हि० भैंटा] (१) मिला। मिलापन। जैसे,—
परि समय मिले तो उनसे भी भैंट पर हीटिगु। (२)
उपहार। दान। उपादन। जैसे,—ये ५० आपकी
भैंट हैं।

क्रि० प्र०—पढ़ना।—पढ़ाना।—देना।—पाना।—मिलना।
—देना।

भैंटना०—[हि० भैंट] [सं० भिड] भगने भगने के पहर मिलना।

(१) मुलाकात करना। मिलना। (२) मछे लगाना। छाँसी
में लगाना। आलिंगन करना।

भैंटाना—क्रि० सं० [हि० भैंट] (१) मुलाकात होना। मिलना।

(२) किसी पदार्थ तक हाथ पहुँचना। हाथ से छुमा जाना।

भैंड़-संज्ञा स्त्री० दे० “भेड़”।

भैंवना—क्रि० सं० [हि० भिगोना] भिगोना। तर करना। उ०—

(क) भैंवल धरल बा दूध में पाना सोरे पदे।—तेग भली।

(ख) लुवहँ पोह पोह धी भैंड़। पाठे पहनि साँइ सँ जैं।

—जायसी।

भेउली-संज्ञा पुं० [सं० भेड़] भेड़। मर्मा। रहस्य।

भेक-संज्ञा पुं० दे० “भेड़क”।

भेकराज-संज्ञा पुं० [सं०] भृंगराज। भैरव।

भेख-संज्ञा पुं० दे० “वेप”।

भेखजङ्गल-संज्ञा पुं० दे० “भेपज”।

भेज-संज्ञा स्त्री० [हि० भेजना] (१) वह जो कुछ भेजा जाए।

(२) लगान। (३) विविध प्रकार के कर जो भूमि पर

लगाए जाते हैं।

भेजना—क्रि० सं० [सं० भेज] किसी वस्तु या व्यक्ति को एक
स्थान से दूसरे स्थान के लिये भेजना करना। किसी वस्तु
या पदार्थ के एक स्थान से दूसरे स्थान तक जाने का आरो-
जन करना।

संयो० क्रि०—देना।

भेजवाना—क्रि० सं० [हि० भेजना का प्रेर०] भेजने के लिये भेजना
करना। दूसरे को भेजने में प्रवृत्त करना। भेजने का काम
दूसरे से कराना।

संयो० क्रि०—देना।

भेजा-संज्ञा पुं० [?] ग्योढ़ी के भीतर का गुहा। सिर के भीतर
का मस्तिष्क।

मुहा०—भेजा पाना = एक बककर सिर राग। बहुत ब
बककर रंग करना।

† संज्ञा पुं० [हि० भेजना] चंद्र। चंद्रही।

भोजावरार-संज्ञा पुं० [हि० भेज = भोज + वरार] एक प्रजा
मित्र के अनुसार देवताओं में किसी दृष्टि या दिवांगि का
देन चुकाने के लिये आस-पास के लोगों से चंद्रा दिया
जाना है।

भेउ-संज्ञा स्त्री० दे० “भैंट”।

भेटना—क्रि० सं० दे० “भैंटना”।

† संज्ञा पुं० [सं०] कपास के पीने का फल। कपास का होता।

भेड़-संज्ञा स्त्री० [सं० भेड़] [पुं० भेड़ा] (१) बकरी की जाति का,
पर आकार में उससे कुछ छोटा एक मछि-जीवावा जो
बहुत ही सीधा होता है और किसी को किसी प्रकार का
बल नहीं पहुँचाता। गाछर।

विशेष—भेड़ प्रायः सारे संसार में पाई जाती है और इसकी

अनेक जातियाँ होती हैं। यह दूध, धन और मांस के लिये

पाली जाती है। इसका दूध गौ के दूध की अपेक्षा गाढ़ा होता है और उसमें से मक्खन अधिक निकलता है। इसका मांस बकरी के मांस की अपेक्षा कुछ कम स्वादिष्ट होता है; पर पशुधन देशों में अधिकता से रखा जाता है। इसके दंतों पर से ऊन बहुत निकलता है और प्रायः उसी के लिये इस देव के गधरिए इसे पालते हैं। कहीं कहीं की भेड़ें आकार में बड़ी भी होती हैं और उनका मांस भी बहुत स्वादिष्ट होता है। इसके नर को भेड़ा और ध्वे को मेमना कहते हैं। इसकी एक जाति की दुस बहुत चौड़ी और भारी होती है जिसे दंबा कहते हैं। दे० “दंबा।”

मुद्रा०—भेदविधाखान = बिना परिणाम सोधे समझे दूसरों का अनुसरण करना । (भेदों का यह नियम होता है कि यदि एक भेद किसी ओर को चल पड़ती है, तो प्राज्ञ सब भेदों भी सुपचाप उसके पछि हो लेती हैं ।)

(२) बहुत सीधा या मूर्ख मनुष्य ।

संज्ञा स्त्री० [दि० भिक्षाया भेदना = अल्पद मारना] अल्पद ।
(पाजारु)

भेड़ा-संज्ञा पुं० [दि० भेद] भेद जाति का नर । मेढ़ा । मेप ।

मेड़िया-रंगा पु० [१०-११] एक प्रसिद्ध जंगली मोसाहारी जंतु जो प्रायः सारे एशिया, युरोप और उत्तर अमेरिका में पाया जाता है। यह प्रायः ३-३१ हाथ लंबा होता है और जंगली पुराँ से बहुत मिष्ठता जुलता होता है। यह प्रायः यस्तिनों के आस पास भुंड बाँधकर रहता है और गर्मियों में से जेद-बकरियों, भुरगों, अधरा छोटे छोटे घड़ों आदि को उड़ा ले जाता है। यह अपने शिकार को धँदाकर उसका पीछा भी करता है और बहुत तेज दौड़ने के कारण सीम ही उसको पकड़ लेता है। यह प्रायः रात के समय बहुत शोर मचाता है। यह जमीन में गड्ढा या मोँद बनाकर रहता है और उसी में घड़े देता है। इसके घड़ों को अँतों जन्म के समय बिलगुल बंद रहती है और बान लटके हुए होते हैं। इसके काटने से एक प्रकार का बहुत तीव्र विष चढ़ता है जिससे घण्टा बहुत कठिन होता है। सिंघार। श्याल।

भेड़ी-उंठा स्त्री० दे० "भेड़" ।

भेद-संज्ञा पुं० [सं०] (१) भेदने की क्रिया । छेदने वा भक्षण करने की क्रिया । (२) मार्शनी राजनीति के अनुसार शत्रु को दम में करने के पार उपायों में से किसी उपाय जिसके अनुसार शत्रु पार के सोचों को यद्वाक्य अपनी ओर मिला दिया जाता है अथवा उनमें परस्पर द्वेष उत्पन्न कर दिया जाता है । (३) भेदनी क्रिया हुआ हालत । दहन्य ।

वि० प्र०—रेशा ।—पामा ।—गिण्णमा ।—सेना ।

(४) मांसं । गन्धदं । (५) भिन्नं । गन्धं । शीतं, — द्रव्यं दोषो

कपड़ों में बहुत भेद है । (६) प्रकार । किम्ब । जाति ।
जैसे,—इस वृक्ष के कई भेद होते हैं ।

भेदक-वि० [सं०] (१) भेदन करनेवाला । छेदनेवाला । (२)
रेचक । दस्तान । (वैद्यक)

भेदकातिशयोक्ति—संज्ञ की० [सं०] एक अर्थालंकार जिसमें “और” “औरें” शब्द द्वारा किसी वस्तु की ‘अति’ वर्णन की जाती है। जैसे,—औरें कछु चित्तवनि चहनि औरें मृदु मुसकानि। औरें कछु सुख देखि है राकैं न धन बखानि।

भेदकारी-तथा पु० [सं० भेदकारी] वह जो भेदन करता हो ।
भेदनेवाला ।

भेदही-सका ली० [देश०] खड़ी । उ०—पतली पंज (भेदही,
खड़ी) में दूध या छाँट या दही मिलाकर भर पेट गिला
दो ।—प्रतापसिंह ।

भेदन-छेदा पुं० । [वि० भेदनाय, भेग] (१) भेदने की क्रिया ।
छेदना । छेपना । विदीर्ण करना । (२) अमलघेत । (३)
ह्रींग । (४) सुसर ।

वि० (१) भेदनेवाला । छेदनेवाला । (२) दमन करनेवाला ।
रेचक । दमनार ।

भेदबुद्धि-गता सी० [मं०] पुरुष का नाश या अभाव । वृष्ट ।
विलयाय ।

भेदभाव-सङ्गा पुं० [मं०] भंतर । फरक ।

भेदित-छंदा पुं० [भ०] तंत्र के अनुसार एक प्रकार का मंत्र जो निश्चित समयों पर होता है।

भेदिनी-तथा स्त्री० [सं०] तंत्र के अनुसार एक प्रहारा की शक्ति जिसकी सहायता से योगी लोग पटवक्र की भेद करने हैं । इस शक्ति के साधन में योगी बहुत धैर्य हो जाना है ।

भेदिया-छा पु० [ग० भेद + रत (स्यञ्)] (१) भेद संभेदात् ।
जामुस । गुहपर । (२) गुह रहस्य जाननेवाला ।

भेदी-संज्ञा पुं० [गि० भेद + रं (प्रत्यय)] (१) गुप्त हाथ बनाने-
वाला । जासूस । गुप्तधर । (२) गुप्त हाथ जाननेवाला ।

वि० [ग० भेदिन्] भेदन करनेवाला । फोड़नेवाला ।
एता पु० अगतयेत ।

भेदीसार-टीका पु० [सं०] सद्वर्षों का एक धौतार निम्नमें ये
काठ में छेद करते हैं। धारना। ड०—भेदि दुष्टार स्त्रियो
दियो तन दुति भेदीसार।—निदारी।

भेद-३० [६०] भेद करने योग्य । जो भेद या छेद का सत्त्व ।

होना पु० गणों आदि की सहायता से चित्ती पंडितग भंग का
कोदे आदि को भेदन करने की शिष्टा । पर-शद ।

भेत-पं० शी० [वि० ५६८] बहिन । (इमराट्टा नय मारा
मि० ६१ ।) उ०—मुँद पाँठ के इमराट्टे मे बहिनो ई कि

ਮੇਰਾ । ਜਾਣਕ ਬੀ ਜਾਣੀ ਹੈ ਮ ਪੇਰਾ ਹੈ ਮ ਦੁੱਖ ।—ਅੰਤ ।

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

त्रिपुर भैरवी, कौलेय भैरवी, रुद्र भैरवी, निर्या भैरवी, चैतन्य भैरवी आदि । इन सबके ध्यान और पूजन आदि भिन्न भिन्न हैं ।

(२) एक रागिणी जो भैरव राग की पत्नी और किसी किसी के मत से मालव राग की पत्नी मानी जाती है । हनुमन्त के मत से यह संपूर्ण जाति की रागिणी है और शरद् ऋतु में प्रातःकाल के समय गाई जाती है । इसका स्वरप्राम इस प्रकार है—म, प, ध, नि, सा, झ, ग । संगीत रत्नाकर के मत से इसमें मध्यम वादी और धैवत संवादी होता है ।

(३) पुराणानुसार एक नदी का नाम । (४) पार्वती । (डि०) भैरवीचक्र—संज्ञा पुं० [सं०] (१) तंत्रिकों या याममार्गियों का यह समूह जो कुछ विशिष्ट तिथियों, नक्षत्रों और समयों में देवी का पूजन करने के लिये एकत्र होता है । इसमें सब लोग एक चक्र में बैठकर पूजन और मद्यपान आदि करते हैं । इसमें केवल दीक्षित लोग ही सम्मिलित होते हैं और वर्णाश्रम आदि का कोई विचार नहीं रखा जाता । (२) मद्यपन और अनाचारियों आदि का समूह ।

भैरवीयाचना—संज्ञा स्त्री० [सं० भैरवी यचना] पुराणानुसार वह यातना जो प्राणियों को मरते समय उनकी शुद्धि के लिये भैरव जी देते हैं । कहते हैं कि जब इस प्रकार की यातना से प्राणी सब पातलों से शुद्ध हो जाना है, तब महादेवजी उसे मोक्ष प्रदान करते हैं ।

भैरवेश—संज्ञा पुं० [सं०] निर ।

भैरा—संज्ञा पुं० दे० “भैरव” ।

भैरी—संज्ञा स्त्री० दे० “वहरी” । (पत्नी)

भैरु—संज्ञा पुं० दे० “भैरव” ।

भैरो—संज्ञा पुं० दे० “भैरव” ।

भैवा—संज्ञा पुं० दे० “भैरा” ।

भैवादी—संज्ञा पुं० [हि० भवे + दी (प्रत्यय)] (१) भाईघरा । भाईपना । (२) विरादरी ।

भैवज—संज्ञा पुं० [सं०] (१) भौव । द्वार । (२) पैर के तन्त्र आदि । (३) छाया पत्नी ।

भैवज्य—संज्ञा पुं० [सं०] द्रव्य । भौवज ।

भैष्मकी—संज्ञा स्त्री० [सं०] भौष्मक की कन्या रहिमनी ।

भैदाही—संज्ञा पुं० [हि० भवे + ही (प्रत्यय)] (१) भयभीत । घरा हुआ । (२) जिस पर मृत या किसी देव का आवेष्ट आता हो । उ०—“पूजन छगे समर में भैदा । मनु भयुआल भाउ भा भैदा ।—छात ।

भौ—संज्ञा स्त्री० [भु०] भो भों का तन्त्र ।

भौकना—क्रि० सं० [भृ० भे भु०] बर्छी, तपस्वर या इसी प्रकार की और कोई सुकीची चीज ओर से घँसाना । सुवेदना ।

क्रि० सं० दे० “भूकना” ।

भौगरा—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार की बेल या लता ।

भौगाल—संज्ञा पुं० [सं० भूपण] यह यद्वा भौंरा जिसका एक ओर का मुँह बहुत छोटा और दूसरी ओर का मुँह बहुत अधिक चौड़ा तथा फेड़ा हुआ होता है । इसका छोटे मुँह वाला सिरा जब मुँह के पास रखकर कुछ बोला जाता है, तब उसका शब्द चौड़े मुँह से निकलकर बहुत दूर तक सुनाई देता है । इसका व्यवहार प्रायः भौड़भाड़ के समय बहुत से लोगों को कोई बात सुनाने के लिये होता है ।

भौंचाल—संज्ञा पुं० दे० “भूचल” ।

भौंडा—वि० [हि० भूया या भो मे भु०] [भौं भौं] भरा । यद्भूरत । कुरूप ।

संज्ञा पुं० [देश०] सुभार की जाति की एक प्रकार की घास जो पशुओं के चारे के काम में आता है । इसमें एक प्रकार के दाने लगते हैं जो गरीब लोग खाते हैं ।

भौंडापन—संज्ञा पुं० [हि० भौंडा + पन (प्रत्यय)] (१) भ्रातृपन । (२) बहुरूपी ।

भौंडी—संज्ञा स्त्री० [हि० भौंडा] वह भेड़ जिसकी छापी पर के रोई सदेर और बाकी सारे तर्रार के रोई काले हों । (गद्गीया)

भौतरा—वि० [हि० भुवरा] (तरा) जिसकी धार तेज न हो । कुंद धारवाला ।

भौनला—वि० [हि० भुवरा] जिसकी धार तेज न हो । कुंद । भुवरा ।

भौंदू—वि० [हि० भुंदू] (१) बेवकूफ । मूर्ख । (२) सीधा । भौंला ।

भौंदू—संज्ञा पुं० [भौं भु० + दू (प्रत्यय)] गुरही की तरह का पर बिजकुल सखि । एक प्रकार का बाज जो बूँदकर बरखा जाता है । इसका व्यवहार प्रायः वैरागी साधु आदि करते हैं ।

भौतले—संज्ञा पुं० [देश०] महाराष्ट्रों के एक राजकुल की उपाधि । (महाराज तिसामी और रघुनाथ राव आदि इसी राजकुल के थे ।)

भौभ—क्रि० प्र० [हि० भया] भया । हुआ ।

संयोग [सं०] दे । हो । (क०)

भोक्तृ—वि० [हि० भू + कृ (प्रत्यय)] भुक्त्व । भूया ।

भोक्तार—संज्ञा स्त्री० [भो मे भु० + क (प्रत्यय)] जोर जोर से रोना ।

क्रि० प्र०—कातुना ।

भोक्ता—वि० [सं० भोक्तृ] (१) भोजन करनेवाला । (२) भोग करनेवाला । भोगनेवाला । (३) ऐसा करनेवाला । देवता । संज्ञा पुं० (१) विष्णु । (२) भर्ता । पति । (३) एक ब्रह्म का भोग ।

भोक्तृत्व—संज्ञा पुं० [सं०] भोक्ता का चरित्र या भोग ।

भोक्तृक—संज्ञा स्त्री० [सं०] बुद्धि ।

भोग-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सुख-या दुःख आदि का अनुभव करना या करने शरीर पर सहना। (२) सुख। विलास। (३) दुःख। कष्ट। (४) स्त्री-संभोग। विषय। (५) साँप का फन। (६) साँप। (७) धन। (८) गृह। घर। (९) पालन। (१०) भक्षण। आहार करना। (११) देह। (१२) मान। परिमाण। (१३) पाप या पुण्य का वह फल जो सहन किया या भोगा जाता है। प्राप्ति। (१४) पुर। (१५) एक प्रकार का सैनिक व्यूह। (१६) फल। अर्थ। उ०—यौक्तिक गुण ये कहाते हैं जिनसे कर्मकांडादि में उपकार लेना होता है। परंतु सर्वत्र कर्मकांड में भी इष्ट भोग की प्राप्ति के लिये परमेश्वर का ध्यान नहीं होता—दयानंद। (१७) मानुष प्रमाण के तीन भेदों में से एक। मुक्ति (कक्षा)। (१८) देवता आदि के आगे रखे जानेवाले खास पदार्थ। दीव्य। उ०—गयो लै महल माँझ टहल लगाये रोग लागे होग भोग जिय दाँडा तनु छीजिये।—नाभा।

क्रि० प्र०—लगाना।

(१९) भादा। किराया। (२०) सूर्य आदि ग्रहों के राशियों में रहने का समय।

भोगदेह-संज्ञा पुं० स्त्री० [सं०] पुराणानुसार यह सूक्ष्म शरीर जो मनुष्य को मरने के उपरांत स्वर्ग या नरक आदि में जाने के लिये धारण करना पड़ता है।

भोगना-कि० प्र० [सं० भोग] (१) सुख-नृत्य या सुनासुप्त कर्मफल का अनुभव करना। आनंद या कष्ट आदि को अपने ऊपर सहन करना। भुगतना। (२) सहन करना। सहना। (३) स्त्री-संभोग करना।

भोगपति-संज्ञा पुं० [सं०] किसी नगर या प्रांत आदि का प्रधान शासक या अधिकारी।

भोगप्रत्य-संज्ञा पुं० [सं०] छद्मसंहिता के अनुसार एक देव जो उषर दिशा में माना गया है।

भोगचंचक-संज्ञा पुं० [सं० भोग + चि० चंचक = रेहन] चंचक या रेहन रखने का वह प्रकार जिसमें उषार लिए हुए रथपु का ब्याज नहीं दिया जाता और उस ब्याज के बदले में रथपु उषार देनेवाले को रेहन रखी हुई भूमि या मकान आदि भोग करने अथवा किराए आदि पर पशुओं का अधिकार प्राप्त होता है। इक्ष्वाक का दण्ड।

भोगसुखार्द्र-संज्ञा स्त्री० [हि० भोग + सु० सु०] भोग में कषास का सब से बड़ा पीपा जिसके आस पास धैर्यकर देहाती भोग उसकी पूजा करते हैं।

भोगसिन्धु-संज्ञा स्त्री० [सं०] वधुन। स्नान।

भोगसिन्धु-संज्ञा स्त्री० [हि०] कक्षी नाम का शयन।

भोगसी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) छोटी नदी। पुनर्नी। (२) नाक में पड़ने का रोग। (३) टेंका या सरडी नाम का

कान में पड़ने का गहना। (४) वह छोटी पतली पोछी कील जो लौंग या कान के फूल आदि को अटवाने के लिये उसमें लगाई जाती है। (५) चपटे तार या बादले का बना हुआ सलमा जिससे दोनों किनारों के बीच की जंजीर बनाई जाती है। कैंगनी।

भोगवती-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पाताल गंगा। (२) गंगा। (३) पुराणानुसार एक तीर्थ का नाम। (४) महाभारत के अनुसार एक प्राचीन नदी का नाम। (५) नागों के रहने का स्थान। नागपुरी। (६) कालिकेय की एक मातृका का नाम।

भोगवना-संज्ञा पुं० [सं० भोग] भोगना। उ०—सनि कजल वस रूप लगाने उपर्यो सुदिन सनेह। कपो न नृपति है भोगवे छहि सुदेस सय देह।—पिहारी।

भोगवान्-संज्ञा पुं० [सं०] (१) साँप। (२) नाक। (३) गान। गीत।

भोगवाना-कि० प्र० [हि० भोगना का प्रे० रूप] भोगने में दूसरे को प्रवृत्त करना। भोग कराना।

भोगविलास-संज्ञा पुं० [सं०] आनंद प्रमोद। सुख धन।

भोगांतराय-संज्ञा पुं० [सं०] वह अंतराय जिसका उद्भव होने से मनुष्य के भोगों की प्राप्ति में विघ्न पड़ता है। वह पाप कर्म जिनके उदित होने पर मनुष्य भोगने योग्य पदार्थ वाकर भी उनका भोग नहीं कर सकता। (दैन)

भोगाना-कि० प्र० [हि० भोगना का प्रे०] भोगने में दूसरे को प्रवृत्त करना। भोग कराना।

भोगिन-संज्ञा स्त्री० दे० “भोगिनी”

भोगिनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) राजा की उपपत्नी। राजा की रमेछी स्त्री। (२) नागिन।

भोगिन्द्रि-संज्ञा पुं० [सं०] पर्वतजि का एक नाम।

भोगी-संज्ञा पुं० [सं० भोगिन् या भोगिन] (१) भोगनेवाला। यह जो भोगता हो। (२) साँप। (३) जमींदार। (४) गुरु। राजा। (५) नागिन। नाक। नाई। (६) दीपनाग। (हि०)

वि० (१) सुखी। (२) इन्द्रियों का सुख चाहनेवाला। (३) भुक्तनेवाला। (४) विषयभक्त। (५) आनंद करनेवाला। विन्यासी। (६) विषयी। भोगात्मक। पसुनी। देवाना। (७) गानेवाला।

भोगीन-संज्ञा पुं० दे० “भोगी”

भोगीश्वर-संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार एक तीर्थ का नाम।

भोग्य-वि० [सं०] (१) भोगने योग्य। काम में कामे योग्य। (२) जिसका भोग बिना जाय। (३) पाप (पदार्थ)।

संज्ञा पुं० [सं०] (१) धन। (२) पाप। (३) भोगचंचक।

भोग्यभूमि-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बिजला की भूमि। आनंद का स्थान। (२) वह भूमि जिसमें बिजुल पड़नेवालों में कुछ द्रव्य प्राप्त हो। मर्य लोक।

भोग्यमान-वि० [सं०] जो भोग जाने को हो, अभी भोग न गया हो। जैसे,—भोग्यमान नक्षत्र।

भोग्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] बेदया। रंजी।

भोज-संज्ञा पुं० [सं० भोजन या भोज्य] (१) बहुत से लोगों का एक साथ बैठकर खाना पीना। जेवना। दावत। (२) भोज्य पदार्थ। खाने की चीज। (३) ज्वार और भाँग के योग से बनी हुई एक प्रकार की शराय जो पूने की ओर मिलती है।

संज्ञा पुं० [सं०] (१) भोजक नामक देश जिसे भाजकल भोजपुर कहते हैं। (२) चंद्रवंशियों के एक वंश का नाम। (३) पुराणानुसार शांति देवी के गर्भ से उत्पन्न वसुदेव के एक पुत्र का नाम। (४) महाभारत के अनुसार राजा द्रुपद के एक पुत्र का नाम। (५) श्रीकृष्ण के सखा एक ग्वाल का नाम। उ०—अर्जुन, भोज भर सुबल धीरामा समुमंगल एक ताक।—सूर। (६) कान्यकुब्ज के एक प्रसिद्ध राजा जो महाराज राममद देव के पुत्र थे। इन्होंने कान्धीर तक पर अधिकार किया था। ये नवीं शताब्दी में हुए थे। (७) मालवे के परमावंशी एक प्रसिद्ध राजा जो संस्कृत के बहुत बड़े विद्वान् कवि और विद्याप्रेमी थे।

विरोध—ये धारा नगरी के सिंधुल नामक राजा के लड़के थे और इनकी माना का नाम सावित्री था। जब ये पाँच वर्ष के थे, तभी इनके पिता अपना राज्य और इनके पालन पोषण का भार अपने भाई मुंज पर छोड़कर स्वर्गवासी हुए थे। मुंज इनकी हत्या करना चाहता था; इसलिये उसने बंगाल के राजा यस्तराज को बुलाकर उसको इनकी हत्या का भार सौंपा। यस्तराज इन्हें पहराने से देखी के सामने बलि देने के लिये ले गया। यहाँ पहुँचने पर जब भोज को मालूम हुआ कि यहाँ में बलि पढ़ाया जाऊँगा, तब उन्होंने अपनी जीप धीरे-धीरे उसके रक्त से बड़े के एक पत्र पर दो श्लोक लिखकर यस्तराज को दिए और कहा कि ये मुंज को दे देना। उस समय यस्तराज को इनकी हत्या करने का साहस न हुआ और उसने इन्हें अपने यहाँ ले जाकर ठिठा रखा। जब यस्तराज भोज का क्रुमिण कटा हुआ तिर लेकर मुंज के पास गया, और भोज के श्लोक उसने उन्हें दिए, तब मुंज को बहुत पश्चात्ताप हुआ। मुंज को बहुत विचार करते देखकर यस्तराज ने उन्हें असल हार बतला दिया और भोज को लाकर उनके सामने पड़ा कर दिया। मुंज ने सारा राज्य भोज को दे दिया और भाग सखीक वन को चले।

कहते हैं कि भोज बहुत बड़े सौंदर्य, प्रगारी, पंडित और गुणकारी थे। इन्होंने अनेक देशों पर विजय प्राप्त की थी और कई विषयों के अनेक ग्रंथों का निर्माण किया था। ये बहुत अच्छे कवि, दार्शनिक और उपनिषि थे। सरस्वती

कंडाभरग, शृंगारमंजरी, चंपूरासायण, चारुचर्या, लक्ष्मणभार, श्ववहार समुचय आदि अनेक ग्रंथ इनके लिये हुए बरतते जाते हैं। इनकी सभा सदा बड़े बड़े पंडितों से सुशोभित रहती थी। इनकी स्त्री का नाम लीलावती था, जो बहुत बड़ी विदुषी थी।

भोजक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) भोग करनेवाला। भोगी। (२) देवाता। बिलासी। उ०—तुम चारो विष भोजक राज। गर्व करोध वही पै छाजा।—जायसी।

भोजदेव-संज्ञा पुं० [सं०] कान्यकुब्ज के महाराज भोज। वि० दे० “भोज” (७)।

भोजन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) आहार को मुँह में रखकर चराना। भक्षण करना। खाना। (२) वह जो कुछ भक्षण दिवा जाता हो। खाने की सामग्री। खाने का पदार्थ।

क्रि० प्र०—करना।—पाना।

मुहा०—भोजन पेट में पड़ना। भोजन होना। खाया जाना। भोजनखानीरू-संज्ञा स्त्री० [सं० भोजन + हि० खान] पाकशाला। रसोईघर। उ०—चकित विप्र राय सुनि नम-बानी। पूर गयउ जहँ भोजनपाणी।—तुलसी।

भोजनमट्ट-संज्ञा पुं० [हि० भोजन + सं० भट्ट] यह जो बहुत अधिक खाता हो। पेटू।

भोजनशाला-संज्ञा स्त्री० [सं०] रसोईघर। पाकशाला। भोजनाच्छादन-संज्ञा पुं० [सं०] खाना कपड़ा। अन्न बछ। खाने और पहनने की सामग्री।

भोजनालय-संज्ञा पुं० [सं०] पाकशाला। रसोईघर। भोजनीय-वि० [सं०] भोजन करने योग्य। खाने योग्य। जो खाया जा सके।

भोजपति-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कंसराज। (२) राजा भोज। वि० दे० “भोज” (७)।

भोजपत्र-संज्ञा पुं० [सं० भोजपत्र] एक प्रकार का मोसले आकार का वृक्ष जो हिमालय पर १४००० फुट की ऊँचाई तक होता है। इसकी लकड़ी बहुत लचीली होती है और जली गलाव नहीं होती; इसलिये पहाड़ों में यह मकान और बनाने के काम में आती है। इसकी पत्तियाँ प्रायः चारों के काम में आती हैं। इसकी छाल कागज के समान पतली होती है और कई परतों में होती है। यह छाल प्राचीन काल में रंग और लेख भावित लिखने में बहुत काम आती थी; और अब भी सांघिक लोग इसे बहुत पवित्र मानते और इस पर प्रायः वंश मंत्र आदि लिखा करते हैं। इसके अतिरिक्त छाल का उपयोग छाले बनाने और छाले छाने में भी होता है। इसका कर्म कभी यह पहचानने के भी काम में आती है। इसका रंग प्रायः छापी लिए छाकी होता है और उस पर छोटी छोटी भाँति होती है। इसके पत्तों का इय बरतना

जाता है । वैयक में हूँसे थलकारक, कफनादाक, कट्ट, कपाय और उष्ण माना गया है ।

पर्याय—चर्मी । बहुलवस्त्रक । छत्राय । शिर । स्थिच्छद । सुदावक । पत्रपत्रक । भुज । बहुवट । बहुलक ।

भोजपुरीशब्दक—संज्ञा पुं० [सं०] रसोई की परीक्षा करनेवाला । यह जो इस बात की परीक्षा करता हो कि भोजन में विष आदि तो नहीं मिला है ।

भोजपुरिया—संज्ञा पुं० [हि० भोजपुर + रण (अर्थ०)] भोजपुर का निवासी । भोजपुर का रहनेवाला ।

वि० भोजपुर संबंधी । भोजपुर का ।

भोजपुरी—संज्ञा स्त्री० [हि० भोजपुर + ई (अर्थ०)] भोजपुर की भाषा । संज्ञा पुं० भोजपुर का निवासी ।

वि० भोजपुर का । भोजपुर संबंधी ।

भोजराज संज्ञा पुं० दे० “भोज” ।

भोजविद्या—संज्ञा स्त्री० [सं० भोज + विद्या] इंद्रजाल । वाजीगरी ।

भोजी—संज्ञा पुं० [सं० भोजन] खानेवाला । भोजन करनेवाला ।

भोजक—संज्ञा पुं० [सं० भोजन] भोजन । आहार ।

भोजेश—संज्ञा पुं० [सं०] (१) भोजराज । (२) फंस । (३) दे० “भोज” (४) ।

भोज्य—संज्ञा पुं० [सं०] भोजन के पदार्थ । खात पदार्थ ।

वि० खाने योग्य । जो खाया जा सके ।

भोट—संज्ञा पुं० [सं० भोग] (१) भूटान देश । (२) एक प्रकार का बड़ा पायपर जो प्रायः २॥ ईंच मोटा, ५ फुट लंबा और १॥ फुट चौड़ा होता है ।

भोटिया—संज्ञा पुं० [हि० भोट + रण (अर्थ०)] भोट या भूटान देश का निवासी ।

संज्ञा स्त्री० भूटान देश की भाषा ।

वि० भूटान देश संबंधी । भूटान का । जैसे,—भोटिया रट्ट ।

भोटिया यादाम—संज्ञा पुं० [हि० भोटिया + काम + दम] (१) आलूझराला । (२) मूँकली ।

भोटी—वि० [हि० भोट + ई (अर्थ०)] भूटान देश का ।

भोखर—संज्ञा पुं० [सं०] भ्रमक । भयक । उ०—पावल पाय लगी रहै लगे भोखर लाल । मोहर हू की मासिहै बिंदी भामिनि भाय ।—बिहारी । (२) भ्रमक का घर जो दोली आदि में गुच्छल के साथ उड़ाया जाता है । बुझा । (३) एक प्रकार का मुस्क बिलार ।

भोखल—संज्ञा पुं० दे० “भयल” ।

भोखार—संज्ञा पुं० [सं० भोखार] भंडार । (हि०)

भोख—संज्ञा पुं० [सं० भयन] घृष्ट । घर । मकान । (हि०)

भोना—वि० भ० [हि० भोना] (१) भोना । संघर्षित होना ।

उ०—(क) देव कट्ट कट्ट भंजन की बलु भंजन की भावनाई रही रहे ।—रघुनाथ । (ख) गय स्वर्गा गायन निभाय बीच

ख्याल एक ताल तान सुर को बधान बीच भै रही ।—रघुनाथ । (२) लिप्त होना । लीन होना । (३) आसक्त होना । अनुरक्त होना ।

संयो० क्रि०—जाना ।—पढ़ना ।

भोपा—संज्ञा पुं० [भो से भु०] (१) एक प्रकार की तुम्ही या फूँक कर बनाया जानेवाला बाजा । भौंर । (२) मूर्ख । बेकदृक ।

भोवरा—संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार की घास जिसे झेरन भी कहते हैं ।

भोम—संज्ञा स्त्री० [सं० भूमि] पृथ्वी । (हि०)

भोमी—संज्ञा स्त्री० [सं० भूमि] पृथ्वी । (हि०)

भोर—संज्ञा पुं० [सं० विमर्षण] प्रातःकाल । धियरा । तड़का । उ०—जाग भोर दौड़ि जननी ने अपने कंठ लगायो ।—सूर ।

संज्ञा पुं० [दे०] (१) एक प्रकार का बड़ा पक्षी जिसके पर बहुत सुंदर होते हैं । यह जल तथा हरियाली को बहुत पसंद करता है । यह फल फूल तथा काँड़े मकोड़े खाता और खेतों को बहुत अधिक हानि पहुँचाता है । रात के समय जैसे वृक्षों पर विश्राम करता है । (२) खमो नामक सदा बहार वृक्ष । वि० दे० “खमो” ।

भौंरा—संज्ञा पुं० [सं० भ्रम] धोता । मूल । भ्रम । उ०—(क) की दुहुँ रानि भौसिलहि परिगा भोर हो ।—मुल्सी । (ख) हँसत परस्पर आमु में चली जाहि जिय भोर ।—सूर । वि० चकित । स्तब्ध । उ०—सूर प्रभु की निरखि सोभा भई तरनी भोर ।—सूर ।

६ वि० [हि० भोव] भोला । सीधा । सरल । उ०—धामी रागि न मोहिय काइ । रितिरि गयध मोहि भोर सुभाऊ ।—दुलसी ।

भोरा—संज्ञा पुं० [दे०] प्रायः एक फुट लंबी एक प्रकार की माछरी जो युक्तमान, मूत्राश और मूत्राश देश की नदियों में पाई जाती है । भौंरा—संज्ञा पुं० दे० “भोर” ।

६ १—वि० भोरा । सीधा । सरल ।

भोरा—संज्ञा पुं० [दे०] भोरा + र (अर्थ०)] भोरावन । सिपाई । सरलता ।

भोराना—वि० भ० [हि० भोर + रण (अर्थ०)] भ्रम में डालना । बहकना । धोला देना । उ०—सूरदास लोचन के भोरप काँड़े काँड़ भय होन पाप ।—सूर ।

हि० भ० भ्रम में पड़ना । धोये में डालना ।

भोरानाथ—संज्ञा पुं० [हि० भोरानाथ] शिव । उ०—भौरीनाथ भोरानाथ भजन भधानीनाथ निरनाथपुर टिठि भजन बडि-काय की ।—मुल्सी ।

भोरी—संज्ञा स्त्री० [दे०] भोजन का एक रोग ।

भोर—संज्ञा पुं० दे० “भोर” ।

भोला-वि० [हि० भूला] (१) जिसे छल-कपट आदि न आता हो। सीधा-सादा। सरल।

शै०—भोलानाय। भोला भाला।

(२) मूर्ख। बेवकूफ।

भोलानाय-संज्ञा पुं० [हि० भोला + सं० नाय,] महादेव। शिव।

भोलापन-संज्ञा पुं० [हि० भोला + पन (पद०)] (१) सिधाई।

सरलता। सादगी। (२) नादानी। मूर्खता।

भोला भाला-वि० [हि० भोला + भु० भाला] सीधा सादा।

सरल चित्त का। निरुद्ध।

भोखरी-वि० [देश०] बेवकूफ। मूर्ख।

भी-संज्ञा स्त्री० [सं० भू] अन्न के ऊपर के बालों की धेरो। भूकटी। भीड़।

मुहा०—दे० “भीड़”।

भीकना-कि० प्र० [भी भी से भु०] (१) भी शब्द करना।

कुत्तों का बोलना। भूकना। (२) बहुत बकना करना।

निरर्थक बोलना। बक बक करना।

भींगर-संज्ञा पुं० [देश०] छत्रियों की एक जाति।

त्रि० मोटा साज। छद्म पुष्ट।

भींचाली-संज्ञा पुं० दे० “भूकंप”।

भींडी-संज्ञा स्त्री० [देश०] छोटा पहाड़। पहाड़ी। टीला।

भींडा-वि० दे० “भींडा”।

भीनुवा-संज्ञा पुं० [हि० जनुवा = पुनना] (१) खटमल के आकार

का एक प्रकार का काले रंग का कीड़ा जो प्रायः वर्षा ऋतु

में जंगल-गड्ढों आदि में जल-तल के ऊपर चकर काटता हुआ

चलता है। (२) एक प्रकार का रोग जिसमें बाहु-पंख के

नीचे एक गिल्टी निकल आती है। उ०—बड़ा भयो जो

मन मिलि बलि काटहि किमो भीनुवा भोर को हैं।—

गुलसी। (३) सेली का धूल जो सपेरे से ही कोरू में जाता

जाता है और दिन भर धूमा करता है।

भीर-संज्ञा पुं० [सं० भय] (१) भीस। चंचरी। (२) तेज

बहने हुए पानी में पड़नेवाला चटर। आघात। नद्वि।

क्रि० प्र०—पड़ना।

भीरकली-संज्ञा स्त्री० दे० “भीरकली”।

भीरा-संज्ञा पुं० [सं० भय = घां भय, प्रा० भय] [स्त्री० भीरा]

(१) काँटे रंग का उद्वेगवाला एक पतंग जो गोबरैले के

बराबर होता है और देखने में बहुत रद्दीम प्रतीत होता है।

इसके ऊपर, नीचे और भीरी की मूर्ति होती है। इसके सारे

अंगों पर भूरी रंग के छोटे छोटे चमकदार रोशु होते हैं।

इसका रंग प्रायः भोलापन जित् चमकता, काला होता है

और इसकी बाँट पर दोनों बाँटों की जड़ के मांस का प्रदेन

की रंग का होता है। की के रंग होता है और वह रंग

काली है। वह मृगमत्त हुआ उड़ा करना है और कृष्ण का

रस पीता है। अन्य पतंगों के समान इस जानि के भी से से

दोले निकलते हैं जो कालीतर में परिवर्तित होकर पीले हो

जाते हैं। यह ढालियों और ठूठी टड्डियों पर भेंडे देता है।

कवि इसकी उपमा और रूपक नायक के लिये लाते हैं।

उनका यह भी कथन है कि यह सब फूटो पर बैठा है,

पर चंपा के फूट पर नहीं बैठता। उ०—आहुति भीति

आहुति फूल। आतम ज्ञान चित्त जग भूल।—सूर। (१)

बड़ी मधुमक्खी। सारंग। भंमर। डंगर। (२) काला बा

छाल भद्र। (३) एक खिलौना जो लट्ट के आकार का होता

है और जिसमें कील या छोटी डंडी लगी रहती है। इसी

कील में रस्सी लपेटकर लट्ठ के हस्ते भूमि पर नथाने है।

उ०—लोचन मानत नाहिन योछ। ऐसे रहत इपान के

भागो मनु है लीन्हें मोल। हत भावत है जात देकारे जो

भीरा चकडोर। उतते स्यु न टारत कहुँ मोसों बाव

कोर।—सूर। (५) हिंदोले की वह एकड़ी जो मयारी में

लगी रहती है और जिसमें छोरी या डंडी बँधी रहती है।

उ०—हिंदोरना माई श्रुत गोपाल। संग राधापाम सुंदरि

चहुँबा भक्त-माल। भुमग यमुना पुलिन मोहन रच्यो रचि

हिंदोर। लाल बॉड़ी स्फटिक पटुली मणिन सरना गोर।

भीरा मयारिनि नील मरकत खेंबे पाँति आगर। सुग

कंचन खंभ सुंदर रच्यो वाम श्रुतिहार।—सूर। (६) गद्दी

के पट्टि का वह भाग, जिसके बीच के छेद में घुसे का गज

रहता है और जिसमें आरा लगाकर पट्टि की पुट्टियों बंधी

जाती हैं। नामि। लट्ठा। मूँड़ी। (७) लट्ट की सड़ी बाखी

जो गैरकी को फिराती है। चकरी (सुंदेल०)। (८) पत्तुओं

का एक रोग जिसे चेचक कहते हैं (सुंदेल०)। (९) पत्तुओं

की निरग्नी (सुंदेल०)। (१०) वह हुता जो गद्दियों की

मेझों की रसवाली कराना है। (११) एक प्रकार का कीरा

जो ऊपर आदि की फसल को बहुत क्षति पहुँचाता है।

संज्ञा पुं० [सं० भय] (१) महाग के नीचे का पा। लह

खाना। (२) यह गद्दा जिसमें अन्न रखा जाता है। सात।

त्रि० पुं० दे० “भीर”।

भीराना-कि० प्र० [सं० भय] (१) घुमाना। परिक्रमा कराना।

(२) विवाह कराना। विवाह की भीर दिलाना। उ०—

बर सोनाय टीका करो बहुरि देहु भीरनाय।—विभाम।

क्रि० प्र० घुमाना। चकर काटना। केली लगाना।

भीरी-संज्ञा स्त्री० [सं० भय] (१) पत्तुओं आदि के शक्ति में

रोभों या बाधों आदि के गुणाप से बना हुआ वह वस्तु

जिसके रथान आदि के विचार से उसके गुण-गोप का निर्णय

होता है। जैसे,—इस घोड़े के अंगरे दाहिने पैर की भीरी

अच्छी पड़ी है।

क्रि० प्र०—पढ़ना ।
 (२) विवाह के समय घर-घर का भिक्षा की परिक्रमा करना ।
 भौव ।
 क्रि० प्र०—पढ़ना ।—लेना ।
 (३) तेज बहते हुए जल में पड़नेवाला चक्र । 'भावसं' ।
 क्रि० प्र०—पढ़ना ।
 (४) अंगाकड़ी । बाटी । (पकवान)
 भौद्—संज्ञा स्त्री० [सं० भू] भौद् के ऊपर की हड्डी पर जमे हुए रोएँ या बाल । मृदुटी । भौं । भैव ।
 मुहा०—भौद् चढ़ाना या तानना : (१) नाराज होना । क्रुद्ध होना ।
 उ०—बदत काहू नहीं निधरक निधरि भौद् न गनत ।
 बार बार सुहाहू हारी भौद् मोपर तनत ।—सूर । (२) लोम चढ़ाना । विगड़ना । भौद् जोहना = प्रसन्न रखने के लिये संकेत पर चलना । खुशामद करना । उ०—अकारन को हिन् और को है । विरद गरीबेवाज कौन को भौद् जासु जन जोहे ।—तुलसी । भौद् ताकना = क्रिया की प्रगति या विचार का ध्यान रखना । रूख देरना ।
 भौद्—संज्ञा पुं० [सं० भव] संसार । जगत । दुनियाँ ।
 संज्ञा पुं० [सं० भव] दर । लौक । भव । उ०—मेरो भलो कियो राम आपनी भलाई ।.....लोक कहँ राम को गुलाम हौं कहावौं । ए तो बड़ी अपराध मन भी न पावौं ।
 —तुलसी ।
 भौका—संज्ञा पुं० [दे०] [स्त्री० भौका] बड़ी दौरी । दोकरा ।
 भौगिया—संज्ञा पुं० [हिं० भोग + द्या (प्रत्यय)] संसार के सुखों का भोग करनेवाला । वह जो सांसारिक सुख भोगता हो ।
 भौगोलिक—वि० [सं०] भूगोल संबंधी । भूगोल का ।
 भौचक—वि० [हिं० भव + चकित] जो कोई विलक्षण बात या आकस्मिक घटना देखकर घबरा गया हो । हक्का बक्का । चक्कपाया हुआ । स्तमित ।
 क्रि० प्र०—रह जाना ।—होना ।
 भौचाली—संज्ञा पुं० दे० "भूकंप" ।
 भाजल—संज्ञा स्त्री० [हिं० भावज] भाई की पत्नी । भौजाई । भावज ।
 उ०—नन्द भौज परपंच रच्यो है मोर नाम कहि लीहना ।
 —कबीर ।
 भाजार्द—संज्ञा स्त्री० [सं० भ्रातृजाया] भाई की भार्या । भाववधू । भावज । मामी ।
 भाज्य—संज्ञा पुं० [सं०] वह राज्य प्रबंध जिसमें प्रजा से राजा लाभ तो उठाता हो, पर प्रजा के सर्वों का कुछ विचार न करता हो । वह राज्य जो केवल सुख-भोग के विचार से होता हो, प्रजा-पालन के विचार से नहीं । इसमें प्रजा सदा दुखी रहती है ।
 भौडा—संज्ञा पुं० [दे०] लोग पहाड़ । टीला । पहाड़ी ।

भौतिक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) महादेव । (२) मुक्ता । मोती । (३) उपद्रव । (४) आधि-व्याधि । (५) भौल, नाक आदि इंद्रियाँ ।
 वि० (१) पंचभूत संबंधी । (२) पौर्वो भूतों से बना हुआ । पार्थिव । उ०—भौतिक देह जीव अभिमानी देखत ही दुख लायो ।—सूर । (३) शरीर संबंधी । शरीर का ।
 यौ०—भौतिक सृष्टि ।
 (४) भूतयोनि से संबंध रखनेवाला ।
 यौ०—भौतिक विद्या ।
 भौतिक विद्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] वह विद्या जिसके अनुसार भूत प्रेत आदि से बातें की जाती हैं और उनके अद्भुत व्यापार जाने अथवा रोके जाते हैं । भूतों-प्रेतों को धुलाने और दूर करने की विद्या ।
 भौतिक सृष्टि—संज्ञा स्त्री० [सं०] आठ प्रकार की देव-योनि, पाँच प्रकार की तिर्यग्योनि और मनुष्य योनि, इन सबकी समष्टि ।
 भौती—संज्ञा स्त्री० [सं०] रात । रात्रि । रजनी ।
 भू संज्ञा स्त्री० [दे०] एक या लखित लंबी और पतली लकड़ी जिसकी सहायता से ताने का चरखा घुमाते हैं । भेंडती । (जुलहा)
 भौत्य—संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार भूति मुनि के पुत्र और चौदहवें मनु का नाम ।
 भौन—संज्ञा पुं० [सं० भवन] घर । मकान ।
 भौनाक्षी—क्रि० प्र० [सं० भ्रमण] चकर लगाना । घूमना ।
 भौम—वि० [सं०] (१) भूमि संबंधी । भूमि का । (२) भूमि से उत्पन्न । पृथ्वी से उत्पन्न । जैसे,—मनुष्य, पशु, वृक्ष आदि ।
 संज्ञा पुं० (१) मंगल ग्रह । (२) अंबर । (३) लाल पुनर्नवा । (४) योग में एक प्रकार का आसन । (५) वह कैतु या पुच्छल तारा जो दिव्य और अंतरिक्ष के परे हो ।
 भौमदेव—संज्ञा पुं० [सं०] ललितविस्तर के अनुसार प्राचीन काल की एक प्रकार की लिपि ।
 भौम प्रदोष—संज्ञा पुं० [सं०] वह प्रदोष व्रत जो मंगलवार को पड़े । वह प्रदोषशी जो मंगलवार के सार्यंकाल में पड़े । इस प्रदोष का माहात्म्य साधारण प्रदोष की अपेक्षा कुछ विशेष माना जाता है ।
 भौमरत्न—संज्ञा पुं० [सं०] मृग ।
 भौमराशि—संज्ञा स्त्री० [सं०] मेष और वृष राशियाँ ।
 भौमवती—संज्ञा स्त्री० [सं०] भौमासुर की स्त्री का नाम ।
 भौमवार—संज्ञा पुं० [सं०] मंगलवार ।
 भौमासुर—संज्ञा पुं० [सं०] नरकासुर नाम का असुर । वि० दे० "नरकासुर" ।
 भौमिक—संज्ञा पुं० [सं०] भूमि का अधिकारी या स्वामी । जमींदार ।

वि० भूमि संमंधी। भूमि का।

भौमी-संज्ञा स्त्री० [सं०] पृथ्वी की कन्या, सीता।

भौर-संज्ञा पुं० [सं० भौर] (१) दे० "भौरा"। (२) घोड़ों का एक भेद। उ०—खील समंद हाल जग-जाने। हाँसल भौर गियाह पखाने।—जायसी। (३) दे० "भैर"।

भौलिया-संज्ञा स्त्री० [देश०] यजुरे की तरह की पर उससे कुछ छोटी एक प्रकार की नाव जो ऊपर से ढकी रहती है।

भौला-संज्ञा पुं० [देश०] (१) भीड़-भाड़। जन-समूह। (२) हो हुलड़। गड्ढा।

भ्रंगारी-संज्ञा पुं० [सं० भ्रंगर] हींगुर। (हिं०)

भ्रंगी-संज्ञा पुं० [सं० भ्रंगी] एक प्रकार का गुंजार करनेवाला पतंगा।

भ्रंश-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अधः पतन। नीचे गिरना। (२) नाश। ध्वंस। (३) भोगना।

वि० भ्रष्ट। खराब।

भ्रकुंश, भ्रकुंस-संज्ञा पुं० [सं०] वह नाचनेवाला पुरुष जो खी का वेप धरकर नाचता हो।

भ्रकुटि-संज्ञा स्त्री० [सं०] भ्रुकटो। भीह।

भ्रत-संज्ञा पुं० [सं० भ्रत] दास। सेवक। (हिं०)

भ्रु-संज्ञा पुं० [हिं०] हाथी।

भ्रम-संज्ञा पुं० [सं०] (१) किसी पदार्थ को और का और समझना। किसी चीज या बात को कुछ का कुछ समझना। मिथ्या ज्ञान। भ्रान्ति। भ्रोषा। (२) संशय। संदेह। शक। कि० प्र०—में डालना।—में पड़ना।—होना।

(३) एक प्रकार का रोग जिसमें रोगी का शरीर चलने के समय चक्कर खाना है और वह प्रायः जमीन पर पड़ा रहता है। यह रोग मूर्खों के अंतर्गत माना जाता है।

(४) मूर्खों। बेहोशी। (५) मल। पनाहा। (६) कुम्हार का पाक। (७) भ्रमण। घूमना फिरना। (८) वह पदार्थ जो यन्त्राकार घूमना हो। चारों ओर घूमनेवाली चीज।

वि० (१) घूमनेवाला। चक्कर काटनेवाला। (२) भ्रमण करनेवाला। चलनेवाला।

भ्रमकारी-वि० [सं० भ्रमकारी] भ्रम उत्पन्न करनेवाला। शक में डालनेवाला।

भ्रमण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) घूमना फिरना। विचरण। (२) भ्रमण-जाना। (३) यात्रा। सफर। (४) भ्रमण। चक्कर। घेरी।

भ्रमण-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सिर का गमोविभोद के जिये चलना। घूमना फिरना। (२) जोड़।

भ्रमणीय-वि० [सं०] (१) घूमनेवाला। (२) भ्रमण करनेवाला। घूमना। (३) घूमना। फिरना।

कि० प्र० [सं० भ्रम] (१) भ्रान्त माना। भ्रम करना।

उ०—कहा देखि के सुम भ्रमि गए।—सूर। (१) भ्रमना। भूलना।

भ्रममूलक-वि० [सं०] जो भ्रम के कारण उत्पन्न हुआ हो। जिसका आविर्भाव भ्रम के कारण हुआ हो। जैसे—भ्रातृ यह विचार भ्रममूलक है।

भ्रमर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) भौर। वि० दे० "भौर"।

यौ०—भ्रमर गुफा = योगवास के अनुसार हृदय के अंदर का एक स्थान। उ०—केवल सरल पैर का साजी भ्रमर गुफा भटकाना।—कबीर। (२) उद्भव का एक नाम।

यौ०—भ्रमरगीत = वह गीत या काव्य जिसमें उद्भव के दो अर्थ की गोपियों का उपालंभ हो।

(३) घोड़े का पहला भेद जिसमें २२ गुरु और ४ लघु बर्ण होते हैं। उ०—सीता सीतानाथ की गाथी आये जान। इच्छा पूरी जो परे भी देखे विधान। (४) छन्द का नाम। सठवाँ भेद जिसमें ८ गुरु, १३६ लघु, १४४ वर्ण या ३३६ १५२ मात्राएँ होती हैं।

वि० कामुक। विषयी।

भ्रमरक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) माथे पर लट्टबनेवाले बाल।

भ्रमरच्छली-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का बहुत बड़ा अंतरी बुझ जिसके पंखे बादाय के पत्तों के समान होते हैं और जिसमें बहुत पतली पनखी कलियाँ लगती हैं। इसकी लकड़ी खफेद रंग की और बहुत बढ़िया होती है और प्रायः तलवार के स्थान बनाने के काम में आती है। पैदाई में यह चरपरी, गरम, कड़वी, रुचिकारक, अम्लीय और खरपेय नाशक मानी जाती है।

पर्या०—भृंगगद्दा। भ्रमराक्षा। क्षीरद्र। भृंगमूलिका। उग्र-गंधा। छली।

भ्रमरमारी-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का पौधा जो मानव में अधिकता से होता है। इसमें सुंदर और सुगंधित फूल लगते हैं। पैदाई में यह निक और रिच, सेम, उर, शोथ, हृष्ट, मय तथा त्रिदोष का नाश करनेवाली मानी जाती है।

पर्या०—भ्रमरादि। भृंगदि। मांछपुलिका। कुहारि। प्रमती। पक्षिका।

भ्रमरविलासिता-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक वृक्ष का नाम जिसके प्रायः चारों ओर सफेद रंग के फूल, ३३, ३४, ३५, ३६, ३७, ३८, ३९, ४०, ४१, ४२, ४३, ४४, ४५, ४६, ४७, ४८, ४९, ५०, ५१, ५२, ५३, ५४, ५५, ५६, ५७, ५८, ५९, ६०, ६१, ६२, ६३, ६४, ६५, ६६, ६७, ६८, ६९, ७०, ७१, ७२, ७३, ७४, ७५, ७६, ७७, ७८, ७९, ८०, ८१, ८२, ८३, ८४, ८५, ८६, ८७, ८८, ८९, ९०, ९१, ९२, ९३, ९४, ९५, ९६, ९७, ९८, ९९, १००, १०१, १०२, १०३, १०४, १०५, १०६, १०७, १०८, १०९, ११०, १११, ११२, ११३, ११४, ११५, ११६, ११७, ११८, ११९, १२०, १२१, १२२, १२३, १२४, १२५, १२६, १२७, १२८, १२९, १३०, १३१, १३२, १३३, १३४, १३५, १३६, १३७, १३८, १३९, १४०, १४१, १४२, १४३, १४४, १४५, १४६, १४७, १४८, १४९, १५०, १५१, १५२, १५३, १५४, १५५, १५६, १५७, १५८, १५९, १६०, १६१, १६२, १६३, १६४, १६५, १६६, १६७, १६८, १६९, १७०, १७१, १७२, १७३, १७४, १७५, १७६, १७७, १७८, १७९, १८०, १८१, १८२, १८३, १८४, १८५, १८६, १८७, १८८, १८९, १९०, १९१, १९२, १९३, १९४, १९५, १९६, १९७, १९८, १९९, २००, २०१, २०२, २०३, २०४, २०५, २०६, २०७, २०८, २०९, २१०, २११, २१२, २१३, २१४, २१५, २१६, २१७, २१८, २१९, २२०, २२१, २२२, २२३, २२४, २२५, २२६, २२७, २२८, २२९, २३०, २३१, २३२, २३३, २३४, २३५, २३६, २३७, २३८, २३९, २४०, २४१, २४२, २४३, २४४, २४५, २४६, २४७, २४८, २४९, २५०, २५१, २५२, २५३, २५४, २५५, २५६, २५७, २५८, २५९, २६०, २६१, २६२, २६३, २६४, २६५, २६६, २६७, २६८, २६९, २७०, २७१, २७२, २७३, २७४, २७५, २७६, २७७, २७८, २७९, २८०, २८१, २८२, २८३, २८४, २८५, २८६, २८७, २८८, २८९, २९०, २९१, २९२, २९३, २९४, २९५, २९६, २९७, २९८, २९९, ३००, ३०१, ३०२, ३०३, ३०४, ३०५, ३०६, ३०७, ३०८, ३०९, ३१०, ३११, ३१२, ३१३, ३१४, ३१५, ३१६, ३१७, ३१८, ३१९, ३२०, ३२१, ३२२, ३२३, ३२४, ३२५, ३२६, ३२७, ३२८, ३२९, ३३०, ३३१, ३३२, ३३३, ३३४, ३३५, ३३६, ३३७, ३३८, ३३९, ३४०, ३४१, ३४२, ३४३, ३४४, ३४५, ३४६, ३४७, ३४८, ३४९, ३५०, ३५१, ३५२, ३५३, ३५४, ३५५, ३५६, ३५७, ३५८, ३५९, ३६०, ३६१, ३६२, ३६३, ३६४, ३६५, ३६६, ३६७, ३६८, ३६९, ३७०, ३७१, ३७२, ३७३, ३७४, ३७५, ३७६, ३७७, ३७८, ३७९, ३८०, ३८१, ३८२, ३८३, ३८४, ३८५, ३८६, ३८७, ३८८, ३८९, ३९०, ३९१, ३९२, ३९३, ३९४, ३९५, ३९६, ३९७, ३९८, ३९९, ४००, ४०१, ४०२, ४०३, ४०४, ४०५, ४०६, ४०७, ४०८, ४०९, ४१०, ४११, ४१२, ४१३, ४१४, ४१५, ४१६, ४१७, ४१८, ४१९, ४२०, ४२१, ४२२, ४२३, ४२४, ४२५, ४२६, ४२७, ४२८, ४२९, ४३०, ४३१, ४३२, ४३३, ४३४, ४३५, ४३६, ४३७, ४३८, ४३९, ४४०, ४४१, ४४२, ४४३, ४४४, ४४५, ४४६, ४४७, ४४८, ४४९, ४५०, ४५१, ४५२, ४५३, ४५४, ४५५, ४५६, ४५७, ४५८, ४५९, ४६०, ४६१, ४६२, ४६३, ४६४, ४६५, ४६६, ४६७, ४६८, ४६९, ४७०, ४७१, ४७२, ४७३, ४७४, ४७५, ४७६, ४७७, ४७८, ४७९, ४८०, ४८१, ४८२, ४८३, ४८४, ४८५, ४८६, ४८७, ४८८, ४८९, ४९०, ४९१, ४९२, ४९३, ४९४, ४९५, ४९६, ४९७, ४९८, ४९९, ५००, ५०१, ५०२, ५०३, ५०४, ५०५, ५०६, ५०७, ५०८, ५०९, ५१०, ५११, ५१२, ५१३, ५१४, ५१५, ५१६, ५१७, ५१८, ५१९, ५२०, ५२१, ५२२, ५२३, ५२४, ५२५, ५२६, ५२७, ५२८, ५२९, ५३०, ५३१, ५३२, ५३३, ५३४, ५३५, ५३६, ५३७, ५३८, ५३९, ५४०, ५४१, ५४२, ५४३, ५४४, ५४५, ५४६, ५४७, ५४८, ५४९, ५५०, ५५१, ५५२, ५५३, ५५४, ५५५, ५५६, ५५७, ५५८, ५५९, ५६०, ५६१, ५६२, ५६३, ५६४, ५६५, ५६६, ५६७, ५६८, ५६९, ५७०, ५७१, ५७२, ५७३, ५७४, ५७५, ५७६, ५७७, ५७८, ५७९, ५८०, ५८१, ५८२, ५८३, ५८४, ५८५, ५८६, ५८७, ५८८, ५८९, ५९०, ५९१, ५९२, ५९३, ५९४, ५९५, ५९६, ५९७, ५९८, ५९९, ६००, ६०१, ६०२, ६०३, ६०४, ६०५, ६०६, ६०७, ६०८, ६०९, ६१०, ६११, ६१२, ६१३, ६१४, ६१५, ६१६, ६१७, ६१८, ६१९, ६२०, ६२१, ६२२, ६२३, ६२४, ६२५, ६२६, ६२७, ६२८, ६२९, ६३०, ६३१, ६३२, ६३३, ६३४, ६३५, ६३६, ६३७, ६३८, ६३९, ६४०, ६४१, ६४२, ६४३, ६४४, ६४५, ६४६, ६४७, ६४८, ६४९, ६५०, ६५१, ६५२, ६५३, ६५४, ६५५, ६५६, ६५७, ६५८, ६५९, ६६०, ६६१, ६६२, ६६३, ६६४, ६६५, ६६६, ६६७, ६६८, ६६९, ६७०, ६७१, ६७२, ६७३, ६७४, ६७५, ६७६, ६७७, ६७८, ६७९, ६८०, ६८१, ६८२, ६८३, ६८४, ६८५, ६८६, ६८७, ६८८, ६८९, ६९०, ६९१, ६९२, ६९३, ६९४, ६९५, ६९६, ६९७, ६९८, ६९९, ७००, ७०१, ७०२, ७०३, ७०४, ७०५, ७०६, ७०७, ७०८, ७०९, ७१०, ७११, ७१२, ७१३, ७१४, ७१५, ७१६, ७१७, ७१८, ७१९, ७२०, ७२१, ७२२, ७२३, ७२४, ७२५, ७२६, ७२७, ७२८, ७२९, ७३०, ७३१, ७३२, ७३३, ७३४, ७३५, ७३६, ७३७, ७३८, ७३९, ७४०, ७४१, ७४२, ७४३, ७४४, ७४५, ७४६, ७४७, ७४८, ७४९, ७५०, ७५१, ७५२, ७५३, ७५४, ७५५, ७५६, ७५७, ७५८, ७५९, ७६०, ७६१, ७६२, ७६३, ७६४, ७६५, ७६६, ७६७, ७६८, ७६९, ७७०, ७७१, ७७२, ७७३, ७७४, ७७५, ७७६, ७७७, ७७८, ७७९, ७८०, ७८१, ७८२, ७८३, ७८४, ७८५, ७८६, ७८७, ७८८, ७८९, ७९०, ७९१, ७९२, ७९३, ७९४, ७९५, ७९६, ७९७, ७९८, ७९९, ८००, ८०१, ८०२, ८०३, ८०४, ८०५, ८०६, ८०७, ८०८, ८०९, ८१०, ८११, ८१२, ८१३, ८१४, ८१५, ८१६, ८१७, ८१८, ८१९, ८२०, ८२१, ८२२, ८२३, ८२४, ८२५, ८२६, ८२७, ८२८, ८२९, ८३०, ८३१, ८३२, ८३३, ८३४, ८३५, ८३६, ८३७, ८३८, ८३९, ८४०, ८४१, ८४२, ८४३, ८४४, ८४५, ८४६, ८४७, ८४८, ८४९, ८५०, ८५१, ८५२, ८५३, ८५४, ८५५, ८५६, ८५७, ८५८, ८५९, ८६०, ८६१, ८६२, ८६३, ८६४, ८६५, ८६६, ८६७, ८६८, ८६९, ८७०, ८७१, ८७२, ८७३, ८७४, ८७५, ८७६, ८७७, ८७८, ८७९, ८८०, ८८१, ८८२, ८८३, ८८४, ८८५, ८८६, ८८७, ८८८, ८८९, ८९०, ८९१, ८९२, ८९३, ८९४, ८९५, ८९६, ८९७, ८९८, ८९९, ९००, ९०१, ९०२, ९०३, ९०४, ९०५, ९०६, ९०७, ९०८, ९०९, ९१०, ९११, ९१२, ९१३, ९१४, ९१५, ९१६, ९१७, ९१८, ९१९, ९२०, ९२१, ९२२, ९२३, ९२४, ९२५, ९२६, ९२७, ९२८, ९२९, ९३०, ९३१, ९३२, ९३३, ९३४, ९३५, ९३६, ९३७, ९३८, ९३९, ९४०, ९४१, ९४२, ९४३, ९४४, ९४५, ९४६, ९४७, ९४८, ९४९, ९५०, ९५१, ९५२, ९५३, ९५४, ९५५, ९५६, ९५७, ९५८, ९५९, ९६०, ९६१, ९६२, ९६३, ९६४, ९६५, ९६६, ९६७, ९६८, ९६९, ९७०, ९७१, ९७२, ९७३, ९७४, ९७५, ९७६, ९७७, ९७८, ९७९, ९८०, ९८१, ९८२, ९८३, ९८४, ९८५, ९८६, ९८७, ९८८, ९८९, ९९०, ९९१, ९९२, ९९३, ९९४, ९९५, ९९६, ९९७, ९९८, ९९९, १०००, १००१, १००२, १००३, १००४, १००५, १००६, १००७, १००८, १००९, १०१०, १०११, १०१२, १०१३, १०१४, १०१५, १०१६, १०१७, १०१८, १०१९, १०२०, १०२१, १०२२, १०२३, १०२४, १०२५, १०२६, १०२७, १०२८, १०२९, १०३०, १०३१, १०३२, १०३३, १०३४, १०३५, १०३६, १०३७, १०३८, १०३९, १०४०, १०४१, १०४२, १०४३, १०४४, १०४५, १०४६, १०४७, १०४८, १०४९, १०५०, १०५१, १०५२, १०५३, १०५४, १०५५, १०५६, १०५७, १०५८, १०५९, १०६०, १०६१, १०६२, १०६३, १०६४, १०६५, १०६६, १०६७, १०६८, १०६९, १०७०, १०७१, १०७२, १०७३, १०७४, १०७५, १०७६, १०७७, १०७८, १०७९, १०८०, १०८१, १०८२, १०८३, १०८४, १०८५, १०८६, १०८७, १०८८, १०८९, १०९०, १०९१, १०९२, १०९३, १०९४, १०९५, १०९६, १०९७, १०९८, १०९९, ११००, ११०१, ११०२, ११०३, ११०४, ११०५, ११०६, ११०७, ११०८, ११०९, १११०, ११११, १११२, १११३, १११४, १११५, १११६, १११७, १११८, १११९, ११२०, ११२१, ११२२, ११२३, ११२४, ११२५, ११२६, ११२७, ११२८, ११२९, ११३०, ११३१, ११३२, ११३३, ११३४, ११३५, ११३६, ११३७, ११३८, ११३९, ११४०, ११४१, ११४२, ११४३, ११४४, ११४५, ११४६, ११४७, ११४८, ११४९, ११५०, ११५१, ११५२, ११५३, ११५४, ११५५, ११५६, ११५७, ११५८, ११५९, ११

अमरातिथि-संज्ञा पुं० [सं०] चंपा का वृक्ष ।
 अमरावली-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मैसूरों की धेनी । (२) एक वृक्ष का नाम जिसे नलिनी या मनहरण भी कहते हैं । इसके प्रत्येक पाद में पाँच सगुण होते हैं । उ०—ससि सौ सु सती रघुनंदन को वदना । सरिकें पुलकों मिथिलापुर की ललना । तिनके मुख में दिश फूल रहीं दशहैं । पुर में नलिनी विवर्सी जनु और चहैं ।—जगन्नाथ ।
 अमरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) जलका नामक लता । पुत्रदात्री । पद्मदी । (२) मिरगी रोग । (३) पापंतो । (४) भौरे की मादा । भौरी ।
 अमरेष्ट-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का द्योनाक ।
 अमरेष्टा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) भुई-जामुन । (२) मारंगी ।
 अमवात-संज्ञा पुं० [सं०] आकाश का वह वायुमंडल जो सर्वदा घूमा करता है । उ०—सूर्यो गत चले नभ जात परे अमवात न भूतल आए ।—तुलसी ।
 अमात्मक-वि० [सं०] जिससे अथवा जिसके संबंध में भ्रम उत्पन्न होता हो । संदिग्ध ।
 अमानाक्ष-वि० [सं०] अमान का सं० । (१) घुमाना । फिराना । (२) धोखे में डालना । भटकाना ।
 अमासक-संज्ञा पुं० [सं०] वह जो भस्म शस्त्र आदि साक करता हो ।
 अमित-वि० [सं०] (१) जिसे भ्रम हुआ हो । शंकित । (२) घूमता हुआ ।
 अमितनेत्र-वि० [सं०] घूमाताना ।
 अमी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) घूमना-फिरना । भ्रमण । (२) चक्कर लगाना । फेरी देना । (३) सेना की वह रचना जिसमें सैनिक मंडल बँधकर खड़े होते हैं । (४) तेज बहते हुए पानी में का भीर । नौद । (५) कुम्हार का चक्र ।
 वि० [सं०] अमिन् । (१) जिसे भ्रम हुआ हो । (२) चरित । भौचक । उ०—किपी वेदविद्या प्रभाई अमी सी ।—केशव ।
 अष्ट-वि० [सं०] (१) नीचे गिरा हुआ । पतित । (२) जो खराब हो गया हो । जो अच्छी दशा में या काम का न रह गया हो । बहुत बिगड़ा हुआ । (३) जिसमें कोई दोष आ गया हो । दूषित । (४) जिसका आचरण खराब हो गया हो । डुरी चाल-चलनवाला । बद-चलन । दुराचारी ।
 अष्टा-संज्ञा स्त्री० [सं०] पुंखली । कुलटा । छिनाल ।
 अष्टा-संज्ञा पुं० [सं०] (१) तलवार के ३२ हाथों में से एक । तलवार को गोलाकार घुमाना । इसके द्वारा दूसरे के चलाए हुए शस्त्र को व्यर्थ किया जाता है । (२) राज-ध्वजा । (३) मल्ल हाथी । (४) घूमना-फिरना । भ्रमण ।
 वि० [सं०] (१) जिसे अंतिम या भ्रम हुआ हो । धोखे में

आया हुआ । भूला हुआ । (२) व्याकुल । प्रवराया हुआ । हका बका । (३) उन्मत्त । (४) घुमाया हुआ ।
 अंतापदुति-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक काव्यालंकार जिसमें किसी आति को दूर करने के लिये सत्य वस्तु का वर्णन होता है ।
 अंति-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) भ्रम । धोखा । (२) संदेह । संशय । दाढ़ । (३) भ्रमण । (४) पागलपन । (५) भँवरी । घुमेर । (६) भूलचूक । (७) मोह । प्रमाद । (८) एक प्रकार का काव्यालंकार । इसमें किसी वस्तु को, दूसरी वस्तु के साथ उसकी समानता देवकर, भ्रम से वह दूसरी वस्तु ही समझ लेना वर्णित होता है । जैसे,—अटारी पर नायिका को देखकर कहना—हैं ! यह चंद्रमा कहीं से निकल आया !
 अज-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का साम को गवामयन स्त्र में विपुव नामक प्रधान दिन में गाया जाता था ।
 अजाक-संज्ञा पुं० [सं०] वैष्णव के अनुसार त्वचा में रहनेवाला पित्त । शरीर में जो कुछ तेल आदि मला जाता है, उसका परिष्कार इसी पित्त के द्वारा होना माना जाता है ।
 अजानाक्ष-वि० [सं०] अजान = शीपन । (१) शोभा पाना । शोभायमान होना । उ०—(क) उर आवत अजत विविध शाल विभूषन बीर ।—तुलसी । (ख) केही पच्छ मुकुट सिर अजत । गौरी राम मिले सुर गावत ।—सूर ।
 अजमान-वि० [सं०] अजान + मान (प्रत्यय) । शोभायमान ।
 अजिर-संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार भौत्य मन्वन्तर के एक प्रकार के देवता ।
 अजित-संज्ञा पुं० दे० “अजित” ।
 अजिता-संज्ञा पुं० [सं०] अज [सगा भाई] सहोदर ।
 अजित-संज्ञा पुं० [सं०] वह धन आदि जो भाई से मिला हो ।
 अजित-संज्ञा पुं० [सं०] [अ० अजित] भाई का लड़का । भतीजा ।
 अजित-संज्ञा स्त्री० [सं०] भाई की स्त्री । भौजाई । भाभी ।
 अजित-संज्ञा पुं० [सं०] भाई होने का भाव या धर्म । भाईपन ।
 अजित-संज्ञा स्त्री० [सं०] कात्तिक शुक्ल द्वितीया । यम द्वितीया । भाई दूज ।
 विशेष—इस दिन यम और चित्रगुप्त का पूजन किया जाता है, यमों से तिलक लगवाया जाता है, उन्हीं के द्विष्ट हुए पदार्थ खाए जाते हैं और उन्हें कुछ द्रव्य दिया जाता है ।
 अजित-संज्ञा पुं० [सं०] भाई का लड़का । भतीजा ।
 अजित-संज्ञा पुं० [सं०] भाई का ह्रा प्रेम या संबंध । भाई-चारा । भाईपन ।
 अजित-संज्ञा स्त्री० [सं०] भौजाई । भाभी । भावज ।
 अजित-संज्ञा पुं० [सं०] भाई का लड़का । भतीजा ।
 अजित-संज्ञा पुं० [सं०] पति का बड़ा भाई । जेठ । अमुर ।
 अजित-वि० [सं०] (१) भ्रम में डालनेवाला । बहकानेवाला ।

घोले में डालनेवाला । (२) संदेह उत्पन्न करनेवाला । (३) घुमानेवाला । चकरादिलानेवाला । (४) धूर्त । चालबाज ।
 पंदा पुं० (१) गीदद । सियार । (२) चुंबक पाथर । (३) कालि छोहा ।

आमर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) आमर से उत्पन्न, मधुर । शहद ।
 (२) दोहे का दूसरा भेद । इसमें २१ गुरु और ६ लघु मात्राएँ होती हैं । उ०—माथी मेरे ही घसी राखी मेरी छाज । कामी कोयी छंपटी जानि न छोड़ी काज । (३) यह नृप्य जिसमें बहुत से लोग मंडल बनाकर नाचते हैं । रास ।
 (४) चुंबक पाथर । (५) अपस्मार रोग ।
 वि० आमर संबंधी । आमर का ।

आमरी-संज्ञा पुं० [सं० आमरिन्] जिसे आमर या अपस्मार रोग हुआ हो ।
 संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पार्वती । (२) पुत्रदात्री नाम की उता ।

आम्र-संज्ञा पुं० [सं०] (१) आकाना । (२) यह वस्तुन जिसमें भदभूजे बनाज रखकर भूतते हैं ।

आम्रकि-संज्ञा पुं० [सं०] एक गोत्र-प्रवर्तक क्षत्रि का नाम ।
 आम्रिक-संज्ञा पुं० [सं०] शरीर की एक नाड़ी का नाम ।
 मुकुंस्-संज्ञा पुं० [सं०] यह नट जो स्त्री का वेप धारण करके नाचता हो ।

मुकुटि-संज्ञा स्त्री० दे० “मुकुटी” ।
 मुकुटिमुख-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का साँप ।

भू-संज्ञा स्त्री० [सं०] अँलों के ऊपर के बाज । भी । मै ।
 मि० प्र०—चलाना ।—मटकाना ।—दिलाना ।

भूण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) स्त्री का गर्भ । (२) बालक को यह समय की अवस्था जब कि वह गर्भ में रहता है । बाल की जन्म होने से पहले की अवस्था ।

भूणहत्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] गर्भ गिराकर या और किसी इच्छा गर्भ में आए हुए बालक की हत्या । गर्भ के बालक की हत्या ।

भूणहृत्-संज्ञा पुं० [सं० भूणहृत्] वह जिसने भूण-हत्या की हो ।
 भूमकाश-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का काला रंग भिड़े शृंगार आदि के लिये भेद बनाते हैं ।

भूमंग-संज्ञा पुं० [सं०] क्रोध आदि प्रवृत्त करने के लिये भेद चढ़ाना । स्त्री की चढ़ाना । उ०—मम रज उर हार का के काल डरत भूमंग की ओँची ।—सूर ।

भूविशेष-संज्ञा पुं० [सं०] स्त्री की चढ़ाना । नाराजगी दिलाव । भूमंग ।

भ्रम-संज्ञा पुं० [सं०] (१) नाश । (२) चलना । गमन । (३) भय । डर ।

भ्रूणहत्या-संज्ञा स्त्री० दे० “भूणहत्या” ।
 भ्रूणहत्या-संज्ञा पुं० [सं०] भय + हत्या (हत्या) । भयभीत होना । डरना ।

भ्यासर्प-वि० [दे०] बेबहक । मूर्ख ।

म

म-हिंदी वर्णमाला का पचासवाँ स्वरजन और प-वर्ग का अंतिम वर्ण । इसका उच्चारण स्थान होंठ और नासिका है । जिह्वा के अगले भाग का दोनों होंठों से स्पर्श होने पर इसका उच्चारण होता है । यह स्पर्श और अनुनासिक वर्ण है । इसके उच्चारण में संवार, नादोपप और अल्पमात्र प्रयत्न करते हैं । प, फ, ब और म इसके सपर्यं हैं ।

मंकलक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक क्षत्रि का नाम । (२) महा-भाग के अनुसार एक पक्ष का नाम ।

मंजुर-संज्ञा पुं० [सं०] दुर्गम । शिवा ।
 मंजरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] बघों के बंद में पहनाने का एक गहना ।
 मंग-संज्ञा पुं० [सं०] माघ का अगला भाग । गुरुही ।
 मंगला-संज्ञा पुं० [सं० मंगला + ल (लप०)] भिक्षुमंग । भिक्षु ।
 मंगल-संज्ञा पुं० [सं० मंगल] भिक्षुमंग । भिक्षु ।
 मंगनी-संज्ञा स्त्री० [सं० मंगनी + ल (लप०)] (१) मँगने की क्रिया या भाव । (२) वह पदार्थ जो किसी से इस भाँति

पर मँगकर लिया जाय कि कुछ समय तक काम लेने के उपरांत फिर छोटा दिया जायगा । श्वेते,—मँगनी की गाड़ी, मँगनी की किताव । (३) इस प्रकार मँगने को लिया या भाव ।

मि० प्र०—देना ।—मँगना ।—लेना ।
 (४) विवाह के पहले की वह रहम जिसके अनुसार वह और कन्या का संबंध निश्चित होता है । श्वेते,—वट मँगनी, पट व्याह ।

विशेष—साधारणतः पर पक्ष के लोग कन्या-वारदाणी में विवाह के लिये कन्या मँगना करते हैं, और जब वह तथा कन्या के विवाह की बातचीत पूरी होती है, तब उन्हें मँगनी कहते हैं । इसके कुछ दिनों के उपरांत विवाह होता है । मँगनी केवल सामाजिक रीति है, कोई धार्मिक कृत्य नहीं है । अतः एक स्थान पर मँगनी हो जाने पर संबंध पूट सकता है और दूसरी जगह विवाह हो सकता है ।

मंगल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अर्भीष्ट की सिद्धि । मनोकामना का पूर्ण होना । (२) कल्याण । कुशल । भलाई । जैसे,—आपका मंगल हो । (३) सौर जगत का एक प्रसिद्ध ग्रह जो पृथ्वी के उपरांत पहले पहल पड़ता है और जो सूर्य से १४,१५,००,००० मील दूर है । यह हमारी पृथ्वी से बहुत ही छोटा और चंद्रमा से प्रायः द्वाि है । इसका वर्ष अथवा सूर्य की एक बार परिक्रमा करने का काल हमारे ६८० दिनों का होता है; और इसका दिन हमारे दिन की अपेक्षा प्रायः आध घंटा बढ़ा होता है । इसके साथ दो उग्रग्रह या चंद्रमा हैं जिनमें से एक प्रायः आठ घंटे में और दूसरा प्रायः तीस घंटे में इसकी परिक्रमा करता है । इसका रंग गहरा लाल है । अनुमान किया जाता है कि इस ग्रह में स्थल और नहरों आदि की बहुत अधिकता है और यहाँ का जल-वायु हमारी पृथ्वी के जल-वायु के बहुत कुछ समान है । पुराणानुसार यह ग्रह पुरुष, क्षत्रिय, साम-वेदी, भारद्वाज मुनि का पुत्र, चतुर्भुज, चारों भुजाओं में शक्ति, वर, अभय तथा गदा का धारण करनेवाला, पिच प्रकृति, युवा, क्रूर, वनचारी, गेरू आदि धातुओं तथा लाल रंग के समस्त पदार्थों का स्वामी और कुछ अंगहीन माना जाता है । इसके अधिष्ठाता देवता कालिकेय कहे गए हैं और यह अवृत्ति देवा का अधिपति बतलाया गया है । मलवैवर्त्त पुराण में लिखा है कि एक बार पृथ्वी विष्णु भगवान् पर आसक्त होकर सुवती का रूप धारण करके उनके पास गई थी । जब विष्णु उसका शृंगार करने लगे, तब वह स्फुटित हो गई । उसी दशा में विष्णु ने उससे संयोग किया, जिससे मंगल की उत्पत्ति हुई । पद्मपुराण में लिखा है एक बार विष्णु का पत्नीना पृथ्वी पर गिरा था, जिससे मंगल की उत्पत्ति हुई । मत्स्यपुराण में लिखा है कि दक्ष का नाग करने के लिये महादेव ने जिस वीरभद्र को उत्पन्न किया था, वही वीरभद्र पीछे से मंगल हुआ । इसी प्रकार भिन्न भिन्न पुराणों में इसकी उत्पत्ति के संबंध में अनेक प्रकार की कथाएँ दी हुई हैं ।

पर्याय—अंगारक । भीम । कुज । वक्र । महीसुत । लोहितगर्ग । ऋणांतक । आवनेव ।

(४) एक बार जो इस ग्रह के नाम से प्रसिद्ध है । मंगल-वार । (५) विष्णु ।

मंगलचंडिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] दुर्गा का एक नाम ।

मंगलव्याय-संज्ञा पुं० [सं०] बड़ का पेड़ ।

मंगलपाठक-संज्ञा पुं० [सं०] वह जो राजाओं की स्तुति आदि करता हो । वंदीजन ।

मंगलप्रद-वि० [सं०] जिससे मंगल होता हो । मंगल करनेवाला ।

मंगलप्रदा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) हल्दी । (२) शमी का वृक्ष ।

मंगलप्रत्य-संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार एक पर्वत का नाम ।

मंगलवाद-संज्ञा पुं० [सं०] आशीर्वाद । आशीष ।

मंगलवार-संज्ञा पुं० [सं०] सात वारों में तीसरा वार जो सोम-वार के उपरांत और बुधवार के पहले पड़ता है । भीमवार ।

मंगलसूत्र-संज्ञा पुं० [सं०] वह तागा जो किसी देवता के प्रसाद रूप में किसी शुभ अवसर पर कलाई में बाँधा जाता है ।

मंगलज्ञान-संज्ञा पुं० [सं०] वह ज्ञान जो मंगल की कामना से अथवा किसी शुभ अवसर पर किया जाता है ।

मंगला-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पार्वती । (२) सफेद दूध । (३) पतिप्रता स्त्री । (४) एक प्रकार का करंज । (५) हल्दी ।

(६) नीली दूध ।

मंगलाचरण-संज्ञा पुं० [सं०] वह श्लोक या पद आदि जो किसी शुभ कार्य के आरंभ में मंगल की कामना से पढ़ा, लिखा या कहा जाय ।

मंगलामुखी-संज्ञा स्त्री० [सं० मंगल + मुखी] वेश्या । रंडी ।

मंगलारंभ-संज्ञा पुं० [सं०] गणेश ।

मंगलालय-संज्ञा पुं० [सं०] परमेश्वर ।

मंगलाव्रत-संज्ञा पुं० [सं०] (१) शिव । (२) एक व्रत जो स्त्रियाँ पार्वती के उद्देश्य से काती हैं ।

मंगलो-वि० [सं० मंगल (ग्रह)] जिसकी जन्मकुंडली के चौथे, आठवें या बारहवें स्थान में मंगल ग्रह पड़ा हो । (ऐसा स्त्री या पुरुष, फलित ज्योतिष के अनुसार, कई बातों में बुरा और विशेषतः विवाह संबंध के लिये बहुत ही बुरा और अनुपयुक्त समझा जाता है; और वर या कन्या में से जो मंगली होता है, वह दूसरे पर भारी माना जाता है ।)

मंगल्य-वि० [सं०] (१) मंगलकारक । मंगल या कल्याण करने-वाला । (२) सुंदर । (३) साधु ।

संज्ञा पुं० (१) त्रायमाणा लता । (२) अश्वत्थ । (३) बेल । (४) मसूर । (५) जीवक वृक्ष । (६) नारियल । (७) कैथ । (८) रीठा करंज । (९) दही । (१०) चंदन । (११) सोना । (१२) सिंदूर ।

मंगलपङ्कसुमा-संज्ञा स्त्री० [सं०] शंखपुष्पी ।

मंगलप्रा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) एक प्रकार का अगर जिसमें चमेली की सी गंध होती है । (२) शमी । (३) सफेद बच । (४) रोचना । (५) शंखपुष्पी । (६) जीवंती । (७) कद्दि लता । (८) हल्दी । (९) दूब । (१०) दुर्गा का एक नाम ।

मँगवाना-क्रि० सं० [हिं० मँगना का प्रेर०] (१) मँगने का काम दूसरे से कराना । किसी को मँगने में प्रवृत्त करना । जैसे,—तुम्हारे ये लक्षण तुमसे भीख मँगवाने लगे हैं । (२) किसी को कोई चीज मोल खरीदकर या किसी से मँगकर लाने में प्रवृत्त करना । जैसे,—(क) अगर मैं किताब मँगवाऊँ,

तो भेज दीजिएगा । (च) एक रुपए की मिठाई मँगवा लो ।

संयो० भि०—देना ।—रचना ।—लेना ।

मँगाना—कि० सं० [दि० मँगाना का प्र०] (१) दे० "मँगवाना" ।

(२) मँगनी का संबंध कराना । विवाह की बातचीत पक्की कराना ।

मँगेतार—वि० [दि० मँगनी + एत (प्रत्य०)] जिसकी किसी के साथ मँगनी हुई हो । किसी के साथ जिसके विवाह की बातचीत पक्की हो गई हो ।

मँगोल—संज्ञा पुं० [मंगोलिया प्रदेश से] मध्य एशिया और उसके पुरब की ओर (तातर, चीन, जापान में) बसनेवाली एक जाति जिसका रंग पीला, नाक चिपटी और चेहरा चौड़ा होता है ।

विशेष—पृथ्वी के समुद्रों के जो प्रधान चार परों किए गए हैं, उनमें एक मँगोल भी है जिसके अंतर्गत नेपाल, तिब्बत, चीन, जापान आदि के निवासी माने जाते हैं । आज से छः सान सौ वर्ष पहले इस जाति के लोगों ने एशिया के बहुत बड़े और युरोप के कुछ भाग पर भी अधिकार कर लिया था ।

मंच, मंचक—संज्ञा पुं० [मं०] (१) खाट । खटिया । (२) खाट की तरह बुनी हुई पीड़ने की छोटी पीड़ी । मैथिया । (३) ऊँचा बना हुआ मंचल जिस पर पैरद्वर सर्वसाधारण के सामने किसी प्रकार का कार्य किया जाय । जैसे,—रंगमंच ।

मंचपत्री—संज्ञा स्त्री० [मं०] सुरपत्री नाम की लता ।

मंचकाथय—संज्ञा पुं० [मं०] गटमल ।

मंचकामुर—संज्ञा पुं० [मं०] पुराणानुसार एक अमुर का नाम ।

मंचमंडप—संज्ञा पुं० [मं०] गेनों में बनी हुई वह भवन जिस पर पतिव्रत लोग घंटद्वर पशुओं आदि से गेनों की रक्षा करते हैं ।

मंजर—संज्ञा पुं० [मं०] (१) मोली । (२) निज का पौधा ।

मंजरिका—संज्ञा स्त्री० दे० "मंजरी" ।

मंजरी—संज्ञा स्त्री० [मं०] (१) छोटे पौधे या लता आदि का मया निरुद्धा दुधर करता । कौरल । (२) कुछ विविध वृक्षों या पौधों में फूलों या कणों के स्थान में एक रोंके में लगे हुए बहुत से दानों का समूह । जैसे,—गाम की मंजरी, तुकसी की मंजरी । (३) मोली । (४) निज का पौधा । (५) लता । दे० । (६) तुकसी ।

मंजरीक—संज्ञा पुं० [मं०] (१) तुकसी । (२) मोली । (३) निज का पौधा । (४) बेंत (लता) । (५) अनाक का वृक्ष ।

मंजि—संज्ञा स्त्री० दे० "मंजरी" ।

मंजिका—संज्ञा स्त्री० [मं०] देवदा । रंजी ।

मंजिफला—संज्ञा स्त्री० [मं०] कैला ।

मंजिहा—संज्ञा स्त्री० [मं०] मंजरी ।

मंजिहामेह—संज्ञा पुं० [मं०] मृगजल के अनुसार एक प्रकार का रोग जिसमें मंजरी के पत्ती के समान मूत्र होता है ।

मंजी—संज्ञा स्त्री० दे० "मंजरी" ।

मंजीर—संज्ञा पुं० [मं०] (१) मृदुर । सुवक्त्र । (२) वह संज्ञा लक्ष्मी जिसमें मयानी का डंडा पेशा रहता है । (३) एक पहाड़ी जाति जो पश्चिमी बंगाल में रहती है ।

मंजु—वि० [मं०] सुंदर । मनोहर ।

मंजुकेरी—संज्ञा पुं० [सं० मंजुकेरी] धौध्या ।

मंजुवर्त—संज्ञा पुं० [सं०] नेपाल देना का प्राचीन नाम ।

मंजुघोष—संज्ञा पुं० [मं०] (१) तपिहों के एक देवता का नाम । कहते हैं कि इनका पूजन करने से मृत्युता दूर होती है । (२) एक प्रसिद्ध बौद्ध आचार्य जो बौद्ध धर्म का प्रचार करने के लिये चीन गए थे । कहा जाता है कि जिस स्थान पर आजकल नेपाल देता है, उस स्थान पर पहले मंजुघोष था । इन्होंने मार्ग बनाकर वह जल निकाला था और इस देता को समुद्रों के रहने के योग्य बनाया था । इन्हें मंजुघोष और मंजुश्री भी कहते हैं ।

मंजुघोषा—संज्ञा स्त्री० [मं०] एक अप्सरा का नाम ।

मंजुदेव—संज्ञा पुं० दे० "मंजुघोष" (२) ।

मंजुनाथ—संज्ञा स्त्री० [मं०] (१) दुर्गा का एक नाम । (२) दुर्गा का एक नाम ।

मंजुपाठक—संज्ञा पुं० [मं०] लोना ।

मंजुप्राण—संज्ञा पुं० [मं०] मन्ना ।

मंजुगद—संज्ञा पुं० दे० "मंजुघोष" (२) ।

मंजुल—वि० [मं०] सुंदर । मनोहर । मृगमूल ।

संज्ञा पुं० (१) मरी या जलाशय का किताता । (२) दुर्ग ।

मंजुला—संज्ञा स्त्री० [मं०] एक नदी का नाम ।

मंजुवय—संज्ञा पुं० [मं०] बौद्धों के एक देवता का नाम ।

मंजुश्री—संज्ञा पुं० दे० "मंजुघोष" (२) ।

मंजूर—वि० [मं०] जो मान लिया गया हो । स्वीकृत ।

मंजूरी—संज्ञा स्त्री० [मं० मंजु + ई (प्रत्य०)] मंजूर होने का भाव । स्वीकृति ।

कि० प्र०—देना ।—पाना ।—मँगना ।—मिठना ।—लेना ।

मंजूपा—संज्ञा स्त्री० [मं०] (१) छोटा निहार या दिशा । दिशा । (२) पाथर । (३) मंजीर ।

मंजूसा—संज्ञा पुं० दे० "मंजूपा" ।

मंजूषा—वि० [मं० मंजु + षा (प्रत्य०)] मंजु का । जीप का । जो हो के बीच में हो ।

मंजू पुं० (१) मूल कालने के चारों ओर वह मंजु का जाल जिसके ऊपर मान रहती है । मुंडा । (२) अंगरेज के बीच की लक्ष्मी । मंजु ।

मंजू स्त्री० वह भूमि जो सोपंड और चारों ओर के बीच में हो ।

मंजू पुं० [मं० मंजू] (१) चोरी । (२) चोरी । (३) चोरी । (४) चोरी ।

संज्ञा पुं० [हि० मण्डना] वह पदार्थ जिससे रस्सी वा पतंग की डोर को मजिने हैं। मॉझा।

मुद्रा०—मंडा देना = मजिना। लेस चढ़ाना।

मंड-संज्ञा पुं० [सं०] प्राचीन काल का एक प्रकार का मैदे का बना हुआ एकत्राण जो हारे में हुयोया हुआ होता था।

मंड-संज्ञा पुं० [सं०] (१) उबले हुए चावलें आदि का गाढ़ा पानी। भात का पानी। मॉद। (२) पिच्छ। सार। (३) पुरंद वृक्ष। अंडी। (४) भूया। सजावट। (५) मंडक।

(६) एक प्रकार का साग।

मंडक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्रकार का पिएक। मैदे की एक प्रकार की रोटी। मॉझा। (२) माघवी लता। (३) गीत का एक अंग।

मंडन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) शृंगार करना। अलंकरण। सजाना। सँधारना। (२) युक्ति आदि देकर किसी कथन या सिद्धांत का पुष्टीकरण। प्रमाण आदि द्वारा कोई बात सिद्ध करना। 'खंडन' का उल्टा। जैसे,—पक्ष का मंडन।

मंडना-कि० सं० [सं० मंडन] (१) मंडित करना। सुसजित करना। सँवारना। भूषित करना। शृंगार करना। (२) युक्ति आदि देकर सिद्ध या प्रतिपादित करना। समर्थन या पुष्टिकरण करना।

कि० सं० [सं० मंडन] मंडित करना। दलित करना। मॉझा। उ०—प्रबल प्रचंड भरिबंड बाहुदंड खंडि मंडि मेदिनी को मंडलीक-लीक लोपिहं।—तुलसी।

मंडप-संज्ञा पुं० [सं०] (१) ऐसा स्थान जहाँ बहुत से लोग धूप, चर्पा आदि से बचते हुए बैठ सकें। विप्राम स्थान। घर। जैसे,—देव मंडप। (२) बहुत से आदिमियों के बैठने योग्य चारों ओर से सुला, पर ऊपर से छाया हुआ स्थान। बारहदरी।

विशेष—ऐसा स्थान प्रायः पटे हुए चबूतरों के रूप में होता जिसके ऊपर खंभों पर टिकी छत या छाजन होती है। देवमंदिरों के सामने नृत्य गीत आदि के लिये भी ऐसा स्थान प्रायः होता है।

(३) किसी उत्सव या समारोह के लिये बॉस, फूस आदि से छाकर बनाया हुआ स्थान। जैसे,—यज्ञमंडप, विवाह-मंडप। (४) देवमंदिर के ऊपर का गोल या गावदुम हिस्सा। (५) चंदोवा। शामियाना।

मंडपिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] छोटा मंडप।

मंडपी-संज्ञा स्त्री० [सं० मंडप] छोटा मंडप। मड़ी।

मंडर-संज्ञा पुं० दे० "मंडल"।

मंडरना-कि० प्र० [सं० मंडल] मंडल बाँधकर छा जाना। चारों ओर से घेर लेना। उ०—सौँस ताल सूर मंडरे रंग हो हो रही।—सूर।

मंडरना-कि० प्र० [सं० मंडल] (१) मंडल बाँधकर उड़ना। किसी वस्तु के चारों ओर घूमते हुए उड़ना। चकर देते हुए उड़ना। जैसे,—चील का मंडरना। उ०—हंस को मैं अंश राख्यो काग दत्त मंडराय ?—सूर। (२) किसी के चारों ओर घूमना। परिक्रमण करना। उ०—मंडप ही मैं फिर मंडरात न जात कहूँ तजि नेह को ओनो।—पद्माकर। (३) किसी के आस पास ही घूम फिरकर रहना। उ०—देखहु जाय और काहू को हरि पै सधै रहति मंडरानी।—सूर।

मंडरी-संज्ञा स्त्री० [देश०] पयाल की यनी हुई गोंदरी या चटाई। मंडल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) चक्र के आकार का घेरा। किसी एक बिंदु से समान अंतर पर चारों ओर घूमी हुई परिधि। चकर। गोलाई। वृत्त।

मुद्रा०—मंडल बाँधना = (१) चारों ओर दृढ़ की रेखा के रूप में फिरना। चकर काटना। जैसे, मंडल बाँधकर नाचना। (२) चारों ओर घेरना। चारों ओर से छा जाना। जैसे,—बादलों का मंडल बाँधकर बरसना। (३) अंधेरे का चारों ओर छा जाना।

(२) गोल फेलाव। घुमाकार या अंडाकार विस्तार। गोला। जैसे,—सूर्यमंडल। (३) चंद्रमा वा सूर्य के चारों ओर पड़ने-वाला घेरा जो कभी कभी आकाश में बादलों की बहुत हलकी तरह या कुहरा रहने पर दिखाई पड़ता है। परिवेष्ट।

(४) किसी वस्तु का वह गोल भाग जो अपनी दृष्टि के सम्मुख हो। जैसे,—चंद्रमंडल, सूर्यमंडल, सुखमंडल। (५) चारों दिशाओं का घेरा जो गोल दिखाई पड़ता है। क्षितिज। (६) बारह राज्यों का समूह।

यौ०—मंडलेयर।

(७) चाळीस योजन लंबा और बीस योजन चौड़ा भूमिखंड वा प्रदेश। (८) समाज। समूह। ससुदाय। जैसे,—मिश्रमंडल। उ०—गोपिन मंडल मध्य विराजत निसि दिन करत विहार।—सूर। (९) एक प्रकार का घ्यूह। सेना की घुमाकार स्थिति। (१०) झुंझुर। कुत्ता। (११) एक प्रकार का सर्प। (१२) एक प्रकार का गंधद्रव्य। श्याम्रनखा। यधनही। (१३) एक प्रकार का कुछ रोग जिसमें हारीर में चकते से पड़ जाते हैं। (१४) शरीर की आठ संधियों में से एक। (सुधृत०) (१५) ग्रह के घूमने की कक्षा। (१६) गेंद। (खेलने का) (१७) कोई गोल दाग वा चिह्न। (१८) कपड़े का एक खंड। (१९) चक्र। चाक। पहिया।

मंडलक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) दे० "मंडल"। (२) दर्पण।

मंडलनृत्य-संज्ञा पुं० [सं०] गति भेदातुसार नृत्य का एक भेद।

वृत्त की परिधि के रूप में घूमते हुए नाचना।

मंडलपत्रिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] रक्त पुनर्नवा। लाल गव्वपत्रिका।

मंडलपुच्छक-छंदा पुं० [सं०] एक कीड़ा जिसकी सुभृत में प्रायःनाशक लिखा है। इसके काटने से सर्प का सा विष चढ़ता है।

मंडलाकार-वि० [सं०] गोला।

मंडलाग्र-छंदा पुं० [सं०] चौर काढ़ में काम आनेवाला एक प्रकार का शस्त्र या औज़ार। (सुभृत)

मंडलाना-कि० प्र० दे० "मंदराना"।

मंडलायित-वि० [सं०] बसुल। गोल।

मंडलो-छंदा स्त्री० [सं०] (१) समूह। गोष्टी। समाज। जमाअत। समुदाय। (२) दूध। (३) मुहुव।

छंदा पुं० [सं० मंदरिन्] (१) एक प्रकार का सर्प। सुभृत के गिनाए हुए सर्प के आठ भेदों में से एक।

विशेष—इनके शरीर में गोल गोल चित्तियाँ सी होती हैं और यह भारी होने के कारण चलने में उतने तेज नहीं होते।

(२) वटवृक्ष। (३) बिहरी। विद्याल। (४) नेबले की जाति का बिहरी की तरह का एक जंतु जिसे बंगाल में पटाश और पुष्प प्रांत में कहीं कहीं सेंधुवार कहते हैं। (५) सूर्य। उ०—मुखा तेज सहस्र दस मंडली धुबिदस सहस्र कमंडली।

—गोपाल।

मंडलीक-छंदा पुं० [सं० माण्डलीक] एक मंडल या १२ राजाओं का अधिपति। उ०—बालक नृपाल जू के कपाल ही पिनाक सोन्यो मंडलीक मंडली प्रताप दाप दाली री।—गुलसरी।

मंडलेग्रवर-छंदा पुं० [सं०] एक मंडल का अधिपति। १२ राजाओं का अधिपति।

मैट्टया-छंदा पुं० [सं० मैट्ट, प्रा० मंदर] मंदर।

मंडहारण-छंदा पुं० [सं०] मंत्र का व्यवसायी। कलवार।

मंडा-छंदा पुं० [सं० मंडल] भूमि का एक मान जो दो बिल्के के बराबर होता है।

मंडा पुं० [दे०] एक प्रकार की पैंगला मिठाई।

मंडा स्त्री० [सं०] (१) मुरा। (२) आमलकी।

मंडार-छंदा पुं० [सं० मंडर] गहू।

मंडित-वि० [सं०] (१) निरूपित। राजाया हुमा। सैबात हुमा। (२) आच्छादित। छाया हुमा। (३) पूरित। भरा हुमा।

मंडिया-छंदा पुं० [सं०] शरपरी नामक बेसीही शाही।

मंडा-छंदा स्त्री० [सं० मंडा] भोक बिहरी की जगह। बहुत भारी बाजार जहाँ ब्यापार की चीजें बहुत जाती हैं। बड़ा बाट। नीचे—अनाज की मंडी।

मुद्रा—मंडी लगना = बालक, सुलझा।

छंदा स्त्री० [सं० मंडन] भूमि मापने का एक मान जो दो बिस्के के बराबर होता है।

मैट्टया-छंदा पुं० [दे०] एक प्रकार का वृक्ष।

मंडक-छंदा पुं० [सं०] (१) मंडक। (२) एक कवि। (३) तेंत छंद का पाँचवाँ भेद जिसमें १८ गुरु और १२ वृक्ष होते हैं। (४) वृक्षाल के ग्याह भेदों में से एक। (५) प्राचीन काल का एक बाजा। (६) एक प्रकार का नृत्य। (७) घोड़े की एक जाति।

मंडकपर्णी-छंदा स्त्री० [सं०] (१) माझी पुरी। (२) मंजिहा।

मंडका-छंदा स्त्री० [सं०] मंजिहा। मजीठ।

मंडकी-छंदा स्त्री० [सं०] (१) माझी। (२) आरिपनका।

मंडूर-छंदा पुं० [सं०] लोह कीट। गलपु हुए लोहे की मंडा दिवना।

विशेष—यह लोग औषध में इसका व्यवहार कोष क करते हैं। इसमें लोहे का ही गुण माना जाता है। मंडा जितना ही पुराना हो, उतना ही व्यवहार के योग्य और पुनकारी माना जाता है। सौ वर्ष का मंडूर सप से उतन का गया है। यहदे की लकड़ी में जलाकर सात बार गोमूत्र में डालने से मंडूर शुद्ध हो जाता है। इसके सिवाय से भा, लीहा, केवल आदि रोग आराम होते हैं।

मंडा, मंडा-छंदा पुं० [सं० मंडा] कमपाव बुनेवालों का एक औज़ार जो गढ़ना उठाने में काम आता है। यह लकड़ी का होता है जिसमें दो धारें रही निबड़ी होती हैं। जो पर एक छेद होता है जिसमें एक चंडा लगा रहता है।

मंत-छंदा पुं० [सं० मंत्र] (१) सलाह। उ०—(क) वंत पुं० मंत्र कुल मंत्र किय मंत्र, दानि हावो किरी दिव ये प्रोसे भुज बीस को।—गुलसरी। (ख) मैं जो कहीं वंत मुज मंत्र भगवत सो विमुख है बाल कल कीन लोम्हो।—गुलसरी।

यौ०—मंत्र मंत्र = उद्योग। प्रयत्न। उ०—के मंत्र वंत मंत्र हो देरा। गवो देराव जो यह भा मेरा।—गुलसरी।

(२) मंत्र।

मंतव्य-वि० [सं०] मानने योग्य। माननीय।

छंदा पुं० विचार। मत।

मंत्र-छंदा पुं० [सं०] (१) गोप्य वा रहस्यपूर्ण बात। रहस्य। परामर्श।

(२) देवाधिपति या यामी आदि वैदिक पाप्य त्रिक के इना पत्र आदि क्रिया करने का विधान हो।

विशेष—निष्क के अनुसार वैदिक मंत्रों के तीन भेद हैं—परोक्षकृत, प्रत्यक्षकृत और आध्यात्मिक। जिन मंत्रों द्वारा देवता को परोक्ष मानकर प्रथम मुद्रण की क्रिया का प्रयोग करते मन्त्रि आदि की जाती है, उते परोक्षकृत मंत्र कहते हैं। जिन मंत्रों में देवता को प्रत्यक्ष मानकर प्रथममुद्रण के सर्वनाम और क्रिया का प्रयोग करते उसकी मन्त्रि की जाती है, उते प्रत्यक्षकृत कहते हैं। जिन मंत्रों में देवता का आशय अपने में करने प्रथममुद्रण के सर्वनाम की क्रिया

द्वारा उसकी स्तुति आदि की जाती है, ये आध्यात्मिक कहलाते हैं। मंत्रों के विषय प्रायः स्तुति, आशीर्वाद, तपश्च, अभिशाप, परिदेयना, निन्दा आदि होते हैं। मीमांसा के अनुसार वेदों का वह वाक्य जिसके द्वारा किसी कर्म के करने की प्रेरणा पाई जाय, मंत्रपद वाच्य है। मीमांसक मंत्र को ही देवता मानते हैं और उसके अतिरिक्त देवता नहीं मानते। वैदिक मंत्र गद्य और पद्य दोनों रूपों में पाए जाते हैं। गद्य को यजु और पद्य को ऋचा कहते हैं। जो पद्य गाए जाते हैं, उन्हें साम कहते हैं। इन्हीं तीन प्रकार के मंत्रों द्वारा यज्ञ के सप्त कर्म संपादित होते हैं।

(१) वेदों का वह भाग जिसमें मंत्रों का संग्रह है। संहिता।
(२) तंत्र के अनुसार ये शब्द वा वाक्य जिनका जप मित्र मित्र देवताओं की प्रसन्नता या मित्र मित्र कामनाओं की सिद्धि के लिये करने का विधान है। ऐसा शब्द वा वाक्य जिसके उच्चारण में कोई दैवी प्रभाव या शक्ति मानी जाती हो। (इन मंत्रों में एकाक्षर मंत्र जो अविस्मर्यार्थ हों, भीज मंत्र कहलाते हैं)।

क्रि० प्र०—गदना।

यौ०—मंत्र खर वा यंत्र मंत्र = जादू टोना। उ०—डकिनी साकिनी खरच भूचर यंत्र मंत्र भजन प्रवल वल्मपारी।
—गुलसी।

मंत्रकार—संज्ञा पुं० [सं०] मंत्र रचनेवाला ऋषि।

मंत्ररुचि—वि० [सं०] (१) परामर्शकारी। सलाह देनेवाला।
(२) दौलतकारी।

संज्ञा पुं० [सं०] वेदमंत्र रचनेवाला ऋषि। मंत्रकार।

मंत्रगृह—संज्ञा पुं० [सं०] गुप्तचर।

मंत्रगृह—संज्ञा पुं० [सं०] वह स्थान जहाँ मंत्र या सलाह की जाती हो। परामर्श करने के लिये नियत स्थान।

मंत्रजल—संज्ञा पुं० [सं०] मंत्र से प्रभावित किया हुआ जल।

मंत्रजिह्व—संज्ञा पुं० [सं०] अग्नि।

मंत्रज्ञ—वि० [सं०] (१) मंत्र जाननेवाला। (२) जिसमें परामर्श देने की योग्यता हो। जो अच्छा परामर्श देना जानता हो। (३) भेद जाननेवाला।

संज्ञा पुं० (१) गुप्तचर। (२) चर। दूत।

मंत्रण—संज्ञा पुं० [सं०] परामर्श। मंत्रणा। सलाह। राय।
—महावरा।

मंत्रणा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) परामर्श। सलाह। महावरा।

क्रि० प्र०—करना।—देना।—लेना।

(२) कई आदमियों की सलाह से स्थिर किया हुआ मत।
मंतव्य।

मंत्रद्वि—वि० [सं०] परामर्श देनेवाला।

संज्ञा पुं० मंत्र देनेवाला, गुरु।

मंत्रदर्शी—वि० [सं०] मंत्रदर्शिन। वेदविद। वेदज्ञ।

मंत्रदीधिति—संज्ञा पुं० [सं०] अग्नि।

मंत्रद्रुम—संज्ञा पुं० [सं०] पाशुपत मन्त्रंतर के द्रुम का नाम।

मंत्रधर—संज्ञा पुं० [सं०] मंत्री।

मंत्रपति—संज्ञा पुं० [सं०] मंत्र का देवता। मंत्र का अधिष्ठाता देवता।

मंत्रपूत—वि० [सं०] जो मंत्र द्वारा पवित्र किया गया हो।

मंत्रवीज—संज्ञा पुं० [सं०] मूल मंत्र।

मंत्रमूल—संज्ञा पुं० [सं०] राज्य।

मंत्रयान—संज्ञा पुं० [सं०] बौद्धधर्म की एक शाखा जिसका प्रचार तिब्बत, नेपाल, भूटान आदि में है। इस संप्रदाय के ग्रंथों में अनेक तंत्र ग्रंथ हैं जिनके अनुसार सांघिक उपासना होती है। इस मत के प्रधान आचार्य सिद्ध नागार्जुन माने जाते हैं। इसे यज्ञयान भी कहते हैं।

मंत्रयोग—संज्ञा पुं० [सं०] मंत्र का प्रयोग। मंत्र पढ़ना।

मंत्रवादी—वि० [सं०] मंत्रवादिन्। (१) मंत्रज्ञ। (२) जो मंत्रोच्चारण करे।

मंत्रविद्—वि० [सं०] (१) मंत्रज्ञ। (२) वेदज्ञ। (३) जो राज्य के रहस्यों को जानता हो।

मंत्रविद्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] मंत्रविद्या। भोजविद्या। मंत्रशास्त्र। तंत्र।

मंत्रसंस्कार—संज्ञा पुं० [सं०] (१) विवाह संस्कार।

यौ०—मंत्र संस्कारकृत्य = विवाह करनेवाला। विवाहित।

(२) तंत्रानुसार मंत्रों का वह संस्कार जिसके करने का विधान मंत्र ग्रहण के पूर्व है और जिसके बिना मंत्र फलप्रद नहीं होते। ऐसे संस्कार दस हैं जिनके नाम ये हैं—

(१) जनन—मंत्र का मालुका यंत्र से उद्धार करना। इसे मंत्रोद्धार भी कहते हैं।

(२) जीवन—मंत्र के प्रत्येक वर्ण को प्रणय से संयुक्त करके सौ सौ बार पढ़ना।

(३) ताड़न—मंत्र के प्रत्येक वर्ण को धृष्ट, धृष्ट, लिखकर लाल कनेर के फूल से घासु वीज पद पढ़कर प्रत्येक वर्ण को सौ सौ बार मारना।

(४) बोधन—मंत्र के लिखे हुए प्रत्येक वर्ण पर 'हुं' वीज से सौ सौ बार लाल कनेर के फूल से मारना।

(५) अभिषेक—मंत्र के प्रत्येक वर्ण को लाल कनेर के फूल से 'रं' वीज द्वारा अभिमंत्रित कर यथाविधि अभिषेक करना।

(६) विमलीकरण—सुपुत्रा नाडी में मर्मायोगपूर्वक मंत्र की चिता करके मंत्रों के प्रत्येक वर्ण के ऊपर अभ्यस के पल्लव से ज्योति मंत्र द्वारा जल सींचना।

(७) अभ्यापन—ज्योतिर्मंत्र द्वारा सोने के जल, कुशोदक वा पुष्पोदक से मंत्र के वर्णों को सींचना।

(८) तर्पण—ज्योतिर्मंत्र द्वारा जल से मंत्र के प्रत्येक वर्ण का तर्पण करना ।
 (९) दीपन—ज्योतिर्मंत्र से दीप्ति साधन करना ।
 (१०) गोपन—मंत्र को प्रकट न करके सदा गुप्त रखना और ओठों के बाहर न निकालना ।
 मंत्रसंहिता—संज्ञा स्त्री० [सं०] वेदों का वह अंश जिसमें मंत्रों का संग्रह हो ।
 मंत्रसिद्धि—वि० [सं०] [स्त्री० मंत्रसिद्धा] जिसको मंत्र सिद्ध हो ।
 जिसका प्रयोग किया हुआ कोई मंत्र निष्फल न जाता हो ।
 मंत्रसिद्धि—संज्ञा स्त्री० [सं०] मंत्र का सिद्ध होना । मंत्र की सफलता । मंत्र में प्रभाव आना ।
 मंत्रसूत्र—संज्ञा पुं० [सं०] वह रेशम या सूत का तागा जो मंत्र पढ़कर बनाया गया हो । गंडा ।
 मंत्रित—वि० [सं०] मंत्र द्वारा संस्कृत । अभिमंत्रित ।
 मंत्रिता—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मंत्रीका भाव वा पद । मंत्रित्व ।
 (२) मंत्री की क्रिया । मंत्री का काम । मंत्रित्व ।
 मंत्रित्व—संज्ञा पुं० [सं०] मंत्री का कार्य वा पद । मंत्रिता । मंत्री-यन ।
 मंत्रिप्रति—संज्ञा पुं० [सं०] प्रधान अमात्य ।
 मंत्री—संज्ञा पुं० [सं० मंत्रिन्] (१) परामर्श देनेवाला । सलाह देनेवाला । (२) वह पुरुष जिसके परामर्श से राज्य के काम काज होते हैं । सचिव ।
 पर्या—अमात्य । सचिव । धीसल । सामवायिक ।
 (३) शतरंज की एक मोटी का नाम जो राजा से छोटी मानी जाती है और पक्ष की दोप सय मोटियों से श्रेष्ठ होती है । यह देवी सीधी सय प्रकार की चालें चलती है । इसे यजीर या रानी भी कहते हैं ।
 मंथ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मथना । धिलोना । (२) धिलाना । धुन्ध करना । (३) मईन । मलना । (४) मारना । ध्वस्त करना । (५) कंपन । (६) एक प्रकार की पीने की वस्तु जो कई द्रव्यों को एक साथ मंथकर बनाते हैं । (७) दूध वा जल में मिलाकर मथा हुआ सत्तू । (८) मथानी । यह औजार जिससे कोई पदार्थ मथा जाता है । (९) मृग की एक जाति का नाम । (१०) सूर्य की किरण । (११) भौल का एक रोग जिसमें भौलों से पानी या कीचड़ बहता है । (१२) एक प्रकार का ज्वर जो बाल-रोग के अंतर्गत माना जाता है । वैद्यक के अनुसार यह रोग ज्वर में पी खाने और पसीना रोकने से होता है । इसमें रोगी को दाह, भ्रम, मोह और मतली होती है, प्यास अधिक लगती है, नींद नहीं आती, मुँह खाल हो जाता है और गले के नीचे छोटे छोटे दागे निकल आते हैं । कभी कभी भतीसार भी होता है । मंथर ।

मंथक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक शीतलकारी का नाम । (२) मंथक मुनि के वंश में उत्पन्न पुरुष ।
 मंथज—संज्ञा पुं० [सं०] नवनीत । मैदू । मन्जन ।
 मंथन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मथना । धिलोना । (२) मथान । खूब दूध दूधकर तर्कों का पता लगाना । (३) मथानी ।
 मंथपर्वत—संज्ञा पुं० [सं०] मंदर पर्वत ।
 मंथर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) बाल का गुच्छा । (२) कोप । सन्नाना । (३) फल । (४) बाधा । अवरोध । रोक । (५) मथानी । (६) कोप । गुस्सा । (७) दूत । गुस्तर । (८) वैशाख का महीना । (९) दुर्ग । (१०) भैंसर । (११) इतिहास । (१२) एक प्रकार का ज्वर । मंथ ज्वर । वि० दे० “मंथ” । (१३) मन्थन । वि० मंथर । मंद । मुस्त । (२) जड़ । मंदबुद्धि । (३) मारी । स्थूल । (४) झुका हुआ । टेढ़ा । (५) नीच । अधम ।
 मंथरा—संज्ञा स्त्री० [सं०] रामायण के अनुसार कैकेयी की एक दासी जो उसके साथ मायके से आई थी । इसी के बचाने पर कैकेयी ने रामचंद्र को बनवास और भात को राज्य देने के लिये महाराज दशरथ से अनुरोध किया था ।
 मंथरु—संज्ञा पुं० [सं०] चँवर की वायु ।
 मंथरा—संज्ञा स्त्री० [सं०] मेथी ।
 मंथान—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मथानी । (२) मंदर नामक पर्वत । (३) महादेव । (४) अमलतास । (५) एक पर्वत । छंद जिसके प्रायिक चरण में दो तगण होते हैं । उ०—गाली कही जान । कीर्ती न सो कान । अयापि आनीन । रे वंदिशानीन ।—केशव । (६) शिर का एक भेद ।
 मंथिता—वि० [सं० मंथित] [स्त्री० मंथित्री] मथनेवाला ।
 मंथिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] माठ । मटका ।
 मंथिप—वि० [सं०] मथा हुआ सोम रस पीनेवाला ।
 मंथी—वि० [सं० मंथिन्] (१) मथनेवाला । (२) पीढ़ाराज । (३) मंथनयुक्त ।
 संज्ञा पुं० मथा हुआ सोम रस ।
 मंद—वि० [सं०] (१) धीमा । सुस्त ।
 फि० प्र०—करना ।—पढ़ना ।—होना ।
 (२) ठीला । तिथिल । (३) आलसी । (४) मूर्ख । उदात्त । (५) खल । दुष्ट ।
 संज्ञा पुं० (१) यह हाथी जिसकी छाती और मध्य भाग की चलि ढीली हो, पेट लंबा, चमड़ा मोटा, गटा, कोर और पूँछ की चँवरी मोटी हो तथा जिसकी टटि सिंह के समान हो । (२) दानि । (३) यम । (४) अभाय । (५) प्रलय ।
 मंदूकी—संज्ञा पुं० [देश०] घोड़े का एक रोग जिससे उसके गले के पास की हड्डी में सूजन आ जाती है ।
 मंदक—वि० [सं०] मूर्ख । निरोध ।
 मंदकपि—संज्ञा पुं० [सं०] एक कृपि का नाम ।

मंदग-वि० [सं०] [स्त्री० मंदग] धीमा चलनेवाला ।

संज्ञा पुं० महाभारत के अनुसार शक द्वीप के अंतर्गत चार जनपदों में से एक ।

मंदगति-संज्ञा स्त्री० [सं०] ग्रहों की गति की यह अवस्था जब वे अपनी कक्षा में धूमते हुए सूर्य से दूर निकल जाते हैं ।

दृष्ट-संज्ञा पुं० [सं०] देवद्वार ।

मंदता-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) आलस्य । (२) धीमापन । (३) क्षीणता ।

मंदधूप-संज्ञा पुं० [हिं० मंद + धूप] काला धूप । काला दामर । दे० "दामर" ।

मंदपरिधि-संज्ञा स्त्री० [सं०] मंदोद्य वृत्ति ।

मंदफल-संज्ञा पुं० [सं०] गणित ज्योतिष में ग्रहगति का एक भेद ।

मंदभागी-वि० [सं०] अभागा । हतभाग्य ।

मंदभाग्य-वि० [सं०] दुर्भाग्य । अभाग्य ।

मंदयंती-संज्ञा स्त्री० [सं०] दुर्गा ।

मंदर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पुराणानुसार एक पर्वत जिससे देवताओं ने समुद्र को मथा था । (२) मंदार । (३) स्वर्ग ।

(४) मोती का वह हार जिसमें आठवा सोलह लक्षियाँ हों ।

(५) मुकुट । दर्पण । आइना । (६) बुद्धद्वीप के एक पर्व का नाम । (७) बृहत्संहिता के अनुसार प्रासादों के बीस भेदों में दूसरा । वह प्रासाद जो छत्रोका हो और जिसका विस्तार तीस हाथ हो । इसमें दस भूमिकाएँ और अनेक केंगरे होते हैं । (८) एक वर्ण वृत्त का नाम जिसके प्रत्येक चरण में एक भगण (Sll) होता है ।

वि० (१) मंद । धीमा । (२) मडा ।

मंदरगिरि-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मंदराचल पर्वत । (२) एक छोटे पहाड़ का नाम जो मुँगेर के पास है । इस पर्वत पर हिंदुओं, जैनों और बौद्धों के अनेक मंदिर हैं और सीताकुंड नामक प्रसिद्ध गरम जल का कुंड है ।

मंदरा-वि० [सं० मंदर मि० पं० मंदरा = नाथ] [स्त्री० मंदरी] नाथ । टिंगना । उ०—खिर्वां नाटी मंदरी और मंदी से भी जियादः मजबूत होती हैं ।—शिवप्रसाद ।

मंदरा-संज्ञा पुं० [सं० मंडल] एक प्रकार का घात्र । उ०—

मंदरा तुलब सुमह खंजरी डोलक धामक ।—सुदन ।

मंदरी-संज्ञा स्त्री० [देश०] खाने की जाति का एक पेड़ । इसकी लकड़ी मजबूत होती है और खेती के सामान तथा गादियाँ बनाने के काम आती है । छाल से चमड़ा सिंहाया जाता है, फल खाए जाते हैं और पत्तियों पशुओं के चारे के काम आती हैं । इसी की जाति का एक और पेड़ होता है जिसे गेंडली कहते हैं । इसकी छाल पर, जब वे छोटे रहते हैं, कटि होते हैं; पर ज्यों ज्यों बड़ा होता है, छाल साफ होती जाती है । इसकी लकड़ी की लोल प्रति घन फुट २० से ३० सेर

तक होती है और पानी में बहुत दिनों तक रहने पर भी खराब नहीं होती । यह खेरी, गोरखपुर, अजमेर और मध्यप्रान्त के जंगलों में होती है । इसके बीज यरसात में बोए जाते हैं ।

मंदसान-संज्ञा पुं० [सं०] (१) भस्म । (२) प्राण । (३) निद्रा ।

मंदसानु-संज्ञा पुं० [सं०] (१) स्वप्न । (२) जीव ।

मंदा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सूर्य की वह संक्रांति जो उत्तरा फल्गुनी, उत्तराषाढ़ा, उत्तरभाद्रपद और रोहिणी नक्षत्र में पड़े । ऐसी संक्रांति में संक्रमणानंतर तीन दंड तक पुण्य काल होता है । (२) यही करंज । लताकरंज ।

वि० [सं० मंद] [स्त्री० मंदी] (१) धीमा । मंद ।

क्रि० प्र०—करना ।—पढ़ना ।—होना ।

(२) डीला । तिथिल । (३) सामान्य मूल्य से कम मूल्य पर विक्रयवाला । जो महीना न हो । जिसका दाम थोड़ा हो । सस्ता । उ०—मधुकर् हाँ नाहिन मन मेरो । गयो तु संग नंद नंदन के बहुरि न कीहीँ फेरो । उन नैनन सुसु-कानि मोल है कियो परायो चेतो । जाके हाथ परेउ ताही को बिसरेउ बास योरो । को सीछै ता बिनु सुनु सूरज योगज काहे को । मंदो परेउ सिषाउ अनत है याहि निगुण मत मेरो ।—सूर । (४) खराब । निरुद्ध । उ०—योग वियोग भोग भल मंदा । हित अनहित मध्यम भ्रमफंदा ।—तुलसी ।

(५) बिगड़ा हुआ । नष्ट । भ्रष्ट ।

मंदाकिनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पुराणानुसार गंगा की वह धारा जो स्वर्ग में है । प्रलयवैत के अनुसार इसकी धारा एक अयुत योजन लंबी है । (२) आकाश गंगा । (३) एक छोटी नदी का नाम जो हिमालय पर्वत में उत्तर काशी में बहती है और भागीरथी में मिलती है । (४) महामारत आदि के अनुसार एक नदी का नाम जो चित्रकूट के पास बहती है । इसे अथ पप्रस्विनी कहते हैं । उ०—रामकथा मंदाकिनी चित्रकूट चित चार । तुलसी सुभग सनेह बन सिंघ रघुवीर विहार ।—तुलसी । (५) हरिवंश के अनुसार द्वारका के पास की एक नदी का नाम । (६) संक्रांति के सात भेदों में से एक । (७) बारह अक्षरों की एक वर्णवृत्ति जिसके प्रत्येक चरण में दो नगण और दो रगण होते हैं (lll, ll, sll, sll) ।

मंदाक्रांति-संज्ञा स्त्री० [सं०] सत्रह अक्षरों के एक वर्णवृत्त का नाम जिसके प्रत्येक चरण में भगण, भगण, नगण और तगण और अंत में दो गुरु होते हैं । अर्थात् ५, ६, ७, ८ और ९ तथा १२ और १३ अक्षर लघु और दीर्घ गुरु होते हैं । (ssll sll ll sll sll ss) उ०—मेरी भक्ति सुलभ तिहि को शुद्ध है बुद्धि जाकी ।

मंदाग्नि-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक रोग जिसमें रोगी का पाचनशक्ति मंद पड़ जाती है और अन्न नहीं पचा सकती । इसी का मत है कि मंदाग्नि दात और श्लेष्मा से होती है । मायव

मंदाग्नि-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक रोग जिसमें रोगी का पाचनशक्ति मंद पड़ जाती है और अन्न नहीं पचा सकती । इसी का मत है कि मंदाग्नि दात और श्लेष्मा से होती है । मायव

मंदाग्नि-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक रोग जिसमें रोगी का पाचनशक्ति मंद पड़ जाती है और अन्न नहीं पचा सकती । इसी का मत है कि मंदाग्नि दात और श्लेष्मा से होती है । मायव

निदान के मत से कफ की अधिकता से मंदानि होती है। इस रोग में अन्न न पचने के अतिरिक्त रोगी का सिर और उदर भारी रहता है, उसे मतली आती है, शरीर सिथिल रहता है और पसीना आता है। यह रोग दुःखाध्य माना जाता है। यद्दहमी। अपच।

मंदान-संज्ञा पुं० [?] जहां का अगला भाग। (लश०)

मंदानल-संज्ञा पुं० [सं०] मंदानि।

मंदार-संज्ञा पुं० [सं०] (१) स्वर्ग के पाँच वृक्षों में से एक देव-वृक्ष। (२) फरहद का पेड़। नहसुत। (३) आक। सदार। (४) स्वर्ग। (५) हाथ। (६) धनुष। (७) हाथी। (८) हिरण्यकशिपु के एक पुत्र का नाम। (९) मंदराचल पर्वत। (१०) विंध्य पर्वत के किनारे के एक तीर्थ का नाम।

मंदारमाला-संज्ञा स्त्री० [सं०] याहस अक्षरों की एक वर्णवृत्ति का नाम जिसके प्रत्येक चरण में सात तालन और अंत में एक गुरु होता है। उ०—मेरी कही मान, ले मौत नू जन्म जाये वृथा भापकी सार ले।

मंदारपट्टी-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक व्रत जो माघ शुद्ध पक्षी के दिन पड़ता है।

मंदालसा-संज्ञा स्त्री० दे० “मदालसा”।

मंदिकु-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार की मछली।

मंदिर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वासस्थान। (२) घर। (३) देवालय। (४) नगर। (५) सिविर। (६) दालिहोत्र के अनुसार घोड़े की जाँच का पिछला भाग। (७) समुद्र। (८) एक गंधर्व का नाम।

मंदिरपट्ट-संज्ञा पुं० [सं०] चिह्नी।

मंदिरा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पौड़साल। अधशाला। (२) मजीरा नामक बाजा।

मंदिरा-संज्ञा पुं० [सं० मंदिर] (१) घर। (२) देवालय। (३) प्रत्येक रूप या धान आदि के पीछे धाम में से बाटा जानेवाला वह अल्प धन जो किसी मंदिर या धार्मिक कृत्य के लिये दूकानदार दाम देते समय काटते हैं।

मि० प्र०—कटना।—काटना।

मंदी-संज्ञा स्त्री० [हिं० मंद] भाव का उत्तरना। मँहगी का उल्टा। सस्ती।

मंदीर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक ऋषि का नाम। (२) मंजीर। मंदील-संज्ञा पुं० [हिं० मृद] एक प्रकार का सिरपंद जिस पर काम बना रहता है।

मंदुरा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) अधशाला। पौड़साल। (२) पिछाने की चट्टाई।

मंदुरिक-संज्ञा पुं० [सं०] सार्दस।

मंदोद्य-संज्ञा पुं० [सं०] महों की एक गति जिससे राति आदि का संशोधन करते हैं।

मंदोदरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] रावण की पत्नानी का नाम। का मय की कन्या थी।

वि० सुधम पेटवाली।

मंद्र-संज्ञा पुं० [सं०] (१) गंभीर ध्वनि। (२) संगीत में लोके की तीन भेदों में से एक। इस जाति के स्वर मध्य से अग्रो-हित होते हैं। इसे उदारा या-उतार भी कहते हैं। (१) हाथी की एक जाति का नाम। (४) सुदंग।

वि० (१) मनोहर। सुंदर। (२) प्रसन्न। हृष्ट। (३) गंभीर। (४) धीमा। (शब्द भादि)

मंद्राज-संज्ञा पुं० [सं० मद्र] [जी० मंद्राजिन] दक्षिण का एक प्रधान नगर जो पूर्व पाट के किनारे पर है। इस नाम से दक्षिण का पूर्वीय प्रदेश भी ख्यात है।

मंद्राजी-वि० [हिं० मंद्राज] (१) मंद्राज में उत्पन्न वा मंद्राज का रहनेवाला। (२) मंद्राज संबंधी। (३) मंद्राज का बना हुआ। जैसे,—मंद्राजी दुपट्टा।

मंसलाना-वि० रा० [सं० गनस्] (१) इच्छा करना। मन में संकल्प करना। (२) दे० “मनसना”।

मंसय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पद। स्थान। पदवी। (२) काम। कसंब्य। (३) अधिकार।

मंसा-संज्ञा स्त्री० [सं० मनस्] (१) इच्छा। चाहना। अभिषि। उ०—कह गिरधर कविराय केलि की रही न मंसा।—गि० दा०। (२) संकल्प। (३) आशय। अभिप्राय।

विशेष—यह शब्द संस्कृत ‘मनस्’ से निकला है; पर कुछ लोग भ्रमवश इसे आर्यी ‘मंदा’ से निकला हुआ समझते हैं।

मंसूल-वि० [सं०] स्मारित किया हुआ। रद। काटा हुआ।

मंसूवा-संज्ञा पुं० दे० “मनसूवा”।

म-संज्ञा पुं० [सं०] (१) शिव। (२) चंद्रमा। (३) प्रज्ञा। (४) यम। (५) समय। (६) विष। जहर। (७) मनुचूदन।

मई-संज्ञा पुं० दे० “मै”।

मईका-संज्ञा पुं० दे० “मायका” या “मैका”।

मईमंत-वि० [सं० मंदमन्त, प्रा० मन्मन्त] मंदोमन्त। मन्मन्त। दे० “मैमंत”। उ०—जोयन अस मईमंत न कोई। नई हसति अउ आँकुस होई।—जायसी।

मईया-संज्ञा स्त्री० दे० “मैया”।

मई-संज्ञा स्त्री० [सं० मय] (१) मय जाति की स्त्री। (२) डैली। संज्ञा स्त्री० [सं० मे] अंगरेजी पाँचवाँ महीना जो अंग्रेज के उपरांत और जून से पहले जाना है। यह सदा ३१ दिन का होता है और प्रायः वीसाल में पड़ता है।

मउरी-संज्ञा पुं० [सं० मीर] फूलों का बना हुआ यह मुकुट वा सेहरा जो विवाह के समय बूढ़े के सिर पर पहनाया जाता है। मीर।

मउरखोराई-संज्ञा स्त्री० [हिं० मउर + खोराई] (१) विवाह के

उपरांत मौर खोलने की रस्स । (जब घर कोहपर में पहुँच जाता है, तब ससुराल की छियाँ उसको कुछ देकर मौर उतार लेती हैं और उसे दही गुद् खिलाकर कुछ नगद देकर बिदा करती हैं ।) (२) वह धन जो घर को मौर खोलने के समय दिया जाता है ।

मउरी-संज्ञा स्त्री० [हि० मौर] एक प्रकार का कागज का बना हुआ तिकोना छोटा मौर जो विवाह के समय कन्या के सिर पर रखा जाता है ।

मउलसिरी-संज्ञा स्त्री० दे० "मौलसिरी" ।

मउसी-संज्ञा स्त्री० [हि० मासी] माता की बहिन । मासी ।

मकड़ी-संज्ञा स्त्री० [हि० मका] ज्वार नामक भक्ष ।

मकड़ा-संज्ञा पुं० [हि० मकरी] बड़ी मकड़ी ।

संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार की वास जो बहुत शीघ्रता से बढ़ती है । यह पशुओं और विशेषतः घोड़ों के लिये बहुत पुष्टिकारक होती है । यह दस बरस तक सुखाकर रखी जा सकती है । कहीं कहीं गरीब लोग इसके बीज अनाज की भौंति खाते हैं । मधाना । खमकरा । मनसा ।

मकड़ी-संज्ञा स्त्री० [सं० मकृच्छ] (१) एक प्रकार का प्रसिद्ध कीड़ा जिसकी सैकड़ों हजारों जातियाँ होती हैं और जो प्रायः सारे संसार में पाया जाता है । इसका शरीर दो भागों में विभक्त हो सकता है । एक भाग में सिर और छाती तथा दूसरे भाग में पेट होता है । साधारणतः इसके आठ पैर और आठ अङ्गुलियाँ होती हैं । पर कुछ मकड़ियों को केवल छः, कुछ को चार और किसी किसी को केवल दो ही अङ्गुलियाँ होती हैं । इनकी प्रत्येक टाँग में प्रायः सात जोड़ होते हैं । प्राणिशास्त्र के ज्ञाता इसे कीट वर्ग में नहीं मानते; क्योंकि कीटों को केवल चार पैर और दो पंख होते हैं । कुछ जाति की मकड़ियाँ विषैली होती हैं और यदि उनके शरीर से निकलनेवाला तरल पदार्थ मनुष्य के शरीर से स्पर्श कर जाय, तो उस स्थान पर छोटे छोटे दागे निकल आते हैं जिनमें जलन होती है और जिनमें से पानी निकलता है । कुछ मकड़ियाँ तो इतनी जहरीली होती हैं कि कभी कभी उनके काटने से मनुष्य की मृत्यु तक हो जाती है । मकड़ी प्रायः घरों में रहती है और अपने उदर से एक प्रकार का तरल पदार्थ निकालकर उसके तार से घर के कोनों आदि में जाल बनाती है जिसे जाला या शाला कहते हैं । उसी जाल में यह मक्खियाँ तथा दूसरे छोटे छोटे कीड़े कैसाकर खाती हैं । दीवारों की संथियों आदि में यह अपने शरीर से निकाले हुए चमकीले, पतले और पारदर्शी पदार्थों का घर बनाती है और उसी में असंख्य अंडे देती है । साधारणतः घर से मांदा बहुत बड़ी होती है और संयोग के समय मादा कभी कभी नर को खा जाती है । कुछ

मकड़ियाँ इतनी बड़ी होती हैं कि छोटे मोटे पक्षियों तक का शिकार कर लेती हैं । मकड़ियाँ प्रायः उछलकर एक स्थान से दूसरे स्थान पर जाती हैं । इसकी कुछ प्रसिद्ध जातियों के नाम इस प्रकार हैं—जंगली मकड़ी, जल मकड़ी, राज-मकड़ी, कोठी मकड़ी, जहरी मकड़ी आदि । (२) मकड़ी के विष के स्पर्श से शरीर में होनेवाले दागे जिनमें जलन होती है और जिनमें से पानी निकलता है ।

मकतय-संज्ञा पुं० [म०] छोटे बालकों के पढ़ने का स्थान । पाठ-शाला । चटसाल । मद्रसा ।

मकता-संज्ञा पुं० [सं० मगध] मगध देश । (आईन अकबरी में मगध का यही नाम दिया गया है ।)

मकुदूर-संज्ञा पुं० [म०] सामर्थ्य । ताकत । शक्ति ।

मकुनातीस-संज्ञा पुं० [म०] चुपक पत्थर ।

मकुफूल-वि० [म०] रेहन किया हुआ । गिरा रखा हुआ ।

मकुथरा-संज्ञा पुं० [म०] वह इमारत जिसमें किसी की लाश गाड़ी गई हो । रौजा । मजार । समाधि ।

मकुवृजा-वि० [म०] कटका किया हुआ । अधिकृत ।

मकरंद-संज्ञा पुं० [सं०] (१) फूलों का रस जिसे मधुमक्खियाँ और भैंरि आदि चूसते हैं । (२) एक वृक्ष का नाम जिसके प्रत्येक चरण में सात जगण और एक गणण होता है । इसको 'राम' 'माधवी' और 'मंजरी' भी कहते हैं । उ०—जुलोक यथामति वेद पदं सह भागम औ दश आठ सयाने । (३) ताल के ६० मुख्य भेदों में से एक । (४) कुंद का पौधा । (५) किंजल्क । फूल का केसर ।

मकर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मगर या घड़ियाल नामक प्रसिद्ध जलजंतु । यह कामदेव की ध्वजा का चिह्न और गंगाजी तथा वरुण का वाहन माना जाता है । (२) बारह राशियों में से दसवीं राशि जिसमें उत्तराषाढ़ा नक्षत्र के अंतिम तीन पाद, पूरा श्रवण नक्षत्र और धनिष्ठा के आरंभ के दो पाद हैं । इसे वृषोदय, उषिण दिशा का स्वामी, रक्ष, भूमिचारी, शीतल स्वभाव और विंगल वर्ण का, वैश्य, वात-प्रकृति और तिथिल अंगोंवाला मानते हैं । ज्योतिष के अनुसार इस राशि में जन्म लेनेवाला पुरुष पर-स्त्री का अभिलाषी, धन उद्वाने-वाला, प्रतापशाली, वात चीत में बहुत होशियार, बुद्धिमान् और वीर होता है । (३) फलित ज्योतिष के अनुसार एक लक्ष । (४) सुश्रुत के अनुसार कीड़ों और छोटे जीवों का एक वर्ग । (५) कुबेर की नौ निधियों में से एक । (६) अश्व शास्त्र आदि को निष्फल बनाने के लिये उन पर पड़ा जानेवाला एक प्रकार का मंत्र । (७) एक पर्वत का नाम । (८) एक प्रकार का व्यूह जिसमें सैनिक लोग इस प्रकार खड़े किए जाते हैं कि उनकी समष्टि मकर के आकार की मान पड़ती है । (९) मास मास । (१०) मछली । उ०—भूति

मंडल कुंडल विधि मकर सुचिह्नसत सदन सदाई ।—सूर ।
(११) छप्पय के उन्तालीसवें भेद का नाम जिसमें ३३ गुरु, ८८ लघु, १२० वर्ण या १५२ मात्राएँ अथवा ३२ गुरु, ८४, लघु ११६ वर्ण, कुल १४८ मात्राएँ होती हैं ।

संज्ञा पुं० [क्र०] (१) छल । कपट । फरेब । धोखा (२) नपरा ।

कि० प्र०—रचना ।—कैलाश ।

मकरकर्कट—संज्ञा पुं० [सं०] क्रांति च्चक्र की यह सीमा जहाँ से सूर्य उत्तरायण वा दक्षिणायन होकर लौट आता है ।

मकरकेतु—संज्ञा पुं० [सं०] कामदेव ।

मकरतार—संज्ञा पुं० [हि० मुक्ता] यादले का तार । उ०—चलुसलि चलु सलि प्रेम-विलास । झमर खेलौ सतगुरु के पास । श्वेत सिंहासन छत्र अँजोर । मकरतार पर लागी शेर ।—कबीर ।

मकरभय—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कामदेव । कंदर्प । (२) रस सिद्ध । चंद्रोदय नामक रस । (३) इंद्र पुत्र । लोम ।

(४) पुराणानुसार अहिनाशन का एक द्वारपाल जो हनुमान का पुत्र माना जाता है । कहते हैं कि लंका को जलाने के उपरांत जब हनुमान ने समुद्र में ध्यान किया था, तब एक मछली ने उसके पसीने से मिला हुआ जल पीकर गर्भ धारण किया था जिससे इसका जन्म हुआ । मत्स्योदर ।

मकरपति—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कामदेव । (२) ब्राह्म ।

मकरव्यूह—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का व्यूह या सेना-रचना जिसमें सैनिक मकर के आकार में खड़े किए जाते हैं ।

मकरसंक्रांति—संज्ञा स्त्री० [सं०] वह समय जब कि सूर्य मकर राशि में प्रवेश करता है । यह एक पर्व माना जाता है ।

मकरांक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कामदेव । (२) समुद्र । (३) एक मनु का नाम ।

मकरा—संज्ञा पुं० [सं० वरक] महुवा नामक अन्न ।

संज्ञा पुं० [हि० मकरा] (१) भूरे रंग का एक कीड़ा जो दीवारों और पेड़ों पर जाला बनाकर रहता है । इसकी टांगें बड़ी बड़ी होती हैं । (२) हलयाइयों की एक प्रकार की धाँड़िया या चौपाड़िया जिससे सेव बनाया जाता है । यह एक चौकी होती है जिसमें छाननी की तरह छेदवाला लोहे का एक पात्र जड़ा होता है । इसी पात्र में, पोला हुआ बेसन भरकर ऊपर से एक दस्त से दबाते हैं जिससे नीचे सेव बनकर गिरता जाता है ।

मकराकर—संज्ञा स्त्री० [सं०] समुद्र । (हि०) ।

मकराकार—वि० [सं०] मकर या मछली के आकार का ।

मकराकृत—वि० [सं०] मकर या मछली के आकारवाला ।

मकराक्ष—संज्ञा पुं० [सं०] शर का पुत्र और रावण का भतीजा । यह कुंभ और निर्कुंभ के मारे जाने पर युद्ध में गया था और राम के द्वारा मारा गया था ।

मकरानन—संज्ञा पुं० [सं०] शिव के एक अनुचर का नाम ।

मकराना—संज्ञा पुं० [देश०] राजपूताने का एक प्रदेश जहाँ संगमरमर बहुत प्रसिद्ध होता है ।

मकरा राई—संज्ञा स्त्री० [मकरा ? + राई] कांड़ी राई ।

मकरालय—संज्ञा पुं० [सं०] समुद्र ।

मकराभय—संज्ञा पुं० [सं०] मकर पर सवार होनेवाले, वरुण ।

मकरासन—संज्ञा पुं० [सं०] तांत्रिकों का एक आसन जिसमें हाथ और पैर पीठ की ओर कर लिए जाते हैं ।

मकरिकापत्र—संज्ञा पुं० [सं०] मछली के आकार का बना हुआ चंदन का चिह्न जो प्राचीन काल में सिद्धों अपनी कनपटियों पर बनाती थीं ।

मकरो—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मगर की मादा । मगरी । उ०—पोखरी विनाल बाहुबल वारिधर पीर मकरी ज्यों पकरी है बदन विदारिये ।—तुलसी । (२) एक प्रकार का वैदिक गीत । (३) चक्री में लगी हुई एक लकड़ी जो अनुमान आठ अंगुल की होती है और जो किते की नोक पर लकड़ और उसके दोनों सिरों पर जोती लगाकर घुप से बंकी रहती है । इस जोती में दोनों ओर छोटी छोटी लकड़ियाँ लगी होती हैं जिनके घुमाने से ऊपर का पाट भावश्यकानुसार ऊपर उदाया या नीचे गिराया जा सकता है । जब यह ऊपर वर दी जाती है, तब चक्री के ऊपर का पाट भी कुछ ऊपर उठ जाता है जिससे आधा कुछ मोटा और दूरदरा होने लगता है । और जब इसे घुमाकर कुछ नीचे करते हैं, तब पाट के नीचे आ जाने के कारण आधा महीन होने लगता है । (४) जहान में फूसी या खेती आदि में लगा हुआ लकड़ी या लोहे का वह चौकोर डुकड़ा जिसके अगले दोनों भाग अंकुसे के आकार के होते हैं और जिनमें रस्सा आदि बाँधकर फैला देते हैं । (लक्ष०)

मकरहृद-वि० [क्र०] (१) नापाक । अपवित्र । (२) जिसे देखकर घृणा उत्पन्न हो । घृणित ।

मकरेष्टा—संज्ञा पुं० [हि० मकरा + एष्टा (प्रत्य०)] उबार या मके का छंडल ।

मकरीरा—संज्ञा पुं० [हि० मकरी] एक प्रकार का छोटा कीड़ा जो प्रायः आम के पेड़ों पर विपका रहता है ।

मकलई—संज्ञा स्त्री० [मकलिया बरगराह से] एक प्रकार का फल जो अदन से बँबई में आता है । यह सफ़ेद या लाली जिप पीले रंग का होता है और इसके गोल गोल दाने होते हैं । यह मकलिया नामक बंदरगाह से आता है; इसी लिये मकलई कहलाता है ।

मकसुद—संज्ञा पुं० [म०] (१) मनोरथ । मनोकामना । (२) अभिप्राय । तात्पर्य । मतलब ।

मकसुद-वि० [म०] उद्दिष्ट । अभिप्रेत ।

संज्ञा पुं० (१) भूमिप्राय । मतलब । (२) मनोरथ ।
मकौ-संज्ञा पुं० [सं०] गृह । घर । मकान ।
मकौही-संज्ञा स्त्री० [हि० मका] बड़ी जोगहरी । उजार ।
मकान-संज्ञा पुं० [का०] (१) गृह । घर । (२) निवासस्थान ।
रहने की जगह ।

मकाम-संज्ञा पुं० दे० "मुकाम" ।
मकुन्द-संज्ञा पुं० दे० "मुकुन्द" ।
मकु-अव्य० [सं० म] (१) चाहे । उ०—(क) तिमिर तरुन वरनिधि
मकु मिलई । गगन मगन मकु मेघहि मिलई ।—तुलसी ।
(ख) मसक भूँक मकु मेह उदाई । होइ न मृग-मद भरतहि
भाई ।—तुलसी । (२) बहिर । चरन् । उ०—पाउँ
एवइ मकु पावई एहि मिस लहरइ देहु ।—जायसी ।
(३) कदाचत् । क्या जाने । नायद । उ०—मकु यह
खोज होई निति भाई । पुरइ रोग हरि मधिइ जाई ।—
जायसी ।

मकुआ-संज्ञा पुं० [हि० मका] याजर के पत्तों का एक रोग ।

मकुट-संज्ञा पुं० दे० "मुकुट" ।

मकुना-संज्ञा पुं० [सं० मनाक = दाया] (१) वह नर हाथी
जिसके दाँत न हों अथवा छोटे छोटे दाँत हों । (२) पिना
मुलों का पुरुष ।

मकुनी-संज्ञा स्त्री० [दे०] (१) आटे के भीतर बेसन या चने
की पीठी भरकर बनाई हुई कचौरी । बेसनी रोटी । (२) चने
का बेसन और गेहूँ का आटा एक में मिलाकर उसमें मक्क,
मेथी, मैंगरेला आदि मिलाकर चाटी की भाँति भुगल में
सँकी हुई बाटी या लिट्टी । (३) मटर के आटे की रोटी ।

मकुर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कुम्हार का ढंदा जिससे वह चाक
घुमाता है । (२) बकुल । गोलसिरी । (३) शीता । दपन ।
(४) कोरक । कटी ।

मकुएक-संज्ञा पुं० [सं०] मोठ नामक अन्न ।

मकुष्ट-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्रकार का घान । (२) मोठ
नामक अन्न ।

मकुनी-संज्ञा स्त्री० दे० "मकुनी" । उ०—मीठे तेल चन्ना की
भाजी । एक मकुनी है मोहि सज्जी ।—सूर ।

मकुला-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कहावत । कहनूत । (२) उचन ।
कथन ।

मकुरा-संज्ञा पुं० [हि० मका] वह खेत जिसमें उबार या याजरा
बोया जाता हो ।

मकरक-संज्ञा पुं० [सं०] चरक के अनुसार एक प्रकार का रोग
जिसमें मल के साथ कीड़े निकलते हैं ।

मको-संज्ञा स्त्री० दे० "मकोय" ।

मकोइचा-संज्ञा पुं० दे० "मकोई" ।

मकोइया-वि० [हि० मकोय + दया (प्रत्य०)] मकोय के पके हुए
फल के रंग का । मकोय के रंग के समान । ललाई लिये
पीला । (रंग)

मकोई-संज्ञा स्त्री० [हि० मकोय] जंगली मकोय जिसमें कौंटे होते
हैं । मकोचा । उ०—झाँवर जहाँ सो छँदहु पंथा । हिलगि
मकोइन पारहु कंथा ।—जायसी ।

मकोड़ा-संज्ञा पुं० [हि० कोड़ा या मनु०] कोई छोटा कीड़ा ।
जैसे,—बरसात में बहुत से कीड़े मकोड़े पैदा हो जाते हैं ।

मकोय-संज्ञा स्त्री० [सं० काकमाना या काकगाम्री से वि०] (१) एक
प्रकार का छुप जिसके पत्ते मोलाई लिप्टे लंबोतरे होते हैं
और जिसमें सफेद रंग के छोटे फूल लगते हैं । फल के
विचार से यह छुप दो प्रकार का होता है । एक में लाल
रंग के और दूसरे में काले रंग के बहुत छोटे छोटे, प्रायः
कोली मिरचे के आकार और प्रकार के, फल लगते हैं । इसकी
पत्तियों और फलों का व्यवहार औषधि के रूप में होता है ।
इसके पत्ते उवाककर रोगियों को दिए जाते हैं ।
इसके काय की मकोय की सुनिया कहते हैं । वैद्यक
में इसे गरम, चर्बरी, रसायन, क्षिप्र, वीर्यवर्धक, स्त्र
को उत्तम करनेवाली, हृदय और नेत्रों को हितकारी, रुचि-
कारक, दस्तावर और कफ, शूल, ववासीर, सूजन, विद्रोप,
कुष्ठ, अतिसार, हिचकी, वमन, खास, कोसी और ज्वर
आदि को दूर करनेवाली माना है । मद्यैया । (२) इस छुप
का फल । (३) एक प्रकार का देसीला रोधा जो प्रायः सीधा
ऊपर की ओर उडता है । इसमें प्रायः सुपारी के आकार के
फल लगते हैं जो पकने पर कुछ ललाई लिप्टे पीले रंग के
होते हैं । ये फल एक प्रकार के पतले पत्तों के आवरण में
बंद रहते हैं । फल पट-मिद्धा होता है और उसमें एक
प्रकार का अम्ल होता है जिसके कारण वह पाचक होता
है । (४) इस पौधे का फल । रसभरी ।

मकोरता-संज्ञा-वि० सं० दे० "मरोदना" । उ०—सुनि घन पनक
मौह कर फेरी । काम कटाछ मकोरत हेरी ।—जायसी ।

मकोसल-संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार का ऊँचा पृश्ता जो सर्वदा
हरा भरा रहता है । इसकी लकड़ी अंदर से लाल और
बहुत कड़ी तथा रूढ़ होती है । यह हमारत के काम में आती
है । आसाम में इससे नावें भी बनाई जाती हैं ।

मकोहारी-संज्ञा पुं० [सं० मकुय या हि० मकोय ?] लाल रंग का
एक प्रकार का कीड़ा जो अनुमान एक इंच लंबा होता है ।
यह प्रायः अनावृष्टि के समय होता है और फसल की बहुत
हानि पहुँचाता है ।

मकरी-संज्ञा पुं० [सं० मक] (१) छल । कपट । धोखा । (२)
नखरा ।

मि० प्र०—दिखाना ।—केलाना ।—दिखाना ।—साधना ।

मक्षि-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का स्त्री-रोग जिसमें प्रसव के अनंतर प्रसूता स्त्री की नाभि के नीचे, पसली में, मूत्राशय में या उसके ऊपर वायु की एक गॉठ सी पड़ जाती है और पीड़ा होती है। इस रोग में पक्षाशय फूल जाता है और मूत्र रुक जाता है।

मक्षा-संज्ञा पुं० [अ०] अरब का एक प्रसिद्ध नगर जहाँ मुहम्मद साहब का जन्म हुआ था। यह मुसलमानों का सबसे बड़ा तीर्थ-स्थान है। हज करने के लिये मुसलमान यहाँ जाते हैं।
संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार की उबार। बड़ी जोन्हरी। मकई। वि० दे० "उबार"।

मक्षार-वि० [अ०] मकर करनेवाला। फरेबी। कपटी। छली।
मक्षारी-संज्ञा स्त्री० [अ०] छल। धोखेवाजी। दगाबाजी। फरेब।
मक्षी-संज्ञा स्त्री० दे० "मक्षा"।

मक्षन-संज्ञा पुं० [सं० मन्थन] दूध में की, विशेषतः गौ या भैंस के दूध में की, यह चरबी या सार भाग जो दही या मटो की मयने पर भधवा और कुछ विशिष्ट क्रियाओं से निकाला जाता है और जिसको तपाने से घी बनता है। वैद्यक में इसे शीतल, मधुर, च्लकारक, संप्रादक, कति-वर्धक, भौंलों के लिये हितकर और सब दोषों का नाश करनेवाला माना है। नवनीत। मैजू।

मुहा०—कलेने पर मक्षन मला जाना = धनु की हानि देख कर पान्ति या प्रमत्तता होना। कलेजा ठंडा होना।

मक्षवा-संज्ञा पुं० [हि० मक्ख] (१) बड़ी जाति की मक्खी। (२) नर मक्खी।

मक्षी-संज्ञा स्त्री० [सं० मक्षि] (१) एक प्रसिद्ध छोटा कीड़ा जो प्रायः सारे संसार में पाया जाता है और जो साधारणतः घरों और मैदानों में सब जगह उड़ता फिरता है। इसके छः पैर और दो पर होते हैं। मक्षिका।

विशेष—मक्खी प्रायः कृदे कतवार और सदे गले पदार्थों पर बैठती, जहाँ की खाती और जहाँ पर बहुत से भंडे देती है। इन भंडों में से बहुधा एक ही दिन में एक प्रकार का बोंला निकलता है, जो बिना सिर पैर का होता है। यह बोंला प्रायः दो सप्ताह में पूरा बढ़ जाता है और तब किसी सुखे स्थान में पहुँचकर अपना रूप परिवर्तित करने लगता है। प्रायः १०-१२ दिन में यह साधारण मक्खी का रूप धारण कर लेता है और द्धर उधर उड़ने लगता है। मक्खी के पैरों में से एक प्रकार का तरल और लसदार पदार्थ निचलता है, जिसके कारण यह चिकनी से चिकनी चीस पर पैर ऊपर और पीठ नीचे करके भी चल सकती है।

यौ०—मक्खीचूस। मक्खीमार।

मुहा०—जीती मक्खी निगलना = (१) जान चूसकर कोई ऐसा अनर्थात वृत्त्य या पाप करना जिसके कारण पीछे से दानि

हो। (२) अनौचित्य या दोष की ओर ध्यान न देना।
दोष या पाप का उपेक्षा करके वह दोष या पाप कर डालना।
नाक पर मक्खी न घुड़ाने देना = किसी को अपने ऊपर धर-सान करने का तनिक भी अवसर न देना। अभिमान।
कारण किसी के सामने न दबना। मक्खी की तरह निष्ठ या कँक देना = किसी को किसी काम से बिचलू करवा कर देना। किसी को किसी काम से कोई संबंध न रहने देना।
मक्खी छोड़ना और हाथी निगलना = छोटे छोटे पक्षों का अपराधों से बचना और बड़े बड़े पाप या अपराध करना।
मक्खी मारना या उड़ाना = बिलकुल निकम्मा रहना। कुछ भी काम पंथा न करना।

(२) मधुमक्खी। मुमाखी। (३) बंदूक के अगले भाग में वह उभरा हुआ अंश जिसको सहायता से निशाना सादा जाता है।

मक्खीचूस-संज्ञा पुं० [हि० मक्खी + चूसना] घी आदि में पड़ी हुई मक्खी तक को चूस लेनेवाला व्यक्ति। बहुत अप्रिय कृपण। भारी कंजूस।

मक्खीमार-संज्ञा पुं० [हि० मक्खी + मारना] (१) एक प्रकार का बहुत छोटा जानवर जो प्रायः मक्खियों को मार मारकर मरता करता है। (२) एक प्रकार की छड़ी जिसके सिरे पर चमड़ा लगा होता है और जिसकी सहायता से लोग प्रायः मक्खियों उड़ाते हैं। (३) बहुत ही घृणित व्यक्ति।

मक्खीलेट-संज्ञा स्त्री० [हि० मक्खी + लेट] एक प्रकार की जान जिसमें बहुत छोटी छोटी बूटियाँ होती हैं।

मक्खीदूर-संज्ञा पुं० [अ०] (१) सामर्थ्य। ताकत। शक्ति। बल।
जोर। जैसे,—यह अपने अपने मक्खीदूर की बात है।

मुहा०—मक्खीदूर से बाहर पाँव रखना = सामर्थ्य या योग्यता के बढ़कर काम करना।

(२) बल। काबू।

मुहा०—मक्खी चलना = बरा चलना। काबू चलना।
(३) समाई। गुंमाइता। (४) दोलत। धन। पैसी।

यौ०—मक्खीचाला = धनवान्। संपन्न। धनी।

मक्खी-संज्ञा पुं० [देश०] (१) यह सज्जा छोड़ा जिस पर बड़े फूल या दाग हों। (२) बिलकुल काले रंग का घोड़ा।

मक्ष-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अपने दोष को छिपाना। अपना दोष जाहिर न होने देना। (२) क्रोध। गुस्सा। (३) समूह।

मक्षहग-संज्ञा पुं० [सं० मक्षहग] एक प्रकार का मोती जिसके विषय में लोगों की यह धारणा है कि इसके पारने से पुत्र मर जाता है।

मक्षीव्य-संज्ञा पुं० [सं०] विषार नाम का वृक्ष।

मक्षिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) साधारण मक्खी। (२) बड़ा की मक्खी।

मक्षिकामल-संज्ञा पुं० [सं०] मोम ।
 मक्षिकासन-संज्ञा पुं० [सं०] शहद की मक्खी का छत्ता ।
 मख-संज्ञा पुं० [सं०] यज्ञ ।
 मखजून-संज्ञा पुं० [म०] राजाना । मंडार । कोप ।
 मखतूल-संज्ञा पुं० [सं० मखतूल] काला रेशम ।
 मखतूली-वि० [हि० मखतूल + ली (प्रत्य०)] काले रेशम से बना हुआ । काले रेशम का ।
 मखनाता-संज्ञा पुं० [सं० मखनात] (१) वह जो यज्ञ की रक्षा करता हो । (२) रामचंद्र जिन्होंने विधामित्र के यज्ञ की रक्षा की थी ।
 मखदूम-संज्ञा पुं० [म०] (१) वह जिसकी खिदमत की जाय । (२) स्वामी । मालिक ।
 वि० सेवा के योग्य । पूज्य ।
 मखद्वेपी-संज्ञा पुं० [सं० मखद्वेपिन्] राक्षस ।
 मखधारी-संज्ञा पुं० [सं० मखधारिन्] यज्ञ करनेवाला । वह जो यज्ञ करता हो ।
 मखन-संज्ञा पुं० दे० "मक्खन" ।
 मखना-संज्ञा पुं० दे० "मकुना" ।
 मखनाथ-संज्ञा पुं० [सं०] यज्ञ के स्वामी, विष्णु ।
 मखनिया-संज्ञा पुं० [हि० मखन + श्वा (प्रत्य०)] मक्खन बनाने या बेचनेवाला ।
 वि० जिसमें से मक्खन निकाल लिया गया हो । जैसे,—मखनिया दूध, मखनिया दही ।
 मखनी-संज्ञा स्त्री० [हि० मखन] प्रायः एक बालिष्ठ लंबी एक प्रकार की मछली जो मध्य भारत की नदियों में पाई जाती है ।
 मखमय-संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु ।
 मखमल-संज्ञा स्त्री० [म०] (१) एक प्रकार का बहुत बढ़िया रेशमी कपड़ा जो एक ओर से रुखा और दूसरी ओर से बहुत चिकना और अत्यंत कोमल होता है । इस ओर छोटे छोटे रेशमी रोपे भी उभरे रहते हैं । (२) एक प्रकार की रंगीन दरी जिसके बीचोबीच एक गोल चंद्रमा बना रहता है ।
 मखमली-वि० [म० मखमल + ई (प्रत्य०)] (१) मखमल का बना हुआ । जैसे,—मखमली टोपी । (२) मखमल का सा । मखमल की तरह का । जैसे,—मखमली किनारे की धोती ।
 मखमित्र-संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु ।
 मखराज-संज्ञा पुं० [सं०] यज्ञों में श्रेष्ठ, राजसूय यज्ञ ।
 मखलूक-संज्ञा पुं० [म०] ईश्वर की सृष्टि । परमेश्वर के बनाए हुए प्राणी ।
 मखवल्लव-संज्ञा पुं० दे० "याज्ञवल्क्य" ।
 मखशाला-संज्ञा स्त्री० [म०] यज्ञ करने का स्थान । यज्ञशाला ।

मखसूत-वि० [म०] जो किसी विनिष्ट कार्य के लिये भलग कर दिया गया हो । खास तौर पर भलग किया या बनाया हुआ ।

मखस्वामी-संज्ञा पुं० [सं०] यज्ञ के स्वामी, विष्णु ।

मखाना-संज्ञा पुं० दे० "ताल मखाना" ।

मखान्न-संज्ञा पुं० [सं०] ताल मखाना ।

मखालय-संज्ञा पुं० [सं०] यज्ञशाला ।

मखी-संज्ञा स्त्री० दे० "मक्खी" ।

मखेश-संज्ञा पुं० [सं०] राजसूय यज्ञ ।

मखोना-संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का कपड़ा । उ०—चकवा चीर मखोना खोने । मोति लाग भौ छापे सोने । —जायसी ।

मग-संज्ञा पुं० [सं० मग प्रा० मग] (१) रास्ता । राह ।

मुह्रा—के लिये दे० "घाट" और "रास्ता" ।

संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्रकार के शाकद्वीपी माह्वान ।

(२) मगह देश । मगध । उ०—कासी मग सुरसरि कवि नासा । मरु मातव महिदेव गवासा—तुलसी । (३) मगध का निवासी । (४) पिप्पलीमूल ।

मगज-संज्ञा पुं० [म० मग] (१) दिमाग । मस्तिष्क ।

यौ०—मगजपथी ।

मुहा०—मगज खौलता = (१) कार्य की अधिकता के कारण दिमाग का कुछ काम न करना । (२) क्रोध के मारे दिमाग खराब होना । (३) दिमाग में गरमी आ जाना । पागल हो जाना । मगज धाना = बक कर तंग करना । मगज उड़ना या भिड़ाना = दुर्गंध या शोर के कारण दिमाग खराब होना । मगज उड़ाना = बहुत बक बककर दिक् करना । मगज खाड़ी करना = दे० "मगज पचाना" । मगज चाटना = बक बककर तंग करना । मगज चलना = (१) बहुत अरिमान होना । (२) पागल होना । मगज पचाना = (१) बहुत अधिक दिमाग लड़ाना । सिर खपाना । (२) समझाने के लिये बहुत बकना । (२) गिरी । मींगी । गूदा ।

मगजचट-संज्ञा पुं० [हि० मगज + चाटना] वह जो बहुत बकता हो । बकवादी ।

मगजचट्टी-संज्ञा स्त्री० [हि० मगज + चाटना] बकवाद । बकबक ।

मगजपथी-संज्ञा स्त्री० [हि० मगज + पचाना] किसी काम के लिये बहुत दिमाग लड़ाना । सिर खपाना ।

मगजी-संज्ञा स्त्री० [देश०] कपड़े के किनारे पर लगा हुई पतली गोटा ।

मगण-संज्ञा पुं० [सं०] कविता के आठ गणों में से एक जिसमें ३ गुरु वर्ण होते हैं । लिखने में इसका स्वरूप यह है—SSS । इसका छंद के आदि में आना शुभ माना जाता है । कहते हैं कि इसका देवता धृष्टी है और यह लक्ष्मीदाता है । जैसे,—आमोर्दा, काकोली, वीवाना ।

मगद-संज्ञा पुं० [सं० मगद] एक प्रकार की मिठाई जो मूँग के आटे और घी से बनती है।

मगद-संज्ञा पुं० दे० "मगदल"।

मगदल-संज्ञा पुं० [सं० मगदल] एक प्रकार का लड्डू जो मूँग वा उड़द के सत्त में चीनी मिलाकर घी में फेंककर बनाया जाता है।

मगदा-वि० [सं० मग + दा (प्रत्य०)] मार्ग-प्रदर्शक। रास्ता दिखानेवाला। उ०—वे मगदा पग अंधन को तुम चालियो आछेनहूँ को निवारेउ।—विधाम।

मगदूर-संज्ञा पुं० दे० "मगदूर"।

मगध-संज्ञा पुं० [सं०] (१) दक्षिणी बिहार का प्राचीन नाम। वैदिक काल में इस देश का नाम कीकट था। (२) इस देश के निवासी। (३) राजाओं की कौंसि का वर्णन करनेवाले, बंदीजन। मगध।

मगधेश-संज्ञा पुं० [सं०] मगध देश का राजा, जरासंध।

मगधेश्वर-संज्ञा पुं० दे० "मगधेश"।

मगन-वि० [सं० मग] (१) डूबा हुआ। समाया हुआ। (२) प्रसन्न। हर्षित। सुख। (३) बेहोश। मूर्च्छित। (४) लीन। वि० दे० "मग्न"।

मगना-संज्ञा पुं० [सं० मग] (१) लीन होना। तन्मय होना। (२) डूबना। उ०—तुलसी लगन के दीन मुनिन्ह महेश आनंद रंग मगे।—तुलसी।

मगमा-संज्ञा पुं० [सं०] कागज बनाने में उसके लिये तैयार किए हुए गूदे को धोने की क्रिया।

मगर-संज्ञा पुं० [सं० मगर] (१) घड़ियाल नामक प्रसिद्ध जल-जंतु। (२) मीन। मछली। (३) मछली के आकार का कान में पहनने का एक गहना। (४) वैपालियों की एक जाति।

मग्न-वि० [सं०] (१) लीन। (२) प्रसन्न। हर्षित। सुख। (३) बेहोश। मूर्च्छित। (४) लीन। वि० दे० "मग्न"।

मुहा०—अगर मगर करना = आनाकानी करना। हीला हवाला करना।

मगरधर-संज्ञा पुं० [सं० मगर + धर] समुद्र। (हिं०)

मगरव-संज्ञा पुं० [सं० मगर] पक्षि।

मो०—मगरव नः नगास = वह नगास जो सूर्य आस होने के समय पड़ा जाता है।

मगरवास-संज्ञा पुं० [हिं० मगर + वास] एक प्रकार का कौटुंबिक यास जो पौराणिक और पश्चिमी घाट में अधिकता से होता है।

मगरवा-संज्ञा पुं० [हिं० मगर + वा] (१) मगर या घड़ियाल नामक प्रसिद्ध जल-जंतु। (२) बंदी मछली।

मगदूर-वि० [सं०] पक्षी। अमिमान।

मगदूर-संज्ञा पुं० [सं० मगदूर + द (प्रत्य०)] पक्षी। अमिमान।

मगरी-संज्ञा पुं० [सं०] नदी का ऐसा किताता जिसमें बंध के साथ कुछ मिट्टी मिली हो और जो जोतने कोने के कोप हो गया हो।

मगरोसना-संज्ञा स्त्री० [सं० मग + रोसना] सुंघनी। मगना।

मगली परंद-संज्ञा पुं० [सं० मगली + हिं० परंद] रतन के पगधरेडा।

मगल्य-संज्ञा पुं० [सं०] चौबीस सोभागों में से एक। (वर्णन) वि० जो जीत लिया गया हो। पराजित।

मगस-संज्ञा पुं० [सं०] पेरे हुए ऊखों की सीटी। खोई।

संज्ञा पुं० [सं०] शकद्वीप की एक प्राचीन योद्धा जाति का नाम।

मगसिर-संज्ञा पुं० [सं० मगसिर] अगहन मास।

मगह-संज्ञा पुं० [सं० मगध] मगध देश।

मगहपति-संज्ञा पुं० [सं० मगधपति] मगध देश का राजा, जरासंध।

मगहय-संज्ञा पुं० [सं० मगध] मगध देश। उ०—युद्धमग्न भल्लु उल्ला। मगहय यंयु चतुर अहि मुका।—सुबल।

मगहर-संज्ञा पुं० [सं० मगध] मगध देश। उ०—छो मगर महे कीन्हे याना। तहाँ यस्त बहु काल रिताना।—रघुराज।

मगही-वि० [सं० मगध + हिं० (प्रत्य०)] (१) मगध संबंधी। मगध देश का। (२) मगध में उत्पन्न।

मो०—मगही पान = मगध देश का पान जो तबने उत्पन्न होता है। उ० दे० "पान"।

मगु-संज्ञा पुं० [सं० मग] मग। माग। पय। राह। शाना।

मगोर-संज्ञा स्त्री० [सं०] साँगी की तरह की एक प्रकार की मछली जो बिना छिछके की और कुछ लाली लिये लाल रंग की होती है। यह बंक मारती है। मंगुर। मंगुरी।

मगु-संज्ञा पुं० [सं० माग] राह। रास्ता। मग। मार्ग।

मगु-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मस्तक। दिमाग। भेजा। (२) किसी फल के बीज को गिरी। मांगी। गूदा। जैसे—मगुजकवद।

मुहा०—के लिये दे० "मगज"।

मगुरोशन-संज्ञा स्त्री० [सं०] सुंघनी। नास। वि० दे० "सुंघनी"।

मग्न-वि० [सं०] (१) डूबा हुआ। निमग्न। (२) तन्मय। लीन। लिस। (३) प्रसन्न। हर्षित। सुख। (४) मगे मगे में घूर। मगमल। (५) नीचे की ओर गिरा या उल्टा हुआ। जो उल्टन हो। जैसे—माग नासिका। मग्न मग्न।

संज्ञा पुं० एक परंत का नाम।

मग-संज्ञा पुं० [सं०] (१) गुरहाकार। इनाम। (२) धन। सुंघनी। (३) एक प्रकार का फूल। गुराणासुर एक द्वीप का नाम जिसमें मलेच्छ रहते हैं।

मगई-वि० दे० "मगई"।

मगया-संज्ञा पुं० [सं० मग + या] (१) बंद। (२) प्रेमी के नाम

चक्रवर्तिनों में से एक । (३) पुराणानुसार सातवें ह्रापर के
व्यास का नाम । (४) पुराणानुसार एक दानव का नाम ।
मधवाजित्-संज्ञा पुं० [सं०] रावण का बड़ा पुत्र इंद्रजित् जिसने
इंद्र को जीत लिया था । मेघनाद ।
मध्वान-संज्ञा पुं० [सं० मध्वन्] इंद्र । (हिं०)
मध्वाम्रस-संज्ञा पुं० [सं०] इंद्रप्रस्य नामक प्राचीन नगर । उ०—
फिर आप हस्तिनपुर पारय मध्वाम्रस बसायो ।—सूर ।
मध्वारिपु-संज्ञा पुं० [हिं० मधवा + रिपु = शत्रु] इंद्र का शत्रु,
मेघनाद ।

मघा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) अधिनी आदि सप्ताहसं नक्षत्रों में
से दसवाँ नक्षत्र जिसमें पंच तारे हैं । यह चूहे की जाति
का माना जाता है और इसके अधिपति पितृगण कहे गये
हैं । जिस समय सूर्य इस नक्षत्र में रहता है, उस समय
खूब वर्षा होती है और उस वर्षा का जल बहुत अच्छा
माना जाता है । उ०—(क) मनुहुँ मघा-जल उमगि उदधि
रूप चले नदी नद-नारे ।—तुलसी । (ख) दस त्रिसि रहे
धान नम छाई । मानहुँ मघा मेघ शरि लाई ।—तुलसी ।
(ग) मघा मकरी, पूर्वा ठॉस । उत्तरा में सबका नास ।
(कहावत) (२) एक प्रकार की ओपधि ।

मघाना-संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार की परसाती घास । वि०
दे० “मकड़ा” ।

मघामव-संज्ञा पुं० [सं०] शुक्र मण्ड ।

मघारता-कि० सं० [हिं० माघ + आरता (प्रत्य०)] आगामी वर्षा
ऋतु में धान बोने के लिये माघ के महीने में हल चलाना ।

मघोनी-संज्ञा स्त्री० [सं० मघन्] इंद्राणी । इंद्रपत्नी । शची ।
मचक-संज्ञा स्त्री० [हिं० मचकन्] दयाव । योश । दाव । उ०—
, बरने वृत्ती है चढ़ै ना सकुचै न सँकाय । टूटति फटि हुमची
मचक लचकै लचकि बधि जाय ।—विहारी ।

मचकना-कि० सं० [मच मच से भु०] किसी पदार्थ को, विशेषतः
लकड़ी आदि के बने पदार्थ को, इस प्रकार जोर से दबाना
कि उसमें से मच मच शब्द निकले । उ०—यों मिचकी
मचकौ न हहा लचकै करिहाँ मचकै मिचकी के ।—पद्माकर ।
कि० प्र० इस प्रकार दबाना जिसमें मच मच शब्द हो ।
शटके से हिलना । उ०—उचकि चलत हरि दचकनि दच-
कत मंच ऐसे मचकत भूतल के थल थल ।—केशव ।

मचका-संज्ञा पुं० [हिं० मचकना] [क० अन्त्य० मचकी] (१)
सोडा । पक्का । शटका । हुमचन । (२) झुले की पैग ।

मचना-कि० प्र० [भु०] (१) किसी ऐसे कार्य का आरंभ या
प्रचलित होना जिसमें, कुछ शोर-गुल हो । जैसे,—ब्या
दिहगी मचा रखी है । (२) छा जाना । फैलना । जैसे,—
होली मच गई । उ०—नाचैगी निकसि ससिबदनी विहंसि
वहाँ को हमें गनत मही माह; मैं मचति सी ।—देव ।

कि० प्र० दे० “मचकना” । उ०—यह सुनि हैसत मचत
अति गिरपर डरत देखि अति नारि ।—सूर ।

मचरंगा-संज्ञा पुं० [देश०] किलकिला पक्षी ।

मचकुक्-संज्ञा पुं० [सं०] (१) महाभारत के अनुसार एक यक्ष
का नाम । (२) कुश्नेत्र के पास का एक पवित्र स्था-
न जिसकी रक्षा उक्त यक्ष करता है ।

मचचिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] उत्तमता । श्रेष्ठता ।

वि० जो सबसे उत्तम हो । सर्वश्रेष्ठ ।

मचल-संज्ञा स्त्री० [हिं० मचलन्] मचलने की क्रिया या भाव ।

मचलना-कि० प्र० [भु०] किसी चीज को हटाने अथवा न
देने के लिये जिद्द बौधना । हठ करना । अड़ना । (विशेषतः
बालकों अथवा छिपों के विषय में बोलते हैं ।)

संयो० कि०—जाना ।—पड़ना ।

मचला-वि० [हिं० मचलना प्र० प० मचला] जो बोलने के अवसर
पर जान वृत्तकर चुर रहे । अनजान बननेवाला ।

मचलाना-कि० प्र० [भु०] कै मालूम होना । जी मतलाना ।
आँकाई आना ।

कि० सं० किसी को मचलने में प्रवृत्त करना ।

मचि० प्र० दे० “मचलना” ।

मचवा-संज्ञा पुं० [सं० मंच] (१) खाट । पर्लंग । मंता । (२)
खटिया वा चौकी का पाया । (३) नाव । किशती । (क०)

मचागा-संज्ञा स्त्री० दे० “मचान” ।

मचान-संज्ञा स्त्री० [सं० मंच + आन (प्रत्य०)] (१) चार खंभों पर
बाँस का टट्टर बाँधकर बनावे हुआ स्थान जिस पर बैठकर
शिकार खेलते वा खेत की रखवाली करते हैं । मंच ।
(२) कोई ऊँची धैक । (३) दीया रखने की टिकड़ी ।
दीपक ।

मचाना-कि० सं० [हिं० मचना का सं०] मचना का सकर्मक
रूप । कोई ऐसा कार्य आरंभ करना जिसमें हुलड़ हो ।
जैसे,—दिहगी मचाना, होली मचाना ।

मचामच-संज्ञा स्त्री० [भु०] किसी पदार्थ को दबाने से होने-
वाला मचमच शब्द । हुमचने का शब्द ।

मचिया-संज्ञा स्त्री० [सं० मंच + या (प्रत्य०)] ऊँचे पायों की एक
आदमी के बैठने योग्य छोटी चारपाई । पर्लंगड़ी । पीढ़ी ।

मचिलई-संज्ञा स्त्री० [हिं० मचलना] (१) मचलने का भाव ।
(२) इतराहट । (३) मचलापन ।

मचेरी-संज्ञा स्त्री० [देश०] बैलों के जुए के नीचे की लकड़ी ।

मचोला-संज्ञा पुं० [देश०] बंगाल की खारी, दलदलों में होने-
वाला एक पौधा जिससे सुहागा बनता है ।

मच्छ-संज्ञा पुं० [सं० मच्छ, प्रा० मच्छ] (१) बड़ी मछली ।
(२) दीहे के सोलहवें भेद का नाम । इसमें ७ गुह और

३४ लघु मार्गद्वे होती हैं । (३) दे० “मच्छ” ।

मच्छ्रसचारी-संज्ञा पुं० [हि० मच्छ्र + सचारी] कामदेव । मदन । (हि०)

मच्छ्रधातिनी-संज्ञा स्त्री० [हि० मच्छ्र + सं० धातिनी] मछली कँसाने की लगी । बंसी ।

मच्छ्रङ्ग-संज्ञा पुं० [सं० मशक] एक प्रसिद्ध छोटा पतंगा जो वर्षा तथा ग्रीष्म ऋतु में गरम देशों में और केवल ग्रीष्म ऋतु में कुछ ठंडे देशों में पाया जाता है । इसकी मादा पशुओं और मनुष्यों को काटती और डंक से उनका रक्त चूसती है । इसके कारण से शरीर में खुजली होती है और दाने से पद जाते हैं । यह पानी पर अंडे देता है; और इसी लिये जलाशयों तथा दलदलों के आस पास बहुत अधिक संख्या में पाया जाता है । प्रायः उड़ने के समय यह भुन्न भुन्न शब्द किया करता है । मलेरिया उबड़ इसी के द्वारा फैलता है ।

वि० कृपण । कंजूस ।

मच्छ्रुर-संज्ञा पुं० दे० "मच्छ्रु" ।

संज्ञा पुं० [म० मत्सर] (१) क्रोध । कोप । (हि०) (२) दे० "मत्सर" ।

मच्छ्रुरताक्ष-संज्ञा स्त्री० [म० मत्सर + ता (क्ष०)] मत्सर । ईर्ष्या । द्वेष ।

मछुरिया-संज्ञा स्त्री० [सं० मध्य] (१) दे० "मछली" । (२) एक प्रकार की सुखल ।

मच्छ्रसीमा-संज्ञा स्त्री० [हि० मच्छ्र + सीमा] भूमि संबंधी क्षागों का वह निपटारा जो किसी नदी आदि को सीमा मानकर किया जाता है । महाड़ी ।

मच्छ्री-संज्ञा स्त्री० दे० "मछली" ।

मच्छ्रीकाँटा-संज्ञा पुं० [हि० मच्छ्री + काँटा] एक प्रकार की सिलाई जिसमें सीप जानेवाले डुकड़ों के बीच में एक प्रकार की पतली जाली सी घन जाती है । (२) काशीन में एक प्रकार की आलीदार बेल ।

मच्छ्रीमार-संज्ञा पुं० [हि० मच्छ्री + मार (मा०)] धीवर । महाह ।

मच्छ्रोदरी-संज्ञा स्त्री० [म० मत्स्योदरी] म्यास जी की माता और शांतनु की भार्या, सत्यवती । व०—सत्यवती मच्छ्रोदरि नारी । गंगा-तट दाढ़ी सुकुमारी ।—सूर ।

मछली-संज्ञा स्त्री० [सं० मत्स्य, प्रा० मच्छ्र] (१) सदा जल में रहनेवाला एक प्रसिद्ध जीव जिसकी छोटी बड़ी असंख्य जातियाँ होती हैं । इसे फेंकने के स्थान में मलकड़े होते हैं जिनकी सहायता से ये जल में रहकर ही उसके अंदर की हवा सींचकर साँस लेती हैं; और यदि जल से बाहर निकाली जाय, तो तुरंत मर जाती है । चेतो या हावों के स्थान में इसके दोनों ओर दो पर होते हैं जिनकी सहायता से यह पानी में तैर सकती है । कुछ प्रसिद्ध मछलियों के

शरीर पर एक प्रकार का चिकना चिमाचा छिलका होता है जो छीलने पर टुकड़े टुकड़े होकर निकलता है और इसके सजावट के लिये अथवा कुछ उपयोगी सामान बनाए जाते हैं । अधिकांश मछलियों का मांस खाने के काम में जाता है । कुछ मछलियों की चर्बी भी उपयोगी होती है । इसी उपत्ति अंडों से होती है । मीन । मत्स्य ।

यौ०—मछली का दाँत = चिंडे के आकार के एक पशु का दाँत जो प्रायः हाथीदाँत के समान होता है और इसी रंग के बिकता है । मछली का मोती = एक प्रकार का कलित मोती जिसके विषय में लोगों की यह धारणा है कि यह मछली के पेट से निकलता है, गुलाबी रंग का और गुँथनी के समान होता है और बड़े भाग्य से किसी को मिलता है । मछली की स्वादी = एक प्रकार का काला रोगन जो भूमध्यसागर में परे जिनवाला एक प्रकार की मछली के अंदर से निकलता है और जो नक़्शे आदि खींचने के काम में आता है ।

(२) मछली के आकार का बना हुआ सोने, चाँदी आदि का लटकन जो प्रायः कुछ गद्दनों में लगाया जाता है ।

(३) मछली के आकार का कोई पदार्थ ।

मछलीगोता-संज्ञा पुं० [हि० मछली + गोता] कुश्ती का एक पंच ।

मछलीडंड-संज्ञा पुं० [हि० मछली + डंड] एक प्रकार का डंड जिसमें दोनों हाथ ज़मीन पर पास-पास रखकर छाती और कोहनी को ज़मीन से ऊपर करते हुए मछली के समान उछलते हैं । इसमें पंजों की नीचे ज़मीन पर पटकने से आवाज़ होती है ।

मछलीदार-संज्ञा पुं० [हि० मछली + दार (मत्स्य०)] दूरी की एक प्रकार की सुनावट ।

मछलीमार-संज्ञा पुं० [हि० मच्छ्री + मार (मत्स्य०)] मछली मारने वाला । मछुआ । धीवर । महाह ।

मछुआ-संज्ञा पुं० [हि० मछली] (१) वह नाव जिस पर बड़ा मछली का शिकार करते हैं । (छा०) (२) महाह ।

मछुआ, मछुआ-संज्ञा पुं० [हि० मछली + उआ (मत्स्य०)] मछली मारनेवाला । धीवर । महाह ।

मछुही-संज्ञा पुं० [दे०] शब्द का छत्ता ।

मछोतर-संज्ञा पुं० [म० मत्स्य] मछली के आकार का लकड़ी का वह टुकड़ा जिसकी सहायता से हलिस में हल डाला रहता है ।

मजकूर-वि० [का०] जिसका उल्लेख या चर्चा पहले हो चुकी हो । जिक किया हुआ । कथित । उक्त ।

मजकूर-ए-याला-वि० [का०] ऊपर कहा हुआ । पूर्व । उपर्युक्त ।

मजकूरात-संज्ञा पुं० [का०] सामान्य देहान् भारती का कमाण जो नाव के कर्च में जाता है ।

मञ्जूरी-संज्ञा पुं० [क०] (१) ताल्लुकदार । (२) चपरासी ।
 (३) वह मनुष्य जिसको चपरासी अपनी ओर से अपने सम्मान वगैरह की तामील के लिये रख लेते हैं । (४) बिना वेतन का चपरासी । (५) वह जमीन जिसका बंटवारा न हो सके और जो सर्वसाधारण के लिये छोड़ दी गई हो ।
 मञ्जूरी-संज्ञा पुं० [क०] [स्त्री० मञ्जूरी, मञ्जूरीन] (१) पोस देनेवाला । मञ्जूरा । कुली । मोटिया । (२) इमारत आदि या कल-कारखानों में छोटा मोटा काम करनेवाला आदमी । जैसे,—राज-मञ्जूर, मिलों के मञ्जूर ।
 मञ्जूरी-संज्ञा स्त्री० [क०] (१) मञ्जूर का काम । पोस देने का या इसी प्रकार का और कोई छोटा मोटा काम । (२) पोस देने या और कोई छोटा मोटा काम करने का पुरस्कार । (३) वह धन जो किसी को कोई नियत कार्य करने पर मिले । परिश्रम के बदले में मिला हुआ धन । उन्नत । पारिश्रमिक । (४) जीविका निर्वाह के लिये किया जानेवाला कोई छोटा मोटा और परिश्रम का काम ।
 मञ्जूरी-कि० प्र० [म० मञ्जू] (१) हूयना । निमजित होना । (२) अनुगत होना । उ०—मानत नहीं लोक मर्यादा हरि के रंग मजी । सूर स्वाम को मिलि चूने हरदी ज्यों रंगजी ।—सूर ।
 मञ्जूरी-संज्ञा पुं० [म०] (१) पागल । सिद्धी । बावला । दीवाना । सौदाश । (२) अथ के एक प्रसिद्ध सरदार का लड़का जिसका वास्तविक नाम दैस था और जो छैला नाम की एक कन्या पर आसक्त होकर उसके लिये पागल हो गया था, और इसी कारण जो "मञ्जूरी" प्रसिद्ध हुआ था । छैला के साथ मञ्जूरी के प्रेम के बहुत से कथानक प्रसिद्ध हैं । (३) धार्मिक । प्रेमी । आसक्त । (४) बहुत दुबला पतला आदमी । सूखा हुआ मनुष्य । अति दुर्बल मनुष्य । (५) एक प्रकार का वृक्ष जिसकी शाखाएँ झुकी हुई होती हैं । इसे 'वेद मञ्जूरी' भी कहते हैं । वि० दे० "वेद मञ्जूरी" ।
 मञ्जूरी-वि० [म०] (१) दृढ़ । पुष्ट । पक्का । (२) अटल । अचल । स्थिर । (३) बलवान् । सबल । तकड़ा । हृष्टपुष्ट ।
 मञ्जूरी-संज्ञा स्त्री० [म० मञ्जूरी + ई (प्रत्यय)] (१) मञ्जूरी का भाव । दृढ़ता । पुष्टता । पक्कापन । (२) ताकत । बल । (३) हिम्मत । साहस ।
 मञ्जूरी-वि० [म०] जिस पर जय किया गया हो । विजय । लाचारी । जैसे,—आपको यह काम करने के लिये कोई मञ्जूरी नहीं कर सकता ।
 मञ्जूरी-वि० [म०] विवश होकर । लाचारी से ।
 मञ्जूरी-संज्ञा स्त्री० [म० मञ्जूरी + ई (प्रत्यय)] असमर्थता । लाचारी । बे-बसी ।
 मञ्जूरी-संज्ञा पुं० [म०] बहुत से लोगों का एक स्थान में जमाव । भीड़भाड़ । जमावट ।

मञ्जुश्या-वि० [म०] इच्छा किया हुआ । जमा किया हुआ । एकत्र किया हुआ । संगृहीत ।
 संज्ञा पुं० [म०] (१) एक ही प्रकार की बहुत सी चीजों का समूह । मञ्जूरी । खजाना । (२) एक प्रकार का द्रव्य जो कई द्रव्यों को एक में मिलाकर बनता है । यह प्रायः जमा हुआ होता है ।
 मञ्जुमूल-संज्ञा पुं० [म०] (१) विषय, जिस पर कुछ कहा या लिखा जाय ।
 मुद्रा—मञ्जुमूल बाँधना = किसी विषय अथवा नवीन विचार को गद्य या पद्य में लिखना । मञ्जुमूल मिलना या लड़ना = दो अलग अलग लेखकों या कवियों के वर्णित विषयों या भावों का मिल जाना ।
 (२) लेख ।
 मञ्जरिया-वि० [क०] जो जारी हो । प्रवर्तित । (कच०)
 मञ्जरी-संज्ञा स्त्री० [दे०] एक प्रकार का झाड़ जिसके डंठलों से टोकरे बनाए जाते हैं । यह सिंध और पंजाब में अधिकता से होता है ।
 मञ्जुकझा-वि० [क०] जोता और बोया हुआ । (खेत)
 मञ्जुकह-वि० [म०] चोट खाया हुआ । घायल । ज़खमी ।
 मञ्जुली-संज्ञा स्त्री० [क० मञ्जित] मञ्जिल । पड़ाव । टिकान ।
 मुद्रा—मञ्जल मारना = (१) बहुत दूर से पैदल चलकर आना । (२) कोई बड़ा काम करना ।
 मञ्जलिस-संज्ञा स्त्री० [म०] (१) बहुत से लोगों के बैठने की जगह । वह स्थान जहाँ बहुत से मनुष्य एकत्र हों । (२) सभा । समाज । जलसा ।
 कि० प्र०—जमना ।—मुद्रना ।—लगना ।
 (३) महफ़िल । नाच-रंग का स्थान ।
 मञ्जलिसी-संज्ञा पुं० [म०] नेवता देकर मञ्जलिस में बुलाया हुआ मनुष्य । निर्मंत्रित व्यक्ति ।
 वि० (१) मञ्जलिस संबंधी । मञ्जलिस का । (२) जो मञ्जलिस में रहने योग्य हो । सब को प्रसन्न करनेवाला ।
 मञ्जुलस-वि० [म०] जिस पर जलम हुआ हो । सताया हुआ । अत्याचार पीड़ित ।
 मञ्जुहय-संज्ञा पुं० [म०] धार्मिक संप्रदाय । पंथ । मत ।
 मञ्जुहवी-वि० [म०] किसी धार्मिक मत या संप्रदाय से संबंध रखनेवाला ।
 संज्ञा पुं० मेहतर सिक्ख । भंगी सिक्ख ।
 मञ्जा-संज्ञा पुं० [क०] (१) स्वाद । लज्जत । जैसे,—भय इन आँसों में कुछ मञ्जा नहीं रह गया ।
 मुद्रा—मञ्जा चखाना = किसी को उसके किए हुए अपराध का दंड देना । बदला लेना । किसी चीज़ का मञ्जा पढ़ना =

चमका उलगना । आदत पड़ना । मञ्जे पर आना = अपनी मन्से अच्छी दशा में आना । जीवन पर आना ।

(२) आनन्द । सुख । जैसे,—आपको तो लवाई क्षणहे में ही मजा मिलता है ।

मुहा०—मञ्जा उड़ाना या छटना = आनन्द लेना । सुर भोगना । मञ्जा फिरकना होना = आनन्द में विग्र पड़ना । रंग में भंग होना । मजे का = अच्छा । बढ़िया । उत्तम । मजे में या मजे से = आनन्दपूर्वक । बहुत अच्छी तरह । सुख से ।

(३) दिलगी । हँसी । मजाक । जैसे,—मञ्जा तो तप हो, जय वह आन भी न आवे ।

मुहा०—मञ्जा आ जाना = परिहास का साधन प्रस्तुत होना । दिलगी का सामना होना । जैसे,—अगर आप यहाँ निरें तो मञ्जा आ जाय । मञ्जा देखना या लेना = दिलगी या तमाशा देना । जैसे,—आप चुपचाप बैठे बैठे मञ्जा देना कीजिए ।

मञ्जाक—संज्ञा पुं० [मं०] (१) हँसी । ठहा । दिलगी । ठटोली ।

कि० प्र०—करना ।—घुसना ।

मुहा०—मञ्जाक उड़ाना = परिहास करना । दिलगी करना ।

यौ०—मञ्जाक का आदमी = हँसमुख । दिलगीबाज । ठटोल ।

(२) प्रवृत्ति । रुचि ।

मञ्जाकून्—कि० वि० [मं०] मञ्जाक से । हँसी-दिलगी के तौर पर । जैसे,—मैंने तो वह बात मञ्जाकून् कही थी ।

मञ्जाकिया—कि० वि० दे० “मजाकून्” ।

मजाकजी—संज्ञा पुं० [मं० विमान] (१) गर्व । अभिमान । (डि०)

(२) दे० “मिज्ञान” ।

मजाज़—संज्ञा पुं० [मं०] अविनय । हक । इयत्तिवार ।

मजाज़ी—वि० [मं०] (१) क्रुधिम । यनायदी । बगौवा । नकली ।

(२) माना हुआ । कल्पित ।

मजाज़—संज्ञा पुं० [मं०] (१) सामान्य । मकबरा । (२) कब्र ।

मजाल—संज्ञा स्त्री० [मं०] सामर्थ्य । शक्ति । ताकत । जैसे,—

किश की मजाल नहीं जो आपने बातें कर सके ।

मजिल्लगी—संज्ञा स्त्री० दे० “मंजिल” ।

मजिस्ट्रेट—संज्ञा पुं० दे० “मजिस्ट्रेट” ।

मजिस्ट्रेट—संज्ञा पुं० [मं०] कौमदारी अदालत का अफसर, जो ब्रिटिश भारत में प्रायः जिले का माल विभाग का प्रधान अधिकारी भी होता है ।

यौ०—भारतरी मजिस्ट्रेट । उवाहट मजिस्ट्रेट । डिप्टी मजिस्ट्रेट । मजिस्ट्रेटो—संज्ञा स्त्री० [मं० मजिस्ट्रेट + र (प०)] (१) मजिस्ट्रेट का कार्य या पद । (२) मजिस्ट्रेट की अदालत ।

मजिद—संज्ञा स्त्री० [मं० मजिद] एक प्रकार की छाया जो समस्त भारत के पहाड़ी प्रदेशों में पाई जाती है । इसकी स्त्री जड़ और टंडलों की पानी में उगाकर एक प्रकार का

बढ़िया लाल या गुलगार रंग तैयार किया जाता है जो लाल और रेशमी कपड़े रंगने के काम में आता है । पर अब इस विलायती लुक्की के कारण इसका व्यवहार बहुत कम हो जाता है । वैयक में भी अनेक रोगों में इसका व्यवहार होता है । यह मधुर, कपाय, उष्ण, गुरु और मंग, प्रमेह, ज्व, क्षेपमा तथा विष का प्रभाव दूर करनेवाली मानी जाती है ।

पर्या०—लिकसा । सभंता । काठमेपिया । मंदूपनी । मंटी ।

हरिणी । रका । तौरी । योजनवलिका । बघा । तौरीनी ।

चित्रा । चित्रलता । जगनी । विजया । मंजूषा । रक्षपिशा ।

क्षत्रिणी । छत्रा । अक्षणी । नागकुमारिका । वज्रमूर्खनी ।

मजीटी—संज्ञा स्त्री० [सं० मज्ज] (१) वह रस्सी जो कुम्हरे में बँधी रहती है । जोत । (२) रुई ओटने की चरबी में कूई हुई बीच की लकड़ी जो धूमती है और जिसके धुमने से रुई में से बिगोले अलग होते हैं ।

मजीर—संज्ञा स्त्री० [सं० मंजरी] मंजरी । घौद । उ०—हरिजन कुंजर विटप सारी घमा चारु मजीर । चमू चंचन चरु नादिन रही है पुर तोर ।—सूर ।

मजीरा—संज्ञा पुं० [सं० मंजीर]—कॉसे की बनी हुई छोटी छोटी कटोरियों की जोड़ी जिन्के मध्य में छेद होता है । लोखे छेदों में टोरा पहनाकर उसकी सहायता से एक कटोरी में दूसरी पर घोट देकर संगीत के साथ ताल देते हैं । जोड़ी । ताल । टुनकी । इसके थोले इस प्रकार हैं—ताँबे, ताँबे, किट् ताँबे, किट् किट्, ताँबे ताँबे ।

मजूर—संज्ञा पुं० [सं० मजूर] मौर ।

संज्ञा पुं० दे० “मजदूर” ।

मजुरा—संज्ञा पुं० दे० “मजदूर” ।

मजुरी—संज्ञा स्त्री० दे० “मजदूरी” ।

मजेजली—वि० [मं० मजिद] दुपे । अहंकार । अभिमान । उ०—

(क) लाडिली कुँवर राधा रानी के सदन सजी मदन मजेज रति सेजहि सजति है ।—देव । (घ) रस की बरती है सहैलिन के संग बलि आई केलि मंदिर छी मुंदर मजेज पर ।—पद्माकर ।

मजेटी—संज्ञा स्त्री० [मं० मज्जा] सूत कानने के धाँसे में वह लट्ठी जो नीचे से उन दोनों टंडों की जोड़े रहती है जिनमें बरिदा या चट्टर लगा होता है ।

मजेदार—वि० [मं०] (१) स्वादिष्ट । आपकृदा । (२) अच्छा । बढ़िया । (३) जिसमें आनंद आता हो । जैसे,—आपकी बातें बहुत मजेदार होती हैं ।

मजेदारी—संज्ञा स्त्री० [मं० मजदारी + र (प०)] (१) रस्सा । (२) आनंद । सुख । मजा ।

मजद—संज्ञा स्त्री० [मं० मज्ज] हड्डी के गीतर का मज । हड्डी के अंदर का मज । उ०—आपका गठान जो बगल की

ज्यादा यह मादा मल-मूत और मज्जा की सखीती है।—
पम्पक।

मञ्जन-संज्ञा पुं० [सं०] खान। नहाना। उ०—दरस परस मञ्जन
भर पाता।—गुलसी।

मञ्जनाक्ष-किं० म० [सं० मञ्जन] (१) खान करना। गोता
लगाना। नहाना। (२) हूयना। निमग्न होना।

मञ्जा-संज्ञा स्त्री० [सं०] नली की हड्डी के भीतर का गुद्दा जो
बहुत कोमल और चिकना होता है।

मञ्ज-किं० वि० [सं० मध्य, प्रा० मज्ज] मध्य। बीच।

मम्भपाट-संज्ञा स्त्री० [हिं० मम्भ = मध्य + धार] (१) नदी के मध्य
की धारा। बीच-धारा। (२) किसी काम का मध्य।

मुह्म-मम्भधार में छोड़ना = (१) किसी काम को बीच में
हँ छोड़ना। पूरा न करना। (२) किसी को ऐसी अवस्था में
छोड़ना कि वह श्वर का रहे, न उधर का।

मभरासिगहरी-संज्ञा स्त्री० [देश०] बैलों की एक जाति।

मभल्ला-वि० [सं० मध्य, प्रा० मज्ज + ला (प्रत्य०)] मध्य का।
बीच का। जैसे,—मझला भाई।

मभानाक्ष-किं० म० [सं० मध्य] प्रविष्ट करना। बीच में घँसाना।
किं० म० प्रविष्ट होना। पैटना।

मभारक्ष-किं० वि० [सं० मध्य, प्रा० मज्ज + क्षार (प्रत्य०)] बीच
में। मध्य में। में। भीतर।

मभ्रावनाक्ष-किं० म० स० दे० "मभाना"।

मभिया-संज्ञा स्त्री० [सं० मध्य, प्रा० मज्ज + द्या (प्रत्य०)] एकड़ी
की वह पट्टियाँ जो गाड़ी के पैदों में लगी रहती हैं।

मभियाक्ष-किं० म० [हिं० मीमी + द्याना (प्रत्य०)] नाव
खेना। मलाही करना। उ०—प्रथमहि नैन मलाह जे लेत
सुनेह लगाइ। तब मभियावत जाय कै गहिर रूप दरगाइ।
—रसनिधि।

किं० म० [सं० मध्य + द्याना (प्रत्य०)] मध्य में होकर आना।
बीच से होकर निकलना। उ०—सपने हूँ आएँ न जे हित
गलियन मभियाइ। तिन सों दिल को दरद कहि मत दे
मरम गमाइ।—रसनिधि।

किं० स० मध्य में से निकालना। बीच में से ले जाना।

मभियाक्ष-वि० [सं० मध्य, प्रा० मज्ज + क्षारा (प्रत्य०)] बीच
का। मध्यम।

मभुआ-संज्ञा पुं० [सं० मध्य, प्रा० मज्ज + उभा (प्रत्य०)] हाथ
में पहनने की मडिया नामक चूड़ियों में कोहनी की ओर से
पड़नेवाली दूसरी चूड़ी को पछेला के बाद होती है।

मभेकी-संज्ञा पुं० [सं० मध्य, प्रा० मज्ज + धर (प्रत्य०)] छुलाहों के
ऊँड़ी नामक औजार के बीच की एकलकी।

मभेला-संज्ञा पुं० [देश०] (१) चमारों का छोटे का एक औजार
जो एक बालिष्ठ का होता है। इससे जूते का तला सिया

जाता है। (२) छोटे का एक औजार जिसमें एकड़ी का
दस्ता लगा रहता है और जिससे चमड़े पर का सुरसुरापन
दूर किया जाता है।

† संज्ञा पुं० दे० "हमेला"।

मभेला-वि० [सं० मध्य, प्रा० मज्ज + भोला (प्रत्य०)] (१) मझला।
बीच का। मध्य का। (२) जो आकार के विचार से न

बहुत बड़ा हो और न बहुत छोटा। मध्यम आकार का।

मभेला-संज्ञा स्त्री० [हिं० मभेला] (१) एक प्रकार की बेलगाड़ी।

(२) टेकुरी की तरह का एक धौमार जिससे जूते की नोक
सी जाती है।

मट-संज्ञा पुं० [हिं० मटका] मिट्टी का बड़ा पात्र जिसमें दूध दही
रहता है। मटका। मटकी। उ०—तौ लगि गाय घँसाय
उठी कवि देव बधून मध्यो दधि को मट।—देव।

मटक-संज्ञा स्त्री० [सं० मट = चलना + क (प्रत्य०)] (१) गति।
चाल। उ०—कुँडल लटक सोई भृकुटी मटक मोहि अटकी
चटक पट पीत फहरान की।—रीनदयाल। (२) मटकने
की क्रिया या भाव।

यौ०—चटक मटक।

मटकना-किं० म० [सं० मट = चलना] (१) अंग हिलाते हुए
चलना। लचककर नखरे से चलना। (चितोपतः स्त्रियों
का) (२) अंगों अर्थात् नेत्र, भृकुटी, उँगली आदि का इस
प्रकार संचालन होना जिसमें कुछ लचक या नखरा जान
पड़े। (३) हटना। लौटना। फिरना। उ०—दयाम सलोने
रूप में अरी मन अन्यों। ऐसे हैं लटक्यो तहाँ ते फिरि नहिं
मटक्यो बहुत जतन में कन्यो।—सूर। (४) विचलित होना।
हिलना। उ०—उतर न देत मोहनी मौन है रही सी सुनि
सब बात नेकहूँ न मटकी।—सूर।

मटकनि-संज्ञा स्त्री० [हिं० मटकना] (१) गति। चाल। (२)
मटकने का भाव। उ०—भृकुटी मटकनि पीत पट चटक लट-
कती चाल।—बिहारी। (३) नाचना। नृत्य। (४) नखरा।
मटक।

मटका-संज्ञा पुं० [हिं० मिट्टी + क (प्रत्य०)] मिट्टी का बना हुआ
एक प्रकार का बड़ा घड़ा जिसमें अन्न, पानी इत्यादि रखा
जाता है। मट। माट।

मटकाना-किं० स० [हिं० मटकना का स०] नखरे के साथ अंगों
का संचालन करना। आँख, हाथ आदि हिलाकर कुछ चेष्टा
करना। चमकाना। जैसे,—हाथ मटकाना, आँखें मटकाना।
उ०—भृकुटी मटकाय गुपाल के गाल में अँगुरी खाकि
गड़ाय गई।—सुवारक।

किं० स० दूसरे को मटकने में प्रवृत्त करना।

मटकी-संज्ञा स्त्री० [हिं० मटका] छोटा मटका। कमोरी।

संज्ञा स्त्री० [हिं० मटकना] मटकने का भाव। मटक।

मुहा०—मटकी देना = मटकाना। चमकाना। जैसे,—आँस की एक मटकी देकर चला गया।

मटकीला-वि० [हि० मटकना + रत्ना (प्रत्य०)] मटकनेवाला। नज़रे से हिलने-डोलनेवाला। उ०—चटकीली खीर सजै मटकीली भीड़न पै दीनदयाल हग मोहै लटकीली चाल ने।—दीनदयाल।

मटकौशल, मटकौवल-संज्ञा स्त्री० [हि० मटकाना + शौच (प्रत्य०)] मटकाने का क्रिया या भाव। मटक।

मटखोरा-संज्ञा पुं० [हि० मिट्टी + खोरा?] एक प्रकार का हाथों को दूषित माना जाता है।

मटना-संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार की उल जो कानपुर और बरेली के जिलों में पैदा होती है।

मटमैगरा-संज्ञा पुं० [हि० गादी + मैंगल] विवाह के पहले की एक रीति जिसमें किसी शुभ दिन पर या बधू के घर की छियाँ गाती बनाती हुई गाँव के बाहर मिट्टी लेने जाती हैं और उस मिट्टी से कुछ विविध अवसरों के लिये गोलियाँ आदि बनाती हैं।

मटमैला-वि० [हि० मिट्टी + मैला] मिट्टी के रंग का। खाकी। धूलिया।

मटर-संज्ञा पुं० [सं० मथुरा] एक प्रकार का मोटा अन्न जो वर्षों या सारद ऋतु में भारत के प्रायः सभी भागों में बोया जाता है। इसके लिये अच्छी तरह और गहरी जोती हुई भूमि और क़ाद की आवश्यकता होती है। इसमें एक प्रकार की लंबी फलियाँ लगती हैं जिन्हें छीमी या छीभी कहते हैं और जिनके थंहर गोल दाने रहते हैं। आरंभ में ये दाने बहुत ही मीठे और स्वादिष्ट होते हैं और प्रायः तरकारी आदि के काम में भाते हैं। जब फलियाँ पक जाती हैं, तब उनके दानों से दाढ़ बनाई जाती है अथवा रांटी के लिये उसका आटा पीसा जाता है। कहीं कहीं इसका सत्तू भी बनाता है। इसकी पत्तियाँ और पंढल पशुओं के घारे के लिये बहुत उपयोगी होते हैं। यह दो प्रकार का होता है। एक को बुनिया और दूसरे को काबुली मटर या केराव कहते हैं। घेयक में हलें मयूर, रसादिष्ट, क्षीयल, विषमनाशक, रुचिकारक, पातकारक पुष्टजनक, मल को निकालनेवाला और रक्तविशार को दूर करनेवाला माना है।

पथ्या०—कलायः सुंघककः। हरेणुः रेणुकः। मंदिकः प्रिपुटः। अतिवृत्तः। दामनः। भीलकः। कट्टी। सत्तलः। सत्तलकः।

मटरमदन-संज्ञा स्त्री० पुं० [हि० मटर = मंद + दान + मदन] (१) घारे घारे भूमना। दहलना। (२) सैर-सपाटा।

मटरखोर-संज्ञा पुं० [हि० मटर + खोर = पूषक] मटर के बराबर शूषक को पानेव आदि में कहते हैं।

मटराला-संज्ञा पुं० [हि० मटर + आला (प्रत्य०)] जो के साथ मिल हुआ मटर।

मटलनी-संज्ञा स्त्री० [हि० मिट्टी] मिट्टी का कच्चा वर्णन। मट्टा-संज्ञा पुं० [हि० मट्टा] एक प्रकार का लाठ पुरै मिट्टे का अन्न के पेटों पर रखा करते हैं।

मट्टिआना-वि० सं० [हि० मिट्टी + आना (प्रत्य०)] (१) मिट्टी से मॉजना। अशुद्ध धरतन आदि में मिट्टी मलकर देने साक करना। (२) मिट्टी से ढँकना। (३) दाने के देर किसी घात को सुनकर भी उसका कुछ जवाब न देना। सुनी अनसुनी करना।

मट्टिया-संज्ञा स्त्री० [हि० मिट्टी] (१) मिट्टी। (२) एक माँटी। लाटा। शव।

वि० मिट्टी का सा। मटमैला। खाकी।

संज्ञा पुं० एक प्रकार का लटोरा पत्ती जिसे काना भी कहते हैं।

मट्टियामसान-वि० [हि० मट्टिया + मसान] गया सीता। नष्टप्राय। उ०—छी प्रसंग, चाहे जो फट्ट हो, प्रति दिन बना हमी सरीखे बलवान को भी, मट्टियामसान कर बुढ़ों की कोटि में कर देता है।—जगन्नाथ।

मट्टियामेट-वि० दे० “मलिया मेट”।

मट्टियारा-संज्ञा पुं० [हि० मिट्टी + आर (प्रत्य०)] वह भूमि वा क्षेत्र जिसमें चिकनी मिट्टी अधिक हो।

मट्टियाला-वि० दे० “मटमैला”।

मट्टीला-वि० दे० “मटमैला”।

मट्टुका-संज्ञा पुं० दे० “मटका”।

मट्टुकिया-संज्ञा स्त्री० दे० “मटकी”।

मट्टुकी-संज्ञा स्त्री० [हि० मटका] मिट्टी का बना हुआ चाँदूँ के का धरतन जिसमें अन्न या दूध आदि रखते हैं। मटकी।

मट्टी-संज्ञा स्त्री० दे० “मिट्टी”।

मट्टा-संज्ञा पुं० [सं० मयन] मया हुआ दही जिसमें से नैनी निकाल लिया गया हो। मही। छाछ। तक्र।

मट्टी-संज्ञा स्त्री० [दे०] मँदे का बना हुआ एक प्रकार का मुठ खस्ता पकवान।

मठ-संज्ञा पुं० [सं०] (१) निवास स्थान। रहने की जगह। (२) वह मकान जिसमें एक महंत की अधीनता में बहुत से साधु आदि रहते हों।

यौ०—मठपारी। मठापीठा। मठपति।

(२) वह स्थान जहाँ विद्या पढ़ने के लिये छात्र आदि रहते हों। (३) मंदिर। देवालय।

यौ०—मठपति = पुजारी।

मठपारी-संज्ञा पुं० [सं० मठपारी] वह साधु वा महंत जिन्हें अधिकार में कोई मठ हो।

मठपति-संज्ञा पुं० दे० "मठपति" ।

मठर-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्राचीन मुनि का नाम ।

मठरना-संज्ञा पुं० [देश०] सोनारों तथा कसगारों का एक औजार जो छोटे हथौड़े की तरह का होता है । इसका व्यवहार उस समय होता है जिस समय हलकी चोट देने का काम पड़ता है ।

मठरी-संज्ञा स्त्री० [देश०] (१) एक प्रकार की मिठाई जिसे टिकिया भी कहते हैं । (२) दे० "मट्टी" ।

मठा-संज्ञा पुं० दे० "मट्टा" ।

मठाधीश-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मठ का प्रधान कार्यकर्त्ता या मालिक । (२) मठ में रहनेवाला प्रधान साधु या महंत ।

मठाना-संज्ञा पुं० दे० "मठरना" ।

मठिया-संज्ञा स्त्री० [हिं० मट्ट + या (प्रत्य०)] (१) छोटी कुटी या मठ ।

संज्ञा स्त्री० [देश०] फूल (धातु) की बनी हुई चूड़ियाँ जो नीच जाति की स्त्रियाँ पहनती हैं । ये एक एक बौह में में २०-२५ तक होती हैं और कोहनी से कलाई तक पहनी जाती हैं । इनमें कोहनी के पास की चूड़ीसब से बड़ी होती है; और उसके उपरांत की चूड़ियाँ क्रमशः छोटी होती जाती हैं ।

मठो-संज्ञा स्त्री० [हिं० मठ + ई (प्रत्य०)] (१) छोटा मठ । (२) मठ का अधिकारी । मठ का महंत । मठपति । उ०—
सुपुत्र हांडु बै-हटो मठीन सों न बोलिये ।—केशव ।

मठुलिया-संज्ञा स्त्री० [हिं० मठरी] (१) टिकिया या मठरी नाम की मिठाई । (२) दे० "मट्टी" ।

मठोर-संज्ञा स्त्री० [हिं० मट्टा] (१) हथौड़े मथने या मट्टा रखने की मटकी जो साधारण मटकियों से कुछ बड़ी होती है । (२) नील बनाने की नई । नील का माट ।

मठोरना-संज्ञा पुं० [देश०] (१) किसी लकड़ी को खरादने के लिये रेंदा लगाकर रोक करना । (२) मठरना नामक हथौड़े से धीरे धीरे चोट लगाकर गहने आदि ठीक करना । (सुनार)

मठौरा-संज्ञा पुं० [हिं० मठोरा] एक प्रकार का रेंदा जिससे लकड़ी रेंदकर खरादने आदि के योग्य करते हैं ।

मड़ई-संज्ञा वि० [सं० मंडरी] (१) छोटा मंडप । (२) कुटिया । पर्णशाला ।

संज्ञा स्त्री० दे० "मंडी" ।

मड़मड़ाना-संज्ञा प्र० सं० दे० "सरमराना" ।

मड़राना-संज्ञा प्र० दे० "मैराना" । उ०—सरस कुसुम मड़-
रात अलिन छुकि सपटि लपटात ।—बिहारी ।

मड़ला-संज्ञा पुं० [सं० मंडल] अनाम रखने की छोटी कोठी ।

मड़वा-संज्ञा पुं० दे० "मंडप" ।

मड़वासी-संज्ञा पुं० दे० "मारवाड़ी" ।

मड़हा-वि० [हिं० मंड + हा (प्रत्य०)] मंडि खानेवाला ।

संज्ञा पुं० [सं० गंधप] मिट्टी या घास फूस आदि का बना हुआ छोटा घर ।

संज्ञा पुं० [देश०] सुना हुआ चना ।

मड़ड़ा-संज्ञा पुं० [देश०] छोटा कच्चा तालाब या गड्ढा ।

उ०—मड़ाद, बावली और कुएँ का झरना ।—जगन्नाथ ।

मड़ियार-संज्ञा पुं० [हिं० गारवान ?] क्षत्रियों की एक जाति जो मारवाड़ में रहती है ।

मड़ुआ-संज्ञा पुं० [देश०] (१) बाजरे की जाति का एक प्रकार का कदम जो बहुत प्राचीन काल से भारत में बोया जाता है; और अब तक अनेक स्थानों में जंगली दशा में भी मिलता है । यह वर्षा ऋतु में खाद दी हुई भूमि में कभी कभी उधार के साथ और कभी कभी अकेला बोया जाता है । मैदानों में इसकी देख रेख की विरोध आवश्यकता होती है; पर हिमालय की तराई में यह अधिकांश में आप से आप ही तैयार हो जाता है । अधिक वर्षा से इसकी फसल को हानि पहुँचती है । यदि इसकी फसल तैयार होने पर भी खेतों में रहने दी जाय, तो विरोध हानि नहीं होती । फसल काटने के उपरांत इसके दाने वर्षों तक रखे जा सकते हैं; और इसी कारण अकाल के समय गरीबों के लिये इसका बहुत अधिक उपयोग होता है । इसे पीसकर आटा भी बनाया जाता है और यह चावलों आदि के साथ उबालकर भी खाया जाता है । इससे एक प्रकार की शराब भी बनती है । वैयक में इसे कसैला, कटुभा, हलका, वृत्तिकारक, बल-वर्धक, निदोष-निवारक और रक्त दोष को दूर करनेवाला माना है ।

पर्या०—घटक । स्थूलकंगु । रुक्ष । स्थूल विर्यगु ।

(२) एक प्रकार का पक्षी ।

मड़ैया-संज्ञा स्त्री० [सं० मंडरी] (१) छोटा मंडप । (२) कुटी । पर्णशाला । श्रोतरी । (३) मिट्टी का बना हुआ छोटा घर ।

मड़ोड़-संज्ञा स्त्री० दे० "मरोड़" ।

मड़ोड़ी-संज्ञा स्त्री० [हिं० मरोड़ना + ई (प्रत्य०)] लोहे की छोटी पेंचदार कैंडिया ।

मड़-संज्ञा पुं० दे० "मठ" ।

वि० जो जल्दी हटाने से भी न हटे । अड़कर बैठनेवाला ।

मड़ना-संज्ञा प्र० [सं० मंडन] (१) आवेष्टित करना । चारों ओर से घेर देना । लपेट लेना । जैसे,—तसवीर पर चौखटा मड़ना, टेबल पर कपड़ा मड़ना । (२) बाने के मुँह पर बजाने के लिये चमड़ा लगाना । उ०—(क) कमठ-खपर मड़ि खाल गिस्तान बजावहीं ।—जुलसी । (ख) मड़वी दमासा जात नहीं सो पूरे के घाम ।—बिहारी ।

मुहा०—मड़ आना = फिर आना (जैसे बादलों का) । उ०—

रति दी आई चले घर को दसहू दिस मेय महा मवि भाये ।
—केदाय ।

(१) यलपूर्वक किसी पर आरोपित करना । किसी के गले लगाना । थोपना । जैसे,—अब तो आप सारा दोष मुझ पर ही मढ़ेंगे ।

संयो० क्रि०—डालना ।—देना ।

प्रकि० प्र० आरंभ होना । मचना । मँदना । (क०)

मद्रव्याना—क्रि० सं० [दि० मद्रना का प्रेर०] मद्रने का काम दूसरे से कराना । दूसरे को मद्रने में प्रवृत्त करना ।

मद्राई—संज्ञा पुं० [दि० मद्रो] मिट्टी का बना हुआ छोटा घर ।

मद्राई—संज्ञा स्त्री० [दि० मद्रना] (१) मद्रने का भाव । (२) मद्रने का काम । (३) मद्रने की मद्रदूरी ।

मद्राना—क्रि० सं० दे० “मद्रवाना” ।

मद्री—संज्ञा स्त्री० [सं० मठ] (१) छोटा मठ । (२) छोटा देवालय । (३) कुटी । शीपड़ी । पर्णशाला । (४) छोटा घर । (५) छोटा मंदिर ।

मद्रैया—संज्ञा स्त्री० दे० “मड़ी” ।

संज्ञा पुं० [दि० मद्रता + ऐया (प्रत्य०)] मद्रनेवाला ।

मरणायण—संज्ञा पुं० [दि०] सूर्य ।

मरिण—संज्ञा स्त्री० [म०] (१) बहुमूल्य रत्न । जवाहर । जैसे,—हीरा, पद्मा, मोती, माणिक आदि । (२) सर्वश्रेष्ठ व्यक्ति । जैसे,—रघुवृद्ध-मणि । (३) दकरी के गले की धोली । (४) पुरुषद्विष का अगला भाग । (५) योनि का अगला भाग । (६) वट्टा । (७) एक प्राचीन मुनि का नाम । (८) एक नाम का नाम ।

मरिफ—संज्ञा पुं० [म०] मिट्टी का घड़ा ।

मरिफानन—संज्ञा पुं० [सं०] गला । बँट ।

मरिफुटिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] कार्तिकेय की एक मातृका का नाम ।

मरिफूट—संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार कामरूप के पास के एक पर्वत का नाम ।

मरिफेनु—संज्ञा पुं० [सं०] पृथ्वी के अनुसार एक बहुत छोटा पुच्छर तारा जिसकी छूँच दूध सी सफेद मानी गई है । यह कैप्टे पण्डित में उगता है और केवल एक पहर दिग्गह देता है ।

मरिगुल—संज्ञा पुं० [म०] एक यनिक वृक्ष जिसके प्रत्येक चरण में बार वनग और एक संगण होता है । इसको ‘शशिकला’ और ‘शरम’ भी कहते हैं । उ०—नवदु सुखद जसुमति शुभ शदिता । लहदु जनम हद सुख सल्ल भमिता । बद्ध चरण रति सु दरि अनु-पला । निमि सित पर्य नित बद्ध शशिकला ।—भातु ।

मरिगुणनिकर—संज्ञा पुं० [म०] मरिगुल नामक छंद का एक

रूप जो उसके ८ वें वर्ण पर विराम पावे से होता है ।
इसका दूसरा नाम चंद्रावती भी है ।

मरिग्रीव—संज्ञा पुं० [सं०] कुबेर के एक पुत्र का नाम ।

मरिजिह्वा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मेघा नाम की गोपति । (२) ऋषभा नाम की गोपति ।

मरिजिता—संज्ञा स्त्री० [सं०] महाभारत के अनुसार एक रत्नी का नाम ।

मरिजितारक—संज्ञा पुं० [सं०] सारस ।

मरिज्जीव—संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार रत्नों का बना हुआ एक द्वीप जो क्षीरसागर में है । यह त्रिपुरसुंदरी देवी का निवास स्थान माना जाता है ।

मरिधर—संज्ञा पुं० [सं०] सर्प । सर्प ।

मरिपद्म—संज्ञा पुं० [सं०] एक बोधिसत्व का नाम ।

मरिपुर—संज्ञा पुं० [सं०] तंत्र के अनुसार छः चर्मों में से शीघ्र चक्र जो नामि के पास माना जाता है । यह तेजोमय और विद्युत् के समान आभायुक्त, नीले रंग का, दस पक्षोत्पन्न और शिष का निवासस्थान माना जाता है । कहते हैं कि यदि इस पर ध्यान लगाया जा सके तो फिर सब निती का ज्ञान हो जाता है । यह भी कहते हैं कि इस पर “इ” से “क” तक अक्षर लिखे हैं ।

मरिपुष्पक—संज्ञा पुं० [सं०] सहदेव के शंख का नाम ।

मरिचंध—संज्ञा पुं० [म०] (१) एक नवाधारी वृक्ष जिसके नीचे चरण में भगण, मगण और सगण होते हैं । उ०—कर्मणि मध्ये सुजला । दृष्ट परी खोजें अवला ।—भातु । (२) कलार्ह ।

मरिचीज—संज्ञा पुं० [म०] अनार का पेड़ ।

मरिभद्र—संज्ञा पुं० [सं०] शिव के एक प्रधान गण का नाम ।

मरिभद्रक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्राचीन जालि का नाम जिसका उल्लेख महाभारत में है । (२) एक नाम का नाम ।
मरिभू—संज्ञा स्त्री० [म०] यह ग्राम जिसमें से रत्न भी निकलते हैं ।

मरिभूमि—संज्ञा स्त्री० [म०] (१) यह ग्राम जिसमें से रत्न भी निकलते हैं । (२) पुराणानुसार दिवालोक के एक नदी का नाम ।

मरिभूम्य—संज्ञा पुं० [सं०] मरिचंध नामक छंद ।

मरिभाला—संज्ञा स्त्री० [म०] (१) बारह अक्षरों का एक वृक्ष जिसके प्रत्येक चरण में तगण, वगण, सगण, मगण होते हैं । उ०—छंदो सब जेते हैं रे भगमाला । केतो हरि के नामों की मणिमाला । (२) मरिचों की माला । (३) हथौड़ी । (४) चक्र । आना ।

मरिभेग—संज्ञा पुं० [म०] पुराणानुसार दक्षिण भारत के एक पर्वत का नाम ।

मशिरत-संज्ञा पुं० [सं०] एक बौद्ध आचार्य का नाम ।

मशिरथ-संज्ञा पुं० [सं०] एक बोधिसत्व का नाम ।

मशिराग-संज्ञा पुं० [सं०] हिंगुल । शिगरफ ।

मशिरोग-संज्ञा पुं० [सं०] पुरुषेन्द्रिय का एक रोग जिसमें लिङ्ग के भगले माग का चमड़ा उसके मस्तक पर चिपक जाता है और मूत्र मार्ग कुछ चौड़ा होकर उसमें से मूत्र की महीन धारा गिरती है ।

मशिशैल-संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार एक पर्वत का नाम जो मंदराचल के पूर्व में है ।

मशिश्याम-संज्ञा पुं० [सं०] इंद्रनील नामक मणि । नीलम ।

मशिसर-संज्ञा पुं० [सं०] मोतियों की माला ।

मशिरुक्ध-संज्ञा पुं० [सं०] महाभारत के अनुसार एक नाग का नाम ।

मशी-संज्ञा पुं० [सं० मणि] सर्प ।

संज्ञा स्त्री० दे० "मणि" ।

मशीचक्र-संज्ञा पुं० [सं०] (१) चंद्रवत् नामक मणि । (२) पुराणानुसार शकटरीप के एक चक्र का नाम । (३) एक प्रकार का पत्थर ।

मशीचक्र-संज्ञा पुं० [सं०] पुष्प । फूल ।

मतंग-संज्ञा पुं० [सं०] (१) हाथी । (२) बाघ । (३) एक दानव का नाम । (४) एक प्राचीन तीर्थ का नाम । (५) कामरूप के अधिकांश के एक देश का प्राचीन नाम । (६) एक कृषि का नाम जो श्वरी के शुरु थे । महाभारत में लिखा है कि ये एक नापित के वीर्य से एक ब्राह्मणी के गर्भ से उत्पन्न हुए थे । उस ब्राह्मणी के पति ने इन्हें अपना ही पुत्र और ब्राह्मण समझकर पाला था । एक बार ये गधे के रथ पर सवार होकर पिता के लिये यज्ञ की सामग्री लाने जा रहे थे । उस समय इन्होंने गधे को बहुत निर्दयता से मारा था । इस पर उस गधे की माता गंधी से इन्हें मालूम हुआ कि मैं ब्राह्मणी का सन्तान नहीं हूँ, चांदल के वीर्य से उत्पन्न हूँ । इन्होंने घर आकर पिता से सब समाचार कहे और ब्राह्मणत्व प्राप्त करने के लिये धीरे तपस्या करने लगे । तब इंद्र ने आकर समझाया कि ब्राह्मणत्व प्राप्त करना सहज नहीं है । उसके लिये लाखों वर्षों तक अनेक जन्म धारण करके तपस्या करनी पड़ती है । तब इन्होंने वर माँगा कि मुझे ऐसा पत्नी बना दीजिए जिसकी सभी वर्णवाले पूजा करें, मैं जहाँ चाहूँ, वहाँ जा सकूँ और मेरी कीर्ति अक्षय हो । इंद्र ने इन्हें यही वर दिया और ये छंदोदेव के नाम से प्रसिद्ध हुए । कुछ दिनों के उपरांत इन्होंने शरीर त्याग कर उत्तम गति प्राप्त की ।

मतंगा-संज्ञा पुं० [सं० मतंग] एक प्रकार का बौंस जिसे मूल

भी कहते हैं । यह बंगाल और परमा में बहुत होता है । इसके पोर लंबे और सुष्ट होते हैं । इसको दीमक नहीं खाती । मतंगी-संज्ञा पुं० [सं० मदिगिन्] हाथी का सवार । उ०—तिमि लच्छ मतंगी स्वच्छ भट सरी निखंगी भति भले ।— गोपाल ।

मत-संज्ञा पुं० [सं०] (१) निश्चित सिद्धांत । सम्मति । राय ।

मुहा०—**मत उपाना** = सम्मति स्थिर करना । उ०—
कहना कृति कहना-निधान ने मन यह मती उपायो ।

(२) धर्म । पंथ । मज़हब । संमदाय । (३) भाव । आशय ।

मतलब । (४) ज्ञान । (५) पूजा ।

वि० (१) जिसकी पूजा की गई हो । पूजित । (२) कुलित ।

खराब । घुरा ।

क्रि० वि० [सं० मा] निषेधावाचक शब्द । न । नहीं ।

जैसे,—(क) वहाँ मत जाया करो । (ख) इनसे मत बोलो ।

मतनाश-क्रि० प्र० [सं० मति + ना (प्रत्य०)] सम्मति निश्चित करना । राय कायम करना । उ०—विनय करहि जेत गढ़-पती । वा जित कोन्ह कीन मति मती ।—जायसी ।

क्रि० प्र० [सं० मत्] नरो आदि में चूर होना । मत्त होना ।

मतरिया-संज्ञा स्त्री० [हि० माता] दे० "माता" या "माँ" ।

मुहा०—**मतरिया बहिनिया करना** = माँ बहन की गाली देना ।

क्रि० वि० [सं० मंत्र] (१) मंत्र देनेवाला । मंत्री । सलाहकार ।

(२) मंत्र से प्रभावित । मंत्रित ।

मतलब-संज्ञा पुं० [सं०] (१) तात्पर्य । अभिप्राय । आशय ।

(२) अर्थ । मानी । (३) अपना हित । निज का लाभ ।

स्वार्थ ।

मुहा०—**मतलब का यार** = अपना भला देखनेवाला । स्वार्थी ।

मतलब गौठना या निकालना = स्वार्थ साधन करना ।

(४) उद्देश्य । विचार । जैसे,—आप भी किसी मतलब से आए हैं ।

मुहा०—**मतलब हो जाना** = (१) सफल बनोरथ होना । (२)

चुरा छाल हो जाना । (३) मर जाना ।

(५) संबंध । वास्ता । जैसे,—अब तुम उनसे कोई मतलब न रखना ।

मतलविया-वि० दे० "मतलबी" ।

मतलबी-वि० [सं० मतलब + ई (प्रत्य०)] जो केवल अपने हित का ध्यान रखता हो । स्वार्थी । खुदगर्ज ।

मतवार, मतवारा-वि० दे० "मतवाला" ।

मतवाला-वि० पुं० [सं० मत् + वाला (प्रत्य०)] [स्त्री० मतवानी]

(१) नरो आदि के कारण मस्त । मदमस्त । नरो में चूर ।

(२) उन्मत्त । पागल । (३) जिसे अभिमान हो । स्वयं अहं-कार करनेवाला ।

संज्ञा पुं० (१) वह भारी पत्थर जो किले या पहाड़ पर से

बीचे के शयुओं को मारने के लिये लुढ़काया जाता है । (२) कागज का बना हुआ एक प्रकार का यावदुमा सिलोना जिसके बीचे का भाग मिट्टी आदि भरी होने के कारण भारी होता है और जो फँकने पर सदा खड़ा ही रहता है, जमीन पर छोटता नहीं ।

मता-पं० पुं० दे० "मत" ।

संज्ञा स्त्री० दे० "मति" ।

मतानुशा-संज्ञा स्त्री० [सं०] न्याय दर्शन के अनुसार २१ प्रकार के निग्रह स्थानों में से एक जिसमें अपने पक्ष के दोष पर विचार न करके बार बार विपक्षी के पक्ष के दोष का ही उल्लेख किया जाता है ।

मतानुयायी-संज्ञा पुं० [सं०] किसी के मत के अनुसार आचरण करनेवाला । किसी के मत को माननेवाला । मतान्वेली ।

मतारी-पं० स्त्री० दे० "महत्तरी" ।

मतान्वेली-संज्ञा पुं० [सं० मतान्वेलिन्] किसी एक मत, सिद्धांत या सम्प्रदाय आदि का अवलंबन करनेवाला । जैसे,—
जैन-मतान्वेली ।

मति-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बुद्धि । समझ । अकृ । (२) राय । सलाह । सम्मति । (३) दृष्टि । दृष्टि । (४) स्मृति ।

वि० बुद्धिमान् । चतुर ।

छा० कि० वि० दे० "मत" ।

मतिमंत्र-संज्ञा पुं० [सं०] बुद्धिमान् । चतुर । होशियार ।

मतिचित्र-संज्ञा पुं० [सं०] अधवेष का एक नाम ।

मतिदर्शन-संज्ञा पुं० [सं०] वह शक्ति जिसके अनुसार दूसरे की योग्यता या भावों का पता लगाता है ।

मतिद-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) उद्योगिन्मयी नाम की छता । (२) सेमल ।

मतिमंत्र-संज्ञा पुं० [सं०] उन्माद रोग । पागलपन ।

मतिमंत्र-वि० [सं०] मतिमन्त्र । बुद्धिमान् । विचारवान् । चतुर ।

मतिमान-वि० [सं०] बुद्धिमान् । विचारवान् ।

मतिपत-वि० दे० "मतिमंत्र" ।

मती-संज्ञा स्त्री० दे० "मति" ।

कि० वि० दे० "मति" ।

† कि० वि० दे० "मत" ।

मतीरा-संज्ञा पुं० [सं० मे] तपूत । कलीड़ा । उ०—(क) विषय वृथादिन की वृथा विषे मतीरानि सोधि । अगिल अपार भगोय उल मारी भूँद पयोधि ।—विहारी । (ख) प्यासे बुपहर जेठ के मके छपे जल सोधि । मर घर पाय मतीर-हू मारु कइत पयोधि ।—विहारी ।

मतीरा-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का बाग । उ०—मदुनभेरि

अरू घूँसरा घंटा घने मतीस । मुदचंगी की भावि ई मार छुटे छतीस ।—सूदन ।

मतेई-संज्ञा स्त्री० [सं० विमात्र वि० दे० मतर = विमात्र] माय की संपत्ती । विमान । उ०—गुलसी सरल मान गुलामाय मानी काय मन यानी हू न जानिए मतेई है । शाय विधि मेरो सुख सिरस सुमन समता को छल दुरी को इन्जि लै देई है ।—गुलसी ।

मत्कुण-संज्ञा पुं० [सं०] खटमल ।

मत्त-वि० [सं०] (१) मनु । (२) मतवाला । (३) उन्मत्त । पागल । (४) प्रसन्न । खुश ।

संज्ञा पुं० (१) वह हाथी जिसके मस्तक से मद पतता हो ।

मतवाला हाथी । (२) घट्टा । (३) कोपल ।

छा० संज्ञा स्त्री० [सं० मात्त] मात्रा ।

मत्तकाशिनो-संज्ञा स्त्री० [सं०] उत्तम स्त्री । अच्छी और ।

उ०—रथामा महिला भागिनी मत्तकाशिनी जान ।—नंददास ।

मत्तकीश-संज्ञा पुं० [सं०] हाथी ।

मत्तगयंद-संज्ञा पुं० [सं०] सवैया छंद का एक भेद जिसके प्रत्येक चरण में ७ अंगन और २ गुद होते हैं । इसे 'माछी' भी 'इंदव' भी कहते हैं ।

मत्तता-संज्ञा स्त्री० [सं०] मत्त होने का भाव । मतवालापन । मस्ती । उ०—सीमापद-मद की मत्तता धीरे धीरे उठती वस नस में सनसन करनी हुई चढ़ने लगी ।—सरस्वती ।

मत्तताई-संज्ञा स्त्री० [सं० मत्तता + ई] मनवालापन । मस्ती ।

उ०—आपें बलदेव सदा बरणी सों मत्त रहे, पाँदे मत्त मान्यो प्रेम मत्तनाई चासिये ।—विवादास ।

मत्तमयूर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पंद्रह अक्षरों का एक वृत्त जिसमें प्रत्येक चरण में सगण, तगण, यगण, लगण और मगण होते हैं । (३५५, ३५१, ३५३, ३५३, ३५५) इसका दूसरा नाम माया भी है । उ०—झोड़ पोली ता कहैं लै आप माया । माया या पै घर दर्द हो हम जानी । (२) मेघ को देखा उन्मत्त होनेवाला, मोर ।

मत्तमयूरक-संज्ञा पुं० [सं०] प्राचीन काल की एक घोड़ा चाली का नाम ।

मत्तमानगलोलाकर-संज्ञा पुं० [सं०] एक द्रष्टव्य वृत्त जिसमें प्रत्येक चरण में ९ सगण होते हैं । जैसे,—सपिदांमद मत्त के कंद बो छोड़ि के रे मर्नामंद भूली छिरी ना कहैं । चित्रोप—९ से अधिक सगणवाले द्रष्टव्य भी इसी नाम से उल्लेखित होते हैं । केनापदास ने ८ की सगण के छंद का नाम मत्त मानगलोलाकर लिखा है । जैसे,—मेघ मंदविनी बस सोदामिनी रूप करे रस्यै देह भारी मनो ।

मत्स्यपुराण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मकान के आगे का दालान या बरामदा । (२) आँगन के ऊपर की छत । (३) मत्तवाला हाथी ।
मत्स्यसमक-संज्ञा पुं० [सं०] चौपाई छंद का एक भेद जिसमें नवीं मात्रा अवश्य लघु होती है ।

मत्ता-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बारह अक्षरों का एक वृत्त जिसके प्रत्येक चरण में मगण, भगण, सगण और एक गुरु होता है और ४, ४ पर यति होती है । जैसे,—मत्ता छे कै हरि रस सानी । धावै बंसी सुनत सयानी । (२) मदिरा । शराब । अथ० भाववाचक प्रत्यय । पन । (इसका प्रयोग शब्दों को भाववाचक बनाने में उसके अंत में होता है । जैसे,—बुद्धि-मत्ता । नीतिमत्ता ।)

मत्ता संज्ञा स्त्री० दे० "मात्रा" ।

मत्ताकीड़ा-संज्ञा स्त्री० [सं०] तेईस अक्षरों का एक छंद जिसके प्रत्येक चरण में दो मगण, एक सगण, चार नगण और अंत में एक लघु और एक गुरु अक्षर होता है । जैसे,—यों रानी माथो की बानी सुनि कह कस तिय असत कहत री ।

मत्था-संज्ञा पुं० [सं० मत्स्य] (१) ललाट । भाल । माथा । (२) सिर । मूँद ।

मुद्गा०—मत्था टेकना = प्रणाम करना । गिर झुकाकर अभिवादन करना । मत्था मारना = सिर-पच्छी करना । सिर खपाना ।

(३) किसी पदार्थ का अगला या ऊपरी भाग ।

मत्स-संज्ञा पुं० दे० "मत्स्य" ।

मत्सर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) किसी का सुख या विभव न देख सकना । डाह । हसद । जलन । (२) क्रोध । गुस्सा ।

वि० (१) जो दूसरे की सुख संपत्ति देखकर जलता हो ।

डाह करनेवाला (२) कृपण । कंजूस । (३) जो सपको अपनी

निंदा करते देखकर अपने आपको धिक्कारता हो ।

मत्सररुति-संज्ञा स्त्री० [सं०] मत्सररुति होने का भाव । डाह । हसद ।

मत्सरी-संज्ञा पुं० [सं० मत्सरि] वह जो दूसरों से मत्सर रखता हो । मत्सरपूर्ण व्यक्ति ।

मत्सरीकृता-संज्ञा स्त्री० [सं०] संगीत में एक मूर्च्छना का नाम । इसका स्वरग्राम इस प्रकार है—म, प, ध, नि, स, रे, ग ।

ग, म, प, ध, नि, स, रे, ग, म, प, ध, नि ।

मत्स्य-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मछली । (२) प्राचीन विराट देश का नाम ।

विशेष—कुछ लोगों का मत है कि वर्तमान दीनाजपुर और रंगपुर ही प्राचीन काल का मत्स्य देश है; और कुछ लोग इसे प्राचीन पांचाल के अंतर्गत मानते हैं ।

(३) छप्पय छंद के २३ वें भेद का नाम । (४) नारायण ।

(५) बारहवीं राशि । मीन राशि । (६) अठारह पुराणों में से एक जो महापुराण माना जाता है । कहते हैं कि जब विष्णु

भगवान् ने मत्स्य अवतार धारण किया था, तब यह पुराण कहा था । (७) विष्णु के दस अवतारों में से पहला अवतार । कहते हैं कि यह अवतार सतयुग में हुआ था । इसका नीचे का अंग रोहू मछली के समान, ऊपर का अंग मनुष्य के समान और रंग दयाल था । इसके सिर पर सींग थे, चार हाथ थे, छाती पर लक्ष्मी थी और सारे शरीर में कमल के चिह्न थे ।

विशेष—महाभारत में लिखा है कि प्राचीन काल में विवस्वान् के पुत्र वैवस्वत मनु एक बहुत ही प्रसिद्ध और बड़े तपस्वी थे । एक बार एक छोटी मछली ने आकर उनसे कहा कि मुझे बड़ी बड़ी मछलियाँ बहुत सताती हैं; आप उनसे मेरी रक्षा कीजिए । मनु ने उसे एक घड़े में रख दिया और वह दिन दिन बढ़ने लगी । जब वह बहुत बड़ गई, तब मनु ने उसे एक कूँ में छोड़ दिया । जब वह और बड़ी हुई, तब उन्होंने उसे गंगा में छोड़ा; और अंत में उसे वहाँ से भी निकालकर समुद्र में छोड़ दिया । समुद्र में पहुँचते ही उस मछली ने हँसते हुए कहा कि शीघ्र ही प्रलय काल आनेवाला है । इसलिये आप एक अच्छी और दृढ़ नाव बनवा लीजिए और ससर्पियों सहित उसी पर सवार हो जाइए । सब चीजों के बीच भी अपने पास रख लीजिएगा; और उसी नाव पर मेरी प्रतीक्षा कीजिएगा । वैवस्वत मनु ने ऐसा ही किया । जब प्रलय काल आया और सारा संसार जल-मग्न हो गया, तब वह विशाल मछली उन्हें दिखाई दी । उन्होंने अपनी नाव उस मछली के सींग से बाँध दी । कुछ दिनों बाद वह मछली उस नाव को सींचकर हिमालय के सब से ऊँचे शिखर पर ले गई । वहाँ वैवस्वत मनु और ससर्पियों ने उस मछली के कहने से अपनी नाव उस शिखर में बाँध दी । इसी लिये वह शिखर अब तक नौचरण कहलाता है । उस समय उस मछली ने कहा कि मैं स्वयं प्रजापति महा हैं । मैंने तुम लोगों की रक्षा करने और संसार की फिर से सृष्टि करने के लिये मत्स्य का अवतार धारण किया है । अब यही मनु फिर से सारे संसार की सृष्टि करेंगे । यह कहकर वह मछली वहीं अंतर्धान हो गई । मत्स्य पुराण में लिखा है कि प्राचीन काल में मनु नामक एक राजा ने घोर तपस्या करके ब्रह्मा से वर पाया था कि जब महाप्रलय हो, तब मैं ही फिर से सारी सृष्टि की रचना करूँ । और तब प्रलय काल आने से कुछ पहले विष्णु उक्त प्रकार से मछली का रूप धरकर उनके पास आए थे । इसी प्रकार भागवत आदि पुराणों में भी इससे मिलती जुलती अथवा भिन्न कई कथाएँ पाई जाती हैं ।

(८) पुराणानुसार सुनहले रंग की एक प्रकार की शिला जिसका पूजन करने से सुक्ति होती है ।

मत्स्यगंधा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) जलपीपल । (२) व्यास की माता सत्यवती का एक नाम । वि० दे० "व्यास" ।
मत्स्यजीवी-संज्ञा पुं० [सं० मत्स्यजीविन्] निपाद जाति का एक नाम ।

मत्स्यद्वीप-संज्ञा स्त्री० [सं०] अगहन सुदी द्वादशी ।
मत्स्यद्वीप-संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार एक द्वीप का नाम ।
मत्स्यनाथ-संज्ञा पुं० दे० "मत्स्येन्द्रनाथ" ।
मत्स्यनाशक-संज्ञा पुं० [सं०] कुरर वंशी ।
मत्स्यनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] पाँच प्रकार की सीमाओं में से वह सीमा जो नदी या जलाशय आदि के द्वारा निर्धारित होती है ।
मत्स्यपुराण-संज्ञा पुं० दे० "मत्स्य" (१) ।
मत्स्यबंध-संज्ञा पुं० [सं०] धीवर । महाद्व ।
मत्स्यबंधन-संज्ञा पुं० [सं०] मछली पकड़ने की वंशी ।
मत्स्यमुद्रा-संज्ञा स्त्री० [सं०] तांत्रिकों की एक मुद्रा जो सभी पूजाओं में आवश्यक होती है । इसमें दाहिने हाथ के पिछले भाग पर बाएँ हाथ की हथेली रखकर अँगूठा हिलाते हैं । यह मुद्रा सभीद सिद्ध करनेवाली मानी जाती है । इसे कृमं मुद्रा भी कहते हैं ।

मत्स्यराज-संज्ञा पुं० [सं०] रोहू मछली ।
मत्स्याज्ञक-संज्ञा पुं० [सं०] सोम खता ।
मत्स्याक्षी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सोम खता । (२) माछी पट्टी ।
(३) माछर वृष ।

मत्स्यायिनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) जलपीपल । (२) दे० "मत्स्याक्षी" ।

मत्स्यायतार-संज्ञा पुं० दे० "मत्स्य" (७) ।
मत्स्यासन-संज्ञा पुं० [सं०] तांत्रिकों के अनुसार योग का एक आसन ।

मत्स्यासुर-संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार एक असुर का नाम ।
मत्स्येन्द्रनाथ-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रसिद्ध साधु और दृढ योगी जो मोरखनाथ के गुरु थे । मेवाड़ में ये पद्मपाणि नामक मोक्षिस्वयं के अवतार माने जाते हैं ।

मत्स्योदरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] व्यास जी की माता सत्यवती का एक नाम । मत्स्यगंधा ।

मत्स्योपजीवी-संज्ञा पुं० [सं० मत्स्योपजीविन्] धीवर । महाद्व ।
मथन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मथने का भाव या क्रिया । बिलोना ।
(२) एक अच्छा का नाम । (३) गनिपारी नामक वृक्ष ।

वि० मानेवाला । नामक । उ०—मधुदैतममथन सूर भीम केरी निद्रम कंस कुछ बाल अनुसाल हारो । जानि युग जय में धूप लक्ष्मण में बहुरि करिई कछुप भूमिपारी ।—सूर ।

मथना-वि० घ० [सं० मथन वा मथन] (१) किसी तारल पदार्थ को छक्की आदि से वेगपूर्वक हिलाना या चकलाना ।
बिड़ोना । तिड़कना । जैसे,—रही मथना, समुद्र मथना

हत्यादि । उ०—(क) का भा जोग कबानी कपे । लिखे धीव न गिनु दधि मयें ।—जायसी । (ख) दूधने के नदि जाना मिथ्या स्वाद मुलाना । सलिका मथि के तू को काडैत ताहि समाधि समाना ।—कबीर । (ग) बुद्धि मयह विचार मथानी । दम गंधार रह साव सुशरी ।—तुलसी । (घ) ज्ञान कथा को मथि मन देखो ज्यो न धोपी । तरति घरी छिन एक न अँखिया बंधा क्य तेरी ।—सूर ।

कि० सं०—डालना ।—देना ।—लेना ।
(२) चलाकर मिलाना । गतिदेकर एकमें मिलाना । उ०—मथि युग मलय कपूर सवन के तिलक चिरे । कर्म माला पहिराए सवन विचित्र ठप ।—सूर । (३) मल मम करना । नष्ट करना । ध्वस्त करना । उ०—(क) सेन क्षीप तब मान मथि वन ठजारि पुर जारि । कस रे सठ इन्द्र कपि गयेउ जो तब सुत मारि ।—तुलसी । (ख) बर ब शकट प्रलंघ हनि मारेउ गज पाणूर । घनुप मंत्रि दू रिं पुनि कंस मये मदभूर ।—केशव । (घ) धूम धूमन एक लगाना । बार बार धमपूर्वक हँवना । पता लगाना । जैसे—तुम्हारे लिये सारा शहर मथ बाला गया, पर बरी हजम पता न लगा । (५) बार बार किसी क्रिया का करना । किसी कार्य के बहुत अधिक बार करना ।
संज्ञा पुं० मथानी । रई । उ०—आजु गई हों मेधमन के कहा करीं दधि चँतु री । बहु अंग चतुरंग छठ मो कंठ दुहियतु धेनु री । धूम रहे जित तित दधि मयना मुख नेप ध्वनि छात्रे री । यरनी कहा सदन की सोना धूम ते सौरी री ।—सूर ।

मथनियौ-संज्ञा स्त्री० [हि० मथनी] यह मटका जिसमें ली मथा जाता है । उ०—दूरी वहँदी डिग बरी मी मथनियौ यारि । कर फेरति उल्टी रहँ नई चिलोबनिहरि ।—निर्झरी
मथनी-संज्ञा स्त्री० [हि० मथना] (१) यह मटका जिसमें ली मथा जाता है । मथनियौ । उ०—(६) वृष दूरी के ओर चारो मेरुछु छान न आहँ । माखन चोरि कोरि मथनी पीवत छाछ पराहँ ।—सूर । (७) बरे कहीं मथनि सिंगे कहीं धी को चढ़ा बिकल बगारे कहीं माखन मग नी । (२) दे० "मथानी" । (३) मथने की क्रिया ।

मथयाह-संज्ञा पुं० [हि० मथा वा मथ (मथ०)] हाथी के सिर का वह वस्ते हॉकमेवाला पुरुष । महापत । उ०—निह तल हीरे आगे । जनु मथयाह रई सिर मारी ।—जायसी ।
मथानी-संज्ञा स्त्री० [हि० मथना] कट का बना हुआ एक बरतन का दूध जिसमें दही से मयधर मयधन निकाला जाता है इसके दो भाग होते हैं—एक खोरिया या सिरा और दूसरा दही । खोरिया प्रायः गौध, चिन्नी और एक और सब

दूसरी ओर उल्लोदर होती है। इसके किनारे पर कटाव होता है और जिस ओर समतल रहता है, उधर बीच में वेद दो हाथ लंबी डंडी जड़ी रहती है। मथते समय सुरिया वही के भीतर काकर डंडी को खंभे की चूल में छपेटकर रस्सी से केवल हाथों से घट घटकर घुमाते हैं जिससे वही क्षुब्ध हो जाता है और थोड़ा सा पानी डालने पर और मथने से नैन् वा मक्खन मट्टे के ऊपर उतरा आता है, जिसे मथानी से समेटकर अलग इकट्ठा करते हैं। रहें। बिछोनी। महनी। छैलर। उ०—को अस साज देह मोहि आनी। बासुकि दाम मुमेर मथानी।—जायसी।

पर्या०—मथान। मंथ। वैशाख। मथा। मंथन। तक्राद। मक्राद।

मुहा०—मथानी पढ़ना या बहना = खलबली मचाना। उ०—गढ़ ग्यालियर महें वही मथानी। औ कंवार मथा भै पानी।—जायसी।

मथित-वि० [सं०] (१) मथा हुआ। (२) घोलकर भली भाँति मिलाया हुआ। आलोकित।

मथी-वि० [सं० मथित्] [स्त्री० मथिनी] मथनेवाला।

संज्ञा पुं० मथानी।

मथुरा-संज्ञा स्त्री० [सं० मथुरा = मथुरा] पुराणानुसार सात पुरियों में से एक पुरी का नाम। यह प्रज में यमुना के दाहिने किनारे पर है। रामायण (उत्तर कांड) के अनुसार इसे मधु नामक दैत्य ने बसाया था जिसके पुत्र बाणासुर को पराजित कर बाणभ्रम ने इसको विजय किया था। पाली भाषा के ग्रंथों में इसे मथुरा लिखा है। महाभारत काल में यहाँ धृतराज्य वंशियों का राज्य था और इसी वंश की एक शाखा में भगवान् श्रीकृष्णचंद्र का यहाँ जन्म हुआ था। धृतराज्य वंशियों के राज्य के अनंतर अशोक के समय में उनके आचार्य उपगुप्त ने इसे बौद्ध धर्म का केंद्र बनाया था। यह शैली का भी तीर्थस्थान है। उनके उन्नीसवें तीर्थंकर महिषान का यह जन्म स्थान है। मौर्य साम्राज्य के अनंतर यह स्थान अनेक यूनानी, पारसी और शक क्षत्रपों के अधिकार में रहा। महामुद्र राजनवी ने सन् १०१७ में आक्रमण कर इस नगर को न्यस्त व्यस्त कर डाला था। अन्य मुसलमान बादशाहों ने भी इस पर समय समय पर आक्रमण कर इसे तहस नहस किया था। यहाँ हिंदुओं के अनेक मंदिर हैं और अनेक कृष्णोपासक वैष्णव संप्रदाय के आचार्यों का यह केंद्र है। पुराणानुसार यह मोक्षदायिनी पुरी है।

मथुरिया-वि० [हि० मथुरा + रिया (प्रत्यय)] मथुरा से संबंध रखनेवाला। मथुरा का। जैसे—मथुरिया पंढे। उ०—जो पै भलि अंत हई करियेहो। सो अतुलित अहीर अवलन को वठिन हिये हरियेहो। को प्रपंच परिणाम प्रेम फिर अनु-

चित आचारियेहो। सो मथुरही महा महिमा कहि सकल बरनि हरियेहो।—तुलसी।

मथौरा-संज्ञा पुं० [हि० मथौरा] एक प्रकार का भद्रा रंदा जिससे बड़ई लकड़ी को खरादने के पहले छीलकर सीधा करते हैं। उ०—झाड़ दुसाखे क्षाम बसुल बरमा र हथौरा। टोंकी नहनी घनी अरा भारी सु मथौरा।—सूदन।

मथौरीय-संज्ञा स्त्री० [हि० मथा + मौरि (प्रत्यय)] एक आभूषण का नाम जिसे चिर्याँ सिर में पहनती हैं। यह अर्द्ध चंद्राकार होता है जिसमें कई लटकन लगे रहते हैं। यह जंजीर वा धागे से बांधा जाता है। चंद्रिका। चंद्रक।

मथ्या-संज्ञा पुं० दे० “माथा” उ०—भटके पटके कटके सुमथ्यं। सटके चलविं अटके न तथ्यं।—सूदन।

मदंग-संज्ञा पुं० [सं० मदंग] एक प्रकार का बाँस जो बरमा, आसाम, छोटा नागपुर आदि में होता है। यह खोलला और मोटा होता है। इससे चटाई, घड़ई आदि बनाई जाती है और फलटे चीकर मकान छाए जाते हैं। इसके पोर में लोग चावल पकाते और चीन्ने भरकर रखते हैं।

मदंती-संज्ञा स्त्री० [सं०] बिरुत धैर्य की चार धृतियों में से दूसरी धृति का नाम।

मदंभ-वि० दे० “मदांभ”।

मद-संज्ञा पुं० [सं०] (१) हर्ष। आनंद। (२) वह गंधयुक्त द्रव जो मतवाले हाथियों की कनपटियों से बहता है। दाग। (३) वीर्य। (४) कस्तूरी। (५) मद्य। (६) चित्त का वह उद्देग वा उमंग जो मादक पदार्थ के सेवन से होती है। मतवालापन। नशा। (७) उन्मत्तता। पागलपन। विक्षिप्ता। उ०—सत्यवती मछोदरी नारी। गंगातट दाढ़ी सुकुमारी। पारातार क्षपि तहें चलि आए। विवश होइ तिनके महें धाए।—सूर। (८) गर्व। अहंकार धर्मद। (९) अज्ञान। मतिविभ्रम। प्रमाद। (१०) एक रोग का नाम। उन्माद नामक रोग। (११) एक दानव का नाम। (१२) कामदेव। मदन।

मुहा०—मद पर आना = (१) उमंग पर आना। (२) कामोन्मत्त होना। गरमना। (३) युवा होना।

वि० मत्त। उ०—मद गजराज द्वार पर ठाढ़ो हरि कहेउ नेक बचाय। उन नहि मान्यो संमुख आयो पकरेउ मूँछ फिराय।—सूर।

संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) लम्बी लकड़ी जिसके नीचे लेखा लिखा जाता है। खाता। (२) कार्य वा कार्यालय का विभाग। सीमा। सखिता। (३) खाता। जैसे—इस मद में सी रूपए खर्च हुए हैं। (४) शीर्षक। अधिकार। (५) जैँची का लहर। ज्वार।

मदक-संज्ञा स्त्री० [हि० मद + क (प्रत्यय)] एक प्रकार का मादक

पदार्थ जो अपनी के सत में भारीक कतरा हुआ पान पकाने से बनता है। पीनेवाले इसकी छोटी छोटी गोलियों को चिलम पर रखकर तमाकू की भाँति पीते हैं।

यी०—मदकची या मदकबाग=मदक पीनेवाला।

मदकची-वि० [हि० मदक + ची (मन्त्र०)] जो मदक पीता हो।

मदक पीनेवाला।

मदकट-संज्ञा पुं० [सं०] सौँद।

मदकद्रुम-संज्ञा पुं० [सं०] ताड़ का पेड़।

मदकर-वि० [म०] मदकद्रुम। मदकारक। जिससे मद उत्पन्न हो।

संज्ञा पुं० घवरा।

मदकल-वि० [सं०] (१) मत्त। मतवाला। (२) बावला। पागल।

मदकी-वि० [हि० मदक + ई (प्रत्य०)] मदक पीनेवाला। मदकची।

मदकृत-वि० [सं०] उन्मादजनक। मादक।

मदकोहल-संज्ञा पुं० [सं०] सौँद।

मदगुला-संज्ञा स्त्री० [म०] यह स्त्री जिसे कोई बिना विवाह किए ही रख ले वा घर में डाल ले। शूद्रिता। रखनी। सुरतिन।

मदगंध-संज्ञा पुं० [सं०] (१) जितवन। (२) मद्य।

मदगंधा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मदिरा। शराब। (२) अलसी। अलसी।

मदगमन-संज्ञा पुं० [सं०] मदिरा। शराब।

मदगल-वि० [सं०] मदकल। मत्त। मल्ल। उ०—साहिके सिवाजी गाजी सराभा समथ महा मदगल अफजल पंजा बल पटव्यो।—भूषण।

मदामी-संज्ञा स्त्री० [सं०] पोय। पत्निका।

मदच्युत-वि० [सं०] गर्वनाशक।

मदजल-संज्ञा पुं० [सं०] मद्य हाथी के मस्तक का खाव। हाथी का मद। दान।

मद-संज्ञा स्त्री० [म०] (१) सहायता। सहाय। उ०—पहल-वान सों बगाने पछी। मदद मीर हमना भी भली।—जायसी।

यी०—मदद गचं। मददगार।

क्रि० प्र०—चरना।—देना।

मुहा०—मदद पहुँचना=उमर पहुँचना। सहायता मिलना।

(२) मदद और रात आदि जो किसी काम के ऊपर लगाए जाते हैं। साथ काम करनेवालों का समूह।

क्रि० प्र०—छगना।—छगाना।

मुहा०—मदद घटिना=काम पर लगे हुए मददों को मददगी बंद करना देना। दैनिक मददगी पुछना।

मददलख-संज्ञा स्त्री० [म० मदद + लख + मर्भ] (१) यह धन जो किसी को सहायगर्भ दिया जाय। (२) यह धन जो किसी काम करने के लिये काम करनेवालों को अगाऊ दिया जाय। पैसा।

वि० [फा०] सहायता देनेवाला। मदद करनेवाला।

सहायक।

मदधार-संज्ञा पुं० [सं०] महाभारत के अनुसार एक कन्या का नाम।

मदन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कामदेव (२) काम कौशल। (१) कामशास्त्र के अनुसार एक प्रकार का आश्रित मित्र। नायक अपना एक हाथ नायिका के गले में डालकर दूसरा हाथ मध्यदेश में लगाकर उसका आश्रित बनता है। (५) मैनफल नामक वृक्ष और उसका फल। (५) परत। (६) खैर। (७) मौलसिरी। (८) अमर। (९) मेन। (१०) अश्वरोट का वृक्ष। (११) महादेव के चार महाभक्तियों में से तीसरे अवतार का नाम। (१२) मैना कवी। सारिका। (१३) ज्योतिष शास्त्र के अनुसार जन्म से छह गृह का नाम। (१४) एक प्रकार का गीत। (१५) देव। (१६) रूपभाल छंद का दूसरा नाम। (१७) छप्पर के लोहे का नाम। (१८) संज्ञन पक्षी।

मदनकंदक-संज्ञा पुं० [सं०] सारिक रोमच।

मदनक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मदन वृक्ष। मैनकल। (१) दीना। (२) मोम। (५) खैर। (५) मौलसिरी। (१) घवरा।

मदनगृह-संज्ञा पुं० [सं०] (१) योनि। भग। (२) कर्म ज्योतिष के अनुसार जन्मकुंडली में सप्तम स्थान। (१) मदन हर छंदका दूसरा नाम।

मदनगोपाल-संज्ञा पुं० [हि० मदन + गोपाल] श्रीकृष्णचंद्र का एक नाम। उ०—जमुदा मदनगोपाल सुवारी। हंसिलत गत मिथुवन कंच्यो ईसा बिरेचि भ्रमावै।—मूर।

मदन चतुर्दशी-संज्ञा स्त्री० [म०] चैत्र मास की गुरु कक्षा की नाम। यह मदन महोत्सव के अंतर्गत है।

मदनताल-संज्ञा पुं० [म०] एक प्रकार का ताल जिसमें लंबे द्रुत और अंत में धीरे साया होती है। (संगीत)

मदनप्रयोदशी-संज्ञा स्त्री० [सं०] चैत्र की शुक्ल तृतीया की नाम। यह मदन महोत्सव के अंतर्गत है।

मदनदमन-संज्ञा पुं० [सं०] शिव का एक नाम।

मदनद्विपस-संज्ञा पुं० [म०] मदनोत्सव का दिन।

मदनवीला-संज्ञा स्त्री० [सं०] हनुमान के छः भेदों में से एक का नाम। (संगीत)

मदनहादशी-संज्ञा स्त्री० [म०] चैत्र शुक्ल द्वादशी का नाम। मार्गशीर्ष काल में इस दिन मदनोत्सव प्रारंभ होता है। पुराणों में इस दिन मत्त का विधान है।

मदननालिका-संज्ञा स्त्री० [म०] यह स्त्री जिस का निवास हो। अशा स्त्री। दुबारी स्त्री।

मदनपति-संज्ञा पुं० [सं०] (१) हनु। (२) विष्णु।

मदनपाठक-संज्ञा पुं० [सं०] कोकिला । कोयल ।

मदनफल-संज्ञा पुं० [सं०] मैनफल । मयनी ।

मदनवान-संज्ञा पुं० [हि० मदन + वान] एक प्रकार का घेला जिसकी कलियाँ लंबी तथा दल एकदरे और मुकीलहोते हैं । यह वर्षा में फूलता है और इसकी गंध बहुत अच्छी पर तीव्र होती है ।

मदनमयन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) योनि । भग । (२) फलित ज्योतिष के अनुसार जन्म-कुंडली में जन्म से संतम स्थान । मदनमनोरमा-संज्ञा स्त्री० [सं०] केदारदास के मतानुसार सवैया के एक भेद का नाम जिसे दुर्मिल भी कहते हैं ।

मदनमनोहर-संज्ञा पुं० [सं०] चंद्रक के एक भेद का नाम जिसे मनहर भी कहते हैं ।

मदनमल्लिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] मल्लिका वृत्ति का एक नाम ।

मदनमस्त-संज्ञा पुं० [हि० मदन + मस्त] (१) जंगली सूरन का सुखाया हुआ टुकड़ा जिसका प्रयोग औषध में होता है । (२) चंपे की जाति का एक प्रकार का फूल जिसकी गंध कदल से मिलती उड़ती पर बहुत उग्र तथा मियाँ होती है ।

मदनमहोरस्य-संज्ञा पुं० [सं०] प्राचीन काल का एक उत्सव जो वैत्र शुक्ल द्वादशी से चतुर्दशी पर्यंत होता था । इस उत्सव में व्रत, कामदेव की पूजा, गीत-वाद्य और रात्रि जागरण आदि होते थे । इस उत्सव में स्त्री पुरुष दोनों सममिल होते थे और उद्यान आदि में अमोद प्रमोद करते थे । मदनमोदक-संज्ञा पुं० [सं०] केदार के मतानुसार सवैया छंद के एक भेद का नाम जिसे सुंदरी भी कहते हैं ।

मदनमोहन-संज्ञा पुं० [सं०] कृष्णचंद्र का एक नाम । उ०— जो मोहिं कृपा करी सोई जो हैं तो आयो मॉगन । यन्मु मति सुत अपने पाहन जब खेलत आदै आगन । जब तुम मदनमोहन करि देरो इदि सुनि कै पर जाऊँ । हैं तो तेरो घर को दाढ़ी सूर दास भट नाऊँ ।—सूर ।

मदनमल्लिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक वर्णिक वृत्ति का नाम । इस वृत्ति के प्रनि चरण में सोलह वर्ण होते हैं । पहले मगण फिर भगण, नगण, मगण, गण और अंत में गुरु होता है । उ०—मति जो जी दान निज पति है दासी चरण की ।

मदनलेख-संज्ञा पुं० [सं०] प्रेमी और प्रेमिका के पारस्परिक प्रेम-पत्र ।

मदनशलाका-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मैना । (२) कोकिला । कोयल ।

मदनसदन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) भग । योनि । (२) फलित ज्योतिष के अनुसार जन्म-कुंडली के सप्तम स्थान का नाम ।

मदनसारिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] सारिका । मैना ।

मदनहर-संज्ञा पुं० दे० "मदनहरा" ।

मदनहरा-संज्ञा स्त्री० [सं०] चालीस मात्राओं के एक छंद का

नाम । छंद प्रभावर में इसे मनहर लिखा है और दस, आठ, चौदह और आठ पर यति तथा आदि की दो मात्राओं का लघु और अंत की मात्रा का ह्रस्व होना लिखा है । उदा०—सँग सीय लक्ष्मण, श्री रघुनंदन, मातन के शुभ पाह्ये मे मय दुःख दरे । इसे मदनगृह भी कहते हैं । इसके यति और आदि की लघु मात्रा के नियम को कोई कोई कवि नहीं मानते । जैसे—सादल नजीब, महमूद आक़वत, जैता ग़ज़र सहित देख जुद पदे ।—सूदन ।

मदनांकुश-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पुरुष की हृदय । लिंग । (२) नक्षत्र ।

मदनांतक-संज्ञा पुं० [सं०] शिव ।

मदनांध-वि० [सं०] कामांध ।

मदना-संज्ञा स्त्री० [सं०] मैना । सारिका ।

मदनाग्रक-संज्ञा पुं० [सं०] कीदव । कीदों ।

मदनायुध-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कामदेव का अस्त्र । (२) भग । (३) एक शास्त्र का नाम ।

मदनारि-संज्ञा पुं० [सं०] शिव ।

मदनालय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) भग । योनि । (२) फलित ज्योतिष के अनुसार जन्म कुंडली में के सप्तम स्थान का नाम ।

मदनायस्था-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कामुकी की विरहावस्था । (२) काम-क्रीड़ा की दशा ।

मदनास्त्र-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मदनयुध । (२) एक अस्त्र का नाम ।

मदनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सुरा । वारुणी । (२) कस्तूरी । (३) मेथी । (४) अतिपुत्र नाम का फूल । (५) धाय का पेड़ । धी ।

मदनोयहेनु-संज्ञा पुं० [सं०] धातकी । धाय का पेड़ । धी ।

मदनच्छाफल-संज्ञा पुं० [सं०] कलमी आम का पेड़ । बदरसाल ।

मदनोत्सव-संज्ञा पुं० [सं०] मदनमहोत्सव ।

मदनोत्सवा-संज्ञा स्त्री० [सं०] स्वर्ग की वेदया । अक्षरा ।

मदप्रयोग-संज्ञा पुं० [सं०] हाथियों का मद बढ़ना ।

मदमंजिनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] शतमुखी ।

मदयंतिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] मल्लिका ।

मदयंती-संज्ञा स्त्री० [सं०] मल्लिका ।

मदयिलु-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मय । शराव । (२) कामदेव । (३) कलवार । (४) मेघ ।

मदरक-संज्ञा पुं० [सं० मंडल] मंदराना । घेरना । आक्रमण ।

उ०—प्रज पर मदर करत है काम । कहियो पथिक जाह दयाम सौं राखहि आह आपनो धाम—सूर ।

मदरसा-संज्ञा पुं० [सं०] पाठशाला । विद्यालय ।

मदरास-संज्ञा पुं० भारतवर्ष के अंतर्गत एक प्रांत का नाम जो अपने प्रधान नगर के नाम से प्रख्यात है । यह

प्रदेश दक्षिण प्रांत में पूर्ण समुद्र के किनारे उड़ीसा से कुमारी अन्तर्गिर तक फैला हुआ है। यहाँ द्विदि और तैलंग लोग रहते हैं। इस प्रांत की राजधानी समुद्र के किनारे है और उसका भी यही नाम है।

मदलेखा-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक वर्षिक वृत्ति का नाम जिसके प्रत्येक चरण में सात सात वर्ण होते हैं, जिनमें पहले गणन फिर सगण और अंत में गुण होता है। उ०—मोती गोप किशोरी। पैरो ना हरि जोरी।

मदविहित-वि० [मं०] मद से पागल। मदमत्त।

संज्ञा पुं० मतवाला हाथी।

मदशाक-संज्ञा पुं० [सं०] पौष्टि। पोय।

मदसार-संज्ञा पुं० [सं०] साहजिक का पेड़।

मदहेतु-संज्ञा पुं० [सं०] धातकी। धाय या पेड़।

मदार्ति-संज्ञा पुं० [मं०] मदारथय नामक रोग।

मदार्थ-वि० [सं०] जिससे मस्ती, मर्ग आदि के कारण भले घुरे का कुछ ज्ञान न हो। मदमत्त। मदोन्मत्त। मद से अंधा।

मदाम्लित-संज्ञा स्त्री० [मं०] (१) वर्षि। रोक। रुकावट।

(२) प्रवेश। अधिकार।

यौ०—मदाम्लित चेजा।

मदाम्लित चेजा-संज्ञा स्त्री० [मं० मदाम्लित + चेजा + क्त्वा] (१)

किसी ऐसे स्थान में प्रवेश करना जहाँ वैसा करने का अधिकार प्राप्त न हो। अनधिकार प्रवेश। (२) किसी ऐसे कार्य में हस्तक्षेप करना जिसमें वैसा करने का अधिकार न हो। अनुचित हस्तक्षेप।

मदाम्ल-संज्ञा पुं० [सं०] ताल का वृक्ष। ताड़।

मदाम्ल-संज्ञा पुं० [सं०] एक रोग का नाम जो लगातार आर्यत मगपान करने से होता है। इस रोग में रोगी को चरार आता है, नींद नहीं आती, अरुचि होती है, प्यास लगती है, हाथ-पैर में जलन होती है और ये डोल पड़ जाते हैं, संज्ञा आती है और अचप हो जाता है। कभी कभी उबर भी आता है और रोगी बहुत प्रलय करता है।

पर्याय०—मदार्ति। मदमार्ति। मद।

मदार्थ-संज्ञा पुं० [सं०] एक कवि का नाम।

मदार्थ-संज्ञा पुं० [सं०] (१) हस्ती। हाथी। (२) धूल। धातु। (३) शूकर। गुर। (४) एक गंध द्रव्य का नाम। कामुक।

संज्ञा पुं० [मं० मदार] भाक।

यौ०—मदाम्ल।

संज्ञा पुं० दे० "मदारी"।

मदाम्ल-संज्ञा पुं० [सं० मदार + मल] धूल में मुल्लया हुआ मदार का द्रव जो प्रायः अरुचि आदि में दाखल जाता है।

मदारीया-संज्ञा पुं० दे० "मदारी"।

मदारी-संज्ञा पुं० [मं० मदार] (१) एक प्रकार के मुसकम फकीर जो बंदर, भाऊ आदि नचाते और हाथ के कत्ते दिखाते हैं। ये लोग शाह मदार के अनुयायी होते हैं। मदारीया। कलंदर।

विशेष—शाह मदार का जन्म १०५० ईस्वी में एक बूढ़ी के घर हुआ था और यह स्वयं इस्लाम धर्म में दीक्षित हुए थे। यह फरसावाद में रहते थे और मुल्तान काल के समय में कानपुर आए थे। उस समय कानपुर में 'मकनदेव' नामक जिन्न रहता था। शाह मदार उस जिन्न को वहाँ से निकालकर यहाँ रहने लगे। इसी से उस एम का नाम मकनपुर पड़ा। शाह मदार के विषय में का प्रसिद्ध है कि यह चार सौ वर्ष जीते रहे और खूब १०५० में मरे थे। शाह मदार की समाधि मकनपुर में मुल्तान इमाम्दीन ने बनवाई थी। मुसलमान इन्हें जिंदा शाह करते हैं और अथ तक जीवित मानते हैं। शाह मदार का पूरा नाम यदीउद्दीन था।

(२) बाजीगर। समाया करनेवाला। (३) बंदा मनी नचायेवाला।

मदालिखा-संज्ञा स्त्री० [सं०] पुराणानुसार विद्यायसु मेघा की कन्या का नाम जिसे वज्रकेतु के पुत्र पातालकेतु दानव ने बला ले जाकर पाताल में रखा था। राजा शत्रुघ्न के पुत्र अश्वत्थाम वज्र-रथाधि गालव जी के आश्रम में राते थे। एक दिन शूकर रूपधारी पातालकेतु के अधिक उपद्रव करने लगे इन्होंने उसका पीछा किया और उसे मारकर पाताल में मार दिया। यहों ने मदालिखा मिली जिससे उन्होंने न विवाह किया। थोड़े दिनों बाद जब अश्वत्थाम अपने पिता की आज्ञा से पृथिवी पर्यटन करने निकले, तब उन्होंने पातालकेतु का बेटा पातालकेतु मिला जो मुनि का रूप धारण कर लपक रहा था। पातालकेतु ने अश्वत्थाम से कहा कि मैं वज्र करना चाहता हूँ, पर दक्षिणा देने के लिये मेरे पास द्रव्य नहीं है। मैं आप अपना हार मुझे दें, तो मैं जल में प्रवेश कर बल के बल प्राप्त कर सकूँ। राजकुमार ने उसके मीने से अपना हार उसे दे दिया और उसके आश्रम में निवास करने लगे। पातालकेतु हार पाकर जलनाथ में गुहा और दूसरे मार्ग से निकलकर अपने पिता के पास पहुँचकर उनसे कहा कि राजकुमार वज्र की रक्षा कर रहे थे। राजकुमार ने घोर क्रोध हुआ, जिससे पातालकेतु ने राजकुमार की मार खाई। मैं वह लगातार देने के लिये आया हूँ। अब अश्वत्थाम के मार्ग जाने का समय मदालिखा को पहुँचा, तब उसने जल त्याग दिया। राजकुमार वहाँ से लौटा और उसी जलनाथ से निकलकर राजकुमार से बोला कि आपकी कन्या को मेरा मनोरथ पूर्ण हो गया।

अथ आप अपने घर जाहए । ऋतुध्वज जब अपने घर आया, तो मदालसा के शरीरपात का समाचार सुनकर अत्यंत दुःखित हुआ । निदान यह सदा चिन्तातुर रहा करता था । उसे शोकानुर देख उसके सखा नागराज अश्वतर के दो पुत्रों ने अपने पिता से प्रार्थना की कि आप तप करके मदालसा को फिर राजा को दे उनको दुःख से छुड़ावें । अश्वतर ने शिव की तपस्या कर उनके वरदान से 'मदालसा' तुल्य पुत्री प्राप्त की और राजकुमार ऋतुध्वज को अपने यहाँ निमंत्रित कर उसे प्रदान किया । यह मदालसा परम विदुषी और ब्रह्मवादिनी थी । यह अपने पुत्रों को ब्रह्म-ज्ञान का उपदेश करती हुई खेलवाट करती थी । इसके तीन पुत्र विक्रान्त, सुयाहु और दायुर्मदन आशाल ब्रह्मचारी और विक्रान्त ये और चौथा पुत्र अलक गद्दी पर बैठा, जिसे राजा ऋतुध्वज ने अथवा उत्तराधिकारी बनाया और अंत को उसी पर राज्यभार छोड़ सखीचरानप्रत्याश्रम ग्रहण किया । मार्कण्डेय-पुराण में इसकी कथा विस्तार से आई है ।

मदालापी-संज्ञा पुं० [सं०] [म० मधालापीनी] कोकिल ।

मदाला-संज्ञा पुं० [सं०] कदहरी ।

मदि-संज्ञा स्त्री० [सं०] पटेल । हंगा ।

मदिर-संज्ञा स्त्री० [सं०] लाज खैर ।

मदिरा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) भयके से खींच या सड़ाकर बनाया हुआ प्रसिद्ध मादक रस । वह अर्क जिसके पीने से नशा हो । शराब । दारु । मद्य ।

विशेष—मदिरा के प्रधान दो भेद हैं । एक यह जिसे आग पर सड़ाकर भयके से खींचते हैं जिसे अमिश्रित कहते हैं । दूसरा वह जिसमें सड़ाकर मद्धकता उत्पन्न की जाती है और जिसे पशुपित कहते हैं । यह दोनों प्रकार की मदिराएँ उत्तेजक, दाहक, कपाय और मधुर होती हैं । वैदिक काल से ही मादक रसों के प्रयोग की प्रथा पाई जाती है । सोम का रस भी, जिसकी स्तुति प्रायः सभी संहिताओं में है, निचोड़कर कई दिन तक ग्राहों में रखा जाता था जिससे खमीर उठकर उसमें मादकता उत्पन्न हो जाती थी । यजुर्वेद में यवसुरा शब्द आया है, जिससे यह पता चलता है कि यजुर्वेद के काल में यव की मदिरा खींचकर बनाई जाती थी । स्मृतियों में सुरा के तीन भेदों—गौड़ी, पेंठी और माप्ची—का निषेध देखा जाता है । वैद्यक में सुरा, घारणी, घीय, आसव, माप्चीक, गौड़ी, पेंठी, माप्ची, हाला, कार्द्वरी आदि के नाम मिलते हैं । जटाघरने मष्ठीक, पानास, ब्राक्ष, खजूर, ताल, ऐक्षव, मैरेय, मासिक, टोक, मधुक, नातिकेलज, अक्षिकारोपय, इन बारह प्रकार की मदिराओं का उल्लेख किया है । इनमें खजूर और ताल आदि पशुपित और शीघ्र अभिखित हैं । इन दोनों के अतिरिक्त एक प्रकार की

और मदिरा होती है, जिसे भरिष्ट कहते हैं । यह काय से बनाई जाती है । पान वा चातल की मदिरा को सुरा, यव की मदिरा को कोहल, गेहूँ की मदिरा को मधूलिका, मीठे रस की मदिरा को दधि, गुड़ की मदिरा को गौड़ी और दाख की मदिरा को मष्ठीक कहते हैं । धर्मशास्त्रों में गौड़ी, पेंठी, और माप्ची को सुरा कहा गया है । वैद्यक ग्रंथों में मित्र मित्र प्रकार की मदिराओं के गुण क्लिष्ट हैं और उनका न्योग मित्र मित्र अवस्थाओं के लिये लाभकारी बतलाया गया है ।

क्रि० प्र०—रसीचना ।—पीना ।—पिलाना ।

(२) वासुदेव की एक स्त्री का नाम । (३) बाइस अक्षरों के एक वर्णिक छंद का नाम जिसके प्रत्येक चरण में सात भगण और अंत में एक गुरु होता है । इसे मालिनी, उमा और दिवा भी कहते हैं । उ०—तोरि शरासन शंकर के शुभ सीय स्वयंवर मौस्य बरी ।—केशव ।

मदिरात्त-वि० [सं०] [मदिराकी] जिसकी आँखें मंद पड़ी हों । मन्त आँखवाला । मत्तान्धवन ।

मदी-संज्ञा स्त्री० दे० "मदि" ।

मदीना-संज्ञा पुं० [अ०] अरब के एक नगर का नाम । यहाँ मुसलमानी मत के प्रवर्तक सुहम्द साहब की समाधि है ।

मदीय-वि० [सं०] [स्त्री० मदीया] मेरा ।

मदीयुत-संज्ञा पुं० [फा०] वह जो देनदार हो । कर्जदार । ऋणी ।

मदीला-वि० [हिं० मद + ईला (प्रत्य०)] नशे से भरा हुआ । नशीला । उ०—गजन मदीले चढ़ि चले चटकीले हैं ।—रसुराज ।

मदुकल-संज्ञा पुं० [?] दोहे के एक भेद का नाम जिसमें तेरह गुरु और बाइस लघु मात्राएँ होती हैं । इसे गर्वद भी कहते हैं । उ०—राम नाम मणि दीप धर जीह देहरी द्वार । तुलसी भीतर बाहिरें जो चाहिस उगिराय ।—तुलसी ।

मदोत्कट-वि० [सं०] मदी गति । मदोद्धत ।

संज्ञा पुं०—मत्त हाथी ।

मदोदग्र-वि० [सं०] मत्त । मत्तवाला ।

मदोद्धत-वि० [सं०] (१) मदोन्मत्त । मत्त । (२) धमंडी ।

मदोन्मत्त-वि० [सं०] मद में भरा हुआ । मदांध ।

मदोलापी-संज्ञा पुं० [सं०] कोकिल ।

मदोवैश्व-संज्ञा स्त्री० [सं० मंदोदरी] मंदोदरी । उ०—तुलसी मदोवैश्वी मीनि हाथ धुनि माय कहै काहू कान कियो न मैं केतो कह्यो कलि है ।—तुलसी ।

मनु-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्रकार का जल पक्षी जिसकी लंबाई पूँछ से थोच तक ३२ से ३४ इंच तक होती है । इसके देने कुछ पीलापन लिए होते हैं । पूँछ कांजी, थोच पीली और सुँह, कनपटी और गले के नीचे का भाग सफेद तथा धर काले होते हैं । यह भारतवर्ष के प्रायः सभी

भागों में, विशेषकर पहाड़ी और जंगली प्रदेशों में होता है।
 पैरक में इसका मौस शीतल, यादुनाशक, शिथ और
 भेदक माना गया है। यह रक्त पित्त के विकारों को दूर
 करता है। इसे जलपात्र और छमपुछार भी कहते हैं।
 (२) पेड़ पर रहनेवाला एक प्रकार का जंतु।
 (३) मधुगुरी मछली। मंगुर। (४) एक प्रकार का साँव।
 (५) एक प्रकार का युद्धपात। (६) एक वर्णसंकर जाति
 का नाम। मनुस्मृति में इसकी उन्नति माह्यग पिता और
 पंथी जाति की माता से लिखी है और इसका काम धन्य
 पशुओं का माना बताया गया है।

मधुर-संज्ञा पुं० [मं०] (१) मंगुरी या मंगुर नामक मछली।
 (२) प्राचीन काल की एक वर्णसंकर जाति जिसका काम
 समुद्र में दूधकर मोती आदि निहालना था।

मधुरक-संज्ञा पुं० [मं०] मंगुर नामक मछली। मधुगुर।
 मधुरसी-संज्ञा स्त्री० [मं०] मंगुर या मधुगुर नामक मछली।
 मधुसूताही-संज्ञा पुं० [हिं० मधुपाद] एक प्रकार का पुराना
 पैमा जो नींबू का चौसर टुकड़ा होता है।

मधिका-संज्ञा पुं० [मं०] वह मर्दाना जो दाढ़्या से बनाई जाती
 है। दाढ़ा।

मद्धिम-वि० [मं०] (१) मध्यम। अपेक्षाकृत कम
 भयान। (२) मंदा।

मद्धे-अव्य० [मं० मद्धे] (१) बीच में। में। उ०—गुरु संत
 समाप्त मद्धे भक्ति मुक्ति ददाह्ये।—कबीर। (२) विषय
 में। बाधन। संबंध में। उ०—परंतु भैरवी मित्रने के मद्धे
 इससे कुछ और पूछ ताछ होगी चाहिए।—लक्ष्मणसिंह।
 (३) छेने में। बाधन। जैसे—भापको सी रूपए इस मद्धे
 दिए जा चुके हैं।

मद्य-संज्ञा पुं० [मं०] मदिरा। शराब।

मद्यदुम-संज्ञा पुं० [मं०] माद नामक वृक्ष।

मद्यपंक-संज्ञा पुं० [मं०] शमीर जो मद्य गाँवने के लिये उठाया
 जाय।

मद्यप-वि० [मं०] मद्य पीनेवाला। मुत्तारी। शराबी।

मद्यपान-संज्ञा पुं० [मं०] मद्य पीने की क्रिया। शराब पीना।

मद्यपाशन-संज्ञा पुं० [मं०] मद्य के साथ खाई जानेवाली घटपटी
 चीज़। गन्ना। चाट।

मद्यपुन्या-संज्ञा स्त्री० [मं०] घातकी। पी।

मद्यपीज-संज्ञा पुं० [मं०] शराब के लिये उठाया हुआ शमीर।

मद्यमंद-संज्ञा पुं० [मं०] वह पेन जो मद्य का शमीर बढने पर
 ऊपर आता है। मद्यकेन।

मद्यमोद-संज्ञा पुं० [मं०] बड़क। मौकसिरी।

मद्यपातिनी-संज्ञा स्त्री० [मं०] घातकी। पी।

मद्यनैधान-संज्ञा पुं० [मं०] नय निहाउने का रसावा।

मद्गकर-वि० [मं०] मंगल-कारक।

मद्ग-संज्ञा पुं० [मं०] (१) एक प्राचीन देश का वैदिक नाम।
 यह देश कश्यप सागर के दक्षिणी किनारे पर स्थित हो
 ओर था। ऐतरेय ब्राह्मण में इसे उत्तर मुद्र लिखा है। (२)
 पुराणानुसार रावी और सेलम नदियों के बीच के देश का
 नाम। (३) हर्ष।

मद्गक-वि० [मं०] (१) मद्ग देश का। मद्ग देश संबंधी। (२)
 मद्ग देश में उत्पन्न।

मद्गकार-वि० [मं०] मंगलकारक। शुभ।

मद्गसुता-संज्ञा स्त्री० [मं०] नकुल और सहदेव की माता, मयी।
 मद्गकश्यपी-संज्ञा स्त्री० [मं०] पाणिनि के अनुसार एक देश
 का नाम।

मद्य-संज्ञा पुं० दे० "मध्य"।

मध्यन-संज्ञा स्त्री० [मं०] एक रागिनी जो मीरव राग की पुत्र
 यष्ट मानी जाती है।

मध्यि-संज्ञा पुं० दे० "मध्य"।

मध्य० [मं० मध्य] में।

मध्यिम-वि० दे० "मध्यम"।

मधु-संज्ञा पुं० [मं०] (१) पानी। जल। (२) शराब। (३) मसिरी।
 शराब। (४) फूल का रस। मकरंद। (५) पसंद फल।
 (६) चंद्र मास। (७) एक दैत्य जिसे विष्णु ने मारा था जैसे
 जिसके कारण उनका 'मधुसूदन' नाम पड़ा। (८) रूप।
 (९) मिसरी। (१०) नयनील। मक्कन। (११) पी। (१२) दूध
 छंद जिसके प्रायेक चरण में दो लघु अक्षर होते हैं। (१३)
 शिव। महादेव। (१४) मधूप का पेड़। (१५) अमोह का
 पेड़। (१६) मुलेठी। (१७) अमृत। गुप्ता। (१८) एक
 राग जो मीरव राग का पुत्र माना जाता है।

संज्ञा स्त्री० [मं०] जीवंती का पेड़।

वि० [मं०] (१) मीठा। (२) शराब। उ०—चाही
 भ्रात मिल करत कहेक मधु मेरा पकपाया।—एर।

मधुकंद-संज्ञा पुं० [मं०] कोकिल। बीयल।

मधुक-संज्ञा पुं० [मं०] (१) मधूप का पेड़। (२) मधु का
 फूल। (३) मुलेठी। जेठी मधु।

मधुकर-संज्ञा पुं० [मं०] (१) मीठा। (२) कामी वृद्ध। (३)
 भैरव। घमरा।

मधुकर-संज्ञा स्त्री० [मं० मधुकर] (१) गहिरवा। भौंरवा।
 बाटी। (२) एक मद्य की मिश्रा। 'वद मिश्रा जिसमें बैरव
 पका हुआ दूध, चारक, रोटी, तरकारी आदि की जाती
 हो। (३) धमरी। भीरी।

मधुकर-संज्ञा पुं० [मं०] चंतारा। मोठा नींव।

मधुकर-संज्ञा पुं० [मं०] शिव।

मधुकर-संज्ञा पुं० [मं०] मधुमक्खी। शराब की मक्खी।

मधुकाश्रय-संज्ञा पुं० [सं०] मोम ।

मधुकुमा-संज्ञा स्त्री० [सं०] कांसिकेय की अनुचरी एक मातृका का नाम ।

मधुकुल्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] पुराणानुसार कुश द्वीप की एक नदी का नाम ।

मधुकैटभ-संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार मधु और कैटभ नाम के दो देव जो दोनों भाई थे और जिन्हें विष्णु ने मारा था ।

मधुकोप-संज्ञा पुं० [सं०] शहद की मक्खी का छत्ता । मधुचक्र ।

मधुसूत-संज्ञा पुं० [सं०] खजूर का पेड़ ।

मधुगंध-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अर्जुन का पक्ष । (२) वकुल । मौलसिरी ।

मधुगुंजन-संज्ञा पुं० [सं०] सहजान का वृक्ष ।

मधुग्रह-संज्ञा पुं० [सं०] वाजपेय यज्ञ में का एक होम जो मधु से किया जाता है ।

मधुघोष-संज्ञा पुं० [सं०] कोकिल । कोयल ।

मधुचक्र-संज्ञा पुं० [सं०] शहद की मक्खी का छत्ता ।

मधुचन्द्रा-संज्ञा पुं० [सं०] मधुचन्द्रास्त्र । विश्वामित्र के एक पुत्र का नाम जो क्रवेद के अनेक मंत्रों के द्रष्टा थे ।

मधुचन्द्रा-संज्ञा स्त्री० [सं०] मोरसिखा नाम की मूढ़ी ।

मधुज-संज्ञा पुं० [सं०] मोम ।

मधुजा-संज्ञा स्त्री० [सं०] शृङ्गी ।

विशेष—पुराणानुसार शृङ्गी की उत्पत्ति मधु नामक राक्षस के वेद से हुई थी, इसी से उसका यह नाम पड़ा ।

मधुजीरक-संज्ञा पुं० [सं०] सैंफ ।

मधुजीवन-संज्ञा पुं० [सं०] बहेदे का वृक्ष ।

मधुवृण-संज्ञा पुं० [सं०] हँस । ऊल ।

मधुत्रय-संज्ञा पुं० [सं०] शहद, घी और चीनी इन तीनों का समूह ।

मधुत्व-संज्ञा पुं० [सं०] मधु वा मधुर होने का भाव । मिठास । मीठापन ।

मधुदीप-संज्ञा पुं० [सं०] कामदेव ।

मधुदूत-संज्ञा पुं० [सं०] आम का पेड़ ।

मधुदूती-संज्ञा स्त्री० [सं०] पाटला वृक्ष ।

मधुद्र-संज्ञा पुं० [सं०] भौंरा ।

मधुद्रव-संज्ञा पुं० [सं०] लाल सहैज का वृक्ष ।

मधुद्रुम-संज्ञा पुं० [सं०] महुए का पेड़ ।

मधुघारी-संज्ञा पुं० [सं०] सोना मक्खी ।

मधुघुलि-संज्ञा स्त्री० [सं०] खरौद । शकर ।

मधुनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का क्षुप जिसे घृतमंडा और सुमंगला भी कहते हैं ।

मधुनेत्रा-संज्ञा पुं० [सं०] मधुनेत्र । भ्रमर । भौंरा ।

मधुप-संज्ञा पुं० [सं०] (१) भौंरा । (२) शहद की मक्खी ।

वि० मधु पीनेवाला ।

मधुपटल-संज्ञा पुं० [सं०] शहद की मक्खी का छत्ता ।

मधुपति-संज्ञा पुं० [सं०] श्रीकृष्ण ।

मधुपर्क-संज्ञा पुं० [सं०] (१) दही, घी, जल, शहद और चीनी का समूह जो देवताओं को चढ़ाया जाता है और जिससे देवता बहुत संतुष्ट होते हैं । यह भी कहा गया है कि इसका दान करने से सुख और सौभाग्य की वृद्धि तथा मोक्ष की प्राप्ति होती है । २. पूजा के सोलह उपचारों में से देवता या पूज्य के सामने मधुपर्क रखना भी एक उपचार है । (२) तंत्र के अनुसार घी, दही और मधु का समूह जिसका उपयोग तांत्रिक पूजन में होता है ।

मधुपर्क-वि० [सं०] मधुपर्क देने के योग्य । जिसके सामने मधुपर्क रखा जा सके ।

मधुपर्णी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) गुरुच । (२) गंभारी नामक वृक्ष । (३) नीली नामक पौधा ।

मधुपायी-संज्ञा पुं० [सं०] मधुपायि । भौंरा ।

मधुपालिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] गंभारी नामक वृक्ष ।

मधुपिंग-संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार एक मुनि का नाम ।

मधुपीलु-संज्ञा पुं० [सं०] महापीलु । अखरोट ।

मधुपुर-संज्ञा पुं० [सं०] मधुरा नगर का प्राचीन नाम ।

मधुपुरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] मधुरा का प्राचीन नाम ।

मधुपुष्प-संज्ञा पुं० [सं०] (१) महुआ । (२) सिरिस का पेड़ ।

(३) अशोक वृक्ष । (४) मौलसिरी ।

मधुपुष्पा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नागवंती । (२) धौ ।

मधुप्रमेह-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का प्रमेह रोग जिसमें पेशाब में शकर आती है । वि० दे० "मधुमेह" ।

मधुप्रिय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) बलराम । (२) मुहंजामुन ।

मधुफल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) दाल । (२) कैंटाव या विककत नामक वृक्ष ।

मधुफलिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] मीठी खजूर ।

मधुवन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मज्जमि के एक वन का नाम ।

(२) सुप्रिय का बगीचा जिसमें अंगूर के फल बहुत होते थे ।

मधुवहुल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वासंती लता । (२) सफेद जूही ।

मधुविषी-संज्ञा स्त्री० [सं०] कुँदरू ।

मधुवीज-संज्ञा पुं० [सं०] अनार ।

मधुभार-संज्ञा पुं० [सं०] एक मात्रिक छंद जिसके प्रत्येक चरण में आठ मात्राएँ होती हैं और अंत में जगण होता है । जैसे—प्रभुहैं सुदीन । हम हो प्रवीन । जग महँ महेश । हरिये कहैसा ।

मधुमक्खी-संज्ञा स्त्री० [सं०] मधुमक्खिका । एक प्रकार की प्रसिद्ध मक्खी जो फूलों का रस चूसकर शहद एकत्र करती है ।

मुमक्खी ।

विशेष—दस हजार से पचास हजार तक मधुमक्षिकाएँ एक साथ एक घर बनाकर रहती हैं, जिसे छत्ता कहते हैं। इस छत्ते में मक्षिकों के लिये अलग अलग बहुत से छोटे छोटे घर बने होते हैं। प्रत्येक छत्ते में तीन प्रकार की मधुमक्षिकाएँ होती हैं। एक तो मादा मक्खी होती है जो रानी कहलाती है। इसका काम केवल गर्भ धारण करके अंडे देना होता है। यह एक दिन में प्रायः दो हजार अंडे देती है। प्रत्येक छत्ते में ऐसी एक ही मक्खी होती है। साधारण मक्षिकों की अपेक्षा यह कुछ बड़ी भी होती है। दूसरी जाति नर मक्षिकों की होती है, जिनका काम रानी का गर्भ धारण करना होता है। और तीसरे वर्ग में ये साधारण मक्षिकाएँ होती हैं जो फलों का रस पी पीकर आती हैं और उन्हें शहद या मधु के रूप में छत्ते में जमा करती हैं। जब नर मक्षिकों गर्भ-धारण का काम करा चुकती हैं, तब उन्हें तीसरे वर्ग की साधारण मक्षिकों भार डालती हैं। इसके अनतिरिक्त छत्ता बनाने और नयनात मक्षिकों के पालन पोषण का काम भी इसी तीसरे वर्ग की मक्षिकों करती हैं। मादा और काम करनेवाली मक्षिकों का ढँक जहरीला होता है जिससे ये अपने शत्रु को मारती हैं। बस एक छत्ता बहुत भर जाता है, तब रानी मक्खी की आज्ञा से काम करनेवाली मक्षिकाएँ किसी दूसरी जगह जाकर नया छत्ता बनाती हैं। शहद में से जो मूल निकलती है, उसी को मोम कहते हैं। बहुत प्राचीन काल से प्रायः सभी देशों में खोम शहद और मोम के लिये इनका पालन करते आए हैं।

मधुमक्षिका—छंदा स्त्री० [सं०] शहद की मक्खी। मधुमक्खी।
मधुमत—छंदा पुं० [सं०] महाभारत के अनुसार एक प्राचीन देश का नाम जो कादम्बर के पास था।

मधुमती—छंदा स्त्री० [सं०] (१) एक वर्णवृत्त जिसके प्रत्येक चरण में दो गणन और एक गुण होता है। (२) एक प्राचीन नदी का नाम। (३) तांत्रिकों के अनुसार एक प्रकार की जादू का जिसकी उपासना और सिद्धि से मनुष्य मर्हों काहे, बर्हों आ जा सकता है। (४) पर्वजल के अनुसार समाधि की वह अवस्था जो अश्वास और धैर्य के कारण रक्त और तम के चिक्चुन हुए हो जाने और समुद्र का पूरा प्रकाश होने पर प्राप्त होती है। (५) गंगा का एक नाम। (६) मनु दीप की कन्या का नाम जो ह्वाक के पुत्र हर्ष्यर को स्वीदी थी। (७) पुराणानुसार गर्भदा की एक शाखा का नाम।

मधुमपण—छंदा पुं० [सं०] विष्णु।

मधुमक्षी—छंदा स्त्री० [सं०] मालती।

मधुमसाक—छंदा पुं० [सं०] एक प्रकार का पक्षी जो ईद के

धी में भूतकर और ऊपर से शहद में खेरकर बना जाता है। वैद्यक के अनुसार यह बलकारक भी माना जाता है।

मधुमाखी—छंदा स्त्री० दे० "मधुमक्खी"।

मधुमात—छंदा पुं० [सं०] एक राग का ईश्वर माना जाता है।

मधुमात सारंग—छंदा पुं० [सं०] सारंग राग का एक जो जिसके गाने का समय दिन में १० बजे से १० बजे माना जाता है। यह संकर राग है और सारंग तथा मधुमात के योग से बनता है।

मधुमाधव—छंदा पुं० [सं०] माधवी, कल्याण और महार मेमे से बना हुआ एक संकर राग।

मधुमाधवसारंग—छंदा पुं० [सं०] ओढ़व जाति का एक संकर राग जिसमें धैर्य और गोधार पर्यंत है।

मधुमाधवी—छंदा स्त्री० [सं०] (१) एक रागिनी जो ईश्वर की सदचरी मानी जाती है। हनुमन्त के मत से इसका स्वराम इस प्रकार है—म प ध नि सा रे ग म क। म प नि सा ग म। (२) वासंती कला। (३) एक प्रकार की पाराय।

मधुमाधवीक—छंदा पुं० [सं०] मध। शराय।

मधुमारक—छंदा पुं० [सं०] भीरा।

मधुमालती—छंदा स्त्री० [सं०] मालती नाम की कला जिसके फूल पीछे होते हैं। वि० दे० "मालती"।

मधुमूल—छंदा पुं० [सं०] रताड़।

मधुमेह—छंदा पुं० [सं०] किसी प्रकार के प्रमेह का बड़ा रूप जिसमें पेशाब बहुत अधिक और मधु का वा नीम तथा गाढ़ा आता है। यह रोग प्रायः भूतार्थ माना जाता है और इससे रोगी की प्रायः मृत्यु हो जाती है। वि० दे० "प्रमेह"।

मधुमेही—छंदा पुं० [सं०] मधुमेह। जिससे मधु मेह रोग हो।

मधुयष्टि—छंदा स्त्री० [सं०] (१) मुलेही। जेरीमद। (२) कला। ईका।

मधुयष्टिका—छंदा स्त्री० [सं०] मुलेही।

मधुयष्टी—छंदा स्त्री० [सं०] मुलेही।

मधुर—वि० [सं०] (१) जिसका स्वाद मधु के समान हो। मीठा।

(२) जो सुनने में भला जान पड़े। शीते—मधुर वचन। (३) सुंदर। मनोरंजक। उ०—सौंदर्य जानकी-वर्मा मधुर मूर्ति।

मोदमय मंगल मई।—मुहूर्त। (४) गुण। मधुर (पुं०)।

(५) मंदगामी। धीरे चलनेवाली। (६) जो किसी प्रकार केनामद न हो। दलका। उ०—मधुर मधुर मधुर मधुर।

मोरा।—मुहूर्त। (७) शान्त।

मोरा पुं० (१) मीठा रस। (२) जीवक वृक्ष। (३) शान्त।

मोरा (४) मृदु। (५) पाव। (६) रस के एक विशेष

का नाम । (७) लोहा । (८) विप । जहर । (९) काकोली ।
(१०) जंगली घेर । (११) बादाम का पेड़ । (१२) महुआ ।
(१३) मटर ।

मधुरई-संज्ञा स्त्री० [हि० मधुर + ई (प्रत्य०)] (१) मधुर होने का भाव । मधुरता । (२) मिठास । मीठापन । (३) सुकुमारता । कोमलता ।

मधुरकण्टक-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार की मछली जिसे कजली कहते हैं ।

मधुरक-संज्ञा पुं० [सं०] जीवक वृक्ष ।

मधुरकफटी-संज्ञा स्त्री० [सं०] मीठा नीबू ।

मधुरजंजीर-संज्ञा पुं० [सं०] मीठा लमीरी नीबू ।

मधुरज्वर-संज्ञा पुं० [सं०] घीमा और सदा यना रहनेवाला ज्वर जो वैद्यक के अनुसार अधिक घी आदि खाने अथवा पसीना रुकने के कारण होता है । इसमें सँतुल्य हो जाता है; ताप और जीम स्थूल जाती है, नींद नहीं आती, प्यास बहुत लगती और के मालूम होती है ।

मधुरता-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मधुर होने का भाव । (२) मिठास । (३) सौंदर्य । सुंदरता । मनोहरता । (४) सुकुमारता । कोमलता ।

मधुरजय-संज्ञा पुं० [सं०] शहद, घी और चीनी इन तीनों का समूह ।

मधुत्रिफला-संज्ञा स्त्री० [सं०] दाल या किशमिश, गंभीरी और खजूर इन तीनों का समूह ।

मधुरत्व-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मधुर होने का भाव । मधुरता । (२) मीठापन । मिठास । (३) सुंदरता । मनोहरता ।

मधुरत्वच-संज्ञा पुं० [सं०] घी का पेड़ ।

मधुरफल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) घैर का वृक्ष । (२) तरबूज ।

मधुरफला-संज्ञा स्त्री० [सं०] मीठा नीबू ।

मधुरविषयी-संज्ञा स्त्री० [सं०] ऊँदरू ।

मधुरस-संज्ञा पुं० [सं०] ईख । ऊख ।

मधुरसा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मूखी । (२) दाख । (३) यमती । (४) दुधिया । (५) शतपुष्पी । (६) प्रसारिणी लता ।

मधुरसिक-संज्ञा पुं० [सं०] भौंरा ।

मधुरस्रवा-संज्ञा स्त्री० [सं०] मिठ खजूर ।

मधुरस्वर-संज्ञा पुं० [सं०] गंधर्व ।

मधुरा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मदरास प्रांत का एक प्राचीन नगर जो अब मदुरा या मदुरा कहलाता है । (२) मधुरा नगर । (३) शतपुष्पी । (४) मीठा नीबू । (५) मेदा । (६) मुलेठी । (७) काकोली । (८) सतावर । (९) महामेदा । (१०) पालक का साग । (११) सेम । (१२) केले का वृक्ष । (१३) मधुर । (१४) मीठा खजूर । (१५) सौंफ ।

मधुराई-संज्ञा स्त्री० [हि० मधुर + आई (प्रत्य०)] (१) मधुरता । (२) मिठास । मीठापन । (३) कोमलता । (४) सुंदरता ।

मधुराकर-संज्ञा पुं० [सं०] ईख । ऊख ।

मधुराज-संज्ञा पुं० [सं०] भौंरा । उ०—छूटि रही अलक सलक मधुराज रागी ताप दिति तैसीये विराजै पर मोर की ।—रघुनाथ ।

मधुरात्मक-संज्ञा पुं० [हि० मधुर + आत्मा (प्रत्य०)] (१) किसी वस्तु में मीठा रस था जाना । मीठा होना । उ०—ध्वंग दंग तजि बानी हू कहु कहु मधुरानी ।—व्यास । (२) सुंदरता से भर जाना । सुंदर हो जाना । उ०—आगे कौन हवाल जब भोग भोग मधुरई ।—ध्यास ।

मधुरासक-संज्ञा पुं० [सं०] अमड़ा ।

मधुरासरस-संज्ञा पुं० [सं०] नारंगी का पेड़ ।

मधुरालापा-संज्ञा स्त्री० [सं०] मैना पक्षी ।

मधुरालिश-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की छोटी मछली ।

मधुरिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] सौंफ ।

मधुरिपु-संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु ।

मधुरिमा-संज्ञा स्त्री० [सं० मधुरिम्] (१) मिठास । मीठापन । (२) सुंदरता । सौंदर्य ।

वि० जो बहुत अधिक मीठा हो ।

मधुरीक्ष-संज्ञा स्त्री० [सं० मधुरी] (१) सौंदर्य । सुंदरता । उ०—ता दिन देख परी सब की छवि कौन मिली इनकी मधुरी में ।—पुत्राज । (२) बहुत प्राचीन काल का एक प्रकार का वाजा जो सुँद से फूँककर बजाया जाता था ।

मधुरीक्ष-संज्ञा पुं० [हि० मधु + रीक्ष] दक्षिणी अमेरिका का एक जंगली जंतु जो ऊँचाई में बिछी या कुत्ते के बराबर और रूप में रीछ के समान होता है । यह जंतु शहद के छत्तों से शहद चूसने का बड़ा प्रेमी होता है । इसी से इसे लोग मधुरीछ कहते हैं ।

मधुरीक्ष-संज्ञा पुं० [सं०] पुराणयुसार सात समुद्रों में से अंतिम समुद्र जो मीठे जल का है और जो पुष्कर द्वीप के चारों ओर है ।

मधुल-संज्ञा पुं० [सं०] मदिरा ।

मधुलस-संज्ञा पुं० [सं०] लाल सोमोजन ।

मधुलता-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की घास जिसे झूलती भी कहते हैं ।

मधुलिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) एक प्रकार की शराब जो मधुली नामक गेहूँ से बनाई जाती है । (२) राई । (३) कांतिदेय की एक मातृका का नाम । (४) फूलों का पराग ।

मधुली-संज्ञा पुं० [सं० मधुलिका] भावप्रकाश के अनुसार एक प्रकार का गेहूँ ।

मधुलोलुप-संज्ञा पुं० [सं०] भौंरा ।

मधुवटी-संज्ञा स्त्री० [सं०] महाभारत के अनुसार एक प्राचीन स्थान का नाम ।

मधुवन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मधुरा के पास यमुना के किनारे का एक वन जहाँ द्रुपद ने छवण नामक दैत्य को मारकर मधुपुरी स्थापित की थी । (२) किष्किन्धा के पास का सुग्रीव का वन जिसमें सीता का समाचार लेकर छोटने पर हनुमान ने मधु-पान किया था । (३) यह वन या वृक्ष जिसमें प्रेमी और प्रेमिका भाकर मिलते हैं । (४) कोयल ।

मधुवर्च-संज्ञा पुं० [सं०] कात्तिकेय के एक भनुचर का नाम ।

मधुवल्ली-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मुलेठी । (२) फरेला ।

मधुवामन संज्ञा पुं० [सं०] भीता । उ०—मधुप मधुमत मधु-रसिक मधुवामन वग ओर ।—नंददास ।

मधुवार-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मधु पीने का दिन । (२) मधु पीने की रीति । (३) मधु । मदिरा ।

मधुवाही-संज्ञा पुं० [सं०] मधुकरिन् । महाभारत के अनुसार एक प्राचीन नद का नाम ।

मधुवीज-संज्ञा पुं० [सं०] अनार ।

मधुमत-संज्ञा पुं० [सं०] भीता ।

मधु-शर्करा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) राहद से बनाई हुई चीनी जो घीरक के अनुसार बलकारक और वृष्य होती है ।

पथ्यां—मोषी । सिता । मधुजा । क्षीप्रजा । क्षीप्रनक्षत्र । (२) सेम । लोषिया ।

मधुशोक-संज्ञा पुं० [सं०] मधुप का वृक्ष ।

मधुशिशु-संज्ञा पुं० [सं०] शोमोजन । सहिजन ।

मधुसिता-संज्ञा स्त्री० [सं०] सेम । लोषिया ।

मधुसिद्ध-संज्ञा पुं० [सं०] मोम ।

मधुसंग-संज्ञा पुं० [सं०] मोम ।

मधुधर्म-संज्ञा पुं० [सं०] मधुपरा । सखीवन मूरि । सजीवन मूरि । (नंददास)

मधुधेवी-संज्ञा स्त्री० [सं०] मूर्धा ।

मधुधासा-संज्ञा स्त्री० [सं०] मोषली नामक वृक्ष ।

मधुधूलि-संज्ञा पुं० [सं०] मधुप का वृक्ष ।

मधुसंग-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मोम । (२) दाख ।

मधुसंग-संज्ञा पुं० [सं०] कामदेव ।

मधुसहाय-संज्ञा पुं० [सं०] कामदेव ।

मधुसाराधि-संज्ञा पुं० [सं०] कामदेव ।

मधुसिक्थ-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मोम । (२) एक प्रकार का व्यावरि विष ।

मधुसुग-संज्ञा पुं० [सं०] वैद्यक के अनुसार एक प्रकार का रस जो रिणली मूक को एक वर्ष में बंद करके तीन दिन तक पुर में रखने से रीवार होता है ।

मधुसुहृद्-संज्ञा पुं० [सं०] कामदेव ।

मधुसूदन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मधु नामक दैत्य को मारनेवाला श्रीकृष्ण । (२) भीता ।

मधुसूदनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] पाक का साग ।

मधुस्कंद-संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार एक तीर्थ का नाम ।

मधुस्थान-संज्ञा पुं० [सं०] मधुमक्खी का छत्ता ।

मधुस्पंदी-संज्ञा पुं० [सं०] प्राचीन काल का एक प्रकार का वस्त्र जिसमें तार लगा रहता था ।

मधुस्यंद-संज्ञा पुं० [सं०] विधामित्र के एक पुत्र का नाम ।

मधुस्यव-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मधुप का वृक्ष । (२) सिखर का वृक्ष ।

मधुस्यवा-संज्ञा पुं० [सं०] मधुस्यव । मधुप का वृक्ष ।

संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सजीवन मूरि । (२) मुलेठी । (३) मूर्धा । (४) हंसपदी नाम की छत्ता ।

मधुस्यव-संज्ञा पुं० [सं०] मधुप का वृक्ष ।

मधुस्यव-संज्ञा पुं० [सं०] कोयल ।

मधुस्यव-संज्ञा पुं० [सं०] मधुस्यव । मधुप का वृक्ष ।

मधुस्यव-संज्ञा पुं० [सं०] कामदेव ।

मधुस्यव-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मधुप का वृक्ष । (२) मूरि का वृक्ष । उ०—पहिराई नल के गले मधुस्यव की माला ।—गुमान । (३) मुलेठी ।

मधुस्यव-संज्ञा पुं० [सं०] अमर ।

मधुस्यव-संज्ञा पुं० [सं०] दे० "मधुस्यव" ।

मधुस्यव-संज्ञा पुं० [सं०] मधुप के फल का वृक्ष है जिसका लोहुरे चीनी ।

मधुस्यव-संज्ञा पुं० [सं०] दे० "मधुस्यव" ।

मधुस्यव-संज्ञा पुं० [सं०] मोम ।

मधुस्यव-संज्ञा पुं० [सं०] मोम ।

मधुस्यव-संज्ञा पुं० [सं०] मोम ।

मधुस्यव-संज्ञा पुं० [सं०] राहद से बनाई हुई चीनी ।

मधुस्यव-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वसंतोत्सव । (२) वैद्यक के एगिमा ।

मधुस्यव-संज्ञा पुं० [सं०] जल-मधुभा ।

मधुस्यव-संज्ञा पुं० [सं०] (१) जल-मधुभा । (२) मधु । सारा ।

मधुस्यव-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मूर्धा । (२) मुलेठी । (३) एक प्रकार का मोटा वस्त्र । (४) छोटे दाने का गेहूँ । (५) छोटे दाने के गेहूँ से बनी हुई चारा । (६) एक प्रकार का पात । (७) एक प्रकार की मत्सी जिसके काठने से मूत्र और जल होती है । (वैद्यक)

मधुस्यव-संज्ञा पुं० [सं०] (१) आम का पेड़ । (२) जल में जल होकर बनी मुलेठी । (३) मधुस्यव का गेहूँ ।

मधुस्यव-संज्ञा पुं० [सं०] मोम ।

मधुस्यव-संज्ञा पुं० [सं०] (१) किसी प्रकार के लोह का जल ।

दरमियानी हिस्ता । (२) कमर । कटि । (३) संगीत में एक सप्तक जिसके स्वरों का उच्चारण यक्ष स्थल से, कंठ के अंदर के स्थानों से किया जाता है । यह साधारणतः बीच का सप्तक माना जाता है । (४) मृग्य में वह गति जो न बहुत तेज हो और न बहुत मंद । (५) दस आय की संख्या । (६) विश्राम । (७) मुश्रुत के अनुसार १६ वर्ष से ७० वर्ष तक की अवस्था । (८) अंतर । भेद । फाक । (९) पश्चिम दिशा ।

वि० (१) उपयुक्त । ठीक । (२) अधम । नीच । (३) मध्यम । बीच का ।

मध्य कुरु-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्राचीन देश जो उत्तर कुरु और दक्षिण कुरु के मध्य में था । वि० दे० "कुरु" ।

मध्यखंड-संज्ञा पुं० [सं०] ज्योतिष के अनुसार पृथ्वी का वह भाग जो उत्तर क्रांतिवृत्त और दक्षिण क्रांतिवृत्त के मध्य में पड़ता है ।

मध्यगंध-संज्ञा पुं० [सं०] आम का वृक्ष ।

मध्यगत-वि० [सं०] मध्यम । बीच का ।

मध्यता-संज्ञा स्त्री० [सं०] मध्य का भाव वा धर्म ।

मध्यतापिनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक उपनिषद् का नाम ।

मध्य देश-संज्ञा पुं० [सं०] प्राचीन भौगोलिक विभाग के अनुसार भारतवर्ष का वह प्रदेश जो हिमालय के दक्षिण, विन्ध्य पर्वत के उत्तर, कुरुक्षेत्र के पूर्व और प्रयाग के पश्चिम में है । यह प्रदेश किसी समय आर्यों का प्रधान निवास-स्थान था और बहुत पवित्र माना जाता था । मध्यम ।

मध्यदेह-संज्ञा पुं० [सं०] उदर । पेट ।

मध्यपदलोपी-संज्ञा पुं० दे० "मध्यम-पद-लोपी" ।

मध्यपात-संज्ञा पुं० [सं०] (१) ज्योतिष में एक प्रकार का पात ।

(२) जान-पहचान । परिचय ।

मध्यपुरुष-संज्ञा पुं० [सं०] जल-देव ।

मध्यम-वि० [सं०] जो दो विपरीत सीमाओं के बीच में हो । जो गुण, विस्तार, मान आदि के विचार से न बहुत बड़ा हो, न बहुत छोटा । मध्य का । बीच का ।

संज्ञा पुं० (१) संगीत के सात स्वरों में से चौथा स्वर जिसका मूल स्थान नासिका, अंतः स्थान कंठ और शरीर में उत्पत्ति स्थान यक्षस्थल माना जाता है । कहते हैं कि यह मयूर का स्वर है, इसके अधिकारी देवता महादेव, आकृति विष्णु की, संतान दीपक राग, वर्ण नील, जाति शूद्र, ऋतु ग्रीष्म, वार शुभ और छंद बृहती है और इसका अधिकार कृता दीप में है । संक्षेप में इसे "म" कहते या लिखते हैं । यह साधारण और तीम दो प्रकार का होता है । इसको स्वर (पदज) बनाने से सप्तक इस प्रकार होता है—मध्यम स्वर, पंचम ऋषभ, धैवत गान्धार, कोमल निषाद

मध्यम, स्वर (पदज) पंचम, ऋषभ धैवत, गान्धार निषाद । तीम मध्यम को स्वर (पदज) बनाने से सप्तक इस प्रकार होता है—तीम मध्यम स्वर, कोमल धैवत ऋषभ, कोमल निषाद गान्धार, निषाद मध्यम, कोमल ऋषभ पंचम, कोमल गान्धार धैवत, मध्यम निषाद । (२) वह उपपत्ति जो नायिका के क्रोध दिखलाने पर अपना अनुराग न प्रकट करे और उसकी चेष्टाओं से उसके मन का भाव जाने । (३) साहित्य में तीन प्रकार के नायकों में से एक । (४) एक प्रकार का मृग । (५) एक राग का नाम । (६) मध्य देवता ।

मध्यमता-संज्ञा स्त्री० [सं०] मध्यम होने का भाव ।

मध्यमपदलोपी-संज्ञा पुं० [सं०] मध्यमपदलोपिन् । व्याकरण में वह समास जिसमें पहले पद से दूसरे पद का संबंध बतलाने-वाला शब्द छुस या समास से अध्याहृत रहता है । छुस पद समास ।

विशेष—कुछ कर्मधारय और कुछ बहुव्रीहि समास मध्यम-पदलोपी हुआ करते हैं । जैसे—पर्णशाला (पर्णनिर्मित शाला), जेब-घड़ी (जेब में रहनेवाली घड़ी), मृगनयनी (मृग के समान नयनोंवाली) ।

मध्यम पुरुष-संज्ञा पुं० [सं०] व्याकरण के अनुसार तीन पुरुषों में से वह पुरुष जिससे बात की जाय । वह व्यक्ति जिसके प्रति कुछ कहा जाय ।

मध्यमलोक-संज्ञा पुं० [सं०] पृथ्वी ।

मध्यमसंग्रह-संज्ञा पुं० [सं०] मिताक्षरा के अनुसार स्त्री को अपने अधिकार में लाने का वह प्रकार जिसमें पुरुष उसे यत्न-आभूषण आदि भेजकर अपने पर अनुरक्त करता है ।

मध्यम साहस-संज्ञा पुं० [सं०] मनु के अनुसार पाँच सी पण तक का अर्थ-दंड या क्षुरमाना ।

मध्यमा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पाँच ङैंगलियों में से बीच की ङैंगली । (२) वह नायिका जो अपने प्रियतम के प्रेम वा दोष के अनुसार उसका आदर-मान वा अपमान करे । (३) रजस्वला स्त्री । (४) कनियारी । (५) छोटा जायतन । (६) काकोली ।

मध्यमागम-संज्ञा पुं० [सं०] बौद्धों के चार प्रकार के भागों में से एक प्रकार का भाग ।

मध्यमानेय-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्राचीन ऋषि का नाम ।

मध्यमान-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का ताल जिसमें ८ हस्त अथवा ४ दोहरे मात्राएँ होती हैं और ३ आपात और १ खाली होता है । इसके संबन्ध के चोल ये हैं—धा चिन ताकू चिन, धा चिन ताकू चिन, धा चिन ताकू चिन, धा चिन ताकू चिन, धा चिन ताकू चिन । धा ।

मध्यमादरण-संज्ञा पुं० [मं०] बीच गगन की वह क्रिया जिसके अनुसार कोई आवृत्त मान निकाला जाता है।

मध्यमिक-वि० [सं०] बीच का। मध्यम।

मध्यमिका-संज्ञा स्त्री० [मं०] रजस्वला स्त्री।

मध्यमीय-वि० दे० "मध्यम"।

मध्ययव-संज्ञा पुं० [सं०] प्राचीन काल का एक परिमाण जो ६ पीली सरसों के बराबर होता था।

मध्यरेखा-संज्ञा स्त्री० [सं०] ज्योतिष और भूगोल शास्त्र में वह रेखा जिसकी वक्रता देशांतर निकालने के लिये की जाती है। यह रेखा उत्तर-दक्षिण मानी जाती है और उत्तरी तथा दक्षिणी भूयों को काटती हुई एक वृत्त बनाती है।

मध्यलोक-संज्ञा पुं० [सं०] पृथ्वी।

मध्यवर्ती-वि० [सं०] जो मध्य में हो। बीच का।

मध्यविवर्ण-संज्ञा पुं० [सं०] वृत्तखंडिता के अनुसार सूर्य या चंद्र ग्रहण के मोक्ष का एक प्रकार जिसमें सूर्य या चंद्रमा का मध्य भाग पहले प्रकाशित होता है। कहते हैं कि इस प्रकार के मोक्ष से भय तो घटेष्ट होता है, पर वृष्टि अधिक नहीं होती।

मध्यसूत्र-संज्ञा पुं० दे० "मध्यरेखा"।

मध्यस्थ-संज्ञा पुं० [सं०] (१) दो पक्षों के हाथों के निपटाने-वाला। बीच में पड़कर विवाद मिटानेवाला। (२) जो दोनों पक्षों में से किसी पक्ष में न हो। उदासीन। तटस्थ। उ०—
—दासु मित्र मध्यस्थ तीन ये मन कीन्दे बरिपाई—
मुलती। (३) वह जो अपनी हानि न करता दुष्टों का उपहार करता हो।

मध्यस्थता-संज्ञा स्त्री० [सं०] मध्यस्थ होने का भाव या धर्म।

मध्यस्थल-संज्ञा पुं० [सं०] बसर।

मध्या-संज्ञा स्त्री० [मं०] (१) कार्य साधनानुसार वह नायिका जिसमें लजा और काम समान हों। (२) एक वर्ष पूरा मित्र के प्रत्येक चरण में तीन अक्षर होते हैं। इसके आठ भेद हैं। (३) बीच की रेंगली।

मध्याह्न-संज्ञा पुं० दे० "मध्याह्न"।

मध्याह्न-संज्ञा पुं० दे० "मध्याह्न"।

मध्याह्निक-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की लजा।

मध्याह्निक-संज्ञा स्त्री० [सं०] सज्जन विचार के अनुसार एक प्रकार की स्त्रियों में से एक प्रकार की स्त्रि।

मध्याह्न-संज्ञा पुं० [सं०] दिन का मध्य भाग। राह द्वादश बजे समय।

मध्याह्निक-संज्ञा पुं० [सं०] तीसरा पहर (दिन का)। दो-पहर के बाद का समय।

मध्या-वि० [सं०] मध्य। बीच में। मध्य में। मध्या-वि० दे० "मध्य"।

मध्यज्योतिः-संज्ञा स्त्री० [सं०] बीच पार का एक क्षिति। जिसके पहले और दूसरे चरण में आठ आठ वर्ष का समय है। और पुनः चौथे और पाँचवें में आठ आठ वर्ष होते हैं।

मध्य-संज्ञा पुं० दे० "मध्य"।

मध्यक-संज्ञा पुं० [सं०] राह की मन्त्री।

मध्यरिष्ट-संज्ञा पुं० [सं०] वैद्यक के अनुसार एक रोग का अरिष्ट जो संमहणी रोग में उपकारी माना जाता है।

मध्यल-संज्ञा पुं० [सं०] बार बार और बहुत शायर होने।

मध्याचार्य-संज्ञा पुं० [सं०] दक्षिण भारत के एक क्षत्रिय वैष्णव आचार्य और साधु या मध्याचारि नामक संन्यास के प्रवर्तक जो बारहवीं शताब्दी में हुए थे। ये बहुत श्रवता माने जाते थे। पहले इनका नाम वासुदेव था। इन्होंने भक्त्युग प्रेक्षाचार्य या भक्तानंद नामक एक महाराम से दीक्षा ली थी और दीक्षा लेते ही मित्र हो गए थे। कहते हैं कि ये भक्त रामात्मा साधु पैदा होते बहिराकाशम गए थे और वहाँ इन्होंने उसे वासुदेव के अर्पण किया था। वासुदेव से इन्होंने तीन शिष्य प्राप्त किए थे जो इन्होंने तीन भिन्न भिन्न स्थानों में स्थापित किए थे। इन्होंने बहुत से ग्रन्थ रचे और अनेक भाषा लिखे थे। इनके सिद्धांत के अनुसार सवमे पढ़ने केवल ज्ञान है और उन्हीं से समस्त जगत् तथा देवताओं की उत्पत्ति हुई। ये शीघ्र और ईश्वर दोनों की प्रपूजक एवं मानते थे। इनके दोनों का नाम पूर्णेश्वर इन्होंने और हाते अनुयायी मध्याचारी या साधु कहलते हैं।

मध्याधार-संज्ञा पुं० [सं०] मधुमन्थी का छत्ता।

मध्यालु-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार के पीने की जड़ जो ली जाती है। यह स्वाद में मीठी होती है। जिसके से होने वाले शीतल, रक्त-निस्त-नासक और कीर्त्यवर्धक माना है।

मध्यायास-संज्ञा पुं० [सं०] भाग का पैद।

मध्यासत्र-संज्ञा पुं० [सं०] मधुप की शायर। माधवी।

मध्यासत्रयनिक-संज्ञा पुं० [सं०] जगत्त बनाए प्रेक्षमाण।

मध्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] मदिरा। मद्य। शराब।

मध्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] वेद की एक खण्ड।

मनः-संज्ञा पुं० [सं०] मन्त्र। मन।

मनःदोष-संज्ञा पुं० [सं०] मन का दोष।

मनःपति-संज्ञा पुं० [सं०] निष्पत्ति।

मनःपर्याप्ति-संज्ञा स्त्री० [सं०] मन से संज्ञान विज्ञान का ज्ञान करने की शक्ति।

मनःपर्याय-संज्ञा पुं० [सं०] जैन साधनानुसार वह ज्ञान जिससे विभिन्न अर्थ का साधारण होता है। यह ज्ञान ईश्वर की

अंतराय नामक ज्ञानावरणों के दूर होने पर निर्वाण या मुक्ति की प्राप्ति के पूर्व की अवस्था में प्राप्त होता है। इसमें जीवों को मन रूपी द्रव्य के पर्यायों का साक्षात् ज्ञान होता है।

मनःप्रसाद-संज्ञा पुं० [सं०] मन की प्रसन्नता।

मनःप्रीति-संज्ञा स्त्री० [सं०] मन की प्रसन्नता।

मनःशास्त्र-संज्ञा पुं० [सं०] वह शास्त्र जिसमें मन और मनो-

विकारों का वर्णन हो। मनोविज्ञान।

मनःशिला-संज्ञा स्त्री० [सं०] मैनसिल।

मनःसंज्ञा पुं० [सं० मन्त्र] (१) प्राणियों में पद शक्ति वा

कारण जिससे उनमें वेदना, संकल्प, हृष्टा, द्वेष, प्रयत्न,

बोध और विचार आदि होते हैं। अंतःकरण। चित्त।

त्रिरोप-वैशेषिक दर्शन में मन एक अप्रत्यक्ष द्रव्य माना गया है। संख्या, परिणाम, पृथक्त्व, संयोग, विभाग, परत्व, अप-

रत्व और संस्कार इसके गुण बतलाए गए हैं और इसे अणु रूप माना गया है। इसका धर्म संकल्प-विकल्प

करना बतलाया गया है तथा इसे उभयात्मक लिखा है; अर्थात् उसमें ज्ञानेन्द्रिय और कर्मेन्द्रिय दोनों के धर्म हैं।

योगशास्त्र में इसे चित्त कहा है। बौद्ध आदि इसे छठी इन्द्रिय मानते हैं। वि० दे० "चित्त"।

(२) अंतःकरण की चार वृत्तियों में से एक जिससे संकल्प-विकल्प होता है।

मुद्रा—किसी से मन अटकना वा उलझना = प्रीति होना।

प्रेम होना। मन आना वा मन में आना = समज पड़ना। जँचना। उ०—(क) मंगल मूरति कंचन पत्र की मैं न रची

मन आवत नीटि है।—दास। (ख) और दीन यहू रतन पखाना। सोन रूप जो मनहि न आना।—जायसी। मन

का खराब होना = (१) मन फिरना। (२) नाराज होना। अप्रसन्न होना। (३) रोगी होना। बंमार होना। मन

टूटना = साहज छूटना। हताश होना। उ०—कूटो निज कर्म नहि लटो सुख जानकी को टूटो न धनुष टूट गए मन

सबके—हनुमत्साटक। मन बिगड़ना = (१) मन का हट जाना। मन का उदासीन हो जाना। (२) मनही आना। कै

माव्य होना। (३) उन्मत्त होना। पागल होना। मन बढ़ना = साहज बढ़ना। उत्साह बढ़ना। प्रोत्साहित होना। उ०—

(क) मुनि मन धीरज भयल हो रमैया राम। मन बढ़ि रहल उजाय हो रमैया राम—कबीर। (ख) आपस के नित

के धैर से धातुओं का मन बढ़ा।—दिगम्बरदास। किसी का मन बढ़ना = किसी के मन की चाह देना। उ०—तुम्हारा

मन घुसने के लिये ही मैंने यह बातें कहीं।—हरिऔध। मन का घुसना वा मालना = मन में धाँति होना। मन में

धर्य आना। मन मानना = मन में धाँति होना। संतोष होना। जैसे—हमारा मन नहीं मानता; हम उन्हें देखने

अवश्य जायेंगे। मन का मारा = खिन्न हृदय। दुखी चित्तवाला। मन का मैला = मन का खोटा। कपटी। घाती।

मन हरा होना = मन प्रसन्न होना। चित्त प्रसन्न रहना। मन की मन में रहना = इच्छा पूरी न होना। जैसे—मन

की मन में ही रह गई; और वे चले गए। मन के लड्डू खाना = ऐसी बात को सोचकर प्रसन्न होना, जिसका होना

असंभव वा दुःसाध्य हो। व्यर्थ की आशा पर प्रसन्न होना। उ०—विरह से पागल प्रेमी लोग मन के लड्डू से भुख

डुता लेते हैं।—हरिश्चंद्र। मन खोलना = उराव छोड़ना। निष्कपट होना। शुद्ध-हृदय होना। मन चलना = इच्छा होना। प्रवृत्ति होना। जैसे—चीमारी में किसी चीज़ पर मन नहीं

चलता। किसी का मन टडोलना वा मन को टडोलना = किसी के मन की चाह लेना। किसी की इच्छा को जानना। जैसे—

आभो, कुछ आभोद प्रमोद की बातें करके उसका मन टडोलें। मन डोलना = (१) मन का चलायमान होना। मन

का चंचल होना। (२) लालच उत्पन्न होना। लोभ आना। मन डोलाना = (१) मन में चंचलता उत्पन्न करना। मनु चलाय-

मान करना। उ०—भोजन करत गहो कर एकमिनि सोई देहु जो मन न डोलाये। सूरदास-प्रभु जब निधिदाता

जापर कृपा सोई जन पावै।—सूर। (२) लालच उत्पन्न करना। लोभ दिलाना। अपना मन डोलाना = लालच

करना। मन देना = (१) जी लगाना। मन लगाना। उ०—(क) एक बार जो मन देइ सेवा। सेवहि फल प्रसन्न होइ

देवा।—जायसी। (ख) रघुपति पुरी जनमु तत्र भयक। पुनि सें मन सेवा मम दयक।—तुलसी। (२) ध्यान

देना। किसी को मन देना = किसी पर आसफ. होना। मोहित होना। किसी पर मन धरना = ध्यान देना। मन

लगाना। उ०—(क) श्रास भयो अपराध आप लखि स्तुति करत खरे। सूरदास स्वामी मनमोहन तामे मन न धरे।

—सूर (ख) जोई भक्ति भाजन मन धरे। सोई हरि सों मिलि अनुचरे।—लल्लू। मन तोड़ना वा हारना = भग्नो-

त्साह होना। साहस छोड़ना। उ०—अंग विनु है सवे नहीं एको कवे सुनै देखन जय कहन कोरे। कहे रसना सुनत

धवन देगत नयन सूर सब भेद गुनि मनहि कोरे।—सूर। किसी से मन कट जाना वा फिर जाना = घृणा होना। नफरत

होना। मन फिराना = दे० "मन फेरना"। मन फेरना = चित्त को हटाना। मन को किसी ओर से लाना करना। प्रवृत्ति बद-

लना। उ०—फिरि फिरि फेरि फेरि फेरि मैं हरी को मन फेरि फिरि पुनि भाग की भली घरी।—केशव। मन

बढ़ाना = साहज दिलाना। उ०—उत्साह। प्रोत्साहित।

करना । उ०—द्विषो तिरपाव नृपराठ ने महर को आप पहरावनी सब दिखाए । अतिहि सुख पाइ के लियै तिर नाइ के हराय नंदराइ के मन बड़ाए ।—सूर । मन में वसना=मन में सुभना । पसंद आना । अच्छा लगना । रचना । भाग । जैसे,—उनकी सूरत तो मेरे मन में बस गई है । उ०—गुर के भेला निप ठरे काया छीमनहार । कुमति कमाई मन बसे छागु जुवा की छार ।—कबीर । मन बहलाना=मिन्न या दुखी चित्त को किसी काम में लगाकर आनंदित करना । दुःख छोड़कर आनंद में समय फाटना । चित्त प्रमत्त करना । जी बहलाना । उ०—ना किछान अर समाचार तहँ आप सुनई । ना नाऊ की याँ सय की मन बहलई ।—धरिहर पाठक । मन भरना=(१) प्रीति होना । निधय या विश्वास होना । (२) संतोष होना । तृप्ति होना । तृप्ति होना । उ०—यह बीसौ फूल पर गया, पर इसका मन न भरा ।—प्रयोग्या । मन भर जाना=(१) अपा जाना । तृप्ति होना । (२) अधिक प्रशंसित न रह जाना । मन भाना=भला लगाना । पसंद होना । रचना । उ०—(क) यामिन को यामदेय कामिनि को कामदेय रण जयधर्म रामदेय मन ये जू ।—केसव । (ग) अलि अनेक बिहंगम सुंदर फूलि फलै वर ते मन माँये ।—प्रताप । (ग) हरिहर मझा के मन भाई । बिबि ब्यार छै मुगुति बनाई ।—कबीर । (घ) कटेहु मीक मोरेहु मन भावा । यह अनुचित मति नेवत पढाया ।—गुलसी । मन भारी करना=दुःखी होना । उराग होना । मन मानना=(१) संतोष होना । तमही होना । उ०—(क) मनुहर कहि कैसे मन मारै । जिनके एक अगव्य मन मूसै बयो दूखो डर भाई ।—सूर । (ग) राजा भा निशे मन माना । बाँधा रतन छोड़ि के भागा ।—जायसी । (घ) निधय होना । प्रीति होना । उ०—(क) के चितु सचय न अर मन माना । सचय कोलु बाधा परमाना ।—जायसी । (२) अन्ध-लगना । रचना । पसंद आना । भाग । उ०—सत प्रबंधं सुमग सांपाना । ज्ञान नयन निखान मन माना ।—गुलसी । (२) भेद होना । अनुग्रह होना । उ०—सारी री इषाम सौं मन मान्यो । नीके करि चित कमल बैन तो पाठि पद टों घाम्यो ।—सूर । किसी ने मन मिलाया=(१) उग्र होना । अनुग्रह होना । (२) निमत्त होना । दोस्ती होना । मन में आना=(१) मन में रहना । भाव वा उराग होना । उ०—तासो उन कटु बरन सुनाये । पै ताके मन कटु न आवे ।—सूर । (२) समझ पड़ना । ध्यान में आना । उ०—यह तनु बयो ही दिशो न जावे । और देन कटु मन नहि जावे ।—सूर । (१) अन्ध-लगना । अन्ध-लगना ।

मन में आना=दे० "मन में लाना" । मन में आना=दे० (१) ठीक जैयना । उचित वा सुविधिक प्रतीति (२) विचार में आना । ध्यान में आना । मन में लगना=निधय करना । दृढ़ संकल्प करना । मन में भरना="मन में रखना" । मन में भरना=इदंरूपन करना । मन जमाना । मन में रखना=(१) गुप्त रखना । प्रहृत वर जैसे—अभी यह बात मन ही में रखना, किसी ने क मत । (२) स्मरण रखना । जैसे—हमारी सब बातें मन रखना, भूल न जाना । मन में लाना=विचार कर सोचना । ध्यान देना । उ०—उई पद्मावर सकेरि शोरन को मोरन को महत न कोऊ मन ब्यावली—बल्लभ मन मोहना वा मन को मोहना=किसी के मन आनना और आकृष्ट करना । लुभाना । मनुष्य हर उ०—जग जदपि दिगंबर पुण्यवती नर निरति निधि । मोहै ।—केसव । मन मित्रना=दे० मनुष्यों की प्रती प्रशंसितों का अनुकूल अथवा एक-गमान होना । जैसे—मिले का मेला । नहीं तो सबसे भला बड़ेला । मन मारना (१) खिन्न चित्त होना । उदात्त होना । उ०—(क) दू रागु धान किन हेरत लखन मोहि मन मारै । सुनिई पुन-बधु छिन बैरिन मोहो देत सवारै ।—सूर । (ग) मैं गहरी मन मारे रहौं निग पीतम की कहीं कौन कासी । प्रताप । (२) इच्छा को दबाना । मन को मन में दान उ०—मन नहि मार मना करी । सका न पीव प्रती सील साँच सपना नहीं अजहँ हंयि उपारी ।—कबीर । मन मारै हुए या मन मारे=दुःखी । उदात्त । निधय होना । उ०—(क) कहँ खति सहिय रहिय मन मारे । भाव ह धनु हाथ हमारे ।—गुलसी । (ग) विना विनोद नि मारे मन परे सिधु हट मानि । ता सुंदरि छिप मोहि बस मरौं न हँई पहिपानि ।—सूर । (ग) मन ही मन काँ पेडी सखन सखी हूँ आई । देखि तनु अति निरह ब्रह्म कहनि बचन बनाई ।—सूर । (घ) डर परि पीतल लु दुभारे । पुडि सखल देखि मन मारे ।—गुलसी । मन में आना=मन में खिन्न होना । अग्रगत वा अग्रगत होना । उ०—माइ मिले मन का करिहो मुँह ही के मिले ते मिले मिले ।—केसव । किसी ने मन मोटा होना=रिती में अन्न होना । किसी का मन मोटा होना=विना होना । उदात्त होना । मन मोहना=प्रति या विचार को दृढ़ी और स्मरण उ०—विधाया ने हमारा मनुष्य विनोद कर दिया, जो अब मन मोह लेता पड़ा ।—मोगासाम । किसी का मन रखना=किसी को दृष्टि पूर्ण करना । किसी के मन में आने मुँह बोल पड़ा करना । उ०—वहाँ के राजाओं से लो न बन पाइ दूजे पे और इनका ये लोग सब तरह मन रखे हैं ।

मन लगना = (१) जी लगना । तथोक्त लगना । (२) चित्त विनोद होना । उ०—बिरहागि है दुहुनी जगी । मन बाग देखत नाली ।—गुमान । मन लगाना = (१) चित्त लगाना । मनोयोग देना । (२) चित्त विनोद करना । मन की उदासी मिटाना । (३) प्रेम करना । अनुपग करना । मन खाना = (१) मन लगाना । जी लगाना । उ०—(क) गगन में छल मौँ भा उजियारा उलटा फेर लगाया । कहीं कबीर जन भये विवेकी जिन संघी मन लाया ।—कबीर । (ख) छमिहंदि सज्जन मोर दिठाई । सुनिहंदि बाल-बचन मन लाई ।—तुलसी । (ग) किये जो परम तख मन लावा । धूमि मात सुनि और न भावा ।—जायसी । (१) प्रेम करना । आसक होना । उ०—पवन साँस तोसों मन लाई । जोबै मारग रहि बिछाई ।—जायसी । मन से उतरना = (१) मन में आदर-भाव न रह जाना । तिरस्कृत होना । धृणित उतरना । (२) याद न रहना । विस्मृत होना । मन से उतरना = (१) मन में पहले का सा आदर भाव न रखना । तिरस्कार करना । धृणा करना । (२) चित्त से उतारना । विस्मृत करना । भुलाना । मन हरना = मुग्ध करना । मोहित करना । मोह लेना । अपने ऊपर अनुपक करना । उ०—(क) चेटक लाई हराई मन जब छगि हो गरि फेंट । साठ नाट उठि भागई ना पहिचान न भेंट ।—जायसी । (ख) बह देखो युवति बृंद में ठाढ़ी नील बसन तनु गोरी । सुरदास मेरो मन बाकी चितवन देखि हरेउरी ।—सूर । (ग) कानन लसत बिजुरिया मन हरि छीन । तिन पर परे बिजुरिया जिन रचि दीन ।—रहीम । (घ) स्वप्न रूप भाषण सुधि करि करि । गयो दुहुन के यहि विधि मन हरि ।—शं० दि० । किसी का मन हाथ में लेना वा करना = वशीभूत करना । अपने वश में करना । मन ही मन = हृदय में । चुपचाप । बिना कुछ कहे हुए । भीतर ही भीतर । उ०—(क) लखिता मुख चितवत मुसुकाने । आप हैंसी पिय मुख अवलोकत दुहुनि मनहि मन जाने ।—सूर । (ख) प्रथम केलि तिय कलह की, कया न कहु कहि जाय । अतनु ताप तनुही सदै, मन ही मन अकुलाय ।—पद्माकर ।

(३) इच्छा । ह्रादा । विचार ।

मुहा०—मन करना = इच्छा करना । चाहना । उ०—मन न मनावन को करै दैत कयाय कयाय । कौतुक लायौ पिय प्रिया खिजहु रिझावति आय ।—विहारी । मनमाना = अपने मन के अनुसार । यथेच्छ । मन होना = इच्छा होना । उ०—उमगत अनुराग समा के सराहे भाग देखि दसा जनक की कदिये को मनु भयो ।—तुलसी ।

कहंशा पुं० [सं० मणि] (१) मणि । बहुमुख्य पत्थर । (२) पालिस सेर का एक मान वा तोल ।

मनई—संज्ञा पुं० [सं० मान] मनुष्य । आदमी । उ०—बसे नीर झरावर मनई उबार न पाये ।—गि० दा० ।

मनंकना—कि० प्र० [मनु०] (१) हिलना डोलना । चेष्टा करना । हाथ पैर चलाना । उ०—आप दरबार बिलखाने छरीदार देखि जापता करनहारे नेकहु न मन के ।—भूपण । (२) तर्क वितर्क करना । चीं चपट करना ।

मनकरा—कि० [हिं० मणि + कर (प्रय०)] चमकदार । प्रकाशमान । उ०—दुष्ट ललाट अधिक मनकरा । शंकर देखि माय मुईधरा ।—जायसी ।

मनका—संज्ञा पुं० [सं० मणिक वा मणि] (१) पत्थर, लकड़। आदि का बंधा हुआ गोल खंड वा दाना जिसे पिरोकर माला वा मुमिरती आदि बनाई जाती है । गुरिया । उ०—माला फेरत जग मुग्धा गया न मन का फेर । कर का मनका छिड़ि के मन का मनका फेर ।—कबीर । (२) माला वा मुमिरती । (क०)

संज्ञा पुं० [सं० मन्वश = गले की नस] गरदन के पीछे की हड्डी जो रीढ़ के बिलकुल ऊपर होती है ।

मुहा०—मनका चलना वा डलकना = मरने के समय गरदन टेढ़ी हो जाना । मृत्यु के समय गरदन का एक ओर झुक जाना । (यह अवस्था डीक मरने के समय होती है; और इसके उपरान्त मनुष्य नहीं बचता ।)

मनकामना—संज्ञा, स्त्री० [हिं० मन + कामना] मनोरथ । अभिलाषा । इच्छा । उ०—सुनु सिय सत्य असीस हमारी । पूजहि मनकामना तुम्हारी ।—तुलसी ।

मनकूला—वि० स्त्री० [म०] स्थिर वा स्थावर का उलटा । चर । यौ०—जायदाद मनकूला = चर संपत्ति । गैर मनकूला = स्थिर । स्थायी । स्थावर ।

मनकूहा—वि० स्त्री० [म०] जिसके साथ निकाह हुआ हो । विवाहिता । पाणिग्रहिता । जैसे,—मनकूहा औरत ।

मनगढ़त—वि० [हिं० मन + गढ़ना] जिसकी वास्तविक सत्ता न हो, केवल कल्पना कर ली गई हो । कपोल-कल्पित । जैसे,—भाषकी सच बातें मनगढ़त ही हुआ करती हैं ।

संज्ञा स्त्री० कोरी कल्पना । कपोल-कल्पना । जैसे,—यह सब आपकी मनगढ़त है ।

मनचला—वि० [हिं० मन + चलना] (१) घीर । निरदर । जैसे,—मनचला साहसी । (२) साहसी । हिम्मतवाला । (३) रस्तिक ।

मनचाहता—वि० [हिं० मन + चाहना] [स्त्री० मनचाही] (१) जिसे मन चाहे । प्रिय । (२) मन के अनुकूल । यथेच्छ ।

मनचाहा—वि० [हिं० मन + चाहना] [स्त्री० मनचाही] इच्छित । अभिलषित ।

मनचीता—वि० [हिं० मन + चेतना] [स्त्री० मनचीती] मनचाहा । मनभावा । मन में खोजा हुआ । उ०—(क) बार बार

विसरेठ बड़े उछाह । मनचीते हरि पाषो नाह ।—सूर ।
(र) मेरे मन को दुख्य परिहरी । मनचीतो कारज सय
करी ।—छाह । (ग) पूरा जद्वि भयो नहीं मनचीत्यो रति
नाह ।—लक्ष्मणसिंह ।

मनजात-छंदा पुं० [दि० मन + जात] कामदेव । उ०—मन-
जात किरात निपात किए । मृग लोग कुभोग सरे न दिये ।
—तुलसी ।

मनतोरया-छंदा पुं० [देहा०] एक प्रकार का पक्षी ।

मनन-छंदा पुं० [मं०] (१) विचार । चिन्तन । सोचना । (२)
भरी भाँति अध्ययन करना । (३) पेशंत शास्त्रानुसार सुने
हुए पाठ्यों पर बार बार विचार करना और प्रशोषण या
शंका समाधान द्वारा उसका निश्चय करना ।

मननशील-वि० [मं० मनन + शील] जो किसी विषय पर बहुत
अच्छी तरह विचार करता हो । विचारशील । विचारवात् ।
मननाता-कि० प्र० [मन् मन् से प्रभु०] गुंजारना । रूँचना ।
उ०—मननात और भूषण भमोल सननात मया प्रत्यनि
धरते ।—गुमान ।

मनवांछित-वि० दे० “मनोवांछित” । उ०—जागी महिर पुत्र
मुल देवेद आनंद तूर बजाई । कंचन कलस हेम द्विज पूजा
चंदन भवन लिगाई । दिन दसई ते वरते कुमुमनि फूलनि
गोबुल छाई । नंद कई इच्छा सय पूर्ण मनवांछित फलवाई ।
—सूर ।

मनभाया-वि० [दि० मन + भाया] [श्री० मनभाई] जो मन को
भाये । जो अच्छा लगे । मनोपुष्ट । उ०—(क) मूरदास
प्रभु रसिक निरंमणि कियो कान्हू रगलिन मन भायो ।—
सूर । (ख) ग्याल मन भाय बहुत करिके गोपाल परे भाये
अनि आलस मरेई बड़े तरके ।—पद्माकर । (ग) करत
मुहाय मुहाय मनभाय कर पाय सय करि चतुराई अभिरूप
अभिरूप है ।—प्रताप । (घ) आतुर है चिय कति करी
सुमरी निज अंक करी मन भाई ।

मनभावना-वि० [दि० मन + भावना] [श्री० मनभावनी] (१) जो
मन को भ्रष्ट करता हो । (२) चिप । प्यास । उ०—रूप-
बंध जहा क्षयन घन तू आकर कंग । पारंगी जिस मनोहर
मित्रा सो मनभावन ।—जायसी । (ग) कहि पटई मनभा-
वनी चिय आनन की बात । फुली भाँगन में निरै भाँगन
भंग सामग ।—विहारी । (ग) मोहि मुई न उरई न हनई,
मनभावनी सो न मनान देई ।—पद्माकर ।

मनभावन-वि० [दि० मन + भावना] (१) मन को अच्छा लगने-
वाला । उ०—चलत पंडित चरनोत्क सोनो मोगि देई मन-
भावन । सोन पैद बसुपा ही काही परनफरी को छानन ।—
सूर । (२) चिप । प्यास । उ०—(क) मले मुनिन भवे पून
अमा अजावन दे । जग जग भीषट् कान्हू सबई मनभावन

दे ।—सूर । (ख) केशवदास सुंदर अरु प्रभुकी है
मानो मनभावने के भावते भवन है ।—देवरा । (ग) लो-
भेरि निशान पावहि नबहि मुद सुहावनी । मार केई
चिरद नारी सघन कई मनभावनी ।—सूर ।

मनमत-वि० दे० “मैमन” ।

मनमति-वि० [दि० मन + मति] अपने मन का काम करनेवाला ।
स्वेच्छाकारी । उ०—आई, ये मनमति होना अच्छा बही,
किसी की बात भी मान लेना चाहिए ।—अब्दुल्लाह ।

मनमथ-छंदा पुं० दे० “मन्मथ” ।

मनमानता-वि० [दि० मन + मानना] मनमाना । मनवदा ।
मनोवांछित । उ०—सय रगलों ने प्रसन्न हो निरप-
कूल होइ मनमानती होखियाँ भर लीं ।—रघु ।

मनमाना-वि० [दि० मन + मानना] [श्री० मनमानी] (१) जिसे
मन चाहे । जो मन को अच्छा लगे । उ०—तुलसी गिरि
की सनेह की दसा सुमिरि, मेरे मन माने राख निरद हलके
हैं ।—तुलसी । (२) मन के अनुकूल । मनोवांछ । पर्व ।
उ०—पाठने आग्यो, सबहि अति मन मान्यो, कहे हो
दिन धराइ, सखिन मंगल गथाइ, रंगमाल में पीली
कईना ।—सूर । (३) यथेच्छ । इच्छानुसार । मनवांछ ।
जैसे,—आए किसी की बात तो मानते ही नहीं । बिना
मनमाना करते हैं ।

मनमुखी-वि० [दि० मन + मुख] मनमाना काम करने
वाला । स्वेच्छाकारी । उ०—गुद मोही भी मनमुखी नो
गुरुय विचार । ते नर पीरासी धमहि जव छगि साहि निर-
कार ।—दवीर ।

मनमुदाय-छंदा श्री० [दि० मन + मोद] मन में भेर पड़ना ।
मन मोटा होना । पैनरूप होना ।

मि० प्र०—उदना ।—होना ।

मनमोदक-छंदा पुं० [दि० मन + मोदक] अपनी प्रसन्नता के चिह्न
बनाई हुई अर्धभय या कल्पित वस्तु । मनकाकड़ू । उ०—
कृपा मरहु जनि गाल बसाई । मन मोदकनि कि भूष
जुवाई ।—गुजरी ।

मनमोहन-वि० [दि० मन + मोहन] [श्री० मनमोह] (१)
मन को मोहनेवाला । मन को सुभावेवाला । निरालोक ।
सुख कारक । उ०—रूप जगत मनमोहन केरि चरानि
माई । कोटि दूर मुदि देखी आनि कोटि इक छई ।—
जायसी । (२) चिप । प्यास ।

छंदा पुं० (१) अर्द्धभाष्य का एक नाम । उ०—रूप-
मोहन लेखन योग्य । द्वारावती बंद कंचन में रज्जो रंग
मिराव ।—सूर । (२) एक सायिक छंद का नाम जिसमें
प्रत्येक चरण में चौरस मात्राई होती है, जिसमें से प्रत्येक
श्लोक चारों ओर से चारु होना आवश्यक है । उ०—रघु

निहोरे सुले फल। तुमही मने पावही घरम। (३) एक प्रकार का सदायद्वार धूस जो बरमा, जावा आदि देशों में होता है। यह सीधा और ऊँचा होता है। इसकी लकड़ी साफ होती है और इस पर रंग खूब खिलता है। इसके फूल बहुत सुगंधित होते हैं जिनसे इतर निकाला जाता है। इस इतर को इलंग कहते हैं और यूरोप में इसकी बहुत ख़ास होती है। इसे अब लोग बंगाल में भी बागों में लगाते हैं। यह चीजों से उगता है।

मनमौजी-वि० [हि० मन + मौज] मन की मौज के अनुसार काम करनेवाला। मनमाना काम करनेवाला।

मनरंजक-वि० [हि० मन + रंजना] मनोरंजन करनेवाला। मनोरंजक। उ०—तुमसों कोनै मान क्यों बहु नाहक मन रंज। बात कहत यों बाल के भरि आये दग कंज।—मतिराम।

मनरंजन-वि० [हि० मन + रंजना] मनोरंजन करनेवाला। मन को प्रसन्न करनेवाला। मनोरंजक। उ०—(क) भूंगी री भज चरण कमल पद जहाँ नहि निधि को प्राप्त। जहाँ बिधु भानु समान प्रभा नख सो वारिज सुखरास। जिहि किजलक मक्ति नव लक्षण काम ज्ञान रस एक। निगम सनक शुक्र नारद शारद मुनि जन भृंग अनेक। सिव चिरंजि खंजन मनरंजन छिन छिन करत प्रवेश। खलिल कोश तहँ बसत सुकृत जन परगट दयाम दिनेस। सुनि मधुकरी भरम तति निर्भय राजिव वर की आस। सूरज प्रेम सिंधुमें प्रफुलित तहँ खलि करे निवास।—सूर। (ख) धिरकत सहज सुभाव सौं चलत चपल गत सैन। मनरंजन शिखार के खंजन तेरे नैन।—रसनिधि।

रंज पुं० दे० “मनोरंजन”।

मन लाहू—रंज पुं० दे० “मनमोदक”। उ०—धर्म अर्थ कामना सुनावत सब सुख मुक्ति समेत। काकी भूल गई मन लाहू सो देखहु चित चेत।—सूर।

मनघाँ—रंज पुं० [देश०] नरमा। देव कपास। रामकपास।

मनघाना—कि० सं० [हि० मानना का प्रेर०] मानने का प्रेरणार्थक रूप। मानने के लिये प्रेरणा करना। किसी को मानने में प्रवृत्त करना। उ०—भावत ही की सखी सौं भट्ट मम भावते भावती को मनवायो।—रघुनाथ।

कि० सं० [हि० मानना] मनाने का काम दूसरे से कराना।

दूसरे को मनाने में प्रवृत्त करना।

मनशा—रंज ली० [प्र०] (१) इच्छा। विचार। इरादा। (२) तात्पर्य। मतलब। अर्थ।

मनसना—कि० सं० [हि० मानस, सं० मनस्वर्य] (१) इच्छा करना। विचार करना। इरादा करना। (क)

मैंबर जो मनसा मान सर लीह कमल रस आय। पुन

दियाव न के सका झर काठ तस खाय।—जायसी। (ख) पवन बाँध अपसरहि भकासा। मनसहि जहाँ जाँहि तहँ बासा।—जायसी (ग) याही ते झूल रही विमुगलहि। सुमिरि पछताति सदा वह मान भंग के कालहि। हुलहिनि कहति दीरि दीनहु द्विज पाती नैंद के छालहि। वर सुबरोतं गुलाह धड़े हित मनसि मनोहर बालहि।—सूर। (२) संकल्प करना। इद् निश्चय या विचार करना। उ०—जोई चाई सोई लेह मने नहि कोनै यह दिव के चढाइये को मनस्यो बमल है।—रघुनाथ। (३) हाथ में बल लेकर संकलन का मंत्र पढ़कर कोई चीज दान करना।

मनसव—रंज पुं० [प्र०] (१) पद। स्थान। उ०—पका मतो करि मलिच्छ मनसव छोड़ि मका के मिसि उतरत दुरियाव हैं।—भूपण।

यौ०—मनसवदार।

(२) कर्म। काम। (३) अधिकार। (४) वृत्ति।

मनसवदार—रंज पुं० [प्र०] वह जो किसी मनसव पर हो। उच्चपदस्थ पुरुष। ओहदेदार। उ०—मंसन की कहा है मतंगन के माँगिये को मनसवदारनि के मन ललकत हैं।—मतिराम।

मनसा—रंज ली० [सं०] एक देवी का नाम। पुराणानुसार यह शरकार मुनि की पत्नी और आस्तिक की माता थी तथा कश्यप की पुत्री और वासुकी की बहिन थी।

रंज ली० [सं० मानस वा प्र० मनसा] (१) कामना। इच्छा।

उ०—(क) तन सराय मन पाहिरु मनसा उत्तरी थाप।

कोउ काहू को है नहीं सब देखे ठाँक बजाय।—कबीर।

(ख) छिनन रहै नैंदलाल इहाँ बिनु जो कोउ कोटि सिखावै।

सुरदास ज्यों मन ते मनसा अनत कहूँ महि जावै।—सूर।

(२) संकल्प। अभ्यवसाय। इरादा। उ०—(क) देख नदी कहँ जोजन जानि किए मनसा कुलकोटि उघारे।—तुलसी।

(ख) मानहुँ मदन दुंदुभी दीन्ही। मनसा विश्व विजय कहँ कीन्ही।—तुलसी। (३) अभिलाषा। मनोरथ। उ०—(क)

मनसा को दाता कहै श्रुति प्रभु प्रवीन को।—तुलसी।

(ख) कहा कमी जाको रामघनी। मनसा नाथ मनोरथ पूरण

सुखनिधान जाको मौज घनी।—सूर। (४) मन। उ०—

(क) विफल होहि सय उद्यम ताके। जिमि परद्रोह निरत

मनसा के।—तुलसी। (५) बुद्धि। उ०—युगल कमल

सौं मिलत कमल युग युगल कमल ले संग। पाँच कमल

मयि युगल कमल लखि मनसा भई अपंग।—सूर। (६)

अभिप्राय। तात्पर्य। प्रयोजन। उ०—प्रभु मनसहि लख-

लीन मनु चलत बाजि छवि पाव। भूपति उदगन तदित

घन जनु वर वरहि नचाव।—तुलसी।

वि० (१) मन से उत्पन्न। (२) मन का। उ०—धर्म

विचारत मनमें होई । मनसा पार न लागत कोई ।—मूर ।
कि० वि० मन से । मन के द्वारा । उ०—मनसा घाघा
कर्मणा हमें सौं छँदु मेहु । राजा को विपदा परी तुम
तिनकी सुधि लेहु ।—केशव ।

छंदा पुं० दे० "मसी" ।

मनस्ताना—क्रि० प्र० [हि० मनसा] उमंग में आना । तरंग में आना ।
क्रि० रा० [हि० मनमना का प्रेर०] मनसने का काम दूसरे
से कराना । संकल्प का मंत्र आदि पढ़कर या पढ़ाकर दूसरे
से दान आदि कराना ।

मनसा पंचमी—छंदा स्त्री० [सं०] आषाढ़ की कृष्ण पंचमी । इस
दिन मनसा देवी का उत्सव होता है ।

मनसायन—वि० [हि० मानय = मनुष्य + आन (प्रत्यय)] (१)
यह स्थान जहाँ मन-ग्रहलाव के लिये कुछ लोग हों ।

मुहा०—मनसायन करना या रखना = यात चाँत आदि के
द्वारा दण प्रसार क्रिया का मन ग्रहलाना जिनमें उसे अकेले
होना पर गठ न जान पड़े ।

(२) मनोरम स्थान । गुलजार ।

मनसिज—छंदा पुं० [रा०] कामदेव ।

मनमूर्ख—वि० [म०] (१) जो भ्रामागिष्ठ द्वारा दिया गया हो ।
अविचरित । जैसे—दिल्ली मनमूर्ख कराना । (२) परिणक ।
रथागु दुभा । जैसे—इसने यहाँ जाने का हस्ता मनमूर्ख
कर दिया ।

मनमूर्खी—छंदा स्त्री० [म०] मनमूर्ख होने का भाव या क्रिया ।

मनसूया—छंदा पुं० [म०] (१) युक्ति । आयोजना । दण । उ०—
(क) अथ कीर्ति रैसा मनसूया । ई ईसा सगीरे सूया ।—
लाल । (ख) लंक की पिनालता से उरत उतंग मये रंग
कवि दृष्ट है तेरे मनसूये को ।—दूध ।

क्रि० प्र०—करना ।—दानना ।—होना ।

मुहा०—मनसूया बाँधना = युक्ति निराकरण । रंग मनना ।

उ०—उद्यमे पडा मनसूया बाँधा भा कि यदि लुटार होतो
भाय धनुष शान से के झापी पर कौन के शाप पाये ।—सिक-
प्रसाद ।

(२) दस्ता । विचार । उ०—राकटा अने मनसूये का
पेला पडा का दि शत्रु मे बदला लेने की दृष्टा से अपने
मान नदी त्याग किये ।—हरिभद्र ।

मनहार—छंदा पुं० [म०] एक अविष्ट सुमनमान साधु को मूर्खी
मग की आचार्य माना जाता है । यह मूर्खी माहारी में
प्रस्तावना में होने पर दस्तक के पर उठाकर दूना था । यह
"जनमदह" भाग्य "भरं प्रजापति" कहा जाता था ।
बगदाद के मर्खीय मकतूरि मे हय दृष्टमा धर्म का विशेषी
समाका सन् ११६ ईस्वी में मूर्खी पर बदा दिया और
हसके राज को मजबूत करा दिया था ।

मनसेधू—छंदा पुं० [सं० मनुष्य] पुरुष । आत्मी ।

मनस्क—छंदा पुं० [सं०] मन का अवधारण कर । इच्छा और
समस्त पदों में देखा जाता है । जैसे—अन्य मनस्क ।

मनस्कान्त—वि० [सं०] (१) मनोनीत । मन के अनुकूल । (२)
मिष्ट । प्यारा ।

छंदा पुं० मन की अभिलाषा । मनोरथ ।

मनस्काम—छंदा पुं० [सं०] मन की अभिलाषा । मनोरथ ।

मनस्ताप—छंदा पुं० [सं०] (१) मनःपीडा । अनिष्ट दुःख ।
(२) अनुताप । पश्चात्ताप । पछतावा ।

मनस्ताल—छंदा पुं० [सं०] (१) दस्ताक । (२) दुर्गा देवी के
सिंह का नाम ।

मनस्तोका—छंदा स्त्री० [सं०] दुर्गाजी का एक नाम ।

मनस्विनी—छंदा स्त्री० [सं०] (१) मृदंग स्त्री की पत्नी का
नाम । (२) प्रजापति की एक स्त्री का नाम जिसमे मंत्र
की उपाधि हुई थी ।

मनस्वी—वि० [सं० मनस्वि] [स्त्री० मनस्विनी] (१) मेह मन
से संपन्न । बुद्धिमान् । उद्य विचारवान् । (२) मनोज्ञ ।
स्वेच्छाचारी ।

छंदा पुं० शर्म ।

मनहंस—छंदा पुं० [हि० मन + हंस] पंद्रह अक्षरी के एक वर्णिक
छंद का नाम जिसके प्रत्येक चरण में शगन, फिर दो जग,
फिर भाग्य और अंत में रगन होता है (संज्ञा ३४) ।
इसे मानसहंस भी कहते हैं । उ०—बिहीन को पक्षपात
हो यदि नाम सों । यदि ते पलांग प्रसिद्ध हो गति न
सों । कबु कल हलान लाल है तेहि हेतु सों । इति ईषि के
पुढुमी पुरंदर चेत सों ।

मनहर—वि० [हि० मन + हरण वा म० मनोहर] मन हलनेवाला ।
मनोहर ।

छंदा पुं० पनाक्षरी छंद का एक नाम । दे० "पनाक्षरी" ।

मनहरण—छंदा पुं० [हि० मन + हरण] (१) मन हाने को क्रिया
या भाव । (२) पंद्रह अक्षरी का एक वर्णिक छंद जिसके
प्रत्येक चरण में वीथ शगन होते हैं । इसे मर्खी और
भमरावली भी कहते हैं । उ०—दुर्जन की हानि शिवा-
गोदे कर पर पुन सोच होत दूक मोगिन को हारी ।
वि० मनोहर । सुंदर ।

मनहरण—छंदा पुं० दे० "मनहरण" ।

[सं०] [सं० मनहरण] मन हरनेवाला । उ०—कहीं
पुराने बकलक सारवर निरद कुचाय । नवे मये नु कहां मने
के मनहरन माराय ।—विहारी ।

मनहारि—वि० दे० "मनोहारी" ।

मनहारि—वि० दे० "मनोहारी" ।

मनहुँ—कच्चा—वि० [सं० मन + हुँ] मानों । जैसे । बहा ।

उ०—(क) चाहहु सुनइ राम गुन गुहा । कीन्हहु प्रभ
मनहु अति मुदा ।—तुलसी । (ख) पंडित अति सिंगरी
उरी मनहु गिरा गति गुह । सिंहनि युत जनु चंडिका मोहल
। मुद अमुद ।—कैदाव ।

मनहूस-वि० [म०] (१) अशुभ । बुरा । जैसे—डंगलियाँ
छोड़ना बहुत मनहूस है । (२) अप्रिय-दर्शन । जो देखने
में बुरी नजर जान पड़े । जैसे—पाद, क्या मनहूस सूरत
है ! (३) सुस्त । आलसी । निद्रमा ।

मना-वि० [म०] (१) जिसके संबंध में निषेध हो । निषिद्ध ।
वर्जित । जैसे—मनुजी के धर्मशास्त्र में पास्ता खेलना
मना है । (२) जो कुछ करने से रोका गया हो । वारण
किया हुआ ।

विशेष—इस अर्थ में इस शब्द का प्रयोग केवल विधेय रूप
में होता है । जैसे—“यह काम मना है” । यह नहीं कहते—
“मना काम न करना चाहिये ।”

(३) अनुचित । नासुनासिप ।

मनाई-संज्ञा स्त्री० दे० “मनाही” ।

मनाक-वि० [सं०] (१) अल्प । थोड़ा । मंद ।

मनाक, मनाग-वि० [सं० मनाक] अल्प । थोड़ा । जरा सा ।
उ०—(क) टूट पिनार के मनाक वाम राम से ते नाक
चिनु भये शृगुनायक पलक में ।—तुलसी । (ख) दारिद्र्यो
दियो पिनार सहसि भयो मनाक महाब्याल चिकल धिलोकि
जनु जरी है ।—तुलसी । (ग) अस्थि मात्र होइ रहे खरीरा ।
तदपि मनाग मनहि नहि पीरा ।—तुलसी ।

मनाका-संज्ञा स्त्री० [सं०] हथिनी ।

मनादी-संज्ञा स्त्री० दे० “सुनादी” ।

मनाना-क्रि० प्र० [हि० मानना का प्र०] (१) दूसरे को मानने
पर उद्यत करना । यह कहलवाना कि हों कोई बात ऐसी
ही है । स्वीकार करना । सकरवाना । (२) जो अप्रसन्न
हो, उसे संतुष्ट या अनुकूल करना । रुठे हुए को प्रसन्न
करना । राखी करना । जैसे—बह रुठा था; हमने मना
लिया । उ०—(क) सो सुकृति सुचि मंत सुसंत सुसील
सपान सिरमनि स्वे । सुर तीर्थ ताहि मनावन आवत
पावन होत है तात न छै ।—तुलसी । (ख) मोहि तुई न
ऊई न इई मनभावती सो न मनावन आहै ।—
पद्माकर । (३) अप्रसन्न को प्रसन्न करने के लिये अनुनय
विषय करना । रुठे हुए को प्रसन्न करने के लिये मीठी मीठी
बातें करना । मनुहार करना । उ०—(क) जैसे आव तैसे
साथि सौहिन मनाई लाई तुम इक मेरीयात एतो बिसरेयो
ना ।—पद्माकर । (ख) केलो मनावै पाउँ परि केलो मनाये
रोइ । हिंदू पूजे देवता तुमक न काहुक होइ ।—कबीर ।
(ग) लाज किये जो पिय नहि पाऊँ । तजौ लाज कर जोरि

मनाऊँ ।—जायसी । (४) देवता आदि से किसी काम के होने
के लिये प्रार्थना करना । उ०—(क) यह कहि कहि देवता मना-
वति । भोग समग्री धरति उठावति ।—सूर । (ख) सुकृति
सुमिरि मनाइ पितर सुर सीस ईस पद नाइ कै । रघुवर कर
धनुभंग चहन सय अपनो सो हित चित लाइ कै ।—तुलसी ।
(५) प्रार्थना करना । स्तुति करना । (क) तुम सब सिद्ध
मनावहु होइ गणेश सिंधु केहु । चेला को न चलाये मिले
गुरु जेहि भेद ।—जायसी । (ख) ताके युग पद कमल
मनाऊँ । जायु कृपा निरमल मति पाऊँ ।—तुलसी । (ग)
करी प्रतिज्ञा कहेउ भीम सुख पुनि पुनि देव मनाऊँ । जो
तुम्हरे कर धर न गढ़ाऊँ गंगा-सुत न कहाऊँ ।—सूर ।

मनार-संज्ञा पुं० दे० “मीनार” ।

मनाल-संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का चक्र जो भिगले की
ओर होता है । इसके सुंदर परों के लिये इसका शिकार
किया जाता है ।

मनावन-वि० [हि० मनावना] (१) मनाने की क्रिया । (२)

रुठे हुए को प्रसन्न करने का काम । (३) मनाने का भाव ।

मनाचो-संज्ञा स्त्री० [सं०] मनु की स्त्री का नाम ।

मनाही-संज्ञा स्त्री० [हि० मना] न करने की आज्ञा । रोक ।
अवरोध । निषेध । उ०—मुकुर तादा से जियादा जमीन,
गाम-बैल-बकरी रखने की मनाही थी ।—शिवप्रसाद ।

मनि-संज्ञा स्त्री० दे० “मणि” ।

मनिका-वि० [सं० मणि] माला में परोया हुआ दाना ।
गुरिया । दाना । उ०—माला फेरत युग गया गया न मन का
फेर । कर का मनिका छोड़िकै मन का मनिका फेर ।—कबीर ।

मनित-वि० [सं०] जात । उत्पन्न ।

मनिधर-संज्ञा पुं० दे० “मणिधर” ।

मनिधा-संज्ञा स्त्री० [सं० मणिधर, हि० मनिका] (१) गुरिया ।
मनिका । दाना जो माला में परोया हो । (२) फंटी । गुरिया ।
माला । उ०—हैं करि रही कंठ में मनिधा निगुन कहा
रसहि ते काज । मूरदास सगुन मिलि मोहन रोम रोम सुख
साज ।—सूर ।

मनियार-वि० [हि० मणि + यार प्र०] (१) देदीप्यमान ।
उज्ज्वल । चमकीला । (२) दर्शनीय । शोभायुक्त । स्वच्छ ।
रीनकदार । सुहावना । उ०—बन कुसुमित गिरगल मनि-
यारा । खबदि सकल सरितामृत धारा ।—तुलसी ।

मनिहार-संज्ञा पुं० [हि० मणिहार शब्द मनिधर] [सं० मनिहारिन]
चूड़ी पहननेवाला । जुड़ियारा ।

मनी-संज्ञा स्त्री० [हि० मान = अभिमान] अहंकार । उ०—(क)
हो ये भलो ऐसीही अहं गये राम सारन पतिहरि मनी ।
भुजा उठाई सावि संकर करि कसम पाह तुलसी मनी ।—
तुलसी । (ख) मति समान जाके मनी वैकि न आवत पास ।

रसनियि भावक करत है तारी मन में पास ।—रसनियि ।

० संज्ञा स्त्री० (१) दे० "मनि" । (२) धोखे ।

मनी आर्डर—संज्ञा पुं० [सं०] रुपए की हुंदी जो किसी के रुपया चुकाने पर एक डाकखाने से दूसरे डाकखाने में इसलिये भेजी जाती है कि वह वहाँ के किसी मनुष्य को हुंदी में छिपी, रकम चुका दे । एक स्थान से दूसरे स्थान पर रुपया प्रायः सोम इसी प्रकार डाकखाने की माफ़त भेजा करते हैं ।

मि० प्र०—भाना ।—जाना ।—भेजना ।

मनीक—संज्ञा पुं० [सं०] भक्तिन ।

मनीर—संज्ञा स्त्री० [दे०] मोरनी ।

मनीषा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बुद्धि । अणु । (२) श्रुति । प्रमत्ता ।

मनीषिक—संज्ञा स्त्री० [सं०] पुत्रि । मनीषा ।

मनीषित—वि० [सं०] मनीषितपित । पालित ।

मनीषिता—संज्ञा स्त्री० [सं०] बुद्धिमत्ता । बुद्धिमानी ।

मनीषि—वि० [सं०] (१) पंडित । ज्ञानी । (२) बुद्धिमान् ।

मेपायी । भट्ठमंद ।

मनु—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मल्ल के पुत्र जो मनुष्यों के मूल पुरुष माने जाते हैं ।

पितृपुत्र—ये दोनों मनु को यशों का भाद्रि प्रवर्तक लिखा है । ऋग्वेद में कण्व और अथि को यशु-प्रवर्तन में मनु का वहायक लिखा है । तत्पश्चात् मल्लन में लिखा है कि मनु एक बार जटादाय में हाथ धोते थे; उसी समय उनके हाथ में एक छोटी सी मछली आई । उसने मनु से अपनी रक्षा की प्रार्थना की और कहा कि भाग मेरी रक्षा कीजिए; मैं आपकी भी रक्षा करूँगी । उसने मनु से एक भावनावाली वाद की बात कही और उन्हें एक नाव बनाने के लिये कहा । मनु ने उस मछली की रक्षा की; पर वह मछली थोड़े ही दिनों में बहुत बड़ी हो गई । जब वाद आई, तब मनु अपनी नाव पर बैठकर वाणी पर चले और अपनी नाव उस मछली की आद में बौंच दी । मछली उधर की चली और दिमाग्य पंचम की चोटी पर उमरी नाव उसने पहुँचा दी । वहाँ मनु ने अपनी नाव बौंच दी । उस बड़े शीघ्र से अर्द्धे मनु की बच बचे । उन्हीं से फिर मनुष्य जाति की सृष्टि हुई । ऐश्वर्य मल्लन में मनु के अपने पुत्रों में अपनी संवत्ति का विभाज करने का वर्णन मिलता है । उसमें यह भी लिखा है कि उन्होंने महाभेदिक को अपनी संवत्ति का भागी नहीं बनाया था । विष्णु में 'मनु' शब्द का बार द्वादश देव-गणों में है और वास्तव्येय संज्ञिका में मनु को प्रजापति लिखा है । पुराणों और मुख्य विज्ञान भाद्रि उद्गीर्ण के श्रवों के अनुसार एक बरस में पीढ़ मनुष्यों का अविहार होता है और उनमें अविहार-काल को मन्वन्तर कहते हैं । पीढ़ मनुष्यों के नाम हैं—

(१) रयायम् । (२) स्वरोविष । (३) उषम । (४) वामन । (५) रवत । (६) चातुष । (७) विवरत । (८) सारणि । (९) दश सारणि । (१०) मल्ल सारणि । (११) सारणि । (१२) रुद्र सारणि । (१३) देव सारणि । (१४) इंद्र सारणि । सर्वमान मन्वन्तर वैवस्वत मनु का है । मनुस्मृति में मनु को विराट का पुत्र लिखा है और मनु से दस व्याजापतियों की उत्पत्ति लिखी है । (१) विष्णु । (२) अंतःकरण । मन । (३) जैतियों के अनुसार एक त्रिं नाम । (४) कृष्णाथ के एक पुत्र का नाम । (५) मेघ । (६) वैवरत मनु । (७) अग्नि । (८) एक रुद्र का नाम । (९) १४ की संख्या । (१०) मल्ल ।

संज्ञा स्त्री० (१) मनु की स्त्री । मनाही । (२) समवेपी का साग । पूका ।

मन्यु—[हि० मानना] मानों । प्रीति । उ०—(क) एक जदित कंकण बाग्य चंद मगन सुदिका सोई । हार हार मनु मदन विटप तद विरुध देखि मन मोहै ।—मूर । (घ) मोर सुकट की चंद्रिकन बाँ सारन मेरुचंद । मनु सति रोग की अकस किये सिला सत चंद ।—विहारी ।

मनुश्री—संज्ञा पुं० [हि० मनु] मन । उ०—(क) मनुश्री का देव और भोग्य । पंच मुलाह विनाम योग्य ।—जायसी । (घ) चंचल मनुश्री दुर्द्विदिष भावत अथवा आदि उरगाने । कहु मानक यहि विधि की सो नर मुनि ताहि गुन माने ।—तेगबदादुर ।

संज्ञा पुं० [हि० मानन] मनुष्य । उ०—पाप पदाय ह्याय ले ये मनुश्री मेरुवान । लेना होय सो मेह ले बरी मेरु मेरुन ।—कबीर ।

संज्ञा पुं० [दे०] देव कथास । नागा । मनर्षी ।

मनुग—संज्ञा पुं० [सं०] त्रिवर्ण के बीच और सुविनायक के पुत्र का नाम ।

मनुज—संज्ञा पुं० [सं०] (अं० मनुज, मनुजी) मनुज । आत्मी । मनुजात—वि० [सं०] मनु से उत्पन्न ।

संज्ञा पुं० मनुष्य । भार्मी ।

मनुजाद—वि० [सं०] मनु-जात । मनुष्यों की जातिवाला ।

संज्ञा पुं० [सं०] हाथ ।

मनुजाग्रिप—संज्ञा पुं० [सं०] हाता ।

मनुज्येष्ठ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मनुज । (२) दाहि ।

मनुगुप्त—संज्ञा पुं० [सं०] मन्वन्तर ।

मनुषेष्ट—संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु ।

मनुष—संज्ञा पुं० [सं० मनुष] (१) मनुष्य । भार्मी । उ०—कह्यो तिम मुहँ हम मनुष जानन नही जगजिउ जलन दिन देह भाव्यो । कभीये कात सो दिखो ना कोर सुनि । किष्ट जगं जाव हम पीर सागे ।—मूर । (२) बनि ।

खादि। उ०—माप मोर मनुष्य है अति सुजान। धंधो
कृति कृति करे विहान—कपीर।

मनुष्यी-संज्ञा स्त्री० [सं०] स्त्री।

मनुष्य-संज्ञा पुं० [सं०] जरायुज जाति का एक स्तनपायी प्राणी
जो अपने मस्तिष्क या बुद्धि बल की अधिकता के कारण
सब प्राणियों में श्रेष्ठ है। आदमी। नर।

विशेष—मनुष्य महाभूत कहा गया है। प्राचीन ग्रंथों में
सृष्टि के आदि में प्रायः सब जीव जंतुओं की उत्पत्ति एक
साथ बताई गई है। पर आधुनिक प्राणि-विज्ञान के अनु-
सार मूल अणुजीवों से क्रमशः उन्नति प्राप्त करते हुए
एक के पीछे दूसरे उन्नत जीव होते गए हैं। जैसे बिना
रीढ़वाले जीवों से रीढ़वाले अंडज जीव हुए। फिर उन्हीं
से जरायुज हुए। जरायुजों में सब के पीछे किपुरुष वर्ग के
बंदर या वनमानुस हुए। वनमानुसों से होते होते अंत में
मनुष्य हुए। वैज्ञानिकों ने मनुष्य को पाँच प्रधान जातियों
में बाँटा है—(१) काकेशी, जिसके अंतर्गत आर्य और
असुर (सामी) हैं। (२) मंगोल (चीन, जापान आदि
के पीछे लोग)। (३) इन्डो। (४) अमेरिकन। और
(५) मलाया।

एव्या०—मानुष। मनुज। मानव। नर। द्विपद।

मनुष्यकार-संज्ञा पुं० [सं०] पुरुषकार। उद्योग। प्रयत्न।

मनुष्यगति-संज्ञा स्त्री० [सं०] जैन साधुनुसार वह कर्म जिसके
करने से मनुष्य बार बार मरकर मनुष्य ही का जन्म पाता
है। ऐसे कर्म पर-स्त्रीगमन, मांस-भक्षण, चोरी आदि यत्न-
लाद गए हैं।

मनुष्यता-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मनुष्य का भाव। आदमीपन।

(२) दया भाव। चित्त की कोमलता। दली। (३) सम्मता,
सिद्धता। व्यवहार ज्ञान। तमीज़। आदमीयत।

मनुष्यत्व-संज्ञा पुं० [सं०] मनुष्यता। आदमीयत।

मनुष्यधर्मा-संज्ञा पुं० [सं०] मनुष्यधर्म। कुवेर।

मनुष्ययज्ञ-संज्ञा पुं० [सं०] अतिथि का आदर सम्मान। अति-

थिपयज्ञ। नृपयज्ञ।

मनुष्यरथ-संज्ञा पुं० [सं०] वह रथ जिसे मनुष्य खींचते हैं।
वर-रथ।

मनुष्यराशि-संज्ञा स्त्री० [सं०] कन्या राशि।

मनुष्यलोक-संज्ञा पुं० [सं०] मर्त्यलोक। भू लोक।

मनुसाई-संज्ञा स्त्री० [हि० मनुस + साई] (१) पुरुषार्थ।

पराम। बहादुरी। उ०—(क) साक्षा मृत के बड़ मनु-
साई। साक्षा में साक्षा पर जाई।—तुलसी। (ख) जो

अस करउँ न तदधि बढ़ाई। सुहेहि बधे कछु नहि मनु-
साई।—तुलसी। (२) मनुष्यता। आदमीयत।

मनुस्मृति-संज्ञा स्त्री० [सं०] धर्म-शास्त्र के एक प्रसिद्ध ग्रंथ का

नाम जो मनु-प्रणीत है। कहा जाता है कि पहले मनुस्मृति
में एक लाख श्लोक थे। फिर उसका संक्षेप बारह
श्लोकों में किया गया और अंत को उसका संक्षेप चार हजार
श्लोकों में किया गया। आज कल की मनुस्मृति में ठाई
हजार से कुछ ही अधिक श्लोक मिलते हैं। यह श्रुत्युक्त
कहलाती है और इसमें बारह अध्याय हैं। इसमें सृष्टि की
उत्पत्ति, संस्कार, नित्य और नैमित्तिक कर्म, आश्रम धर्म,
राजधर्म, वर्णधर्म, प्रायश्चित्त आदि विषयों का वर्णन है।
इसके अतिरिक्त एक नारद प्रोक्त मनु संहिता का भी पता
चलता है; पर वह पूरी नहीं मिलती। मानव धर्मशास्त्र।

मनुहार-संज्ञा स्त्री० [हि० मान + हारना] (१) वह विनती जो
किसी का मान छुड़ाने या क्रोध शांत करके उसे प्रसन्न करने
के लिये की जाती है। मनोभा। खुशामद। उ०—(क)
मारी मनुहारन भरी गरिउ भरी मिठाहिं। वाको अति अन-
खाहदी मुसुकाहट बिनु नाहिं।—बिहारी। (ख) तुम न
बिहारी नेकु मानो मनुहारी हम पावै परि हारी अरु करि
हारी नहियाँ।—तोष।

मुहा०—किसी की मनुहार करना = विनती करना। खुशामद
करना। मनाता। उ०—(क) तुम्हरे हेतु हरि लियो भवतार।
अब तुम जाइ करो मनुहार।—सूर। (ख) दुसइ रोप
मुरति भृगुपति अति नृपति निकर पयचरौ। यवों सँपिउं
सारंग हारि हिय करिहै बहु मनुहारी।—तुलसी। (ग)
कहत रूढ़ मन माहिं विचारि। अब हरि की कौनै मनु-
हारि।—लल्लू। (घ) जो मेरी कृत मानहु मोहन करि
लाओं मनुहारि। सूर रसिक तयही पै बखिहौं मुरली सबो न
सँभारि।—सूर। (२) विनय। प्रार्थना। उ०—(क)
तापसी करि कहा पठयति नृपति को मनुहारि। बहुहि तेहि
विधि आइ कहिहै साधु कोउ हितकारि।—तुलसी।
(ख) सधै करति मनुहारि ऊषो कहियो हो जैसे गोकुल
आके।—सूर। (३) सत्कार। आदर। उ०—सौंदर्य किये हू
न सौंदर्य करे मनुहार करहु न सध निहारि।—केशव।

मनुहारना-संज्ञा-क्रि० सं० [हि० मान + हारना] (१) मनाता।
खुशामद करना। उ०—(क) पूजा करेउ बहुत मनुहारी।
बोले मोठे वचन विचारी।—सवलसिंह। (ख) कै पड़ता
परधोन तिहा मनुहारि बाल कहै मन माने।—प्रताप। (२)
विनय करना। प्रार्थना करना। उ०—निग्रहानुग्रह जो करे
अरु देइ आशिष गारि। सो सधै सिर मानि खीनै सबैया
मनुहारि।—केशव। (३) सत्कार करना। आदर करना।
उ०—सुरभी येन कुंभ सेम धारै। नंदनि धेनु सरिस
मनुहारै।—मन्नालाल। (४) खुशामद करना।

मनूरी-संज्ञा स्त्री० [म० मनुवर] एक प्रकार की डुकनी जो
सुरादायादी कलह के वर्तनों को उन्नत करने में काम आती

है। यह धातुओं को गलने की पुरानी चरियों को गूँदकर बनाई जाती है।

मने-वि० दे० "मना"। (क) जानि नाम अज्ञान खींचे नरक जन्मपुत्र मने।—शुद्धता। (ख) सिध गुप्तन मने मने करे मनदु सो भवकीरनि सों भरे।—गुमान।

मनेजर-देश पुं० [मं०] किसी कार्यालय आदि का यह प्रधान अधिकारी जिसका काम सब प्रकार की व्यवस्था और देख देख करना हो। प्रबंधकर्ता।

मनों-मन्थ० [दि० मानना] मानों। जैसे। उ०—(क) मनो सचं खान में कामनाम। इन्मान ऐसी लगी रामराम।—केशव। (ख) मकराकृत गोपाल के बुँडल सोइत कान। धायो मनो हिय पर समर छनोई लखन निसान।—बिहारी।

मनोकामना-संज्ञा स्त्री० [दि० मन + कामना] इच्छा। अभिलाषा।

मनोगत-वि० [मं०] जो मन में हो। मन में आया हुआ। दिव्य।

मनोगति-संज्ञा स्त्री० [मं०] (१) मन की गति। चित्त-वृत्ति। (२) इच्छा। आंतरिक अभीष्ट। साहस। उ०—किन्तु विधिना की यही मनोगति थी।—मुँहसानेदिनी।

मनोगयी-संज्ञा स्त्री० [मं०] इच्छा। अभिलाषा।

मनोगुमा-संज्ञा स्त्री० [मं०] मीनसिल।

मनोगुप्ति-संज्ञा स्त्री० [मं०] जिन जात्रानुसार मन को अनुग्रह प्रवृत्ति से हटाने की क्रिया या भाव।

मनोज-संज्ञा पुं० [मं०] कामदेव। मदन।

मनोज्ञ-वि० [मं०] (१) मन के समान वेगवान्। भयंकर वेगवान् (२) विप्लु।

मं० पुं० (१) विष्णु। (२) अनिल वा वायु के एक पुत्र का नाम जो उसकी सिपा नाम की पत्नी से उत्पन्न हुआ था।

(३) रक्त के एक पुत्र का नाम। (४) एक तीर्थ का नाम।

(५) छंदे सम्बन्ध में होनेवाले हृदय का नाम।

मनोज्ञ-संज्ञा स्त्री० [मं०] (१) बलिहारी। करिषारी।

(२) मार्कण्डेय पुत्रानुसार अग्नि की एक त्रिधा का नाम।

(३) रत्न की माता का नाम। (४) श्रीकृष्ण की एक पत्नी का नाम।

मनोज्ञ-वि० [मं० मनोज्ञ] मनोज्ञ। अति वेगवान्। बहुत तेज चलनेवाला।

मनोज्ञ-संज्ञा स्त्री० [मं०] कामरुद्रि नामक धनुष। इसे कर्पाट में कामरुद्र कहते हैं।

मनोज्ञ-वि० [मं०] मनोज्ञ। सुंदर।

मं० पुं० (१) सुंदर कामरुद्र।

मनोज्ञ-संज्ञा स्त्री० [मं०] सुंदरता। मनोज्ञता। गुरुपूजनी।

मनोज्ञ-संज्ञा स्त्री० [मं०] (१) बलीही। मीनकर। (२) ज्ञा-

वित्री। (३) मदिरा। सराप। (४) बाल कभीड़ा। भावर्षकी।

मनोद्वंद-संज्ञा पुं० [मं०] मन की वृत्तियों का विशेष। चित्त की संघर्षता से रोकर पृथक् करना। मन का निग्रह।

मनोदाही-वि० [मं० मनोदाह] [स्त्री० मनोदाही] मन को जलानेवाला। हृदयदाही।

मनोदुष्ट-वि० [मं०] जिसका मन दूषित हो। जो मन ही से पापी हो। जिसका अंतःकरण कलुषित हो। दुष्ट या ग्राह्य हृदयवाला।

मनोदेवता-संज्ञा पुं० [मं०] अंतरात्मा। विवेक।

मनोदधान-संज्ञा पुं० [मं०] संपूर्ण जाति का एक राग जिसमें सब शुद्ध स्वर लगते हैं।

मनोनिग्रह-संज्ञा पुं० [मं०] चित्त की वृत्तियों का निरोध। मन का निग्रह। मन को पदा में रचना। मनोमुक्ति।

मनोनीत-वि० [मं०] (१) जो मन के अनुकूल हो। पराई। (२) चुना हुआ।

मनोभय-संज्ञा पुं० [मं०] कामदेव।

मनोभिराम-वि० [मं०] मनोह। सुंदर।

मनोभू-संज्ञा पुं० [मं०] कामदेव। मदन।

मनोभूत-संज्ञा पुं० [मं०] चंद्रमा। उ०—मनोभूत कोमलमा धी परीरम्।—मुलसी।

मनोमधन-संज्ञा स्त्री० [मं०] कामदेव।

मनोमय-वि० [मं०] मनोरुप। मानसिक।

मनोमयकोश-संज्ञा पुं० [मं०] वेदोक्त साधनानुसार पवि कोमल में से सोसरा कोश। मन, अहंकार और कर्मोद्भिर्वा इत कोश के अंतर्भूत मानी जाती हैं। इसे चौदह दर्शन में साक्षात् रूप कहते हैं।

मनोयोग-संज्ञा पुं० [मं०] मन की पृथक् करके किसी एक पदार्थ पर लगाना। चित्त की वृत्ति का निरोध करके पृथक् करना और उसे एक पदार्थ पर लगाना।

मनोयोगि-संज्ञा पुं० [मं०] कामदेव।

मनोर्जन-संज्ञा पुं० [मं०] [दि० मनोर्जन, मनोर्जन] (१)

मन की प्रत्यक्ष करने की क्रिया या भाव। मनः संमोहार्थ।

मनोनिरोध-वि० दिव्य वदना। (१) एक वैदिक विद्या का नाम।

मनोमय-संज्ञा पुं० [मं०] अभिराम। बाँज। इच्छा।

मनोमयवृत्ति-संज्ञा स्त्री० [मं०] एक मन का नाम जो चित्त मुक्त वृत्ति को होता है।

मनोमयवृत्ति-संज्ञा स्त्री० [मं०] एक मन का नाम जो चित्त मुक्त वृत्ति की द्वासी के दिव्य पदार्थ है।

मनोमय-संज्ञा स्त्री० [मं०] एक प्रकार की कला।

मनोमय-वि० [मं०] [मं० मनोमय] मनोमय। मनोमय। सुंदर।

संज्ञा पुं० सखी छंद के एक भेद का नाम। इसके प्रत्येक चरण में चौदह मात्राएँ होती हैं और ५, ४ और ५ पर विराम होता है। इसका मात्राक्रम २ + ३ + २ + २ + ३ + २ है और तीसरी और दूसरी मात्रा सदा लघु होती है। उ०—जानकी नाथे, भजो रे। और सय धंधा तजो रे। सार है जग में तु येही। को प्रभू सों जन सनेही।

मनोरमा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) गोरोचन। (२) सप्त सरस्वतियों में से चौथी का नाम। (३) बौद्ध धर्मानुसार बुद्ध की एक शक्ति का नाम। (४) छंदोमंजरी के अनुसार एक छंद जिसके प्रत्येक चरण में दस वर्ण होते हैं जिनमें पहला, दूसरा, तीसरा, सप्तवाँ और नववाँ वर्ण लघु और शेष गुरु होते हैं। (५) महाद्विच चंद्रशेखर के अनुसार आर्या के ५० भेदों में एक जिनमें १२ गुरु और ३३ लघु वर्ण होते हैं। (६) दस अक्षर के एक वर्णिक वृत्त का नाम जिसके प्रत्येक चरण में नगण, रगण और अंत में गुरु होता है। उ०—लहत मुक्ति पाप हो छमा। (७) केशव के मतानुसार चौदह अक्षरों का एक वर्णिक वृत्त जिसके प्रत्येक पाद में ४ सगण और अंत में दो लघु होते हैं। उ०—यह शासन पड़े नृप कानन। (८) केशव के मतानुसार दोषक छंद का एक नाम जिसके प्रत्येक चरण में ४ भगण और दो गुरु होते हैं। (९) सुदन के मतानुसार दस अक्षरों के एक वर्णिक वृत्त का नाम जिसके प्रत्येक चरण में तीन सगण और एक गुरु होता है। उ०—बीते कछु घोस ही में जहाँ। (१०) मार्कंडेय पुराणानुसार इंद्रावर नामक एक गंधर्व की स्त्री का नाम।

मनोरा—संज्ञा पुं० [सं० मनोहर] दीवार पर गोबर से बनाए हुए चित्र जो कार्तिक के महाने में दिवाली के पीछे बनाए जाते हैं। स्त्रियों और लड़कियाँ दूधों रंग पिरंग के फूल पत्तों से सजाती हैं, प्रति दिन सायंकाल को पूजती हैं और दीपक जलाकर गीत गाती जाती हैं। हिमिया। लाविया। उ०—तेहि घर पिय सो मनोरा पूजा। मोकई जितह, सबति हुख दूजा।—जायसी।

मौ०—मनोरा श्लोक = एक प्रकार का गीत जिसे स्त्रियाँ फागुन में गाती हैं और जिसके अंत में यह पद आता है। उ०—(क) कहुँ मनोरा श्लोक होई। कर औ फूल लिये सब कोई।—जायसी। (ख) गोकुल सकल ग्वालिन हो घर खेलें किग, मनोरा श्लोक रे। तिन में श्रीराधा लाहिली हो जिनको अधिक सुझाव, मनोरा श्लोक रे।—सूर

मनोराज—संज्ञा पुं० [सं० मनोरञ्ज] मानसिक कल्पना। मन की कल्पना। उ०—राग को न सात न कल्पना जोग जाय। निप, काया नहि छेदे, देत, ठाठिओ कुडाड को।। मनोराज

करत अकान भयो आहु लागि, चाई चाह चीर पैल न टूक टाट को।—गुलसी।

मनोरिया—संज्ञा स्त्री० [हि० मनोहर] एक प्रकार की सिकड़ी का जंजीर जिसकी कड़ियों पर चिकनी चपटी दाँल जड़ी रहती है और जिसमें घुँघरुओं के गुच्छे लगातार बंदनवार की तरह लटकते हैं। यह जंजीर स्त्रियों की साड़ी वा ओढ़नी के किनारे पर उस जगह टाँकी जाती है जो ओढ़ते समय ठीक सिर पर पड़ता है। घुँघट काटने पर यह जंजीर मुँह और सिर के चारों ओर आ जाती है।

मनोयती—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पुराणानुसार मेरु पर्वत पर के एक नगर का नाम। (२) चित्रागढ़ विद्याधर की कन्या का नाम।

मनोवांछा—संज्ञा स्त्री० [सं०] इच्छा। अभिलाषा। दवाहिषा।

मनोवांछित—वि० [सं०] इच्छित। मन माँगा। यथेच्छ। जैसे—इससे आपको मनोवांछित फल मिलेगा।

मनोविकार—संज्ञा पुं० [सं०] मन की वह अवस्था जिसमें किसी प्रकार का सुखद या दुःखद भाव, विचार वा विकार उत्पन्न होता है। जैसे राग, द्वेष, क्रोध, दया आदि चित्तवृत्तियाँ। चित्त का विकार।

विशेष—मनोविकार किसी प्रकार के भाव वा विचार के कारण होता है और उसके साथ मन का लक्ष किसी पदार्थ या बात की ओर होता है। जैसे—किसी को दुःखी देखकर दया अथवा अत्याचारी का अत्याचार देखकर क्रोध का उत्पन्न होना। जिस समय कोई मनोविकार उत्पन्न होता है, उस समय कुछ शारीरिक विक्रियाएँ भी होती हैं; जैसे—रोनाच, स्वेद, कंप आदि। पर ये विक्रियाएँ साधारणतः इतनी सूक्ष्म होती हैं कि दूसरों को दिखाई नहीं देती। हाँ, यदि मनोविकार बहुत तीव्र रूप में हो, तो उसके कारण होनेवाली शारीरिक विक्रियाएँ अवश्य ही बहुत स्पष्ट होती हैं और यहुना मनुष्य की आकृति से ही उसके मनोविकारों का स्वरूप प्रकट हो आता है।

कि० प्र०—उठना।

मनोविज्ञान—संज्ञा पुं० [सं०] वह शास्त्र जिसमें चित्त की वृत्तियों का विवेचन होता है। यह विज्ञान जिसके द्वारा यह जाना जाता है कि मनुष्य के चित्त में कौन सी वृत्ति कब, क्यों और किस प्रकार उत्पन्न होती है। चित्त की वृत्तियों की सीमांता करनेवाला शास्त्र।

मनोवृत्ति—संज्ञा स्त्री० [सं०] चित्त की वृत्ति। मनोविकार। वि० दे० “मनोविकार”।

मनोवेग—संज्ञा पुं० [सं०] मन का विकार। मनोविकार।

मनोव्यापार—संज्ञा पुं० [सं०] मन की क्रिया। संकल्प विकल्प। विचार।

है। यह धातुओं को गठाने की पुरानी परियों को कूटकर बनाई जाती है।

मनी-वि० दे० "मना"। (क) जाति नाम अज्ञान होने परक जमपुर मने।—गुलछी। (ग) तिव मुद्रण मने मने करे मनुह सो अघरीति मों मरे।—गुमान।

मनेअर-छंदा पु० [मं०] किसी कार्योत्पत्ति आदि का वह प्रधान अधिकारी जिसका काम सब प्रकार की व्यवस्था और देख रेख करना हो। प्रबंधकर्ता।

मनी-अर्थ० [रि० मानना] मानो। जैने। उ०—(क) मनो हाथ कीम में कामगामा। इन्मान ऐसी छरी रामरामा।—केसर। (ग) मन्नाहल गोपाल के कुंठल सोहत बान। धस्यो मनो हिय घर समर ह्योड़ी छसत निसान।—चिहारी।

मनोशमना-छंदा की० [रि० मन + शमना] हृष्टा। अभिलाषा। मनोगत-वि० [मं०] जो मन में हो। मन में आया हुआ। दिने।

मनोगति-छंदा की० [मं०] (१) मन की गति। चित्त-वृत्ति। (२) हृष्टा। आंतरिक भागीष्ट। स्थापित। उ०—किन्तु विधिना की यही मनोगति थी।—तुमैतनदिनी।

मनोगयी-छंदा की० [मं०] हृष्टा। अभिलाषा।

मनोगुमा-छंदा की० [मं०] मीमंसित।

मनोगुति-छंदा की० [मं०] जैन शास्त्रानुसार मन को अनुभव मूर्ति से हटाने की विद्या या भाष।

मनोज-छंदा पु० [मं०] कामदेव। मदन।

मनोजय-वि० [मं०] (१) मन के समान योगवान्। अत्यंत योगवान् (२) विजयुष्व।

मंदा पु० (१) विष्णु। (२) अजित या बापु के एक पुत्र का नाम जो उसकी सिखा नाम की पत्नी से उत्पन्न हुआ था।

(३) द्रु के एक पुत्र का नाम। (४) एक तीर्थ का नाम।

(५) छंद मंत्रांतर में होनेवाले दंड का नाम।

मनोजय-छंदा की० [मं०] (१) कलिवारी। करिपारी।

(२) माईदेव पुराणानुसार अति की एक हिंदा का नाम।

(३) वंदर की माया का नाम। (४) कीच द्वीप की एक बरी का नाम।

मनोजयी-वि० [मं० मनोजयी] मनोजय। अति योगवान्। बहुत तेज चलनेवाला।

मनोजयुद्धि-छंदा की० [मं०] कामहृदि नामक छंद। इसे कर्पूर में कामरूप कहते हैं।

मनोज-वि० [मं०] मनोहर। सुंदर।

मंदा पु० (१) बुद्ध नामक पुत्र।

मनोजय-छंदा की० [मं०] सुंदरता। मनोहरता। लक्ष्मणी।

मं०, छंदा की० [मं०] (१) कबीर। कबीरदास। (२) सा-

विमी। (३) मरिदा। शराव। (४) बौद्ध बनेता। भाष्यैकी।

मनोजुद्ध-छंदा पु० [मं०] मन की वृत्तियों का निरोध। चित्त को संतुलना से रोककर एकाग्र करना। मन का निग्रह।

मनोजुहो-वि० [मं० मनोजुह्व] [मं० मनोजुह्वी] मन की जलनेवाला। हृदयशील।

मनोजुद्ध-वि० [मं०] जिसका मन दृढ़ित हो। जो मन ही से पापी हो। जिसका अंतःकरण दृढ़चित्त हो। बुद्ध या सात हृदयवाला।

मनोजेयता-छंदा पु० [मं०] अंतरात्मा। विवेक।

मनोजधान-छंदा पु० [मं०] संपूर्ण जाति का एक राज जिसमें सब कुछ स्वर लगते हैं।

मनोनिग्रह-छंदा पु० [मं०] चित्त की वृत्तियों का निरोध। मन का निग्रह। मन को यत्न में रखना। मनोमुक्ति।

मनोनील-वि० [मं०] (१) जो मन के अनुकूल हो। प्यार। (२) पुना हुआ।

मनोमय-छंदा पु० [मं०] कामदेव।

मनोभिराम-वि० [मं०] मनोज। सुंदर।

मनोभू-छंदा पु० [मं०] कामदेव। मदन।

मनोभूत-छंदा पु० [मं०] चंद्रमा। उ०—मनोभूत क्षेमिना ओ धरीरम्।—गुलछी।

मनोमयन-छंदा की० [मं०] कामदेव।

मनोमय-वि० [मं०] मनोहर। मानसिक।

मनोमयकोश-छंदा पु० [मं०] वेदोंत शास्त्रानुसार पवित्र कोशों से से संस्कार होता। मन, अहंकार और कर्मविद्याएँ इस कोश के अंतर्भूत मानी जाती हैं। इसे वेद दर्शन में संज्ञा रूप कहते हैं।

मनोयोग-छंदा पु० [मं०] मन को एकाग्र करके किसी एक पदार्थ पर लगाया। चित्त की वृत्ति का निरोध करके एकाग्र करना और उसे एक पदार्थ पर लगाया।

मनोयोगि-छंदा पु० [मं०] कामदेव।

मनोयोजन-छंदा पु० [मं०] [रि० मनोज, मनोजय] (१)

मन को प्रसन्न करने की विद्या या भाष। मना संतुष्टाव।

मनोविनोद। दिल बहाल। (१) एक हिंदा जिसमें का नाम।

मनोरथ-छंदा पु० [मं०] अभिलाषा। वांछा। हृष्टा।

मनोरथपूनीया-छंदा की० [मं०] एक मन का नाम जो तीन धार पानी का होता है।

मनोरथप्रादुर्भा-छंदा की० [मं०] एक मन का नाम जो दो धार पानी की हादसी के दिन पड़ता है।

मनोरन-छंदा की० [मं०] एक प्रकार की अक्षता।

मनोरम-वि० [मं०] [मं० मनोरम] मनोज। मनोहर। सुंदर।

संज्ञा पुं० सखी छंद के एक भेद का नाम । इसके प्रत्येक चरण में चौदह मात्राएँ होती हैं और ५, ४ और ५ पर विराम होता है । इसका मात्राक्रम २+३+२+२+३+२ है और तीसरी और दूसरी मात्रा सदा लघु होती है । उ०—जानकी नाथे, भनो रे । और सत्र पंधा तजो रे । सार है जग में सु येही । को प्रभू सों जन सनेही ।

मनोरमा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) गोरचन । (२) सात सरस्वतियों में से चौथी का नाम । (३) बौद्ध धर्मानुसार बुद्ध की एक शक्ति का नाम । (४) छंदोमंजरी के अनुसार एक छंद जिसके प्रत्येक चरण में दस वर्ण होते हैं जिनमें पहला, दूसरा, तीसरा, सातवाँ और नवाँ वर्ण लघु और शेष गुरु होते हैं । (५) महाश्वि चंद्रशेखर के अनुसार आर्या के ५० भेदों में एक जिनमें १२ गुरु और ३३ लघु वर्ण होते हैं । (६) दस अक्षर के एक वर्णिक वृत्त का नाम जिसके प्रत्येक चरण में नगण, रगण और अंत में गुरु होता है । उ०—लहत मुक्ति पाप हो छमा । (७) केशव के मतानुसार चौदह अक्षरों का एक वर्णिक वृत्त जिसके प्रत्येक पाद में ४ सगण और अंत में दो लघु होते हैं । उ०—यह शासन पठये नृप कानन । (८) केशव के मतानुसार दोषक छंद का एक नाम जिसके प्रत्येक चरण में ४ भगण और दो गुरु होते हैं । (९) सूदन के मतानुसार दस अक्षरों के एक वर्णिक वृत्त का नाम जिसके प्रत्येक चरण में तीन तगण और एक गुरु होता है । उ०—नीते कछु दोस हो में जहाँ । (१०) मार्कण्डेय पुराणानुसार इंद्रावर नामक एक गंधर्व की स्त्री का नाम ।

मनोरा—संज्ञा पुं० [सं० मनोहर] दीवार पर गोबर से बनाए हुए चित्र जो कार्तिक के महीने में दिवाली के पीछे बनाए जाते हैं । स्त्रियों और लड़कियाँ इन्हें रंग पिरंग के फूल पत्तों से सजाती हैं, प्रति दिन सायंकाल को पूजती हैं और दीपक जलाकर गीत गाती जाती हैं । हिंदिया । लोदिया । उ०—जहाँ घर पिय सो मनोरा पूजा । मोकहँ बिरह, सुवति दुःख दूजा ।—जायसी ।

यौ०—मनोरा ह्रस्वक = एक प्रकार का गीत जिसे स्त्रियों फागुन में गाती हैं और जिसके अंत में यह पद आता है । उ०—(क) कहूँ मनोरा ह्रस्वक होई । कर औ फूल लिये सप कोई ।—जायसी । (ख) गोडल सकल ग्वालिन हो घर खैले फाग, मनोरा ह्रस्वक रे । तिन में श्रीधारा लाड़िली हो जिनको अधिक सुहाग, मनोरा ह्रस्वक रे ।—सूर

मनोराज—संज्ञा पुं० [सं० मनोराज्य] मानसिक कल्पना । मन की कल्पना । उ०—राग को न साज न विराग जोग जाग नित्य, काया नहि छेदे, देत दारिद्र्य कुण्डल को । मनोराज

करत अकाज भयो आशु लागि, चाहै चार चौर पै लहै न टूक टाट को ।—बुलसी ।

मनोरिया—संज्ञा स्त्री० [हिं० मनोहर] एक प्रकार की सिकड़ी का जंजीर जिसकी कड़ियों पर चिकनी चपटी दाँल जड़ी रहती है और जिसमें छुँचरुओं के गुच्छे लगातार बंदनवार की तरह लटकते हैं । यह जंजीर स्त्रियों की साड़ी या ओढ़नी के किनारे पर उस जगह टाँकी जाती है जो ओढ़ते समय ठीक सिर पर पड़ता है । छुँचट काढ़ने पर यह जंजीर मुँह और सिर के चारों ओर आ जाती है ।

मनोघाती—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पुराणानुसार मेरु पर्वत पर के एक नगर का नाम । (२) चित्रांगद विद्याधर की कन्या का नाम ।

मनोवांछा—संज्ञा स्त्री० [सं०] इच्छा । अभिलाषा । स्वाहिस । मनोवांछित—वि० [सं०] इच्छित । मन मँगा । यथेच्छ । जैसे—इससे आपको मनोवांछित फल मिलेगा ।

मनोविकार—संज्ञा पुं० [सं०] मनुकी वह अवस्था जिसमें किसी प्रकार का सुख या दुःखद भाव, विचार या विकार उत्पन्न होता है । जैसे राग, द्वेष, क्रोध, दया आदि चित्तवृत्तियाँ । चित्त का विकार ।

विशेष—मनोविकार किसी प्रकार के भाव या विचार के कारण होता है और उसके साथ मन का लक्ष किसी पदार्थ या बात की ओर होता है । जैसे—किसी को दुःखी देखकर दया अथवा आयाचारी का अत्याचार देखकर क्रोध का उत्पन्न होना । जिस समय कोई मनोविकार उत्पन्न होता है, उस समय कुछ शारीरिक विक्रियाएँ भी होती हैं, जैसे—रोमोंच, स्वेद, कंप आदि । पर ये विक्रियाएँ साधारणतः इतनी सूक्ष्म होती हैं कि दूसरों को दिखाने नहीं देती । हाँ, यदि मनोविकार बहुत तीव्र रूप में हो, तो उसके कारण होनेवाली शारीरिक विक्रियाएँ अवश्य ही बहुत स्पष्ट होती हैं और बहुधा मनुष्य की आकृति से ही उसके मनोविकारों का स्वरूप प्रकट हो जाता है ।

क्रि० प्र०—उठना ।

मनोविज्ञान—संज्ञा पुं० [सं०] वह शास्त्र जिसमें चित्त की वृत्तियों का विवेचन होता है । यह विज्ञान जिसके द्वारा यह जाना जाता है कि मनुष्य के चित्त में कौन सी वृत्ति कब, क्यों और किस प्रकार उत्पन्न होती है । चित्त की वृत्तियों की मीमांसा करनेवाला शास्त्र ।

मनोवृत्ति—संज्ञा स्त्री० [सं०] चित्त की वृत्ति । मनोविकार । वि० दे० “मनोविकार” ।

मनोवेग—संज्ञा पुं० [सं०] मन का विकार । मनोविकार ।

मनोव्यापार—संज्ञा पुं० [सं०] मन की क्रिया । संकल्प विकल्प । विचार ।

मनोहर-पंजा पुं० [मं० मन] मन की वृत्ति । मनोविकार । उ०—
 सर्व मनोहर जय मरि जो देखे तस बार । पहले सो दुःख
 बरनि के बानी पदक सिंगार ।

मनोहर-वि० [मं०] [मं० मनोहर] (१) मन हरनेवाला । पिछ गो
 भावनि बनेवाला । (२) सुंदर । मनोज ।

मंदा पुं० (१) लघ्वय छंद के एक भेद का नाम जिसमें १३
 गुरु, १३६ लघु, १४९ वर्ण और १५२ मात्राएँ सभ्यता १३
 गुरु, १३२ लघु, १३५ वर्ण और १४० मात्राएँ होती हैं । (२)
 एक संका राग का नाम जो गौरी, मारवा और त्रिपल के
 मिलने से बना है । (३) मुंद पुल । (४) मुपल । सोना ।

मनोहरता-पंजा स्त्री० [मं०] मनोहर होने का भाव । सुंदरता ।

मनोहरता-पंजा स्त्री० [मं० मनोहरता] सुंदरता । मनोहरता ।
 उ०—(क) मंगल लगुन मनोहरताई । रिपि सिधि गुण
 संवदा मुहाड़े ।—मुद्रसी । (ग) किलकनि मरनि जन्नि
 चिन्तनि मरि मिन्नि मनोहरताई । मनि संमनि मनिविधि
 शक छवि छविई भरि भोगीया ।—पुनसी ।

मनोहरा-पंजा स्त्री० [मं०] (१) जाली पुल । (२) स्वर्णमुदी ।
 सोनमुदी । (३) प्रितार की माता का नाम । (४) एक
 भस्तरा का नाम ।

मनोहरनी-पंजा स्त्री० [मं० मनोहर] कान में पहनने की एक
 प्रकार की छोटी बाड़ी ।

मनोहारनी-वि० [मं० मनोहरणी] [मं० मनोहरणी] मनोहर ।
 चित्ताकर्षक । सुंदर ।

मनोहरादी-वि० [मं० मनोहरादि] [मं० मनोहरादि] (१) मन
 को प्रसन्न करनेवाला । दिन गुप्त करनेवाला । (२) मनो-
 हर । सुंदर ।

मनोह्रा-पंजा स्त्री० [मं०] मनःशान्त । मीनसिद्ध ।

मनोहीन-पंजा स्त्री० [मं० मनोहीन] (१) अतृप्त की
 संतुष्ट करता । मनाया । मनुहार । उ०—कभी ताकिषी देता
 था कभी घमकाता था, कभी हुमाक का कालच दिगताता था,
 कभी मनीषी करता था, पर ओउरी का दुरावाता हिमी मे म
 थोला ।—मिथमसार । (२) किसी देवता की विशेष रूप से
 पूजा करने की प्रीति का संबन्ध । माया । मयन ।

दि० प्र०—उत्तराभा ।—करमा ।—कदाता ।—दायता ।

मनज-पंजा स्त्री० [मं० मनज] किसी देवता की पूजा करने की
 वह प्रीति को किसी कामका प्रीति की पूर्ति के जिद की
 जाती है । माया । मनीषी । उ०—(बाहर मे) मयन
 मानी कि अगर मनीषा पर कमर बाई, फिर कभी ताक न
 कीई और बाहरी करने हैं ।—मिथमसार ।

मुद्रा—मयन इतराया या कदाचित् एक की प्रीति पूर्ण
 कर । मयन माया का वह प्रीति बाध कि अनुक करने
 के हो उ०—मनुक दूरे के आदमी ।

मद्रथ-पंजा पुं० [मं०] (१) कामदेव । (२) कविप । ईश ।
 (३) काम-विद्या । (४) साध संवसरो में मे उर्ध्वपदों
 संवसर का भाव ।

मद्रथकर-पंजा पुं० [मं०] कुमार के एक अनुचर का नाम ।

मद्रथलेख-पंजा पुं० [मं०] प्रेमपत्र ।

मद्रथानन्द-पंजा पुं० [मं०] एक प्रकार का भाव जिसे महात्मा
 पूल भी कहते हैं ।

मद्रथालय-पंजा पुं० [मं०] (१) भाग का पद । (२) कामियों
 के मनोहर पूर्ण होने की जगह । प्रेमी और प्रेमिका के
 मिलने का स्थान । विश्रामस्थल ।

मद्रथी-वि० [मं० मद्रथी] कामी । कामुक ।

मद्रा-पंजा पुं० [मं०] वाद को तरफ का एक प्रकार का मोटा
 निर्वास जो घोंस आदि कुछ विशेष दूधों में से बिकल्प है
 और जिसका व्यवहार भोजन के रूप में होता है ।

मन्यका-पंजा स्त्री० [मं०] गले पर की एक सिरा या मम जो
 पीठ की ओर होती है । मय्या ।

मन्या-पंजा स्त्री० [मं०] गले की एक सिरा या मम ।
 मन्यका ।

मन्यास्नंम-पंजा पुं० [मं०] एक रोग का नाम जिसमें गले का
 की मय्या सिरा कटो हो जाती है और गारम-रूप उठा
 नहीं पूस सकती ।

मन्यु-पंजा पुं० [मं०] (१) मोर । (२) कर्म । (३) शौक । (४)
 वाग । (५) धर्म । मोघ । (६) दुर्मिता । (७) बर्तन ।
 (८) तिर । (९) भूमि । (१०) भाग्य का अनुपात निय
 राग के पुत्र का नाम ।

मन्युदेव-पंजा पुं० [मं०] (१) मोघ का भाग्यमानी देवता । (२)
 एक शक्ति का नाम ।

मन्युपणी-पंजा स्त्री० [मं०] भेकपनी । मंरुकपनी ।

मन्युतेर-पंजा पुं० [मं०] (१) इकड़का चतुर्भुजी का बाज ।
 मद्रा के एक दिन का चौदहवां भाग । वि० दे०—मन्यु ।
 (२) मुर्मिष । अवाह ।

मन्युतेरा-पंजा स्त्री० [मं०] माथीन बाज का एक प्रकार का रंग
 को भावार्थ मुद्रा परती, भावन रूप अमनी और म
 मुद्रा मनीषा की होतां या ।

मन्युता-पंजा पुं० [मं०] पाण्य ।

मन्युता-पंजा पुं० [मं०] मयन ।

मम-पंजा [मं० मम] (१) मम का भाव । मम का भाव । (२)
 (क) मम की मम का भाव । मम का भाव । (३)
 जो मम मुर्मिष मम की मम का भाव । (४)
 मम का भाव । मम का भाव । (५)
 मम का भाव । मम का भाव । (६)
 मम का भाव । मम का भाव । (७)
 मम का भाव । मम का भाव । (८)
 मम का भाव । मम का भाव । (९)
 मम का भाव । मम का भाव । (१०)

महाराज तुम तो ही साथ । मम कन्या से भयो अपराध ।
—सुर ।

ममकार-संज्ञा पुं० [सं०] किसी की निजी संपत्ति । अपनी कमाई हुई संपत्ति ।

ममता-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) 'यह मेरा है' इस प्रकार का भाव । किसी पदार्थ को अपना समझने का भाव । ममत्व । अपनापन । (२) जेद । प्रेम । (३) वह जेद जो माता का पुत्र के साथ होता है । (४) मोह । लोभ । (५) गर्व । अभिमान ।

ममतायुक्त-वि० [सं०] (१) अभिमान । (२) कृपण । (३) जिसमें ममता हो ।

ममत्व-संज्ञा पुं० [सं०] (१) ममता । अपनापन । (२) जेद । (३) गर्व । अभिमान ।

ममयी-संज्ञा स्त्री० [सं० वयसी] वनतुलसी । बघई ।

ममिया-वि० [हिं० मामा + इया (प्रत्य०)] जो संबंध में मामा के स्थान पर पड़ता हो । मामा के स्थान का । जैसे—ममिया ससुर, ममिया सास । (इसका प्रयोग संबंधसूचक शब्दों के साथ होता है ।)

ममियाउर-संज्ञा पुं० दे० "ममियौरा" ।

ममियौरा-संज्ञा पुं० [हिं० मामा + औरा (प्रत्य०)] मामा का घर । मामा ।

ममीरा-संज्ञा पुं० [अ० मामीरान] हलदी की जाति के एक पौधे की जड़ जिसकी कई जातियाँ होती हैं । यह अरिष्ट के रोगों की अथर्व औषधि मानी जाती है । यह पौधा समशीतोष्ण प्रदेशों में होता है । आसाम के पूर्व के देशों के पहाड़ी स्थानों में भी यह बहुत होता है । कुछ दूसरे पौधों की जड़ें भी, जो इससे मिलती जुलती होती हैं, ममीरि के नाम से विकती हैं और उन्हें मकली ममीरा कहते हैं ।

मयंक-संज्ञा पुं० [सं० मयङ्क] चंद्रमा । उ०—सरद-मयंक यदन टपि सीवों । चाह कपोल चिबुक दूर प्रीवों ।—तुलसी ।
मयंद-संज्ञा पुं० [सं० मयंद] (१) सिंह । उ०—मानि यों धैरो नरिंद भरिदहि मानो मयंद गयंद पछा-यो ।—भूषण ।
(२) राम की सेना के एक बानर अधिनायक का नाम । उ०—द्विविद मयंद नील नल अंगदादि विष्टासि । द्वि-सुख केहरि कुमुद जब जामवंत यलरासि ।

मयंदी-संज्ञा स्त्री० [देश०] छोड़े की छोटी सामी जो गाढ़ी में चको की नाभि के दोनों ओर उस छेद के मुँह पर खोदकर पैदाई जाती है, जिसमें धुरे का सिरा रहता है । सामी ।

मय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) ऊँट । (२) अश्वतर । खबर । (३) घोड़ा । (४) सुख । (५) एक देश का नाम । (६) पुराणा; सुसार एक प्रसिद्ध दानव का नाम जो बड़ा शिंखी था । इसे असुरों और दैत्यों का शिखी कहते हैं । वांस्मीकीय

रामायण उत्तर कांड में मय को दिति का पुत्र 'दैत्य' लिखा है । मायाजी और हुंदुभि को उसका पुत्र और मंदोदरी को उसकी कन्या लिखा है । (७) अमेरिका देश के मेक्सिको नामक देश के प्राचीन अधिवासी जो किसी समय में बहुत अधिक उन्नत और सभ्य थे और जिनकी सम्प्रदा भारतवासियों की सम्प्रदा से बहुत कुछ मिलती जुलती है । प्रत्य० [सं०] [स्त्री० मयो] तद्धित का एक प्रत्यय जो तद्रूप, विकार और प्राचुर्य अर्थ में शब्दों के साथ लगाया जाता है । जैसे आनंदमय । उ०—(१) तद्रूप—सिया राममय सय जग जानी । करी प्रणाम जोरि जुग पानी ।—तुलसी । (२) विकार-अभिय मूरिमय चून चारु । समन सकल भव रज परिवारु ।—तुलसी । (३) प्राचुर्य—सुद मंगल मय संत समाजु । जो जग जंगम तीरथराजु ।—तुलसी । संज्ञा स्त्री० दे० "मै" ।
प्रत्य० दे० "मै" ।

मयगल-संज्ञा पुं० [सं० मंदकज, प्र० मयगत] मत्त हाथी । मद्-मस्त हाथी ।

मयन-संज्ञा पुं० [सं० मदन] कामदेव । उ०—कुंद हुं सन देद, उमारमन कहना अयन । जाहि दीन पर नेद, करहु कृपा मदन मयन ।—तुलसी ।

मयना-संज्ञा स्त्री० दे० "मैना" ।

मयमंत, मयमस्त-वि० [सं० मयमत्त] मस्त । मद्मत्त । उ० (क) महाराज दूसरथ पुनि सोयत । हा रघुपति लछिमन वैदेही सुमिरि सुमिरि गुण रोवत । प्रिया चरित मयमंत न सुखत उठि पखाल सुख घोवत । महा विपरीत शीत कछु और बार बार मुख ओवत ।—मूर । (ख) जीवन अस मयमंत न कोई । नये हन्ति जो अँकुस होई ।—जायसी ।

मयष्ट, मयष्टक-संज्ञा पुं० [सं०] वनमृग ।

मयस्तर-वि० [प्र०] (१) मिलता या मिला हुआ । प्राप्त । उपलब्ध । सुख । उ०—मैयद महमुद ने यह कहकर पंडितजी को प्रसन्न किया कि आपके इस धूल-धूसर जूते की धूल ही के प्रसाद से यह कालीन मुझे मयस्तर हुआ है ।—द्विवेदी ।

मि० प्र०—होना ।

मुहार०—मयस्तर आना = मिलना । प्राप्त होना ।

मया-संज्ञा स्त्री० [सं०] चिकित्सा ।

ॐ संज्ञा स्त्री० [सं० मया] (१) माया । भ्रमजाल । इंद्र जाल । (२) जगत । संसार । (३) जीव और शरीर का संबंध । जीवन । उ०—तुम जिय मैं तन जो छदि मया । कहे जो जीव करे सो क्या ।—जायसी । (४) प्रेम-यात । प्रेम-बंधन । मोह । उ०—(क) बहुते मया, सुनि राजा फूटा । चला साथ पहुँचवै भूला—जायसी । (ख) का रानी

सब से अंतिम अवस्था । भाटा की चरम अवस्था जो प्रायः भमावास्था और पूर्णिमा से दो चार दिन पहले होती है ।

मरकन-कि० प्र० [यत्न०] (१) दबकर मरमराना । दबाव के नीचे पदकर टूटना । दबना । उ०—सुनत ही सौतिन करेजा करकन लागयो मरकन लागयो मान भवन मन हान्यो सो ।—देव । (२) दे० “मुदकना” ।

मरकहा-वि० [हि० मरना + हा प्रत्य०] [खी० मरकही] सँग से मारनेवाला । जो सँग से बहुत मारता हो । (पशु)

मरकाना-कि० सं० [हि० मरकना] (१) दबाकर चूर करना । हतना दबाना कि मरमराहट का शब्द उत्पन्न हो । तोड़ना । (२) दे० “मुदकाना” ।

मरकूम-वि० [म०] [खी० मरकूमा] लिखित । लिखा हुआ ।

मरकोटी-संज्ञा स्त्री० [दे०] एक प्रकार की मिठाई ।

मरखंडा-वि० दे० “मरखन्ना” ।

मरखन्ना-वि० [हि० मरना + खा प्रत्य०] [खी० मरखन्ना] सँग से मारनेवाला । मरकहा । (पशु)

मरखम-संज्ञा पुं० [हि० मरखम] वह खँडा जो कातर में गाड़ा रहता है ।

मरगजा-वि० [हि० मरना + गीजपा] मला दबा । मसला हुआ । गीजा हुआ । मलित दलित । उ०—(क) सय अरगज मरगज भा लोचन पीत सरोज । सत्य कहहु पद्मावत सखी परी सय खोज ।—जायसी । (ख) घर पठई प्यारी अंक भरि । कर अपने मुख परसि त्रिया के प्रेम सहित दोऊ भुज धरि धरि । सँग सुख लूटि हरप भई हिरदय चली भवन भासिनि गगनति हरि । अंग मरगजी पयोरी राजति छवि निरखत ठाढ़े ठाढ़े हरि ।—सूर । (ग) तुम सौतिन देखत दई अपने हिय से लाल । फिरत सबन में दहदही दई मरगजी भाल ।—विहारी ।

संज्ञा पुं० दे० “मलगजा” ।

मरगी-संज्ञा स्त्री० [हि० मरना + गी० का० गर्ग] फलनेवाला रोग । मरक । मरी ।

मरगोल, मरगोला-संज्ञा पुं० [म०] गाने में ली जानेवाली गिटफिरी । स्वरः कंपन । (संगीत)

क्रि० प्र०—मरना ।—लेना ।

मरघट-संज्ञा पुं० [सं०] वह घाट वा स्थान जहाँ मुँदें फूँके जाते हैं । मुरों के जलाने की जगह । स्मशान घाट । मसान । उ०—(क) जा घर साधु न सेवह पारमेश पति नाहि । ते घर मरघट सारिखा भूत बसे ता माहि ।—कबीर । (ख) हरिबंद का पुत्र रोहित मर गया । उस मृतक को ले रानी मरघट गई ।—लखन ।

मुखा०—मरकर का मुतना = प्रेत ।

वि० (१) बहुत ही क्रूरप और विकराल आकृति का । चेष्टाहीन । क्रूरप । (२) जो सदा उदास रहता हो । मनहूस । रोना ।

मरचा-संज्ञा पुं० दे० “मिरचा” ।

मरचोधा-संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार की तरकारी जिसका व्यवहार युरोप में अधिकता से होता है ।

मरज़-संज्ञा पुं० [म० मर्ज] (१) रोग । घीमारी । उ०—(क) आली कछु को कछु उपचार करै पै न पाइ सकै मरजीरी ।—पद्माकर । (ख) नेह तरजनि बिरहागि सरजनि सुनि मान मरजनि गरजनि बदरान की ।—धीरपति । (२) घुरी लत । खराब आदत । कुदेव । शैते—आपको तो प्रकने का मरज़ है । (इस अर्थ में इसका प्रयोग अनुचित बातों के लिये होता है ।)

मरजाद-संज्ञा स्त्री० [सं० मर्यादा] (१) सीमा । हद्द । उ०—गुरु नाम है गम्य का शिष्य सीख ले सोय । विनु पद है मरजाद विनु गुरु शिष्य नहीं होय । (ख) सुंदरता मरजाद भवानी । जाइ न कोटिन बदन बखानी ।—तुलसी । (२) प्रतिष्ठा । आदर । इज्जत । सद्बल । उ०—(क) गुरु मरजाद न भक्तिन नहि हिय का अधिकार । कहै कबीर व्यभिचारिणी भाठ पहर भतार ।—कबीर । (ख) यह जो अंध बीस हू लोचन छल बल करत आनि मुख हेरी । आह शृंगाल सिंह बलि माँगत यह मरजाद जात प्रभु तेरी ।—सूर ।

क्रि० प्र०—खोना ।—जाना ।—रखना ।

(२) रीति । परिपाटी । नियम । विधि । उ०—संत संशु धीपति अपवादा । सुनिय जहाँ तहाँ अस मरजादा ।—तुलसी ।

मरजादा-संज्ञा स्त्री० दे० “मर्यादा” या “मरजाद” ।

मरजिया-वि० [हि० मरना + जीना] (१) मरकर जीनेवाला । जो मरने से बचा हो । उ०—(क) तस राजै रानी कंठ लाई । पिब मरजिया नारि जनु पाई ।—जायसी । (२) मृतप्राय । जो मरने के समीप हो । मरणासन्न । उ०—पद्मावति जो पावा पीक । जनु मरजिये परा तनु जीक ।—जायसी । (३) जो प्राण देने पर उतारू हो । मरनेवाला । उ०—अब यह कौन पानि में पीया । मैं तन पाँल पतंग मरजीया ।—(७) अधमरा । उ०—जहाँ अस परी समुंद नग दीया । तेहि किम जिया चढ़े मरजीया ।—जायसी । संज्ञा पुं० जो पानी में डूबकर उसके भीतर से चीन्नी को निकालता है । समुद्र में डूबकर उसके भीतर से मोती भादि निकालनेवाला । जिवकिया । उ०—(क) जस मरजिया समुंद भैंसि मारे हाथ आव तब सीप । ईवि छेदु जो स्वर्ग दुआरे चढ़े सो ।—सिंहल दीप ।—जायसी । (ख) कविता चेला विधि गुरु सीप सेवाती ।—बुंद । तेहि मानुष की आस का जो मरजिया समुंद ।—जायसी । (ग) तन बसुद

मन मरजिया एक बार पँसि देह । की लाक ही मोरमे की
छाहय विह देह ।—करीर ।

मरजी-पदा श्री० [५०] (१) दृष्टा । कामना । चाह । उ०—

(क) बरजी हमी भीर मुनादये की कहि तोप लखो सिगरी
मरजी ।—गोप । (ख) दुरजी किने गिते धन गरी ।
खोतहि पद पद मिमि लूष मरजी ।—गोपाल । (२)
प्रसन्नता । सुनी । (३) भागा । स्वीकृति । उ०—(क) या
विधि सखिरे सखे की म मिली मरजी न मरना न मरना ।—
पद्मा । (ग) इनकी सबकी मरजी करिके बरने मन को
गनुसाये दे ।—शुभ । (ग) मरजी जो उठी विष की
मुषि की जगला घमई न रहे बरती ।

मरजीया-पदा पु० दे० “मरजिया” । उ०—मोती उपने खीप
में खीप खुबुर माहि । कोह मरजिया कादेनी जीवन की
गम नाहि ।—करीर ।

मरजु-पदा पु० [१०] (१) माने का भाव । मृग्यु । मौत ।
(२) पण्यनाम । बजनाम ।

मरजुधर्म-वि० [१० मरजुधर्म] मरणशील । मरणस्वभाव ।
जो मरता हो ।

मरजु-पदा पु० [१० मरजु] मरण । मृग्यु । मौत ।

मरतया-पदा पु० [५०] (१) पर । पदवी ।

मि० प्र०—याना ।—बदना ।—बदना ।—मिटना ।
(२) बार । दृष्टा । जिये—मि आरहे घर कई मरतया
गया था ।

मरतवान-पदा पु० दे० “अमृतवान” ।

मरदु-पदा पु० दे० “मर्द” । उ०—अपि धर्म काम मोक्ष बमत
विशेहनि में काली कामान मोगी जायना मरद की ।
—गुलामी ।

मरदुई-पदा श्री० [१० मरदुई (मरदुई)] (१) मनुष्य ।
आरम्भ । (२) सादस । (३) पीरता । बदायुती ।

मि० प्र०—काना ।—रिपाना ।

मरदु-पदा पु० दे० “मर्द” ।

मरदुना-वि० ग० [१० मरदुना] (१) मरतना । मर्दन करना ।
मरना । उ०—(क) अजि कहि उतरा माया । मरदि
मोहि जनि मरया ।—गुलामी । (ख) वदन मरदि मर
मदन मनु मुर मोह वराधन ।—गोपाल । (२) धर्म
काशी । धर्म करना । उ०—ममन बमत कुल कलि
मरिष मरि देह मो कलि मनु मरपरी को पादिये । मरदु-
मर मरि कल पुरि मरि वग केमि की केमि रिपान
कदिवरि ।—करीर । (३) मोदना । मूँचना । जिये—
आप मरदुना ।

मरदुनिवा-पदा पु० [१० मरदुनिवा] मर मरने को बड़े आरम्भियों
के अंग में लेक मरदि कला कला है । कति में लेक मरदुने-

पाठा सेवक । उ०—जिये लेक मरदुनिवा जाये । बरने
मुगुग मुगुरि अन्धपाये ।—करीर ।

मरदुनिवा-पदा श्री० [५०] (१) पीरता । दुःख । मोरने ।
(२) सादस ।

मि० प्र०—रिपाना ।

मरदुना-वि० [५०] (१) पुरन संघेरी । पुरानों का । जिये—
मरदुनी पीठक । (२) पुरानों का सा । जिये—मरदुना मर ।
(३) पीरता । जिये—मरदुना काम ।

मि० प्र० [५० मरदुना] मरदुना । पीरता रिपाना ।

मरदुद-वि० [५०] (१) निरमृग्य । (२) लुभा । मर ।

मरन-पदा पु० दे० “मरण” ।

मरना-वि० म० [१० मरना] (१) मरिषों का । मरना-वि० के
शरीर में देना निहार होना जिससे उनको सब मरिषों
किपाई बंद हो जायें । मृग्यु को प्राप्त होना । उ०—(क)
साई की मत जानिषो मोति पटे मम विष । मरि हो दुष
मुमिल मरि जीवण मुमिलो निष ।—करीर । (ग) बर लरि
पद सोर बघ करिही मुनि मरिष पर मायो । समरि के
दुष मरिषो परम पुरन फल जायो ।—गुल । (ग) मृग्यु
आनन बतर देन बदे करिहि मरिहि करिहि कपु साये ।—
लुल । (घ) मरिष को सादस जिये बुरी विष को पीर ।
दी नि दे पुरी सखी सरवित्र मुमिल समीर ।—रिपानी ।

मुदा०—मरना जीना = मरने लगी । मुदा० मरना
मुदा मुदा । मरने की मुदा न होना या न मरना = निर-
तन मुदा न मरना । मरतना का मरतना होना । निर मर
पाये में पीरता होना ।

(२) बहुत अधिक बर उठाना । बहुत मुन पठना । बरना ।
उ०—(क) एक बार मरि मिमि जो जाये । दूसर बार को
किन जाये ।—गुलामी । (ग) मुदगी मोतोप मरने मोता-
नाम को को कोरि कनेम बरो मोता छा दानि मो ।—
गुलामी । (घ) मुदगी मेरि मेवम बीब मी, रम से मृग्यु को
बरे मेव से मोर ।—गुलामी । (ग) कलि दुई रिपि दीन
को मुन हो मरि मुदम । सब निषि विदु देये की को
बरी मुन भाव ।—रमजिषि ।

मुदा०—रिपि के जिने मरना = मरना होना । मर मरना
रिपि पर मरना = मरने होना । मर मरना = मर मरना
आयेन बर मरना । रिपि की बर पर मरना का रिपि
बने के जिने मरना = मरना होना । मर मरना = मर
मरने बरने रिपि हो जाय । उ०—मरने का मरने की
भाव की थी ।—गुलामी । मर मरना = (१) मर मरना होना ।
मर होना । जिये—मर मरने देने विपान हो जिये है ।

(२) मर मरना होना । मर मरना । जिये—मर मरना

(३) मर मरना । मर मरना । जिये—मर मरना

फल का मरना । (४) मृतक के समान हो जाना । लज्जा, संकोच या घृणा आदि के कारण सिर न उठा सकना । उ०—(क) यदि लाज मरियत ताहि तुम सों भयो नातो नाय जू । अथ और मुख निरखे न ज्यों स्त्री राखिये रघुपाय जू ।—केशव । (ख) तय सुधि पदुमावति मन भई । सँवरि विछोह मुरति मरि गई ।—जायसी । (५) किसी पदार्थ का किसी विकार के कारण काम का न रह जाना । जैसे—आग का मरना, चूने का मरना, सुहागा मरना, धूल मरना ।

मुहा०—पानी मरना = (१) पानी का दाना की नींव में धँसना ।

(२) किसी के सिर कोई कंकल आना । उ०—पुनि पुनि पानि वही ठौं मरे । फेर न निकसे जो तहँ परे ।—जायसी ।

(६) खेल में किसी गोठी वा लड़के का खेल के नियमानुसार किसी कारण से खेल से अलग किया जाना । जैसे—

गोठी का मरना, गोहर्षा का मरना इत्यादि । (७) किसी वेग का शांत होना । दयना । जैसे—भूख का मरना, प्यास का मरना, सुल का मरना, पित्त का मरना इत्यादि । उ०—

मुँह मोरे मोरे ना मरति रिसि केतवदास मारु धौं कहे कमल सनाल सौं ।—केशव । (८) टाढ़ करना । जलना ।

(९) क्षनछना । पछताना । रोना । (१०) हारना । यत्नी-भूत होना । पराजित होना । उ०—चूम नाय मा के स्वर्सा । जो पै मरिई आप कर नासा । चरिहु लोक चार कहु बाता । सुल लाव मन जो सो राता ।—जायसी ।

मरनि—संज्ञा स्त्री० दे “मरनी” ।

मरनी—संज्ञा स्त्री० [हि० मरना] (१) मृत्यु । मौत । (२) दुःख । कष्ट । हैरानी । उ०—सुनि योगी की अम्मर करनी ।

न्योरी विरह बिया की मरनी ।—जायसी । (३) वह शोक जो किसी के मरने पर उसके संबंधियों को होता है ।

(४) वह क्रय जो किसी के मरने पर उसके संबंधी लोग करते हैं ।

यौ०—मरनी करनी = मृत्यु और मृतक की अंत्येष्टि किया ।

मरवुली—संज्ञा स्त्री० [हि० मरना] एक प्रकार का कंद जो पहाड़ी प्रदेशों में उत्पन्न होता है । इसके टुकड़े गम गम भर के गूँहे खोद कर बोए जाते हैं । बोवाई सदा हो सकती है; पर गर्म के दिनों में इसमें पानी देने की आवश्यकता होती है । यह दो प्रकार की होती है—मीठी और तीक्ष्ण या गला काटनेवाली ।

दोनों से तीक्ष्ण बनाया जाता है । इसकी जड़ की आलू या कंद भी कहते हैं । कंद को धोकर उसके लच्छे बनाते हैं । फिर लच्छे को दवाकर वा कुचलकर रस निकालते हैं जिसे सुखाकर सत्त बनाते हैं जो तीक्ष्ण कहलाता है । रस निकाले हुए खोदप को भी सुखा और पीसकर कोका के नाम से बेचते हैं । इसकी खेती पहाड़ों में अधिकता से होती है ।

मरभुखला—वि० [हि० मरना + भूख] (१) भूख का मारा हुआ ।

भुखल । (२) कंगाल । दरिद्र ।

मरम—संज्ञा पुं० दे० “मर्म” ।

मरमती—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार का वृक्ष जिसकी लकड़ी

कड़ी और बहुत टिकाऊ होती है और खेती के औजार और घर के सँगे आदि बनाने के काम आती है । यह पेड़ छोटा होता है और भारतवर्ष के प्रायः सभी भागों में मिलता है । यह बीजों से उत्पन्न होता है ।

मरमर—संज्ञा पुं० [यू०] एक प्रकार का दानेदार चिकना पत्थर

जिस पर घोटने से अच्छी चमक आती है । इसमें चूने का अंश अधिक होता है और इसे जलाने से अच्छी कड़ी निकलती है । यद्यपि संसार के भिन्न भिन्न प्रदेशों में अनेक रंगों के मरमर मिलते हैं, पर सफेद रंग के मरमर ही को लोग विशेष कर मरमर या संग मरमर कहते हैं । जो मरमर काळा होता है, उसे संग मूसा कहते हैं । मरमर पत्थर की मूर्तियाँ, खिलौने, बरतन आदि बनाए जाते हैं और उसकी पटिया और ढाँके मकान बनाने में भी काम आते हैं ।

अच्छा मरमर इटली से आता है; पर भारतवर्ष में भी यह जोधपुर, जयपुर, कुण्गपद और जवलपुर आदि स्थानों में मिलता है ।

मरमरा—संज्ञा पुं० [हि० मल वा मनु०] वह पानी जो थोड़ा खारा हो ।

संज्ञा पुं० [मनु०] एक पक्षी का नाम ।

वि० जो सहज में टूट जाय । ज़रा सा दवाने पर मर मर शब्द करके टूट जानेवाला ।

मरमराना—कि० प्र० [मनु०] (१) मरमर शब्द करना । (२)

अधिक दवाव पत्थर पेड़ की शाखा व लकड़ी आदि का मरमर शब्द करके दबना । उ०—भयो मूरि भार धरा चलत जरा कुमार करत चिकार चार दिग्गज सहित सोग । गिरिचर-दास भूमि मंडल मरमरात अति घबरात, से परात हैं टिसन लोग । परम बिसेस भार सहि ना सकत सेस एक स्तिर बल अंड सहस धरन लोग । लटक लटक सीस झटक झटक चित्त, अटक अटक डारि पटक पटक भोग ।—गोपाल ।

मरमर—संज्ञा स्त्री० [म०] किसी वस्तु के टूटे फूटे अंगों को ठीक करने की क्रिया वा भाव । दुरुस्ती । जीर्णोद्धार । जैसे—

मकान की मरमर, घड़ी की मरमर ।

मुहा०—मरमर करना = (१) टूटे फूटे अंगों को दुरुल करना वा सँवारना । (२) पीटना । ठोकना । मारना ।

मरल—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार की मछली । यह दो हाथ तक लंबी होती है और दलदलों या ऐसे-तालाबों में पाई जाती है जिनमें घास फूस अधिक उगता है ।

मन-मरजिया एक बार पैंसि लेइ । की लाळ छै नीकसे की
कालच जिव देइ ।—कथीर ।

मरजी-संज्ञा स्त्री० [म०] (१) हृष्टा । कामता । चाह । उ०—
(क) बरजी हमें और सुनाइये की कहि तोप लखयो सिंगरी
मरजी ।—तोप । (ख) दरजी किते तिते धन गरजी ।
ज्योतिहि पड़ पट जमि नृप मरजी ।—गोपाल । (२)
प्रसन्नता । सुखी । (३) भाजा । स्वीकृति । उ०—(क) वा
शिधि साँवे रावरे की न मिली मरजी न मजा न मजासै ।—
पद्माकर । (ख) इनकी सबकी मरजी करिके अपने मन को
समुझायने है ।—ठाकुर । (ग) मरजी जो उठी पिय की
सुधि छै चपला चमकै न रहै बरजी ।

मरजीवा-संज्ञा पुं० दे० “मरजिया” । उ०—मोती उपजे सीप
में सीप समुंदर साँह । कोई मरजिया कादेसी जीवन की
गम नाहि ।—कथीर ।

मरण-संज्ञा पुं० [रं०] (१) मरने का भाव । मृत्यु । मौत ।
(२) पत्तनाम । पठनाम ।

मरणधर्म-वि० [सं० मरणार्थम्] मरणशील । मरणस्वभाव ।
जो मरता हो ।

मरत-संज्ञा पुं० [सं० मृत्यु] मरण । मृत्यु । मौत ।

मरतया-संज्ञा पुं० [म०] (१) पद । पदवी ।

मि० प्र०—पाना ।—बदना ।—बदना ।—मिलना ।

(२) बार । दफा । जैसे—मैं आपके घर कई मरतया
गया था ।

मरतयान-संज्ञा पुं० दे० “अमृतयान” ।

मरद-संज्ञा पुं० दे० “मर्द” । उ०—अर्थ धर्म काम मोक्ष बसत
विशेकनि में कासी कामान जोगी जागता मरद की ।
—गुलसी ।

मरद-संज्ञा स्त्री० [हि० मर्द + ई (प्रत्यय)] (१) मनुष्यत्व ।
भादमीत्व । (२) साहस । (३) धीरता । बहादुरी ।

मि० प्र०—करना ।—दिखाना ।

मरद-संज्ञा पुं० दे० “मर्द” ।

मरदना-वि० [सं० मर्दनम्] (१) मसलना । मर्दन करना ।
मलना । उ०—(क) अलि काँहि उपद्रव नाया । मर्दहि
मोहि जानि अनाया ।—गुलसी । (ख) पद्म मरदि मर्द
सदन धनु मुर लोक पराजित ।—गोपाल । (२) ध्वंस
करना । पूर्ण करना । उ०—भमल बमल कुल कलित
कलित गति बेनि सो बलित मनु मधरी को पानिये । मृग-
मर्द मरदि करू भूरि पुरि पग केसरि हो केसरि बिलाम
पहिचानिये ।—देवना । (३) मर्दना । मृषणा । जैसे—
भाटा मरदना ।

मरदनिषा-संज्ञा पुं० [हि० मर्दक] यह भृत्य जो बड़े आदमियों
के भोग में सेक आदि मटा करता है । चारि में सेक मरद-
वाला सेवक । उ०—छिये तेल मरदनिषा आपे । रक्त
सुगंध सुपरि अन्धवाये ।—लल्लु ।

मरदानगी-संज्ञा स्त्री० [फ०] (१) धीरता । दुरता । शौर्य
(२) साहस ।

मि० प्र०—दिखाना ।

मरदाना-वि० [फ०] (१) पुरुष संबंधी । पुरुषों का । जैसे—
मरदानी बंदक । (२) पुरुषों का सा । जैसे—मरदाना भोग
(३) धीरवित । जैसे—मरदाना काम ।

मि० प्र० [हि० मर्द] साहस करना । धीरता दिखाना ।

मरद-वि० [प०] (१) तिरस्कृत । (२) छुटा । नीच ।

मरन-संज्ञा पुं० दे० “मरण” ।

मरना-कि० प्र० [म० मरण] (१) प्राणियों या स्वस्वतंत्रियों के
शरीर में ऐसा विकार होगा जिससे उनकी सब शारीरिक
क्रियाएँ बंद हो जायें । मृत्यु को प्राप्त होना । उ०—(क)
साईं यो मत जानियो प्रीति घटे मम चित । मरते तो हम
सुमिरत मरें जीवत सुमिरों निज ।—कथीर । (ख) कर गहि
खड्ग तोर बध करिहौं सुनि मारिच बर भाव्यो । रामचंद्र के
हाथ मरेंगो परम पुरुष फल जान्यो ।—सूर । (ग) धनु
आगन उचर देत बड़े छरिहैं मरिहैं करिहैं बसु सारै ।—
गुलसी । (घ) मरिये की साहस क्रियो बड़ी विरह की पार ।
रौ ति छै समुहै सखी सरसिज सुमि समीर ।—बिहारी ।

मुहा०—मरना जीना = शार्दी गमी । मुभासुम अवतर ।
मुरा दुःख । मरने की हुदी न होना या न मिलना = विल-
युल छुटि न मिलना । शेषकाश का अगमन होना । दिन रात
कार्य में फँसा होना ।

(२) बहुत अधिक कष्ट उठाना । बहुत दुःख सहना । पचना ।
उ०—(क) एक बार मरि मिले जो आपे । दूसर बार मरि
कित जाये ।—जापसी । (ख) गुलसी भरोसी न भवेस मोरा-
नाथ ये तो कोटिक कलेस बरी मरो छार जानि सो ।—
गुलसी । (ग) गुलसी तेहि सेवक बीन मरि, रक्त ते सपु को
करि मेह से मरि ।—गुलसी । (घ) कलिन दुहैं विपि दीन
को सुन हो मीन गुजान । सब निजि विनु देये जरी मरि
छरि मुल भाग ।—रसनिधि ।

मुहा०—फिरी की क्रिये-मरना = डराना होना । बट मरना ।
फिरी पर मरना = लुप्त होना । शायक होना । मर पचना =
अत्यंत कष्ट सहना । फिरी की बात पर मरना या फिरी
बात के छिये मरना = डराना मरदना । मर मिटना = धम
करते करते विनष्ट हो जाना । उ०—सबने मर मिटने की
टान की थी ।—दरना । मरा जाना = (१) मारना होना ।
व्यय होना । जैसे—सूद देने देने दिखात मरे जाने हैं ।

(२) उलसक होना । उलपसी करना ।

(३) मारना । बुझाना । मारना । जैसे—पान का मरना,

फल का मरना । (४) मृतक के समान हो जाना । लज्जा, संकोच या घृणा आदि के कारण सिर न उठा सकना । उ०—(क) यदि लाज मरियत ताहि तुम सों भयो नातो नायजू । अथ और मुख निरद्वै न ज्यो स्त्री राखिये रघुनाथजू ।—केशव । (ख) तब सुधि पदुमावति मन भई । सँवरि थिछोह मुनि मरि गई ।—जायसी । (५) किसी पदार्थ का किसी विकार के कारण काम का न रह जाना । जैसे—आग का मरना, चूने का मरना, सुहागा मरना, धूल मरना ।

मुहा०—पानी मरना = (१) पानी का दीवार की नींव में धँसना ।

(२) किसी के सिर कोई कलक आना । उ०—पुनि पुनि पानि वहीं ठों भरे । फेर न निकसे जो तहँ परे ।—जायसी ।

(६) खेल में किसी गोटी वा लड़के का खेल के नियमानुसार किसी कारण से खेल से अलग किया जाना । जैसे—गोटी का मरना, गोहर्या का मरना इत्यादि । (७) किसी वेग का शांत होना । दबना । जैसे—भूय का मरना, प्यास का मरना, बुल का मरना, पित्त का मरना इत्यादि । उ०—

मुँह मोरे मोरे ना मरति रिसि केशवदास मारहु धौं कहे कमल सनाल सौं ।—केशव । (८) डाढ़ करना । जलना ।

(९) झनझना । पलटना । रोना । (१०) हारना । वशी-भूत होना । पराजित होना । उ०—चू मन नाथ मार के स्वाँता । जो पै मरहि आप कर नासा । चारिहु लोक चार

कहु याता । गुस लाव मन जो सो राता ।—जायसी ।

मरुति—संज्ञा स्त्री० दे “मरुति” ।

मरनी—संज्ञा स्त्री० [हि० मरना] (१) मृत्यु । मौत । (२) दुःख । कष्ट । हैरानी । उ०—सुनि योगी की अम्मर करनी । न्योरी विरह बिया की मरनी ।—जायसी । (३) वह शोक जो किसी के मरने पर उसके संबंधियों को होता है ।

(४) वह कृत्य जो किसी के मरने पर उसके संबंधी लोग करते हैं ।

यौ०—मरनी करनी = मृत्यु और मृतक की अंत्येष्टि किया ।

मरबुली—संज्ञा स्त्री० [हि० मरना] (१) मृत्यु । मौत । (२) दुःख । कष्ट । हैरानी । उ०—सुनि योगी की अम्मर करनी । न्योरी विरह बिया की मरनी ।—जायसी । (३) वह शोक जो किसी के मरने पर उसके संबंधियों को होता है ।

(४) वह कृत्य जो किसी के मरने पर उसके संबंधी लोग करते हैं ।

यौ०—मरनी करनी = मृत्यु और मृतक की अंत्येष्टि किया ।

मरबुली—संज्ञा स्त्री० [हि० मरना] (१) मृत्यु । मौत । (२) दुःख । कष्ट । हैरानी । उ०—सुनि योगी की अम्मर करनी । न्योरी विरह बिया की मरनी ।—जायसी । (३) वह शोक जो किसी के मरने पर उसके संबंधियों को होता है ।

(४) वह कृत्य जो किसी के मरने पर उसके संबंधी लोग करते हैं ।

यौ०—मरनी करनी = मृत्यु और मृतक की अंत्येष्टि किया ।

मरबुली—संज्ञा स्त्री० [हि० मरना] (१) मृत्यु । मौत । (२) दुःख । कष्ट । हैरानी । उ०—सुनि योगी की अम्मर करनी । न्योरी विरह बिया की मरनी ।—जायसी । (३) वह शोक जो किसी के मरने पर उसके संबंधियों को होता है ।

(४) वह कृत्य जो किसी के मरने पर उसके संबंधी लोग करते हैं ।

यौ०—मरनी करनी = मृत्यु और मृतक की अंत्येष्टि किया ।

मरबुली—संज्ञा स्त्री० [हि० मरना] (१) मृत्यु । मौत । (२) दुःख । कष्ट । हैरानी । उ०—सुनि योगी की अम्मर करनी । न्योरी विरह बिया की मरनी ।—जायसी । (३) वह शोक जो किसी के मरने पर उसके संबंधियों को होता है ।

(४) वह कृत्य जो किसी के मरने पर उसके संबंधी लोग करते हैं ।

यौ०—मरनी करनी = मृत्यु और मृतक की अंत्येष्टि किया ।

मरबुली—संज्ञा स्त्री० [हि० मरना] (१) मृत्यु । मौत । (२) दुःख । कष्ट । हैरानी । उ०—सुनि योगी की अम्मर करनी । न्योरी विरह बिया की मरनी ।—जायसी । (३) वह शोक जो किसी के मरने पर उसके संबंधियों को होता है ।

(४) वह कृत्य जो किसी के मरने पर उसके संबंधी लोग करते हैं ।

यौ०—मरनी करनी = मृत्यु और मृतक की अंत्येष्टि किया ।

मरबुली—संज्ञा स्त्री० [हि० मरना] (१) मृत्यु । मौत । (२) दुःख । कष्ट । हैरानी । उ०—सुनि योगी की अम्मर करनी । न्योरी विरह बिया की मरनी ।—जायसी । (३) वह शोक जो किसी के मरने पर उसके संबंधियों को होता है ।

(४) वह कृत्य जो किसी के मरने पर उसके संबंधी लोग करते हैं ।

मरमुखा—वि० [हि० मरना + मुखा] (१) भूख का मारा हुआ ।

भुखल । (२) कंगाल । दरिद्र ।

मरम—संज्ञा पुं० दे० “मर्म” ।

मरमती—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार का वृक्ष जिसकी लकड़ी

कड़ी और बहुत टिकाऊ होती है और खेती के औजार और

घर के सँगड़े आदि बनाने के काम आती है । यह पेड़ छोटा

होता है और भारतवर्ष के प्रायः सभी भागों में मिलता

है । यह बीजों से उत्पन्न होता है ।

मरमर—संज्ञा पुं० [म०] एक प्रकार का दानेदार चिकना पत्थर

जिस पर घोटने से अच्छी चमक आती है । इसमें चूने का

अंश अधिक होता है और इसे जलाने से अच्छी कड़ी नि-

कलती है । यद्यपि संसार के भिन्न भिन्न प्रदेशों में अनेक रंगों

के मरमर मिलते हैं, पर सफेद रंग के मरमर ही को लोग

विशेष कर मरमर वा संग मरमर कहते हैं । जो मरमर काला

होता है, उसे संग मूसा कहते हैं । मरमर पत्थर की

मूर्तियाँ, खिलौने, बरतन आदि बनाए जाते हैं और उसकी

पटिया और ढाँके मकान बनाने में भी काम आते हैं ।

अच्छा मरमर इटली से आता है; पर भारतवर्ष में भी यह

जोधपुर, जयपुर, कुष्मागढ़ और जबलपुर आदि स्थानों में

मिलता है ।

मरमरा—संज्ञा पुं० [हि० मल वा मृत्तु] वह पानी जो घोड़ा

खारा हो ।

संज्ञा पुं० [मृत्तु] एक पक्षी का नाम ।

वि० जो सहज में दृष्ट जाय । जरा सा दवाने पर मर मर

शब्द करके दृष्ट जानेवाला ।

मरमराना—कि० प्र० [मृत्तु] (१) मरमर शब्द करना । (२)

अधिक दबाव पाकर पेड़ की तालाब लकड़ी आदि का मरमर

शब्द करके दबना । उ०—मयो मूरि भार धरा चलत जा

कुमार करत चिकार चार दिग्गज सहित सोग । गिरिपर-

दास भूमि मंडल मरमरात अति घबरात से परात हैं दिसन

लोग । परम बिसेस भार सहि ना सकत सेस एक सिर मल

अंड सहस्र धरन जोग । लटक लटक सीस झटक झटक

चित्त, अटक अटक डारै पटक पटक भोग ।—गोपाल ।

मरमत्त—संज्ञा स्त्री० [म०] किसी वस्तु के टूटे फूटे अंगों को ठीक

करने की क्रिया वा भाव । दुरुस्ती । जीर्णोद्धार । जैसे—

मकान की मरमत्त, घड़ी की मरमत्त ।

मुहा०—मरमत्त करना = (१) टूटे फूटे अंगों को दुरुस्त करना

वा सँवारना । (२) पीटना । ठोंकना । मारना ।

मरल—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार की मछली । यह दो हाथ

तक लंबी होती है और दूधड़ों या ऐसे तालाबों में पाई

जाती है जिनमें घास घूस अधिक उगता है ।

मरवट्टी—संज्ञा स्त्री० [रि० मरना] वह माफी जमीन जो किसी के मारे जाने पर उसके लड़के-बालों को दी जाती है।

संज्ञा स्त्री० [देश०] पट्टु की कच्ची छाल जो निकाशकर सुखाई गई हो। सन का उलटा।

संज्ञा स्त्री० [रि० मरवट] यह लकीरें जो रामलीला आदि के पात्रों के गालों पर चंदन या रंग आदिसे बनाई जाती हैं।

मरवा—संज्ञा पुं० दे० “मरभा”।

मरवाना—क्रि० सं० [रि० मराना का मर०] (१) मारने का मरेणा-युक्त रूप। मारने के लिये मरेणा करना। (२) बध कराना।

संयो० क्रि०—ढालना।

(३) दे० “मराना”।

मरसा—संज्ञा पुं० [सं० मरिष] एक प्रकार का साग जिसकी पत्तियाँ गोल, शूर्पाक्षर और कोमल होती हैं। इसके पेड़ तीन चार हाथ तक ऊँचे होते हैं। इसके डंडलों और पत्तियों का साग पकाकर खोग खाते हैं। मरसा दो प्रकार का होता है। एक लाल और दूसरा सफेद। लाल मरसा खाने में अधिक स्वादिष्ट होता है। मरसा बरसात के दिनों में बोया जाता है और भादों कुआँ तक इसका साग खाने योग्य होता है। पूरी बाढ़ के पहुँचने पर इसके सिरे पर एक मंगरी निरुलनी है जो एक बालित्त से एक हाथ तक लंबी होती है। उस समय इसके डंडल और पत्तियाँ भी कड़ी हो जाती हैं और देर तक पकाई जाने पर कठिनाई से गलती हैं। मंगरी में सफेद सफेद छोटे फूल लगते हैं और फूलों के सुरसा जाने पर बीज पड़ते हैं। बीज छोटे, गोल, चिपटे और चमकीले काले रंग के होते हैं। यह बीज ओपचि में काम आते हैं। पैरक में इसके स्वाद की मसुर, इसकी प्रकृति शीतल और गुण रक्त-पित्तनाशक, वात-कफ-बर्धक और विरंभकारक दिखाई देते हैं; और लाल मरसे को हस्का, खरपा और सारक बताया गया है।

मरसिया—संज्ञा पुं० [सं०] (१) शोकसूचक कविता जो किसी के मृत्यु के संबंध में बनाई जाती है। यह उर्दू भाषा में अनेक छंदों में लिखी जाती है। इसमें किसी के मरने की घटना और उसके गुणों का ऐसे प्रभावोपादक कथनों में वर्णन किया जाता है जिससे मृतनेवालों में शोक उत्पन्न हो। ऐसी कविता प्रायः मुहर्रम के दिनों में पढ़ी जाती है।

क्रि० प्र०—पढ़ना।—लिखना।—सुनाना।

(२) विधाया। मरण-शोक। शोका-वीरना।

क्रि० प्र०—पढ़ना।

मरहट्टी—संज्ञा पुं० [रि० मरहट] मसाम। मरवट। उ०—कविता मंदिर भाषने मिल उठि करता आलि। मरहट्टे देली हाथला कीड़े शीषा काकि।—कबीर।

ॐ न—संज्ञा स्त्री० [देश०] मोठ। उ०—मैंग मास मरहट्ट की पहिली चनक कनक सम दारी जी।—रघुनाथ।

मरहट्टा—संज्ञा पुं० [सं० मरहट्ट] (१) महाराष्ट्र देश का रहनेवाला।

मरहट्टा। (२) उन्तीस भाषाओं के एक मात्रिक छंद का नाम जिसमें १०,८, और १२ पर विभ्राम होता है तथा अंत में एक गुरु और लघु होता है। उ०—अति उच्च अगादि यनी पगारनि अनु चिंता मणि नारि। बहुदात मस पूरनि धूपित भंगनि हरि की सी अनुहारि। चित्री बहु चित्रिनि परम विचित्रिनि केशवदांस गिहारि। अनु विभ्ररूप को विमल भारसी रची विरंचि विचारि।—केशव।

मरहट्टा—संज्ञा पुं० [सं० महाराष्ट्र = प्रा० मरहट्ट] [स्त्री० मरहट्टि] महाराष्ट्र देश का रहनेवाला। महाराष्ट्र। वि० दे० “महाराष्ट्र”।

मरहट्टी—वि० [रि० मरहट्टा] महाराष्ट्र वा मरहट्टों से संबंध रखनेवाला। मरहट्टों का। जैसे—मरहट्टी कपड़ा, मरहट्टी चाल।

संज्ञा स्त्री० यह भाषा जो महाराष्ट्र देश में बोली जाती है। मरहट्टों की बोली। दे० “मराठी”।

मरहम—संज्ञा पुं० [सं०] ओपचियों का यह गाढ़ा और चिकना छेप जो घाव पर उसे मरने के लिये अथवा पीड़ित स्थानों पर लगाया जाता है।

क्रि० प्र०—लगाना।

यौ०—मरहम पट्टी = (१) आपात की निषिद्धा। पाव पर मरहम और पट्टी लगाना। (२) किसी जीव पदार्थ की कोई बहुत बरम्मत।

मरहला—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह स्थान जहाँ रात्री रात के समय ठहर जाते हैं। टिकान। मनत्रिल। पड़ाव।

(२) शौचार्थी। (३) दर्जा। मरतिव।

मुहा०—मरहला तय करना = समझा निबटाना। कठिन काम पूरा करना। मरहला पढ़ना वा मचना = हानक पढ़ना। कठिनाता उपस्थित होना। मरहला ढालना = समझा मचा करना।

मरहल—वि० [सं०] जो रेहम दिया गया हो। गिरी रखा हुआ। (कथ०)

मरहलना—वि० [सं०] जो रेहम दिया गया हो। जो गिरी रखा गया हो। जैसे जायदाद मरहलना। (कथ०)

मरहम—वि० [सं०] स्वयंशाली। मृत।

विशेष—इस शब्द का प्रयोग किसी आदरणीय मृत व्यक्ति की चर्चा करने हुए उससे नाम के अन्त्य में दिया जाता है।

मरातिव—संज्ञा पुं० [सं०] (१) दास। पर। (२) उन्ती-चर भाषेवाली अवस्था।

मुहा०—मरातिव तै करना = किसी विषय के मोरे हाथों का निबेटा करना ।

(३) घुट । तह । (४) मकान का खंड । तह्ना । उ०—
अति उतंग सुंदर शशिशाला सात मरातिवचारे ।—रघुराज ।
(५) ध्वजा । झंडा । उ०—जामवंत हनुमंत नल नील
मरातिव साय । छरी छरीली शोभिअै दिक्पालन के हाथ ।
—केशव ।

यौ०—माही मरातिव = एक प्रकार की ध्वजा जो मुसलमान राजाओं की सवारी के आगे हाथियों पर चलती है । ये ध्वजाएँ संख्या वा प्रकार से रात होती हैं, जिन पर क्रमशः सूर्य, पंजा, तुला, नाग, मछली गोल तथा सूर्यमुखी के चिह्न होते हैं ।

मराना—क्रि० सं० [हि० मारना का पर०] (१) मारने के लिये प्रेरणा करना । मरवाना । उ०—(क) पिता तुम्हारे राज कर भोगी ।
पूँजे विप्र मराये जोगी ।—जायसी । (ख) पंच कहे सिव सती विवाही । पुनि भवठेरि मरायेन्हि ताही ।—तुलसी ।
(२) किसी को अपने ऊपर आघात करने के लिये प्रेरणा करना वा करने देना । (३) गुदा भंजन करना । (शाजाह) ।

मराय—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एकद्वयज्ञ । (२) एक प्रकार का साम ।
मरायलक्ष्मी—वि० [हि० मारना + लक्ष्मी (मय०)] (१) जो किसी से कई बार मार खा चुका हो । पीटा हुआ । उ०—सठह सदा मुह मोर मरायल । कहि अस कोपि गगन पथ धायल ।—तुलसी । (२) निःसंख्य । सर्वहीन । जैसे मरायल भद्र, मरायल वीरा । (३) मरियल । निर्यल । निर्जीव ।
(४) घाटा । रोटा ।

क्रि० प्र०—भाना ।—पढ़ना ।

मरार—संज्ञा पुं० [सं०] खलिहान ।

मराल—संज्ञा पुं० [सं०] [ज० मराली] (१) एक प्रकार का बचल जो हलकी छलाई लिये सफेद रंग का होता है । (२) घोड़ा ।
(३) हाथी । (४) कारंठ नामक पक्षी । (५) हंस । उ०—
सेवक मन मानस मराल से । पावन गंग तरेण-माल से ।—
तुलसी । (६) अनार की बाटिका । (७) काजल । (८) बादल । (९) दुष्ट । खल ।

मरिद—संज्ञा पुं० (१) दे० "मलिद" । (२) दे० "मरंद"

मरिखम—संज्ञा पुं० दे० "मलखम" ।

मरिच—संज्ञा पुं० [सं०] मिरिच ।

मरिचा—संज्ञा पुं० [सं० मरिच] बड़ी लाल मिरिच ।

वि० दे० "मिरिच" ।

मरिया—संज्ञा स्त्री० [हि० मर्या] (१) वह रस्सी जो खाट में पापवाने की ओर उंचवट लगाकर ऊपर से एक पट्टी से दूसरी पट्टी तक बाने की तरह बाँधी जाती है । (२) नाव में वह

तन्ता जो उसके बंदे में गूदे के नीचे बंदे बल में लगा रहता है । मरिया ।

संज्ञा स्त्री० [हि० मारना] छोटे को एक छोटी हथौड़ी जिससे धातुओं पर खुदाई का काम करने वाले कलम को ठोकते हैं ।

मरी—संज्ञा स्त्री० [सं० मारी] (१) वह रोग जो स्पर्श वेष से फैलता है और जिसमें एक साथ बहुत से लोग मरते हैं । मारी ।

संज्ञा स्त्री० [हि० मारना] एक प्रकार का भूत । लोगों का विश्वास है कि यह किसी ऐसी दुष्ट स्वभाववाली स्त्री की प्रेतात्मा होती है जो किसी रोग, आघात अथवा किसी अन्य कारणवश पृथ्वी को न पहुँचकर अर्धप्रायु में मरी हो । मरही ।

संज्ञा स्त्री० [दे०] देवती सागुदाने का पेड़ । यह भारतवर्ष में तथा लंका, सिंगारपुर आदि द्वीपों में उत्पन्न होता है । यह पेड़ देखने में बहुत सुंदर मालूम होता है । इससे ताड़ी निकासी जाती है जिसे लोग पीते हैं और जिससे गुद् भी बनाते हैं । इसकी कोमल वालों वा मंजरी की तरकारी बनाई जाती है । इसके पुराने रूख में के गूदे से सागुदाना निकलता है जो पानी में पकाकर खाया जाता है वा पीस कर जिसकी रोटियाँ बनाई जाती हैं; और रेरो से कूँची, मुसा, रस्सी और जाल बनाए जाते हैं । इसकी लकड़ी मजबूत और टिकाऊ होती है । इसे भेरवा भी कहते हैं ।

मरीचि—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक ऋषि का नाम । पुराणों में इन्हें ब्रह्मा का मानसिक पुत्र लिखा है, एक प्रजापति माना है और सप्तर्षियों में गिनाया गया है । किसी किसी पुराण में इनकी छो का नाम 'कला' और किसी किसी में 'संभूति' लिखा है । (२) एक मरु का नाम । (३) एक ऋषि का नाम जो भृगु के पुत्र और कश्यप के पिता थे । (४) द्रु के एक पुत्र का नाम । (५) त्रियम्बत-वंशी एक राजा का नाम । (६) एक प्राचीन मान जो छः वसरेणु के बराबर होता है । (७) एक दैत्य का नाम ।

संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) किरण । उ०—(क) अति सुकुमारी वृषभान की दुलारी सो कैसे सदै प्यारी मरीचि मारतंद की ।—सरलायाई । (ख) कित्ति सुधा दिग वित्त पखारत चंद्र मरीचिन को करि क्यो ।—मतिराम । (ग) रघुनाथ पिय यस करिये को चली बाल सुख की मरीचि जल दिखि मरि के लई ।—रघुनाथ । (२) भा । कति । ज्योति । उ०—कीर्षी मृगलोचन मरीचिका मरीचि किर्षी रूप की बिहल रूचि श्रुति सों दुराई है ।—केशव । (३) मरीचिका । मृगशृणा । उ०—बीच मरीचिनु कैमृग लीं अंग धावै न रे सुन काहू नरिंद के ।—देव ।

मरीचिका-यंश की० [सं०] (१) मृगवृणा । सिरौह । (२) किरण । उ०—(क) वारिज वरत विन वारे वारे वार बीच बीच बीचिका मरीचिका सी छहरी ।—देव । (घ) चहदही सेज पहुँ चहक चमेलिन सों, खेलिन सों मंडु मंडु मुंजन मलिंद जाल । तैसेई मरीचिका दरीचिन के संधि ही में, छवा की छपीली छवि छहरत तत्काल ।—देव ।

मरीचिगर्म-यंश पुं० [सं०] (१) सूर्य । (२) दस सावर्णि मन्वन्तर में होनेवाले एक प्रकार के देवताओं का गण ।

मरीचिजल-यंश पुं० [सं०] मृगवृणा ।

मरीचितोय-यंश पुं० [सं०] मृगवृणा ।

मरीची-वि० [सं० मरीचिन्] [श्री० मरीचिनी] किरणयुक्त । जिसमें किरण हों ।

रंश पुं० (१) सूर्य । (२) चंद्रमा ।

मरीज़-वि० [म०] रोगी । रोग-ग्रस्त । शीमार ।

मरीना-यंश पुं० [खेनी० मेरिनी०] एक प्रकार का बहुत मुलायम ऊनी पतला कपड़ा जो मेरीना नामक भेड़ के ऊन से बनता है ।

मरु-यंश पुं० [सं०] (१) यह भूमि जहाँ जल न हो और केवल बलुभा मीदान हो । मरुस्थल । निर्जल स्थान । रेगिस्तान । मरुभूमि । (२) यह पर्वत जिसमें जल का अभाव हो । (३) भारवाह और उसके आस पास के देश का नाम । (४) मरुभा नामक पीप । (५) एक भूर्वर्षेयी राजा का नाम (६) नरकापुर के एक सहचर अशुर का नाम ।

मरुश्या-यंश पुं० [सं० मरु] बन गुलछी या बबरी की जाति के एक पीपे का नाम । यह पीप बागों में लगाया जाता है । इसकी पत्तियाँ बबरी की पत्तियों से कुछ बड़ी, सुकीली, मोटी, नरम और चिकनी होती हैं जिनमें से उम गंध आती है । इसके दल देवताओं पर चढ़ाए जाते हैं । इसका पेड़ देड़ दो हाथ ऊँचा होता है और इसकी कुनगी पर कार्निव भगइन में गुलसी की भाँति मंगरी निकलती है जिसमें नन्हें नन्हें गफेड़ फूल लगते हैं। फूलों के हलू जाने पर बीजों से भरे हुए छंदे छोटे बीज-सोत-निष्कल आते हैं जिनमें से पकने पर बहुत चीज निकलते हैं । ये बीज पानी में पकने पर हंसय मोल की तरह फूल जाते हैं । यह पीप बीजों से उगता है, पर यदि इसकी कोमल दहनी या कुनगी लगाई जाय तो यह भी लैग जाती है । रंग के भेद से मरुभा दो प्रकार का होता है, काळा और सफेद । काळे मरुफ का प्रयोग भोगवि रूप में नहीं होता और केवल फूल आदि के साथ देवताओं पर चढ़ाने के काम आता है । सफेद मरुभा भोगविषों में काम आता है । घिसक में यह थारपा, कटुभा, स्या और दधिकर तथा भोगा, गरम, दमल, तिषयदंड, का. और बावं का भातक, त्रिप कुमि

और कुट-रोगनाशक माना गया है । नागपेल । भांगोर । उ०—अति स्वाकुल भई गोपिका हँदत मिरिबारी । ब्रह्मति हैं बन बोलि सों देखे बनवारी । सुता मरुभा कुँ सों कहे गोद पसारी । पङ्कल बहुल बटे कदम पै दारी प्रमनारी ।—सूर ।

पर्या०—मरुयक । मरुतक । पणिजक । प्रत्ययुष । समीरन । कुलसौरभ । गंधपत्र । रतपत्र ।

यंश पुं० [सं० मंड वा मेर वा अनु०] (१) मरुभा की पान्न में सब से ऊपर की बेली जिस पर छाजन का ऊपरी सिरा रहता है । बँडेर । (२) जुलाहों के कपड़े में लकड़ी का यह टुकड़ा जो देड़ पाण्डित लंबा और आठ अंगुल मोटा होता है और छत की कड़ी में जड़ा होता है । (३) हिंदोल में यह ऊपर की लकड़ी जिसमें हिरोजा छटकाया जाता है या हिंदोले की छटकाने की लकड़ी मरी वा लगाई जाती है । उ०—कंचन के रंभ मपारि मरुभा छोट्टी खचित होरा बिचछाल प्रयांक । रसम जुनाई नरालन लाई पाछनी छटकन बहुत चिरोजा छाल ।—सूर ।

यंश पुं० [हि० मरु] मोड़ ।

मरुका-यंश पुं० [सं०] (१) मोर । (२) एक प्रकार का रंग । मरुकच्छ-यंश पुं० [सं०] गृहसंहिता के अनुसार एक प्रदेश का नाम । यह दक्षिण दिशा में है और हला, चिन्ना और स्वाती नक्षत्रों के अधिकार में माना गया है ।

मरुकांतार-यंश पुं० [सं०] बाढ़ या रेत का मीदान । रेगिस्तान । मरुधूमि ।

मरुकुच-यंश पुं० दे० "मरुकुच" ।

मरुकुच-यंश पुं० [सं०] वाराही संहिता के अनुसार एक देश का नाम जो पूर्व विभाग के अनुसार पश्चिमोत्तर दिशा में है और जो उत्तरायाद्र, श्रवण और धनिष्ठा नक्षत्रों के अधिकार में है ।

मरुचोपट्टन-यंश पुं० [सं०] गृहसंहिता के अनुसार दक्षिण दिशा के एक देश का नाम जो हन, चित्रा और राशी के अधिकार में है ।

मरुज-यंश पुं० [सं०] (१) मरु नामक सुगंधि द्रव्य । (२) वाँस का बड़ा ।

मरुजा-यंश की० [सं०] इंद्रासन की जाति की एक लता जो मरुस्थल में होती है ।

मरुजाता-यंश की० [सं०] कपिकण्डू । केरौ । बीज । मरुटा-यंश की० [सं०] यह की जिसका कलर ऊँचा हो ।

मरुट-यंश पुं० [सं०] (१) एक देवता का नाम । मेरी में दूई रंश और रुभि का पुत्र किया है और इनकी गंगा की विगुनी मानी गई है, पर पुराणों में दूई काय और दिगि का पुत्र किया गया है । जिसे उसके पैमर्षिक भई

इंद्र ने गर्ग काटकर एक से उनचास टुकड़े कर डाले थे, जो उनचास 'मरुद्' हुए। वेधों में मरुद्गण का स्थान अंतरिक्ष लिखा है, उनके घोड़े का नाम श्रुति बतलाया है तथा उन्हें इंद्र का सखा लिखा है। पुराणों में इन्हें वायु कोण का दिग्पाल माना गया है। (२) वायु। यात। हवा। (३) प्राण। (४) हिरण्य। सोना। (५) एक साध्य का नाम। (६) सौंदर्य। (७) युद्धराज राजा का एक नाम। (८) मरुआ। (९) क्षत्रिक। (१०) गलियन। (११) अश्व-वर्ग। (१२) दे० "मरुत्"।

मरुतवानक्ष-संज्ञा पुं० दे० "मरुत्वात्"।

मरुत्कर-संज्ञा पुं० [सं०] राजमाप। उद्ध।

मरुत्त-संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार एक चक्रवर्ती राजा जो चंद्रवंशी महाराज करंधर के पुत्र अवीक्षित का पुत्र था।

इसने अनेक बार बड़े बड़े यज्ञ किए थे जिनमें समस्त यज्ञ-पात्र सोने के बनवाए थे। इसके प्रभावती, सौवीरा, सुदेवी, केकयी, सैरंघ्री, वसुमती और सुसोभना नाम की सात रानियाँ थीं, जिनसे अठारह लड़के उत्पन्न हुए थे। भागवत में इसे यदुवंशी और करंधर का पुत्र लिखा है।

मरुत्तक-संज्ञा पुं० [सं०] मरुआ नामक पौधा।

मरुत्पति-संज्ञा पुं० [सं०] इंद्र।

मरुत्पथ-संज्ञा पुं० [सं०] आकाश।

मरुत्पल-संज्ञा पुं० [सं०] इंद्र।

मरुत्प्लव-संज्ञा पुं० [सं०] सिंह। शेर।

मरुत्फल-संज्ञा पुं० [सं०] ओला।

मरुत्त्वती-संज्ञा स्त्री० [सं०] धर्म की पत्नी का नाम। यह प्रजापति की कन्या थी।

मरुत्वान-संज्ञा पुं० [सं०] मरुत्वा का प्र० ए० रूप [(१) इंद्र।

(२) महाभारत के अनुसार देवताओं के एक गण का नाम जो धर्म के पुत्र माने जाते हैं। (३) हनुमान।

मरुत्सल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) इंद्र। (२) अग्नि।

मरुत्सहाय-संज्ञा पुं० [सं०] अग्नि।

मरुत्सुत-संज्ञा पुं० [सं०] (१) हनुमान। (२) भीम।

मरुत्स्तोम-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का एकाह यज्ञ।

मरुत्सल-संज्ञा पुं० दे० "मरुत्सल"।

मरुदाँदोल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) धौकनी। (२) माचीन काल की एक प्रकार की धौकनी जो हरिन या मँस के चमड़े से बनती थी।

मरुदिष्ट-संज्ञा पुं० [सं०] गुग्गुलु। गुग्गुलु।

मरुदेव-संज्ञा पुं० [सं०] ऋषभदेव के पिता का नाम।

मरुद्ग-संज्ञा पुं० [सं०] घोड़ा।

मरुदुम-संज्ञा पुं० [सं०] (१) विट्खदिर। (२) बबूल।

मरुदुम-संज्ञा पुं० [सं०] आकाश।

मरुद्वाह-संज्ञा पुं० [सं०] (१) धर्म। (२) धाम।

मरुद्वीप-संज्ञा पुं० [सं०] जेट।

मरुद्वीप-संज्ञा पुं० [सं०] बड़ उपजाऊ और सजल हरा भरा स्थान जो मरुस्थल में हो। भोजिज।

मरुद्ग-संज्ञा स्त्री० [सं०] पंजाब की एक नदी का वैदिक नाम।

मरुद्ग-संज्ञा पुं० [सं०] एक दैत्य का नाम।

मरुधन्वा-संज्ञा पुं० [सं०] मरुधन्वा [(१) मरुस्थल। निर्जल प्रदेश।

(२) इंदीवर नामक विद्याधर के पुत्र का नाम।

मरुधर-संज्ञा पुं० [सं०] मारवाड़ देश। उ०—प्यासे दुपहर जेट के थके सबै जल सोधि। मरुधर पाय मतीरहु मारु कहत पयोधि।—बिहारी।

मरुभूमि-संज्ञा स्त्री० [सं०] बालू का निर्जल मैदान जहाँ कोई वृक्ष वा वनस्पति आदि न उगती हो। रेगिस्तान।

मरुभूरुह-संज्ञा पुं० [सं०] करील का पेड़।

मरुमाला-संज्ञा पुं० [सं०] शृका नाम की लता। अश्वगर्ग।

मरु-संज्ञा पुं० [सं०] मरु। गोरकहरा।

मरुनाल-कि० प्र० [हि०] मरोरना ['मरोरना' का अकर्मक रूप। उ०—पेड़ना। बल खाना। उ०—(क) तीखी दीठ खूब सी पक्ख सी अहरि अंग जख सी मरुति मुख लागति मरुख सी।—देव। (ख) मरुत अंगन भमर रतरंग केश मरुत नाथ देव जीति के जगत है।—देव।

मरुल-संज्ञा पुं० [सं०] जंगली वृक्ष की एक जाति का नाम। कारंदव।

मरुव-संज्ञा पुं० [सं०] मरुआ।

मरुवक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक कैंटीले पेड़ का नाम जिसे मैनी कहते हैं। (२) मरुआ। नागदौना। (३) तिल का पौधा। (४) व्याघ्र। जाय। (५) राहु।

मरुवा-संज्ञा पुं० दे० "मरुआ"।

मरुसंभव-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार की छोटी मूली।

मरुसंभवा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) महुँदवारणी। (२) एक प्रकार का खैर जिसका पेड़ बहुत छोटा होता है। (३) छोटा घमास। छुद्र जवास। (४) एक प्रकार का कपूर।

मरुसा-संज्ञा पुं० दे० "मरसा"।

मरुत्सल-संज्ञा पुं० [सं०] बालू का मैदान जिसमें निर्जल होने के कारण कोई वृक्ष वा वनस्पति न उगती हो। मरुभूमि। रेगिस्तान।

मरुत्सा-संज्ञा स्त्री० [सं०] छोटा घमास।

मरु-संज्ञा पुं० [सं०] मेह वा हिं० मरना [कठिन। 'दुरुह' उ०—रूप समान रैन तेहि बाढ़ी। तिल तिल मरु जुग पर गाढ़ी।—जायसी।

मुहा०—मरु करि के वा मरु करि = कठिनाई से। ज्यों त्यों करके। बहुत मुश्किल से। उ०—(क) ता बहैं सौ अथ छों

घहराह के राखी बसाह मरु करि में है।—केशव । (ख) देह में नेकु सगुहार रह्यो नहि ह्यो लमि भाति मरु करि भाई।—मनिराम । (ग) ओमुभा ठहरात गरी घहरात मरु करि आधिक यात बही।—देव । (घ) चौस तो धीव्यो मरु करिके अथ भाई है राति सो कैमे धीं कीतिहै ।

मरुफ—रंदा पुं० [रं०] (१) एक प्रकार का गुण । (२) मयूर । मोर ।

मरुद्धया—रंदा स्त्री० [रं०] (१) जवास । (२) कपास । (३) एक प्रकार का रीर ।

मरुत—रंदा पुं० [रं०] मोरचकरा ।

मरुता—रंदा पुं० [रं०] मोर । (१) मरुत । (२) मरुत ।

मुहा०—मरुता देना = बल देना । मरुतना । उमरुतना । उ०—

मुखा के पयन परपर सुखयत गदे पानि पिय जूरो । वसति जानि मगमय चिनगी फिरि मानो दिव्यो-मरुतो ।—सूर ।

मरुत—रंदा पुं० [रं०] मुँह । मोरचकरा । मरुत ।

मरेटी—रंदा स्त्री० [रं०] मरुत + रंदा । यह रस्सी जिससे हँगा या पट्टेला बाँधकर खेत में खींचा या चलाया जाता है ।

बरदा । येद । गुरिया । बरदा ।

रंदा स्त्री० दे० "मुलेटी" ।

मरोड़—रंदा पुं० [रं०] मरोड़ना । (१) मरोड़ने का भाव या क्रिया ।

उ० (क) मानत त्याग छगाम नहि नेकु न गहत मरोर । होत तोहि लमि बाल के रग सुगं सुँह जोर ।—मनिराम । (ख) उतही से मोरति टगन आवत अलि जिहि ओर । सीसति है मुग्धा मनो अथ मिति थुडि मरोर ।—लक्ष्मणसिंह ।

मुहा०—मरोड़ राना = चरार माना । उ०—न्याय बसन पहिरन लगी बस न चरयो चित दोर । शाय मरोर छड़े गिन्यो गदे कड़े कुच दोर ।—रामसदाय । मन में मरोड़ करना = मन में दुःख या कष्ट रखना । कष्ट करना । उ०—साधू भाषत देखि के मन में करत मरोर । सो होयेगा चूढ़ा बसे गौर की ओर ।—बहीर । मरोड़ की बाल = पंचमाल बाल । गुमान गिरा की बात ।

(२) मरोड़ने से पड़ा हुआ गुमान । पेंडन । बल ।

(३) उद्वेग भौंके के कारण उद्वेग पीड़ा । घपपा । क्षोभ ।

उ०—(क) फिरि भावे चहुँ ओर घन तेहि तकि मारेस सोर । मोर सोर मुनि होत री तन में बजिके मरोर ।—रामसदाय ।

(ग) मिथल सखोर रहे जोयन की ओर रहे समद मरोर मोर रहे तब सो ।—पद्माकर (घ) हूक तो मार मरोर ने सरति मारी है मानि । कुँजे प्रारन मास री यह मुनि की मुनि मौस ।—रामसदाय ।

मुहा०—मरोड़ भावा = उद्वेग में पड़ना । उ०—मुलकनि को जने सो गयो करि करि साहस जोर । तिर न तिन्यो मुर-पान करि पिय बनि रात मरोर ।—रामसदाय ।

(४) पेंड में पेंडन और पीड़ा होना । पेंड पेंडना । (५) घमंड । गर्व । उ०—भावे आप भली कही मेटन मान मोर । दूर करी यह देखिहै छला छिगुनिया ओर ।—बिहारी । (६) क्रोध । गुस्सा ।

मुहा०—मरोड़ गदना = क्रोध करना । उ०—रखो मोह निजमा रह्यो धौ कदि गई मरोर । उत है सतिहि उराहो हल चितहि मों ओर ।—बिहारी ।

विशेष—कविता में प्रायः "मरोड़" के स्थान में "मरोर" ही पाया जाता है ।

मरोड़ना—क्रि० सं० [रं०] मरोड़ना । (१) एक ओर से गुमाकर दूसरी ओर चरना । बल दाटना । पेंडना । उ०—(क) बाँह मरोरि जात हो मोहि सोयन लियो जगाय । कहे बहीर पुकारि के यहि पेंडे दै कै जाय ।—बहीर । (ग) गोद चार के जीम मरोरी । दधि डरकायो भाजन कोरी ।—सूर । (घ) कोपि कृदि दोउ धरोसि बहोरी । महि पटकत मज भुजा मरोरी ।—तुलसी । (घ) मोहि शक्तीसोरी दारी कुच को मरोर दारी तोरि दारी कसनि विधोरि दारी पेनी री ।—पद्माकर ।

मि० प्र०—देना ।—दाटना ।—पड़ना ।

मुहा०—अंग मरोड़ना = अंगड़ाई लेना । उ०—सब अंग मरोरि मुरो मन में हरि पूरि रही रस में न भई ।—गुमान । भीड़ मरोड़ना या रग (भार) मरोड़ना = (१) ध्रुंग करना । और ये द्वारा करना या कसती मारना । उ०—(क) अंतर में पति की सुरति गदि गदि गरि गुनाह । रग मरोरि गुण मारि निष सुवन देन गदि गदि ।—पद्माकर । (ख) पान दिव्यो हंसि प्यार सो प्यारी बह लपि त्यो हंसि भीड़ मरोरी ।—देव । (३) नक भीड़ चढ़ना । भीड़ गिफोड़ना । उ०—(क) ही हूँ गही पदुमा-कर दौरि सो भीड़ मरोरत तेज ही भाई ।—पद्माकर । (घ) मुनि सोलिन के गुन की-चरचा दिन नू निष भीड़ अरोल लागी ।—द्विजदेव ।

(२) पेंडकर नष्ट करना या मार दाटना । उ०—(क) महावीर चहुँते बरारी बाँह पीर ययोन न लंकिनी ज्यो भाप यात ही मरोर मारियो ।—तुलसी । (ग) मौदि मान्यो बह्वि विशेष मान्यो चोरि के मरोरि मान्यो भूमिमान मान्यो भय मान्यो है ।—देवान । (घ) करि मुनि बचप बरिनि तोरी । पंच सेवकति मेन मरोरी ।—पद्माकर ।

मि० प्र०—दाटना ।—देना ।

(३) पीड़ा देना । दुःख देना । वेदना उद्वेग करना । उ०—(क) बार बपू निष पंच लमि भौतानी अंग मोरि । रीर रही वरपंक मनु दारी मदन मरोरि ।—मनिराम । (ग) दू

आली गई कदि कान में आह परी जहाँ मैं मरोरी गई ।

—वेणी । (४) मलना । मीजना । मसलना ।

मुहा०—हाथ मरोड़ना = हाथ मलना । पछताना । उ०—

(क) भय पड़ताय दूर जस जोरी । करहु स्वर्ग पर हाथ मरोरी ।—जायसी । (ख) घुरप पुरातन छदि कर चली आन के साथ । लोभी संगत सीधुड़ी खड़ी मरोरद हाथ ।

—दादू ।

विशेष—कविता में “मरोड़ना” का रूप प्रायः “मरोरना” ही पाया जाता है ।

मरोड़फली—संज्ञा स्त्री० [हि० मरोड़ + फली] एक प्रकार की फली जो प्रायः पेट के मरोड़ के लिये गुणकारी होती है । मुरां । अवतरनी ।

मरोड़ा—संज्ञा पुं० [हि० मरोड़ना] (१) पैंटन । मरोड़ । उमेट । बल । (२) पेट की वह पीड़ा जिसमें अन्दर की ओर कुछ पैंटन सी जान पड़ती हो । यह एक रोग है जिसमें मलोत्सर्ग के समय पेट में पैंटन सी होती है और प्रायः कोष्ठबद्ध रहता है । कभी कभी आँव के साथ भी मरोड़ होता है ।

कि० प्र०—उठना ।—पड़ना ।

मरोड़ी—संज्ञा स्त्री० [हि० मरोड़ना] (१) पैंटन । घुमाव । बल ।

मुहा०—मरोड़ी करना = खींचातानी करना । इधर उधर करना ।

उ०—नख सिख लों चित घोर सकल भँग चीन्हे पर कल करत मरोरी । एक सुनि सूर हव्यो मेरो सरस अरु उलटी बोलों सँग डोरी ।—सूर ।

(२) वह बची जो आटे आदि में सने हुए हाथों से मलने पर टूटकर निकलती है । (३) गुथी । गाँठ ।

मरोलि—संज्ञा पुं० [सं०] मकर की जाति का एक बड़ा सायु-द्रिक जंतु ।

मर्क—संज्ञा पुं० [सं०] (१) देह । शरीर । (२) वायु । हवा ।

(३) शुक्राचार्य के एक पुत्र का नाम । (४) बंदर ।

मर्क—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मकड़ा । (२) हरगीला नामक पक्षी ।

मर्कट—संज्ञा पुं० [सं०] (१) बंदर । बानर । (२) मकड़ा । (३)

हरगीला नामक पक्षी । (४) एक प्रकार का विप । (५)

दोहे के एक भेद का नाम जिसमें सत्रह गुरु और चौदह लघु

मात्राएँ होती हैं । उ०—प्रज्ञ में गोपन संग मैं शया देखे

दयाम । (६) छप्पय का आठवाँ भेद जिसमें ६३ गुरु, २६

लघु कुल ८९ वर्ण या १५२ मात्राएँ वा ६३ गुरु, २२ लघु

कुल ८५ वर्ण या १४८ मात्राएँ होती हैं ।

मर्कटफ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) बानर । बंदर । (२) मकड़ी । (३)

एक प्रकार की मछली । (४) महुआ नामक अन्न । (५)

मकरा नामक घात । (६) एक दैत्य का नाम ।

मर्कटतिडुक—संज्ञा पुं० [सं०] कुपीट ।

मर्कटपाल—संज्ञा पुं० [सं०] बंदरों का राजा, सुग्रीव ।

मर्कटपिप्पली—संज्ञा स्त्री० [सं०] अपामार्ग । विचट्टा ।

मर्कटप्रिय—संज्ञा पुं० [सं०] खिरनी का पद ।

मर्कटवास—संज्ञा पुं० [सं०] मकड़ी का जाला ।

मर्कटशीर्ष—संज्ञा पुं० [सं०] दिगुल ।

मर्कटी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बानरी । बंदरो । (२) मकड़ी ।

(३) भूरी कैचाँच । कौल । (४) अपामार्ग । (५) अजमोदा ।

(६) एक प्रकार का करंज । (७) छेद के ९ प्रत्ययों में से

अंतिम प्रत्यय । इसके द्वारा मात्रा के प्रस्तार में छंद के लघु,

गुरु कला और वर्णों की संख्या का परिज्ञान होता है ।

मर्कटिदु—संज्ञा पुं० [सं०] कुचिला ।

मर्कटक—संज्ञा पुं० दे० “मरकत” ।

मर्कर—संज्ञा पुं० [सं०] शृंगराज । भँगरा । भँगरेवा ।

मर्करा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सुरंग । (२) तहखाना । (३)

भँदरा । बर्तन । (४) बौद्ध स्त्री ।

मर्ची—संज्ञा स्त्री० दे० “मिचै” ।

मर्जी—संज्ञा स्त्री० दे० “मरजी” ।

मर्त्त—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मनुष्य । (२) भूलोक ।

मर्त्तवा—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पद । पदवी । जैसे—आन कल ये अच्छे मर्त्तवे पर हैं ।

कि० प्र०—चढ़ना ।—देना ।—जाना ।—पाना ।—बढ़ना ।

—मिलना ।

(२) वार । घेर । दफा । जैसे—मैं आपके मकान पर कई मर्त्तवा गया था, पर आप नहीं मिले ।

मर्त्तयान—संज्ञा पुं० [हि० मर्त्तयान] रोगी बर्तन जिसमें अचार, मुरच्य, घी आदि रक्का जाता है । अमृतयान ।

मर्त्य—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मनुष्य । (२) भूलोक । (३) दारी ।

मर्त्यमुख—संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० मर्त्यमुखा] किन्नर ।

मर्त्यलोक—संज्ञा पुं० [सं०] पृथ्वी । मनुष्य-लोक ।

मर्द—संज्ञा पुं० [फ़ा०, हि० सं० मर्त्त और मर्त्त] (१) मनुष्य । पुरुष ।

आदमी । (२) साहसी पुरुष । पुरुषार्थी मनुष्य । उ०—

मर्द शीत पर नवे मर्द बोली पहिचाने । मर्द खिलवे छाप

मर्द चिंता नहि आने । मर्द देव औ लेय मर्दको मर्द बचावे ।

गहिरें सँकरे काम मर्द के मर्द आवे । पुनि मर्द उन्हीं को

जानिये दुख सुख साथी कर्म के । बैताल कहै सुन विक्रम, तू

ये लक्षण मर्द के ।

मुहा०—मर्द आदमी = (१) भला आदमी । तन्म्य पुरुष ।

(२) वीर । यहाडुर ।

(३) वीर पुरुष । योद्धा । जवान । उ०—चलेउ भूप गोन्द

वर्द बाहन समान बल । संग लिये यह मर्द उरि होत अपर-

दल ।—गिरधरादास । (४) पुरुष । नर । जैसे—मर्द और

भौतें । (५) पति । भर्ता ।

मर्दाना—कि० पं० [सं० मर्दान] (१) अंग आदि पर जोर से हाथ फेरना। मालिश करना। मलना। उ०—तन मर्दति पिप के तिया, दारसावति छुट रोप।—पद्माकर। (२) उबटन लेख आदि को अंगों पर चुपड़कर बलपूर्वक चुपड़े हुए स्थान पर बार बार हाथ फेरना जिससे अंग में उसका सार या छिद्र अंश घुस जाय। मलना। (३) चूर्णित करना। तोड़ फोड़ डालना। (४) मसकर विह्वल करना। नाना करना। कुचलना। रीदना। उ०—(क) कबहुँ विटप मूषर उपारि पर सेन बरकरे। कबहुँ बाजि सन बाजि मर्दि गजराज काखे।—गुलसी। (ख) खायेसि फल भर विटप उपारे। रच्छक मर्दि मर्दि महि डारे।—गुलसी। (ग) जेहि दार मयु मर्दि मर्दि महासुर मर्दन, शिखे। माग्यो ककेश नरक शंख हनि शंख सुलीखे।—केसव।

मर्दानगी—पंजाबी शी० दे० “मरदानगी”।

मर्दाना—वि० [क०] (१) पुरुष संबंधी। (२) मनुष्योचित। (३) चोरोचित। (४) बीर। साहसी। (५) पुरुष का सा। पुरुषत्व।

मर्दित—वि० दे० “मर्दित”।

मर्दी—पंजाबी शी० [क०] मरदानगी। वीरता। बहादुरी।

मर्दुम—पंजाबी पुं० [क०] मनुष्य।

शी०—मर्दुमशुमारी।

मर्दुमशुमारी—पंजाबी शी० [क०] (१) किसी देश में रहनेवाले मनुष्यों की गणना। मनुष्य-गणना।

विशेष—यद्यपि भारतवर्ष के मद्रास और पंजाब प्रांतों में समय समय पर यहाँ के रहनेवालों की गिनती करने की प्रथा बहुत पूर्व से चली आती थी, पर प्राच्य देशों में मकीम प्रणाली की मनुष्य-गणना की प्रथा रोम से आरम्भ हुई है, जहाँ स्वतंत्र मनुष्यों के कुटुंब, संघ, दास और मुस्लिम की परिस्थिति आदि का विवरण यथा समय लिखकर मनुष्यों की गणना की जाती थी। ईंग्लैंड में सबसे पहले मनुष्य-गणना सन् १८०१ में आरम्भ हुई और १८११ में आयरलैंड में गणना की चेष्टा हुई। पर सन् १८५१ तक की मनुष्य-गणना परिपूर्ण नहीं कही जा सकती। सन् १८६१ में नियमित रूप से ईंग्लैंड, स्कॉटलैंड और आयरलैंड में मनुष्य-गणना आरम्भ हुई, जिसमें प्रत्येक गाँव और नगर के मनुष्यों की आयु, विवाहिक संबंध, पेशे, जन्म-स्थान आदि का सांख्यिक विवरण लिया गया, और सन् १८७१ में स्वतंत्र रूप से राजकीय या ईंग्लिश मनुष्य-गणना हुई। कीक इसी समय आर्मी सन् १८६० और १८७१ में भारतवर्ष में भी मनुष्य-गणना आरम्भ हुई। पर उस समय काश्मीर, हैदराबाद, राजपूताने और मध्य भारत के देशों राज्यों में मनुष्य-गणना नहीं हुई और गणना का

प्रबंध भी समुचित नहीं था। भारतवर्ष की सीक सीक मनुष्य-गणना का आरम्भ १८८१ से माना जा सकता है। व मनुष्य-गणना १० फरवरी को हुई थी। तब से प्रति दस वर्ष प्रत्येक ग्राम और नगर में रहनेवालों का नाम, आश्रम, जाति, निशा, भाषा, व्यापार आदि का विवरण लिखा जाता है।

(२) किसी स्थान में रहनेवाले मनुष्यों की संख्या। जन संख्या। आबादी।

मर्दुमी—पंजाबी शी० [क०] (१) मरदानगी। वीरता। चोरी (२) कुंसाव।

क्रि० प्र०—दिखलाना।—रत्ना।

मर्दुद—वि० दे० “मर्दुद”।

मर्दक—वि० [क०] (१) मर्दन करनेवाला। मर्दनकार। (२) द्यानेवाला। तिमोभावक।

मर्दन—पंजाबी पुं० [सं०] [वि० मर्दिन] (१) कुचलना। रीदना।

उ०—(क) भगवान करे, इस दरबार में तुझे यही मिले मैं महादेवजी के सिर पर है और तुझे यह शास्त्र यदाया जाओ कौंटो को मर्दन करता है।—हरिभद्र। (ख) तेरा नाम तभी है, जब तू इस रावण सत्रीने शत्रु का गुंडट अपने धरण तल में मर्दन करे।—राधादेव। (२) चुपड़े के अंगों पर अपने हाथों से बलपूर्वक रगड़ना। मलना। पीसे—तीख मर्दन करना। उ०—(क) लेख लगाई कियो रुचि मर्दन पछादि रुचि रुचि धोये। निरुद्ध बगई चले हामी द्वे विपयनि के गुण जोये।—मूर। (ख) हरि मिथन सुदामा आयो। विधि करि भाग पाँजे दीर्घ अंतर प्रेम यदायो। आदर बहुत कियो यादपनि मर्दन करि भन्दायो। घोषा चंदन और कुमकुमा परिमल अंग यदायो।—मूर। (ग) पाद पत्र निज मर्दन करे। तन छाया सम निति अनुसरहे।—गो० दि०। (३) लेख, उबटन आदि शरीर में छानना। मलना। उ०—माय दिखो भाँगेई स्थान। अंग अंग आनन्दन राजनि राजनि अपने धाम। रति तन जानि बनंय मृपति को आप चूर्णित राजनि वन जोति। अनि मुगंय मर्दन अंग अंग रति बनि बनि भूवन भेजति।—मूर। (४) दंड चुड़ में एक मल का चुपड़े मल की मर्दन आदि पर हाथों से रगड़ना लगाना। धरना। उ०—आश्रम मर्दन सुख-बंधन। दवि करत भेदन परि बंधन।—गीताव। (५) पंच। नाम। उ०—जेहि दार मनु-मर्दि महासुर मर्दन कीखे। माग्यो ककेश नरक शंख हनि शंख सुलीखे।—केसव। (६) रत्नेष्वर दान के अनुपात अथवा मकर के दस-संरक्षकों में दूसरा संरक्षक। इसमें चार आँखों की बाँधियों के साथ गलक बरते या चोंचते हैं। चोखा। (७) पीछना। पीटना। रगड़ना।

वि० [की० मर्दिनी] नाशक । विनाशक । संहारकर्ता ।
उ०—(क) कुंद हंडु सम देह उमारमण करना भयन ।
जादि दीन पर नेह करहु छपा मर्दन मयन ।—तुलसी ।
(ख) किन गजवति मर्दन प्रबल सिंह पीजरा दीन ।—
हरिश्चंद्र ।

मर्हल—संज्ञा पुं० [सं०] प्राचीन काल का भृदंग की तरह का एक प्रकार का चात्र । इस बाने का उल्लेख महाभारत में है और आजकल इसका प्रचार बंगाल में पाया जाता है, जहाँ यह विशेषकर मृतकों की अर्था के साथ अथवा हरिकीर्तन आदि के समय बनाया जाता है ।

मर्हित—वि० [सं०] (१) जो मर्दन किया गया हो । मला या मसला हुआ । (२) ठुकेड़े ठुकेड़े किया हुआ । (३) नष्ट किया हुआ ।

मर्म—संज्ञा पुं० [सं० मर्म] (१) स्वरूप । (२) रहस्य । तत्व । भेद ।
क्रि० प्र०—देना ।—पाना ।—लेना ।
यी०—मर्मज्ञ ।

(३) संधि स्थान । (४) प्राणियों के शरीर में वह स्थान जहाँ आघात पहुँचने से अधिक वेदना होती है । वैद्यक में मांस, शिरा, ज्ञायु, अस्थि और संधि के सन्निपात स्थान को मर्म माना गया है और वहाँ प्राणों का निवास स्थान लिखा गया है । प्रकृति, स्थान और परिणाम भेद से मर्म पाँच प्रकार के होते हैं और कुल मर्मों की संख्या १०७ मानी गई है । प्रकृति के विचार से मर्मों की संख्या इस प्रकार है—मांस मर्म ११, अस्थि मर्म ८, संधि मर्म २०, ज्ञायु मर्म २७, शिरा मर्म ४१ । स्थान के विचार से मर्मों की संख्या इस प्रकार है—सिक्थि वा पैरों में २२, भुजाओं में २२, उर और कुक्ष में १२, घट में १४, मीवा और ऊर्ध्व भाग में ३७ । परिणाम के विचार से मर्मों की संख्या इस प्रकार है—सद्यः प्राणहर १९, कालांतर मारक ३३, वैकल्पकारक ४४, रुजाकारक ८, विनाशक ३ ।

यी०—मर्मच्छेदन । मर्मप्रहार । मर्मभेदक । मर्मभेदी । मर्म-
वचन । मर्मस्पर्शी ।

मर्मग—वि० [सं०] मर्मज्ञ ।

मर्मचर—संज्ञा पुं० [सं०] हृदय ।

मर्मच्छेदक—वि० [सं०] मर्मभेदक । मर्म भेदनेवाला ।

मर्मच्छेदन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्राणघातन । जान लेना ।

(२) अधिक कष्ट देना । बहुत सताना ।

मर्मज्ञ—वि० [सं०] जो किसी बात का मर्म या गुप्त रहस्य जानता हो । तत्त्वज्ञ । (२) भेद की बात जाननेवाला । रहस्य जाननेवाला ।

मर्मपीडा—संज्ञा स्त्री० [सं०] मन की पहुँचनेवाला छेसा । आंतरिक दुःख ।

मर्मप्रहार—संज्ञा पुं० [सं०] वह आघात जो मर्म स्थान पर हो ।

मर्म स्थान की चोट । वैद्यक में इसे घण का एक भेद माना है । इसमें रोगी गिरता पड़ता, भटपट चक्का, घबराता और मूर्च्छित होता है, उसके शरीर में गरमी छटकती है और हृदयिर्घोषी पड़ जाती है ।

मर्मभिद्—वि० [सं०] मर्मच्छिद् । मर्मभेदी । उ०—दुष्ट रावण कुंभकरण पाकारि जित मर्मभिद् कर्म परिपाकदाता ।—
तुलसी ।

मर्मभेदक—वि० [सं०] (१) मर्म छेदनेवाला । (२) हृदय-
विदारक । बहुत अधिक हार्दिक कष्ट पहुँचानेवाला ।

मर्मभेदी—वि० [सं०] मर्मभेदि । हृदय पर आघात पहुँचानेवाला ।
आंतरिक कष्ट देनेवाला । जैसे—आपको इस प्रकार की मर्मभेदी बातें न कहनी चाहियें ।

मर्ममय—वि० [सं०] रहस्यपूर्ण ।

मर्मर—संज्ञा पुं० दे० “मरमर” ।

मर्मवचन—संज्ञा पुं० [हि० मर्म + वचन] वह बात जिससे सुनने-
वाले को आंतरिक कष्ट पहुँचे । मर्मभेदी बात । उ०—
मर्मवचन सीता तय बोला । हरि प्रेरित लछिमन मन
बोला ।—तुलसी ।

मर्मवाक्य—संज्ञा पुं० [सं०] रहस्य की बात । भेद की या गुप्त
बात ।

मर्मविद्—वि० [सं०] मर्म या तत्व जाननेवाला । मर्मज्ञ ।

मर्मविदारण—संज्ञा पुं० [सं०] मर्मच्छेदन । मर्मच्छेद ।

मर्मवेदी—वि० [सं०] मर्मज्ञ ।

मर्मस्थल—संज्ञा पुं० [सं०] मर्म स्थान । वि० दे० “मर्म” ।

मर्मस्थान—संज्ञा पुं० [सं०] मर्म स्थल । मर्म । वि० दे० “मर्म” ।

मर्मस्पृश—वि० [सं०] हृदय को स्पर्श करनेवाला । हृदय पर
प्रभाव डालनेवाला । मर्मस्पर्शी ।

मर्मांतक—वि० [सं०] मन में चुभनेवाला । मर्मभेदक । हृदयस्पर्शी ।

मर्मान्वेषण—संज्ञा पुं० [सं०] किसी बात का तत्व या गुप्त रहस्य
जानना । तत्त्वानुसंधान ।

मर्माविद्, मर्माविधि—वि० [सं०] मर्म भेदनेवाला । मर्मभेदी ।

मर्मिक—वि० [सं०] मर्मविद् । मर्मज्ञ ।

मर्मि—वि० [हि० मर्म] रहस्य जाननेवाला । तत्त्वज्ञ । मर्मज्ञ ।

उ०—(क) ममा मूल ग्राह्य मन माना । मर्मि होय सो

मर्महि जाना ।—कबीर । (ख) मर्मो सजन सुमति कुदारी ।

ज्ञान विराग नयन उर मारी ।—तुलसी ।

मर्म्य—संज्ञा पुं० [सं०] मनुष्य ।

मर्यादा—संज्ञा स्त्री० दे० “मर्यादा” ।

मर्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] सीमा ।

मर्याद—संज्ञा स्त्री० [सं०] मर्यादा । (१) दे० “मर्यादा” । उ०—

मो मर्याद बहुत मुख लागी । यदि लेके सब संस्र

भगमा।—कवीर। (२) रीति। रसम। प्रया। (३) घाल।
रंग। (४) विवाह में घर पक्षवालों का वह भोज जो उन्हें
विवाह के तीसरे दिन कन्या पक्ष की ओर से दिया जाता
है। यद्दहार। यद्दार।

मुहा०—मय्याद रहना = घरत का विवाह के तीसरे दिन ठहर-
कर भोज में सम्मिलित होना।

मय्यादा—रंश छी० [सं०] (१) सीमा। इद। (२) कूल।
नदी का किनारा। (३) दो वा दो से अधिक मनुष्यों के
बीच की प्रतिज्ञा। मुभादिदा। करार। (४) नियम। (५)
सदाचार। (६) मान। प्रतिष्ठा। गौरव।

क्रि० प्र०—रक्षना।

(७) धर्म।

मय्यादावंध—रंश पु० [सं०] (१) अधिकार की रक्षा। (२)
गजरवंदी।

मय्यादो—वि० [सं० मय्यादिन्] सीमावात्। सीमायुक्त।

मरीं—रंश छी० [दि० मरना] वह भूमि जो कर्म छेनेवाले ने
सूद के बदले में महाजन को दी हो।

मर्य—रंश पु० [सं०] शांति।

मर्यण—रंश पु० [सं०] (१) क्षमा। माफी। (२) धर्षण। रागद।

वि० (१) मासक। ध्वंसक। (२) दूर करनेवाला। रोकने
या हटानेवाला।

मर्यणुयि—वि० [सं०] क्षमा करने के योग्य। क्षम्य।

मलंग—रंश पु० [सं०] = भारे से भार (१) एक प्रकार के मुस-
लमान साधु। ये मदार बाढ़ के अनुयायी होते हैं और सिर
के बाह्य बढ़ाते और नंगे सिर धौर नंगे पैर अकेले भीख
मँगते फिरते हैं। उ०—(क) कौड़ा ओए यूँ, करि सौँकर
वदनी सजल। कीने बदन न भूँद, दग मलंग घारे रहँ।—
बिहारी। (ख) किरी मीन मलंग चढ़ी यल तुंग भँजरी
भरी न परे सटकी।—मुसुंदलाख। (२) एक प्रकार का
बड़ा बगला जो स्पष्ट सख्दे रंग का होता है। यह भारत-
वर्ष और परमा में होता है; और प्रायः पक्षी में और
अकेला रहता है।

मलंगा—रंश पु० दे० “मलंग”।

मस—रंश पु० [सं०] (१) मील। कद। जैसे—पापुओं का मस।

उ०—कीला सगुन जो कहदि बरगामी। सोद स्वप्नका कह
मस हागी।—मुलसी। (२) रीति से निकलनेवाली मील
का विकार। ये मस बाढ़ प्रकार के माले गए हैं—(१)
बला, (२) दुष्क, (३) रफ, (४) मया, (५) मूय, (६)
विद्या, (७) कर्ममल वा रीद, (८) मय, (९) इलेपमा वा
कक, (१०) भौप, (११) सरीर के ऊपर जमी हुई मील और
(१२) पसीमा। (१३) विद्या। पुरी। (१४) रूपन। विकार।
(१५) छद्मनामाक वर्या। (१६) पाप। (१७) दोष। दुर्ग।

पुष। (८) हारे का एक दोष। (९) मीन नामकमुसल
आत्माश्रित दुष्ट भाव। यह पाँच प्रकार का माना गया है—
मिथ्या ज्ञान, अधर्म, सत्कि, हेतु और स्मृति। (१०) कर।
(११) मरुति। दोष। जैसे,—यात, रिश, कक।
[देग०] फीलवानों का एक सांकेतिक शब्द जो शपिषों
को उठाने के लिये कहा जाता है।

मलकाना—क्रि० प्र० [दि० मनकाना] (१) हिलना डोलना।
(२) हलराना। हलराना।

मलकरज—रंश पु० [देग०] घरत पर नमासी करनेवालों का
एक भीमार जिससे लोढ़ने पर दोहरी लकीर पकती है।

मलकाद्यु—रंश पु० [दि० मल + काद्यु] ठातुओं के अंगार के लिये
एक प्रकार की कछनी जिसमें तीन क्षय्य छोटे होते हैं।

मलकाना—क्रि० त० [अनु०] (१) हिलाना। डोलाना। रिच-
लित करना। जैसे भौल मलकाना।

क्रि० प्र० बना बनाकर बातें करना।

मलखम—रंश पु० दे० “मलखम”।

मलखम—रंश पु० [सं० मल + खि० खंभ] (१) लकड़ी का एक
प्रकार का खंभा जिस पर कसरत करनेवाले फुलती से बंध
और उतरकर कसरत करते हैं। मलखम तीन प्रकार के होते
हैं—गढ़ा मलखम, लटका मलखम और घेत का मलखम।
गढ़ा मलखम एक लंबा मोटा चार बाँध हाथ लंबा गुगुर
के आकार का खंभा होता है जो भूमि में गढ़ा रहता है।
लटका हुआ वा लटकीभौ मलखम छत वा छिपी और
धरन के सहारे ऊपर से अधोगुप्त लटका रहता है। जब
इस खंभे की जगह धरन यादि में बँत लटकाना जाता है,
तब इसे घेत का मलखम कहते हैं। इस पर कसरत करने-
वाले घेत की हाथ में पकड़कर उस पर अनेक मुद्राओं से
कसरत करते हैं। इसे बौल, लगी वा मलखानो भी कहते
हैं। मलखम की कसरत भारतवर्ष की एक प्राचीन मल
नामक क्षत्रिय जाति की निहाली हुई है। इसी मल जाति
की आविष्कार की हुई इसी की मलपुत्र भी कहते हैं।
मलखम पर चढ़ने उतरने को ‘बद्ध’ कहते हैं। इस
कसरत से मनुष्य में फुलती भागी है और पैर की रीमें दब
शोकी है। मलखम। (२) वह कसरत जो मलखम पर वा
वस्त्र के सहारे से की जाय। (३) एयर वा लकड़ी के गुगुरी
वाल के कोल्लू में लकड़ी का एक खंभा जो बाग वा बर
में कोल्लू से बूझी ढोर पर गाढ़ा जाता है और जिसमें
उँके की रस्सी बाँधी जाती है, अथवा जिसमें लसी रुगधर
उँकी धियकर जाद के ऊपर लगाने हैं। इसे मलखम भी
कहते हैं।

मलखाना—क्रि० [दि० मल + खाना] मल धारणना। उ०—

कोठ न जग में होत कुटिल मँले मलखाने । उसर वैंति मरजाद अरु आचार न जाने ।—गिरधरदास ।

संज्ञा पुं० [सं० मल्ल + सेन] (१) महोदये के राजा परमाल के भतीजे का नाम । यह पृथ्वीराज चौहान का समकालीन था । (२) पश्चिमी संयुक्त प्रांत में यत्नेवाले एक प्रकार के राजपूत जो मुसलमान बना लिए गए थे । इन लोगों का आचार विचार अब तक प्रायः हिंदुओं का सा है ।

मलखानी-संज्ञा स्त्री० [हिं० मलखम] एक ऊँचा और सीधा पतला रंग जिस पर बैत से मलखम की कसरत की जाती है । इसे बाँस और लगगी भी कहते हैं । वि० दे० "मलखम" ।
मलगजा-वि० [हिं० मलगना + गीना] मल्ला दला हुआ । गीजा हुआ । मरगजा ।

संज्ञा पुं० बेसन में लपेटकर तेल या घी में छाने हुए बेंगन के पतले टुकड़े ।

मलगिरी-संज्ञा पुं० [हिं० मलयगिरि] एक प्रकार का हल्का करयई रंग । यह रंग रंगने के लिये कपड़ा पहले हल्के हल्के काढ़े में और फिर कसीस के पानी में डुबोते हैं, और फिर उसे एक रंग में जिसमें कथा, चूना, मँहदी की पत्ती और चंदन का चूरा पीसकर घोला रहता है और छल छपाटा, नागर-मोथा, कपूर कचरी, नख, पौंजा, बिरमी, सुगंध वाला, सुगंध कोकल, बालहट्ट, जराकुस, बुदना, सुगंध मैत्री, लौंग, इलायची, केसर और कस्तूरी का चूर्ण मिला रहता है, ढालकर पहर भर उबालते हैं और उतारने पर उसे दिन रात उसी में पड़ा रहने देते हैं । दूसरे दिन कपड़े को उसमें से निकालकर निचोड़ लेते हैं और यतन के रंग को छानकर उसमें दिना का इतर मिलाकर उसमें फिर उस कपड़े को डुबाकर सुखाते हैं । पर भाज कल प्रायः रंगरेज मलगिरी रंग रंगने में कपड़े को कपड़े और चूने के रंग में रंगते हैं, फिर उसे कसीस के पानी में डुबा देते हैं । इसके बाद रंगे हुए कपड़े को आहार देकर निचोड़ते और सुखाते हैं और अंत में उसपर दिना का इतर मल देते हैं ।

वि० मलगिरी रंग का ।

मलघन-संज्ञा पुं० [सं० मल्ल] एक प्रकार का कचनार, जो लता रूप में होता है और हिमालय की तराई, मध्य भारत और देनासरम के जंगलों में पाया जाता है । इसकी छाल मल्ल कहलाती है जिस पर रंग अच्छा चढ़ता है और जो कूटने पर ऊन की तरह चमकदार हो जाती है । इसे ऊन में मिलाकर तागा काटा जाता है जिससे ऊनी कपड़े बुने जाते हैं । यह छाल ऐसी साफ होती है कि ऊन में मिलाने पर इसकी मिलावट बहुत कम पड़नी जाती है ।

मलम-वि० [सं०] [स्त्री० मलमी] मलनाशक ।

संज्ञा पुं० (१) वाल्मीकीय । सेमल का मुसला । (२) कचनार का एक भेद । मलघन ।

मलमी-संज्ञा स्त्री० [सं०] नागदौना ।

मलज-संज्ञा पुं० [सं०] पीव ।

मलज्वर-संज्ञा पुं० [सं० मल + ज्वर] अमृत सागर के अनुसार एक प्रकार का ज्वर जो मल के रुकने के कारण होता है । इससे रोगी के पेट में झूल और सिर में पीड़ा होती है, मुँह सूखा रहता है, जलन होती है, भ्रम होता है और कभी कभी मूर्च्छा भी आती है ।

मलभूत-संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार की बेल जो बागों में लगाई जाती है ।

मलट-संज्ञा पुं० [अ० मेल्ल] (१) लकड़ी का हथौड़ा जिससे खूँटे आदि गाढ़े जाते हैं । (२) काठ का वह हथौड़ा जिससे छापने के पहले सीसे के अक्षर टॉकर बैठाए और बराबर किए जाते हैं ।

मलद-संज्ञा पुं० [सं०] वाल्मीकीय रामायण के अनुसार एक प्रदेश का नाम । कहते हैं कि तादका यहीं रहती थी । इसे मलभूमि भी कहते थे ।

मलदुपित-वि० [सं०] मलीन । मैला ।

मलद्राघी-संज्ञा पुं० [सं० मलद्राघिन्] जयपाल । जमालगोटा ।

मलद्वार-संज्ञा पुं० [सं०] (१) शरीर की वे इंद्रियाँ जिनसे मल निकलते हैं । (२) पाखाने का स्थान । गुदा ।

मलधारी-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह धाय जो बच्चों का मल मूत्र धोने पर नियुक्त हो ।

मलधारी-संज्ञा पुं० [सं० मलधारिन्] एक प्रकार के जैन साधु जो शरीर में मल लगाए रहते हैं और उसको धोते और शुद्ध नहीं करते ।

मलन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मईन । मीजना । (२) पोतना । लेप करना । लगाना ।

मलना-क्रि० सं० [सं० मलन] (१) हाथ अथवा किसी और पदार्थ से किसी तल पर उसे साफ, मुलायम या अच्छा करने के लिए रगड़ना । हाथ या किसी और चीज से दबाते हुए घिसना । मईन । मीजना । मसलना । जैसे,—छोई मलना, घोड़ा मलना, यतन मलना । उ०—(क) यदि सर घड़ा न चूड़ता मंगर मलि मलि न्हाय । देवल यंदा कलस लौं पक्षि पियासा जाय ।—कवीर । (ख) चलि सलि सेहि सरोवर जाहि । जेहि सरोवर कमल कमला रवि बिना चिकसाहि । हंस उज्जल पंख निमल अंग मलि मलि न्हाहि । मुक्ति मुक्ता अंश के फल तिन्हि सुनि सुनि खाहि ।

—सूर ।

संयो० क्रि०—हालना ।—देना ।

मुहा०—दलना मलना = (१) चूने करना । पीस कर टुकड़े

दुःख करना । उ०—रत मत्त रावण सकल सुभट प्रचंड
मुनयल दुलमाल ।—मुलसी । (२) मललना । हाथों से रग-
दना । पिसना । हाथ मलना = (१) पछाना । पथानना
करना । उ०—बार बार करल कहे मलि कै । निज कर
पीठ रदन सों दलि कै ।—गोपाल । (२) मोघ प्रगट करना ।
उ०—बलो मुकुमां वीर भलो भंवर तन धारे । मलो कहि
भरि मोघ हलोरन नद बहु धारे ।—गोपाल ।

(२) किसी तरल पदार्थ या पूर्ण भादि को किसी तल पर
रखकर हाथ से रगदना । मालिश करना । जैसे,—तेल
मलना, सुरती मलना । उ०—(क) मधु सों गीले हाथ दे
ऐँचो धनुष न आह । से पराग मलि कुसुम सर सेपत मोहि
बनाय ।—गुमान । (ख) चलेउ भूप पुरमित्र मित्रहृति
मगध मित्र मन । पट पवित्र मनि चिप्र सदित मलि ह्य
धरे तन ।—गोपाल । (३) किसी पदार्थ को ठुकड़े ठुकड़े
या पूर्ण करने के लिए हाथ से रगदना या दबाना ।
मसलना । मीजना । उ०—जो कह्यो तिहारो यल पायँ बाएँ
हाथ नाथ । भोगुरी सों मेरु मलि शरों यह दिन मैं ।—
हनुमन्नाटक । (४) मरोदना । मँडना । जैसे,—मुँद मलना,
नाक मलना, कान मलना ।

संयोग ० फि०—डालना ।—देना ।

(५) हाथ से बार बार रगदना या दबाना । जैसे,—छाती
मलना, गाल मलना ।

मलनी—छंदा सी० [दि० मन्ना] भाट इस अंगुल लंबा, दो
अंगुल चौड़ा, सुटील और चिकना कानन के आकार का
बाँस का एक ठुकड़ा जिससे कुम्हार मलकर सुराहियों भादि
चिकनी करते हैं ।

मलपंकी—वि० [म० मलपंक्ति] (१) मलीन । मैला । (२)
कीपड़ में राना हुआ ।

मलपू—छंदा पुं० [म०] कटहर ।

मलखा—छंदा पुं० [रि० मलख] (१) कुट्टा कट्ट । कतवार । (२)
टूटी या गिराई हुई इमारत की ईंटें, पत्थर और चूना
भादि । (३) एक प्रकार की उगाही या देहरी जो गाँव में
परीवारों से दूर के हाकिमों भादि के शर्प के निचे बसूल
की जाती है ।

मलमुज—छंदा पुं० [म०] बीया ।

मलमेदिनी—छंदा सी० [म०] कुट्टी ।

मलमल—छंदा सी० [म० मलमल] एक प्रकार का पतका
कपड़ा जो बहुत बारीक सूत से बुना जाता है । प्राचीन
काल में यह कपड़ा भाग्यवर्ष में, विवाह कर बंगाल और
विहार में बुना जाता था और वहीं से भिन्न भिन्न देशों में
जाता था । अब तक ढाँके और मुसिदाबाद में अच्छी मल-
मल बनती है । उ०—(६) मलमल जाया पदमे जाते

नागर पान । टेढ़ा होकर बाह्यते करते बहुत गुबार ।—
कपीर । (७) कमरी धोरे दान की भाँवे बहुत काम । लाहा
मलमल बाकता उनकर सारी मान ।—निरधराय ।

मलमला—छंदा पुं० [दे०] कुल्हे का साग ।

मलमलाना—कि० सं० [दि० मलना] (१) बार बार स्नान करना ।

लगातार छुडाना । (२) बार बार खोलना और ढकना ।

जैसे पलक मलमलाना । (३) पुनः पुनः आलिंगन करना ।

उ०—नवल सुनि नवल विना नयो नयो दरत विधि तन
मलमले प्राणरति पीय को अथर धन्यो री । प्रीति की रीति
प्राण चंचल करत निरति नागरी मीन चिपुक सो मोरी ।
तय काम केलि कमनीय चंदप चकोर चातक स्वाति रूर
पन्यो री । सुनि सुरदास रस रासि रस बासि कै बली उनु
हरति ले पुहु सु गोरी ।—सूर ।

मलमलक—छंदा पुं० [सं०] कोपीन ।

मलमा—छंदा पुं० [रि० मलमा] टूटे टूटे मकानों के गिरे पड़े कपड़,
रोड़े भादि सामान । मलबा ।

मलमास—छंदा पुं० [सं०] वह अमांत मास जिसमें संक्रांति न
पड़ती हो । ऐसे अधिक मास भी कहते हैं ।

विशेष—यों तो साधारण रीति से बारह महीने का वर्ष माना
जाता है, पर कभी कभी तेरह महीने का भी वर्ष होता है ।
पर यह बात देखल चौद मास में ही होती है, और मास
सदा वर्ष में बारह ही होते हैं । चौद मास की वृद्धि का
हेतु यह है कि विज रात्रि का मास, जिससे दिनमान बढ़ते
हैं, १० वृंश का माना जाता है । पर एक निषि का मान
५० वृंश का माना जाता है । इसलिये ३० दिन में ३१
निषियों पड़ती हैं । इस हिसाब से चौद वर्ष और सामान्य
वर्ष में प्रति वर्ष बारह दिन का अंतर पड़ा करता है जो
पौष वर्ष में पूरे दो महीने का अंतर टाल देता है । ऐसे
अधिक महीने को मलमास कहते हैं । यह चौद मास,
जिसमें सूर्य की संक्रांति पड़ती है, कुछ मास बढ़ता
है । पर संक्रांति बर्तित मास तीन प्रकार के माने गए हैं
जिन्हें भातुल्यंश, शय और मलमास कहते हैं । भातुल्यंश
और मलमास वे मास कहलाते हैं जिनमें सूर्य संक्रांति न
पड़े । पर यदि सूर्य संक्रांति एक प्रतिपदा को पड़ी हो,
तो उसे शयमास कहते हैं । बारह महीने दो अर्धमास
में बाँटे गए हैं—एक विनाय से पुर्नार तक, दूसरा वार्तिक
से शैत तक । यह मलमास भावः पानुन से अगहन तक
बृष हो महीनों में पड़ता है । दोष दो महीनों में से एक में
तो कभी मलमास पड़ना ही नहीं, और माघ में बहुत ही
कम पड़ा करता है । इसका नियम यह है कि यदि एश्विना-
यन और उत्तरायन दोनों अर्धमासों में मलमास सुट गया
पड़े, तो दशमययन का मास भातुल्यंश और उत्तरायन का

मास मलमास कहलावेगा। पर यदि एक ही अयन में दो मास मलमास लक्षणयुक्त हों, तो पहला मलमास और दूसरा भानुलपित कहलावेगा। पर ऐसे दो मास उसी वर्ष में पड़ते हैं जिसमें क्षय मास भी पड़ता है। पर कार्तिक, अगहन और पूष के महीने में क्षय मास नहीं होता। विवाहादि शुभ कृत्य जिस प्रकार मलमास में वर्जित हैं, उसी प्रकार भानुलपित और क्षय मास में भी वर्जित है।

पर्याय—अधिक मास। पुरोत्तम। मलिग्लुच। अधिमास। अश्विमास। मयसक मास।

मलय-रंश पुं० [सं० मलय = पर्वत] (१) एक पर्वत का नाम। यह पश्चिमी घाट का वह भाग है जो मैसूर राज्य के दक्षिण और द्रावकोर के पूर्व में है। यहाँ चंदन बहुत उत्पन्न होता है। पुराणों में इसे सात कुलपर्वतों में गिनाया गया है।

पर्याय—आपाड़। दक्षिणाचल। चंदनादि। मलयाचल।

विशेष—मलय राज्य पवन, समीर, वायु आदि शब्दों के आदि में समल होकर (१) सुगंधित और (२) दक्षिणी वायु का अर्थ देता है।

(२) मलवार देश। (३) मलवार देश के रहनेवाले मनुष्य। (४) एक उपद्वीप का नाम। (५) सफेद चंदन।

(६) गण्ड के एक पुत्र का नाम। (७) चंदन वन। (८) छप्प के एक भेद का नाम। इसमें २५ गुरु, १०२ लघु, कुल १२७ वर्ण या १५२ मात्राएँ या २५ गुरु, ९८ लघु, कुल १२३ वर्ण या १४८ मात्राएँ होती हैं। (९) पहाड़ का एक प्रदेश। शैलांग। (१०) ऋषभदेव के एक पुत्र का नाम।

मलयगिरि-रंश पुं० [सं०] (१) मलय नामक पर्वत जो दक्षिण में है। यहाँ चंदन अधिक और उत्तम उत्पन्न होता है। यह पश्चिमी घाट का वह भाग है जो मैसूर के दक्षिण और द्रावकोर के पूर्व में है। पुराणों में इसे कुल पर्वतों में गिनाया है। (२) मलयगिरि में उत्पन्न चंदन। उ०—वेणी जानि मलयगिरि बासा। सीस चढ़ी लोटहि चहुँ पासा।—जायसी। (३) हिमालय पर्वत का वह देश जहाँ कामरूप और आसाम है। (४) दे० “मलयगिरी”।

मलयगिरी-रंश पुं० [हिं० मलयगिरि] दारचीनी की जाति का एक प्रकार का बड़ा और बहुत ऊँचा वृक्ष जो कामरूप, आसाम और दारजिलिंग में उत्पन्न होता है। इसकी छाल दो अंगुल से चार पाँच अंगुल तक मोटी होती है और छरुकी मारी, पीलापन लिये सफेद रंग की होती है। छाल और छरुकी दोनों सुगंधित होती हैं। छरुकी बहुत मजबूत होती है और साफ करने पर चमकदार निकलती है जिसमें चीमक आदि कीड़े नहीं लगते। इससे मेज, कुर्सी, खंजूक आदि बनते हैं और इमारत आदि में भी यह काम आती है। वसंत ऋतु में चीज कोने से यह वृक्ष उगता है।

मलयज-रंश पुं० [सं०] (१) चंदन। (२) राहु।

मलयदुग्ध-रंश पुं० [सं०] (१) चंदन। (२) चंदन। मैना वा मैनी नामक पेड़।

मलयभूमि-रंश स्त्री० [सं०] हिमालय के एक प्रदेश का नाम।

मलयप्रासिनी-रंश स्त्री० [सं०] दुर्गा।

मलया-रंश स्त्री० [सं०] (१) विभूता। निसोप। (२) सोमराजी। थावची। बकुची।

मलयागिरि-रंश पुं० दे० “मलयगिरि”।

मलयाचल-रंश पुं० [सं०] मलयगिरि। मलय पर्वत।

मलयानिल-रंश पुं० [सं०] (१) मलय पर्वत की ओर से आने वाली वायु। दक्षिण की वायु। (२) सुगंधित वायु। (३) वसंत काल की वायु।

मलयालम-रंश पुं० [ता० मलय = पर्वत + अलम = उत्पत्ति] दक्षिण के एक पहाड़ी देश का नाम जो पश्चिमी घाट के किनारे किनारे फैला हुआ है। इसे कैरल भी कहते हैं। यहाँ की भाषा भी मलयालम कहलाती है। यहाँ नायर नामक हिंदुओं और मोपला नामक मुसलमान जाति की आबादी है।

मलयालि-रंश पुं० [ता० मलयालम] मलयालम में बसनेवाली एक पहाड़ी जाति का नाम। इस जाति के लोग पशुपालन और खेती करते हैं और तमिल भाषा बोलते हैं।

मलयाली-वि० [ता० मलयालम] (१) मलवार देश का। मलवार देश संबंधी। (२) मलवार देश में उत्पन्न।

रंश स्त्री० मलवार देश की भाषा।

मलयोज्ज्व-रंश पुं० [सं०] चंदन।

मलरुचि-वि० [सं०] दूषित रुचि का। पापी। उ०—सेह्य सहित सगेह देह भरि कामदेव कलि कासी। समनि सोक संताप पाय रुज सकल सुमंगलरासी।.....दंडपानि वैरव विपान मलरुचि खलगन मे दासी। खोल दिनेस प्रिलोचन लोचन करनघट घंटा सी।—तुलसी।

मलरोधक-वि० [सं०] जो मल को रोके। जिसके खाने से कोष्ठ बंद हो। कज्जित करनेवाला। काविज।

मलरोधन-रंश पुं० [सं०] विघ्न। कोष्ठबंद। कज्जित।

मलवा-रंश पुं० [बरगी] हावर की जाति का एक पेड़ जो बरमा में होता है। यह बहुत अधिक ऊँचा नहीं होता। इसकी लकड़ी चिकनी और नारंगी रंग की होती है और मेज, कुर्सी आदि बनाने के काम में आती है।

मलवाना-कि० सं० [हिं० मतना] मलने का प्रेरणार्थक रूप।

मलने के लिये प्रेरणा करना। मलने का काम दूसरे से कराना।

मलचिनाशिनी-रंश स्त्री० [सं०] (१) शंखपुष्पी। (२) धार।

मलवेग-रंश पुं० [सं०] अतीसार।

मलखा-रंश पुं० [सं० मलख] धी रक्खने का गुण।

मलसी-पंजा खी० [दि० मलमा] मिट्टी का बर्तन जिसमें प्रायः मुखलमान खाना पकाते हैं ।

मलसुत-पंजा पुं० [म० मरसूत] भारी बोझ उठाकर गाड़ी या नाव आदि पर छाड़ने का यंत्र । गीघ । घमकड़ा ।

मलहंता-पंजा पुं० [सं० मलहंत] सेमल का मूलक ।

मलहम-पंजा पुं० [म० मरहम] ओपधियों के घोग से बना हुआ चिकना चपक्रीला छेप जो घाव, कोड़े आदि पर लगाया जाता है । मरहम ।

मलहर-पंजा पुं० [म०] जमालगोटा । जयपाल ।

मलहा-पंजा खी० [म०] हरिद्वंस के अनुसार राजा रौद्राध की कन्या का नाम ।

मलहारक-पंजा पुं० [सं०] मंगी । मेहतर ।

मला-पंजा खी० [सं०] (१) चमड़ा । (२) चमड़े से बना हुआ पदार्थ । (३) कसकट । (४) झुई आँवला । (५) बिष्टा का ठंठ । (६) आँखा हलड़ी ।

मलार-पंजा खी० [देश०] (१) दूध की साड़ी । उ०—छाट को छल्लात जैसे राम नाम के प्रसाद ग्वात लाने सात सौंघे दूध की मलाई है ।—गुलसी ।

विशेष—जब दूध हलकी आँघ पर गरम किया जाता है, तब यह गाढ़ा होता जाता है और उसके ऊपर सार भाग की एक हलकी तह जमती जाती है । यही तह बार बार जमने से मोटी हो जाती है । इसी को मलाई कहते हैं । यह गुलाबम और चिकनाई से भरी होती है । जमाए जाने पर इसी मलाई को मधकर मसका निकाला जाता है ।

कि० प्र०—आना ।—जमना ।—पढ़ना ।

(२) सार तब । रस । उ०—भूरि दई विष भूरि भई प्रदलद सुपाई सुपा की मलाई । (३) एक रंग का नाम जो बहुत हलका बादामी होता है ।

पंजा खी० [दि० मलमा] (१) मलने की किया या भाव ।

(२) मलने की मजदूरी ।

मलारकी-पंजा पुं० [म० मलकरकी] [खी० मलकरकी] मंगी । मेहतर ।

मलारका-पंजा खी० [सं०] (१) बालिनी खी । (२) बेरपा । (३) दूरी । (४) हथिनी ।

मलार-पंजा पुं० [देश०] एक प्रकार का मोटा पटिया कागज जो प्रायः बाकी रंग का होता है और कागजों के बंधल बंधने या इसी प्रकार के और कामों में आता है ।

मलाब-पंजा दे० "मलान" । उ०—(क) बार बार इस विरिज बसि करि गिरु वचन प्रभाव । आइ सार्ये पुनि देगि-हई मन जनि करगि मलाब ।—गुलसी । (ख) मुनि राजनी मूढ भाव है अति मलाब मतिमेर । पत्नी राजनी में त मिलि देत उमिदि यह धंद ।—पं० पं० ।

मलानिक-पंजा खी० दे० "मलानि" । उ०—जानि विष भनुभा-ही सिय सहस विधि सनमानि । राम सदगुन प्राप्त पानि भई कसक मलानि ।—गुलसी ।

मलापह-पंजा [म०] [खी० मलापह] (१) मलनाटक । मल दूर करनेवाला । (२) पापनाटक ।

मलावार-पंजा पुं० [सं० मलय + वार = दिनरात] भारत के दक्षिणी प्रांत का यह प्रदेश जो पश्चिमी समुद्र के किनारे पर है । यह प्रदेश पश्चिमी घाट के पच्छिमी समुद्र के तट पर है ।

मलामत-पंजा खी० [म०] (१) छानत । फटकार । हुतकार । उ०—आवा रोज बचामत मलामत से पाक हुद, रईगी सलामत सुदाई आप आवते ।

यौ०—छानत मलामत ।

(२) किसी पदार्थ में का निकट या पराव अंग । मंदी । कि० प्र०—निकलना ।

मलामती-पंजा [म०] (१) जो मलामत करने के योग्य हो । हुतकारने या फटकारने योग्य । (२) एलिय । प्रथम्य ।

मलार-पंजा पुं० [सं० मलार] संगीत शास्त्रानुसार एक राग का नाम । कुछ आचार्यों इसे छः प्रधान रागों के संतर्भूत मानते हैं, पर दूसरे इसके बड़े हिस्से वा मेघ राग को स्थान देते हैं । यह राग यथाः क्रतु में गाया जाता है । बेलावली, पूरवी, कान्हवा, माधवी, कौड़ा और केदारिका ये छः इसकी रागिनियाँ हैं । यह संपूर्ण जाति का राग है और इसके गाने की क्रतु यथा और समय रात का दूसरा पहर है । संगीत-सारवाले ने इसे मेघ राग वा उमा पुत्र माना है । इसका रंग वयाम, भावुकि भयानक, गले में सोंग की माला पहने, कुलों के आभूषण धारण किए सखीक वनजाया गया है । इसका स्वरान विध्यावल, यथा येसे का पला और मुष्ट बेल की कल्पिका बही जाती है । इसका मल धनुष, कटारी और तुरा लिखा है । उ०—एस मास मुनि सखि प साईं चलत सखार । गदि कर विन परवीन विष तासी राग मलार ।—बिहारी ।

मुद्रा०—मलार गाना मधुत प्रयत्न होकर पुन करने, विविधता माना । जैसे—आर दिन मर पर पर ईते मलार गाया करते हैं ।

मलारि-पंजा पुं० [म०] क्षार ।

मलारी-पंजा खी० [म० मलारी] चरुत राग की एक रागिनी का नाम ।

मलाव-पंजा पुं० [म०] (१) दुग्ध । रस ।

मुद्रा०—मलाव निहालना = रस में दवा हुआ हुआ कट बक शहर पर बराम ।

(२) उदासीनता । उदासी ।

मलावह-पंजा पुं० [म०] मनु के अनुसार पानी की एक कति

जिसमें कृमि-भीटों और पक्षियों की हत्या, मद्य के साथ एक पात्र में लाप हुप पदार्थों को खाना, फल, ईंधन और कूट की चोरी और अर्धव्यसं सम्मिलित हैं।

मलाह-संज्ञा पुं० दे० "मलाह"। उ०—रुन कदर दरियाव में तरिबो है न सलाह। नैनन समुदायत रहै निशि दिन ज्ञान मलाह।—रसनिधि।

मलिक-संज्ञा पुं० [सं० मलिक] और। उ०—(क) मलिकान मंजुल मलिंद मतवारे मिले, मंद मंद माहत सुहीम मनसा की है।—पद्माकर। (ख) नेह सरीखी रञ्जु नहिं, कविवर करै विचार। वारिज बाँयो मलिंद छपि, दार विदारन-हार।—दीनदयाल। (ग) मंजुल मंजरी पै हो मलिंद विचारि के भार सम्हारि के दीजियो।—ज्योयार्थ।

मलिक-संज्ञा पुं० [म०] [खी० मलिका] (१) राजा। (२) अधीश्वर। (३) मुसलमानों की एक जाति का नाम जो प्रायः कृषि कर्म करती है। ये लोग मध्यम श्रेणी के माने जाते हैं। (४) किन्नरों और कपकों के एक वर्ग की उपाधि।

मलिका-संज्ञा स्त्री० [म०] (१) रानी। (२) अधीश्वरी।

संज्ञा स्त्री० दे० "मलिका"।

मलिच्छ-संज्ञा पुं० दे० "म्लेच्छ"। उ०—तवही विद्यामित्र तहैं विविध सुत्रायुष वादि। व्याकुल कीन्ह मलिच्छ दल सब शरु यवन विदाहि।—पद्माकर।

मलिच्छु-संज्ञा पुं० दे० "म्लेच्छ"।

मलित-संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार की छोटी कूँची जिससे छुनार नकाशी के गहनों को साफ करते हैं।

मलिन-वि० [सं०] [खी० मलिना, मलिनी] (१) मलयुक्त। मैला। गँदला। स्वच्छ का उल्टा। उ०—चाहै न चंपकली की थली मलिनी नलिनी की दिशान सिधावै।—केशव। (२) दूषित। खराब। (३) जिसका रंग खराब हो गया हो। मटमैला। धूमिल। बदरंग। उ०—मलिन भये रस माळ सरोवर मुनिजन मानस हंस।—चुर। (४) पापाराम। पापी। (५) धीमा। फीका। जैसे, उद्योति मलिन होना। (६) ग्लान। विपण्य। उदासीन। जैसे मलिन मन, मलिन मुख।

संज्ञा पुं० (१) एक प्रकार के साधु जो मैला कुचैला कपड़ा पहनते हैं। पाण्डुपत। (२) मट्टा। (३) सोहामा। (४) काला अगर वा अगर चंदन। (५) गौ का ताम्रा दूध। (६) हंस। (७) दस्ता। मूठ। (८) पाप। दोष। (९) रवों की चमक और रंग का फीका और घुँघला होना। रवों के लिये यह एक दोष समझा जाता है।

मलिनता-संज्ञा स्त्री० [सं०] मलिन होने का भाव। मैलापन।

मलिनत्व-संज्ञा पुं० [सं०] मलिन होने का भाव। मलिनता। मलिन्य।

मलिनमुख-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अमि। आंग। (२) पैल की पूँउ। (३) मेल।

वि० (१) जिसका मुँह उदास हो। उदासीन वदन। (२) क्रूर। (३) खल।

मलिनायु-संज्ञा पुं० [सं०] मसी। स्याही।

मलिना-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) रजस्वला स्त्री। (२) लाट खाँद। (३) छोटी भटकरीया।

मलिनाई-संज्ञा स्त्री० [हि० मलिन + आई (पत्य०)] मैलापन। मलिनता। उ०—(क) सुखी भए सुरसंत भूमिसुर खलगन मन मलिनाई। सबै सुमन विकसत रवि निकसत कुसुद विपिन बिलसाई।—तुलसी। (ख) होम हुताशन धूमनगर एकै मलिनाइय।—केशव।

मलिनाना-संज्ञा-कि० म० [हि० मलिन] मैला होना। उ०—भरे नेह सोहि खरे निपट रहे मलिनाय। मं० सं०।

मलिनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] रजस्वला स्त्री।

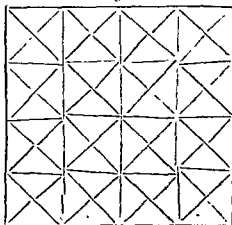
मलिनीकरण-संज्ञा पुं० [सं०] पापों की एक कोटि का नाम। मलायह।

मलिन्धुच-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मल मास। (२) अमि। (३) चोर। (४) घायु। (५) पंच यज्ञ न करनेवाला उरुप।

मलिया-संज्ञा स्त्री० [सं० मल्ल वा मल्लिका, हि० मरिया] (१) मिट्टी के एक वर्तन का नाम जिसका मुँह तंग होता है। इसमें घी, दूध, दही आदि पदार्थ रटे जाते हैं। (२) गोटी के खेल में वह त्रिकोण चक्र जो चौक के दोनों ओर बीच में बना रहता है। इस खेल को अठारह गोटी कहते हैं। यह



मलिया



चौक

चौक



मलिया

खेल दो आदमी खेलते हैं और प्रत्येक पक्ष में अठारह गोठियाँ होती हैं जिनमें से छः गोठियाँ मलिया में और दो

पारक धाँड़े पंक्तिओं में रखी जाती है। केवल बीच का बिंदु खाली रहता है। गोदियों की चाल एक बिंदु से दूसरे बिंदु तक लकीरों के मार्ग से होती है। जब एक गोदी किसी दूसरी गोदी की उत्पत्ति करती है, तब यह पहली गोदी मानों मर जाती है और खेल में से निकालकर अलग कर दी जाती है। दोनों ओर की सब गोदियाँ जब मलिया से चौक में निकल आती हैं, तब यदि किसी पदवाला 'मलिया मेट' वाद कह दे तो दोनों ओर की मलिया मिटा दी जाती है और फिर गोदियाँ चौक में ही रहती हैं। पर यदि कोई मलिया-मेट न करे तो गोदियाँ बराबर मलिया में आती जाती रहती हैं।

यौ०—मलियामेट

(१) घेरा। चकर।

मुहा०—मलियो यौपना = रस्ती को मोड़कर यौपना। (लता०)

मलियामेट-संज्ञा पुं० [हि० मलिया + मिथना] सत्तानास। तहस नहस। जैसे—उसने सारा घर मलिया मेट कर दिया।

मलित्त-वि० [मं०] अपर्यंत मलिन। बहुत अधिक मैला कुपेला। मलित्त-संज्ञा स्त्री० [रंग०] छेनी के आकार का सुनारों का एक औजार जिससे छेनुली की गिराव या चुंछियाँ उगारी जाती हैं।

मलीदा-संज्ञा पुं० [पा०] (१) चूमा। (२) एक प्रकार का ऊनी वस्त्र जो बहुत सुगन्ध और गरम होता है। यह बुने जाने के बाद मलहर गरु और मुलायम बनाया जाता है। यह प्रायः कामोरी और पंजाप से आता है।

मलीन-वि० [सं० मलिन] (१) मैला। भरपूर। उ०—(क) जिनके जल प्रवाह के भागे। सखि मलीन रवि सीतल लगे।—गुलछी। (ख) मन मलीन हुए सुंदर देखे। विप रस गात कनक पर धिमे।—गुलछी। (२) उदास। उ०—मनि मलीन रूपमानु कुमारी। हरि भन जल अंगर तनु भीति ता साक्षर न धुरावि सारी।—गूर।

मलीनता-संज्ञा स्त्री० दे० "मलिनता"।

मलीमस-संज्ञा पुं० [मं०] (१) छोटा। (२) पीछे रंग का बर्तन। (३) पार।

वि० (१) मलिन। मैला। (२) काला। (३) पानी।

मलीपस-वि० [सं०] [स्त्री० मलीपस] अपर्यंत मलिन। बहुत अधिक मैला कुपेला।

मनुक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) उदर। पेट। (२) एक प्रकार का पशु।

मनुक-संज्ञा स्त्री० [सं० मनुक] (१) मनुष्य नामक कपतार की जाति। यह बहुत बड़ा होती है और रंगों पर बूटकर ऊन में गिराई जाती है। (२) मनुष्य नामक वृक्ष।

मनुक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्रकार का कीड़ा। (२) एक प्रकार का पक्षी। उ०—मिना मनुक कोटल करीन। कग-

हंस और कलहंस गीत।—सूदन। (३) कौट शास्त्रानुसार एक संप्रदाय। (४) दे० "भमरक"।

वि० [दे०] सुंदर। मनोहर। उ०—प्यारी प्यारी बे मनुक हरियाली कुँजे।—शोभा छवि आनंद भरी राख मुकु की सुँजे।—धीवर।

मलेत्त-संज्ञा पुं० दे० "मलेत्त"।

मलेच्छ-संज्ञा पुं० दे० "मलेच्छ"।

मलेरिया-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का उर जो वर्षा ऋतु में फैलता है।

यिरोप—पहले यानकों का विषास था कि यानकों के सन्ने या किसी अन्य कारण से वायु में विष फैलता है जिससे सजिराम, अर्थात् अंतरिया, तिरा, चौधिया आदि उर, जो मलेरिया के अंतर्गत हैं, फैलते हैं। पर अब उन्होंने यह निश्चय किया है कि मच्छों के दंत से मलेरिया का विष मनुष्यों के रक्त में पहुँचता है जिससे सजिराम उर का रोग उत्पन्न होता है।

मलोलो-संज्ञा पुं० [सं० मलूल या बलूल] (१) मानसिक रूप। दुःख। रंज। उ०—राधे अहो हरि भावों की भरि के मुख भेरिये मेरे मलोलि।—देव।

मुहा०—मलोला या मलोले आना = दुःख होना। पछतावा होना। पश्चात्ताप होना। मलोले आना = मानसिक रूप से दुःख होना। दुःख उठाना। उ०—उन्होंने मलोले के मलोले ना के कहा।—दंता अष्टाह। दिल के मलोले निकालना = मलूल निकालना। कुछ बक बहकर मन का दुःख दूर करना।

(२) यह हज्जा जो उमद उमदकर मानसिक स्वाकृष्टता उत्पन्न करे। अरमान। मीने—मेरे मन का मलोला कब होला। (गीत)

मि० प्र०—आना।—उटना।—निकालना।

मल्ल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्राचीन जाति का नाम। इस जाति के लोग हंस युद्ध में बड़े निपुण होते थे; इसी लिये हंस युद्ध का नाम मल्लयुद्ध और कुत्ती खड़ेबाजे का नाम मल्ल पक्ष गया है। महाभारत में मल्ल जाति, उनके शासक और उनके देश का उल्लेख है। भारवर्ष के अनेक स्थान जैसे मुल्लान (मल्ल-स्थान) माण्य, माण्यमणि आदि में (मल्ल) राज्य विरूपा रूप में मिलता है। ब्रिटिश में बुद्ध-भार में मल्लों के राज्य का होना पाया जाता है। मनुस्मृति में मल्लों को विद्विगी आदि के साथ संस्कारपुत्र का साथ शामिल किया है। पर मल्ल आदि शामिल आदिवासी कौट मनुष्यों की गो गंध भी। इसका उल्लेख स्थान स्थान पर ब्रिटिश में मिलता है जिससे मल्लों के अधिकार से उनका निश्चय जाया और मान्य होना ठीक जान पड़ता है, और कदाचित् इसी लिये रणवीरों में वे प्रायः बड़े मह

है। (२) द्रव्य युद्ध करनेवाला। पहलवान। पट्टा। (३) मनुष्य के अनुसार एक माय क्षत्रिय जाति का नाम। (४) वृद्ध धैर्य के अनुसार छोट पित्त और तीवरी माता से उत्पन्न एक वर्ण संकर जाति का नाम। (५) पराशर पद्धति के अनुसार कुंदकार पिता और संतुवाय माता से उत्पन्न एक वर्णसंकर जाति। (६) पात्र। (७) कपोल। (८) एक प्रकार की मछली। (९) एक प्राचीन देश का नाम जो विराट देश के पास था। (१०) दीप। उ०—द्वय दगाति जो मल्ल सी अग्नि राशि की कति। सोई मणि मानिक विषे, कति रंग की भौति।—रत्न परीक्षा।

मल्लक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) दाँत। (२) दीवट। चिरागदान।

(३) दीप। दीया। (४) नारियल के छिलके का बना हुआ पात्र। (५) वर्चन। पात्र। (६) डब्बे या संयुक्त का पल्ला।

मल्लकीड़ा-संज्ञा स्त्री० [सं०] मलयुद्ध। कुदती।

मल्लखंभ-संज्ञा पुं० दे० “मलखम”।

मल्लज-संज्ञा पुं० [सं०] काली मिर्च।

मल्लतरु-संज्ञा पुं० [सं०] पियाल या पियार का पेड़। घिरौंजी।

मल्लताल-संज्ञा पुं० [सं०] संगीत शास्त्रानुसार एक ताल का नाम जिसमें पहले चार लघु और फिर दो द्रुत मात्राएँ होती हैं।

यह ताल के आठ मुख्य भेदों में से एक माना जाता है।

मल्लनाग-संज्ञा पुं० [सं०] कामसूत्र के रचयिता वात्स्यायन का एक नाम।

मल्लभूमि-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मल्ल नामक देश। (२) कुदती लड़ने की जगह। अखाड़ा।

मल्लयुद्ध-संज्ञा पुं० [सं०] परस्पर द्रव्य युद्ध जो बिना शस्त्र के केवल हाथों से किया जाय। बाहुयुद्ध। कुदती।

पर्याय—नियुद्ध। बाहु-युद्ध।

विशेष—यह युद्ध प्राचीन मल्ल जाति के नाम से प्रख्यात है।

ये लोग अखाड़ों में व्यायाम और युद्ध किया करते थे। महाभारत काल में इनकी युद्ध प्रणाली की राजा लोग इतना पसंद करते थे कि प्रायः सभी राजाओं के दरबार में मल्ल नियुक्त किए जाते थे और उन्हें अखाड़ों में लड़ाया जाता था। कितने लोग मल्लों की रणरत्न उनसे स्वयं शिक्षा प्राप्त करते थे और मल्ल युद्ध में निपुणता बढ़े गौरव की बात मानी जाती थी। जरासंध और भीम मल्लयुद्ध के बड़े श्वसनी थे। जरासंध के यहाँ मल्लों की एक सेना भी थी।

मल्लविद्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] कुदती की विद्या। मल्लयुद्ध की विद्या।

मल्लखाला-संज्ञा स्त्री० [सं०] मल्लयुद्ध करने का स्थान। मल्लभूमि। अखाड़ा।

मल्ला-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) स्त्री। (२) मल्लिका। चमेरी।

(३) एक लता का नाम। पत्रवल्ली।

संज्ञा पुं० [देश०] (१) गुलाबों के इत्या नामक औजार का ऊपरी भाग जिसे पकड़कर वह चलाया जाता है। (२) एक प्रकार का छाल रंग जो कपड़े को छाल या गुलाबी रंग के माट में बचे हुए रंग में डुबाने से आता है।

मल्लार-संज्ञा पुं० [सं०] मलार नामक राग। वि० दे० “मलार”।

मल्लारि-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कृष्ण। (२) शिव।

संज्ञा स्त्री० दे० “मल्लारी”।

मल्लारी-संज्ञा स्त्री० [सं०] वसंत राग की एक रागिनी का नाम। हलायुध ने इसे मेघ राग की रागिनी और ओढ़व जाति की माना है और ध, नि, र, ग, म, ध इसका स्वरग्राम बतलाया है।

मल्लाह-संज्ञा पुं० [श्र०] [स्त्री० मल्लहिन] एक अन्यज जाति जो नाव चलाकर और मछलियों मारकर अपना निर्वाह करती है। केवट। धीवर। मासी।

मल्लाही-वि० [का०] मल्लाह संबंधी। मल्लाह का।

मुहुरी—मल्लाही कौटा = लोहे का एक कौटा जिसका सिर चपटा करके मोड़ा या घुमाया होता है। ऐसा कौटा नाव की पटरियों के जंजने में काम आता है।

संज्ञा स्त्री० मल्लाह का काम या पद।

मल्लि-संज्ञा पुं० [सं०] जैन शास्त्रानुसार चौबीस जिनों में उच्चि-सर्वे जिन का नाम। इन्हें मल्लिनाथ कहते हैं।

संज्ञा स्त्री० [सं०] मल्लिका।

मल्लिक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्रकार का हंस जिसके पैर और चौंच काठी होती है। (२) जोड़ाहों की ढरकी। (३) माय का महीना।

संज्ञा पुं० दे० “मल्लिक”।

मल्लिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) एक प्रकार का बेल जिससे मोविया कहते हैं। वैष्णव में इसका स्वाद कढ़वा और चरपरा, प्रकृति गरम और गुण हल्का, वीर्यवर्द्धक, वात-पित्त-नाशक, गरुचि और विष में हितकर तथा म्रण और कोढ़ का नाशक लिखा है। इसका फूल सफेद और गोल तथा गंध मनोरम होती है। कुछ लोग भ्रमयदा इसे चमेरी समझते हैं। (२) आठ अक्षरों का एक वर्णिक छंद जिसके प्रत्येक चरण में रगण, जगण और अंत में एक गुफ और एक लघु होता है। उ०—एक काल रामदेव। सोयुं यंघु करत सेव। शोमिनी सवै सो और। मंत्रि मित्र और और। (३) सुसुखी वृत्ति का एक नाम।

मल्लिकाक्ष-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्रकार का घोड़ा जिसकी आँख पर सफेद धब्बे होते हैं। (२) घोड़े की आँख पर के सफेद धब्बे। (३) एक प्रकार के हंस का नाम। वि० सफेद आँखवाला। कंठा।

मल्लिकाक्ष-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्रकार का घोड़ा जिसकी आँख पर सफेद धब्बे होते हैं। (२) घोड़े की आँख पर के सफेद धब्बे। (३) एक प्रकार के हंस का नाम। वि० सफेद आँखवाला। कंठा।

मल्लिकामोद-छंदा पुं० [सं०] गाल के सात मुख भेदों में से एक भेद का नाम जिसमें चार विरक्ति होते हैं ।

मल्लिकार्जुन-छंदा पुं० [सं०] एक त्रिविधि का नाम जो छी-नील पर है ।

मल्लिगंधी-छंदा पुं० [सं०] अमर ।

मल्लिनाथ-छंदा पुं० [सं०] वैदियों के उग्रोत्तरे तीर्थंकर का नाम ।

मल्ली-छंदा स्त्री० [सं०] (१) मल्लिका । (२) मुंदरी वृत्ति का एक नाम ।

मल्ल-छंदा पुं० [सं०] (१) माला । (२) पेंदर ।

मल्लहनी-छंदा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की नाय जिसका अंगुला भाग अधिक चौड़ा होता है ।

मल्लहराना-कि० सं० [सं० मल्ल = गोलन] सुमकारना । पुष्कारना । मल्लहाना । उ०—एविव मेज छे गई मोहन को मुजा उठंग मुवापति है । सुरदास प्रभु सोई बहैवा लहरापति मल्लहारति है ।—मूर ।

विशेष—गौमी को दुहते समय जब हुहनेवाला उनके लान से दूध निकालना है, तब यह गौपी बहुत उछलती पड़ती और छाल चलाती है । इसके लिये हुहनेवाले उन्हें सुमकारते पुष्कारते हैं जिससे ये जाग हों और दुहने दें । इसी लिये मल्ल शब्द से, जिसका अर्थ गोलन है, मल्लहाना, मल्लहाना, मल्लहाना आदि क्रियाएँ सुमकारने के अर्थ में बनी हैं ।

मल्लहाना-कि० सं० [सं० मल्ल = गोलन] सुमकारना । पुष्कारना । मल्लहाना । उ०—(क) यतीश इति गालनादि मुलाधि । इत्यधि मुलाह मल्लहारी जोर सोई कानु गार्थ ।—मूर । (ख) बरुछ छरीले छीना छगन गगन मेरे कहनि मल्लह मल्लहारी । साधुन हिय हुकसति मुलसी के प्रभु की कलित करिगई ।—गुप्ता । (ग) कहति मल्लह मल्लह उर छिन छिन छगन छरीले छोटे छेगा । मोद कंद कुरु प्रमद पंद मेरे रामपंद राखेवा ।—गुप्ता ।

मल्लहार-छंदा पुं० दे० "मल्लार" ।

मल्लहारना-कि० सं० दे० "मल्लहाना" ।

मल्लिकार्जुन-छंदा पुं० [सं० मल्लिकार्जुन] (१) अरुणी और ये पक्षीय वा प्रमिति विषय करनेवाला पुष्कर । मुहने में अरुणी और ते कपटरी वा व्यापार्य से काम करते के लिये अधिकारी प्रमिति विषय करनेवाला पुष्कर । (२) हस्ती को अगला बाग या पुंई करनेवाला । अलार्मी ।

मल्लर-छंदा पुं० [सं०] बौद्ध समाजप्रार एक बहुत बड़ी संख्या ।

मल्लरिप्ता-वि० [सं०] विविध ।

मल्लारिद्ध-छंदा पुं० [सं०] विविध भाषा से विविध समय पर मिलनेवाला पदार्थ । जैसे वेला, मल्लार्य आदि । उ०—कहीते के मल्लारिद्ध पंद हो गए ।—विजयनगर ।

मल्लारी-वि० [सं०] अनुमान किया हुआ ।

विशेष—इस शब्द का प्रयोग दण्ड और गोद के भेदों पर चोतन करने के लिये होता है । जैसे मल्लारी दस भाग, मल्लारी पाँच बीजा छः विरवा ।

मयाद-छंदा पुं० [सं०] (१) साममी । सामान । मयाज । (२) रीच ।

मयास-छंदा पुं० [सं०] (१) रक्षा का स्थान । प्रानसज ।

आश्रय । शरण । उ०—(क) चठन न राखत निगम पप जग उपजौ अनि प्राप्त । कृप उतांग गिरिबर गली सीत मैन मयास ।—विहारी । (ख) ऐन ली मय शक्ति जब विरह अहेरी प्राप्त । जाह बेग है दौरे तब मीन मुरख मयास ।—रसनिधि ।

मुहा०—मयास करना = धोखा करना । निवास करना । उ०—कई पद्याकर कालिंदी के कदंबन पे, मयुपन कीनीं मार मयस मयासो है ।—पद्याकर ।

(२) छिहा । दुर्ग । गढ़ । उ०—(क) हरी मारही ता में राख्यो ना मयास कोर छीने हथियार होलें बन बन जो से ।—भूषण । (ख) रदि न सकी सख जगन में विविध सीत के प्राप्त । गरमि भाव गह्वे भई निप पुष अकल मयास ।—विहारी । (ग) सिंधु तो बड़े बीर दूखें बाल जो है लंक से बंक भगते ।—गुप्ता । (२) मे पंद जो दुर्ग के मल्लार पर होते हैं । उ०—जहाँ तहाँ होरी जरे हरि होरी है । गमहुँ मयासे भागि अहो हरि होरी है ।—मूर ।

मयासी-छंदा स्त्री० [सं० मयास] छोटा गढ़ । गढ़ी । उ०—(क) जग ने जाह पुरखिया छंदा दीया छारि । सीत भवासी है रहा कौसी न परे हमारि ।—कपीर । (ख) कोर कीरि छिमें मल्लाराम करे चढ़ि मोर-यकनि मयासी ।—मल्लाराम ।

मुहा०—मयासी तोड़ना = (१) गढ़ तोड़ना । (२) निज पराजित । गोलन जीतना । उ०—कपटन मयासी तोरी । कब मुकदेय तोरयो जोरी ।—कपीर ।

छंदा पुं० (१) गढ़पति । द्विदेश । उ०—(क) भार गिने सब विरक्त मयासी । सुखी अमल उयो देवन मयासी ।—छाल । (ख) हुते साधु जेते भये ते गिरासी । मयासे मयासी की जोन शरी ।—मूरन । (२) प्रपान । मुचिया । अधिनायक । उ०—गोरन पुराद गाह बदन दुराद ली मन न घरत पुरावन को मयासी । मूर बपान छोरि पर पर सब जगि हर्ष को है गिरासी शरी ।—मूर ।

मयेरी-छंदा पुं० [सं० मयेरी] पय । चोर । छंग ।

यी०—मयेरीकावा ।

मयेरीकावा-छंदा पुं० [सं०] यह शब्द जिसमें मयेरी से माने हैं ।

विशेष—जबमान छारकी शान में स्थान स्थान पर देवी मयेरीकावा है जिसमें देवी मयेरी, बंद किंवा लोहे के लिये कृष्ण बनकी मेरी को लानि बहनेवाला दा हॉकर के जेदे

हैं। वे मवेशी तब तक उस मवेशीखाने में बंद रहते हैं जब तक कि उनका मालिक प्रति मवेशी कुछ दंड और पुराक खर्च वहाँ के कर्मचारी को नहीं दे देता। मवेशीखाने का कर्मचारी मुहरिर मवेशी कहलाता है।

मश-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मोघ। (२) मच्छद।

मशक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मच्छद। (२) गायत्री गोत्र में अथर्व एक आचार्य का नाम। यह एक कल्पसूत्र के रचयिता थे। (३) महाभारत के अनुसार दक्ष द्वीप में क्षत्रियों का एक निवास स्थान। (४) मसा नामक चर्म रोग।

संज्ञा स्त्री० [सं०] चमड़े का बना हुआ धैला जिसमें पानी भरकर पुरुष स्थान से दूसरे स्थान पर ले जाते हैं।

मशककुटी-संज्ञा स्त्री० [सं०] मच्छद हँकने की चौरी।

मशकहरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] मसहरी।

मशकावती-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक नदी का नाम।

मशकात-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मेहनत। धर्म। परिश्रम। (२) वह परिश्रम जो जेलखाने के कैदियों को करना पड़ता है।

जैसे—चक्री पीसना, कोल्हू पेना, मिट्टी खोदना, रस्सी घटना आदि।

मशगूल-वि० [सं०] काम में लगा हुआ। प्रयुक्त। लीन।

मशक-संज्ञा पुं० [सं०] मशक। एक प्रकार का धारीदार कपड़ा जो शेराम और सूत से बना जाता है। मुसलमान स्त्री पुण्य इसका पायजामा घनाकर पहनते हैं। यह अधिकतर बनारस में बनता है।

मशविरा-संज्ञा पुं० [सं०] सलाह। परामर्श।

यौ०—सलाह मशवरा = परामर्श। उ०—उन्होंने समझा कि सुदूर पूर्व में भी एक प्रबल शक्ति का प्रादुर्भाव हुआ और वधे वधे-नाजकीय मामलों में अब आगे उससे भी सलाह मशविरा करने की जरूरत पड़ा करेगी।—द्विवेदी।

मशहूर-वि० [सं०] प्रख्यात। प्रसिद्ध।

मशान-संज्ञा पुं० [सं०] मशान। मशयत। उ०—यस मशान भूत सँग लिये। रक्त फूल की माला दिये।—लल्लू।

मशाल-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार की मोटी बत्ती जिसके नीचे पकड़ने के लिये काठ का एक दस्ता लगा रहता है और जो हाथ में लेकर प्रकाश के लिये जलाई जाती है। यह कपड़े की बनाई जाती है और चार पाँच अंगुल के व्यास की तथा दो बार्ह हाथ लंबी होती है। जलते रहने के लिये इसके मुँह पर बार बार तेल की धार डाली जाती है।

मुहा०—मशाल लेकर या जलाकर हँदना = अच्छी तरह हँदना। बहुत हँदना।

मशालची-संज्ञा पुं० [सं०] [सं०] मशालचिन् [मशाल दिखलाने-वाला। मशाल जलाकर हाथ में लेकर दिखलानेवाला।

मशीनत-संज्ञा स्त्री० [सं०] शोखी। धमंदा।

मुहा०—मशीनत बयारना = बहुत बड़कर बातें करना। शोखी बयारना।

मशीन-संज्ञा स्त्री० [सं०] किसी प्रकार का यंत्र जिसकी सहायता से कोई चीज तैयार की जाय। कल।

मशीर-संज्ञा पुं० [सं०] मशयरा देनेवाला। सलाह देनेवाला। मंत्री।

मशक-संज्ञा पुं० [सं०] किसी काम को अच्छी तरह करने का अभ्यास।

मशराक-वि० [सं०] जिसे कोई काम करने का खूब अभ्यास हो। अभ्यस्त।

मप-संज्ञा पुं० दे० “मख”।

मयि-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) काजल। (२) सुरमा। (३) स्थाही।

मपिकूपी-संज्ञा स्त्री० [सं०] दावात।

मपिवट्टी-संज्ञा स्त्री० [सं०] दावात।

मपिधान-संज्ञा पुं० [सं०] दावात।

मपिपरय-संज्ञा पुं० [सं०] वह जो लिखने का काम करता हो। लेखक।

मपिप्रसू-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दावात। (२) कलम।

मपिमणि-संज्ञा स्त्री० [सं०] दावात।

मपी-संज्ञा स्त्री० दे० “मपि”।

मप-वि० [सं०] मप, प्रा० मप = मड़। (१) संस्कार-शून्य। जो भूल गया हो। (२) उदासीन। मौन। उ०—सो अवगुन कित कीजिये निव दीगै जेहि काज। अब कहनो है कहू नहीं मप भरो पसिराज।—जायसी।

मुहा०—मप करना = चुप रहना। मुँह न खोलना। उ०—

(क) बोलत लखनहि जनक डेराहीं। मप करहु अनुचित

मल नाहीं।—गुलसी। (ख) वृहोसि सचिव उचित मत

कहहू। ते सब हैंसे मपि करि रहहू।—गुलसी। (ग)

ग्यालिनी श्याम तनु देख री आधु तन देखिये। नीत जब

होइ तब चित्र अवरुलिये। कहाँ मेरो कान्ह की तनक सी

आँगुरी बड़े बड़े नखन के चिन्ह तेरे। मप कर हैंसे गेरे

लोयु अँकवार सुज कहाँ पाये तैं दयाम मेरे।—सूर। मप

धारना = मौन धारण करना। चुप्पी साधना। उ०—सुन्यो

वसुदेव दोउ नंदसुभन आये। तिया सों कहत कहू सुनत

है री नारि, रातिहू सपन कहू ऐसो पाये। गप अकर

तेहि नृपति माँगे बोलि, तुरत आए आनि कंस मारे। कहो

पिय कहत सुनिहैं बात पौरिया, जाय कहिहैं रदौ मप धारे।

—सूर। मप मारना = मौन धारण करना। चुपचाप रहना।

उ०—एक दिन वह रात्रि समय स्त्री के पास सेज पर तन

छीन मक मलीन मप मारे धैदा मन ही मन कुछ विचार

करता था।—लल्लू।

मण्यार-संज्ञा पुं० [सं०] ऐतरेय ब्राह्मण के अनुसार एक प्राचीन स्थान का नाम।

मस-छाँदा छी० [म० मसि] मसि । रोयनाई । उ०—सात रंगों को कागद कह्यै । धरती समुद्र दुहैं मस मस्यै ।—जावसी ।
छाँदा पुं० [म० मसक] मस्यइ । मस ।
छाँदा छी० [म० मस] मोछ निकलने से पहले उसके स्थान पर की रोमायणी । उ०—उनके भी उगती मसों से रस का टपका पड़ना और अपनी परछाई से भरकटना इत्यादि ।—मिश्रप्रसाद ।

मुहा०—मस भीजना—गुणों का निकलना आरंभ होना । गुणों की देखा दिगाई पड़ने लगना । उ०—उठन पक्ष मस भीजत खलोने मुटि सोमा देखिया विनु बिच ही पिदैई ।
छाँदा पुं० दे० “मसा” ।

मसक-छाँदा पुं० [म० मसक] मसा । मस्यइ । बसि । उ०—मसक सामान रूप बसि धरी । लंकहि चलेउ सुमिरि मत हरी ।—गुहरी ।

छाँदा छी० दे० “मसक” । उ०—छुटी मसक पवन पानी ज्यों सैदेई जन्म पिशारी हो ।—सूर ।

छाँदा छी० [मसु०] मसकने की क्रिया या भाव ।

मसकना-छाँदा छी० दे० “मसकत” । उ०—तुम कब मो खों पणिन उषान्यो । काहे को प्रभु विरह गुलावत बिन मसकन को तान्यो ।—सूर ।

मसकना-कि० ल० [मसु०] (१) सिंचन या दबाव में दाबकर कपड़े को इस प्रकार फाड़ना कि गुनायट के रूप में गुददर अलग हो जायें । (२) छिटी चीज को इस प्रकार दबाना कि वह चीज में से फट जाय या उसमें दरार पड़ जाय । उ०—महाकवी पालि को दबय दलकन भूमि गुहरी टहरि छिपु मेढ मसकयु हैं ।—गुहरी । (३) जोर से दबाना । जोर से मचाना । उ०—गो मुरा भागि सई अब को रिस के कसई मसुई छिनियाँ छिपे ।—पद्माकर ।

हंयो० मि०—दाबना ।—देना ।

कि० प्र० (१) छिटी पदार्थ का दबाव या गिराव आदि के कारण चीज में से फट जाना । शीमे—कपड़ा मसक गया, दीवार मसक गई ।

हंयो० मि०—जाना ।

(२) (बिच का) विभिन्न होना । नुस्तके कारण घिसना । उ०—राजकुमार धीरे से उसी स्थान पर बैठ गए । पूर्व-काशीन बाने कारण होमे छली और कमेला मसकने लगा ।—गदगदीति ।

मसकना-छाँदा पुं० दे० “मसकता” । उ०—नूतने तब करेमे अब क्या करे बनय । और वी मन मसकता कई छिपों मणि जय ।—कवीर ।

मसकना-छाँदा पुं० [म०] (१) सिक्कीलो को एक भीजान को हिलाव के आकार का होना है और जिसमें काट का एक

दस्ता लगा रहता है । इससे रगड़ने से धातुओं का कचरा भा जाती है । प्रायः तलपारों आदि की हथौड़े से साफ की जाती है । उ०—(६) गुद सिक्कीलगर कविदे, हाथ मसकना देइ । मन की मेढ घुसाइ है, सुनि दान का मेर ।—कवीर । (७) सिक्क-साई गुद मसकला, कई तान लुखान । नम्र सहे, समुग्र रहे, निरजे सिक्क सुतान ।—कवीर । (८) सिक्क या सिक्की करने की क्रिया ।

मसफली-छाँदा छी० दे० “मसफला” ।

मसफा-छाँदा पुं० [म०] (१) नवगीत । मरतन । मैई । (१) राजा निकला हुआ ची । (२) दही का पानी । (३) साधारण परिभाषा में, देखा हुआ पारा । (४) पत्ते की बरी का वह चूर्ण जो उस पर पानी छिड़कने से हो जाता है । (५) कापस । (सुनार)

मसफलीन-छाँदा पुं० [म० मसफलीन] (१) गरीब । दल । बेघाता । उ०—है मसफीन कुलीन कहायें तुम मोरी सान्वाली । जानी गुणो मूर कवि दाता हैं मति काहु न भासी ।—कवीर । (२) साधु । संत । उ०—जवा मूढ़ी भूमिदि गिर गावे क्या जल देह नहाये । मृत करे मसफीन कहायें तुम को रई छिपाये ।—कवीर । (३) दरिद्र । कंगाल । (४) भोला । (५) मुसीब ।

मसफला-छाँदा पुं० [म०] (१) बहुत हँसी मजाक करनेवाला । हँसोइ । हँसवान् । उ०—कविता यह मन मसफला करूँ तो माने रोय । जा मारा साहब मिले तहाँ न पाई कोय ।—कवीर । (२) विद्वपक । मकान ।

मसफारापन-छाँदा पुं० [म० मसफला + पन (प्रप०)] सिक्की । टयोली । हँसी । हँहा । उ०—मुसको तो भावने मुसफारी में सिंचन मसफाराग के और कोई सिपाइन नहीं मान्य होनी ।—धीनजामदास ।

मसफारी-छाँदा छी० [म० मसफा + ई (प्रप०)] सिक्की । हँसी । मसक । उ०—जो कह बाउ मसफारी माना । कविगुण पौर गुणवंत दसाना ।—गुहरी ।

मसफारा-छाँदा पुं० [म० मस + फारा] वह जो मोस कला हो । मोसफारी । उ०—गुहरी हजि धोर मानस । कई दिग आप छे मसफरा ।—जावसी ।

मसजिद-छाँदा छी० [म० मसजिद] मसजिद करने का स्थान । मुसलमानों के एकत्र होकर नमाज पढ़ने तथा ईश्वर-पूजा करने के लिये निर्मित घर में बना हुआ स्थान ।

मिर्जान-मसजिद शाखागत चौधो बगई जाती है और उसमें आगे की ओर कुछ गुला हुआ स्थान तथा हाथ की ओर के लिये पानी का डोय होता है और पीछे की ओर नमाज पढ़ने के लिये दफान होता है जिसके ऊपर गला एक से बात तक छे की सीमाओं की होती है जिसके लिये

एक पर चढ़कर अज्ञान या नमाज के समय की सूचना दी जाती है।

मसङ्गी-संज्ञा स्त्री० [अ० मिसरी] कंद । (डि०)

संज्ञा स्त्री० [दे०] एक प्रकार का पत्थी ।

मसती-संज्ञा पुं० [हि० मस] हाथी । (डि०)

मसनद-संज्ञा स्त्री० दे० "मसनद" ।

मसन-संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार का टुकड़ा जिसकी सहायता से ऊन के कड़े धागे एक साथ मिलाकर बंधे जाते हैं ।

मसनद-संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) यद्वा तक्रिया । गाय तक्रिया ।

(२) तक्रिया लगाने की जगह । (३) अमीरों के बैठने की गद्दी । उ०—यथा मसनद तक्रिये मुकद मकई, क्या चौकी कुत्ता सी तल्ल छतर ।—नज़ीर ।

मसनदनीन-संज्ञा पुं० [अ० मसनद + फ० नरीन] मसनद पर बैठनेवाला । बड़ा आदमी । अमीर ।

मसना-कि० सं० [हि० मसलना] (१) मसलना । (२) गूँघना ।

उ०—नेत्रों के आस पास उदके मसे हुए आंखों की एक अंगुल ऊँची दीवार सी बना दी ।

मसमुंद-वि० [मस ? + मूंदना = बंद होना] कथामकदा । डेल-मडेल । चकमचकी । उ०—तयही सूरज के सुमंद निकट मचायो हुंद । निकसि सके नहि एकहु कस्य कटक मस-मुंद ।—सूदन ।

मसयारा-संज्ञा पुं० [अ० मशायर] (१) मशाल । उ०—

(क) जानहुं नखत करहि उजियारा । छिप गए दीपक औ मसयारा ।—जायसी । (ख) बारह अमरन सोरह सिंगारा । तोहि सोहे पिथ ससि मसयारा ।—जायसी । (२) मशाल-ची । मशाल दिखानेवाला । उ०—सूख सुनेटा ससि मसयारा । पवन करै नित चार बोहारा ।—जायसी ।

मसरफ-संज्ञा पुं० [अ०] व्यवहार में आना । काम में आना । उपयोग ।

क्रि० प्र०—में आना ।—में लाना ।

मसरफ-संज्ञा पुं० [अ० मसरफ] एक प्रकार का रेदमी कपड़ा । वि० दे० "मसरू" ।

मसरफ-वि० [अ०] चोरी किया हुआ । चुराया हुआ । जैसे—माल मसरफा । (कच०)

मसरफ-वि० [अ०] काम में लगा हुआ । काम करता हुआ ।

मसल-संज्ञा स्त्री० [अ०] कहावत । कहनूल । लोकोक्ति ।

मसल-वि० [अ०] मिसाल के तौर पर । उदाहरण के रूप में । उदाहरणार्थ । जिस तरह । यथा । जैसे ।

मसलना-क्रि० सं० [हि० मलना] (१) हाथ से दबाते हुए रगड़ना । मलना । उ०—(क) श्वास को चारु प्रकाश यथारिन मंद सुगंध दियो मसली है ।—रघुनाथ । (ख) भाउ

पन्यो जानि जय आपने में सुने कान, वाको संबोधन मोसी कही ही मसतु है ।—रघुनाथ । (२) जोर से दवांवा ।

संयो० क्रि०—डालना ।—देना ।

(३) आटा गूँघना ।

मसलहत-संज्ञा स्त्री० [अ०] ऐसी गुप्त युक्ति अथवा छिपी हुई भलाई जो सहसा ऊपर से देखने से जानी न जा सके । अप्रकट शुभ हेतु । जैसे—(क) इसमें एक मसलहत है जो अभी तक आपकी समझ में नहीं आई । (ख) इस समय उसे यहाँ से उठा देने में एक मसलहत थी ।

मसला-संज्ञा पुं० [अ०] कहावत । कहनूल । लोकोक्ति ।

मसवई-संज्ञा स्त्री० [मगोवा होप] एक प्रकार का बबूल का गोंद जो अदन से आता है । यह पहले मसोवा द्वीप से आता था, इसी से इसका यह नाम पड़ा ।

मसवारा-संज्ञा पुं० [हि० मास + वार० (प्रत्य०)] प्रसूता का वह ज्ञान जो प्रसव के उपरान्त एक मास समाप्त होने पर होता है ।

मसवासी-संज्ञा पुं० [सं० मासवासी] (१) एक स्थान पर केवल एक मास तक निवास करनेवाला विरक्त । वह साधु आदि जो एक मास से अधिक किसी स्थान में न रहे । उ०—कोई सुरसेसु कोई सनिवासी । कोई सुरामज्जति कोई मसवासी ।—जायसी । (२) एक महीने से अधिक किसी पुरुष के पास न रहनेवाली स्त्री । गणिका । उ०—तिरिया जो न होइ हरिदासी । जो दासी गणिका सम जानो दुष्ट रौंइ मसवासी ।—रघुराज ।

मसविदा-संज्ञा पुं० [अ० मसविदा] (१) वह लेख जो पहली बार काट छट के लिये तैयार किया गया हो और अभी साफ करने को बाकी हो । खरा । मसौदा । (२) युक्ति । उपाय । तरीका ।

क्रि० प्र०—निकालना ।

मुहा०—मसविदा बँधना = युक्ति रचना । उपाय सोचना ।

मसहुरी-संज्ञा स्त्री० [सं० मसहरी] (१) पलंग के ऊपर और चारों ओर लटकाया जानेवाला वह जाळीदार कपड़ा जिसका उपयोग मच्छों आदि से बचने के लिये होता है । (२) ऐसा पलंग जिसके चारों पायों पर इस प्रकार का जाळीदार कपड़ा लटकाने के लिये चार ऊँची लकड़ियाँ या छद्म लगे हों । (ऊपर की ओर भी ये चारों लकड़ियाँ या छद्म लकड़ी की चार पट्टियाँ या छद्मों से जोड़े रहते हैं ।)

मसहुर-संज्ञा पुं० [सं० मासाहुर] मासाहारी । मास खानेवाला । उ०—(क) घटे नहि कोई भरे उर छोड़ । नटे मसहुर धरे मन मोह ।—सूदन । (ख) मसहुर छाए नभ भरनि धाय स्वार ।—सूदन ।

मसहुर-वि० दे० "मसहूर" ।

मसा-मसा पुं० [मं० मसिके] (१) दाँत पर कहीं कहीं काले रंग का उभरा हुआ मोल का छोटा दाग जो घिसके के अनुसार एक प्रकार का चमक रंग माना जाता है, और जो दाँत में अपने होने के स्थान के विचार से कुछ भयषा अनुमाना जाता है। यह माया खरसों भयषा मूँग के आकार से छेकर बेर सऊ के आकार का होता है। (२) बवासीर रोग में मोल के दाँत जो गुदा के मुँह पर या भीतर होते हैं। इनमें बहुत पीड़ा होती है और कभी कभी इनमें से खून भी बहता है।

मसा पुं० [मं० मसक] मच्छड़।

मसान-मसा पुं० [मं० मसान] (१) यह म्यान नहीं मुरदे जसा जते हैं। मरघट।

पर्याय—विश्वम। दानक। द्वाजीद। दादसर। अंत-तप्ता। विश्वमान।

मुदा—मसान जगता = तंत्र सारय के अनुसार समान पर बँटकर सब की निधि करना। मुरदा सिद्ध करना। ड०—कपट ख्याति न कहति कपु जानति मनहु मसान।—मुहुरी। मसान पदना = मसान हो जाता।

(२) नून, विनाश भादि।

यी—मसान की बीमारी = बयो की होनेवाला एक प्रकार का रोग जिसमें वे पुन पुनकर मर जाते हैं।

(३) रगभूमि। रगधोष। ड०—मुहुरी महेश विधि ओट-पाट देवमान देवत विमान शीतुक मसान के।—मुहुरी।

मसाना-मसा पुं० [मं०] पेट में की बड़ धीली जिसमें पेशाब जमा रहता है। पेशाब की धीली। मूत्राशय। यन्त्री।

मसा पुं० दे० “मसान”।

मसाना-मसा श्री० [मं० मसाने] समान में रहनेवाली विमान-विनी, काजिनी इत्यादि। ड०—माद मसाना लेदि सौतक। धिक् भूत हनुमंत। सादय से ग्यारा रहे जो हन हो पुर्वे।—कपरी।

मसार-मसा पुं० [मं०] ईश्वरीय मणि। नीलम।

मसार-मसा श्री० दे० “मसार”। ड०—भानि ह्रीं धग वारि दे धरि धमसार मसार। कीन बाज नईं रात्र मईं गुपन-बदन दुविजक।—रामसहाय।

मसारपी-मसा पुं० दे० “मसारपी”।

मसारपुष्पा-मसा पुं० [मं० मसार + पुष्प] एक प्रकार का चारों त्रिभुज पुष्प विनोद काशी रहती है, चाकी सारा लगी चादे त्रिभुज का जो।

मसारपी-मसा पुं० [मं० मसार] (१) किसी पदार्थ को मरुन करने के लिये आसक्त पदार्थ। वे चीजें जिसकी सहायता से कोई चीज तैयार होती हो। जैसे—(२) मसार करने के लिये गुप्ती, लूण, हरे भादि। (३) मसार करने के लिये

हलदी, धनिया, मिर्च, जीरा, तेजपात्रा आदि। (४) चारों पर रङ्गने के लिये मोटा, पट्टा, कितारी भादि। (५) धंय या छेहर भादि हिलाने के लिये चूले प्रयत्न भादि।

यी०—मसार मसार। मसारदार। मसाले का तेल।

(२) भोजपिथो भयषा शास्त्राधिक द्रव्यो कायोग वासुध। जैसे—पीतल साक करने का मसाला, दान का मसाला, सिर मकने का मसाला, रोह में मिशाने का मसाला। (३) साधन। जैसे—अब तो भापको भी रिगामी का भयषा मसाला मिल गया। (४) तेल। जैसे—रोतनी गुप्त रही है; मसाला छेले भाना। (५) भातिवासी। जैसे—उसकी याता में अच्छे अच्छे मसाले छूटे थे। (६) मरमोरम और गुंरी श्री। (बात्राह)।

मसाली-मसा श्री० [मं० मसान] रसरी। सोरी (सत०)

मि० प्र०—हसना।—बधिया।

मसाले का तेल-मसा पुं० [मं० मसान + तेल] एक प्रकार का सुगंधित तेल जो साधारण तिल के तेल में बघूरकरी, वाकड़ आदि सुगंधित द्रव्य मिलाकर बनाया जाता है।

मसालेदार-वि० [मं० मसान + द० + दार (द०)] जिसमें किसी प्रकार का मसाला लगा या मिला हो। (इसका प्रयोग प्रायः साथ पदार्थों के लिये ही होता है।)

मसिक-मसा पुं० [मं० मसिक] जहाज में का बड़ बहुत बड़ा रस जो चरणी या बीड़ में लपेटा रहता है और जिसकी सहायता से जहाज का गिरावा हुआ जंजर उठाया जाता है। (सत०)।

मसि-मसा श्री० [मं०] (१) जिसने की ग्राही। मोसारी। ड०—मुहुरी देस कागद मसि गुरी।—मूर। (२) धाम प्रेममय गुरु मसि कीन्ही। पाद विन भीनी लिखि कीन्ही।—मुहुरी। (३) जिगुरी का फल। (४) बाज्र। (५) कालिका। ड०—अनु मुँह सारि मेह मसि भू। कालि भवसार।—मुहुरी।

मसिका-मसा श्री० [मं०] शोकादिका। जिगुरी।

मसिकुपी-मसा श्री० [मं०] दावान।

मसिजल-मसा पुं० [मं०] जिसने की ग्राही। मोसारी।

मसिदानी-मसा श्री० [मं० मसि + दानी] दावान। मसिदानी।

मसिधान-मसा पुं० [मं०] दावान।

मसिपद-मसा पुं० [मं०] जिसने का दाव करनेवाला। मोसारी।

मसिपद-मसा पुं० [मं०] कलम।

मसिपद-मसा पुं० [मं०] दावान।

मसिकुदा-मसा पुं० [मं० मसिकुदा] मसिकुदा। ड०—(१) मोसारी। (२) दाव। (३) दाव। (४) दाव। (५) दाव। (६) दाव। (७) दाव। (८) दाव। (९) दाव। (१०) दाव। (११) दाव। (१२) दाव। (१३) दाव। (१४) दाव। (१५) दाव। (१६) दाव। (१७) दाव। (१८) दाव। (१९) दाव। (२०) दाव। (२१) दाव। (२२) दाव। (२३) दाव। (२४) दाव। (२५) दाव। (२६) दाव। (२७) दाव। (२८) दाव। (२९) दाव। (३०) दाव। (३१) दाव। (३२) दाव। (३३) दाव। (३४) दाव। (३५) दाव। (३६) दाव। (३७) दाव। (३८) दाव। (३९) दाव। (४०) दाव। (४१) दाव। (४२) दाव। (४३) दाव। (४४) दाव। (४५) दाव। (४६) दाव। (४७) दाव। (४८) दाव। (४९) दाव। (५०) दाव। (५१) दाव। (५२) दाव। (५३) दाव। (५४) दाव। (५५) दाव। (५६) दाव। (५७) दाव। (५८) दाव। (५९) दाव। (६०) दाव। (६१) दाव। (६२) दाव। (६३) दाव। (६४) दाव। (६५) दाव। (६६) दाव। (६७) दाव। (६८) दाव। (६९) दाव। (७०) दाव। (७१) दाव। (७२) दाव। (७३) दाव। (७४) दाव। (७५) दाव। (७६) दाव। (७७) दाव। (७८) दाव। (७९) दाव। (८०) दाव। (८१) दाव। (८२) दाव। (८३) दाव। (८४) दाव। (८५) दाव। (८६) दाव। (८७) दाव। (८८) दाव। (८९) दाव। (९०) दाव। (९१) दाव। (९२) दाव। (९३) दाव। (९४) दाव। (९५) दाव। (९६) दाव। (९७) दाव। (९८) दाव। (९९) दाव। (१००) दाव।

गुलसी । (ख) उर बघनहा कंठ कँठुला सँदूले बार । येनी
लटकन मसिबुदा मुनिमनहार ।—सूर ।

मसिमणि—संज्ञा स्त्री० [सं०] दावात ।

मसिमुख—वि० [सं०] जिसके मुँह में स्याही लगी हो । काले
मुँहवाला । दुष्कर्म करनेवाला । उ०—जो भागे सत छँदि
के मसिमुख चढ़ै बरात ।

मसियाना—कि० प्र० [?] भली भाँति भर जाना । पूरा हो
जाना । उ०—नेगी गेज मिले अरकाना । पँचरथ याजे
घर मसियाना ।—जागसी ।

मसिविंदु—संज्ञा पुं० [सं०] काजल का थुंदा जो नजर से बचने
के लिये बच्चों को लगाया जाता है । द्रौतौ । उ०—(क)
लोयन नील सरोज से भू पर मसिविंदु विराज ।—तुलसी ।
(ख) ललित भाल मसिविंदु विराजें । शृकुटी कुटिल भवण
अति आजें ।—विधाम ।

मसिल—संज्ञा पुं० दे० “मैनसिल” ।

मसी—संज्ञा स्त्री० दे० “मसि” ।

मसीका—संज्ञा पुं० [हिं० मारा] (१) आठ रत्ती का मान । माशा ।
(२) चवथी । (दलाल) ।

मसीतरी—संज्ञा स्त्री० [फा० मसितरी] सुसलमानों का वंदना स्थान ।
मसजिद । उ०—कबिरा काजी स्वाद बस जीव इते तब
दोष । चदि मसीत एको कही क्यों दरगह साँचा होय ।—
कबीर ।

मसीद—संज्ञा स्त्री० [फा० मसिद] उ०—नागि कै खो मो मसीद
को सोइयो लेनो है एक न देनो है दोख ।—तुलसी ।

मसीह—संज्ञा पुं० [य०] ईसाइयों के धर्मगुरु हजरत ईसा का एक नाम ।

मसीही—वि० [अ० मसीह + फा० ई (भाव०)] ईसा-मसीह संबंधी ।
मसीह का ।

संज्ञा पुं० मसीह का अनुयायी । ईसाई ।

मसुरी—संज्ञा पुं० दे० “मसूर” ।

मसुरी—संज्ञा स्त्री० दे० “मसूर” ।

मसुरी—संज्ञा स्त्री० [हिं० मसूर + वि० पुं० मसुरी = कठिनता से] कठिनार्ह ।
कठिनता । सुनिकल ।

मुहा०—मसूर करके = बहुत कठिनता से । बड़ी सुनिकल से ।
उ०—रसखानि तिहारी सीं पूरी असोमति भागि मसूर करि
छूटन पाई ।—रसखान ।

मसूझा—संज्ञा पुं० [सं० मसूझ] सुँह के अंदर दाँतों की पंक्ति के
नीचे या उपर का मोस जिस पर दाँत जमे होते हैं ।

मसूझी—संज्ञा स्त्री० [दे०] धातु गलाने की भट्टी ।

मसूर—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का अन्न जो द्विदल और
विषय होता है और जिसका रंग मसूझा होता है । प्रायः
इसकी दाल बनती है जो गुलाबी रंग की और अरहर की
दाल से कुछ छोटी और पतली होती है । पकाने पर इसका

भी रंग अरहर की दाल का सा हो जाता है । यह दाल
बहुत ही पुष्टिकारक समझी जाती है । इसे प्रायः नीची
जमीनों में, जहाँ पानी ठहरता है, खाली खेतों में भयवा
धान के खेतों में बोते हैं । इसकी कच्ची फलियाँ भी खाई
जाती हैं और इसकी सूखी पत्तियाँ और डंठल चारे के काम
में आते हैं । वैद्यक में इसे मधुर, शीतल, संप्राहक, कफ
और पित्त का नाशक तथा ज्वर को दूर करनेवाला माना
है । दिनों में कुछ लोग इसका खाना कदाचित् इसलिये
अच्छा नहीं समझते कि इसके नाम का “मांस” शब्द के
साथ कुछ मेल मिलता है । पुराणों में रविवार के दिन
इसका खाना निषिद्ध कहा गया है और विषयार्थों के लिये
इसका खाना नितान्त वर्जित किया गया है । मसुरी ।

पर्या०—मांगल्यक । म्रीहिकाचन । पृथुवीजक । शूर । कल्याण-
वीज । मसुरिका ।

यौ०—मसूर का सत्त = भूले मसूर का आटा जो माँठा वा नमक
मिलाकर पानी में घोलकर खाया जाता है ।

मसूरक—संज्ञा पुं० [सं०] गोल तक्रिया ।

मसूरकर्ण—संज्ञा पुं० [सं०] एक ऋषि का नाम ।

मसूरा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) वेश्या । रंडी । (२) मसूर की
दाल । (३) मसूर की बनी हुई बरी । उ०—कीन्ह मसूरा धन
सो रसोई । जो कछु सब मसूरा सो होई ।—जायसी ।

संज्ञा पुं० दे० “मसूझा” ।

मसूरिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) शीतला । माता । चेचक ।

(२) छोटी माता जिसमें सारे शरीर में लाल लाल छोटी
कुंसियाँ निकल आती हैं । (३) कुटनी ।

मसूरिकापिड्डिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की माता या
चेचक जिसमें मसूर की दाल के बराबर छोटे छोटे दाने
निकलते हैं ।

मसूरी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) माता । चेचक । (२) दे० “मसूर” ।

संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार का पेड़ जो कद में छोटा
होता है और प्रति वर्ष शिशिर ऋतु में जिसके पत्ते छड़
जाते हैं । इसकी लकड़ी सफेद, बढ़िया और बहुत मजबूत
होती है, जिससे संदूक तथा सजावट के अनेक प्रकार के
सामान बनाए जाते हैं । शिमले, शिकम और भूटान
आदि में यह वृक्ष अधिकता से होता है ।

मसूला—संज्ञा पुं० दे० “महसूल” ।

मसूला—संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार की पतली लंबी नाव ।

मसूस—संज्ञा स्त्री० [हिं० मसूस्नन] मन मसूसने का भाव । कुद्वन ।
कल्पना । उ०—याही मसूस मरों का करो रिलिनाथ परो-
स्तिन मैं परो पैरों ।—रिलिनाथ ।

मसूसन—संज्ञा स्त्री० [हिं० मसूस्नन] मन मसूसने का भाव ।
आंतरिक व्यवसाय । कुद्वन । उ०—(क) कीजु कहां पाव भगनी

मसा-रंसा पुं० [सं० मसक] (१) शरीर पर कहीं कहीं काले रंग का उभरा हुआ मसक का छोटा दागा जो पैरक के अनुसार एक प्रकार का चर्म रोग माना जाता है; और जो शरीर में अपने होने के स्थान के विचार से शुभ अथवा अशुभ माना जाता है। यह प्रायः सरसों अथवा जूँग के आकार से लेकर घेर तक के आकार का होता है। (२) यवासीर रोग में मसक के दागे जो गुदा के मुँह पर या भीतर होते हैं। इनमें बहुत पीड़ा होती है और कभी कभी इनमें से खून भी बहता है।

रंसा पुं० [सं० मसक] मच्छद।

मसान-रंसा पुं० [सं० रमसान] (१) यह स्थान जहाँ मुरदे जलाए जाते हैं। मरघट।

पर्याय—निर्धन। शतानक। श्वाधीद। दाहसर। अंत-शय्या। विनृकानन।

मुहा.—मसान जगामा = तंत्र शास्त्र के अनुसार रमसान पर बैठकर रात्रि की निद्रा करना। मुरदा विद्रा करना। उ०—कष्ट स्यानि न कष्टि कसु जानति मगदु मसान।—पुलही। मसान पदना = मन्त्राग्र हो जाना।

(२) मृत, पिनाच आदि।

यौ०—मसान की बीमारी = यहाँ की होनेवाला एक प्रकार का रोग जिसमें वे मृत पुलकर मर जाते हैं।

(३) रणभूमि। रणक्षेत्र। उ०—पुलही महेत विधि कोट-पाल देवगन देवग विमान कोकुल मसान के।—पुलही।

मसाना-रंसा पुं० [सं०] पेट में की यह धैली जिसमें पेशाब जमा रहता है। पेशाब की धैली। मूत्रामय। खली।

रंसा पुं० दे० “मसान”।

मसाना-रंसा श्री० [सं० रमसान] रमसान में रहनेवाली पिनाचिनी, काकिनी इत्यादि। उ०—माद मसाना सेवि खोतता भिरु भूत हनुमंत। साहय से न्यारा रहे जो इनको पूजत।—कवीर।

मसार-रंसा पुं० [सं०] ईदगीन मणि। नीलम।

मसार-रंसा श्री० दे० “मसार”। उ०—आनि हूँ उन पारि दे छवि घनसार मसान। बीन बाज तहँ राग अहँ मुपन-बदन दुखिजाल।—रामसहाय।

मसारची-रंसा पुं० दे० “मसारची”।

मसारदुम्मा-रंसा पुं० [सं० मसार + दुम] एक प्रकार का पतली जिसकी दुम बिल्कुल काट दी रहती है, बाकी छारा शरीर पादे जिस रंग का हो।

मसार-रंसा पुं० [सं० मसार] (१) किसी पदार्थ को प्रशुद्ध करने के लिये आवश्यक सामग्री। वे पौधे जिनकी सहायता से कोई बीज बीजार होती हो। जैसे—(क) मकल बनाने के लिये गुली, गुन, ईंटे आदि। (ग) रसोई बनाने के लिये

हलदी, धनिया, मिर्च, जीरा, तेजपत्रा आदि। (ग) बरतों पर टँकने के लिये गोटा, पट्टा, चिनारी आदि। (घ) मंत्र या छेप आदि लिखने के लिये दूसरे मंत्र आदि।

यौ०—गर्म मगाल। मगालेदार। मसाले का तेल।

(२) भेषजियों अथवा रासायनिक द्रव्यों का योग या सङ्ग्रह। जैसे—पीतल साक्ष करने का मसाला, पान का मसाला, छिर मकने का मसाला, तेल में मिछाने का मसाला। (३) साधन। जैसे—भब तो आपकी भी विलुप्ति का अच्छा मसाला मिल गया। (४) तेल। जैसे—रोगानी कुश रही है; मसाला छेते आना। (५) आतिशयाजी। जैसे—उनकी पातल में अच्छे अच्छे मसाले छूटे थे। (६) नव-वीरना और सुंदरी स्त्री। (७) धारा।

मसाली-रंसा श्री० [सं० माला ?] रस्सी। सोरी (मन०)

फि० प्र०—कसना।—बधना।

मसाले का तेल-रंसा पुं० [सं० मसाल + तेल] एक प्रकार का सुगंधित तेल जो साधारण तिल के तेल में बरफकरी, बालछद आदि सुगंधित द्रव्य मिलाकर बनाया जाता है।

मसालेदार-वि० [सं० मसाल + दार (मय)] जिसमें किसी प्रकार का मसाला लगा या मिला हो। (इसका प्रयोग प्रायः खाद्य पदार्थों के लिये ही होता है।)

मसिंदर-रंसा पुं० [सं० मेसिन] जहाज में का यह बहुत बड़ा रस्ता जो चरती या दीर्घ में लपेटा रहता है और जिसकी सहायता से जहाज का गिराया हुआ लंगर उठाना आता है। (खरा०)।

मसि-रंसा श्री० [सं०] (१) लिखने की हवाई। शोतलाई। उ०—नुम्हरे देन कागद मसि मूठे।—मूर। (२) बाम प्रेममय मृदु मसि कीहरी। पाद विषा भीखी लिखि कीहरी।—नुम्हरी। (३) निर्गुंरी का फल। (४) काष्ठ। (५) काष्ठिल। उ०—बहु मुँह लाई मंद मसि मनु साति अलवार।—पुलही।

मसिका-रंसा श्री० [सं०] शोकादिवा। निर्गुंरी।

मसिकूपी-रंसा श्री० [सं०] बाघात।

मसिजल-रंसा पुं० [सं०] जिसने की हवाई। शोतलाई।

मसिदानो-रंसा श्री० [सं० मणि + दानो (दान)] बाघात। मणिगात्र।

मसिपान-रंसा पुं० [सं०] दाघात।

मसिपय-रंसा पुं० [सं०] जिसने का काग करनेवाला। लेणक।

मसिपय-रंसा पुं० [सं०] कठम।

मसिपार-रंसा पुं० [सं०] दाघात।

मसिपुंदा-रंसा पुं० [सं० मसिपुंदा] मसिपुंदा। उ०—(क) मुक्ति मन बरत मंड मसिपुंदा। कलिय बदन बलि काममुंदा।

तुलसी । (ख) उर बघनहा कंठ कँडुला सँहले बार । पेनी छटकन मसिबुंदा मुनिमनहार ।—सूर ।

मसिमणि-संज्ञा स्त्री० [सं०] दावात ।

मसिमुख-वि० [सं०] जिसके मुँह में स्याही लगी हो । काले मुँहवाला । दुष्कर्म करनेवाला । उ०—जो मागी सत छौंदि के मसिमुख चढ़े यरात ।

मसियाना-कि० प्र० [?] भली भाँति मर जाना । पूरा हो जाना । उ०—मेगी गेज मिले अरकाना । पैवरथ याजे घर मसियाना ।—जायसी ।

मसिविंदु-संज्ञा पुं० [सं०] काजल का बुँदा जो मजर से बघने के लिये मच्चों को लगाया जाता है । दिठौना । उ०—(क) लोयन नील सरोज से भू पर मसिविंदु बिराज ।—तुलसी । (ख) ललित भाल मसिविंदु बिराज । भृकुटी कुटिल ध्रुवण भति भ्रजै ।—विद्याम ।

मसिली-संज्ञा पुं० दे० “मसिल” ।

मसी-संज्ञा स्त्री० दे० “मसि” ।

मसीका-संज्ञा पुं० [हि० मासा] (१) आठ रची का मान । माशा । (२) चवत्ती । (दलाल) ।

मसीत-संज्ञा स्त्री० [फा० मसजिद] मुसलमानों का वंदना स्थान । मसजिद । उ०—कविरा काजी स्वाद बस जीव हते तप दोय । चढ़ि मसीत एको कही क्यों दरगह साँचा होय ।—कबीर ।

मसीद-संज्ञा स्त्री० [फा० मसजिद] उ०—माँगि के खैरो मसीद को सोह्यो लेनो है एक न देनो है दोऊ ।—तुलसी ।

मसीह-संज्ञा पुं० [प्र०] ईसाइयों के धर्मगुरु हजरत ईसा का एक नाम ।

मसीही-वि० [फा० मसीह + फा० ई (प्रत्यय)] ईसा मसीह संबंधी । मसीह का ।

संज्ञा पुं० मसीह का अनुयायी । ईसाई ।

मसुरी-संज्ञा पुं० दे० “मसूर” ।

मसुरी-संज्ञा स्त्री० दे० “मसूर” ।

मसुरी-संज्ञा स्त्री० [हि० मसूर + फा० मसूर = कठिनाता से] कठिनाई । कठिनाता । मुश्किल ।

मुहा०—मसूर करके = बहुत कठिनाता से । बड़ी मुश्किल से । उ०—रसखानि तिहारी सीं परी जसोमति भागि मसूर करि छटन पाई ।—रसखान ।

मसूडा-संज्ञा पुं० [सं० मसूदा] मुँह के अंदर दाँतों की पंक्ति के नीचे या उपर का मांस जिस पर दाँत जमे होते हैं ।

मसूदी-संज्ञा स्त्री० [दे०] धातु गलाने की भट्टी ।

मसूर-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का अन्न जो द्विदल और चिपटा होता है और जिसका रंग मटमैला होता है । प्रायः इसकी दाल बनती है जो गुलाबी रंग की और अरहर की दाल से कुछ छोटी और पतली होती है । पकाने पर इसका

भी रंग अरहर की दाल का सा हो जाता है । यह दाल बहुत ही पौष्टिकरूप से समझी जाती है । इसे प्रायः नीची जमीनों में, जहाँ पानी ठहरता है, खाली खेतों में अथवा धान के खेतों में बोते हैं । इसकी कच्ची फलियाँ भी खाई जाती हैं और इसकी सूखी पत्तियाँ और डंठल चारे के काम में आते हैं । वैद्यक में इसे मधुर, शीतल, संग्राहक, कफ और पित्त का नाशक तथा ज्वर को दूर करनेवाला माना है । दिनों में कुछ लोग इसका खाना कदाचित् इसलिये अच्छा नहीं समझते कि इसके नाम का “मांस” शब्द के साथ कुछ मेल मिलता है । पुराणों में रविवार के दिन इसका खाना निषिद्ध कहा गया है और विधवाओं के लिये इसका खाना नितान्त वर्जित किया गया है । मसुरी । पय्या०—मांगल्यक । ग्रीहिकांचन । पृथुवीजक । शूर । कल्याण-वीज । मसूरिका ।

यौ०—मसूर का सत्त = भूते मसूर का आटा जो मीठा वा नमक मिलाकर पानी में घोलकर खाया जाता है ।

मसूरक-संज्ञा पुं० [सं०] गोल तकिया ।

मसूरकर्ण-संज्ञा पुं० [सं०] एक कर्ण का नाम ।

मसूरा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) वेदया । रंड़ी । (२) मसूर की दाल । (३) मसूर की चनी हुई चरी । उ०—कीन्ह मसूरा धन सो रसोई । जो कछु सब मसूरे सो होई ।—जायसी ।

संज्ञा पुं० दे० “मसूरा” ।

मसूरिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) शीतला । माता । चेचक । (२) छोटी माता जिसमें सारे शरीर में लाल लाल छोटी छुसियाँ निकल आती हैं । (३) कुटनी ।

मसूरिकापिड्डिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की माता या चेचक जिसमें मसूर की दाल के बराबर छोटे छोटे दाँते निकलते हैं ।

मसूरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) माता । चेचक । (२) दे० “मसूर” । संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार का पेड़ जो फ़द में छोटा होता है और प्रति वर्ष शिशिर ऋतु में जिसके पत्ते छड़ जाते हैं । इसकी लकड़ी सफ़ेद, बढ़िया और बहुत मजबूत होती है, जिससे संदूक तथा सजावट के अनेक प्रकार के सामान बनाए जाते हैं । शिमले, शिकम और भूटान आदि में यह वृक्ष अधिकता से होता है ।

मसूली-संज्ञा पुं० दे० “महसूल” ।

मसूला-संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार की पतली लंबी नाव ।

मसूस-संज्ञा स्त्री० [हि० मसूसा] मन मसूसने का भाव । कुद्वन । क्लृप्तता । उ०—याही मसूस मरों का करों रित्तिनाथ परो-सिन मैं परो पर्यौ ।—रित्तिनाथ ।

मसूसन-संज्ञा स्त्री० [हि० मसूसन] मन मसूसने का भाव । आंतरिक व्यथा । कुद्वन । उ०—(क) कीर्तिकां धारं अपनी

कच इहाँ मयूसन मरिपु।—सुर। (७) मयून के मिस ही मन मयूसनि होस मयूसनही फिर कोठनि।—देव।

मयूसना-कि० प्र० [हि० मयोना या फा० मयूसन वं० मयोम ?]

(१) पैटना। मयोदना। यल देना। (२) निचोड़ना। (३)

किस्ती मनोयोग को रोकना। जल्ज करना। (४) मन ही मन

रंज करना। डुटना। कल्पना। (इस अर्थ में यह शब्द

बहुधा मन शब्द के साथ आता है।) उ०—(क) टॉट

दीविषे, हम मन ही मन मयूसकर रह जायें।—राधाकृष्ण-

दास। (ख) सोचनि सजोवनि न वूसति न वूसति मयूसनि

रिसति रस रूसति हँसति सी।—देव।

मयूय-वि० [मं०] जो रुखा या कड़ा न हो। चिकना और

मुलायम।

मसोड़ा-वि० [दे०] सोना, चाँदी आदि गलाने की

प्रक्रिया। (सुमात्रे)

छंदा पु० दे० “मयूदा”।

मसोसना-कि० प्र० दे० “मयूसना”।

मसोदा-छंदा पु० [म० मसोदा] (१) कटि छोट करने, दोड़-

राने और साफ करने के उद्देश्य से पहली बार लिखा हुआ

छेप। स्या०। मसविदा। (२) उपाय। युक्ति। तरकीब।

मुहा०—मसोदा मोटना या बर्षा का काम करने की युक्ति

या उपाय मोचना। तरकीब निकालना।

यो०—मसोदेवाज।

मसोदेवाज-छंदा पु० [म० मसोदा + जा० राज (राज०)] (१)

यह जो अच्छा उपाय निकालता हो। अच्छी युक्ति सोचने-

वाला। (२) पूर्ण। चालाक।

मसकर-छंदा पु० [मं०] (१) वंश। खानदान। (२) गति।

(३) शास।

मसकरा-छंदा पु० दे० “मसकरा”।

मसकरी-छंदा पु० [मं० मसकरी] (१) वह जो चौपे आश्रम में

हो। संन्यासी। (२) गिधु। (३) चंद्रमा।

छंदा की० दे० “मसकरी”।

मसका-छंदा पु० [मं०] (१) मसक। जलती। (२) दे० “मसका”।

मसकुर-छंदा पु० दे० “मयूदा”।

मसकरा-छंदा पु० दे० “मसकरा”।

मसिअद-छंदा की० दे० “मसिअद”। उ०—बवा मो यमूय मसजन

कीअद बवा मसिअद मिर गाये। इदवा कपर मिसाज मुजारे

कद मो मसका जाये।—कबीर।

मसल-वि० [म०, हि० मं० मस] (१) जो मरी आदि के कारण

मन हो। मलबाला। मसोसना। जैसे—वह दिन रात

राज में मस रहता है। (२) जिसे किसी बात का पता

न लगता हो। जिसे किसी की बिना या पराधन न हो।

हो। सुहा मसक और मसिअद रहनेवाला। (३) जो अर्थात्

पूरी जवानी पर आने के कारण आपे से बाहर हो रहा हो।

यौवन मद से मरा हुआ। जैसे—मस हाथी, मस औरत।

(४) जिसमें मद हो। मदपूर्ण। जैसे—मस आँखें। (५)

परम प्रसन्न। मग्न। आनंदित। जैसे—वह अपने काज

बच्चों में ही मस रहता है। (६) भविष्यवाणी। घमंडी।

जैसे—आज कल ये मजदूर मस हो रहे हैं; इनसे काम

लेना कुछ सहज नहीं है।

मस्तक-छंदा पु० [मं०] सिर। उ०—मस्तक टीका कपि जनेक।

कपि विभास पंडित सहदेव।—जायसी।

मस्तगी-छंदा की० दे० “मस्तगी”।

मस्तगी-छंदा की० [मं० मस्तगी] एक प्रकार का शरीर का

गोंद जो भूमध्यसागर के आस पास के प्रदेशों में होनेवाली

एक प्रकार की सदाबहार झाड़ी के तनों को पाठश

निकाला जाता है; और जो अपने उत्पत्ति स्थान क्रम के कारण

प्रायः “रूमी मस्तगी” कहलाता है। यह गोंद बर्तित में

मिलाया जाता है और ओषधि रूप में भी काम में आता है।

दाँतों के अनेक रोगों में यह बहुत उपकारी होता है। इससे

दाँतों का हिलना, पीड़ा, दुर्गंध आदि दूर होती है। और भी

बड़े रोगों में इसका व्यवहार किया जाता है।

मस्तरी-छंदा की० [मं० मस्तरी] धातु गलाने की अट्टी। (शाह-

जहाँगीर)।

मस्तानी-वि० [मं० मस्तानी] (१) मस्तों का सा। मस्तों की

सहक। जैसे—मस्तानी चाल। (२) मग्न। मग्न।

कि० प्र० [मं० मस्तानी + जा० मस्तानी] मस्तों पर आना।

मस्त होना। मग्न होना।

संयो० कि०—जाना।

कि० सं०—मस्ती पर लाना। मस्त करना। मग्न करना।

संयो० कि०—देना।

मस्तिक-छंदा पु० दे० “मस्तिक”।

मस्तिकी-छंदा की० दे० “मस्तगी”।

मस्तिका-छंदा पु० [मं०] (१) मस्तक के अंदर का गुहा। मेढा।

मग्न।

विशेष—कहा जाता है कि भोग्य का परिपाक होने पर जो

रस बनता है, वह मस्तका मग्न में पहुँचकर स्वाद

रूप धारण करता है और उसी के द्वारा मस्ति और पुष्टि

काम करती है। उसी को “मस्तिक” कहते हैं।

(२) पुष्टि के रहने का स्थान। दिग्गज।

मस्तो-छंदा की० [मं०] (१) मग्न होने की क्रिया या भाव।

मस्तता। मग्नता।

कि० प्र०—आना।—उतरना।—घटना।—घटाना।

मुहा०—मस्ती हाटना मस्तगी दूर होना। मस्ती हाटाना

मस्तो दूर करना।

(२) भोग की प्रबल कामना । प्रसंग की उत्कट इच्छा ।

क्रि० प्र०—भाना ।—उठना ।—चढ़ना ।—झड़ना ।—में भाना ।

मुहा०—मस्ती निकालना = प्रसंग करके वीर्यपात करना । संभोग करके वीर्य स्थलित करना ।

(३) वह स्त्राव जो कुछ विशिष्ट पद्यों के मस्तके, कान, आँख आदि के पास से कुछ विशिष्ट अवसरों पर, विशेषतः उनके मस्त होने के समय होता है । मद् । जैसे—दायी की मस्ती, जँट की मस्ती ।

क्रि० प्र०—टपकना ।—बहना ।

(४) वह स्त्राव जो कुछ विशिष्ट पद्यों अथवा पद्यों आदि में से कुछ विशेष अवसरों पर होता है । जैसे—नीम की मस्ती । पहाड़ की मस्ती ।

क्रि० प्र०—टपकना ।—बहना ।

मस्तु-संज्ञा पुं० [सं०] (१) दही का पानी । (२) छेने का पानी ।

मस्तुलुग-संज्ञा पुं० [सं०] मस्तिष्क । मगज ।

मस्तूरी-संज्ञा स्त्री० [सं० मस्तू] घातु गलने की मट्टी । (फतहपुर)

मस्तूल-संज्ञा पुं० [पुर्व०] बड़ी नावों आदि के बीच में खड़ा गाड़ा जानेवाला वह बड़ा लट्टा या दाहतीर जिसमें पाल बाँधते हैं ।

मस्तु-संज्ञा पुं० दे० "मस्त" ।

महँक-प्रत्यय [सं० मध्य] में ।

महँक-वि० [सं० महा] महान् । भारी । उ०—विदित पठानराज महँ रहई । रहे पठान प्रबल तहँ महँई ।

प्रत्य० दे० "महँ" ।

महँक-संज्ञा स्त्री० दे० "महक" ।

महँकना-क्रि० प्र० दे० "महकना" ।

महँगा-क्रि० [सं० महार्थ] जिसका मूल्य साधारण या उचित की अपेक्षा अधिक हो । अधिक मूल्य पर बिकनेवाला । जैसे—आजकल कपड़ा और गहना दोनों महँगे हैं । उ०—आण अगर रहत है संगी । कारज अगर बिकत सो महँगा ।—विद्याम ।

महँगारी-संज्ञा स्त्री० दे० "महँगी" ।

महँगी-संज्ञा स्त्री० [हिं० महँगा + ई (प्रत्य०)] (१) महँगे होने का भाव । महँगापन । (२) महँगे होने की अवस्था । (३) दुर्भिक्ष । अकाल । कहत ।

क्रि० प्र०—पड़ना ।

महँड़ी-संज्ञा पुं० [देश०] मुने हुए चने (चिहार) ।

महँत-संज्ञा पुं० [सं० महत् = बड़ा] साधु मंडली या मठ का अधिष्ठाता । साधुओं का मुखिया ।

वि० बड़ा । श्रेष्ठ । प्रधान । मुखिया । उ०—सखा प्रवीन हमारे तुम हो तुम नहँ महँत ।

महँताई-संज्ञा स्त्री० दे० "महँती" ।

महँती-संज्ञा स्त्री० [हिं० महँत + ई (प्रत्य०)] (१) महँत का भाव ।

(२) महँत का पद ।

क्रि० प्र०—पाना ।—मिलना ।

महँदी-संज्ञा स्त्री० दे० "महँदी" ।

मह-प्रत्य० दे० "महँ" ।

वि० [सं० महत्] (१) महा । अति । बहुत । उ०—पिय बिनु तिय मह दुखिया जान । तय यों गौरी कियो बखान ।—लल्लू । (२) महत् । श्रेष्ठ । बड़ा ।

महक-संज्ञा स्त्री० [हिं० गमक] गंध । वास । गमक । घृ ।

यौ०—महकदार । महकील ।

महकदार-वि० [हिं० महक + दार (प्रत्य०)] जिसमें महक हो । महकनेवाला । गंध देनेवाला ।

महकना-क्रि० प्र० [हिं० महक + ना (प्रत्य०)] गंध देना । वास देना ।

महकमा-संज्ञा पुं० [अ०] किसी विशिष्ट कार्य के लिये भलग किया हुआ विभाग । सीमा । सतिरता । जैसे—चुंगी का महकमा, रजिस्ट्री का महकमा ।

महकान-संज्ञा पुं० दे० "महक" । उ०—कनक बरन जगमग तन में अस चंदन की महकान ।—देव स्वामी ।

महकाली-संज्ञा स्त्री० [सं० महाकाली] पार्वती । (हिं०)

महकीला-वि० [हिं० महक + ईला (प्रत्य०)] जिससे अच्छी महक आती हो । सुगंधित । महकदार । सुगंधदार ।

महचक्र-संज्ञा पुं० [हिं०] सूर्य ।

महज-वि० [अ०] (१) शुद्ध । खालिस । जैसे—यह तो महज पानी है । (२) केवल । मात्र । सिर्फ । जैसे—महज आपकी खातिर से मैं यहाँ आ गया ।

महजूरनामा-संज्ञा पुं० [अ० महजूर = खून + नामा] वह लेख जिसमें किसी की हत्या होने अथवा किसी के हत्या के अपराधी होने का प्रमाण हो । हत्या अथवा हत्यारे के संबंध का साक्ष्यपत्र । हिंसा विषयक साक्ष्यपत्र ।

महजित-संज्ञा स्त्री० दे० "मसजिद्" ।

महण-संज्ञा पुं० [हिं०] सधुद्ध ।

महत्-वि० [सं०] (१) महान् । बृहत् । बड़ा । (२) सपसे बढ़कर । सर्वश्रेष्ठ ।

संज्ञा पुं० (१) प्रकृति का पहला विकार, महत्तम । (२) ब्रह्म । (३) रास्य । (४) जल ।

महत-संज्ञा पुं० दे० "महत्" । उ०—कई पमाकर शरीर सिद्धी शोन को मोरन को महत् न कोऊ मन व्यावतो ।—पद्माकर ।

महतचान-संज्ञा पुं० [देश०] कपड़े में पीछे की ओर लगी हुई वह छँदी जिसमें ताने की पीछे की ओर कसकर बाँधे रहने-

वाली होती छपेटकर बाले में बंधी जाती है। पिटा।
मुयी। हथेला।

महता-संज्ञा पुं० [सं० महत्] (१) गाँव का मुखिया। सरदार।
महतो। (२) लेखक। मुहरि। मुंती।

श्रेष्ठा श्री० [सं० महत्] अतिमान। चमंड। उ०—महता
जहाँ तहाँ प्रभु नाहीं सो द्वैता क्यों मानो।

महताय-संज्ञा श्री० [सं०] (१) चोदनी। चंद्रिका। उ०—
मोद मद्माती मन मोहन मिल के कात राति मणि मंदिर
मनोत दीसी महताय।—पद्माकर। (२) एक प्रकार की
आतिशबाजी। दे० “महतायी”। उ०—(क) जय चंद्र
नखावकी देखि चप्यो तब जोति किनी महताय में है।—
कमलापति। (ग) चोदनी में कवि संभु मनो चहुँ ओर
विराजि रही महतायें।—संभु। (३) जहाज पर रात के
समय संकेत के लिये होनेवाली एक प्रकार की नीली रोशनी
जो काठ की एक नली में कुछ मसाले भरकर जलाई जाती
है। (लता०)

संज्ञा पुं० [सं०] (१) चोद। चंद्रमा। शनि। उ०—भाई
बारवपु छवि छाई ऐसी गाँव बीच जके शुभ सांगे दृष्ट जोति
महताय की।—रघुनाथ। (२) एक प्रकारवा जंगली बीमा।
मृत्त। महाकृत।

महतायी-संज्ञा श्री० [सं०] (१) मोमबत्ती के आकार की बनी हुई
एक प्रकार की आतिशबाजी जो मोटे कागज में बांधकर,
गंधक आदि मसाले छपेटकर बनाई जाती है और जिसके
जलने से बहुत तेज प्रकाश होता है। इसकी रोशनी सफेद,
छाया, नीली, पीली आदि कई प्रकार की होती है। (२)
किसी बड़े मासाद के आगे भयवा बाग के बीच में बना
हुआ गोल या चौकोर ऊँचा चबूतरा जिस पर लोग रात के
समय बैठकर चोदनी का आनंद लेते हैं। (३) एक प्रकार
का बड़ा मीठ। चोदनी। (पूर)

महतायी-संज्ञा श्री० [सं० महत्] माता। जननी। उ०—
(क) कीराप्या आदिह महतायी भावि काति बनाह।—
गूर। (ख) हरविन महतायी शुनि मगहायी अमुन रूप
विचारी।—गुलछी।

महतो-संज्ञा श्री० [सं०] (१) माद की बीणा का नाम। (२)
बूझती। बँझाई। बगमंडा। (३) कुन द्वीप की एक नदी का
नाम जो पारिषाण पर्वत से निकळी है। (४) महिला।
महाय। बड़ाई। उ०—मातु रिनु पुद जाति जायो
भायी कोई महति।—गूर। (५) योग का बहुत बड़ा
जाना जो एक लोग माना जाता है। (६) यहूदियों जिसने
समस्यायन पर्यटन को और देह में रंज हो। (७) पैरों की
दृष्ट जाति।

महता श्राद्धी-संज्ञा श्री० [सं०] माघपद के छह पक्ष की

यह श्राद्धी जो ध्वज नक्षत्र में पड़े। ऐसी श्राद्धी को
आदि करने का विधान है।

महतो-संज्ञा पुं० [सं० महत्] महिला। बड़ाई। महाय।
उ०—द्वंद्वान वन को महतु का पंथ मान्यो जाय।—गूर

महतो-संज्ञा पुं० [सं० महत्] (१) कुछ गवावाक पंथों की का
उपाधि। (२) कदार। (पूर) (३) लुकाई का वह रंग
जो भोज के आगे गढ़ा रहता है और जिसमें भोज की चीजें
फँसाई रहती हैं।

महत्कथ-संज्ञा पुं० [सं०] यह जो गीली गीली बातें करके वं
भारतियों को प्रसन्न करता हो। गुलामरी।

महत्तय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सांध्य के अनुसार पक्षीय लय
में से तीसरा ताय जो प्रकृति का चला विना है और
जिससे आँकार की उत्पत्ति होती है। प्रकृति का चला
कार्य या विचार। सुविचार। वि० दे० “ताय” और
“प्रकृति”। (२) कुछ तापिकों के अनुसार संसार के सात
तायों में से सप्तमे अधिक सूक्ष्म ताय। (३) जीनामा।

महत्तम-वि० [सं०] सबसे अधिक बड़ा या श्रेष्ठ।

महत्तर-वि० [सं०] दो पक्षों में से बड़ा या श्रेष्ठ।

लता पु० शब्द।

महत्पुरुष-संज्ञा पुं० [सं०] पुरुषोत्तम।

महत्तय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) महत्का साथ। बंधन। बड़ाई।
गुलता। (२) श्रेष्ठता। उत्तमता।

महत्तु-वि० [सं०] जिसकी हद बंधी हो। पैदा हुआ। सीमा-
बद्ध। परित्त।

महत्तय-संज्ञा पुं० [सं०] मैत्र में होनेवाली पैलों की एक
जाति। इस जाति के पैल बहुत बड़े पुद और बलवान
होते हैं।

महत्तय-संज्ञा पुं० [सं०] जिनको के एक देवता का नाम।

महत्तय-संज्ञा पुं० [सं०] महत्तयवाली नाम की लता।

महत्तय-संज्ञा पुं० दे० “मयत”। उ०—मयत महत्तय पुर दद
गहन जानि आनि के सर्व को साद धनुन गड़ायो है।—
गुलछी।

महत्तय-संज्ञा पुं० [सं० महत्] दही या मठा आदि मयत।
महता। विमोना।

संज्ञा पुं० मयती। दही।

महत्तय-संज्ञा पुं० [सं० महत्] मयत का मयत + दय (मयत) यह
जो मयत हो। मयतेशाह।

महत्तय-वि० [सं०] पवन करने योग्य। पवननीय। शाय।

महत्तय-संज्ञा पुं० [सं० महत्] मयत करनेवाला। शिवायक।

उ०—जाम बामदेव दाहिना दया अलोक रंग अर्ध मीत
मंगला अर्ध को महत्तु है।—गुलछी।

महफिल-संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) मनुष्यों के एकत्र होने का स्थान। मजलिस। सभा। समाज। जलसा। (२) नृत्य गीत होने का स्थान। नाच गाना होने का स्थान।

कि० प्र०—जमना।—भरना।—लगना।

महफूज-वि० [अ०] जिसकी हिफाजत की गई हो। सुरक्षित। बचाया हुआ। रक्षा किया हुआ।

महवृच-संज्ञा पुं० [म०] वह जिससे प्रेम किया जाय। जिससे दिल लगाया जाय। उ०—रसनिधि आवत देखिके मन-मोहन महवृच। उमड़ी डिट पत्नीन की टगन पचाई दूय।—रसनिधि।

महवृत्ता-संज्ञा स्त्री० [अ०] वह स्त्री जिससे प्रेम किया जाय। प्रेमिका। मांशूका। उ०—आशिक हू पुनि आप तौ मह-वृत्ता पुनि आप। चाहनहारो आप त्यों देपरवाही आप।—रसनिधि।

महमंत-वि० [सं० महा + मन्त्र] मन्त्र। उन्नत। मद्मन्त्र। उ०—काया कजरी वन अहै मन कुंजर महमंत। अंकुश ज्ञान रतन है करै साधु संत।—कबीर।

महमद-संज्ञा पुं० दे० “मुहम्मद”।

महमदीक-वि० [अ० मुहम्मदी] मुहम्मद का मतानुयायी। मुसलमान।

मह मह-कि० वि० [हिं० महकना] सुगंधि के साथ। सुगन्ध के साथ। उ०—(क) मह मह गह मह महकत धरती रोम रोम जनु पुठकि उठी।—देवश्यामी। (ख) चारु चमेरी यन रही मह मह महकि सुवास।—हरिचंद।

महमह-संज्ञा पुं० [सं० गहि + मघन] विष्णु। (हिं०)

महमहा-वि० [हिं० गहमह] सुगंधित। सुशब्ददार। उ०—(१) महमही मंद मंद मारत मिलनि, नैसी गहगही खिलनि गुलाब के कडीन की।—रसखानि। (२) महमहे लोक दस धारह सुगंधन तैं उमहे महेश अज आदि सुर ठठ हैं।

महमहाना-कि० प्र० [हिं० महमह अथवा महकना] गमकना। सुगंधि देना। उ०—मठी हुम बलित, ललित पारिजात पुंज, मंजु वन बेलिन, चमेलिन महमहात।—रसकुसुमाकर।

महमा-संज्ञा स्त्री० दे० “महिमा”।

महमान-संज्ञा पुं० दे० “मेहमान”।

महमानी-संज्ञा स्त्री० दे० “मेहमानी”।

महमाय-संज्ञा स्त्री० [सं० महमाया] पार्वती। (हिं०)।

महमदी-संज्ञा स्त्री० [फा० महमूद + ई (अर्थ)] सहम की तरह का एक प्रकार का मोटा देशी कपड़ा।

संज्ञा पुं० एक प्रकार का पुराना छोटा सिक्का।

महमेज-संज्ञा स्त्री० [फा०] एक प्रकार की छोटे की माल जो खूब से पीछे की ओर धुँड़ी के पास लगाई जाती है और

जिसकी सहायता से घोड़े के सवार उसे चलाने के लिये पक लगाते हैं।

महम्मद-संज्ञा पुं० दे० “मुहम्मद”।

महर-संज्ञा पुं० [सं० महर] [स्त्री० महरि] (१) ब्रज में बोला जानेवाला एक आदरसूचक शब्द जिसका व्यवहार विशेषतः जमोदारी और धन्या आदि के संबंध में होता है। (कभी कभी इस शब्द का व्यवहार केवल श्रीकृष्ण के पालक और पिता नंद के लिये भी बिना उनका नाम लिख ही होता है।) उ०—(क) महर विनय दोऊ कर जोरे घृत मिष्ठान पय बहुत मँगायो।—सूर। (ख) पूर्ति अमिलापन को खासन के माखन है दासन मधुर भरे महर मँगायो दे।—दीन। (ग) ब्रज को विरद अरु संग महर को कुंजरहि वरत न नेकु लजाने।—तुलसी। (२) एक प्रकार का पक्षी। उ०—सारो सुवा महर कोकिला। रहसत आह पविदा मिला।—जायसी। (३) दे० “महरा”। उ०—नाऊ बारी महर सय, धाऊ धाय समेत।—रघुराज।

वि० [फा० मेहर = दया] दयावान्। दयालु। (हिं०)।

संज्ञा पुं० [अ०] मुसलमानों में वह सम्पत्ति या धन जो विवाह के समय वर की ओर से कन्या को देना निश्चित होता है।

मुहा०—महर बाँधना = महर के लिये धन या सम्पत्ति नियत करना।

वि० [हिं० मरक] महमदा। सुगंधित। उ०—मंहर महर घर बाहर राउर देह। लहर लहर छवि तम जिमि, उज्ज्वल सनेह।—रहमान।

महरवान-संज्ञा पुं० दे० “मेहरवान”।

महरम-संज्ञा पुं० [अ०] (१) मुसलमानों में किसी कन्या या स्त्री के लिये उसका कोई ऐसा बहुत पास का संबंधी जिसके साथ उसका विवाह न हो सकता हो। जैसे—पिता, चाचा, नाना, भाई, मामा आदि। (मुसलमानों धर्म के अनुसार स्त्रियों को केवल ऐसे ही पुरुषों के सामने बिना परदे या घुँघट के जाना चाहिए।) (२) भेद का जाननेवाला। रहस्य से परिचित। उ०—दिल का महरम कोई न मिलिया जो मिलिया सो गरजी। कह कबीर असमान फाटा कबोंहर सोवे दाढ़ी।—कबीर।

संज्ञा स्त्री० (१) अँगिया का मुलकट। अँगिया की कटोरी।

(२) अँगिया। उ०—गण्ण जदपि मुनि सूर तन पत्थर घन चलाय। दशापे तन जे फूल वे महरम घाले आप।—रसनिधि।

महरा-संज्ञा पुं० [हिं० महना] [स्त्री० मदरी] (१) कढ़ा। (२)

खसुर के लिये आदरसूचक शब्द। (चमार)

वि० प्रधान। श्रेष्ठ। पड़ा।

महर्ग—गंगा स्त्री० [हि० महर + गर् (मय०)] प्रधानता ।
 श्रेष्ठता । उ०—कुंडल धनन देई गलाहें । महर्ग की सौर्वी
 महर्ग ।—जायसी ।

महाराज—गंगा पुं० दे० "महाराज" । उ०—चलेउ मय महाराज
 मुमत् सिरताय राज सति ।—गोपाल ।

महाराजा—गंगा पुं० दे० "महाराज" ।

महाराण—गंगा पुं० [हि०] समृद्ध ।

महाराणा—गंगा पुं० [हि० महर + णा (मय०)] महर्ग के रहने
 का स्थान । महर्ग के रहने की जगह, महल या गाँव ।

उ०—(क) हमको राज होत की हमको बात पर जो कहूँ
 महारने ।—सूर । (ग) गोकुल में आनंद होत है मंगल
 रचन महारने डोल ।—सूर ।

गंगा पुं० दे० "महाराणा" ।

महाराय—गंगा स्त्री० दे० "महाराय" । उ०—पाठ पाठ बहु द्वार
 विराजत जामीन महाराय ।—रघुनाथ ।

महरि—गंगा स्त्री० [हि० महर] (१) एक प्रकार का आदरसूचक
 शब्द जिसका व्यवहार मंत्र में प्रतिष्ठित छियों के संबंध में
 होता है ।

विशेष—कभी कभी इस शब्द का व्यवहार केवल यशोदा के
 लिये भी बिना उनका नाम लिख दी होता है ।

(२) गृहस्वामिनी । मातृकृति । परवासी । उ०—पाठ
 योनि हृदि विराजत चरित मणि गोपीगन महर्ग मुनि
 पुत्रिगत गान ।—गुलसी । (३) स्थानिक नामक पक्षी ।
 दहिगल । उ०—दही दही कर महर्ग पुकारा । दारिल
 बिनपद आहु निहारा ।—जायसी ।

महरी—गंगा स्त्री० [हि०] स्थानिक नामक पक्षी । दहिगल ।

महर्ग—गंगा पुं० [दे०] जम्मा । (सुना) ।

महर्ग—गंगा पुं० [दे०] (१) चंद पीने की नली । (२) एक
 प्रकार का वृक्ष ।

महर्ग—गंगा पुं० [दे०] जिसे प्राप्त न हो । जिसे न मिले । वंचित ।
 कि० प्र०—काना ।—रचना ।—रहना ।

महर्ग—गंगा पुं० [हि० महर + गर् (मय०)] (१) महर का पेड़ा ।
 महर का मयूका । (२) भीड़ ।

महर्ग—गंगा स्त्री० [हि० महर] वृषगाय महर की लट्ठी, धी-
 रपिकी । उ०—(क) नूर की पुनि मुनि वीरल है महर्ग
 कोटि न माले जय जय आहु गति जान ।—रघुनाथ ।
 (ख) हाथी महर्ग के अंगर सरसल बागे मयूका बाँध
 काले बनिषा रंगाल की ।—रघुनाथ ।

महर्ग—गंगा स्त्री० [हि०] महर्ग होने का भाव । महर्गी ।

महर्ग—गंगा पुं० [हि०] पुराणानुसार भू, सुष आदि चौदह
 लोकों में से एक । उ०—महर्ग के अंगर सरसल बागे मयूका बाँध
 काले बनिषा रंगाल की ।—रघुनाथ ।

विशेष—१७ लोकों में से ७ ऊपरीलोक और ७ अधो-
 लोक हैं । महर्ग एक ऊपरीलोकों में से चौथा है ।

महर्ग—गंगा स्त्री० [हि०] बँड । केवौष ।

महर्ग—गंगा पुं० [हि० महर + गर् (मय०)] (१) बहुत बढ़ा और घेद
 करि । करीयर । धीमे—वेदस्यास, नारद, भर्गिरा इत्यादि ।
 (२) एक राग जो मीर के बाट पुत्रों में से एक मन्त्र
 जाता है । उ०—पंचम छटिन महर्ग विद्यापद । अर
 धीराय सुमायय विगल । सहित सखि भाट संतान ।
 मीर के जानहु नर प्राना ।—गोपाल ।

महर्ग—गंगा स्त्री० [हि०] सचेद कंठकारी । महर्ग ।

महर्ग—गंगा पुं० [हि०] (१) राजा वा रईस आदि के रहने का
 बहुत बढ़ा और बढ़िया मकान । प्रासाद । (२) राजवासी
 का वह विभाग जिसमें रानियाँ आदि रहती हैं । रनिपास ।
 भंगनुर । उ०—कुंज कुंज मयपुंज महर्ग में सुवस वसो
 यह गाँव री ।—स्या० हरिदास । (३) बढ़ा कमा । (४)
 अवसर । मौका । पक । (५) पहाड़ी मयुगात्री । सारंग ।
 टंगर ।

महर्ग—गंगा स्त्री० [हि० महर + गर् (मय०)] महर्ग का वह भाग
 जिसमें रानियाँ वा वेगमें आदि रहती हैं । भंगनुर । रनिपास ।
 महर्ग—गंगा पुं० [हि०] एक प्रकार का पक्षी जिसकी हड्डी
 लंबी, ठोर काली, छाती पीली, पीठ लाली रंग की भरी
 पर काले होते हैं ।

महर्ग—गंगा पुं० [हि० महर + गर् (मय०)] एक प्रकार की
 बढ़ी भाव जिस पर वैष्णव लट्ठी या पाषाण आदि प्राता
 जाता है ।

महर्ग—गंगा पुं० [हि०] नहर का कोई विभाग वा टुकड़ा जिसमें
 बहुत से मकान आदि हो ।

यो०—महर्गदास = महर्ग वा योषी या प्रधान ।

महर्ग—गंगा पुं० [हि० मयुगात्री] लहरील वगल करभेका ।
 महर्ग आदि वगल करभेका । उगाहनेवाला । उ०—
 मीर धीन महर्ग मये देता नहि दुद सीत । एत कीया
 है करन है ये मन की लहरील ।—रघुनाथ ।

महर्ग—गंगा स्त्री० [हि०] एक प्रकार की मयूका । हि० दे०
 "महर्ग" ।

महर्ग—गंगा पुं० [हि०] (१) वह धन जो राजा वा कोई भव-
 न्नी काली किसी विनिष्ठ कार्य के लिये ले । कर । (२) भाड़ा ।
 किराया । धीमे—आज बस रोक का महर्ग कुछ बंद पड़ा
 है । (३) मायगुमाती । मयान ।

महर्ग—गंगा पुं० दे० "महर्ग" । उ०—मयु साय बरी महर्ग
 निरा मयदे का केदो मय महर्ग ।—रघुनाथ ।

हि० दे० "महर्ग" ।

महर्ग—गंगा पुं० [हि०] (१) मय । वृक्ष मयिक । उ०—महर्ग

अजय संसार रिपु जीति सकइ सो धीर । जाके अस रथ होइ इव धुनुहु सखा मति धीर ।—तुलसी । (२) सयं भ्रेष्ट । सय से बढ़कर । उ०—महामंत्र जोइ जपत महेसू । कासी मुकुति हेतु उपदेसू ।—तुलसी । (३) बहुत बढ़ा । भारी । जैसे—महाबाहु । महासमुद्र । उ०—(क) ऊँद सोलि गो कहा महासमुद्र छोई ।—केशव । (ख) कहे पद्माकर सुवास सैं जवास सैं सुहृल्लन की रास तैं जगी हैं महा सास नैं ।—पद्माकर ।

विशेष—महाग्न, पात्र, यात्रा, प्रस्थान, तैल और मांस इन शब्दों में 'महा' शब्द लगाने से इन शब्दों के अर्थ कुत्सित हो जाते हैं । जैसे—महायाह्न = कट्टा याह्न । महापात्र = कट्टा याह्न । महायात्रा = मृत्यु । महाप्रस्थान = मृत्यु । महानिद्रा = मृत्यु । महामांस = मनुष्य का मांस ।

महाअरंभ-वि० [सं० महा + रंभ = शोर, हलचल] बहुत शोर । बहुत हलचल । उ०—नीर होइ तर ऊपर सोई । महाअरंभ समुद्र जस होई ।—जायसी ।

महाअहि-संज्ञा पुं० [सं०] शेषनाग ।

महाई-संज्ञा स्त्री० [सं० मयन हिं० मयना + आई (प्रय०)] (१) मयने का काम । (२) नील की महाई । नील के रंग को मयने का काम । (३) मयने का भाव । (४) मयने की मजदूरी ।

महाउत-संज्ञा पुं० दे० "महावत" । उ०—हूँ है इतै पर मैंन महाउत लाज के आई परे गथि पायन ।

महाउर-संज्ञा पुं० दे० "महावर" । उ०—(क) प्यारो लमै यह जाओ सनेह महा उर बीच महाउर को रंग ।—देव । (ख) मोहि तो साथ महाउर है री महाउर नाहिन तोसैं दिवाजैं ।—दास ।

महाफंकर-संज्ञा पुं० [सं०] बौद्धों के अनुसार एक बहुत बड़ी संख्या ।

महाकंद-संज्ञा पुं० [सं०] (१) लहसुन । (२) प्याज ।

महाकच्छु-संज्ञा पुं० [सं०] (१) समुद्र । (२) वरुणदेव । (३) पर्वत । पहाड़ । (४) एक प्राचीन देश का नाम ।

महाकंठु-संज्ञा पुं० [सं०] शिव ।

महाकान्य-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का ऋषि का नाम ।

महाकपाल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक राक्षस का नाम । (२) शिव के एक अनुचर का नाम ।

महाकपि-संज्ञा पुं० [सं०] (१) शिव के एक अनुचर का नाम । (२) एक बोधिसत्व का नाम ।

महाकपिरथ-संज्ञा पुं० [सं०] बेल का वृक्ष ।

महाकपोत-संज्ञा पुं० [सं०] मुद्गुत के अनुसार २६ प्रकार के बहुत ही विषमर सोंतों में से एक प्रकार का सोंप ।

महाकपाल-संज्ञा पुं० [सं०] शिव के एक अनुचर का नाम ।

महाकरंज-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का करंज जो बढ़ा होता

है । इसका व्यवहार औषध रूप में होता है । वैद्यक में इसे तीक्ष्ण, उष्ण, कटु तथा विष, कंडु, कुष्ठ, घ्न और त्वचा के दोषों का नाशक माना है ।

पृथ्वी०—हस्तिचारिणी । विपद्गी । काकणी । मदहस्तिनी । मधुमती । रसायनी । हस्तिकरंज । काकभांडी । मधुमत्ता ।

महाकर-संज्ञा पुं० [सं०] एक बोधिसत्व का नाम ।

महाकर्ण-संज्ञा पुं० [सं०] एक नाग का नाम ।

महाकर्ण-संज्ञा स्त्री० [सं०] कार्तिकेय की एक मातृका का नाम ।

महाकर्णिकार-संज्ञा पुं० [सं०] अमलतास ।

महाकल्प-संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार उतना काल जितने में एक ब्रह्मा की आयु पूरी होती है । ब्रह्म-कल्प । वि० दे० "कल्प" । उ०—महाकल्पांत ब्रह्मांड मंडल दवन भवन कैलाश आसीन कासी ।—तुलसी ।

महाकांत-संज्ञा पुं० [सं०] शिव ।

महाकांता-संज्ञा स्त्री० [सं०] पृथ्वी ।

महाकांतार-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्राचीन देश का नाम ।

महाकाय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) शिव जी का नंदी नामक गण और द्वारपाल । (२) हाथी ।

महाकार्तिकी-संज्ञा स्त्री० [सं०] कार्तिक की वह पूर्णिमा जो रोहिणी नक्षत्र में हो । यह बहुत बड़ी पुण्यतिथि मानी जाती है ।

महाकाल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सृष्टि और प्राणियों का अंत करनेवाले, महादेव । शिव का एक स्वरूप । उ०—काल महाकाल काल कृपाल ।—तुलसी । (२) समय जो विष्णु समान अखंड और अनंत है । (३) शिव के एक गण का नाम । (४) पुराणानुसार शिव के एक पुत्र का नाम ।

विशेष—कालिका पुराण में लिखा कि एक बार देवताओं ने अग्नि से शिव का वीर्य धारण करने के लिये कहा था । जब वह वीर्य धारण करने लगी, तब उसमें से दो बूँदें अलग जा पड़ीं जिनसे महाकाल और भृंगी नामक दो पुत्र उत्पन्न हुए । एक बार इन दोनों पुत्रों ने भवानी को उस समय देख लिया था जिस समय वे शिव के साथ विहार करने के उपरांत बाहर निकल रही थीं । भवानी ने इन्हें आप दिया जिससे वे दोनों वैताल और भैरव हुए ।

महाकाली-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) महाकाल स्वरूप शिव की पत्नी जिसके पाँच मुख और आठ भुजाएँ मानी जाती हैं । (२) दुर्गा की एक मूर्ति । (३) शक्ति की एक अनुचरी का नाम । (४) जैनों के अनुसार सोलह विद्या-देवियों में से एक जो अवसंनिधि के पाँचवें अर्हत की देवी हैं ।

महाकालेय-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का साम ।

महाकाव्य-संज्ञा पुं० दे० "काव्य" ।

महाकाश-संज्ञा पुं० [सं०] एक पर्वत का नाम ।

महाकुंड-पेंडा पुं० [सं०] तिर के एक अनुचर का नाम ।

महाकुमार-पेंडा पुं० [सं०] रामा का स्वयंसेवक पुत्र । सुवराज ।

महाकुमुदा-पेंडा स्त्री० [सं०] गंमारी ।

महाकुल-पेंडा पुं० [सं०] वह जो बहुत उच्चम कुल में उत्पन्न हुआ हो । कुलीन ।

महाकुट-पेंडा पुं० [सं०] कुट के अद्वारह भेदों में से वह जिसमें हाथ-पैर की उँगलियाँ गलकर गिर जाती हैं । गलित कुट ।

महाकूट-पेंडा पुं० [सं०] पुराणानुसार एक देश का नाम ।

महाकृष्ण-पेंडा पुं० [सं०] विष्णु का एक नाम ।

महाकृष्ण-पेंडा पुं० [सं०] (१) सुभक्त के अनुसार एक प्रकार का बहुत ज़हरीला मीर । (२) एक प्रकार का चूड़ा ।

महाकेतु-पेंडा पुं० [सं०] तिर ।

महाकोश-पेंडा पुं० [सं०] तिर ।

महाकोश-पेंडा स्त्री० [सं०] एक नदी का नाम ।

महाकोशावली-पेंडा स्त्री० [सं०] ननुओं या नीमा गराई नाम की सरकारी ।

महाकृत-पेंडा पुं० [सं०] बहुत बढ़ा यज्ञ । जैसे—रात्रयूय, अधमेय आदि ।

महाक्रम-पेंडा पुं० [सं०] विष्णु का एक नाम ।

महाक्रीच-पेंडा पुं० [सं०] तिर ।

महाक्रीतन-पेंडा पुं० [सं०] शालिग्रामी ।

महाकृ-पेंडा पुं० [सं०] (१) तिर । (२) विष्णु ।

महाक्रीर-पेंडा पुं० [सं०] ईश । ऊपर ।

महाक्रीर-पेंडा पुं० [सं०] कालिका पुराण के अनुसार एक तीर्थ जो मुम्बई नदी के पूर्व प्रमदक्षेत्र के पश्चिम में है ।

महाक्रीर-पेंडा पुं० [सं०] बीहों के अनुसार एक बहुत बड़ी संख्या ।

महाक्रीर-पेंडा पुं० [सं०] एक बहुत बड़ी संख्या जो सौ गारों को होती है ।

महाक्रीर-पेंडा स्त्री० [सं०] महाभारत के अनुसार एक नदी का नाम ।

महाक्रीर-पेंडा पुं० [सं०] (१) कुटन । (२) जल-चैत । (३) चंद्र ।

महाक्रीर-पेंडा स्त्री० [सं०] (१) नागक्रीर । (२) चंद्र । (३) चातुर्ग का एक नाम ।

महाक्रीर-पेंडा पुं० [सं०] विष्णु ।

महाक्रीर-पेंडा पुं० [सं०] (१) महाभारत । (२) लोगों का समूह । भीड़ ।

महाक्रीर-पेंडा पुं० [सं०] (१) तिर के एक अनुचर का नाम । (२) गणपति । ज्येष्ठ ।

महाक्रीर-पेंडा स्त्री० [सं०] बीहों के अनुसार एक बड़ी संख्या ।

महाक्रीर-पेंडा पुं० [सं०] (१) तिर । सुभक्त । (२) वह लोग जो

पठितता से अच्छा हो । जैसे—प्रमेह, बोध, मगद, बहा-सीर आदि । (३) एक प्रकार का औषध जो सौंड़, पतित और मोलमिचें आदि से बनती है ।

महाकर्त्त-पेंडा पुं० [सं०] विष्णु ।

महाकर्त्त-पेंडा पुं० [सं०] (१) विष्णु । (२) तिर । (३) एक दानव का नाम ।

महाकिरि-पेंडा पुं० [सं०] (१) बड़ा पहाड़ । (२) कुंवर के आठ पुत्रों में से एक जो पिता के नियन्त्रण के विषे मूषका कमल पुष्प खाया था । इसी दोष पर कुंवर से मार पाया वह कमल का भाई हुआ था और कृष्ण के हाथों मारा गया था ।

महागीत-पेंडा पुं० [सं०] तिर ।

महागुद-पेंडा पुं० [सं०] एक प्रकार के बीहों जो कट में जगड़ होते हैं । (बरक)

महागुनी-पेंडा पुं०—दे० "महागुनी" ।

महागुलमा-पेंडा स्त्री० [सं०] मोम लोटा ।

महागोधूम-पेंडा पुं० [सं०] बड़े दाने का गेहूँ ।

महागोपा-पेंडा स्त्री० [सं०] शक्ति । अनंतमूल ।

महागोरी-पेंडा स्त्री० [सं०] (१) दुर्गा । (२) पुराणानुसार एक नदी जो विष्णु पर्वत से निकली है ।

महाग्रंथिक-पेंडा पुं० [सं०] वह औषध जिसके सेवन में रोग निश्चिन्त रूप से रुक जाय और बचने न पारे ।

महाग्रह-पेंडा पुं० [सं०] राहु ।

महाग्रीव-पेंडा पुं० [सं०] (१) तिर । (२) तिर के एक अनुचर का नाम । (३) पुराणानुसार एक देश का नाम ।

(४) डंड ।

महाग्रीव-पेंडा स्त्री० [सं०] मुता । नत्ता ।

महाग्रीव-पेंडा पुं० [सं०] १११ वर्ष का पुत्राभा जो बहुत युगवर्ती माना जाता है । धैर्य में इसे ब्रह्मनासक, बल-बात और मेधाजनक माना है ।

महाघोव-पेंडा पुं० [सं०] (१) भारी भार । (२) दाढ़ । बाग ।

महाघोष-पेंडा स्त्री० [सं०] काहूँमिरी ।

महाघोष-पेंडा पुं० [सं०] एक प्रकार का मृग । चेंप ।

महाघोष-पेंडा पुं० [सं०] (१) घम के वृत्त । (२) तिर के एक अनुचर का नाम ।

वि० प्रचंड । भयानक ।

महाघोष-पेंडा स्त्री० [सं०] चातुर्ग का एक नाम ।

महाघोष-पेंडा पुं० [सं०] एक दानव का नाम ।

महाघोष-पेंडा पुं० [सं०] महाभारत में बहुत बड़ा बक-बाजी सारा । मध्याह्न ।

महाघोष-पेंडा पुं० [सं०] बीहों के अनुसार एक बड़ी संख्या ।

महाचक्रो-संज्ञा पुं० [सं० महाचक्रिन्] (१) विष्णु । (२) वह जो पड़पत्र रचने में बहुत प्रवीण हो ।

महाचपला-संज्ञा स्त्री० [सं०] यह आधा छंद जिसके दोनों दलों में चपला छंद के लक्षण हैं ।

महाचार्य-संज्ञा पुं० [सं०] शिव ।

महाचिन्ता-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक अप्सरा का नाम ।

महाचूड़ा-संज्ञा स्त्री० [सं०] रुद्र की एक मातृका का नाम ।

महाव्याय-संज्ञा पुं० [सं०] वट वृक्ष । वट का पेड़ ।

महाज्योतिर-संज्ञा पुं० [सं०] कमला नींबू ।

महाजंजु-संज्ञा पुं० [सं०] यज्ञ जानुन ।

महाजम्-संज्ञा पुं० [सं०] शिव के एक अनुचर का नाम ।

महाजन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) यज्ञ या श्रेष्ठ पुरुष । (२)

साधु । (३) धनी व्यक्ति । धनवान । दौलतमंद । (४)

रूप, पैसे का लेन देन करनेवाला व्यक्ति । कोटीवाल ।

उ०—बहुत महाजन सकल बोलाए ।—तुलसी । (५)

यनिया । उ०—महतो से मुगल, महाजन से महाराज

ढोड़ि लीन्हे पकरि पठान पटवारी से ।—भूषण ।

(६) प्रामाणिक आचरणवाला व्यक्ति । भलामानुस ।

उ०—पथ सो जाहि महाजन थापे ।—रघुनाथ ।

महाजनी-संज्ञा स्त्री० [हिं० महाजन + ई प्रत्य०] (१) रूप के लेन

देन का व्यवसाय । हुंडी पुरजे का काम । कोटीवाली ।

(२) एक प्रकार की लिपि जिसमें मात्राएँ आदि नहीं लगाई

जातीं । यह लिपि महाजनों के यहाँ बही खाता लिखने में

काम आती है । मुद्रिया ।

महाजय-संज्ञा स्त्री० [सं०] दुर्गा ।

महाजल-संज्ञा पुं० [सं०] समुद्र । उ०—मलय तनु मिलि

लसति सोभा महाजल गंभीर । निरखि लोचन भ्रमत पुनि

पुनि धरत नहि मन धीर ।—सूर ।

महाजया-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कुमार की अनुचरी एक मातृका

का नाम । (२) एक नदी का नाम ।

महाजानु-संज्ञा पुं० [सं०] शिव के एक अनुचर का नाम ।

महाजायालि-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक उपनिषद् का नाम ।

महाजिह्वा-संज्ञा पुं० [सं०] (१) शिव । (२) पुराणानुसार एक

दैत्य का नाम ।

महाज्ञानी-संज्ञा पुं० [सं० महाज्ञानिन्] (१) वह जो बड़ा ज्ञानी

हो । (२) शिव ।

महाज्योतिषमती-संज्ञा स्त्री० [सं०] बड़ी मालकँगनी ।

महाज्वाला-संज्ञा पुं० [सं०] (१) हवन की अग्नि । (२) पुराण-

नुसार एक नरक का नाम । कहते हैं कि जो लोग अपनी

उपवृत्ति या कन्या के साथ गमन करते हैं, वे इस नरक में

जते हैं । (३) महादेव ।

महाज्वाला-संज्ञा स्त्री० [सं०] जैनियों की एक विद्यादेवी का नाम ।

महातत्त्व-संज्ञा पुं०—दे० “महतत्त्व” । उ०—(क) त्रिगुण तत्त्व

ते महातत्त्व, महातत्त्व ते अहंकार । मन इन्द्रिय शब्दादि पंचो

ताते किण् विस्तार ।—सूर । (ख) देव, प्रकृति महातत्त्व

सम्बन्धि गुण देवता ज्योतिम मरुदग्नि अनिलोत्तु उर्वो ।—

तुलसी ।

महातप्तकृच्छ्र-संज्ञा पुं० [सं०] एक व्रत जिसमें तीन दिन तक

गरम दूध, गरम घी या गरम जल पीकर चौथे दिन उपवास

किया जाता है ।

महातम-संज्ञा पुं०—दे० “माहात्म्य” । उ०—(क) करि प्रणाम

देखन बन यागा । कहत महातम अति अनुरागा ।—

तुलसी । (ख) सय मुखनिधि हरि नाम महातम पायो है

नादिन पहिचानत ।—सूर ।

महातल-संज्ञा पुं० [सं०] चौदह भुवनों में से पृथ्वी के नीचे का

पाँचवाँ भुवन या तल । उ०—अतल चितल अरु सुतल

तलातल और महातल जान । पाताल और रसातल मिलि

साती भुवन प्रमान ।—सूर ।

महातारा-संज्ञा स्त्री० [सं०] बौद्धों की एक देवी का नाम ।

महातिका-संज्ञा पुं० [सं०] (१) महानिच । यकायन । (२)

चिरायता ।

महातीक्ष्ण-वि० [सं०] (१) अत्यंत तीक्ष्ण या तेज़ । (२)

बहुत कड़वा या झालदार ।

संज्ञा पुं० मिलायौ ।

महातेज-संज्ञा पुं० [सं० महातेजस्] (१) शिव । (२) पारा ।

महात्मा-संज्ञा पुं० [सं० महात्मन्] (१) वह जिसकी आत्मा या

आशय बहुत उच्च हों । वह जिसका स्वभाव, आचरण और

विचार आदि बहुत उच्च हों । महानुभाव । (२) बहुत बड़ा

साधु, संन्यासी या विरक्त । (३) दुष्ट । पापी । (प्याय)

(४) परमात्मा । (५) वित्तों का एक गण । (६) महादेव ।

शिव । (७) महत्तत्त्व ।

महात्रिफला-संज्ञा स्त्री० [सं०] बड़ेड़ा, अँवला और हड़ इन

तीनों का समूह ।

महात्थाग-संज्ञा पुं० [सं०] दान ।

महात्थागी-संज्ञा पुं० [सं० महात्थागिन्] शिव ।

महादंड-संज्ञा पुं० [सं०] (१) यम के हाथ का डंड । (२) यम

के दूत ।

महादंडधारी-संज्ञा पुं० [सं० महादंडधारिन्] यमराज । उ०—

करै कोतवाली महादंडधारी । सका मेघमाला, सिरा पाक

कारी ।—केशव ।

महादंत-संज्ञा पुं० [सं०] (१) महादेव । (२) हाथी-दंत ।

महादंता-संज्ञा स्त्री० [सं०] नगबेल ।

महादेव-छंदा पुं० [सं०] (१) महादेव । संकर । (२) एक राक्षस का नाम । (३) विष्णुधर ।

महादान-छंदा पुं० [सं०] (१) पुराणानुसार तुला पुरय, सोने की गी या घोड़ा आदि तथा धृष्यी, हाथी, रथ, कन्या आदि पदार्थों का दान जिसमें स्वर्ग की प्राप्ति होती है । (२) वह दान जो ग्रहण आदि के समय दोनों, यमराज आदि छोटी जानियों को दिया जाता है ।

महादाह-छंदा पुं० [सं०] वैद्यार ।

महामृत-छंदा पुं० [सं०] यमदूत ।

महादूषक-छंदा पुं० [सं०] सुधुत के अनुसार एक प्रकार का धान ।

महादेव-छंदा पुं० [सं०] संकर । निव ।

महादेवी-छंदा स्त्री० [सं०] (१) दुर्गा । (२) राजा की प्रधान पत्नी या पटरानी की एक पदवी जो हिन्दू काल में भारत में प्रचलित थी ।

महादैत्य-छंदा पुं० [सं०] पुराणानुसार भौत्य मन्वंतर के एक दैत्य का नाम ।

महादायक-छंदा पुं० [सं०] धैर्य में एक प्रकार का भीषण जो सौनामर्करी, रसाजन, समुद्रफेन, सखी आदि से बनाया जाता है ।

महामृग-छंदा पुं० [सं०] (१) अघण्य । पीपल । (२) साढ़ । (३) मृगभा । (४) पुराणानुसार एक वर्ष या देव का नाम ।

महाद्रोण-छंदा पुं० [सं०] (१) निप । (२) सुमेरु परंज ।

महाद्रोणा-छंदा स्त्री० [सं०] द्रोणपुत्री ।

महाद्वीप-छंदा पुं० [सं०] धृष्यी का वह बड़ा भाग जो चारों ओर समुद्रिक समुद्रों से घिरा हुआ हो और जिसमें अनेक देश हों और अनेक जातियाँ बसती हों । जैसे—एशिया, अफ्रीका आदि (आधुनिक भूगोल) ।

महाधन-वि० [सं०] (१) बहुमूल्य । अधिक मूल्य का । उ०—(क) पाहु विनाश रुल्लिग सायक धनु कर कर्म के मूर महाधन ।—मुत्तमी । (ग) तर्ह राखन निज बीर दोषनात साके तर करम बरार महाधन धीर ।—सूर । (३) बहुध धनी । छंदा पुं० (१) रत्न । सोना । (२) धूर । शुभंघ धूर । (३) हति । शेर ।

महाधिपति-छंदा पुं० [सं०] तानिजों के एक देवता का नाम ।

महाध्वनि-छंदा पुं० [सं०] पुराणानुसार एक दानव का नाम ।

महाध्वनिक-छंदा पुं० [सं०] यह जो पुण्य कार्य के लिये विनाश में गया हो, और वही मर गया हो ।

महान-वि० [सं०] बहुत बड़ा । विनाश । जैसे—देशांतका का कार्य महान है, जो सब लोग बड़ी कर सकते हैं ।

महानंद-छंदा पुं० [सं०] (१) मत्त देव का एक पत्नी राजा जिसके हर से भिन्न देव भाग्य व बहुत संसार ही से भरे

देश को लौट गया था । (२) दस अंगुल की मुरली । इस धाव के देवता महा माने गए हैं । (३) मुक्ति । मोक्ष ।

महानंद-छंदा स्त्री० [सं०] (१) मुरा । धारा । (२) मत्त मुक्ता नयनी । इस निधि को दान, होम और मत्त आदि करने का विधान है । (३) बंगाल की एक छोटी नदी का नाम जो हिमालय के अंतर्गत दार्जिलिंग से निकली है ।

महानक-छंदा पुं० [सं०] प्राचीन काल का एक प्रकार का बाल जिस पर चमड़ा मड़ा होता था ।

महानग्न-छंदा पुं० [सं०] (१) प्रेमी । प्रेम करनेवाला । (२) खी का वार । उपपत्ति । जार । (३) प्राचीन काल का एक राजकुमारी जो बहुत ऊँचे पद पर होना था ।

महानट-छंदा पुं० [सं०] निव ।

महानद-छंदा पुं० [सं०] (१) पुराणानुसार एक नदी का नाम । (२) एक तीर्थ का नाम ।

महानयमी-छंदा स्त्री० [सं०] आधिन मुक्त नयनी । आधिन के नयरात्र की नयनी ।

महानस-छंदा पुं० [सं०] पाकसाया । रसोद्वेग ।

महानाटक-छंदा पुं० [सं०] नाटक के स्थानों से युक्त एक अक्षेया नाटक ।

वि०—दे० “नाटक” ।

महानाद-छंदा पुं० [सं०] (१) हाथी । (२) ऊँट । (३) सिंह । (४) मेघ । वादल । (५) दान्य । (६) बड़ा डोल । (७) महादेव । निव ।

महानाभ-छंदा पुं० [सं०] (१) एक प्रकार का मंत्र जिसमें मनु के चैंके हुए सप्त स्वर्ण जले हैं । उ०—यप्रनाम भू महानाम दोड हंदहु मान गुताभा ।—समुनाम । (२) एक दानव का नाम । (३) पुराणानुसार हिरण्यकशिपु के एक पुत्र का नाम ।

महानारायण-छंदा पुं० [सं०] विष्णु ।

महानास-छंदा पुं० [सं०] महादेव ।

महानिध-छंदा पुं० [सं०] धरापन ।

महानिद्रा-छंदा स्त्री० [सं०] मृत्यु । मरण । नींद ।

महानिधान-छंदा पुं० [सं०] सुप्रसिद्ध धातुपेरी पाता जिसे “बावन तोला पात्र रत्नी” भी कहते हैं । उ०—महापात्र का बन्धन हो, आरक्षी दूषा से महानिधान निव हुआ । आरक्षी बगर्ह है ।—हरिचंद्र ।

महानियम-छंदा पुं० [सं०] विष्णु ।

महानिघात-छंदा पुं० [सं०] बीरों के अनुसार एक बहुत बड़ी लकड़ा का नाम ।

महानिदय-छंदा पुं० [सं०] एक लकड़ा का नाम ।

महानिघात-छंदा पुं० [सं०] परिकल्पित जिसके अधिकारी केवल भरीय वा बुद्ध मन माने जाते हैं ।

महानिशा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) रात्रि का मध्य भाग। आधी रात। (२) कल्पोंत या प्रलय की रात्रि।

महानिशीय-संज्ञा पुं० [सं०] जैनियों के एक संप्रदाय का नाम।

महानीच-संज्ञा पुं० [सं०] घोड़ी।

महानीचू-संज्ञा पुं० [सं० महा + हि० नीच] विजौरा नीच।

महानीम-संज्ञा स्त्री० [सं० महानिम] (१) धकान। (२) तुन का पेड़।

महानील-संज्ञा पुं० [सं०] (१) शृंगराज पक्षी। (२) एक प्रकार का नीलम जो सिंहल द्वीप में होता है। (३) एक प्रकार का गुग्गुलु। (४) एक पर्वत का नाम जो मेरु पर्वत के पास माना जाता है। (५) एक प्रकार का साँप। एक नाग का नाम।

महानीली-संज्ञा स्त्री० [सं०] नीली अपराजिता।

महानुभाव-संज्ञा पुं० [सं०] कोई बड़ा और आदरणीय व्यक्ति। महापुरुष। महाप्राय।

महानुभावता-संज्ञा स्त्री० [सं०] महानुभाव होने का भाव। बड़प्पन। उ०—यह आपकी महानुभावता है कि आपने अपनी गलती मान ली।

महानृत्य-संज्ञा पुं० [सं०] शिव।

महानेत्र-संज्ञा पुं० [सं०] शिव।

महानेमि-संज्ञा पुं० [सं०] कौआ।

महापंचमूल-संज्ञा पुं० [सं०] बेल, अरनी, सोनापादा, कादमरी और पाटला इन पाँचों वृक्षों की जड़ों का समूह जिसका व्यवहार वैद्यक में होता है।

महापंचविध-संज्ञा पुं० [सं०] श्रंगी, कालकूट, सुस्तक, वटनाग और शंखकर्णा इन पाँचों विधों का समूह।

महापंचांगुल-संज्ञा पुं० [सं०] छाल अडी का वृक्ष।

महापान-संज्ञा पुं० [सं०] (१) गरुड़। (२) उल्लू। (३) एक प्रकार का रातहंस।

महापगा-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्राचीन नदी का नाम।

महापथ-संज्ञा पुं० [सं०] (१) बहुत लंबा और चौड़ा रास्ता। रागपथ। (२) याज्ञवल्क्य स्मृति के अनुसार २१ नरकों में से १६ वीं नरक। (३) परलोक का मार्ग। मृत्यु। मोत। (४) सुपुत्रा नदी। (५) हिमालय के एक तीर्थ का नाम। (६) शिव।

महापथगमन-संज्ञा पुं० [सं०] मरण। देहांत।

महापथिक-संज्ञा पुं० [सं०] यह जो मरने के उद्देश्य से हिमालय पर्वत पर जाय।

महापत्र-संज्ञा पुं० [सं०] (१) नौ निधियों में से एक निधि।

(२) आठ दिगजों में से एक दिग्गज जो दक्षिण दिशा में स्थित है। (३) हामी की एक जाति। (४) पनवाली जाति के अंतर्गत एक प्रकार का साँप। (५) एक प्रकार का दैत्य।

(६) सफेद कमल। (७) महाभारत काल के एक नगर का नाम जो गंगा के किनारे पर था। (८) सौ पद्म की संख्या। (९) कुबेर के अनुचर एक कित्र का नाम।

महापथ-संज्ञा पुं० [सं०] महाकाव्य।

महापनस-संज्ञा पुं० [सं०] सुश्रुत के अनुसार एक प्रकार का साँप।

महापर्ण-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का शाल वृक्ष।

महापवित्र-संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु।

महापातक-संज्ञा पुं० [सं०] मनु के अनुसार पाँच बहुत बड़े पाप जो ये हैं—ब्रह्महत्या, मद्यपान, चोरी, गुरु की पत्नी के साथ व्यवहार और ये सब पाप करनेवालों का साथ करना। कहते हैं कि जो लोग ये महापातक करते हैं, वे नरक भोगने के उपरांत भी सात जन्म तक घोर कष्ट भोगते हैं।

महापातकी-संज्ञा पुं० [सं० महापातकिन्] वह जिसने महापातक किया हो।

महापात्र-संज्ञा पुं० [सं०] (१) महाब्राह्मण वा कूटहा ब्राह्मण जो स्मृतिकर्म को दान लेता है। (२) महामंत्री। प्रधान मंत्री।

महापाद-संज्ञा पुं० [सं०] शिव।

महापाय-संज्ञा पुं० [सं०] महापातक।

महापार्श्व-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक दानव का नाम। (२) एक राक्षस का नाम।

महापाश-संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार एक प्रकार का यमदूत।

महापाशुपत-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वक्र। मौलसिरी। (२) शैवों का एक प्राचीन संप्रदाय जिसमें पशुपति की उपासना होती थी।

महापासक-संज्ञा पुं० [सं०] बौद्ध भिक्षुक। भ्रमण।

महापितृयज्ञ-संज्ञा पुं० [सं०] प्राचीन काल का एक प्रकार का आहुत या पितृयज्ञ जो शक्रमेघ में दूसरे दिन होता था।

महापीठ-संज्ञा पुं० दे० "पीठ"।

महापीलु-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का पीलु वृक्ष।

महापुट-संज्ञा पुं० [सं०] भावप्रकाश के अनुसार रस आदि तैयार करने का एक प्रकार जिसमें दो हाथ लंबा, दो हाथ चौड़ा और दो हाथ गहरा एक गड्ढा खोदकर उसमें एक हजार उपले रखते हैं; और उन उपलों पर मिट्टी के घर्तन में ओपधि आदि डालकर उसका मुँह बंद करके रख देते हैं; और तब ऊपर से पाँच सौ उपले रखकर आग लगा देते हैं।

महापुण्य-संज्ञा पुं० [सं०] एक बोधिसत्व का नाम।

महापुण्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] पुराणानुसार एक नदी का नाम।

महापुत्र-संज्ञा पुं० [सं०] लड़के का पुत्र। पोता।

महापुमान्-संज्ञा पुं० [सं०] महाभारत के अनुसार एक पर्वत का नाम।

महापुर-पंथा पुं० [मी०] (१) यह नगर जो दुर्ग आदि से भली
भीनि रहित हो। (२) महाभारत के अनुसार एक तीर्थ का
नाम।

महापुराण-पंथा पुं० दे० "पुराण"।

महापुरी-पंथा स्त्री० [मी०] राजधानी।

महापुरुष-पंथा पुं० [मी०] (१) कुंद का वृक्ष। (२) काया मूर्ति।
(३) साल कनेर। (४) सुभुज के अनुसार एक प्रकार का
कीड़ा।

महापुष्पा-पंथा स्त्री० [मी०] अपराजिता।

महापुरुष-पंथा पुं० [मी०] (१) नासक। (२) श्रेष्ठ पुरुष।
महाभा। महानुभाव। (३) दुष्ट। पात्री। (धर्म्य)

महापूजा-पंथा स्त्री० [मी०] दुर्गा की यह पूजा जो आश्विन के
नवरात्र में होती है।

महापृष्ठ-पंथा पुं० [मी०] (१) कर्षेद के एक अनुवाक का नाम
जो अथर्व वेद के संबंध में है। (२) ऊँट।

महाप्रति-पंथा स्त्री० [मी०] पुराणानुसार दुर्गा का एक नाम
जो वृष्टि का मूल कारण मानी जाती है।

महाप्रजापति-पंथा पुं० [मी०] विष्णु।

महाप्रतिहार-पंथा पुं० [मी०] मार्गति काल का एक उष्य कर्म-
यात्री जो प्रविष्टाओं अथवा नगर या प्रसाद की रक्षा करने-
वाले चौकीदारों का प्रभान होता था।

महाप्रभा-पंथा स्त्री० [मी०] पुराणानुसार एक नदी का नाम।

महामनु-पंथा पुं० [मी०] (१) वृद्धभाष्य जी की एक आदर-
पूर्ण पदवी। (२) बंगाल के प्रसिद्ध धीर्य भाष्य सेनन्य
की एक आदरपूर्ण पदवी। (३) ईश्वर। (४) शिव। (५)
इंद्र। (६) विष्णु। (७) राजा। (८) संन्यासी या साधु।

महाप्रलय-पंथा पुं० [मी०] पुराणानुसार यह काल जब संपूर्ण
वृष्टि का विनाश हो जाता है और अगले जल के अतिरिक्त
कुछ भी बाकी नहीं रहता। ऐसा समय प्रत्येक कल्प अथवा
प्रलय के दिन के अंत में आता है। वि० दे० "प्रलय"।

महाप्रसाद-पंथा पुं० [मी०] (१) ईश्वर का देवताओं का प्रसाद।
(२) जगन्नाथ जी का पदार्थ दूध आदि। (३) मोक्ष। (धर्म्य)
(४) अन्नादि पदार्थ। (धर्म्य)

महाप्रमृत्त-पंथा पुं० [मी०] एक बहुत बड़ी संख्या का नाम।

महाप्रस्थान-पंथा पुं० [मी०] (१) शरीर त्यागने की कामना से
हिमाचल की ओर जाना। (२) मार्ग। देशांत।

महाप्राण-पंथा पुं० [मी०] व्याघ्र के अनुसार यह वर्ण जिसके
उच्चारण में प्राण वायु का विशेष व्यवहार करना पड़ता है।
सर्पकाल में प्रत्येक वर्ण का दूधारा तथा पीछा अथवा मह-
काय है जैसे—

कर्मों का—अ, घ।

वर्णों का—उ, ङ।

उर्ध्व का—उ, ङ।

तर्ध्व का—घ, ङ।

पर्वण का—ग, भ।

महायल-वि० [मी०] (१) अत्यंत बलवान्। बहुत बड़ा
शक्तवर्ध। उ०—(क) भीम कहत मेरे अनुमान हनु-
मान सारियो प्रिकाल न त्रिलोक महायल भो।—गुणमी।
(ख) मत मणि जय जय धारि पिरुपु भट चली महायल।
—गोपाल। (ग) मेघनाद मे पुत्र महायल बुद्धिमान मे
आहैं।—मूर।

पंथा पुं० (१) पितरों के एक गुण का नाम। (२)
पुत्र। (३) तामस और रीष्य सन्ध्या के ईश्वर का नाम।
(४) धातु। (५) शिर के एक अनुषर का नाम। (६) एक
नाम का नाम। (७) सीता।

महायला-पंथा स्त्री० [मी०] (१) महदेवी का नाम। (२) श्री
सहदेव। (३) विष्णु। (४) पीपल। (५) पी। (६) भीम
का पीछा। (७) कांचिकेय की एक मातृका का नाम। (८)
एक बहुत बड़ी संख्या का नाम।

महायलि-पंथा पुं० [मी०] (१) आकाश। (२) गुदा। (३) महा।
महाबाहु-वि० [मी०] (१) बंधी भुजावाला। (२) बली।
बलवान्।

पंथा पुं० (१) एतादृश के एक पुत्र का नाम। (२) एक
राजस का नाम। (३) विष्णु का एक नाम।

महापुरुष-पंथा पुं० [मी०] एक प्रकार के पुत्र जो साधारण पुत्रों
से श्रेष्ठ माने जाते हैं।

महापुरुषि-वि० [मी०] (१) बहुत बुद्धिमान्। (२) पूर्ण।
महापुरुषी-पंथा पुं० [मी०] एक वैदिक छंद जो तीन पाद का
होता है और जिसके प्रत्येक पाद में १२ वर्ण होते हैं।

महापौषि-पंथा पुं० [मी०] पुत्रदेव।

महाप्राण-पंथा पुं० [मी०] (१) यह प्राण जो मुख द्वार
का द्वार होता है। बड़का। (साधारणतः श्वेत) से होता
प्राण निर्दिष्ट माना जाता है। (२) निरुद्ध प्राण।

महामत्र-पंथा पुं० [मी०] (१) पुराणानुसार एक वरुण का नाम।
(२) पुराणानुसार भेद वरुण के उपर के एक तारांग का नाम।

महामत्रा-पंथा स्त्री० [मी०] (१) मंत्र। (२) कामनी।

महामय-पंथा पुं० [मी०] महाभाग के अनुसार अर्ध के एक
पुत्र का नाम जो निरुद्ध के गर्भ से उत्पन्न हुआ था।

महामयी-पंथा स्त्री० [मी०] पुराणानुसार एक नदी का नाम।

महामाग-वि० [मी०] भाववान्। दिव्यमान।

महामाग-पंथा पुं० [मी०] (१) पाद महायल अर्धे भद्र,
शतवर्ध, शतव, शतव, शतव, शतव, शतव, भीम, भद्र,
भद्र, मुकुंद, धर्मदाय और शंभु। (२) १६ भाषाओं के छंदों
की संख्या। (३) नाम विष्णु। (४) दे० "महायल" (प्राण)।

महाभागा-संज्ञा स्त्री० [सं०] दाक्षायिणी का एक नाम ।

महाभारत-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक परम प्रसिद्ध प्राचीन ऐतिहासिक महाकाव्य जिसमें कौरवों और पांडवों के युद्ध का वर्णन है । यह ग्रंथ आदि, सभा, वन, विराट्, उद्योग, भीष्म, द्रोण, कर्ण, शल्य, साँसिक, स्त्री, शांति, अनुशासन, अश्वमेध, आश्रमवासी, मौसल, महाप्रस्थान और स्वर्ग-रोहण इन अठारह पर्वों में विभक्त है । कुछ लोग हरिवंश पुराण को भी इसी के अंतर्गत और इसका अंतिम अंश मानते हैं । इस ग्रंथ में लगभग ८०-९० हजार श्लोक हैं । ऐतिहासिक और धार्मिक दोनों दृष्टियों से इस ग्रंथ का महत्त्व बहुत अधिक है । यों तो महाभारत ग्रंथ कौरव-पांडव युद्ध का इतिहास ही है, पर इसमें वैदिक काल की यज्ञों में कही जानेवाली अनेक गाथाओं और आख्यानों आदि के संग्रह के अतिरिक्त धर्म, तत्त्वज्ञान, व्यवहार, राजनीति आदि अनेक विषयों का भी बहुत अच्छा समावेश है । कहते हैं कि कौरव-पांडव युद्ध के उपरान्त व्यासजी ने "जय" नामक ऐतिहासिक काव्य की रचना की थी । वैशंपायन ने उसे और बढ़ाकर इसका नाम "भारत" रखा । सब के पीछे संहिता ने उसमें और भी बहुत सी कथाओं आदि का समावेश करके उसे वर्तमान रूप देकर महाभारत बना दिया । महाभारत में जिन पात्रों का वर्णन है, उनके आधार पर एक ओर तो यह ग्रंथ वैदिक साहित्य तक जा पहुँचता है; और दूसरी ओर जैनों तथा बौद्धों के आरंभिक काल के साहित्य से आ मिलता है । हिंदू इसे बहुत ही प्रामाणिक धर्मग्रंथ मानते हैं । (२) कोई बहुत बड़ा ग्रंथ । (३) कौरवों और पांडवों का प्रसिद्ध युद्ध जिसका वर्णन उक्त महाकाव्य में है । (४) कोई बड़ा युद्ध या लड़ाई-झगड़ा । जैसे—यूरोपीय महाभारत ।

महाभागा-संज्ञा पुं० [सं०] पाणिनि के व्याकरण पर पतञ्जलि का लिखा हुआ प्रसिद्ध भाष्य ।

महाभिनु-संज्ञा पुं० [सं०] भगवान् बुद्ध ।

महामीत-संज्ञा पुं० [सं०] (१) राजा शांतनु का एक नाम । (२) शिव के भृंगी नामक द्वारपाल का एक नाम ।

महामीत-संज्ञा पुं० [सं०] लज्जाल ।

महामीम-संज्ञा पुं० [सं०] (१) राजा शांतनु का एक नाम ।

(२) शिव के भृंगी नामक द्वारपाल का एक नाम ।

महामीर-संज्ञा पुं० [सं०] ग्वालिन नाम का थरसाती कीड़ा ।

महामोक्ष-संज्ञा पुं० [सं०] राजा शांतनु का एक नाम ।

महामुज-संज्ञा पुं० [सं०] वह जिसकी यँहि बहुत लंबी हो । आज्ञाबुद्ध ।

महामृत-संज्ञा पुं० [सं०] पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु और आकाश ये पंचतत्त्व । उ०—मल्लहू के काल महामृतनि के महामृत,

करम के करम निदान के निदान ही ।—तुलसी । वि० दे० "मृत" ।

महाभृंग-संज्ञा पुं० [सं०] नीले फूलवाला भेंगरा ।

महाभैरव-संज्ञा पुं० [सं०] शिव ।

महाभैरव-संज्ञा स्त्री० [सं०] तांत्रिकों के अनुसार एक विद्या का नाम ।

महाभोग-संज्ञा पुं० [सं०] सौँप ।

महाभोगा-संज्ञा स्त्री० [सं०] हुर्गा ।

महाभोगी-संज्ञा पुं० [सं०] महाभोगी वड़े फनवाला सौँप ।

महामंत्री-संज्ञा पुं० [सं०] राजा का प्रधान या सब से बड़ा मंत्री ।

महामति-वि० [सं०] जो बहुत बड़ा बुद्धिमान् हो ।

संज्ञा पुं० (१) गणेश । (२) एक यक्ष का नाम । (३) एक बोधिसत्व का नाम ।

महामद-संज्ञा पुं० [सं०] मस्त हाथी ।

महामयूरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] बौद्धों की एक देवी का नाम ।

महामह-संज्ञा पुं० [सं०] बहुत बड़ा उत्सव । महोत्सव ।

महामहोपाध्याय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) गुरुओं आ गुरु । बहुत बड़ा गुरु । (२) एक प्रकार की उपाधि जो आज कल भारत में संस्कृत के विद्वानों को ब्रिटिश सरकार की ओर से मिलती है ।

महामांस-संज्ञा पुं० [सं०] (१) गोमांस । गौ का गोश्त । (२) मनुष्य का मांस ।

विशेष—कुछ लोग मनुष्य, गौ, हाथी, घोड़े, भैंस, सूअर, ऊँट और सौँप इन आठ जीवों के मांस को महामांस मानते हैं । महामांस खाना परम निषिद्ध कहा गया है ।

महामार्ग-संज्ञा स्त्री० [सं०] महा + दि० मार्ग । (१) हुर्गा । (२) काली ।

महामात्य-संज्ञा पुं० [सं०] राजा का प्रधान या सब से बड़ा अमात्य । प्रधानमंत्री ।

महामात्र-संज्ञा पुं० [सं०] (१) महामात्य । (२) महापति । (३) हाथियों का निरीक्षक ।

वि० (१) प्रधान । बड़ा । (२) समृद्ध । संपन्न । (३) धनवान् । अमीर ।

महामानसिका, महामानसी-संज्ञा स्त्री० [सं०] जैनियों की एक देवी का नाम ।

महामाया-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मूर्ति । (२) हुर्गा । (३)

गंगा । (४) शुद्धोदन की पत्नी और बुद्ध की माता का नाम ।

(५) आयो छंद का तेरहवाँ भेद जिसमें १५ गुरु और २७ लघु वर्ण होते हैं ।

संज्ञा पुं० [सं०] (१) विष्णु । (२) शिव । (३) एक असुर का नाम । (४) एक विद्याधर का नाम ।

वि० मायावी ।

महामारी-पंथा स्त्री० [मं०] (१) यह संक्रामक और भीषण रोग जिसमें एक माघ ही बहुत से लोग मरें। यवा। मरी।
 दैवे-ईना, चेवक, ड्रेग इत्यादि। (२) महाप्राज्ञी का एक नाम।

महामाल-पंथा पुं० [मं०] तिथि।

महामालिनी-पंथा स्त्री० [मं०] नागाध छंद का एक नाम।

महामाघ-पंथा पुं० [मं०] राजमाघ। यदा उद्बुद्ध।

महामाघतेज-पंथा पुं० [मं०] धैर्य में एक प्रकार का तेज जो साधारण तेल के तेल में घने की दाय, दगमूल और बकरी का मांस आदि मिलाकर पकाने से बनता है।

महामुंड-पंथा पुं० [मं०] बोल नामक मंत्र-द्रव्य।

महामुंडनिका-पंथा स्त्री० [मं०] मोरगमुंडी।

महामुन-पंथा पुं० [मं०] (१) पुंमीर नामक जल-जंतु। (२) नदी का मुहाना। यह स्थान जहाँ नदी मिलती है। (३) महादेव।

महामुद्रा-पंथा स्त्री० [मं०] (१) योग में अनुगार एक प्रकार की मुद्रा या भंगों की स्थिति। (२) एक बहुत बड़ी संख्या का नाम।

महामुनि-पंथा पुं० [मं०] (१) मुनियों में श्रेष्ठ। बहुत बड़ा मुनि। (२) कपटी स्थिति। टग। धोरेबाज। (पर्यय) (३) भगवत् कवि। (४) बुद्ध। (५) कृपापात्र। (६) बाल। (७) ब्यास। (८) एक जिन का नाम। (९) मुंजु का वृक्ष।

महामूर्ति-पंथा स्त्री० [मं०] विष्णु।

महामूल-पंथा पुं० [मं०] प्याज।

महामूल्य-पंथा पुं० [मं०] मानिक।

वि० (१) जिसका मूल्य बहुत अधिक हो। बहुमूल्य।
 (२) महंगा।

महामूल्य-पंथा पुं० [मं०] हाथी।

महामूल्यजय-पंथा पुं० [मं०] (१) तिथि। (२) तिथिजी का एक मंत्र। करते हैं कि इसके जप से अद्यावत् शत्रु टप जाती और भाग जाती है।

महामेघ-पंथा पुं० [मं०] तिथि।

महामेघ-पंथा पुं० दे० "महामेघ"।

महामेघा-पंथा स्त्री० [मं०] एक प्रकार का छंद जो मीरंग देना में पाया जाता है। यह देवते में अदरक के समान होता है। इसकी लता पत्तियाँ हैं। देवक में इसे नीलक, कचिहर, कक और मुक को बड़ानेवाली, दाद, रक्तविष, शय, पाल, और मुक को माल करनेवाली माला है।

विशेष—यह नदी भाजक बड़ी मिलती। इसके स्थान पर परचयमा आदि में दूनी ओरवि हावले हैं।

परा०—देवकीय। यमुनाधरा। देवक। मुमैदा। दिम्बा। निरंजी। मीमा।

महामेघ-पंथा पुं० [मं०] एक पुत्र का नाम।

महामोदकारी-पंथा पुं० [मं०] एक धर्मिक वृक्ष जिसके फलें कफ में ६ पगल होते हैं। इसका दूसरा नाम मोदकारक भी है।

महामोह-पंथा पुं० [मं०] सांसारिक सुखों के भोग को इच्छा जो भविष्य का सुखाने मानी गई है।

महामोहा-पंथा स्त्री० [मं०] दुर्गा।

महायज्ञ-वि० [मं० महा] महात्। बहुत। अधिक। उग्रा।
 उ०—(क) तीसरे अरबो रूप रवि रव्यर मील धारा।
 कभी सकल स्थित्यन करहु यामें प्रीति महाय।—रघुनाथ।
 (ग) याके सनमुख हम दौड़ पीडी रूप बनाद। हमरी तरफ तरे नदी अथज लगत महाय।—रघुनाथ।

महायज्ञ-पंथा पुं० [मं०] (१) पार्थों का राजा। (२) एक प्रकार के षोड देवता।

महायज्ञ-पंथा पुं० [मं०] हिंदू धर्मशास्त्र के अनुसार नियमि जानेवाले कर्म। जो मुख्यतः पाँच हैं—(१) महायज्ञ = गोपवासान, (२) देवयज्ञ = हवन, (३) मित्रयज्ञ = तर्पण, (४) भूतयज्ञ = पालि और (५) मृत्यु = अग्नि-साक्षा।
 विशेष—इन पाँचों कर्मों के नियम करने का विधान है। करने हैं कि मनुष्य नियम जो पाप करता है, उनका मास इन कर्मों के अनुष्ठान से हो जाता है।

महायाम-पंथा पुं० [मं०] यमराज।

महायात्रा-पंथा स्त्री० [मं०] श्राद्ध। मीन।

महायान-पंथा पुं० [मं०] (१) एक विधाया का नाम। (२) बौद्धों के तीन मुख्य संघर्षों में से एक संघर्ष जो महायात्रा बुद्धों के प्रतिनिधियों के घोड़े की दौड़ों पर उनके तिर्थों और अनुयायियों में मतभेद होने के कारण बना था। इसका प्रचार देवास, तिब्बत, चीन, जापान आदि उत्तरीय देशों में है जहाँ इसमें तंत्र भी बहुत कुछ मिल हुआ है। जिस प्रकार नियम की शक्तियाँ हैं, उसी प्रकार बुद्ध की कई शक्तियाँ वा देवियाँ हैं जिनकी उपासना की जाती है।

महायाम-पंथा पुं० [मं०] एक प्रकार का साम।

महायाम्य-पंथा पुं० [मं०] विष्णु।

महायुग-पंथा पुं० [मं०] राघव, शैला, प्रसन्न और बलि इन पाँचों सुगों का समूह जो देवताओं का एक युग माना जाता है।

महायुग-पंथा पुं० [मं०] एक बड़ी संख्या तो भी बहुत की होती है।

महायुग-पंथा पुं० [मं०] तिथि।

महावीरोधर-पंथा पुं० [मं०] विनायक, दुग्धक, कर्मज, लोह, भोगि, वज्र और कपड जो बहुत बड़े कर्म और योगी माने जाते हैं।

महावीरोधर-पंथा स्त्री० [मं०] (१) दुर्गा। (२) बजरज्ज्वली।
 महावीरि-पंथा स्त्री० [मं०] देवक के अनुगार किसी का पुत्र जसका नाम जिसमें उसकी बौद्ध बहुत बड़ जाती है।

महायौगिक-संज्ञा पुं० [सं०] २९ माघाओं के छंदों की संज्ञा ।
महारंभ-वि० [सं०] जिसका आरंभ करने में बहुत अधिक यत्न करना पड़े । बहुत बड़ा । उ०—सच है, छोटे बी के लोग थोड़े ही कामों में ऐसा ध्वरा जाते हैं मानो सारे संसार का बोस इन्हों पर है । पर जो बड़े लोग हैं, उनके सब काम महारंभ होते हैं, तब भी उनके मुख पर कहीं से व्याकुलता नहीं सलकती ।—हरिश्चंद्र ।

महारक्षा-संज्ञा स्त्री० [सं०] बौद्धों के अनुसार महाप्रतिसरा, महामायुरी, महासहस्रप्रमर्दिनी, महादीतवती और महा-मंत्राणुसारिणी ये पाँच देवियाँ ।

महारक्त-संज्ञा पुं० [सं०] रूखा ।

महारजत-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सोना । सुवर्ण । (२) धवरा ।

महारजन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कुसुम का फूल । (२) सोना ।

महारत-संज्ञा स्त्री० [सं०] अभ्यास । मरु ।

महारत्न-संज्ञा पुं० [सं०] मोती, हीरा, वैद्यूर्य, पद्मराग, गोमेद, पुष्पराग (पुष्कराज), पद्मा, मूंगा और नीलम इन नौ रत्नों में से कोई एक ।

महारत्नधर्पा-संज्ञा स्त्री० [सं०] तंत्रिकों की एक देवी का नाम ।

महारथ-संज्ञा पुं० [सं०] बहुत भारी घोड़ा जो अकेला दस हजार घोदाओं से लड़ सके । उ०—दूषण प्रकृति सात धीर धीर हैं विख्यात रथी महारथी अतिरथी रण साज के ।—रघुराज ।

महारथी-संज्ञा पुं० दे० “महारथ” ।

महारथ्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] चौड़ा रास्ता । सबक ।

महारस-संज्ञा पुं० [सं०] (१) काँजी । (२) खजूर । (३) कसेरू । (४) ऊख । (५) पारा । (६) कांतीसार लोहा । (७) ईंगुर । (८) सोनामक्खी । (९) रूपामक्खी । (१०) अन्नक । (११) जामुन का वृक्ष ।

महाराज-संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० महारानी] (१) राजाओं में श्रेष्ठ । बहुत बड़ा राजा । (२) ब्राह्मण, गुरु, धर्माचार्य या और किसी धर्म के लिये एक संवोधन । (३) एक उपाधि जो आधुनिक भारत में ब्रिटिश सरकार की ओर से बड़े बड़े राजाओं को दी जाती है ।

महाराजाधिराज-संज्ञा पुं० [सं०] (१) बहुत बड़ा राजा । अनेक राजाओं में श्रेष्ठ । (२) एक प्रकार की पदवी जो ब्रिटिश भारत में सरकार की ओर से बड़े राजाओं को मिलती है ।

महाराजिक-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार के देवता जिनकी संख्या कुछ लोगों के मत से २२६ और कुछ लोगों के मत से ४००० है ।

महारात्री-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दुर्गा । (२) महारानी ।

महाराज्य-संज्ञा पुं० [सं०] बहुत बड़ा राज्य । साम्राज्य ।

महाराणा-संज्ञा पुं० [सं० महा + हि० राणा] मेवाड़, चित्तौर और उदयपुर के राजाओं की उपाधि ।

महारात्रि-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) महाप्रलयवाली रात, जब कि महा काल्य हो जाता है और दूसरा महाकल्प होता है । (२) तंत्रिकों के अनुसार ग्रीक आधी रात बीतने पर दो मुहूर्तों का समय जो बहुत ही पवित्र समझा जाता है । कहते हैं कि इस समय जो पुण्य-कृत्य किया जाता है, उसका फल अक्षय होता है । (३) दुर्गा ।

महारावण्य-संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार वह रावण जिसके हज़ार मुख और दो हज़ार भुजाएँ थीं । अशुत रामायण के अनुसार इसे जानकी जी ने मारा था ।

महारावल-संज्ञा पुं० [सं० महा + हि० रावल] जैसलमेर, ईंगरपुर आदि राज्यों के राजाओं की उपाधि ।

महाराष्ट्र-संज्ञा पुं० [सं०] (१) दक्षिण, भारत का एक प्रसिद्ध प्रदेश जो अरब सागर के तट पर, गुजरात के दक्षिण, कर्णाट के उत्तर और तैलंग प्रदेश के पश्चिम में है । कोंकण प्रदेश इसी का दक्षिणी भाग है । बहुत प्राचीन काल में इस प्रदेश का उत्तरी भाग दण्डक वन कहलाता था । यहाँ सातवाहन, चालुक्य, कलचुरी और यादव आदि वंशों का बहुत दिनों तक राज्य था । मुसलमानों के राजत्व काल में यहाँ बहमनी, निज़ामशाही और कुतुबशाही आदि वंशों का राज्य था । पीछे सुप्रसिद्ध वीर महाराज शिवा जी ने इस देश में अपना साम्राज्य स्थापित किया था । यह प्रदेश आधुनिक बम्बई प्रांत के लगभग है और यहाँ के निवासी भी महाराष्ट्र कहलाते हैं । (२) इस देश के निवासी, विशेषतः ब्राह्मण निवासी । (३) बहुत बड़ा राष्ट्र । जैसे—अमेरिकन महाराष्ट्र ।

महाराष्ट्री-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) एक प्रकार की प्राकृत भाषा जो प्राचीन काल में महाराष्ट्र देश में बोली जाती थी । (२) महाराष्ट्र की आधुनिक देशभाषा । (३) जल-पीपल ।

महाचन्द्र-संज्ञा पुं० [सं०] शिख ।

महारूप-संज्ञा पुं० [सं०] शिख ।

महारूपक-संज्ञा पुं० [सं०] नाटक ।

महारुच-संज्ञा पुं० [सं०] भूगों की एक जाति ।

महारुच्य-संज्ञा पुं० [सं० महारुच्य] (१) यूहर । सेंहुद । स्त्रुही । (२) एक जंगली वृक्ष जो बहुत सुंदर होता है । इसकी लकड़ी से आरायशी सामान बनता है । इसकी छाल में सुगंध होती है । मद्रास और मध्य प्रदेश में यह अधिकता से पाया जाता है ।

महारोग-संज्ञा पुं० [सं०] बहुत बड़ा रोग । जैसे,—पागलपन, कोव, सपेदिक, दमा, भगंदर आदि । कहते हैं कि इस प्रकार के रोग पूर्व जन्म के पापों के परिणाम-व्यपक होते हैं ।

६। पैम योग देमै रंगों की चिकित्सा करने से पहले सौमी से प्रापथित आदि कराने हैं।

महासौमी-रंदा पुं० [सं० महासौमी] जिसे कोई महासौमी हो।

महासौमी-रंदा पुं० [सं०] (१) निव। (२) २२ माघमास के छठों की संज्ञा।

महासौमी-रंदा स्त्री० [सं०] दुर्गा।

महासौरीय-रंदा पुं० [सं०] (१) पुराणानुसार एक नरक का नाम। कहते हैं कि जो लोग देवताओं का धन चुरावे या गुरु की पत्नी के साथ गमन करते हैं, वे इस नरक में भेजे जाते हैं। (२) एक प्रकार का साम।

महासौ-वि० [सं०] बहुमुख्य। बड़े मोल का। (२) जिसका मूल्य रीक से अधिक हो। महंगा।

रंदा पुं० महा सोमलता।

महासौता-रंदा स्त्री० [सं०] महापं होने का भाव। महिणी।

महासौ-वि० दे० "महापं"।

महासौय-रंदा पुं० [सं०] (१) बहुत बड़ा समुद्र। महासागर। (२) निव। (३) पुराणानुसार एक दैत्य जिसे भगवान् ने द्रुमं भवनार में अपने दाहिने पैर से उल्टा किया था।

महासौ-रंदा पुं० [सं०] एक क्षत्रिय का नाम।

महासौक-रंदा पुं० [सं०] (१) जंगली अदरक। (२) सौंड।

महासौद-रंदा पुं० [सं०] श्री कौमुद या दम अपुंद की संख्या।

महासौ-रंदा पुं० [सं०] सफेद चंदन।

वि० दे० "महापं"।

महासौ-रंदा पुं० [सं० मदन का रङ्ग व०] (१) यह स्थान जहाँ बहुत से बड़े मकान हों। सुकला। डोला। पुरा। पाड़ा। (२) बंदोपन के काम के लिये किया हुआ जमीन का एक विभाग, जिसमें बड़े गाँव होते हैं। (३) भाग। पड़ी। दिग्गता। उ०—कैपी रसातल के ताल फाँटे कुछ शोक महासौ जगैर भवत के।

महासौवमी-रंदा स्त्री० [सं०] (१) सरस्वती देवी की एक मूर्ति का नाम। (२) पुराणानुसार नारायण की एक पत्नी का नाम। (३) एक पत्थर का बूट जिसके प्रत्येक धरा में तीन राग होते हैं। उ०—(क) रावि पौनी रई कामिनी। (ग) वी ओ मनो-मामिनी। मापनी बोल बोरे क्षमी। आनिपे सो महासौवमी। (ग) राविपे बलमि गार मे। चिपनी ईर मे पाह ले।

महासौय-रंदा पुं० [सं०] (१) ईश्वर का हृत्पत्र जिसमें निरालों के लिये तर्ज और आह आदि दिया जाता है। निरुपरा। (२) मीरं। (३) पुराणानुसार एक मीरं का नाम। (४) भागधन।

महासौय-रंदा स्त्री० [सं०] अधिष्ठान रूप भवरासा, जिस दिन निरुपरा देवता होता है। निरुपरा की अंतिम मिति।

महासौय-रंदा पुं० [सं०] महादेव।

महासौक-रंदा पुं० दे० "महासौक"।

महासौध-रंदा पुं० [सं०] पठानी खोप।

महासौम-रंदा पुं० [सं०] बीमा।

महासौल-रंदा पुं० [सं०] बीमा।

महासौय-रंदा पुं० [सं० महासौय] महादेव।

महासौय-रंदा स्त्री० [सं०] माह = माघ + वर (वप०)। पूर माघ की वर्षा। यह वर्षा जो जादे में हो। जादे की वर्षा।

उ०—पैटी हो मरदी रा रग में भीर बूढ़ निकलत गे पथार। सद् बंध महावट पड़ती हो और निव वर गरी ले लेवत। सभाया बाप का चलता हो तब देव बहार जा की।—नजीर।

महासौय-रंदा पुं० [सं० महासौय] हाथी हॉस्नेवाय। बँहवार हाथीवाय। उ०—(क) हूँ हूँ पर सैन महार बाज के औं परे जउ पाहूँ।—नमोहर। (ग) हार कुचप्या गज दधिपाव। अमुन माग बल मातें पावा। बहेति महारा ते गोहराई। प्रविशत तें हारे चैपवारी।—विधान।

महासौय-रंदा पुं० [सं० महासौय] २५ माघमास के छठों की संज्ञा।

महासौय-रंदा पुं० [सं०] बस।

महासौय-रंदा पुं० [सं० महासौय] स्थान से बना हुआ एक प्रकार का स्थान रंग जिससे सीमापथनी धियो अने पौतों की चिन्तित करानी हैं। वायक। उ०—(क) पल्ल दीक भंडन अथर परे महार माग। आज मिले सु भरी की भले बने ही बाल।—विहारी। (ग) भाई ही पावें रिहान महार कुंज तें करि कै मुन सेनी।—गतिराम। (ग) काहू दिवो स्थान रस सोई। जासो सुन महार होई।—रसमनिंद।

महासौय-रंदा स्त्री० [सं०] दूध।

रंदा पुं० दे० "मुहावरा"।

महासौय-रंदा पुं० [सं०] भगवान् का वराह भवना।

महासौय-रंदा पुं० [सं०] महार की बनी हुई गोरी का रिकिया जिसमें पियों के पैर चिन्तित किए जाते हैं। उ०—(क) पापें महार देन को माद्व की भाव। निरी निरी जानि महार की दुई सीरुनि जाव।—विहारी। (ग) ईन छौली की छपा रुदि महार रंग। जानि की महार ली जबदि निबोचन रंग।—रामगहाव।

महासौय-रंदा-वि० दे० "मुहावरा"। उ०—कल्लि के निराला निराला कि भंडन। का नारन बाहुन महासौय रंदा। भाग में बिचा जाव।—राजमणी।

महासौय-रंदा पुं० [सं०] पल्ला।

महासौय-रंदा स्त्री० [सं०] मापनी लता।

महासौय-रंदा पुं० [सं०] भाग भाग्य जल-अंश।

महावसु-संज्ञा पुं० [सं०] इंद्रावरण का एक नाम ।

महावाक्प-संज्ञा पुं० [सं०] (१) 'सोऽहं' शब्द । (२) शंकराचार्य जी के मतानुयायियों के मत से 'अहं ब्रह्मास्मि', 'तत्त्वमसि', 'प्रज्ञानं ब्रह्म' और 'अयमात्मा ब्रह्म' इत्यादि उपनिषद् के वाक्य । (३) दान आदि के समय पढ़ा जानेवाला संकल्प ।

महावात-संज्ञा पुं० [सं०] जोर की हवा । औंधी । तूफान ।

महावामदेव्य-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का साम जो शान्ति-कर्मों के समय पढ़ा जाता है ।

महावायु-संज्ञा पुं० स्त्री० [सं०] तूफान ।

महावायस्त्री-संज्ञा स्त्री० [सं०] गंगा-स्नान का एक योग ।

विशेष—यदि चैत्र कृष्ण त्रयोदशी को शतभिषा नक्षत्र हो तो उस दिन वाय्वाणी योग होता है । यदि यह योग दानिवार को पड़े तो महावाय्वाणी कहलाता है । पुराणों के अनुसार इस योग में गंगा-स्नान का बहुत अधिक फल होता है ।

महावार्त्ताकिनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] वनमंदा । जंगली बैंगन ।

महावाहन-संज्ञा पुं० [सं०] एक बहुत बड़ी सल्या का नाम ।

महाविक्रम-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सिंह । (२) एक नाग का नाम ।

महाविदेहा-संज्ञा स्त्री० [सं०] योगशास्त्र के अनुसार मन की एक बहिर्भूति ।

महाविद्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) तंत्र में मानी हुई दस देवियों जिनके नाम इस प्रकार हैं—(१) काली, (२) तारा, (३) पोद्गरी, (४) मुचनेधरी, (५) धैरवी, (६) छिन्नमस्ता, (७) भूमावती, (८) बगलामुखी, (९) मातंगी और (१०) कमलात्मिका । इन्हें सिद्ध विद्या भी कहते हैं । कुछ तांत्रिकों का यह मत है कि इन्हीं दस महाविद्याओं ने दस अवतार धारण किए थे । (२) दुर्गादेवी । (३) गंगा ।

महाविद्येश्वरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] दुर्गा की एक मूर्ति का नाम ।

महाविभूत-संज्ञा पुं० [सं०] एक बहुत बड़ी सल्या का नाम ।

महाविभूति-संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु ।

महाविष्णु-संज्ञा पुं० [सं०] (१) आकाश । (२) अंतःकरण ।

महाविष-संज्ञा पुं० [सं०] वह साँप जिसके काटते ही तुरंत मृत्यु हो जाय ।

महाविषुव-संज्ञा पुं० [सं०] वह समय जब सूर्य मीन से मेघ राशि में जाता है और दिन रात दोनों समान होते हैं । मेघ संक्रांति । चैत्र की संक्रांति । (इस दिन की गणना पुण्यतिथियों में होती है ।)

महावीचि-संज्ञा पुं० [सं०] मनु के अनुसार एक नरक का नाम ।

महावीत-संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार पुष्कर द्वीप के एक पर्वत का नाम ।

महावीर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) हनुमान जी । (२) गौतम बुद्ध का एक नाम । (३) गण्ड । (४) देवता । (५) सिंह । (६) मनु के पुत्र भरवानल का एक नाम । (७) वज्र । (८)

सफेद घोड़ा । (९) बाज पक्षी । (१०) जैनियों के चौबीसवें और अंतिम जिन या तीर्थंकर जो महापराक्रमी राजा सिद्धार्थ के धीर्य से उनकी रानी त्रिशला के गर्भ से उत्पन्न हुए थे । कहते हैं कि त्रिशला ने एक दिन सोलह भुभ स्वप्न देखे थे जिनके प्रभाव से वह गर्भवती हो गई थी । जब इनका जन्म हुआ, तब इंद्र इन्हें ऐरावत पर बैठाकर मंदराचल पर ले गए थे और वहाँ इनका पूजन करके फिर इन्हें माता की गोद में पहुँचा गए थे । इनका नाम वर्द्धमान पड़ा था । ये बहुत ही श्रद्धा और शान्ति प्रकृति के थे और भोग विलास की ओर इनकी प्रवृत्ति नहीं होती थी । कहते हैं कि तीस वर्ष की अवस्था में कोई बुद्ध या अर्हत् आकर इनमें ज्ञान का संचार कर गए थे । मार्गदर्शक कृष्ण दशमी को ये अपना राज्य और सारा वैभव छोड़कर वन में चले गए और बारह वर्ष तक इन्होंने वहाँ धार तपस्या की । इसके उपरांत ये ध्रुव उधर घूमकर उपदेश देने लगे । एक बार इन्होंने भोजन त्याग दिया, जिससे वैशाख कृष्ण दशमी को इन्हें केवल ज्ञान प्राप्त हुआ था । इन्होंने मौन धारण करके राजगृह में रहना आरंभ किया । वहाँ देवताओं ने इनके लिये एक रत्न-नटित प्रासाद बनाया था । वहाँ इंद्र के भेजे हुए बहुत से देवता आदि इनके पास आए, जिन्हें इन्होंने अवैक उपदेश दिए और जैन धर्म का प्रचार आरंभ किया । कहते हैं कि इनके जीवन काल में ही सारे मगध देश में जैन धर्म का प्रचार हो गया था । जैनियों के अनुसार ईसा से ५२७ वर्ष पूर्व महावीर ने निर्वाण प्राप्त किया था; और तभी से धीरे संवत् चला है ।

वि० बहुत बड़ा घीर । बहुत बड़ा बहादुर ।

महावीरा-संज्ञा स्त्री० [सं०] क्षीरकाकोली ।

महावीर्य-संज्ञा पुं० [सं०] (१) ब्रह्मा । (२) एक बुद्ध का नाम । (३) जैनों के एक अर्हत् का नाम । (४) तामस शौच्य मन्वन्तर के एक इंद्र का नाम । (५) वराहोदक ।

महावीर्य्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सूर्य की पत्नी संज्ञा का एक नाम । (२) वनरपास । (३) महादातावरी ।

महावृत्त-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सँड्ड । धूर । (२) करंज । (३) ताड़ । (४) महापीलु ।

महावृष-संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार एक तीर्थ जो सुरम्य पर्वत के पास है ।

महावेग-संज्ञा पुं० [सं०] (१) तिव । (२) गरुड़ ।

महावेगा-संज्ञा स्त्री० [सं०] स्कंद की अनुचरी एक मातृका का नाम ।

महाभ्याधि-संज्ञा स्त्री० दे० "महारोग" ।

महाभ्याहति-संज्ञा स्त्री० [सं०] पुराणानुसार ऊपरवाले सारा

होयों में से पहले तीन होयों का समूह । भू, भुक् और
व्यः से तीन होय ।

महाभूट-छंदा श्री० [सं०] एक प्रकार की समाधि ।

महाभूट-छंदा श्री० दे० "दुष्टमय" ।

महाभूट-छंदा श्री० [सं०] (१) घेद की एक भूषा का नाम । (२)

यह मन जो बारह वर्षों तक चलता रहे । (३) आधिन की
दुर्गा-पूजा ।

महाभूट-छंदा श्री० [सं० महाभूट] (१) यह जिसने कोई महा-
मन धारण किया हो । (२) सिव ।

महाभूट-छंदा श्री० [सं०] (१) छलाट । (२) कनपरी की हड्डी ।
(३) मनुष्य की छर्ता । (४) नौ निधियों में से एक । (५)
बड़ा संतर । (६) एक प्रकार का सप्रे । (७) एक बहुत बड़ी
संत्या का नाम ।

महाभूट-छंदा श्री० [सं०] (१) कातिकेय । (२) सिव । (३)
पुराणानुसार कृष्ण के एक पुत्र का नाम ।

महाभूट-छंदा श्री० [सं०] पीला धूसरा ।

महाभूट-छंदा श्री० [सं०] बड़ी जगामरी । वि० दे०
"समावर" ।

महाभूट-छंदा श्री० [सं०] (१) जप भासायवाला व्यक्ति । महा-
भूमाय । महाभा । समन । (२) समुद्र ।

महाभूट-छंदा श्री० [सं०] राजाओं की जाया या सिंहासन ।

महाभूट-छंदा श्री० दे० "समावर" ।

महाभूट-छंदा श्री० [सं०] सिंग मछली ।

महाभूट-छंदा श्री० [सं०] जागवला । मंगेतल ।

महाभूट-छंदा श्री० [सं०] (१) राजा की आज्ञा । (२) राजा
का वह मंत्री जो उसकी आज्ञाओं या दानपत्रों आदि का
प्रचार करता हो ।

महाभूट-छंदा श्री० [सं०] महादेव ।

महाभूट-छंदा श्री० [सं०] बीसी की पाँच महादेवियों में
से एक देवी का नाम ।

महाभूट-छंदा श्री० [सं०] गलगुली ।

महाभूट-छंदा श्री० [सं०] सिव के एक अनुयाय का नाम ।

महाभूट-छंदा श्री० [सं०] ज्योतिष के एक पुत्र का नाम ।

महाभूट-छंदा श्री० [सं०] हाथीभूट नामक क्षुर ।

महाभूट-छंदा श्री० [सं०] गीद ।

महाभूट-छंदा श्री० [सं०] गरुडकी ।

महाभूट-छंदा श्री० [सं०] चोरी ।

महाभूट-छंदा श्री० [सं०] आकाश ।

महाभूट-छंदा श्री० [सं०] गीत बर ।

महाभूट-छंदा श्री० [सं०] काली काली का एक नाम ।

महाभूट-छंदा श्री० [सं०] अष्टादश पुत्र का एक नाम ।

महाभूट-छंदा श्री० [सं०] गोलागुली ।

महाभूट-छंदा श्री० [सं०] बुद्ध की एक साधि का नाम ।

महाभूट-छंदा श्री० [सं०] (१) एक प्रकार का पातु रोग ।

(२) यह अंतिम राँस जो मरने के समय पचता है ।

महाभूट-छंदा श्री० [सं०] (१) सारस्वती । (२) दुर्गा । (३)

सकंद भवराजिता । (४) चीनी ।

महाभूट-छंदा श्री० [सं०] दुर्गा ।

महाभूट-छंदा श्री० [सं०] आधिन नाम के गुरु पात्र की अर्चना ।

महाभूट-छंदा श्री० [सं० महाभूट] १० मायाओं के
छंदों की संज्ञा ।

महाभूट-छंदा श्री० [सं०] (१) कुंवर । (२) साधु मुनि ।
(३) एक सांघिसाध का नाम ।

महाभूट-छंदा श्री० [सं०] यमराज ।

महाभूट-छंदा श्री० [सं०] मिहाराज ।

महाभूट-छंदा श्री० [सं०] बीसी या कर्षी नामक पौधा ।

महाभूट-छंदा श्री० [सं०] जगत् की वह रचना जो महाभूट के
उपरांत फिर से होगी है ।

महाभूट-छंदा श्री० [सं०] कटहल का वृक्ष ।

महाभूट-छंदा श्री० [सं०] एक मन जिसमें पाँच दिन तक
मन से पंचगव्य, छठे दिन कुशा-जल पीकर गालों दिन
उपवास किया जाता है ।

महाभूट-छंदा श्री० [सं०] चोर ।

महाभूट-छंदा श्री० [सं०] दुर्गा देवी का वाहन सिंह ।

महाभूट-छंदा श्री० [सं०] एक प्रकार की मछली जो बहारी
नदियों में पाई जाती है और जिसका मांस बहुत अच्छा
माना जाता है ।

महाभूट-छंदा श्री० [सं०] (१) मंगल । राजाजट । (२) दुर्गे
का एक नाम ।

महाभूट-छंदा श्री० [सं०] एक दानव का नाम ।

महाभूट-छंदा श्री० [सं०] दुर्गा ।

महाभूट-छंदा श्री० [सं०] बुद्ध के समय की एक प्रकार की
बूट-रचना ।

महाभूट-छंदा श्री० [सं०] भारतीय बाल का एक प्रकार का कपड़ा
जो बुद्ध-देव में बनाया जाता था ।

महाभूट-छंदा श्री० [सं०] (१) कातिकेय । र्वात्मि-कर्तिक । (२)
सिव । (३) बहुत बड़ा या मय से प्रभाव होकरनी ।

महाभूट-छंदा श्री० [सं०] एक प्रकार का रोग जिसमें पित्त
के मज्जे मज्जे होते हैं और हृदय में वे बहुत दुर्गंध होती हैं ।
क्योंकि कि जब तक रोग होता है, तब आदमी मृत रिक्त

महाब्राह्मण-संज्ञा पुं० [सं०] यह प्रधान नाड़ी जिसमें से रक्त बहता है। इसे कंडरा या अस्थिरंधन नाड़ी भी कहते हैं।
 महास्मृति-संज्ञा स्त्री० [सं०] दुर्गा।
 महाहंस-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्रकार का हंस। (२) विष्णु।
 महाहनु-संज्ञा पुं० [सं०] (१) शिव। (२) तक्षक की जाति का एक प्रकार का सर्प। (३) एक दानव का नाम।
 महाहस्त-संज्ञा पुं० [सं०] शिव।
 महाहास-संज्ञा पुं० [सं०] जोर से डकारर हँसना। अहहास।
 महाहि-संज्ञा पुं० [सं०] वायुकि नाग।
 महाहिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का हिचकी का रोग जिसमें हिचकी आने के समय सारा शरीर कोप उठता है और मर्मस्थान में वेदना होती है।
 महाहृद-संज्ञा पुं० [सं०] शिव।
 महाह्रस्व-संज्ञा पुं० [सं०] केवौच। कँठ।
 महिह-अव्य० दे० "महँ"।
 महिजक-संज्ञा पुं० [सं०] चूहा।
 महिधक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) चूहा। (२) नेवला। (३) भार उठाने का छँका। सिकुहर जिसे वहाँगी के दोनों छोरों में बाँधकर कहार बोझ उठाते हैं।
 महि-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पृथ्वी। (२) महिमा। (३) विज्ञान शक्ति। महत्त्व।
 महिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] हिम। बर्फ।
 महिल-संज्ञा पुं० दे० "महिप"।
 महिलरी-संज्ञा स्त्री० [?] अष्टाईस मात्राओं के एक छंद का नाम जिसमें चौदह मात्राओं पर यति होती है।
 महिदास-संज्ञा पुं० दे० "महीदास"।
 महिदेव-संज्ञा पुं० [सं०] ब्राह्मण।
 महिधर-संज्ञा पुं० दे० "महीधर"।
 महिपाल-संज्ञा पुं० दे० "महीपाल"।
 महिफर-संज्ञा पुं० [सं०] मधुफल। मधु। शहद।
 महिमा-संज्ञा स्त्री० [सं०] महिम्न। (१) महत्त्व। माहात्म्य। यद्वा। गौरव। (२) प्रभाव। प्रताप। उ०—सुनि आचरज करइ जनि कोई। सत संगति महिमा नहिं गोई।— तुलसी। (३) अणिमा आदि आठ प्रकार की सिद्धियों वा ऐश्वर्यों में से पाँचवीं जिससे सिद्ध योगी अपने आपको बहुत बड़ा धना लेता है।
 महिमापान-संज्ञा पुं० [सं०] मार्कण्डेय पुराणानुसार एक प्रकार के पितृगण।
 महिप्र-संज्ञा पुं० [सं०] शिव का एक प्रधान स्तोत्र जिसे पुष्प-दत्ताचार्य ने रचा था।
 महियाँ-अव्य० [सं०] मय्य प्रा० मज्ज = महँ] में। उ०—(क) जेती छाज गोपालहि मेरी। तेसी नाहिं बंधू हँ जाकी

अंबर हरात सयन तन हेरी। पति अति रोप करै मनी महियाँ भीषम दर्श वेद विधि मेरी।—सूर। (ख) सब मिलि पूजा हरि की महियाँ। जो नहिं लेत उठाई शोचधन की बाँचत ब्रज महियाँ। कोमल कर गिरि धन्यों घोष पर शरद कमल की छहियाँ। सूरदास प्रभु तुमरे दरस आनंद होत ब्रज महियाँ।—सूर।

महियाँ-संज्ञा पुं० [हि० मह्या] ईश के रस का फेन जो उबाल खाने पर निकलता है।

महिर-संज्ञा पुं० [सं०] सूर्य।

महिरावण-संज्ञा पुं० [सं० महि + रवण] एक राक्षस का नाम। कहते हैं कि यह रावण का लड़का था और पाताल में रहता था। यह रामचंद्र और लक्ष्मण को लंका के शिविर से उठा कर पाताल ले गया था। रामचंद्र और लक्ष्मण को डूबते हुए हनुमान जी पाताल गए थे और महिरावण को मारकर राम लक्ष्मण को ले आए थे। यह कथा वास्तविक रामायण और पुराणों में नहीं पाई जाती।

महिला-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) स्त्री। (२) फूलमियंगु। (२) रेणुका नामक गंध द्रव्य।

महिप-संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० महिपी] (१) भैंस। (२) वह राजा जिसका अभिषेक शास्त्रानुसार किया गया हो। (३) एक राक्षस का नाम जिसे पुराणानुसार दुर्गा देवी ने मारा था। (४) एक वर्णसंस्कर जाति का नाम जो स्मृतियों में क्षत्रिय पिता और तीवरी माता से उत्पन्न कही है। (५) एक सामं का नाम। (६) पुराणानुसार कुछ द्वीप के एक पर्वत का नाम। (७) कुछ द्वीप के एक वर्ष का नाम। (८) (८) भागवत के अनुसार अनुवाद के पुत्र का नाम।

महिपकंद-संज्ञा पुं० [सं०] शुभ्राक्ष। भैंसा कंद।

महिपक-संज्ञा पुं० [सं०] एक वर्णसंस्कर जाति का नाम।

महिपग्री-संज्ञा स्त्री० [सं०] दुर्गा।

महिपध्वज-संज्ञा पुं० [सं०] (१) यमराज। (२) जैन शास्त्रानुसार एक अर्हत् का नाम।

महिपमत्स्य-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार की मछली जो काले रंग की होती है। इसके सेहरे बड़े बड़े होते हैं। यह बलवीर्य-कारी और दीन-गुण-युक्त मानी जाती है।

महिपमर्दिनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] दुर्गा का एक नाम।

महिपमस्तक-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का जड़हन धान।

महिपवल्ली-संज्ञा स्त्री० [सं०] छिटेदा।

महिपवाहन-संज्ञा पुं० [सं०] यमराज।

महिपास्त-संज्ञा पुं० [सं०] भैंसा गुग्गुलु।

महिपाईन-संज्ञा पुं० [सं०] स्कंद का एक नाम।

महिपासुर-संज्ञा पुं० [सं०] एक असुर का नाम जो रंभ नामक दैत्य का पुत्र था। कहते हैं कि इसकी आकृति भैंसे की

धी और इमे दुर्गा जी ने मारा था। मार्कण्डेय पुराण में इसकी सविस्तर कथा लिखी है।

महर्षि-वंश स्त्री० [सं०] (१) भैंस। (२) रानी, विशेषतः पट-रानी। (३) मैरिधी। (४) एक ओषधि का नाम।

महर्षिकन्द-वंश पुं० [सं०] एक प्रकार का कन्द जिसे भैंसा कन्द भी कहते हैं। शुभ्रातु।

महर्षिप्रिया-वंश पुं० [सं०] झूली नामक घास।

महर्षेश-वंश पुं० [सं०] (१) महर्षिसुर। उ०—महामाह महर्षेश विनाला। राम कथा कालिका कराळा।—गुलसी।

(२) यमराज। उ०—कह महर्षेश यहाँ ले जाओ। चित्र-गुप्ति यहि देखाओ।—विश्राम।

महर्षोत्सर्ग-वंश पुं० [सं०] एक प्रकार का यज्ञ।

महिष्ठ-वि० [सं०] बहुत पड़ा।

महिसुर-वंश पुं० दे० "महीसुर"।

मही-वंश स्त्री० [सं०] (१) पृथ्वी। (२) मिट्टी। (३) अवकाश। देत। स्थान। (४) नदी। (५) क्षेत्र का आधार। (६) सेना। (७) झुंड। समूह। (८) एक की संख्या। (९) गाय। (१०) दुरदुर। डुलडुल। (११) एक छंद का नाम जिसमें एक लघु और एक गुरु मात्रा होती है। जैसे—मही, लही, नदी इत्यादि।

वंश पुं० [हि० महना] महा। छाछ। उ०—(क) गुलसी मुदित दूत भयो मानहुँ अमिय लाहु भोगत मही—गुलसी। (ख) छौदिक कनक मणि राम अमोलक कंचि की किरक गहरी। ऐसी नूँ है चतुर विवेकी पय तजि पियत मही।—सूर। (ग) दूध दही माखन मही यही नहीं मज मौस। ऐसी थोरी करतु है फिरतु मोर अण सौंस।—लखत।

महीक्षित्-वंश पुं० [सं०] राजा।

महीलङ्गी-वंश स्त्री० [देश०] सिकलीगर्भों का एक औरजार जिसकी धार कुंद होती है और जिसमें लकड़ी का दस्ता लगा रहता है। इससे बर्तन आदि सुरक्षक साक किए जाते हैं और उन पर जिला की जाती है।

महीज-वंश पुं० [सं०] (१) अदरक। आरी। (२) मंगल ग्रह।

महीतल-वंश पुं० [सं०] दुर्धी। संसार।

महीदास-वंश पुं० [सं०] देवराये ब्राह्मण के रचयिता एक क्षत्रिय का नाम। यह इतरा नामक दासी के पुत्र थे।

महीदेय-वंश पुं० [सं०] ब्राह्मण।

महीधर-वंश पुं० [सं०] (१) परबत। (२) बीलों के अनुधार एक देवपुत्र का नाम। (३) शेषनाग। उ०—धर्म करन अनि भयं बढ़ायन। संतति दिन रति कोपिद गायन। संतति उपजत ही निशि बांसर। साधन तन मन मुक्ति महीधर।—केनाथ। (४) एक बौद्ध वृक्ष का नाम जिसमें पीरूह बार

क्रम से लघु और गुरु आते हैं। उ०—सदा सुखें धारि नहीं कुसंग सारिये लगाय चित सीख मानिये करी।

महीध-वंश पुं० [सं०] महीधर।

महीधक-वंश पुं० [सं०] (१) महीधर। (२) एक राजा का नाम।

महीन-वि० [सं० महा + भोज (सं० धा०)] (१) जिसकी मोटाई या घेरा बहुत ही कम हो। "मोटा" का उल्टा। पतला। सूक्ष्म। जैसे महीन तारा, महीन तार, महीन सुई आदि। (२) जिसके दोनों ओर के तलों के बीच बहुत कम अंतर हो। जो बहुत कम मोटा हो। यारीक। सीना। पतला। जैसे—महीन कपड़ा, महीन कागज़, महीन छाल। उ०—दास मनोहर आनन बाल को दीपित जानी दिपें सख दीपें। श्रीन सुहाये विराजि रहे मुकुटाहल संयुत ताहि समरि। सारी महीन सी छीन बिलोकि पिचारत है कवि के भव-नीपें। सोदर जानि ससीही मिली सुत संग लिय मनो सिंदु की साँपें।—मनोहरदास।

मुहा०—महीन काम = यह काम जिसके करने में बहुत साध-धानी और आँख गद्गने की आवश्यकता पड़ती हो। जैसे—सीना, चित्रकारी, सूची कर्म आदि।

(३) जो बहुत कम ऊँचा या तेज हो। कोमल।

धीमा। मंद (इस अर्थ में यह शब्द प्रायः शब्द या स्वर के लिए ही आता है)।

वंश पुं० [सं०] राजा।

महीना-वंश पुं० [सं० मास का मा. वि० मा० मास] (१) काल का एक परिमाण जो वर्ष के बारहवें अंश के बराबर होता है। यह साधारणतया तीस दिन का होता है, पर कोई-कोई महीने इससे अधिक और न्यून भी होते हैं। आनकल मास-वर्ष में कई प्रकार के महीने प्रचलित हैं—देशी, अरबी और अंग्रेजी। देशी या हिंदी महीने चार प्रकार के होते हैं, सौर मास, चंद्र मास, नक्षत्र मास और सावन मास। (विवरण के लिये देखो "मास") अरबी महीना एक प्रकार का चंद्र मास है जो शुद्ध द्वितीया में प्रारंभ होता है। अंग्रेजी महीना सौर मास का एक भेद है जिसमें संक्रांति से महीना नहीं बदलता, किंतु प्रत्येक महीने के दिन नियत होते हैं। जो काल प्रचलित या चंद्र वर्ष में, उसे सौर वर्ष के बराबर करने के लिये जोड़ा जाता है, उसे छोड़ कहते हैं; और यदि यह काल एक महीने का होना है, तो उसे, छोड़ का महीना या गल मास कहते हैं (देखो "गल मास")। देशी वर्षों में प्रति तीसरे वर्ष गल मास होता है और उस समय वर्ष में बारह महीने न होकर तेरह महीने होते हैं। अंग्रेजी वर्षों में प्रति चौथे वर्ष छोड़ का एक दिन अधिक बढ़ाया जाता है, पर अरबी महीनों के वर्षों में सौर वर्ष में

मेल मिलाने के लिये खींद का काल नहीं जोड़ा जाता; इस-
लिये प्रति तीसरे वर्ष सौर वर्ष से लगभग एक महीने का
अंतर पड़ जाता है। देशी महीनों के नाम इस प्रकार हैं—

संस्कृत	हिंदी
चैत्र	चैत
वैशाख	वैसाख
ज्येष्ठ	जेठ
आषाढ़	असाढ़
श्रावण	सावन
भाद्र वा भाद्रपद	भादों
आश्विन	कुआर, आसोज वा आसों
कार्तिक	कालिक
मार्ग शीर्ष	अगहन वा मंगसर।
पौष	पूस
माघ	माघ वा माह
फाल्गुन	फाल्गुन

अरबी महीनों के नाम इस प्रकार हैं—मुहर्रम, सफर,

रबी-उल्-अव्वल, रबी-उल्-सानी, जमदिउल्-अव्वल, जमा-
दिउस्सानी, रजब, शबाबान, रमजान, शीवाल, ज़ीकाद,
जिलहिज्ज। अंग्रेजी महीनों के नाम इस प्रकार हैं—

जनवरी, फरवरी, मार्च, अप्रैल, मई, जून, जुलाई, अगस्त,
सितंबर, अक्तूबर, नवंबर, दिसंबर। (२) वह वेतन जो
महीना भर काम करने के बदले में काम करने वाले को
मिले। मासिक वेतन। दरमाहा। (३) खियों का रजोचर्म
या मासिक धर्म।

मुदाहा—महीने से होना = खियों का रजमयना होना। रजोचर्म
से होना।

महीप-संज्ञा पुं० [सं०] राजा।

महीपति-संज्ञा पुं० [सं०] राजा।

महीपाल-संज्ञा पुं० [सं०] राजा।

महीपुत्र-संज्ञा पुं० [सं०] मंगल ग्रह।

महीप्राचीर-संज्ञा पुं० [सं०] समुद्र।

महीप्राधर-संज्ञा पुं० [सं०] समुद्र।

महीमर्ता-संज्ञा पुं० [सं० महीमर्त] [खी० महीमर्ती] राजा।

महीमुक्, महीमुज्-संज्ञा पुं० [सं०] राजा।

महीभृज्-संज्ञा पुं० [सं०] (१) राजा। (२) पर्वत।

महीमंडल-संज्ञा पुं० [सं०] धृष्टी। भूमंडल।

महीम-संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का गन्ना जो पीलापन लिए
हरे रंग का होता है। इसे पूरे का पौधा भी कहते हैं।

महीमृग-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का जंतु।

महीपयस्-वि० [सं०] बहुत यदा।

महीर-संज्ञा स्त्री० [हि० मही] यह तलछट जो भस्म तपाने से

नीचे बैठ जाती है। (२) मट्टे में पकाया हुआ चावल,
मट्टे की खीर।

महीराण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पुराणानुसार धर्म के एक पुत्र का
नाम। यह त्रिवेदेवा के अंतर्भूत है।

महीरावण-संज्ञा पुं० [सं०] अद्भुत रामायण के अनुसार रावण
के एक पुत्र का नाम। वि० दे० “महिरावण”।

महीरह-संज्ञा पुं० [सं०] वृक्ष। पेड़।

महीलता-संज्ञा स्त्री० [सं०] केंचुआ।

महीश-संज्ञा पुं० [सं०] राजा।

महीसुत-संज्ञा पुं० [सं०] मंगल ग्रह।

महीसुर-संज्ञा पुं० [सं०] प्राक्षण।

महीस्व-संज्ञा पुं० [सं०] मंगलग्रह।

महुँ-अध्य० दे० “महँ”।

महुअर-संज्ञा स्त्री० [हि० महुआ] (१) वह भेड़ जिसका ऊन
कालापन लिए लाल रंग का होता है। (२) वह रोटी जो
महुआ मिलाकर पकाई गई हो।

संज्ञा पुं० [सं० महुकर, प्रा० महुअर] (१) एक प्रकार का
बाजा जिसे तुमड़ी वा धुँधी भी कहते हैं। यह कड़वी
पतली धुंधी का होता है जिसमें दोनों ओर दो नलियाँ लगी
होती हैं। एक ओर की नली को मुहँ में लगाकर और
दूसरी ओर की नली के छेद पर उँगलियाँ रखकर इसे
बजाते हैं। प्रायः मदारी लोग साँपों को मस्त करने के
लिये इसे बजाते हैं। (२) एक प्रकार का इंद्रजाल का खेल
जो महुअर बजाकर किया जाता है। इसमें दो प्रतिद्वंद्वी
खेलाड़ी होते हैं जिनमें से प्रत्येक महुअर बजाकर दूसरे को
सूँछिन अथवा चलने फिरने में असमर्थ करने का प्रयत्न
करता है।

महुअरि-संज्ञा स्त्री० दे० “महुअर”।

महुअरी-संज्ञा स्त्री० [हि० महुआ] यह रोटी जो आटे में महुआ
मिलाकर बनाई जाती है।

महुआ-संज्ञा पुं० [सं० महुक प्रा० महुअ] एक प्रकार का वृक्ष
जो भारतवर्ष के सभी भागों में होता है और पहाड़ों पर
तीन हजार फुट की ऊँचाई तक पाया जाता है।

विशेष—इसकी पत्तियाँ पाँच सात अंगुल चौड़ी, दस बारह
अंगुल लंबी और दोनों ओर चुकीली होती हैं। पत्तियों
का उपरी भाग हल्के हरे रंग का और पीठ भूरे रंग की
होती है। हिमालय की तराई तथा पंजाब के अतिरिक्त
सारे उत्तरीय भारत तथा दक्षिण में इसके जंगल पाए जाते
हैं जिनमें यह स्वच्छंद रूप से उगता है। पर पंजाब में
यह सिंचाय बागों के, जहाँ लोग इसे लगाते हैं और वहीं
नहीं पाया जाता। इसका पेड़ ऊँचा और छतनर होता है

और ढालियों वारों और फैलती हैं। यह पेड़ तीस सालीस हाथ ऊँचा होता है और सब प्रकार की भूमि पर होता है। इसके फूल, फाड़, बीज, लकड़ी सभी चीजें काम में आती हैं। पेड़ बीस पर्यन्त वर्ष में फूलने और फलने लगता और सिकड़ों वर्ष तक फूलता-फलता है। इसकी पत्तियाँ फूलने के पहले फागुन घन में हरे जाती हैं। पत्तियों के हटने पर इसकी ढालियों के सिरों पर कलियों के गुच्छे निकलने लगते हैं जो कूँची के आकार के होते हैं। इसे महुए का कुचियाला कहते हैं। कलियाँ बढ़ती जाती हैं और उनके खिलने पर कोरा के आकार का सफेद फूल निकलता है जो पुन्ना और दोनों ओर खुला हुआ होता है और जिसके भीतर जैरे होते हैं। यही फूल खाने के काम में आता है और महुआ कहलाता है। महुए का फूल बीस बार्हस दिन तक लगातार दृश्यता है। महुए के फूल में चीनी का प्रायः आधा अंश होता है, इसी से पशु-पक्षी और मनुष्य सब इसे चाय से खाते हैं। इसके रस में विशेषता यह होती है कि उसमें रोटियाँ पूरी की भीति पकाई जा सकती हैं। इसका प्रयोग हरे और सूखे दोनों रूपों में होता है। हरे महुए के फूल को कुचलकर रस निकालकर पुरियाँ पकाई जाती हैं और पीसकर उसे आटे में मिलाकर रोटियाँ बनाते हैं जिन्हें "महुअरी" कहते हैं। सूखे महुए को भुनकर उसमें पिपार, चाल के दाने आदि मिलाकर घुटे जाते हैं। इस रूप में इसे खाया कहते हैं। इसे भिगोकर और पीसकर आटे में मिलाकर "महुअरी" बनाई जाती है। हरे और सूखे महुए लोग भुनकर भी खाते हैं। गरीबों के लिये यह यद्वा ही उपयोगी होता है। यह गौओं भैंसों को भी खिलाया जाता है जिससे ये मोटी होती हैं और उनका दूध बढ़ता है। इससे नराय खींची जाती है। महुए की हाराय को संस्कृत में "माञ्ची" और आज कल के गैर "छाँ" कहते हैं। महुए का फूल बहुत दिनों तक रहता है और विगड़ता नहीं। हमका फल परवल के आकार का होता है और कल्लेरी कहलाता है। इसके बीज में एक बीज होता है जिससे तेल निकलता है। पिछक में महुए के फूल को मधुर, तीक्ष्ण, धातुयुक्त तथा दाह, विष और वायु का नाशक, हृदय को दिनकर और भारी लिखा है। इसके फल को दालि, मुक्तजनक, पातु और वलयदं, वात, पित्त, मूत्रा, दाह, रोग, क्षयी आदि को दूर करने-योग्य माना है। फल रक्त-पित्त-नाशक और मणोनाथक मानी है। इसके तेल को कफ, पित्त और दाहनाशक और तार को मूत्राशय निवारक लिखा है।

पदार्थ—महुए। महुअरी। महुपत्र। महुपुष्प। महुपुष्प।

मापक। मानक। मापक। मीक्षण। महानुमा।

महुआ दही—संज्ञा पुं० [हि० महुआ + दही]। यह दही जिसमें महुए का रस मिलाया गया हो। महुआ दही।
महुआरी—संज्ञा स्त्री० [हि० महुआ + आरी] महुए का जंगल।
महुआरी—संज्ञा पुं० [सं० महोत्तर = मा० महोत्तर वि० पुं० महोत्तर]
महोत्तर। उ०—कथा कीर्तन मान महुआ करि सों
धीर। कबहुँ न काज विगरे नर तेरो, सत सत कहे कबीर।—
कबीर।

महुला—वि० [हि० महुला] [स्त्री० महुली] महुए के रंग का विशेष—इस शब्द का प्रयोग प्रायः वीलों गौओं आदि संबंध में होता है।

संज्ञा पुं०—यह वेल जिसके शरीर पर लाल और का
रंग के बाल हों। (यह वेल निरुद्ध समझा जाता है।)
महुअरी—संज्ञा स्त्री० [हि० महुअरी] महुअर नाम का राजा
जैसूदी। उ०—तैं कल तोन्ही हार नीसर को। मोती कल
रहे सख बन में गयो कान को तरकी ॥ ए अयगुन
करन सोकुल में तिलक दिये केसरि को। छीट गुलाब दा
में माने ओदन हरि कमरी को ॥ जाइ उमरी जमुनी
आगे कहन जु मोहन लरिकी। सूर दयाम जानि चतु
जहि अभ्यास महुअरि को।—सूर।

महुआ—संज्ञा पुं०—दे० "महुआ"।

महुअर—संज्ञा पुं० [सं० महुअर] (१) महुआ। उ०—(क)
छिनक छथिले लाल यह जी लखि नहि बनारस। उ०
महुअर पिपुल की लौ लखि भूषन जाय।—पिरारी
(ख) उस रस केतक महुअर रस मीठे है पिपुल
पैली चाहे जाको नियराहये। (ग) कहीं उर महुअर
एनी मिठास पिपुल हू ना हरिऔष हई। जितो, पाव
कोमलना मुकुमारता माधुरता अपरा में अई।—हरिऔष
(२) जेठ मधु। मुलेंटी।

महुरति—संज्ञा पुं० दे० "मुहुरति"। उ०—धरती अंबर ना
कीन था पंडित पास। कीन, महुरति धारिया बाँध
आकास।—कबीर।

महेंद्र—संज्ञा पुं० [सं०] (१) विष्णु। (२) इंद्र। (३)
भारतरं के एक पर्वत का नाम जो सात द्वय पर्वतों में
गिना जाता है। महेंद्राचल।

महेंद्राचली—संज्ञा स्त्री० [सं०] बड़ा इंद्राचल।

महेंद्राल—संज्ञा स्त्री० [हि० महेंद्र + ल] महेंद्राचल का नाम।

महेंद्री—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक नदी का नाम जो गुजरात में बहती है। इसे महेंद्राचल भी कहते हैं।

महेन्द्र—संज्ञा पुं० दे० "महेन्द्र"।

संज्ञा पुं० [दे०] सगड़। सगड़।

मुहा०—किसी बात या काम में महेर डालना = (१) अड़बन डालना। कठिना खत्र करना। (२) देर लगाना।
संज्ञा स्त्री० दे० "महेरी"।

महेरा-संज्ञा पुं० [हिं० मही + परा (प्रत्य०)] [स्त्री० महेर, महेरी]

(१) एक प्रकार का व्यंजन जो दही में चावल पकाकर बनाया जाता है। यह दो प्रकार का होता है—सलोना और मीठा। सलोने में हल्दी, राई आदि मसाले डाले जाते हैं और मीठे में गुड़ पड़ता है। महेला। महेरी। महेर। (२) एक भोजन-पदार्थ जो खेसारी के आटे को दही में उबालने से बनता है।

संज्ञा पुं० दे० "महेला"।

महेरि-संज्ञा स्त्री० [हिं० महेर वा मही] महेरा नामक खाद्य-पदार्थ।

उ०—भोजन भयो भावती मोहन। तातोइ जेई जाहु गो गोहन। खीर खाइ खाँचरी सँवारी। मधुर महेरि सो गोपन प्यारी।—सूर।

महेरी-संज्ञा स्त्री० [हिं० महेरा] उबाली हुई ज्वार जिसे लोग नमक-मिर्च से खाते हैं।

वि० [हिं० महेर] अड़चन डालनेवाला। बखेड़ा खड़ा करनेवाला।

महेला-संज्ञा पुं० [हिं० माप] पशुओं के खिलाने का एक पदार्थ। यह चने, उड़, मोठ आदि को उबालकर और उसमें गुड़, घी आदि डालकर बनाया जाता है। इसके खिलाने से घोड़े, बैल आदि पुष्ट होते हैं और गौर्ष भैंस आदि अधिक दूध देती हैं।

महेरा-संज्ञा पुं० [सं०] (१) महादेव। शिव। (२) ईश्वर।

महेरावंधु-संज्ञा पुं० [सं०] बैल।

महेरान-संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० महेरानी] शिव।

महेरानी-संज्ञा स्त्री० [सं०] दुर्गा।

महेश्वर-संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० महेश्वरी] (१) महादेव। शिव।

(२) ईश्वर। परमेश्वर। (३) सफेद मदार। (४) सोना। स्वर्ण।

महेपुधि-वि० [सं०] बड़ा धनुषारी।

महेपुस्-वि० [सं०] यदा धनुषारी।

महेस *—संज्ञा पुं० दे० "महेरा"।

महेसिया-संज्ञा पुं० [हिं० महेरा] एक प्रकार का उत्तम अगहनी धान।

महोदधि-संज्ञा पुं० [सं०] वह भाद्र जो मरने के बाद पहले पहल असौच के अंत में मृत प्राणी के उद्देश्य से किया जाता है।

महोदरेय-संज्ञा पुं० [सं०] देतरेय उपनिषद्।

महोद-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का बड़ा रेंद जिसके बीज भी बड़े होते हैं।

महेला-संज्ञा स्त्री० [सं०] बड़ी इलायची।

महोक्-संज्ञा पुं० दे० "महोखा"।

महोत्त-संज्ञा पुं० [सं०] बड़ा बैल।

महोख-संज्ञा पुं० दे० "महोखा"।

महोखा संज्ञा पुं० [सं० मधुक] एक प्रकार का पक्षी जो कौए के बराबर होता है और भारतवर्ष में, विशेष कर उत्तरी भारत में झाड़ियों और बँसवाड़ियों में मिलता है। इसकी चोंच, पैर, और पूँछ काली, आँखें लाल और सिर, गला और डैने खैरे रंग के या लाल होते हैं। यह झाड़ियों के आस पास रहता है और कौड़े मकोड़े खाता है। यह बहुत तेज दौड़ सकता है; पर बहुत दूर तक नहीं उड़ सकता। इसकी मोली बहुत तेज होती है और यह बहुत देर तक लगातार मोलता है।
 उ०—(क) हारिल शब्द महोख सुहावा। काग कुराहर करई सोआवा।—जायसी। (ख) कृत पिक मानों गज माते। बँक महोख ऊँट बिसराते।—तुलसी।

महोगनी-संज्ञा पुं० [अ०] भारत, मध्य अमेरिका और मेक्सिको आदि में होनेवाला एक प्रकार का बहुत बड़ा पेड़ जो सदा हरा रहता है। इसकी लकड़ी कुछ ललाई लिए भूरे रंग की, बहुत ही हृद और टिकाऊ होती है और उस पर वार्निश बहुत खिलती है। यह लकड़ी बहुत महँगी बिकती है और प्रायः मेजें, कुर्तियाँ और सजावट के दूसरे सामान बनाने के काम में आती है।

महोच्छ्व-संज्ञा पुं० [सं० महोत्सव; प्रा० महोच्छ्व] बड़ा उत्सव। महोत्सव। उ०—मरना भला बिदेस का जहँ अपना नहिँ कोय। जीव जंतु भोजन करै सहज महोच्छ्व होय।—कवीर।

महोछा-संज्ञा पुं० दे० "महोच्छ्व"।

महोटिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] बृहती। कटैया।

महोटी-संज्ञा स्त्री [सं०] बृहती। कटैया।

महोती-संज्ञा स्त्री० [हिं० महुआ] महुए का फल। कुलेंदी।

महोत्का-संज्ञा पुं० [सं०] महोल्का। बड़ी उल्का।

महोत्संग-संज्ञा पुं० [सं०] सय से बड़ी संख्या।

महोत्सव-संज्ञा पुं० [सं०] बड़ा उत्सव।

महोदधि-संज्ञा पुं० [सं०] समुद्र। सागर।

महोदय-संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० महोदया] (१) आधिपत्य। (२) स्वर्ग। (३) महाकुल। (४) स्वामी। (५) कान्यकुब्ज। (६)

बड़ों के लिये एक आदरसूचक शब्द। महाशय। महानुभाव।

महोदया-संज्ञा स्त्री० [सं०] नागबला। गोंगरन। गुलाफरी।

महोदर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक नाग का नाम। (२) एक राक्षस का नाम। (३) शतराष्ट्र के एक पुत्र का नाम। (४) शिव।

वि०—जिसका पेट बड़ा हो।

महोना—पं० पुं० [हिं० मुह] पशुओं के एक रोग का नाम जिसमें उनका मुँह और पैर पक जाते हैं ।

महोवा—पं० पुं० [देश०] बुंदेलखंड एक प्राचीन नगर । यह हमीरपुर जिले में है और इस नाम की सहस्राल और परगने का प्रधान नगर है । यहाँ बहुत काल तक चंदेल राजाओं की प्रधान राजधानी थी और इस बंद के मूल पुरुष चंद्रयमी की छतरी का चिह्न अब तक रामकुंड के किनारे मिलता है । यहाँ प्राचीन हुगो अब तक वर्तमान है । शृंगीराज के समय में यहाँ परमाल नामक चंदेल राजा था जिसके यहाँ आल्हा और उदयन या उदल नामक दो प्रसिद्ध योद्धा थे । यहाँ का पान बहुत अच्छा होता है ।

महोवी—वि० [हिं० महोवा + र (भाव०)] महोवे का ।

महोबिया—वि०—दे० “महोबी” ।

महोबिहा—वि०—दे० “महोबी” ।

महोरग—पं० पुं० [सं०] (१) पड़ा साँप । (२) तगर का पेड़ ।

(३) जैनियों के एक प्रकार के देवताओं का नाम । यह ध्यंतर नामक देवाण के अंतर्गत है ।

महोरस्क—वि० [सं०] जिसका पक्षःस्थल विशाल हो ।

महोला—पं० पुं० [सं० मुले] (१) होला । पहाना । उ०—बाहर क्या देखराइये अंतर जायिये राम । कहा महोला खलक सौं परेउ धनी से काम ।—कबीर । (२) घोला । पकमा ।

उ०—सती धूर तन ताइया तन मन बीया घान । दिया महोला पीव को तब मरहट करै घरान ।—कबीर ।

महोपशिष—पं० पुं० [सं०] एक प्रकार का साम ।

महोष—पं० पुं० [सं०] समुद्र की वाड़ । मूकान ।

महोज—वि० [सं० महोज्] अति तेजस्वी ।

पं० पुं० काल के पुत्र एक असुर का नाम ।

महोजरक—वि० [सं०] अति तेजस्वी । बहुत तेजवात् ।

महोदयादि—पं० पुं० [सं०] आथर्ववेद गृह्यसूत्र के अनुसार एक आचार्य का नाम ।

महोपध—पं० पुं० [सं०] (१) मृगयादुष्य । मुक्ति तर । (२) सोंह । (३) लहसुन । (४) बाताहीकर । मीठी । (५) पक्ष-नाम । घटना । (६) पीपल । (७) असीस ।

महोपधि—पं० पुं० [सं०] (१) दूध । (२) सजाव । (३) संगीत । (४) कुछ विविध मोरधियों का समूह जिसका पूर्ण महाधान या अभिरक्षा के जल में मिलाया जाता है ।

महोपधी—पं० पुं० [सं०] (१) सुकेट मटरकेटा । रंगेन केटा । (२) माछी । (३) कुटकी । (४) भिजवना । (५) हिल-मोचिका ।

महापुत्र—पं० पुं० [सं०] महाभाग के अनुसार एक जाति का नाम ।

मौ—पं० पुं० [सं०] (१) अंत क कण । उष्म देवता, माता ।

जननी । उ०—दोठ भैया जेवन मौं भागे । पुनि ले कुं बि खात कन्हाई और जननि पै माँगे ।—चूर ।

मौ—मौ-जाया = मगा भार । सहोदर ।

मौ—मौ—[सं० गज] में । उ०—(क) इन युग मौं को यह सुखरासी । बोले तब रघुनाथ उपसी ।—रघुनाथ । (ख) कहु गुरु मोह केर फल का है । तैरी गति सब शासन मौं है ।—रघुनाथ । (ग) लख पीरासी धार मौं तहाँ दोन जिउ बास । चौदह जम रखवारिया पारि बेद विधास ।—कबीर ।

मौकड़ी—पं० पुं० [हिं० मकड़ी] (१) दे० “मकड़ी” । (२) कमलाव मुनेवालों का एक औजार जिसमें देड़ देड़ बाँटल की पाँच तीलियाँ होती हैं और नीचे तिरपे बल में हल्की ही बड़ी एक और तीली होती है । यह दाढ़ सवा गज लंबी एक लकड़ी पर पड़ा हुआ होता है जो करपे के लपे पर रखी जाती है । (३) पतवार के ऊपरी सिरे पर लगी हुई और दोनों ओर निकली हुई यह लकड़ी जिसके दोनों सिरे पर ये रस्सियाँ बँधी होती हैं, जिनकी सहायता से पतवार घुमाते हैं । (लदा०) (४) जहाज में रखे बॉम्बे के गैरे आदि का यह बनाया हुआ ऊपरी भाग जिसमें लकड़ी या खोहा दोनों या चारों ओर इस अभिमाण से निहाला हुआ रहता है, जिसमें उस छेद में बौधा हुआ रस्सा ऊपर न निकल भाये । (लदा०) ।

मौणाय—पं० पुं० [हिं०] मन्त्रज्ञ । मन्त्री ।

मौणना—पं० पुं० [सं०] मुकुट होता । मोप करना । गुस्ता करना । वि० दे० “मासना” ।

मौणो—पं० पुं० [सं०] दे० “मन्त्री” ।

मौग—पं० पुं० [हिं० मौगा] (१) मौगने की क्रिया या भाव । (२) छिड़ी या खरत आदि के कारण किसी पदार्थ के लिये होनेवाली आन्दवकता या पाह । जैसे,—भाजकल नामा में देसी कपड़ों की मौग बढ़ रही है ।

पं० पुं० [सं० मौग] (१) छिर के बाओं के बीच की वह रेखा जो बालों को दो ओर विभक्त करके बगाई जाती है । सीमंत ।

विशेष—हिंदू सांभाव्यवती धियों मौग में सिद्ध लगती हैं और इसे सीमाव्य का चिह्न समझती हैं ।

मौ—मौग बोटी = पिपों का केरियोग । मौगबनी = विष्णु । राह ।

मुहा०—मौग बोप से गुनी रहना या लहना = निरुप-मौगबनी और लहना रहना । उ०—भानेदु भानेदु तब लानी सब मौगदु बोपु उदासी ।—गुमरी । मौग बरी करना = देव विष्णु करना । बारी में बनी करना । मौग बारन

या कारना = केशों को दो ओर करके बीच में मौग निकालना ।

मौग बाँधना = कंधों चोटी करना । (क०) ।

(२) किसी पदार्थ का ऊपरी भाग ।। सिरा ।। (क०) (३)

सिरा का वह ऊपरी भाग जो कूटा हुआ नहीं होता और

जिस पर पीसी हुई चीज रखी जाती है ।। (४) नाव का

गावदुमा सिरा ।। (५) दे० "मौगी" ।

मौग-टीका-संज्ञा पुं० [हि० मौग + टीका] छिपों का एक गहना जो मौग पर पहना जाता है और जिसके बीच में एक प्रकार का टिकड़ा होता है जो माथे पर लटका होने के कारण टीके के समान जान पड़ता है ।

मौगन-संज्ञा पुं० [हि० मौगना] (१) मौंगने की क्रिया या भाव । (२) याचक । मिश्रक । मिश्रमंगा । मंगल । उ०—

(क) रूप करि विनय महाजन करे । सादर सकल मौंगने

देरे ।—तुलसी । (ख) रीति महाराज की निवाजिये जी

मौंगने सो दोष दुख दारिद्र्य दरिद्र के कै छोड़िये ।—तुलसी ।

मौंगना-कि० सं० [सं० मांगल = याचना] (१) किसी से यह

कहना कि तुम अमुक पदार्थ मुझे दो । कुछ पाने के लिये

प्रार्थना करना या कहना । याचना करना । जैसे,—(क)

मैंने उनसे १०० मौंगे थे । (ख) तुम अपनी पुस्तक उनसे

मौंग लो । उ०—(क) सो प्रभु सौं सरिता तरिये कहँ मौंगत

नाउ करारे छे ठाढ़े ।—तुलसी । (ख) मौंगत दूसर घर

कर जोरै ।—तुलसी । (२) किसी से कोई आकांक्षा पूरी

करने के लिये कहना । जैसे,—हम तो ईश्वर से दिन रात

यही मौंगते हैं कि आप नीरोग हों । उ०—मौंगत तुलसि-

दास कर जोरै । वसहि रामसिय मानस मोरे ।—तुलसी ।

मौंगफूल-संज्ञा पुं० दे० "मौंग-टीका" ।

मौंगल गीत-संज्ञा पुं० [सं० मांगल्य गीत] वह शुभ गीत जो विवाह

भादि मंगल के अवसरों पर गाए जाते हैं ।

मौंगलिक-वि० [सं०] मंगल प्रकट करनेवाला । शुभ ।

संज्ञा पुं० नाटक का वह पात्र जो मंगल-पाठ करता है ।

मौंगल्य-वि० [सं०] शुभ । मंगलकारक ।

संज्ञा पुं० मंगल का भाव ।

मौंगल्यकाया-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दूध । (२) हल्दी । (३)

फस्दि । (४) गोरोचन । (५) हरे ।

मौंगल्यकुसुमा-संज्ञा स्त्री० [सं०] रांलपुष्पी ।

मौंगल्यप्रचरा-संज्ञा स्त्री० [सं०] वच ।

मौंगल्य-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) गोरोचन । (२) शमी का वृक्ष ।

(३) जीवंती ।

मौगी-संज्ञा स्त्री० [सं० मांग ? हि० मौग] धुनियों की धुनकी में

को वह एकड़ी जो उसकी उस झोंड़ी के ऊपर लगी रहती

है जिस पर सीत चढ़ाते हैं ।

मौच-संज्ञा पुं० [दे०] (१) पाल में हवा लगाने के लिये चलते

हुए जहाज का रुख कुछ तिरछा करना । मोस (लश०)

(२) पाल के नीचेवाले कोने में बँधा हुआ वह रस्ता जिसकी

सहायता से पाल को आगे बढ़ाकर या पीछे हटाकर हवा

के रुख पर करते हैं । (लश०)

मौचना-संज्ञा-कि० प्र० [हि० मचना] (१) आरंभ होना । जारी

होना । शुरू होना । उ०—देव गिरा मुनि सुंदर साँची ।

प्रीति अलौकिक हुई दिसि साँची ।—तुलसी । (२) प्रसिद्ध

होना । उ०—श्रीहरिदास के स्वामी स्वामि कुंज चिहारी की

अटल अटल प्रीति साँची ।—काफ़िजा ।

मौचा-संज्ञा पुं० [सं० मंच, हि० मंका] [लो० अल्पा० माँची]

(१) पलंग । खाट । मंशा । (२) खाट की तरह की बुनी

हुई छोटी पीढ़ी जिस पर लोग बैठते हैं । (३) मचान ।

मौची-संज्ञा स्त्री० [हि० मौचा] बैल-गाड़ियों आदि में बैठने की जगह

के आगे लगी हुई वह जालीदार होली जिसमें माल अस-

याव रखते हैं ।

मौछी-संज्ञा पुं० [सं० मत्स्य] मछली । उ०—आइ सुगुन सगुनि

अहताका । इहिय मौछ रूपइकर दाका ।—जायसी ।

संज्ञा पुं० दे० "मौच" ।

मौछुना-कि० प्र० [सं० मध्य ?] घुसना । घँसना । पैठना ।

(लश०)

मौछुरी-संज्ञा स्त्री० [सं० मत्स्य] मछली ।

मौछुरी-संज्ञा संज्ञा [सं० मत्स्य] मछली ।

मौछी-संज्ञा स्त्री० दे० "मक्खी" ।

मौजना-कि० सं० [सं० मज्जन] (१) जोर से मलकर साफ

करना । किसी वस्तु से रगड़कर मैल छुड़ाना । जैसे,—

बरतन मौजना । (२) मधुवे के तवे पर पानी देकर उसे

ठीक करने के लिये उसके किनारे झुकाता । (झुहार) (३)

सरस को पानी में धकाकर उससे तानी के सूत रँगना । (४)

सरस और शरीर की झुकी भाँदि लगाकर पतंग की नख

या डोर को हट करना । मौजा देना ।

कि० प्र० (१) अभ्यास करना । मद्रक करना । जैसे,—

हाथ मौजना । (२) किसी गीत या छंद को बार बार आह्वित

करके पढ़ा करना ।

मौजर-संज्ञा स्त्री० [हि० पंजर या पंजर] हड्डियों की ठठरी ।

पंजर । उ०—छुर छुर मौजर धन भई विरह की लागी

भाग ।—जायसी ।

मौजा-संज्ञा पुं० [दे०] पहली वर्षा का फल जो मछलियों के

लिये मादक होता है । उ०—(क) नयन सजल तन धर

धर काँपी । मौजहि लाइ मीन जनु मौपी ।—तुलसी । (ख)

तलफत विषम मोह मन माया । मौजा मनहुँ मीन कहै

याया ।—तुलसी ।

मंजिष्ट-वि० [सं० मंजिष्ट] (१) मजीठ का सा । मजीठ के समान । (२) मजीठ के रंग का ।

घंसा पुं० एक प्रकार का मूय रोग या प्रमेह जिसमें मजीठ के रंग का लाख पेशाब होता है ।

मौंझ-प्रत्य० [सं० मञ्ज] में । भीतर । बीच । अंदर ।

उ०—(क) प्रवाह चले आई अथ साँस । मुरभी सय खेदु आगे करि रैन होइ पुनि पनही मौंझ ।—सूर । (ख) गुहरे कटक मौंझ मुनु भंगद । मो सन मिरहि कयन योधा मद् ।—गुलसी । (ग) आपुस मौंझ महोदर साँचे । क्यों तुम थीर विरोधनि राँचे ।—केशव । (घ) रोज करि सौतिन मजेज सों निवेत मौंझ, पर पति हेत सेज साँस सों सेवारती ।—प्रताप ।

मौंझ पुं० (१) अंतर । फरक ।

मुहा०—मौंझ पड़ना या होना = बीच पड़ना । अंतर पड़ना ।

उ०—द्वारदा परप मौंझ भयो तव ही पिता सेवा सावधान मन नीके कर आनिवे ।—मियादास ।

(२) नदी के बीच में पड़ी हुई रेतीली नुमि ।

मौंझा-संज्ञा पुं० [सं० मञ्ज] (१) नदी के बीच की जमीन । नदी में का टापू । (२) एक प्रकार का आभूषण जो पगड़ी पर पहना जाता है । उ०—चर में लेगर, पाग पर मौंझा आदि यावय प्रतिष्ठा बढ़ाता हूँ ।—राधाकृष्णदास । (३) एक प्रकार का ढाँचा जो गोदूँ के बीच में रक्ता है और जो पार्श्व की जमीन पर गिरने से रोक्ता है । (छल्ले) (४) वृक्ष का तना । (५) वे पीले कपड़े जो कहीं कहीं घर और कच्चा को विवाह से दो तीन दिन पहले हलदी चढ़ने पर पहनाए जाते हैं ।

संज्ञा पुं० [हि० मञ्जना] पतंग या गुड़िया उड़ाने के बारे या तल पर सरेस और सीसे के धुरे आदि से चढ़ाया जानेवाला कलक जिससे घोंरे या घर में मजबूती आती है ।

मि० प्र०—चढ़ाना ।—देना ।

संज्ञा पुं० दे० “मंसा” ।

मौंझिल-संज्ञा पुं० [सं० मञ्ज] बीच का । मध्य का । बीचवाला । उ०—मोला मौंझिल तलय गुरंग सेतित नू । लखनु मम हित मौंझि प्राम गुद बीस नू ।—विभाम ।

मौंझी-संज्ञा पुं० [सं० मञ्ज, हि० मञ्ज] (१) भार खेनेवाला । केचर । मल्लाह । (२) दो व्यक्तिों के बीच में पड़कर मामला री करार देनेवाला । उ०—सँवरि रक्त गीतन भरि चुपा । रोद ईश्वरेसि मौंझी गुरा ।—जापसी । (३) जोतकर । कल्लाह । (हि०)

मौंझी-संज्ञा पुं० [सं० मञ्ज] (१) मिट्टी का बड़ा बरतन जिसमें अनाज या पानी आदि रक्खे हैं । मटका । कुँदा । उ०—(क) पुनि कमंडपु चप्यो वहाँ सो बंदि गयो कुँम पति बहुरि

पुनि मौंझ राख्यो ।—सूर । (ख) मानो नील मौंझ बँधे घोंरे है यमुना छु पखारे ।—सूर । (२) घर का ऊँचा भाग । अटारी ।

मौंझ-संज्ञा पुं० [सं० मञ्ज] (१) मटका । कुँदा । मिट्टी का बड़ा बरतन । (२) नील घोलने का मिट्टी का बना बड़ा बरतन ।

मौंझी-संज्ञा स्त्री० [दे०] (१) एक प्रकार की फूल धातु की बली हुई घुड़ियों जो पूरप में नीच जाति की स्त्रियाँ हाथ में कलाई से लेकर कोहनी तक पहनती हैं । इसे ‘मटिया’ भी कहते हैं । (२) मट्टी या मटरी नामक पकवान जो सेंदे का बना होता है ।

मौंझ-संज्ञा पुं० [सं० मञ्ज] पकाए हुए चावलों में से निकला हुआ लसदार पानी । भात का पसेप । पीच । पसप ।

संज्ञा स्त्री० [हि० मौंझा] मौंझने की क्रिया या भाव ।

संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार का राग ।

मौंझना-संज्ञा पुं० [सं० मञ्ज] (१) मर्दन करना । मलना । मसलना । मंजना । सानना । गूँथना । जैसे,—आरौ मौंझना । उ०—तब पीरि जय पहिले पोये । कपार-कान मौंझ भल होये ।—जायसी । (२) छगाना । पोतना । छेपन करना । जैसे,—मुँह में केसर या गुलाब मौंझना । (३) रचना । बनाना । सजाना । (४) किसी अन्न की बाल में से दाने झाड़ना । उ०—मौंझि मौंझि सरिहान कोष को फीता भजन भायि । (५) मथाना । ठोकना । उ०—और मंत्र कुल उर जनि आनो आनु सुकपि रन मौंझि ।—सूर ।

मौंझनी-संज्ञा स्त्री० [सं० मञ्ज] संतारक । मञ्जी । मोट । हाँसिया । किनारा । उ०—(क) अँगिया नील मौंझनी राती निराल गीन चुराई ।—सूर । (ख) नील कंचुकी मौंझनि झाल । भुजनि नयह आभूषणा माल ।—सूर ।

मौंझो-संज्ञा पुं० [सं० मञ्ज] (१) आंगठुक लोगों के घरने का स्थान । अतिथिस्थल । (२) विवाहदि के घर में बँध स्थान जहाँ संपूर्ण आहुत देवताओं का स्थापन किया जाता है । (३) विवाह का मंडप । मंडवा । उ०—आरु नाथ द्वारिका नीके रच्यो मौंझो छाय । ब्याह कलि सिनि रची सकल सुख सौजगनी नहि जाय ।—सूर ।

मौंझलिक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जो किसी मंदल या प्रदेश की रक्षा अथवा शासन करता हो । (२) वह छोटा राजा जो किसी सार्वभौम या चक्रवर्ती राजा के अधीन हो और उसे कर देता हो । (३) सातुन कार्य ।

मौंझय-संज्ञा पुं० [सं० मञ्ज] निगाह आदि अथवा दूसरे कुछ वस्तुओं के लिये छाया हुआ मंडप । उ०—(क) अलेहि बँध के मौंझय भनिगन पवन हो । मोनिन शायर हासि कहीं निनि लखन हो ।—गुलसी । (ख) पुनि गग बहेउ मूर मौंझय छायन । गार्पड गीन मुमतिनि बाज कथावन ।—मुसवी ।

भांडवी-संज्ञा स्त्री० [सं० भाण्डवी] राजा जनक के भाई कुदाय्य की कन्या जो भरत को ब्याही थी । उ०—भांडवी चित्रवातक नवावुद्वरन सरन तुलसीदास अभयदाता ।—तुलसी ।

भांडव्य-संज्ञा पुं० [सं० भाण्डव्य] (१) एक प्राचीन ऋषि जिनको बाल्यावस्था के किए हुए पाप के अपराध के कारण यमराज ने शूली चढ़ा दिया था । इस पर ऋषि ने यमराज को शाप दिया कि तुम शूद्र हो जाओ, जिससे यमराज दासी के गर्भ से पंडु के यहाँ उत्पन्न हुए थे । उ०—विदुर सुधर्मराट् अवतार । अयो भयो कहीं सुनो चित्तधार । भांडव्य ऋषि जय शूली दयो । तब सो काठ हन्यो द्वे गयो ।—सूर । (२) एक प्राचीन जाति का नाम । (३) एक प्राचीन नगर का नाम ।

भांडा-संज्ञा पुं० [सं० मंड] आँख को एक रोग जिसमें उसके ऊपरी पर्दे के अंदर महीन शिल्लि सी पड़ जाती है । इस शिल्लि का रंग चावल के मॉड़े के समान होता है और इसके कारण रोगी को दिखाई नहीं पड़ता । यह औषधीपचार या शस्त्र-क्रिया से निकाला भी जाता है ।

संज्ञा पुं० [सं० मंडप] मंडप । मंडवा ।

संज्ञा पुं० [हि० मॉडना = गूँघना] (१) एक प्रकार की बहुत पतली रोटी जो मॉदे की होती और घी में पकती है । लुचई । उ०—(क) मुद्दो दोजख में जाय या विहिस्त में, हमें तो अपने हलुवे मॉदे से काम है । (कहावत) (ख) काकी भूल गईं ब्यापारि भल बिना दूध घृत मॉदे ।—सूर । (२) एक प्रकार की रोटी जो तवे पर थोड़ा घी लगाकर पकाई जाती है । पराँठा । उलटा ।

मॉड़ी-संज्ञा स्त्री० [सं० मंड] (१) भात का पसावन । पीच । मॉदे । (२) कपड़े या सूत के ऊपर चढ़ाया जानेवाला कलफ, जो भिन्न भिन्न कपड़ों के लिये भिन्न भिन्न प्रकार से तैयार किया जाता है ।

विशेष—यह मॉड़ी आटे, मैदे, अनेक प्रकार के चावलों तथा कुछ बीजों से तैयार की जाती है और प्रायः लेई के रूप में होती है । कपड़ों में इसकी सहायता से कढ़ापन या करारापन लाया जाता है ।

किं० प्र०—देना ।—लगाना ।

मॉडक-संज्ञा पुं० [सं०] प्राचीन काल के एक प्रकार के ब्राह्मण जो वैदिक मंडूक शाखा के अंतर्गत होते थे ।

मॉडकायनि-संज्ञा पुं० [सं०] एक वैदिक आचार्य का नाम ।

मॉडप्रय-संज्ञा पुं० [सं०] एक उपनिषद् का नाम ।

वि० मंडूक संबंधी ।

मॉडोली-संज्ञा पुं० [सं० मंडप] विवाह का मंडप । मंडवा । उ०—मॉडो गद्दो रंग-मंदिर के आँगन में विधाना । ता ऊपर जरकसी रज्जु मणियम विराद विराना ।—रघुराज ।

मॉढ़ा-संज्ञा पुं० दे० “मॉढ़व” ।

मॉतक-वि० [सं० मत्] (१) उन्मत्त । मस्त । मत्त । बेसुध ।

(२) दीवाना । पागल ।

वि० [हि० मात या सं० मंद] (१) बे-रौनक । उदास । बद-रंग । उ०—पढ़ा मॉत गोरख कर चेलों । जिव तन छौड़ि स्वर्ग कहैं खेली ।—जायसी । (२) हारा हुआ । पराजित । मात ।

मॉतना-संज्ञा-किं० प्र० [सं० मत् + ना (अत्य०)] उन्मत्त होना । पागल होना ।

मॉता-संज्ञा-वि० [सं० मत्] मतवाला । उन्मत्त ।

मांत्र-वि० [सं०] मंत्र संबंधी । मंत्र का ।

मांत्रिक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जो मंत्रों का पाठ करने में पारंगत हो । (२) वह जो तंत्र-मंत्र का काम करता हो ।

मॉथी-संज्ञा पुं० [सं० मस्तक] माथा । सिर ।

मॉथधेधन-संज्ञा पुं० [हि० मॉथ + धेधन] (१) सूत या ऊन की डोरी जिससे छियाँ सिर के बाल बाँधती हैं । पराँदा । चक्की । चँवरी । (२) सिर पर लपेटने या बाँधने का कपड़ा । जैसे,—पगड़ी, साफा आदि ।

मॉद-वि० [सं० मंद] (१) बेरौनक । उदास । बद-रंग । (२) किसी के मुकाबले में फीका, खराब या हल्का ।

किं० प्र०—करना ।—पढ़ना ।—होना ।

(३) पराजित । हारा हुआ । मात ।

संज्ञा स्त्री० [दे०] (१) गोबर का वह ढेर जो पड़ा पड़ा सूख जाता है और जो प्रायः जलाने के काम आता है । इसकी आँच उपलों की आँच के मुकाबले में मंद या धीमी होती है । (२) हिंसक जंतुओं के रहने का बिवर । बिल । गुप्त । छुर । खोह ।

मॉद-संज्ञा पुं० [सं०] (१) तालाब का जल । (२) ग्रहों की रवि या चंद्र संबंधी नीचोच्च या मंदोच्च गति ।

मॉदगी-संज्ञा स्त्री० [का०] (१) बीमारी । रोग । (२) थकावट ।

मॉदर-संज्ञा पुं० [हि० मंदल] मृदंग का एक भेद जिसे मंदल कहते हैं । उ०—बाजहिं बोल हुंहु अरु भेरी । मॉदर दूर होसि चहुँ फेरी ।—जायसी ।

मॉदा-वि० [का० मॉदः] (१) थका हुआ । (२) बचा हुआ । बाकी । अवशिष्ट ।

संज्ञा पुं० रोगी । बीमार ।

मॉदार-वि० [सं०] मंदार संबंधी । मंदार का ।

मॉदाय्य-संज्ञा पुं० [सं०] वह जो विषयों या राग-द्वेष आदि से परे हो गया हो । वीतराग ।

मांघ-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कमी । न्यूनता । घटी । (२) मंद होने की क्रिया या भाव । जैसे,—अभि-मांघ । (३) रोग । बीमारी ।

मांधाता—छंदा पुं० [सं० मांधातृ] एक प्राचीन सूर्यवंशी राजा जो युवनाथ का पुत्र था और जिसकी राजधानी अयोध्या में थी। कहते हैं कि राजा युवनाथ कोई संतान न होने पर भी संसार त्यागकर वन में क्रियाओं के साथ रहने लगा था। क्रियाओं ने उस पर दया करके उसके घर संतान होने के लिये यज्ञ किया। आधी रात के समय जब यज्ञ समाप्त हो गया, तब क्रियाओं ने एक घड़े में अभिमंत्रित जल भर कर घेड़ी में रख दिया और आप सो गए। रात के समय जब युवनाथ को बहुत अधिक प्यास लगी, तब उसने उठकर वही जल पी लिया जिसके कारण उसे गर्भ रह गया। समय पाकर उस गर्भ में दाहिनी कोण फाड़कर एक पुत्र उत्पन्न हुआ जो यही मांधाता था। इंद्र ने इसे अपना भोग्यता सुसाकर पाला था। आगे चलकर यह बहुत प्रतापी और वक्रवर्ती राजा हुआ था और इसने दशार्जुन की कन्या विदुमती के साथ विवाह किया था, जिसके गर्भ में इसे पुत्रकुस, अंबरीष और मुचुकुंद नामक तीन पुत्र और पचास कन्याएँ उत्पन्न हुई थीं। उ०—कहो मांधाता सों जाह। पुत्री एक वेदु मोहि राह।—गूर।

मौपना—छंदा पुं० [हि० मौनना] नदी में चूर होना। उन्मल होना। उ०—नयन सजल तन वरपर कौपी। मौनहि राह मौन जनु मौपी।—गुलसी।
कि० स० दे० “मापना”।

मौपै—अव्य० [सं० मय, हि० मौक] में। बीच। मय। अंदर। उ०—जरा एक के मौपै पकादनी पीपित पी। मुनो सवन के मौपै, कल समेत घनन करे।—विभ्राम।

मांस—छंदा पुं० [सं०] (१) मनुष्यों और पशुओं आदि के शरीर के अंगगत वह प्रसिद्ध चिकना, मुलायम, लचीला, लाल रंग का पदार्थ जो शरीर का एक मुख्य अवयव है और जो रेतोदार तथा चर्बी मिला हुआ होता है। शरीर का यह अंग हड्डी, धमने, नारी, मस्तिष्क और चर्बी आदि से भिन्न है। इसका एक अंत कंकाल से लगा हुआ छोटे छोटे टुकड़ों में बँटा रहता है और यह पेशिक कहलाता है। अर्थात् इच्छानुसार उसका संकुचन किया जा सकता है। ये टुकड़े आपस में सूजों के द्वारा जुड़े रहते हैं और उन सूजों के हराने पर सहज में अलग हो सकते हैं। इन टुकड़ों को मांसपेशी कहते हैं। ये मांसपेशियाँ छोटी, बड़ी, पतली, मोटी आदि अनेक प्रकार की होती हैं। आंखों, नासियों, माँसों और हृदय आदि अंगों का मांस पेशियों में विभक्त नहीं होता। इन अंगों में मांस की केवल पतली या मोटी तहें रहती हैं, जो आंगुल में एक दूसरी से बिलकुल मिली हुई होती हैं। ऐसा मांस अनपिच्छ या रश्मीय कहलाता है, अर्थात् इच्छानुसार उसका संकुचन नहीं किया जा सकता। मांस अपना मांसपेशी मुला-

यम होने के कारण चाहे आदि से सहज में कट जाती है। शरीर में सभी जगह थोड़ा बहुत मांस रहता है और शरीर के भार में उसका अंश प्रति सैकड़े ४१.०४१ के लगभग होता है। शरीर की सब प्रकार की गतियों मांस के ही द्वारा होती हैं। मांस आवश्यकता पड़ने पर शिथिल हो जाता और मोटा होता है और फिर अपनी पूर्व अवस्था में आ जाता है। मुष्पुन के अनुसार मांसपेशियों की संख्या ५०० तथा आयु-निक पाश्चात्य चिकित्सकों के मत से ५५१ है। वैद्यक के अनुसार यह रक्त से उत्पन्न तीसरी घातु है। भावप्रकाश के अनुसार जब शरीर की अग्नि अथवा ताप के द्वारा रक्त का परिपाक होता है और यह घातु के संयोग में घनीभूत होता है, तब वह मांस का रूप धारण करता है। वैद्यक के अनुसार साधारणतः सभी प्रकार का मांस घातुनात्मक, उपशम-कारक, यलवर्धक, पुष्टिकारक, गुण, हृदयमोही और मज्जरस होता है। गोमन।

पूर्या०—आमिष। पित्त। पाहल। मध्य। पल। भाग्रज। यौ०—मांस का रस = चरबी।

(२) कुछ विभिन्न पशुओं के शरीर का एक अंश जो मांस खाया जाता है। गोमन।

विशेष—हमारे यहाँ यह मांस दो प्रकार का माना गया है—जांगल और अनूप। जांगल, विलस्य, गुहात्तय, पर्याग, विष्टिक, प्रमुद, प्रसह और मय्य इन आठ प्रकार के जंगली जीवों का मांस जांगल कहलाता है, और वैद्यक के अनुसार मयुर, कयाय, रक्ष, लघु, वल्लकारक, झुकवर्धक, अमिदीरस, दोषघ्न और यक्षित, अरणि, वसि, प्रमेह, मुग्धरोग, रबीर और गलंगद आदि का नाशक माना जाता है। बुलेषा, मय, कीनाय, पाद्री और मय्य इन पाँच प्रकार के जीवों का मांस अनूप कहलाता है, और वैद्यक के अनुसार साधारणतः मयुर रस, त्रिगुण, गुण, अग्नि को मंद करनेवाला, कठोरक तथा मांसघोषक होता है। पक्षियों में से तो गुण जानि अथवा नर का और चीरायों में स्त्री जानि अपनी मादा का मांस अच्छा कहा गया है। इसके अनिष्टक मित्र मित्र पक्षियों के मांस के गुण भी मित्र मित्र होते हैं। साधारणतः प्रायः सभी जंगलों और सभी जलतटों में कुछ विभिन्न पशुओं, पक्षियों और मत्स्यियों आदि का मांस बहुत अपिच्छा से खाया जाता है। पर भारत के कुछ पारमिक संप्रदायों के अनुसार मांस खाना बहुत ही निन्द्य है। पुराणों में इसका खाना पाप माना गया है। कुछ आधुनिक वैज्ञानिकों और चिकित्सकों आदि का मत है कि मांस मनुष्य का वनस्पतिक भोजन नहीं है और उसके खाने से अनेक प्रकार के घातक तथा अस्वास्थ्य रोग उत्पन्न होते हैं।

यौ०—मांसाहार।

संज्ञा पुं० दे० "मांस" ।
 मांसकच्छप-संज्ञा पुं० [सं०] सुश्रुत के अनुसार एक प्रकार का रोग जो तालू में होता है ।
 मांसकारी-संज्ञा पुं० [सं० मांसकारिन्] रक्त । लहू ।
 मांसकीलक-संज्ञा पुं० [सं०] यवासीर का मस।
 मांसकेशी-संज्ञा पुं० [सं० मांसकेशिन्] वह घोड़ा जिसके पैरों में मांस के गुदले निकलते हैं ।
 मांसखोर-संज्ञा पुं० [सं० मांस + का० खोर] मांस खानेवाला । मांसाहारी ।
 मांसग्रन्थि-संज्ञा स्त्री० [सं०] मांस की गाँठ जो शरीर के भिन्न भिन्न अंगों में निकल आती है ।
 मांसच्छु-संज्ञा स्त्री० [सं०] मांसरोहिणी या मांसी नाम की छता ।
 मांसज-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जो मांस से उत्पन्न हो । (२) मांस से उत्पन्न शरीर में की चर्बी ।
 मांसतान-संज्ञा पुं० [सं०] वैद्यक के अनुसार एक प्रकार का भीषण रोग जिसमें गले में सूजन होकर चारों ओर फैल जाती है और जिसमें बहुत अधिक पीड़ा होती है । इससे कभी कभी गले की नाली सुटकर बंद हो जाती है और रोगी मर जाता है ।
 मांसतेज-संज्ञा पुं० [सं० मांसतेजस्] चर्बी ।
 मांसद्राघी-संज्ञा पुं० [सं० मांसद्राघिन्] अम्लघ्रेत ।
 मांसधरा-संज्ञा स्त्री० [सं०] सुश्रुत के अनुसार शरीर के चमड़े की सातवीं तह जो स्थूलपर भी कहलाती है ।
 मांसपाक-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का लिंग का रोग जिसमें लिंग का मांस फट जाता है और उसमें पीड़ा होती है ।
 मांसपिंड-संज्ञा पुं० [सं०] शरीर । देह ।
 मांसपिंडी-संज्ञा स्त्री० [सं० मांसपिण्ड] शरीर के अंदर होनेवाली मांस की गाँठ । (कहते हैं कि पुरुषों के शरीर में इस प्रकार की ५०० और स्त्रियों के शरीर में ५२० गाँठें होती हैं) ।
 मांसपित्त-संज्ञा पुं० [सं०] हड्डी ।
 मांसपुटिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का पौधा जिसमें सुंदर फूल लगते हैं और जिसे "अमरारि" भी कहते हैं ।
 मांसपेशी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) शरीर के अंदर होनेवाला मांस पिंड । वि० दे० "मांस" । (२) भाग्यप्रकाश के अनुसार गर्भ की वह अवस्था जो गर्भ-धारण के सात दिनों के बाद होती है और प्रायः एक सप्ताह तक रहती है ।
 मांसफल-संज्ञा पुं० [सं०] तरबूज ।
 मांसफला-संज्ञा स्त्री० [सं०] भिंडी ।
 मांसमज्ज-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जो मांस खाता हो । मांसाहारी । (२) पुराणानुसार एक दानव का नाम ।

मांसभक्षी-संज्ञा पुं० [सं० मांसभक्षिन्] मांस खानेवाला । मांसाहारी । गोस्तखोर ।
 मांसभोजी-संज्ञा पुं० [सं० मांसभोजिन्] मांस खानेवाला । मांसाहारी ।
 मांसमंड-संज्ञा पुं० [सं०] मांस का झोल या रस । शोरबा । यखनी ।
 मांसमासा-संज्ञा स्त्री० [सं०] मांषपर्णी ।
 मांसयोनि-संज्ञा पुं० [सं०] रक्त-मांस से उत्पन्न जीव ।
 मांसरक्ता-संज्ञा स्त्री० [सं०] मांसरोहिणी । रोहिणी ।
 मांसरज्जु-संज्ञा स्त्री० [सं०] सुश्रुत के अनुसार शरीर के अंदर होनेवाले ज्ञायु जिनसे मांस बँधा रहता है । (२) मांस का रस । शोरबा ।
 मांसरस-संज्ञा पुं० [सं०] मांस का रस । यखनी । शोरबा ।
 मांसरुद्धा-संज्ञा स्त्री० [सं०] मांसरोहिणी ।
 मांसरोहिणी-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का जंगली वृक्ष जिसकी अत्यंत डाली में खिरनी के पत्तों के आकार के सात सात पत्ते लगते हैं और जिसके फल बहुत छोटे छोटे होते हैं । वैद्यक में इसे उष्ण, त्रिदोषनाशक, वीर्यवर्धक, सारक और म्रण के लिये हितकारी माना है ।
 पर्या०—अतिरुद्धा । घृता । चर्मकपा । यसा । प्रहावरवडी । विकटा । वीरवटी । अमिरुद्धा । कदामांसी । महामांसी । मांसरोहा । सपायनी । सुलोमा । छेमकर्णी । रोहिणी । चंद्रवल्लभा ।
 मांसल-वि० [सं०] (१) मांस से भरा हुआ । मांसपूर्ण । (अंग) जैसे,—चूतड़, जाँघ आदि । (२) मोटा ताना । पुष्ट । (३) यलवान् । मजबूत । दृढ़ ।
 संज्ञा पुं० (१) काव्य में गौड़ी रीति का एक गुण । (२) उद्बुद्ध ।
 मांसलता-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मांसल होने का भाव । (२) स्थूलता और पुष्टि ।
 मांसलफला-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) भिंडी । (२) तरबूज ।
 मांसलित-संज्ञा पुं० [सं०] हड्डी ।
 मांसघातृणी-संज्ञा स्त्री० [सं०] वैद्यक के अनुसार एक प्रकार की मदिरा जो हिरण आदि के मांस से बनाई जाती है ।
 मांसचिक्रीयी-संज्ञा पुं० [सं० मांसचिक्रियिन्] (१) वह जो मांस बेचता हो । कसाव । (२) वह जो धन के लिये अपनी कन्या या पुत्र बेचता हो ।
 मांसवृद्धि-संज्ञा स्त्री० [सं०] शरीर के किसी अंग के मांस का बढ़ जाना । जैसे,—चेया, फीलपाँव आदि ।
 मांससंघात-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का रोग जिसमें, तालू में कुछ वृषित मांस बढ़ जाता है । इसमें पीड़ा नहीं होती ।
 मांससमुद्भवा-संज्ञा स्त्री० [सं०] चर्बी ।

मांससार-छंदा पुं० [सं०] (१) शरीर के अंगगत मेद नामक पदार्थ । (२) वह जो हृष्ट पुष्ट हो ।
 मांसस्नेह-छंदा पुं० [सं०] चर्मी ।
 मांसहास्ता-छंदा पुं० [सं०] चमड़ा ।
 मांसाव-छंदा पुं० [सं०] (१) वह जो मांस खाता हो । (२) राक्षस ।
 मांसारि-छंदा पुं० [सं०] अम्बुदेन ।
 मांसावुद-छंदा पुं० [सं०] (१) एक प्रकार का रोग जिसमें लिंग के ऊपर कड़ी कुंठियाँ सी हो जाती हैं । (२) शरीर में मुके आदि के आघात से होनेवाली एक प्रकार की सूजन जिसमें वह स्थान पथर के समान कड़ा हो जाता है और उसमें पीड़ा नहीं होती । ऐसी सूजन अस्वास्थ्य मानी जाती है ।
 मांसाशुन-छंदा पुं० दे० "मांसशु" ।
 मांसाशु-छंदा पुं० [सं० मांसाशु] (१) वह जो मांस खाता हो । मांसाहारी । (२) राक्षस ।
 मांसाष्टका-छंदा स्त्री० [सं०] माघ कृष्ण अष्टमी । प्राचीन काल में इस दिन मांस के बने हुए पदार्थों से श्राद्ध करने का विधान था ।
 मांसाहारी-छंदा पुं० [सं० मांसाहारिन्] मांसमशी । मांस भोजन करनेवाला ।
 मांसिका-छंदा स्त्री० [सं०] जटामांसी ।
 मांसी-वि० [सं० मां] उर्दू के रंग का ।
 छंदा पुं० उर्दू के रंग के समान एक प्रकार का हरा रंग ।
 मांसी-छंदा स्त्री० [सं०] (१) जटामांसी । (२) काकोली । (३) मोरारोहिणी । (४) चंदन आदि का रंग । (५) हल्पापी ।
 मांसु-छंदा पुं० दे० "मांस" । उ०—जहि तन पेम कहाँ सोहि मांसू । कया न रक्त न नैव भोसू ।—जायसी ।
 मांसु-अव्य० [सं० मय] में । बीच । भंदर । भीतर ।
 मांसु-अव्य० दे० "मांस" ।
 मांसि, मांसि-अव्य० दे० "मांस" ।
 मांसि-अव्य० दे० "मांस" ।
 मा-छंदा स्त्री० [सं०] (१) लक्ष्मी । उ०—सिंधु गुप्ता मा हंसिदा विष्णु-यस्तथा सोह ।—भने० (२) माता । (३) जान । (४) रीति । प्रकटा ।
 मांर, मांर-छंदा स्त्री० [सं० मय] छोटा पूजा निमित्त विषाह में मादरमन छिपा जाता है ।
 मुदा०—मांस में पावना मक्खियों के समान कारर करना । उ०—जो भी हो जीवन भर जीवों महा नाम गुप्त जपिहीं । हथि भोजन सोना बुरि दीई भक्त मांस में धरिहीं ।—गूर ।
 छंदा स्त्री० [सं०] पुत्री । लड़की । कन्या ।
 छंदा स्त्री० [सं०] माता की स्त्री । मासी ।
 मांस-छंदा स्त्री० दे० "मांस" । उ०—(६) सब पृथिवी

रसुराह । गुग्गु है पिता तन माह ।—केशव । (७) मेरी गुद को अनुप यह सीता मेरी माह ।—केशव ।
 माहका-छंदा पुं० [सं० माह + गृह] स्त्री के लिये उसके माह-पिना का घर । गृह । उ०—(क) और तो सोहि छै मुझ री दुख री यह माहके जान न देन है ।—पद्माक्ष । (क) पैरी हुनी तिय माहके में समुगारि को बाहू खिंस मुनारो ।—मनिराम ।
 माह-छंदा स्त्री० [सं० माह] (१) माता । जननी । माँ ।
 यो०—माह का छाल = (१) ऊपर विद्यमान स्थिति । उ०—पया फिर कोई देवचंदन जैसा माह का छाल न जनमै ।—अयोध्या । (२) बोर । घर । स्त्री । स्थिति । उ०—(क) क्या ऐसा कोई माह का छाल नहीं है जो गुल्मी इनके हाथों से बचाये ।—अयोध्या । (ग) एक बार एक पंजाबी हाजी को बन्दुओं ने घेर लिया । उसने अपनी कमर से रुपये निकालकर सामने रग दिये और लक्ष्मण कर कहा कि कोई माह का छाल हो, तो हमे मेरे सामने ले जाय ।—सरस्वती ।
 (२) पृथ्वी या पृथ्वी स्त्री के लिये आदरमूलक शब्द । उ०—(क) सत्य कहाँ मोहि जान दे माह ।—गुल्मी । (ग) कदाहिं भट फुरि धान बनाई । ते तिय तुमहि करै मैं माह ।—गुल्मी । (ग) सीय स्वयंवर माह होत भाई आपे देवान ।—गुल्मी ।
 माउल्लहम-छंदा पुं० [सं०] हिकमत में मांस का बना हुआ एक प्रकार का अन्न जो बहुत अधिक पुष्टिकारक माना जाता है और जिसका व्यवहार प्रायः जादे के दिनों में शरीर का बल बढ़ाने के लिये होता हो ।
 माकंद-छंदा पुं० [सं०] (१) भाम का वृक्ष । (२) दे० "मानई" ।
 माकंदी-छंदा स्त्री० [सं०] (१) भाँवला । (२) महाभारत अरण्य के एक गाँव का नाम ।
 धिरोप—मुषिचिरे ने कुपौधन से जो पाँच गाँव माँगे थे, उनमें से एक यह भी था ।
 (३) पीला चंदन ।
 माकरा-छंदा स्त्री० [सं०] मरदा ।
 माकरी-छंदा स्त्री० [सं०] माघ शुद्धा मत्तमी जो एक दुष्कर्मिणी मानी जाती है ।
 माकलि-छंदा पुं० [सं०] (१) चंद्रमा । (२) रंज के शारपी मारवि का एक नाम ।
 माकुली-छंदा पुं० [सं०] शुभ्र के अनुगत एक प्रकार का माँस ।
 माकुल-वि० [सं०] (१) उच्छिन्न । काजिप । रीक । (२) माह ।
 योम्य । (३) यथेष्ट । पूरा । (४) भ्रष्टा । क्षिप्रा । (५) निगमे बाध-विषाद में माँसपत्नी की बात मान रही हो । जो निरुत्तर हो गया हो ।

माक्षिक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) शहद । मधु । (२) सोनामक्खी ।
(३) क्लामक्खी ।

माक्षिकज-संज्ञा पुं० [सं०] सोम ।

माक्षिकान्त-संज्ञा पुं० [सं०] माधवी नामक मध । बहुप की
धारा ।

माक्षिकाध्वज-संज्ञा पुं० [सं०] सोम ।

माक्षीक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मधु । शहद । (२) सोनामक्खी ।
(३) क्लामक्खी ।

माख-संज्ञा पुं० [सं० मख] (१) अग्रसन्नता । नाराजगी ।
नाखुशी । क्रोध । रिस । उ०—(क) देखेई आय जो कछु
कपि भाखा । तुम्हरे लज न रोप न माखा ।—तुलसी ।
(ख) लीये को लाख करै अभिलाष करै कहुँ माख परै कवहुँ
हैसि ।—बैनी । (२) अभिमान । घमंड । (३) पछतावा ।
(४) अपने दोष को डकना ।

माखन-संज्ञा पुं० दे० “मखन” । उ०—(क) माखन ते मन
कोमल है यह मानित जानति कौन कठोर है ।—आनंदधन ।
(ख) ता खिन ते इन आखिन ते न कछो यह माखन चाखन-
हारो ।—पद्माकर । (ग) माखन सो मेरे मोहन को मन
काठ सी तेरी कठेरी ये बातें ।—केशव ।

यौ०—माखनचोर = श्लूष्य ।

माखना-संज्ञा पुं० [हिं० माख] अग्रसन्न होना । नाराज
होना । क्रोध करना । उ०—(क) अच जनि कोउ माखइ
भट मानी । बीर-विहीन मही में जानी ।—तुलसी । (ख)
माखे लपन लुटल भई भौंह । रदपट फरकत नैन रिसीह ।
—तुलसी । (ग) पत्र सुनत रतनावती मुंडन कीन्हो केरा ।
सुनत माखि मारन चझी रतनावतिहि नरेरा ।—रघुराज ।
(घ) कछु न धिरता लहे छनक रीस छन माखे ।—व्यास ।

माखी-संज्ञा स्त्री० [सं० माखिक] (१) मक्खी । उ०—(क)
दूध की माखी उजागर धीर सो हाथ में आँखिन देखत
खाई ।—ठाकुर । (ख) चंदन पास न बैठे माखी ।—जायसी ।
(ग) भामिनि भइत दूध कर माखी ।—तुलसी । (२)
सोनामक्खी ।

मागध-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्राचीन जाति जो मनु के
अनुसार वैश्य के वीर्य से क्षत्रिय कन्या के गर्भ से उत्पन्न
है । इस जाति के लोग बंधाक्रम से विरुदावली का वर्णन
कते हैं और प्रायः “माट” कहलाते हैं । उ०—(क) मागध
बंदी सत गण विरद बदाहिं मतिधीर ।—तुलसी । (ख)
मागध यंदावली यधाना ।—रघुराज । (२) जरासंध का
एक नाम । उ०—मागध मगध देश में आयो लीन्हें फौज
भपार ।—सूर । (३) जीरा । (४) पिप्पलीमूल ।
वि० [सं० मगध] मगध देश का ।

मागधक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मागध । भाट । (२) मागध देश
का निवासी ।

मागधपुर-संज्ञा पुं० [सं०] मगध की पुरानी राजधानी, राजगृह ।

मागधिक-वि० [सं०] मगध देश संबंधी । मगध का ।

मागधिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] पिप्पली । पीपल ।

मागधी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मगध देश की प्राचीन प्राकृत
भाषा । (२) जूही । यूषिका । (३) शकर । जीनी ।
(४) छोटी पीपल । पिप्पली । (५) छोटी इलायची ।

माघ-संज्ञा पुं० [सं०]—(१) ग्यारहवाँ चांद मास जो पूस के
बाद और फाल्गुन से पहले पड़ता है । उ०—माघ मकरगत
रवि जब होई । तीरथपतिहिं आव सख कोई ।—तुलसी ।
(२) संस्कृत के एक प्रसिद्ध कवि का नाम । (३) उपर्युक्त
कवि का बनाया हुआ एक प्रसिद्ध काव्यग्रंथ जिसमें कृष्ण
द्वारा शिशुपाल का वध वर्णन किया गया है ।

संज्ञा पुं० [सं० माघ] कुंद का फूल । उ०—सुकान कदहिं
रद माघ से फाल्गुन सो जोधा महत ।—गोपाल ।

माघी-संज्ञा स्त्री० [सं० माघ + ई] माघ मास की पूर्णिमा जो मया
नक्षत्र से युक्त होती है । कहते हैं कि कलियुग का आरंभ
इसी तिथि को हुआ था ।

वि० माघ का । जैसे,—माघी मिर्च ।

माघ्य-संज्ञा पुं० [सं०] कुंद का फूल ।

माघ्य-संज्ञा पुं० दे० “मघान” । उ०—जब यदुपति कुल कंसादि
माघ्यो । तिहुँ सुवन भयो सोर पसाव्यो । तुरत माघ तें
धरनि गिरायो । ऐमेहि भारत बिलम न लायो ।—सूर ।

संज्ञा पुं० [सं०] मार्ग । रास्ता ।

माघ्यता-संज्ञा पुं० दे० “मघना” । उ०—(क) इमि संगर
माघत भयो मधुवन के सख ओर ।—गोपाल । (ख) द्वादस
दिवस चहुँ दिशि माघ्यो फागु सकल प्रज मोहि ।—सूर ।
(ग) बंदी कौसल्या दिशि प्राची । कीरति जासु सकल जग
माघी ।—तुलसी । (घ) कहे पदमाकर त्यों तिनकी अवाहन
के, माघि रहे जोर सुरलोकन में सोर है ।—पदमाकर ।

माघल-संज्ञा पुं० [हिं० मघल] (१) मघलनेवाला । मिर्ही । हड़ी ।
उ०—महा माघल मारिये की सुकुच नाहिन मोहि । पन्थों
हैं प्रण किये द्वारे लज प्रण की तोहि ।—सूर । (२) मघल ।
संज्ञा पुं० [सं०] (१) मघ । (२) रोग । मीमासी । (३)
बंदी । कैदी । (४) चोर ।

माघा-संज्ञा पुं० [सं० मघ] बैठने की पीड़ी जो खाद की तरह
ठुनी होती है । यड़ी मचिया ।

माघिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मक्खी । (२) अमड़े का दूध ।
माघी-संज्ञा स्त्री० [सं० मघ] (१) हल जोतने का जुआ । वह
जुआ जो हल जोतते समय बल्लों के कंधे पर रखा जाता है ।
(२) बैल-गाड़ी में वह ध्यान जहाँ गादीमान बैठता और

अपना सामान रखता है। (३) धैर्य की वह पीढ़ी जो रात की तरह चुनी हुई होती है।

माचीक-छंदा पुं० [सं०] देवदार।

माचीपत्र-छंदा पुं० [सं०] एक प्रकार का साग जिसे सुरपण भी कहते हैं।

माछी-छंदा पुं० [सं० मत्स्य] मछली। उ०—चारा मेलि धरा जस माछी।—जायसी।

माछुरछी-छंदा पुं० दे० "मच्छुर"।

छंदा पुं० [सं० मत्स्य] मछली। उ०—बह कैलास इंद्र पर वाम्। जहाँ न अन्न न माछर मौजू।—जायसी।

माछी-छंदा स्त्री० [सं० मत्स्य] (१) मछली। उ०—झँची रोटी कुचकुची परती माछी वार। फहर बही सराहिये परसत टपकै वार।—गिरपर। (२) बंदक की मछिया। धि० दे० "मछिया"।

झंझा स्त्री० [सं० मत्स्य] मछली। (क०)।

माजरा-छंदा पुं० [सं०] (१) हाल। वृष्टांत। (२) घटना।

माजू-छंदा पुं० [का०] एक प्रकार की शादी जो यूनान और फारस आदि देशों में बहुतायत से होती है। इसकी आरंभिता स्रोतों की सी होती है। इसकी शालियों पर से एक प्रकार का गोंद निकलता है जो "माजुकल" कहलाता है और जिसका व्यवहार रंग तथा ओषधि के लिये होता है।

माजून-छंदा स्त्री० [सं०] (१) ओषध के रूप में काम आनेवाला कोई मीठा अथवा लहसुन। (२) वह बरफ़ी या अथवा जिसमें भोज मिली हो।

माजुकल-छंदा पुं० [का० माजू+कल] माजू नामक शादी का गोदा या गोंद जो ओषधि तथा रंगाई के काम में आता है। पर्या०—मायाफल। माईफल। सागरगोदा।

माट-छंदा पुं० [हि० मट्ट] (१) मिट्टी का बना हुआ एक प्रकार का बड़ा बरतन जिसमें रंगरत्न लोग रंग बनाते हैं। इसे 'मटोर' भी कहते हैं।

मुहा०—माट पियाइ जाना = किसी के शब्दों या प्रेम शिष्ट जाना कि जगदा मुहुर कर्मभर हो।

(२) बड़ी मट्टी जिसमें घड़ी रखा जाता है। उ०—सिर दधि मानव के माट मानव गीत नये। कर हाँस सृष्टि बसाइ क्षय नैद भवन राये।—सूर।

माटा-छंदा पुं० [हि० मट] काल चूँस निकले छंद के छंद आम के पेड़ों पर रहते हैं।

माटी-छंदा स्त्री० [हि० मिट्टी] (१) दे० "मिट्टी"। (२) मिट्टी का जोड़ाई या बसती बनना। उ०—बह बंद माटी का बना है। (३) मृत्त शरीर। शय। क्षमा। उ०—(क) बड़ता मुनता देवता देवा देवा मान। दादु सो बगई गया माटी परी मनाय। (ख) मरने भये बिदेस

को जहाँ न अपना कोय। माटी मायें जनापरी महा मोर-चर होय। (ग) काल आइ दियराई साँझ। "जति नि चला छौंदि के माटी।—जायसी। (घ) शरीर। दे। (५) पाँच तथ्यों के अंतर्गत पृथ्वी नामक तत्व। उ०—पानी परत भाग अर माटी। सच की पीठ तोर है साँझ।—जायसी। (६) धूल। रज। उ०—(क) गद गिरि कृति मने सच माटी। हलिन होतन तहाँ का चोटी।—जायसी। (ख) मईगि माटी मग हू की सुगमद साथ जू।—गुलसी। (गुहा० के लिये दे० "मिट्टी")।

माठ-छंदा पुं० [हि० मीठा] एक प्रकार की मिठाई।

विशेष—मिठे की एक मोटी और बड़ी पूरी पकाकर टाकर के पाग में उसे पाग घेते हैं। इसी को माठ कहते हैं। बरी मिठाई जब छोटे आकार में बनाई जाती है, तब उसे 'मटरी' या 'दिक्किया' कहते हैं। उ०—भद्र जो मिठाई बड़ी न जाई। सुग मेलन खन जाय बिलाई। मतलब पाव भरी मरकोरी। माट पिराँके और मुँदरी।—जायसी।

छंदा पुं० [हि० मट्टी] मिट्टी का पाय जिसमें कोई तत्व पदार्थ भरा जाय। मट्टी। उ०—(क) मानो मनीष की माट डुरी दूक ओर ते चोँदनी कोरन आवत।—संतु करि। (ख) भरत जहाँ ही जहाँ पाग है सुप्यारी तहाँ, मंडुख मनीष ही की माट सी वरत जात।—पद्माकर। (ग) खामिरसा खनि लखन सखा कपि पघिले हैं ओच माठ मानो पित्र के।—गुलसी। (घ) दूट कंप सिर पर गिराये। माठ मनीष जातु रण दारे।—जायसी।

विशेष—बजिता में यह शब्द प्रायः कीर्तिग ही मिलता है।

माटर-छंदा पुं० [सं०] (१) मूल्य के एक पारिपामर्श को वह माने जाते हैं। (२) व्यास। (३) मास्य। (४) कपल।

माटा-छंदा पुं० दे० "माठा" या "मटा"।

छंदा पुं० [हि०] वृष्टन। कर्म।

माटी-छंदा स्त्री० [दे०] एक प्रकार की कपास जो बंगाल, भारत और संयुक्त प्रदेश में अधिकता से होती है। अत्यन्त यह कपास बहुत निद्रा कोरि की मानी जाती है। उ०—सूर प्रभु को औरैर अनिद्री भई अवेर री, देग बणि राँझ भंगार काँदि माटी वग वारो आइई साज।—सूर।

माठ-छंदा पुं० [सं०] ताड़ की जाति का एक पेड़।

छंदा पुं० दे० "मोड़"।

माठना स्त्री०—हि० मा० [सं० मल] दानना। मणना। बरना। उ०—(क) निरिण चक्रवर्त को रहस्य मन में भरो पैँच अनिदर गों मुय माठरी।—सूर। (ख) मडुगल वर विरह अर भरि विन साधन रा। कर्मनिधि अर वरि समय अवरो विरह विचार।—रसनिधि। (ग) तपो कर्मि कुटार अर रामदि हों रय मादि।—वेराय। (घ) ही दुष्ट

सों फिर युद्धहि माड़ौं । क्षत्रिय वंश को बैर ले छाड़ौं ।—
 केशव । (६) मनोज मख माइयौ नाभि कुंड में ।—देव ।
 कि० सं० [सं० मंडन] (१) मंडित करना । भूषित करना ।
 (२) धारण करना । पहनना । उ०—सय शोकन छाड़ौं
 भूषण माइौ कौनै विविध बधाये ।—केशव । (२) आदर
 करना । पूजना । उ०—ताते क्षत्रिराज सदैव तुम छाड़ौं ।
 भूदेव सनायन के पद माइौ ।—केशव ।
 कि० सं० [सं० मर्दन] (१) मर्दन करना । पैर वा हाथ से
 मसलना । मलना । उ०—कोउ काजर कोउ बदन माइौ
 हर्षहि करहि क्योलो ।—सूर । (२) घूमना । फिरना । उ०—
 डरि यस्तु फिर ताहि न छाड़ै । माखन हित सब के घर
 माइै ।—विधाम ।

माड़व-संज्ञा पुं० दे० “माँड़ी” वा “मंडप” ।

संज्ञा पुं० [सं०] एक वर्णसंकर जाति जो पुराणानुसार छेद
 पिता और तीवर माता के गर्भ से उत्पन्न है ।

माढ़ा-संज्ञा पुं० [सं० मंडप] (१) अटारी पर का वह चौबारा
 जिसकी छत गोल मंडप के आकार की हो । (२) अटारी
 पर का चौबारा (चाहे वह किसी बनावट का हो) ।
 उ०—को पल्ला पीड़ै को माढ़े । सोवनहार परा बैद माढ़े ।
 —जायसी । (३) दे० “मंड” ।

माढ़ी-संज्ञा स्त्री० दे० “मढ़ी” । उ०—अँगिया बनी हुचन सो
 माढ़ी ।—सूर ।

संज्ञा स्त्री० [सं०] दाँतों का मूल ।

माणक-संज्ञा पुं० [सं०] मानकंद ।

माणतुंडिक-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का जलघर पक्षी ।

माणव-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मनुष्य । आदमी । (२) बालक ।
 बच्चा । (३) सोलह लड़ी का हार ।

माणवक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सोलह वर्ष की अवस्थावाला
 युवक । (२) बीस वा सोलह लड़ी का हार । (३) विद्यार्थी ।
 पढ़ । (४) निवृत्त या नीच आदमी ।

माणवकीड़ा-संज्ञा पुं० [सं०] एक वर्ण वृत्त जिसके प्रत्येक पद में
 आठ वर्ण (एक भगण, एक तगण और दो लघु) होते हैं ।

माणिक-संज्ञा पुं० दे० “माणिक्य” ।

माणिक्य-संज्ञा पुं० [सं०] (१) लाल रंग का एक एक रत्न जो
 “लाल” कहलाता है । पद्मराग । जुही । वि० दे० “लाल” ।
 उ०—(क) परिपूर्ण सिंदूर पूर कैयों मंगल घट कियों शक्र
 को छत्र मंडौ माणिक मण्यु पट ।—केशव । (ख) अनेक
 राजा गणों के मुकुट-माणिक्य से सज्जदा जिनके पदतल लाल
 रहते हैं, उन महाराज चंद्रगुप्त ने आपके चरणों में दंडवत
 करके निवेदन किया है ।

पर्या०—रघिरत्नक । श्रृंगारी । रंगमाणिक्य । तरण । रत्ननायक ।
 रत्न । सौमंथिक । छोटिक । कुरुविन्द ।

(२) भाव प्रकार के अनुसार एक प्रकार का कला ।

वि० सर्व श्रेष्ठ । शिरोमणि । परम आदरणीय । उ०—नृप
 माणिक्य सुदेश, दक्षिण तिय जिय भावती । कटि तट सुपट
 सुदेश, कल काँची गुभ मंडई ।—केशव ।

माणिक्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] छिपकली ।

माणिक्य-संज्ञा पुं० [सं०] संधा नमक ।

माणिमंथ-संज्ञा पुं० [सं०] संधा नमक ।

मातंग-संज्ञा पुं० [सं०] (१) हाथी । (२) शयच । चांडाल ।

उ०—मदमत्त यदपि मातंग संग । अति तदपि पतित पावन
 तरंग ।—केशव ।

विशेष—इस उदाहरण में श्लेष से यह शब्द दोनों अर्थों में
 प्रयुक्त है ।

(३) एक क्षत्रि का नाम जो शिवरी के गुरु शौर मातंगी
 देवी के उपासक थे । ये मौन रहा करते थे; इसी लिये
 जिस पर्वत पर ये रहते थे, उसका नाम कल्पमूक पड़ गया
 था । (४) अश्वत्थ । (५) संवत्सर मेघ का एक नाम । (६)
 एक नाग का नाम ।

मातंगनक-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का बहुत बड़ा कुंभीर
 (जलजंतु) ।

मातंगी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कल्प का एक कन्या । कहते
 हैं कि हाथी इसी से उत्पन्न हुए थे । (२) तांत्रिकों के
 अनुसार दस महाविद्याओं में से नवीं महाविद्या ।

मात-संज्ञा स्त्री० दे० “माता” । उ०—तात को न् मात को न
 आत को कहा कियो ।—पद्माकर ।

संज्ञा स्त्री० [सं०] पराजय । हार । उ०—रविकुल रवि
 प्रताप के आगे रिपुकुल मानत मात ।—राधाकृष्णदास ।

क्रि० प्र०—करना ।—देना ।

वि० [सं०] पराजित । उ०—(क) तुच दन सतर्ज याज
 सों मेरो बस न बसात । पातसाह मन को करै छपि सह
 देकर मात ।—रसनिधि । (ख) देख्यो बादशाह माय, कूदि
 परे गहे पाव, देखि करामात मात भये सय लोक हैं ।—
 विश्वनाथसिंह । (ग) जासों मातलि मात अरु गति जाति
 सदा एक ।—गोपाल ।

स्ववि० [सं० नव] मदमत्त । मतवाला । (क०)

मातदिल-वि० [सं० मोक्षदिल] मध्यम प्रकृति का । जो गुण के
 विचार से न बहुत उँडा हो और न बहुत गरम ।

विशेष—इस शब्द का प्रयोग प्रायः औपधियों या जल-वायु
 आदि के संबंध में होता है ।

मातना-संज्ञा-क्रि० प्र० [सं० मत्त] मत्त होना । मदमत्त हो
 जाना । नशे में हो जाना । उ०—(क) जो भैषवत मातहि
 मृप सेई । नाहिन साधु सभा जिन सेई ।—तुलसी । (ख)
 पियन जाई मधु रसना मानत मैं । मृकन अननुगनि भव-

रति कहत घनै न।—रहीम। (ग) साधू रहै लगाये छाता।
 -साहि देखि नृप अमरप माता।—रघुराज।
 मातबर-वि० [म० मोक्षरि] विश्वास करने योग्य। विश्वसनीय।
 जैसे,—इन्हें रूप देखीनिपु; ये मातबर आदमी हैं।
 मातबर-छंदा श्री० [म०] मातबर होने का भाव। विश्वस-
 नीयता।
 मातम-छंदा पुं० [म०] (१) मृतक का शोक। यह रोगा-पीडना
 आदि जो किसी के मरने पर होता है। उ०—जय बादशाह
 मर जाता है, तो सारे मुल्क के आदमी सौ दिन तक मातम
 ररते हैं और कोई काम खुशी का नहीं करते।—शिव-
 प्रसाद।
 यो०—मातमपुर्सी।
 (२) किसी दुःखदायिनी घटना के कारण उत्पन्न शोक।
 मातमपुर्सी-छंदा श्री० [म०] जिसके यहाँ कोई मर गया हो,
 उसके यहाँ जाकर उसे दफन देने का काम। मृतक के
 संबंधियों को सोचना देना।
 मातमी-वि० [म०] मातम-संबंधी। शोक-सूचक। जैसे,—
 मातमी पोशाक, मातमी मूरत, मातमी रंग।
 मातमुख-वि० [वि०] मुख।
 मातरिपुत्र-छंदा पुं० [सं०] वह जो केवल घर में अपनी माता
 आदि के सामने ही अपनी बीरता प्रकट करता हो, बाहर
 या औरों के सामने कुछ भी न कर सकता हो।
 मातरिभ्या-छंदा पुं० [सं० मातरिभ्यः] (१) अंतरिक्ष में चलने-
 वाला, पवन। वायु। हवा। (२) एक प्रकार की अग्नि।
 मातलि-छंदा पुं० [सं०] इंद्र के सारथी या रथ हाँकनेवाले का
 नाम। उ०—सुरपति निज रथ तुल पठाया। हरय सहित
 मातलि लै आया।—तुलसी।
 यो०—मातलिगृह = ३६।
 मातलिगृह-छंदा पुं० [सं०] इंद्र। उ०—औशिक वासव धृतरा-
 मपवा मातलिगृह।—नंददास।
 मातली-छंदा पुं० [सं०] एक प्रकार के वैदिक देवता जो घम
 और चित्तों के साथ उत्पन्न माने गए हैं।
 मातहत-छंदा पुं० [म०] किसी की अधीनता में काम करने-
 वाला। अधीनस्थ कर्मचारी।
 मातहती-छंदा श्री० [म० महरत + १ (मप०)] मातहत या
 अधीनता में होने का काम या भाव।
 माता-छंदा श्री० [सं० मातृ] (१) जन्म देनेवाली स्त्री। जननी।
 उ०—जो बालक बहु योगरि था। सुनिहि सुदिन मन
 निपु अह माता।—तुलसी। (२) कोई पुरुष या आद-
 रणीय स्त्री स्त्री। (३) गी। (४) भूमि। (५) विपुलि।
 (६) मर्यादा। (७) रेखा। (८) इंद्रवाणी। (९) जग-
 माता। (१०) सौभाग्य। अथवा।

वि० [सं० मातृ] [स्त्री० मातृ] मद्रमल। मद्रमल।
 उ०—(क) भाउ गौठ कोपीन के साथ ग मातृ रोक। मद्र-
 मल माता रहै गिरी इंद्र को रोक।—कबीर। (क) जो
 जमी जमुना जलधर में घाम घेसी जल केति की मानी।
 —पद्माकर। (ग) घली सोनारि सोहाय सोहानी। श्री
 कलवारि मेन-मद मातृ।—जायसी।
 मातामह-छंदा पुं० [सं०] [स्त्री० मातृमह] माता का रिता।
 नाना।
 मातृ छ-छंदा श्री० [सं० मातृ] माता। माँ। जननी। उ०—
 (क) कथई करताल यज्ञय के मातृ मातृ सदै मन मोद
 भई।—तुलसी। (ख) तुलसी प्रभु भंजिहैं संधु पदु भूमि
 भाग सिय मातृ पितो री।—तुलसी।
 मातृल-छंदा पुं० [सं०] [स्त्री० मातृल, मातृलानी] (१) माता
 का भाई। मामा। उ०—कबीर मत मातृल विनीचन हू
 बार बार अंचल पसारि पिय पाँव छे छे हों परी।—तुलसी।
 (२) पत्नी। उ०—(क) कमलपत्र मातृल बहुरि। जय
 मुदि यह प्यान लगावे।—सूर। (ख) है मृगाल मातृल
 उभे द्वे कदली राम चिन पान।—सूर। (३) एक प्रकार का
 धान। (४) एक प्रकार का सर्प। (५) मदन वृत्त।
 मातृला, मातृलानी-छंदा श्री० [सं०] (१) मामा की स्त्री।
 मामी। (२) हान। (३) विपुलि। (४) भोग।
 मातृलाहि-छंदा पुं० [सं०] एक प्रकार का सर्प।
 मातृली-छंदा श्री० [सं०] (१) मामा की स्त्री। मामी।
 (२) भोग।
 मातृलुंग-छंदा पुं० [सं०] चित्तौरी गीपु।
 मातृलुंग-छंदा पुं० [सं०] [स्त्री० मातृलुंग] मामा का लड़का।
 ममेरा भाई।
 मातृ-छंदा श्री० दे० “माता”।
 मातृक-वि० [सं०] माता-संबंधी।
 छंदा पुं० माता का भाई। मामा।
 मातृकविदुष-छंदा पुं० [सं०] पशुसाम।
 मातृका-छंदा श्री० [सं०] (१) वृष विलम्बेवाली स्त्री। धाव।
 (२) माता। जननी। (३) उपमाता। गौरीजी माता।
 (४) तारित्री की ये स्तन देविनी—बाही, भारिणी,
 बीमारी, धैर्या, वाराही, इंद्राणी और चामुंडा। (५) वन-
 माता की वाराहपत्नी। (६) वंदी पर की आर विजि-
 कर्त।
 मातृकाकुंड-छंदा पुं० [सं०] वैद्यक के अनुसार गुहा का एक
 कोना या मन की बहुत छोटी स्त्री की देवता है।
 मातृकेज-छंदा पुं० [सं०] माता।
 मातृगंधिनी-छंदा श्री० [सं०] (१) विमाता। सौमंती देवता।
 (२) रिता की उपपत्ती।

मातृतीर्थ-संज्ञा पुं० [सं०] हथेली में सव से छोटी उँगली के नीचे का स्थान ।
 मातृदेवी-संज्ञा स्त्री० [सं०] तांत्रिकों की एक देवी का नाम ।
 मातृन्दन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कार्तिकेय । (२) महाकरंज का पेड़ ।
 मातृन्दा-संज्ञा स्त्री० [सं०] शाकों की एक देवी का नाम ।
 मातृपालित-संज्ञा पुं० [सं०] एक दानव का नाम ।
 मातृपूजा-संज्ञा स्त्री० [सं०] मातृपूजन विवाह की एक रीति जिसमें विवाह के दिन से एक वा दो दिन पूर्व छोटे छोटे सींटे पूर बनाकर पितरों का पूजन किया जाता है। इसी को 'मातृपूजा' या 'मातृकापूजन' कहते हैं ।
 मातृचुषु-संज्ञा पुं० [सं०] माता के संबंध का कोई आत्मीय ।
 मातृभाषा-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह भाषा जो बालक माता की गोद में रहते हुए बोलना सीखता है। माता-पिता के बोलने की और सब से पहले सीखी जानेवाली भाषा ।
 मातृमंडल-संज्ञा पुं० [सं०] दोनों आँखों के बीच का स्थान ।
 मातृमाता-संज्ञा स्त्री० [सं०] मातृमातृ (१) माता की माता । नानी । (२) दुर्गा ।
 मातृयज्ञ-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का यज्ञ जो मातृकाओं के उद्देश्य से किया जाता है ।
 मातृरिप-संज्ञा पुं० [सं०] फलित ज्योतिष के अनुसार एक दोष जो संतान के ऐसे बुरे लग्न में जन्म लेने से होता है जिसके कारण माता पर संकट आवे या उसके प्राण चले जायँ ।
 मातृसल-संज्ञा पुं० [सं०] कार्तिकेय ।
 मातृशसित-वि० [सं०] मूर्ख ।
 मातृषसा-संज्ञा स्त्री० [सं०] मातृषय । माँ की बहन । मासी । मौसी ।
 मातृषसेय-संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री०] मातृषसेयी । माँ की बहन का लड़का । मौसिरा भाई ।
 मातृसपत्नी-संज्ञा स्त्री० [सं०] सौतेली माता । विमाता ।
 मातृ-प्रत्य० [सं०] केवल । भर । सिर्फ । जैसे,—नाम मातृ । तिल मातृ । उ०—(क) रहे तुम सत्य कहावत मातृ । अथ सह सत्य करीं सब गात्र ।—गोपाल । (ख) केवल भक्त चारि दुग करे । तिनके जे हैं चरित घनेरे । सोई मातृ कर्यौ यहि माहौं । कष्ट कथा उपयोगि माहौं ।—रघुराज ।
 मात्रा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) परिमाण । मिकदार । जैसे—इसमें पानी की मात्रा अधिक है । (२) एक बार खाने योग्य औषध । (३) उतना काल जितना एक ह्रस्व अक्षर का उच्चारण करने में लगता है । छंदःशास्त्र में इसे मत्त, मत्ता, कल या कला भी कहते हैं । (४) बारहलक्षी लिखते समय वह स्वर-सूचक रेखा जो अक्षर के ऊपर या आगे-पीछे लगाई जाती है । (५) किसी चीज़ का कोई निश्चित छोटा भाग । (६)

हाथी, घोड़ा आदि । परिच्छद । (७) कान में पहनने का एक आभूषण । (८) इंद्रिय जिसके द्वारा विषयों का अनुभव होता है । (९) शक्ति । (१०) अवयव । अंग । (११) रूप । (१२) संगीत में गीत और वाद्य का समग्र-निरूपित करने के लिये उतना काल जितना एक स्वर के उच्चारण में लगता है ।

विशेष—एक ह्रस्व स्वर के उच्चारण में जितना समय लगता है, उसे ह्रस्व मात्रा कहते हैं; दो ह्रस्व स्वरों के उच्चारण में जितना समय लगता है, उसे दीर्घ मात्रा कहते हैं; और तीन अथवा उससे अधिक स्वरों के उच्चारण में जितना समय लगता है, उसे द्रुत मात्रा कहते हैं ।

मात्रावस्ति-संज्ञा स्त्री० [सं०] वैद्यक की एक क्रिया जिसमें रोगी को दस्त कराने के लिये उसकी गुदा में पिचकारी आदि से तेल आदि मिला हुआ कोई तरल पदार्थ भरते हैं ।

मात्रासमक-संज्ञा पुं० [सं०] एक छंद जिसके प्रत्येक चरण में १६ मात्राएँ और अंत में शुरु होता है । चौपाई नामक छंद के मत्समक, वानवासिका, चित्रा और विशोक नामक चार भेद इसी के अंतर्गत हैं ।

मात्रिक-वि० [सं०] (१) मात्रा संबंधी । मात्रा का । (२) मात्राओं के हिसाबवाला । जिसमें मात्राओं की गणना की जाय । जैसे—मात्रिक छंद ।

मातृस्य-संज्ञा पुं० [सं०] मातृस्व का भाव । किसी का मुख वा उसकी संपदा न देख सकने का स्वभाव । किसी को अच्छी देखा न देखकर जलना । ईर्ष्या । डाह ।

मातृस्य-वि० [सं०] मछली संबंधी । मछली का ।
 संज्ञा पुं० एक ऋषि का नाम ।

मातृस्यक-संज्ञा पुं० [सं०] मछली मारनेवाला । मछुआ ।

माथ-संज्ञा पुं० दे० "माथा" ।

माथा-संज्ञा पुं० [सं० मलक] (१) सिर का ऊपरी भाग । मस्तक ।

मुहा०—माथा फूटना = दे० "माथा पीटना" । माथा फिसना = नम्रता प्रकट करना । मिन्नत सुरुआत करना । माथा खपाना या खाली करना = बहुत अधिक समझना या सोचना । सिर खपाना । मगन-पथी करना । (किसी के आगे) माथा टुकाना या नवाना = बहुत अधिक नम्रता या श्रद्धापूर्वक करना । माथा टेकना = सिर झुकाकर प्रणाम करना । माथा टनटना = पहले से ही किसी दुर्घटना या विपरीत बात होने की आशंका होना । माथा पुनना = दे० "माथा पीटना" । माथा पीटना = सिर पर हाथ मारकर बहुत अधिक दुःख या शोक करना । माथा रगड़ना = दे० "माथा फिसना" । माथे चढ़ना या धरना = शिरोधार्य करना । सादर स्वीकार करना । उ०—मम आयसु धम माथे धरी । छल बल करि मम काज करी ।—सूर । माथे टीका होना = किसी प्रकार की विरोधना या अपेक्षा होना ।

रति कहत नैन न ।—रहीम । (गं) साधू रहै लगाये छाता ।
 ताहि देखि नृप अमरप माता ।—रघुराज ।
 मातवर्-वि० [अ० मोतविर] विश्वास करने योग्य । विश्वसनीय ।
 जैसे,—इन्हें रूप दे दीजिये, ये मातवर् आदमी हैं ।
 मातवरी-संज्ञा स्त्री० [अ०] मातवर् होने का भाव । विश्वस-
 नीयता ।
 मातम-संज्ञा पुं० [अ०] (१) मृतक का शोक । यह रोना-पीटना
 आदि जो किसी के मरने पर होता है । उ०—जब बादशाह
 मर जाता है, तो सारे मुल्क के आदमी सौ दिन तक मातम
 रखते हैं और कोई काम खुशी का नहीं करते ।—शिव-
 प्रसाद ।
 यौ०—मातमपुर्सी ।
 (२) किसी दुःखदायिनी घटना के कारण उत्पन्न शोक ।
 मातमपुर्सी-संज्ञा स्त्री० [फा०] जिसके यहाँ कोई मर गया हो,
 उसके यहाँ जाकर उसे ढांस देने का काम । मृतक के
 संबंधियों को सांत्वना देना ।
 मातमी-वि० [फा०] मातम-संबंधी । शोक-सूचक । जैसे,—
 मातमी पोशाक, मातमी सुरत, मातमी रंग ।
 मातमुख-वि० [डि०] मुख ।
 मातरिपुरुष-संज्ञा पुं० [सं०] वह जो केवल घर में अपनी माता
 आदि के सामने ही अपनी धीरता प्रकट करता हो; बाहर
 या औरों के सामने कुछ भी न कर सकता हो ।
 मातरिभ्रा-संज्ञा पुं० [सं० मातरिस्त्र] (१) अंतरिक्ष में चलने-
 वाला, पवन । वायु । हवा । (२) एक प्रकार की अग्नि ।
 मातलि-संज्ञा पुं० [सं०] इंद्र के सारथी या रथ हाँकनेवाले का
 नाम । उ०—सुरपति निज रथ तुरत पठावा । हरप सहित
 मातलि ले आवा ।—तुलसी ।
 यौ०—मातलिसूत = इंद्र ।
 मातलिसूत-संज्ञा पुं० [सं०] इंद्र । उ०—कौशिक बासव वृत्रहा
 मधवा मातलिसूत ।—नंददास ।
 मातली-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार के वैदिक देवता जो यम
 और पितरों के साथ उत्सव माने गए हैं ।
 मातहत-संज्ञा पुं० [अ०] किसी की अधीनता में काम करने-
 वाला । अधीनस्थ कर्मचारी ।
 मातहती-संज्ञा स्त्री० [अ० मातहत + ई (प्रत्य०)] मातहत या
 अधीनता में होने का काम या भाव ।
 माता-संज्ञा स्त्री० [सं० मातृ] (१) जन्म देनेवाली स्त्री । जननी ।
 उ०—जो बालक कह तोतरि याता । सुनाई मुदित मन
 पितु अह माना ।—तुलसी । (२) कोई पत्नी या आव-
 णीय बन्दी स्त्री । (३) गौ । (४) भूमि । (५) विभूति ।
 (६) छद्मी । (७) रेवती । (८) इंद्रवाणी । (९) जटा-
 मासी । (१०) शाला । चेषक ।

वि० [सं० मत] [स्त्री० माती] मदमस्त । मतवाला ।
 उ०—(क) आठ गाँठ कोपीन के साधु न मानें शंक । नाम
 अमल माता रहै गिनै इंद्र को रंक ।—कबीर । (ख) जोर
 जगी जमुना जलधारा में धाम धँसी जल केहि की माती ।
 —पद्माकर । (ग) चली सोनारि सोहाग सोहाती । नौ
 कलवारि प्रेम-मद माती ।—जायसी ।
 मातामह-संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० मातामही] माता का पिता ।
 नाना ।
 मातु-संज्ञा स्त्री० [सं० मातृ] माता । माँ । जननी । उ०—
 (क) कथई करताल पत्राय कै नाचत मातु सबै मन मोद
 भरै ।—तुलसी । (ख) तुलसी प्रभु भंजिहैं संसु धनु भूरी
 भाग सिय मातु पितौ री ।—तुलसी ।
 मातुल-संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० मातुला, मातुलानी] (१) माता
 का भाई । मामा । उ०—कहौ मत मातुल विभीषण हू
 धार वार-अंचल पसरि पिय पाँव लै लै हों परी ।—तुलसी ।
 (२) धवरा । उ०—(क) कमलपत्र मातुल चढ़ावैं । नयन
 मूँदि यह प्यान लगावैं ।—सूर । (ख) द्वै मृगाल-मातुल
 उमे द्वै कदली खंभ सिन पात ।—सूर । (३) एक प्रकार का
 धान । (४) एक प्रकार का सोंप । (५) मदन वृक्ष ।
 मातुला-मातुलानी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मामा की स्त्री ।
 मामी । (२) सन । (३) प्रियंगु । (४) भोग ।
 मातुलाहि-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का सोंप ।
 मातुली-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मामा की स्त्री । मामी ।
 (२) भोग ।
 मातुलुंग-संज्ञा पुं० [सं०] विजौरा नीच ।
 मातुलेय-संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० मातुलेयी] मामा का लड़का ।
 ममेरा भाई ।
 मातु-संज्ञा स्त्री० दे० “माता” ।
 मातृक-वि० [सं०] माता-संबंधी ।
 संज्ञा पुं० माता का भाई । मामा ।
 मातृकच्छिद्र-संज्ञा पुं० [सं०] परशुराम ।
 मातृका-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दूध पिलानेवाली दाई । धाय ।
 (२) माता । जननी । (३) उपमाता । सीतेली माता ।
 (४) सांग्रिकों की ये सात देवियाँ—माहरी, माहेषी,
 कोमारी, वैष्णवी, पारवती, इंद्राणी और चामुंडा । (५) वर्ष-
 मासा की बारहलक्षी । (६) दोरी पर की आठ बित्तियाँ
 नसें ।
 मातृकाकुंड-संज्ञा पुं० [सं०] वैष्णव के अनुसार गुदा का एक
 फोड़ा या मण जो बहुत छोटे बच्चों को होता है ।
 मातृकेश-संज्ञा पुं० [सं०] मामा ।
 मातृगणिनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) विमाता । सीतेली माता ।
 (२) पिता की उपपत्नी ।

मातृतीर्थ-संज्ञा पुं० [सं०] हथेली में सब से छोटी उँगली के नीचे का स्थान ।

मातृदेवी-संज्ञा स्त्री० [सं०] तांत्रिकों की एक देवी का नाम ।

मातृनंदन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कार्तिकेय । (२) महाकरंज का पेड़ ।

मातृनंदा-संज्ञा स्त्री० [सं०] शालों की एक देवी का नाम ।

मातृपालित-संज्ञा पुं० [सं०] एक दानव का नाम ।

मातृपूजा-संज्ञा स्त्री० [सं०] मातृपूजन विवाह की एक रीति जिसमें विवाह के दिन से एक वा दो दिन पूर्व छोटे छोटे मीठे पद्यों बनाकर पितरों का पूजन किया जाता है। इसी को 'मातृपूजा' वा 'मातृकापूजन' कहते हैं ।

मातृबंधु-संज्ञा पुं० [सं०] माता के संबंध का कोई आत्मीय ।

मातृभाषा-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह भाषा जो बालक माता की गोद में रहते हुए बोलना सीखता है। माता-पिता के बोलने की और सब से पहले सीखी जानेवाली भाषा ।

मातृमंडल-संज्ञा पुं० [सं०] दोनों आँखों के बीच का स्थान ।

मातृमाता-संज्ञा स्त्री० [सं०] मातृमातृ । (१) माता की माता । नानी । (२) दुर्गा ।

मातृयज्ञ-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का यज्ञ जो मातृकाओं के उद्देश्य से किया जाता है ।

मातृरिष्ट-संज्ञा पुं० [सं०] फलित ज्योतिष के अनुसार एक दोष जो संतान के ऐसे बुरे लक्षण में जन्म लेने से होता है जिसके कारण माता पर संकट आवे वा उसके प्राण चले जायँ ।

मातृवत्सल-संज्ञा पुं० [सं०] कार्तिकेय ।

मातृश्रासित-वि० [सं०] मूर्ख ।

मातृप्वसा-संज्ञा स्त्री० [सं०] मातृप्वय । माँ की वहन । मासी । मासी ।

मातृप्वसेय-संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री०] मातृप्वसेयी । माँ की वहन का लड़का । मासीरा भाई ।

मातृसपत्नी-संज्ञा स्त्री० [सं०] सौतेली माता । विमाता ।

मात्र-वच० [सं०] केवल । भर । सिर्फ । जैसे,—नाम मात्र । तिल मात्र । उ०—(क) रहे तुम सत्य कहावत मात्र । अथै सह सत्य करौं सब गाय ।—गोपाल । (ख) केवल भक्त चारि युग करे । तिनके जे हैं चरित घनरे । सोई मात्र कयौं महि मोहौं । कलुक कथा उपयोगिन कहीं ।—रघुराज ।

मात्रा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) परिमाण । मिकदार । जैसे—इसमें पानी की मात्रा अधिक है । (२) एक बार खाने योग्य औषध ।

(३) उतना काल जितना एक ह्रस्व अक्षर का उच्चारण करने में लगता है । छंदःशास्त्र में इसे मत्त, मत्ता, कल या कला भी कहते हैं । (४) बारहलक्षी लिखते समय वह स्वर-रुचक रेखा जो अक्षर के ऊपर या आगे-पीछे लगाई जाती है । (५) किसी चीज़ का कोई निश्चित छोटा भाग । (६)

हाथी, घोड़ा आदि । परिच्छद । (७) कान में पहनने का एक आभूषण । (८) इंद्रिय जिसके द्वारा विषयों का अनुभव होता है । (९) शक्ति । (१०) अवयव । अंग । (११) रूप । (१२) संगीत में गीत और वाद्य का समय-निरूपित करने के लिये उतना काल जितना एक स्वर के उच्चारण में लगता है ।

विशेष—एक ह्रस्व स्वर के उच्चारण में जितना समय लगता है, उसे ह्रस्व मात्रा कहते हैं; दो ह्रस्व स्वरों के उच्चारण में जितना समय लगता है, उसे दीर्घ मात्रा कहते हैं; और तीन अथवा उससे अधिक स्वरों के उच्चारण में जितना समय लगता है, उसे द्रुत मात्रा कहते हैं ।

मात्रावस्ति-संज्ञा स्त्री० [सं०] वैद्यक की एक क्रिया जिसमें रोगी को दस्त कराने के लिये उसकी गुदा में पिचकारी आदि से तेल आदि मिला हुआ कोई तरल पदार्थ भरते हैं ।

मात्रासमक-संज्ञा पुं० [सं०] एक छंद जिसके प्रत्येक चरण में १६ मात्राएँ और अंत में शुरु होता है । चौपाई नामक छंद के मत्तसमक, बानवासिका, चित्रा और विश्लोक नामक चार भेद इसी के अंतर्गत हैं ।

मात्रिक-वि० [सं०] (१) मात्रा संबंधी । मात्रा का । (२) मात्राओं के हिसाबवाला । जिसमें मात्राओं की गणना की जाय । जैसे—मात्रिक छंद ।

मातृस्थ-संज्ञा पुं० [सं०] मत्सर का भाव । किसी का सुख वा उसकी संपदा न देख सकने का स्वभाव । किसी को अच्छी दृष्टा में देखकर जलना । ईर्ष्या । डाह ।

मातृस्थ-वि० [सं०] मछली संबंधी । मछली का ।

संज्ञा पुं० एक ऋषि का नाम ।

मातृस्थक-संज्ञा पुं० [सं०] मछली मारनेवाला । मछुआ ।

माथ-संज्ञा पुं० दे० "माथा" ।

माथा-संज्ञा पुं० [सं०] मस्तक । (१) सिर का ऊपरी भाग । मस्तक ।

मुदा०—माथा कटना = दे० "माथा पीटना" । माथा पिसना = नम्रता प्रकट करना । मिन्नता सुरापद करना । माथा खपाना वा खाली करना = बहुत अधिक समझाना वा सोचना । सिर खपाना । मगज-पथी करना । (किसी के आगे) माथा झुकाना वा नवाना = बहुत अधिक नम्रता वा शर्माना, प्रकट करना । माथा टेकना = सिर झुकाकर प्रणाम करना । माथा टनकना = पहले से हो किसी दुर्दशा वा विपरीत बात होने की आशंका होना । माथा धुनना = दे० "माथा पीटना" । माथा पीटना = सिर पर हाथ मारकर बहुत अधिक दुःख या शोक करना । माथा रगड़ना = दे० "माथा पिसना" । माथा धनाना या धरना = शिरोधार्य करना । सादर स्वीकार करना । उ०—मम आयसु तुम माथे धरौं । छल बल करि मम काज करौ ।—सूर । माथे टीका होना = किसी प्रकार की शिरोपना वा ऋणिकता होना ।

जैसे—व्या तुम्हारे माथे टीका है जो तुम्हीं को सब चीजें दे दी जायें । माथे पड़ना = उचरदायिब आ मड़ना । ऊपर आ पड़ना । जैसे—वह तो खिसक गए; अथ सब काम हमारे माथे आ पड़ा । माथे पर पड़ना = दे० “सिर पर पड़ना” । माथे पर चल पड़ना = शास्त्रि से क्रोध, दुःख या अवज्ञा आदि के चिह्न प्रकट होना । राक से नाराजगी जाहिर होना । जैसे—रूप की बात सुनते ही उनके माथे पर चल पड़ गए । माथे भाग होना = भाग्यवान् होना । तकदीवर होना । माथे मड़ना = गले बाँधना । गले मड़ना । जबरदस्ती देना । माथे मानना = शिरोधार्य करना । सादर स्वीकार करना । उ०—(क) कह रवि सुत मम फारज होई । माथे मानि करव हम सोई—सबलसिंह । (ख) सुरदास प्रभु के जिये भाँवे आसु माथे मानि ।—सूर । माथे मारना = बहुत ही उपेक्षा या तिरस्कारपूर्वक किसी को कुछ देना । बहुत दुःख भाव से देना । जैसे—यह रोज तगादा करता है; उसकी किताब उसके माथे मारो ।

यौ०—माथा-पच्ची या माथा-पिटन = बहुत अधिक बजना या समझना । सिर खपाना । मजबूत-पच्ची करना ।

(२) वह चित्र आदि जिसमें मुख और मस्तक की आकृति यनी हो । (ल०) (३) किसी पदार्थ का अगला या ऊपरी भाग । जैसे—नाव का माथा, अलमारी का माथा ।

मुहा०—माथा मारना = जहान का वायु के विपरीत इस प्रकार घोर मारकर चलना कि मरवून, पाल तथा ऊपरी भागों पर बहुत जोर पड़े ।

(४) यात्रा । सफर । खेप । (ल०) ।

धंश पुं० [दे०] एक प्रकार का रेशमी कपड़ा ।

माथुर-धंश पुं० [धं०] [धी० माथुराणी] (१) मथुरा का निवासी । वह जो मथुरा का रहनेवाला हो । (२) प्राइनों की एक जाति । चौथे । (३) कायस्थों की एक जाति । (४) वैश्यों की जाति । (५) मथुरा प्रांत । वि० मथुरा संघर्षी । मथुरा का ।

माथे-कि० वि० [धि० माथे] (१) माथे पर । मस्तक पर । सिर पर । उ०—नागरि गूलरि उगि स्थनी मेरी लाल मोरोचन को तिलक माथे मोहनी ।—हरिदास । (२) भरोसे । सहारे पर । उ०—सो जनु हमरे माथे काढ़ा । दिन चलि गपड ध्याज बहु बाढ़ा ।—तुलसी ।

माथेछाँ-कि० वि० दे० “माथे” ।

माद-धंश पुं० [धं०] (१) अतिमान । बेली । घमंड । (२) हर्ष । प्रसन्नता । (३) संतता । मस्ती ।

धंश पुं० [दे०] छोटा रस्ता । (ल०) ।

मादक-वि० [धं०] नशा उत्पन्न करनेवाला । जिससे नशा हो । नशीला ।

धंश पुं० (१) प्राचीन काल का एक प्रकार का अन्न जिसके विषय में यह प्रसिद्ध है कि उसके प्रयोग से शत्रु में प्रमाद उत्पन्न होता था । (२) वह चीज जिसके खाने से नशा हो । नशा उत्पन्न करनेवाला पदार्थ । जैसे—अफीम, भाँग, शराब आदि । (३) एक प्रकार का हिरन ।

मादकता-धंश धी० [धं०] मादक होने का भाव । नशीलपन । उ०—कनक कनक तैं सोनुनी मादकता अधिकाम । वह खाद वीरता है, यह पाद वीरता ।

मादन-धंश पुं० [धं०] (१) लौंग । (२) मंदन वृक्ष । (३) कामदेव । (४) धनुरा ।

मादनी-धंश धी० [धं०] भाँग ।

मादनीय-वि० [धं०] मादकता उत्पन्न करनेवाला । मादक । नशील ।

मादर-धंश धी० [धं० मि० धं० मादर] माँ । माता । जननी । मादरजाद-वि० [धं०] (१) जन्म का । पैदाइशी । जैसे—मादरजाद अंधा । (२) एक माँ से उत्पन्न । सहोदर । (आइ) (३) जैसा माँ के पेट से निकला था, वैसा ही । बिलकुल गंगा । दिगंबर ।

मादरिया-धंश धी० दे० “मादर” उ०—सासु ननदि मिळि अदल चलाई । मादरिया घर पैदा आई ।—कबीर ।

मादा-धंश धी० [धं०] धी जाति का प्राणी । नर का उल्टा । जैसे,—(क) सौँझ की मांदा गाय कहलैती है । (ख) इस कव्तर की मांदा कहीं खो गई है ।

विशेष—इस शब्द का व्यवहार बहुधा जीव-जंतुओं के लिये ही होता है ।

मादिकल-वि० दे० “मादक” ।

मादिकता-धंश धी० दे० “मादकता” ।

मादिनी-धंश धी० दे० “मादा” ।

मादी-धंश धी० दे० “मादा” ।

मादीनी-धंश धी० दे० “मादा” ।

मादा-धंश पुं० [धं०] (१) वह मूल तत्त्व जिससे कोई पदार्थ बना हो । (२) शब्द की व्युत्पत्ति । शब्द का मूल । (३) योग्यता । जैसे,—आप में यह बात समझने का मादा ही नहीं है । (४) मवाद । पीव ।

मादवती-धंश धी० [धं०] राजा परीक्षित की धी का नाम । माद्रिमुत-धंश पुं० [धं०] नकुल और सहदेव ।

माद्री-धंश धी० [धं०] (१) पांडु राजा की पत्नी और नकुल तथा सहदेव की माता जो मद्र के राजा की कन्या थी । राजा पांडु के मरने पर यह उनके साथ सती हुई थी । (२) अनियंता । भ्रांति ।

माद्रेय-धंश पुं० [धं०] माद्री के पुत्र नकुल और सहदेव । मादधय-धंश पुं० [धं०] (१) विष्णु भगवान् । नारायण । (२)

वैताल मास । उ०—कियो गवन जनु दिननाथ उत्तर
सन साधु माधव लिये ।—तुलसी । (३) वसंत ऋतु ।
(४) एक वृत्त का नाम जिसके प्रत्येक चरण में ८ जाण
होते हैं । इसी का दूसरा नाम 'मुक्तहरा' है । (५) एक राग
जो भैरव राग के आठ पुत्रों में से एक माना जाता है ।
(६) एक प्रकार का संकर राग जो मल्लार, बिलावल और
नट नारायण को मिलाकर बनाया गया है । (७) मधुक वृक्ष ।
महुआ । (८) काला उर्द ।

माधवक-संज्ञा पुं० [सं०] महुए की दाराव ।

माधविका-संज्ञा स्त्री० [सं०] माधवी लता ।

माधवी-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्रसिद्ध लता जिसमें इसी
नाम के प्रसिद्ध सुगंधित फूल लगते हैं । यह चमेली का
एक भेद है । वैद्यक के अनुसार यह कटु, तिक्त, कषाय,
मधुर, शीतल, लघु और पित्त, खोसी, म्रण, दाह आदि
की नाशक मानी जाती है । (२) ओड़व जाति की एक
रागिनी जिसमें गांधार और धैवत वर्णित हैं । (३) सबैया
छंद का एक भेद । (४) एक प्रकार की शराव । (५) तुलसी ।
(६) दुर्गा । (७) माधव की पत्नी । (८) कुटनी । (९)
शहद की चीनी ।

मधवीलता-संज्ञा स्त्री० [सं०] माधवी नामक सुगंधित फूलों की
लता । वि० दे० "माधवी (१)" ।

माधवोद्भूत-संज्ञा पुं० [सं०] खिरनी का पेड़ ।

माघी-संज्ञा पुं० [देश०] भैरव राग के एक पुत्र का नाम । (संदिग्ध)

माधुक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मैत्रेयक नाम की वर्णसंकर जाति ।

(२) महुए की शराव ।

माधुपाकिक-संज्ञा पुं० [सं०] वह पदार्थ जो मधुपर्क देने के
समय दिया जाता है ।

माधु-संज्ञा पुं० [सं०] मल्लिका । चमेली ।

माधुरे-संज्ञा स्त्री० [सं०] माधुरी । मधुरता । मिठास । उ०—
ए बलि या बलि के अघराति में आनि मड़ी कहु माधुरई
सी ।—पद्माकर ।

माधुरता-संज्ञा स्त्री० [सं०] मधुरता । मीठापन । मिठास ।
उ०—जित्नी चाखता कोमलता सुकुमारता माधुरता अघरा
में अहै ।

माधुरिया-संज्ञा स्त्री० दे० "माधुरी" । उ०—लक्षण को बकसी
कहु चाखि सुभाखि कै माधुरिया अधिकाई ।—रघुराज ।

माधुरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मिठास । (२) माधुर्य । शोभा ।
सुंदरता । उ०—(क) भाषण बलि चहुं बंधु की जल माधुरी
सुवास ।—तुलसी । (ख) रामचंद्र की दक्षि माधुरी दर्पण
देख दिगवाई ।—धर । (३) मध । शराव ।

माधुर्य-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मधुर होने का भाव । मधुरता ।
(२) सुंदरता । लवण्य । (३) मिठाई । मिठास । मीठापन ।

(४) पांचाली रीति के अंतर्गत काव्य का एक गुण जिसके
द्वारा चित्त बहुत ही प्रसन्न होता है । यह शृंगार, कल्याण
और शान्त रस में ही अधिक होता है । ऐसी रचना में
प्रायः ट, ठ, ड, ढ और ण नहीं रखते; क्योंकि इनसे
माधुर्य का नाश होना माना जाता है । "उपनागरिका"
वृत्ति में यह गुण अधिकता से होता है । (५) सौत्विक नायक
का एक गुण । बिना किसी प्रकार के शृंगार आदि के ही
नायक का सुंदर जान पड़ना । (६) वाक्य में एक से अधिक
अर्थों का होना । वाक्य का श्लेष ।

माधुर्य-प्रधान-संज्ञा पुं० [सं०] गाने का एक प्रकार । वह गाना
जिसमें माधुर्य का अधिक ध्यान रखा जाय और उसके शुद्ध
रूप के बिगड़ने की परवा न की जाय ।

माधूक-संज्ञा पुं० [सं०] मनु के अनुसार एक वर्ण संकर जाति
का नाम । इस जाति के लोग मधुर शब्दों में लोगों की
प्रशंसा करते हैं; इसी लिये ये "माधूक" कहलाते हैं । कुछ
लोग "बन्दी" को ही "माधूक" मानते हैं ।

माधैया-संज्ञा पुं० दे० "माधव" । उ०—हरि हित मेरी
माधैया । देहरी चढ़त परत गिरि गिरि कर पल्लव जो गहत
है री मैया ।—सूर ।

माधो-संज्ञा पुं० [सं०] माधव । (१) श्रीकृष्ण । उ०—(क) जब
माधो होइ जात सकल तनु राधा विरह दहै ।—सूर । (ख)
श्रीश नाइ कर जोरि कब्यो तब नारद सभा सहस । तक्षण
भीम धनंजय माधो धन्य द्विजन को भेस ।—सूर । (२)
श्री रामचंद्रजी । उ०—आधो पल माधो जू के देखे बिन
सोई शशि सीता को वदन कहूँ होत दुखदाई है ।—केराय ।

माधौ-संज्ञा पुं० दे० "माधव" ।

माध्यदिन-संज्ञा पुं० [सं०] दिन का मध्य भाग । मर्यादा ।
दोपहर ।

माध्यदिनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] शुद्ध यज्ञवेद की एक शाखा
का नाम ।

माध्यदिनीय-संज्ञा पुं० [सं०] नारायण । परमेश्वर ।

माध्यम-वि० [सं०] मध्य का । जो मध्य में हो । बीचवाला ।
संज्ञा पुं० वह जिसके द्वारा कोई कार्य संपन्न हो । कार्यसिद्धि
का उपाय या साधन ।

विशेष—इस अर्थ में इस शब्द का प्रयोग बहुत हाल में
होने लगा है ।

माध्यमिक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) यौद्धों का एक भेद । इस वर्ग
के यौद्धों का विश्वास है कि सब पदार्थ शून्य से उत्पन्न
होते हैं और अंत में शून्य हो जाते हैं । बीच में जो कुछ
प्रतीत होता है, वह केवल उसी समय तक रहता है; परन्तु
सब शून्य हो जाता है । जैसे 'घट' उत्पत्ति के पूर्व न तो
था और टूटने के परन्तु ही रहता है । बीच में जो ज्ञान

होता है, यह चित्त के पदार्थों में जाने से नष्ट हो जाता है। अतः एक शून्य ही तत्त्व है। इनके मत से सब पदार्थ क्षणिक हैं और समस्त संसार स्वप्न के समान है। जिन लोगों ने निर्वाण प्राप्त कर लिया है और जिन्होंने नहीं प्राप्त किया है, उन दोनों को ये लोग समान ही मानते हैं।

(२) मध्य देवा । (३) मध्य देव का निवासी ।

माध्यस्थ-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जो दो मनुष्यों या पक्षों के बीच में पड़कर किसी पाद-विवाद आदि का निपटारा करे। पंच। विचरवई। मध्यस्थ। (२) दलाल। (३) कुटना। (४) व्याह करानेवाला ब्राह्मण। बरेली।

माध्यस्थ-संज्ञा पुं० [सं०] मध्यस्थ होने का भाव। मध्यस्थता। माध्याकर्षण-संज्ञा पुं० [सं०] पृथ्वी के मध्य भाग का वह आकर्षण जो सदा सब पदार्थों को अपनी ओर खींचता रहता है और जिसके कारण सब पदार्थ गिरकर जमीन पर आ पड़ते हैं।

विशेष—इंग्लैंड के प्रसिद्ध तत्ववेत्ता न्यूटन ने वृक्ष से एक सेब को जमीन पर गिरते हुए देखकर यह सिद्धांत स्थिर किया था कि पृथ्वी के मध्य भाग में एक ऐसी आकर्षण शक्ति है, जिसके द्वारा सब पदार्थ, यदि बीच में कोई चीज बाधक न हो तो, उसकी ओर खिंच आते हैं।

माध्याह्निक-संज्ञा पुं० [सं०] वह कार्य जो ठीक मध्याह्न के समय किया जाता हो। ठीक दोपहर के समय किया जाने-वाला कार्य, विशेषतः धार्मिक कृत्य।

माध्य-संज्ञा पुं० [सं०] (१) धैन्यों के चार मुख्य संप्रदायों में से एक जो मध्वाचार्य का चलाया हुआ है। इस मतवाले काला तिलक लगाते हैं और प्रति वर्ष चक्रांकित होते रहते हैं। (२) महुष की शराव। (३) मधुर-कंटक नाम की मछली।

माध्वक-संज्ञा पुं० [सं०] महुष की शराव।

माध्वी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मदिरा। शराव। (२) यह शराव जो महुष से बनाई जाती है। (३) मधुरकंटक नाम की मछली। (४) पुराणानुसार एक नदी का नाम।

माध्वीका-संज्ञा पुं० [सं०] (१) महुष की शराव। (२) मधु। मकरंद। (३) दास की शराव। (४) सेम।

माध्वीका-संज्ञा स्त्री० [सं०] सेम।

माध्वीमधुरा-संज्ञा स्त्री० [सं०] मीठी शराव।

मान-संज्ञा पुं० [सं०] (१) किसी पदार्थ का भार, तौल या नाप आदि। परिमाण। निरुद्धार। (२) वह साधन जिसके द्वारा कोई चीज नापी या तौली जाय। पैमाना। जैसे,—पत्र, मेर आदि। (३) किसी विषय में वह समझना कि हमारे समान कोई नहीं है। अभिमान। अहंकार। गर्व। नेछी। (व्यापकनान के अनुसार जो गुण अपने में न हो, उमे

भ्रम से अपने में, समझकर उसके कारण दूसरों से अपने आपको श्रेष्ठ समझना मान कहलाता है।)

मुहा०—मान मयना = मान भंग करना। गर्व भुलने लगना। रोना तोड़ना। उ०—इन जरासंध, मदभंम भम मान मधि बैधि बिनु काज बल इहाँ आने।—सूर।

(४) प्रतिष्ठा। इज्जत। सम्मान। उ०—भोजन करत तु घर उनके राजे मान भोग दारत।—सूर।

मुहा०—मान रखना = इज्जत रखना। प्रतिष्ठा करना। उ०—कमरी धारे दाम की आबै बहुते काम। खासा मलमल बाफना उन कर राखे मान।—गिरधर।

यो०—मान-महत्त = आदर-सत्कार। प्रतिष्ठा।

(५) साहित्य के अनुसार मन में होनेवाला वह विकार जो अपने प्रिय व्यक्ति को कोई दोष या अपराध करते देखकर होता है। मान बहुधा खियाई ही करती हैं। अपने प्रेमी को किसी दूसरी स्त्री को ओर देखते अथवा उससे बातचीत करते देखकर, कोई अभिलषित पदार्थ न मिलने पर अथवा कोई कार्य इच्छानुसार न होने पर ही प्रायः मान किया जाता है। यह लघु, मध्यम और गुरु तीन प्रकार का कहा गया है। सूचना। उ०—यिधि विधि के निकरे टरे नहीं परोह पान। चित्तै कितै तैं ले घन्यो इतौ इतै तन मान।—बिहारी।

मुहा०—मान मनाना = दूसरे का मान दूर करना। रेटे हुए को मनाना। उ०—घरी चारि परम सुजाण प्रिय, प्यारी रीसि, मान न मनाओ मानिनी को मोन देखि रह्यो।—रघुनाथ। मान मोरना = मान का त्याग करना। मान छोड़ देना। उ०—मुख को निहारो जो न मान्यो सो मली करी न केतोराय की सौं तोहि जो नू मान मोरिह।—केदाव।

(६) पुराणानुसार पुष्कर द्वीप के एक पर्वत का नाम।

(७) सामर्थ्य। शक्ति। (८) उत्तर दिशा के एक देश का नाम। (९) ग्रह। (१०) मंत्र। (११) संगीत-शास्त्र के अनुसार ताल में का विराम जो सम, विषम, अतीत और अनागत चार प्रकार का होता है।

मानकंद-संज्ञा पुं० [सं०] मायक। (१) एक प्रकार का मीठा कंद जो बंगाल में बहुत अधिकता से होता है। यह प्रायः सरकारी के रूप में या दूसरे अनाजों के साथ मिलाया जाता है। यह बहुत जल्दी पचता है, इसलिये दुर्बल लोगों आदि के लिये बहुत लाभदायक होता है। कहीं कहीं भारोव या सागुदाने की जगह भी इसका व्यवहार होता है। यह रुद्ध, विरिचक, मूत्रकारक और व्यासरी तथा कफजित के लिये बहुत उपयोगी माना जाता है। (२) एक प्रकार की मिछी जो साहलिय मिछी के नाम से बाग़ारों में मिलती है।

मानक-संज्ञा पुं० [सं०] मानकपञ्च। मानकंद।

मानकपञ्च-संज्ञा पुं० दे० "मानकंद"।

मानकलह-संज्ञा पुं० [सं०] (१) ईर्ष्या । डाह । (२) प्रतिद्विष्टता ।

चढ़ा-ऊपरी ।

मानक्रीडा-संज्ञा स्त्री० [सं०] सूदन के अनुसार एक प्रकार का छंद । उ०—यदन सुत चाहै । भरतपुर जाहै । थपित सिरदार कौ । जतन पितरार कौ ।—सूदन ।

मानगृह-संज्ञा पुं० [सं०] रूठकर बैठने का स्थान । कोपभवन । उ०—येही जाय एकांत भवन में जहाँ मानगृह चार ।—सूर ।

मानप्रथि-संज्ञा स्त्री० [सं०] अपराध । गुर्म ।

मानचित्र-संज्ञा पुं० [सं०] किसी स्थान का घना हुआ नक्शा । जैसे,—पृथिवी का मानचित्र ।

मानज-संज्ञा पुं० [सं०] क्रोध ।

वि० मान से उत्पन्न ।

मानतस-संज्ञा पुं० [सं०] खेतपापड़ा ।

मानता-संज्ञा स्त्री० [हिं० मानना + ता (प्रत्य०)] मनौती । मन्नत ।

कि० प्र०—उतारना ।—चढ़ाना ।—मानना ।

मानदंड-संज्ञा पुं० [सं०] वह डंडा या लकड़ी जिससे कोई चीज नापी जाय ।

मानद-संज्ञा पुं० [सं०] विषय ।

मानदुम-संज्ञा पुं० [सं०] सेमल का पेड़ ।

मानघन-संज्ञा पुं० [सं०] वह जो बहुत बड़ा अभिमानी हो ।

मानघाता-संज्ञा पुं० दे० “मांघाता” ।

मानधानिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] ककड़ी ।

मानना-कि० प्र० [सं० मानन] (१) अंगीकार करना । स्वीकार करना । मंजूर करना । जैसे,—(क) हम मानते हैं कि आप उनकी बुराई नहीं कर रहे हैं । (ख) मान न मान, मैं तेरा मेहमान । (कहा०) (२) कल्पना करना । फन करना । समझना । जैसे,—मान लीजिए कि हम लोग वहाँ न जा सकें; तो फिर क्या होगा ? (३) ध्यान में लाना । समझना । जैसे,—बुरा मानना । भला मानना ।

संयो० कि०—जाना ।—लेना ।

(४) ठीक मार्ग पर आना । अनुकूल होना । जैसे,—यह लड़का सीधी तरह से नहीं मानेगा ।

संयो० कि०—जाना ।

कि० सं० (१) कोई बात स्वीकृत करना । कुल मंजूर करना ।

जैसे,—आप किसी का कहना ही नहीं मानते । (२) किसी को पूज्य, आदरणीय या योग्य समझना । किसी के बड़प्पन या लियाकत का कायल होना । आदर करना । जैसे,—(क) उन महात्मा को यहाँ के बहुत से लोग मानते हैं ।

(ख) लड़ाई सगढ़ा लगाने में मैं तुम्हें मानता हूँ ।

विशेष—कभी कभी कता को छोड़कर उसके गुण या कार्य के संबंध में भी इस शब्द का इस अर्थ में प्रयोग होता है ।

जैसे,—उनका गाना-प्रज्ञान अच्छे अच्छे उस्ताद मानते थे ।

(३) दक्ष समझना । पारंगत समझना । उस्ताद समझना ।

(४) धार्मिक दृष्टि से श्रद्धा या विश्वास करना । जैसे,—

शिव को माननेवाले शैव कहलाते हैं । (५) देवता आदि की भेंट करने का प्रण करना । चढ़ावा चढ़ाने आदि का दृष्ट

संकल्प करना । मन्नत करना । जैसे,—१) के लड़कें गणेश-

जी को मानो तो इम्तहान में पास हो जाओगे । (६) स्थान में लाना । समझना । जैसे,—यह तो किसी को कुछ भी नहीं

मानता । (७) स्वीकृत करके अनुकूल कार्य करना । जैसे,—

शिवरात्रि किसी ने आज मानी है और किसी ने कल । (८)

किसी पर बहुत अनुरक्त होना । किसी के साथ बहुत प्रेम

करना । (बाजारू)

माननीय-वि० [सं०] [स्त्री० माननीया] जो मान करने के योग्य

हो । पूजनीय । आदरणीय । मान्य ।

मामपात-संज्ञा पुं० दे० “मानकंद” ।

मानभाव-संज्ञा पुं० [सं०] चोचला । नखरा ।

मानमंदिर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) खियों के रूठकर बैठने का एक

स्थान । (२) वह स्थान जिसमें ग्रहों आदि का वेध करने के

यंत्र तथा सामग्री हो । वेधशाला ।

मानमनौती-संज्ञा स्त्री० [हिं० मान + मनौती] (१) मानता ।

मन्नत । मनौती । (२) पारस्परिक प्रेम । (३) रूठने और

मनाने की क्रिया ।

मानमरोर-संज्ञा स्त्री० [हिं० मान + मरोर] मन-मुटाव ।

रंजित । उ०—राधे सुजान हूँ चित दै हित में कत

कीजत मानमरोर है ।—घनानंद ।

मानमान्यता-संज्ञा स्त्री० [सं०] इज्जत । प्रतिष्ठा ।

मानमोचन-संज्ञा पुं० [सं०] साहित्य के अनुसार रूठे हुए प्रिय

को मनाना जो नीचे लिखे छः उपायों के द्वारा बतलाया

गया है—(१) साम, (२) दाम, (३) भेद, (४) प्रणति,

(५) उपेक्षा, और (६) प्रसंग-विच्यंस ।

मानरंध्रा-संज्ञा स्त्री० [सं०] जल-घड़ी जिसका प्ययहार प्राचीन

काल में समय जानने के लिये होता था ।

विशेष—इसमें एक छोटा कटोरा होता था जिसके पेंदे में एक

छोटा सा छेद होता था । यह कटोरा किसी बड़े जल-पात्र

में छोड़ दिया जाता था और उस छेद के द्वारा धीरे धीरे

कटोरे में पानी भरने लगता था । वह कटोरा ठीक एक दंड

या घड़ी में भर जाता था और पानी में डूब जाता था ।

फिर उसे निकालकर खाली करके उसी प्रकार पानी में

छोड़ देते थे और इस प्रकार समय का निरूपण करते थे ।

मानय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मनु से उत्पन्न, मनुज्य । आदमी ।

मनुज । (२) १४ मासों के छंदों की संज्ञा । इनके ११९

भेद हैं ।

मानवक-संज्ञा पुं० [सं० मानव] (१) छोटे कद का आदमी ।
 बामन । यौना । (२) गुच्छ आदमी ।

मानवत्-संज्ञा पुं० [सं०] [लो० मानवत्] वह जो मान करता हो । रुढा हुआ ।

मानवपति-संज्ञा पुं० [सं०] राजा ।

मानवजित-वि० [सं०] नीच । अप्रतिष्ठित ।

मानवचित्त-संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार एक प्राचीन देश का नाम जो पूरे विश्व में था । मैनों के हरिवंश के अनुसार यह देश वर्तमान मानभूमि है ।

मानव शास्त्र-संज्ञा पुं० [सं०] यह शास्त्र जिसमें मानव जाति की उत्पत्ति और विकास आदि का विवेचन होता है । इस शास्त्र से यह भी जाना जाता है कि संसार के भिन्न भिन्न भागों में मनुष्य की किन्ती जातियाँ हैं, सृष्टि के अन्यान्य जीवों में मनुष्य का क्या स्थान है, मनुष्यों की सृष्टि कब और कैसे हुई, उसकी सम्यता का कैसे विकास हुआ, इत्यादि इत्यादि ।

मानवाचल-संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार एक पर्वत का नाम ।

मानवाग्र-संज्ञा पुं० [सं०] प्राचीन काल का एक प्रकार का अक्ष ।

मानवी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) स्त्री । नारी । औरत । (२) पुराणानुसार स्वर्णयुव मनु की कन्या का नाम ।
 वि० [सं० मानवीय] मानव-संबंधी । मनुष्य का ।

मानवीय-वि० [सं०] मानव संबंधी । मनुष्य का ।

मानवैश्व, मानवेश-संज्ञा पुं० [सं०] राजा ।

मानव्य-संज्ञा पुं० दे० "मानव" ।

मानस-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मन । हृदय । उ०—भाँगत हल्लिदास कर जोरे । यसहि राम सिध मानस मोरे ।—हल्लसी । (२) मान सरोवर । उ०—रीप महामारी परतोप महतारी दुनी देखिने दुखारी सुनि मात्रस मंगलि के । (३) कामदेव । (४) संकल्प-विकल्प । (५) एक नाग का नाम । (६) बाल्मीकी द्वीप के पुन वर्ष का नाम । (७) पुष्कर द्वीप के एक पर्वत का नाम । (८) मनुष्य । आदमी । उ०—कोमल गृणालका सी बल्लिकन की मालिका सी बालिका तुझारी माइ मानस के पनु है ।—केशव । (९) दूत । धर । उ०—(क) मानस पराण सुधि लाए सचि आँच लगी करो साष्टांग ध्यान मानी भांग फले हैं ।—श्रिया-दास । (ख) दैके बहु भौति सों पढाय संग मगसहू भायो पुँछाह सब मन पर रसिधे ।—प्रियादास ।
 वि० (१) मन में उत्पन्न । मनोभव । (२) मन का विचारा हुआ । उ०—कल कर एक पुनीन प्रताप । मानस पुन्य होइ नहि पाया ।—गुलसी ।

फि० वि० मन के द्वारा । उ०—रहै गंडकी सुत मुख सीमा ।
 पूर्यो मानस शिर करि नीचा ।—विश्राम ।

मानसचारी संज्ञा पुं० [सं० मानसचारि] एक प्रकार का रूस जो मान सरोवर में होता है ।

मानस तीर्थ-संज्ञा पुं० [सं०] यह मन जो राग द्वेष आदि से नितांत रहित हो गया हो ।

मानसपुत्र-संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार यह पुत्र या संतान जिसकी उत्पत्ति इच्छा मात्र से ही हुई हो । जैसे,—सप्तक, सनंदन आदि मद्रा के मानस-पुत्र हैं ।

मानस पूजा-संज्ञा स्त्री० [सं०] पूजा के दो प्रकारों में से एक । यह पूजा जो मन ही मन की जाय और जिसमें भाव, पाव आदि बाह्य उपकरणों की आवश्यकता न रहे ।

मानसर-संज्ञा पुं० दे० "मान सरोवर" ।

मान सरोवर-संज्ञा पुं० [सं० मानस + सरोवर] हिमालय के उत्तर की एक प्रसिद्ध बड़ी झील जिसके विषय में यह प्रसिद्ध है कि मद्रा ने अपनी इच्छा मात्र से ही इसका निर्माण किया था । इस सरोवर का जल बहुत ही सुंदर, स्वच्छ और गुणकारी है तथा इसके चारों ओर की प्राकृतिक शोभा बहुत ही अद्भुत है । हमारे यहाँ के प्राचीन कवियों ने इसके आस पास की भूमि को स्वर्ग कहा है ।

मानस धृत-संज्ञा पुं० [सं०] अहिंसा, सत्य, अस्तेय, दानाचार्य आदि मत ।

मानस शास्त्र-संज्ञा पुं० [सं०] वह शास्त्र जिसमें इस बात का विवेचन होता है कि मन किस प्रकार कार्य करता है और उसकी वृत्तियाँ किस प्रकार उत्पन्न होती हैं । मनोविज्ञान ।

मानस संन्यासी-संज्ञा पुं० [सं०] दशनामी संन्यासियों के अंतर्गत एक प्रकार के संन्यासी । ऐसे संन्यासी मन में सबका वैराग्य उत्पन्न होने पर गृहत्याग का त्याग करके जंगल में जा रहते हैं और वहाँ तपस्या करते हैं । ये लोग गिरि व्रज आदि नहीं धारण करते ।

मानस सर-संज्ञा पुं० [सं०] मानस सरोवर । मान सरोवर ।

मानस हंस-संज्ञा पुं० [सं०] एक वृक्ष का नाम । इसके प्रत्येक धारण में 'स ज ज म र' होता है । इसका दूसरा नाम मानहंस वा रणहंस है ।

मानसा-संज्ञा स्त्री० [सं०] पुराणानुसार एक नदी का नाम । कहते हैं कि ऋषिदु नामक एक ऋषि इसे मान सरोवर से छापे थे ।

मानसालय-संज्ञा पुं० [सं०] हंस ।

मानसिक-वि० [सं०] (१) मन की कल्पना से उत्पन्न । (२) मन संबंधी । मन का । जैसे,—मानसिक कष्ट । मानसिक क्लेश ।

संज्ञा पुं० [सं०] विषय ।

मानसी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मानस पूजा। वह पूजा जो मन ही मन की जाय। उ०—आभरण नाम हरि साधु सेवा कर्ण फूल मानसी सुनय संग अंजन बनाइये।—प्रियादास।
(२) पुराणानुसार एक विद्या देवी का नाम।
वि० मन का। मन से उत्पन्न। उ०—मानसी सरूप में भद्रदास जय करंत बंधार नामो मंथुर सौमर सों।—प्रियादास।

मानसी गंगा-संज्ञा स्त्री० [सं०] गोवर्धन पर्वत के पास के एक सरोवर का नाम।

मानसून-संज्ञा पुं० [सं०] करघनी।

मानसून-संज्ञा पुं० [अ० मि० अ० मौसिम] (१) एक प्रकार की धातु जो भारतीय महासागर में अप्रैल से अक्तूबर मास तक बराबर दक्षिण-पश्चिम के कोण से चलती है और अक्तूबर से अप्रैल तक उत्तर-पूर्व के कोण से चलती है। अप्रैल से अक्तूबर तक जो हवा चलती है, प्रायः उसी के द्वारा भारत में वर्षा भी हुआ करती है।

कि० प्र०—आना।—उठना।—देखना।

(२) वह धातु जो महादेशों और महाद्वीपों तथा उनके आस पास के समुद्रों में पड़नेवाले वातावरण संबंधी पारस्परिक अंतर के कारण उत्पन्न होती है और जो प्रायः छः मास तक एक निश्चित दिशा में और छः मास तक उसकी विपरीत दिशा में बहती है।

मानहंस-संज्ञा पुं० [सं०] एक वृत्त का नाम जिसके प्रत्येक चरण में 'स ज ज भ र' होते हैं। इसके अन्य नाम 'मनहंस' 'रण-हंस' और 'मानसहंस' भी हैं।

मानहानि-संज्ञा स्त्री० [सं०] अप्रतिष्ठा। अपमान। बेइज्जती। हतक इज्जत।

मानहुँ-संज्ञा पुं० दे० "मानो"।

मानो-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का मीठा निर्यात जो इटली और एशिया माइनर आदि देशों के कुछ विविध वृक्षों में से छेव लगाकर निकाला जाता है; अथवा कभी कभी उन वृक्षों पर कुछ कीड़ों आदि की कई क्रियाओं से उत्पन्न होता है और जो पीछे से कई रासायनिक क्रियाओं से शुद्ध करके ओपधि के रूप में काम में लाया जाता है। भारत के कई प्रकार के बाँसों तथा दूसरे अनेक वृक्षों पर भी यह कमी कमी पाया जाता है। यह रसक होता है और इसके व्यंघ-हार के उपरान्त मनुष्य विशेष निर्वल नहीं होता। देखने में यह पीले रंग का, पारदर्शी और हल्का होता है और प्रायः बहुत महंगा मिलता है।

मांस पुं० [सं० मान] भद्रादि नापने का एक पात्र जिसमें पाव भर भक्षण आता है। यह लकड़ी, मिट्टी या धातु का बना होता है। इससे तरल पदार्थ भी नापे जाते हैं।

मांस कि० सं० [सं० मान अर्थवां हि० मापना] (१) नापना। तोलना। उ०—देखि विवेक सुधि पाय गीध सँ सबनि अपनो बलु माया।—तुलसी। (२) जौंचना। परीक्षा करना।

मांस कि० प्र० दे० "समाना" या "अमाना"। उ०—(क) इतना धन धन सुनि हार्यो फूल्यो अंग न मात। लै लै चरन रेनु निज प्रभु की रिपु के शोणित न्हात।—सूर।
(ख) माई कहाँ यह माइगी दीपति जो दिन दो यहि भौंति बदेगी।—केशव।

मानिद-वि० [का०] समान। तुल्य। सदृश। जैसे,—वे जो आपके ही मानिद दारोह हैं।

मानिक-संज्ञा पुं० [सं० माणिक्य] एक मणि का नाम। यह लाल रंग का होता है और हरे को छोड़कर सब से कड़ा पत्थर है। रासायनिक विश्लेषण द्वारा मानिक में दो भाग अल्युमिनम और तीन भाग आविस्जन का पाया जाता है, जिससे रासायन-शास्त्रियों के मत से यह कुरंड की जाति का पत्थर प्रतीत होता है। इसमें एक और विशेषता यह भी है कि बहुत अधिक ताप से सुहागे के योग से यह कंचि की भाँति गल जाता है और गलने पर इसमें कोई रंग नहीं रह जाता। आजकल के रासायनिकों ने कंचि से नकली मानिक बनाया है जो असली मानिक से बहुत कुछ मिलता जुलता होता है। मानिक पत्थर गहरे लाल रंग से लेकर गुलाबी रंग और नारंगी से लेकर बैंगनी रंग तक के मिलते हैं। मानिक की प्रधान दो जातियाँ हैं—नरम चुबौ और मानिक। नरम चुबौ का विश्लेषण करने से मैग्नेसियम, अल्युमिनम और आविस्जन मिलते हैं। उस पर यदि मानिक से रगड़ा जाय, तो लकीर पड़ जाती है। अगस्त जी के मत से मानिक के तीन प्रधान भेद हैं—पमराग, कुरुविंद और सौगंधिक। कमल पुष्प के समान रंगवाला पमराग, गाड़ रक्तवर्ण सा ईपल नील वर्ण सौगंधिक और रेसू के फूल के रंग का कुरुविंद कहलाता है। इनमें सिहल में पमराग, कालपुर और अंध्र में कुरुविंद और तुंकर में सौगंधिक उत्पन्न होता है। मतांतर से नीलगंधिक नामक एक और जाति का मानिक होता है जो नीलापन लिए रक्त वर्ण या श्यामी रंग का माना गया है। इसकी खानें यरमा, स्पाम, लंका, मय्य एशिया, यूरोप, आस्ट्रेलिया आदि अनेक भूभागों में पाई जाती हैं। जिस मानिक में चिह्न नहीं होते और समक अधिक होती है, वह उत्तम माना जाता और अधिक मूल्यवान् होता है। वैयंक में मानिक को मयुर, ग्रिथ और घात-रिषत-नाशक लिखा है।

पयारो—पमराग। कुरुविंद। सौगंधिक। कौहिक।

तरुण। गंधारी। रविरमक।

संज्ञा पुं० [सं०] भाट पल का एक मान।

मानिकखंभ-संज्ञा पुं० [हि० मानिक + खंभ] (१) वह खंभ जो कातर के किनारे गड़ा रहता है और जिसमें पुंसे को रस्सी से बाँधकर जाट के सिरे पर अटकाते हैं। मरखम। (२) वह खंभ जो विवाह में मंडप के बीच में गाड़ा जाता है। (३) मालखंभ। मरखम।

मानिकचंदी-संज्ञा स्त्री० [हि० मानिकचंद] साधारण छोटी सुपारी। मानिकजोड़-संज्ञा पुं० [हि० मानिक + जोड़] एक प्रकार का बड़ा बगुल जिसकी चोंच और टोंगें लंबी होती हैं।

मानिकजोर-संज्ञा पुं० दे० "मानिकजोड़"।

मानिक रेत-संज्ञा स्त्री० [हि० मानिक + रेत] मानिक का चूरा जिससे गहने साफ किए जाते हैं और उन पर चमक लाई जाती है।

मानिका संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मय। (२) आठ पल या साठ सोलह का एक मान।

मानिटर-संज्ञा पुं० [अंग०] पाठशाला की श्रेणियों में वह प्रधान छात्र जो अन्य छात्रों पर कुछ विरिष्ट अधिकार रखता हो।

मानित-वि० [सं०] सम्मानित। प्रतिष्ठित। आदृत।

मानिता-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मानित्व। सम्मान। आदर। (२) गौरव। (३) अहंकार। गर्व।

मानिनी-वि० स्त्री० [सं०] (१) मानवती। गर्ववती। अभिमान-युक्त। (२) मान करनेवाली। रटा।

संज्ञा स्त्री० साहित्य में वह नायिका जो नायक के दोष को देखकर उससे रुठ गई हो। उ०—मान करत वरजत न ही बलटि दियावत सौंह। करी रिसीही जायँगी सहज हँसोही भौंह।

मानी-वि० [सं० मानिन्] [स्त्री० मानिनी] (१) अहंकारी। घमंडी। (२) सम्मानित। गौरवान्वित। (३) मनोयोगी।

संज्ञा पुं० (१) सिंह। (२) साहित्य में वह नायक जो नायिका से अपमानित होकर रुठ गया हो।

संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कुंभ। घड़ा। (२) प्राचीन काल का एक प्रकार का मान पात्र जिसमें दो अंगुली या आठ पल आता था। (३) चक्की के ऊपर के पाट में लगी हुई वह लकड़ी जिसके बीच के छेद में कीली रहती है। नूआन होने पर वह लकड़ी ऊपर के पाट के छेद में जड़ी रहती है। (४) बुद्धाल, बमूले आदि का वह छेद जिसमें बंट लगाई जाती है। (५) किसी चीज में बनाया हुआ छेद जिसमें कुछ जड़ा जाय। (६) अन्न का एक मान जो सोलह सेर का होता है।

(७) साधारण छेद।

संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) अर्थ। मतलब। तात्पर्य। (२) तात्पर्य। रहस्य। (३) प्रयोजन। (४) हेतु। कारण।

मानुष-संज्ञा पुं० दे० "मानुष्य"।

मानुष-वि० [सं०] [स्त्री० मानुषी] मानुष्य संबंधी। मानुष्य का। संज्ञा पुं० [सं०] (१) मानुष्य। (२) वायुमयत्व। स्थिति के

अनुसार प्रमाण के दो भेदों में से एक। इसके तीन उपभेद हैं—लिखित, श्रुति और साक्षी।

मानुष-वि० [सं०] मानुष्य संबंधी। मानुष्य का।

मानुषता-संज्ञा स्त्री० [सं०] मानुष्य का भाव या धर्म। मानुष्यता। आदमीयत।

मानुषिक-वि० [सं०] मानुष्य संबंधी। मानुष्य का।

मानुषियुक्त-संज्ञा पुं० [सं०] मानुष्य धारित्वारी युक्त। जैसे, गोतम युक्त आदि। (ये ध्यानही युक्त से युक्त होते हैं।)

मानुषी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) स्त्री। औरत। (२) तीन प्रकार की चिकित्साओं में से एक। मानुष्यों के उपयुक्त चिकित्सा। (सोप दो चिकित्साएँ आसुरी और दैवी कहलाती हैं।)

वि० [सं० मानुषीय] मानुष्य संबंधी। मानुष्य का। उ०—दूरी जब लौं बरा तोगर चलत ईदी भाह। आपनो कल्याण करि से मानुषी तनु पाह।—सूर।

मानुषीय-वि० [सं०] मानुष्य संबंधी। मानुष्य का।

मानुष्य-वि० [सं०] मानुष्य संबंधी। मानुष्य का।

मानुष्यक-वि० [सं०] मानुष्य संबंधी। मानुष्य का।

मानुस-संज्ञा पुं० [सं० मानुष] मानुष्य। आदमी। उ०—का निश्चित रे मानुस अपनी चिंता आछ। लेहु सजग होइ भग-मन पुलि पछतासि न पाछ।—जायसी।

यौ०—मला मानुस।

माने-संज्ञा पुं० [अ० मानो] अर्थ। मतलब। आशय।

मानो-अव्य० [हि० मानना] जैसे, गोया। उ०—(क) मयन

मदन पुर दहन गहन जानि आनि कै सँघे को साध धनुष गदायो है। जनक सदसि जहाँ भले भले भूमिपाल कियो

पलहीन बल आपनो बदायो है। कुलिस कठोर कुर्म पीठ में कठिन अति हठनि पिनाक काहूँ चपरी बदायो है। गुलसी

सो राम के सरोज पानि परसत दृष्टी मानो बारे से पुगरी ही पदायो है।—गुलसी। (ख) तिलक माल पर परम

मनोहर गोरोचन को दीन्हो। मानो तीन लोक की सोम अधिक उदय सो कीन्हो।—सूर। (ग) मिय पदयो मानो सति मुजान। जगभूषण को भूषण निधान। निज आई हम

को सीर देन। यह किछो भरो भरम लेन।—केशव।

मानोली-संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की चिड़िया।

मानोली-अव्य० दे० "मानो"।

मान्य-वि० [सं०] [स्त्री० मान्या] (१) मानने योग्य। माननीय। (२) आदर के योग्य। सम्मान के योग्य। पूजनीय। पूजन। (३) प्रार्थनीय।

संज्ञा पुं० (१) विष्णु। (२) शिव। महादेव। (३) मैत्रावरुण।

संज्ञा पुं० दे० "मान"।

मान्यस्थान-संज्ञा पुं० [सं०] आदर या मान का कारण।

विरोध—मानु जी ने पाँच मान्यस्थान लिखे हैं—विष, बंधु,

वय, कर्म और विया। अर्थात् धन-संपत्ति, संबंध, अवस्था, कार्य और योग्यता इन पाँच कारणों से मनुष्य का आदर किया जाता है।

माप-संज्ञा स्त्री० [हि० मापना] (१) मापने की क्रिया या भाव। नाप।

यौ०—माप सौल = जाँच।

(२) वह मान जिससे कोई पदार्थ मापा जाय। अहँड़ा। मान। (३) परिमाण।

मापक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मान। माप। अहँड़ा। पैमाना।

(२) वह जिससे कुछ मापा जाय। मापने की चीज। (३) वह जो मापता हो।

मापना—क्रि० सं० [सं० मापन] (१) किसी पदार्थ के विस्तार, आयत या वर्गत्व और घनत्व का किसी नियत मान से परिमाण करना। नापना। जैसे—अंगुल के मान से किसी पट्टी की लंबाई और चौड़ाई का मान निकालना कि इसकी लंबाई इतने अंगुल या चौड़ाई इतने अंगुल है। किसी कोठरी के वर्गत्व का मान करना कि वह इतने वर्ग गज की है। उ०—(क) कहि धौं शुक्र कहा धौं कीजे आपुन भपु मिछारी। जै जैकार भयो भुव मापत सीन पैड़ु भइ सारी।

—सूर। (ख) वाचन को पद लोकन मापि ज्यों वाचन वधु माहँ सिंहायो।—केशव। (ग) हूँसन लगीं सहचरि सयै देखहि नयन दुराई। मानों मापति लोचननि कर परसनि फैलाइ।—गुमान। (२) किसी मान या पैमाने में भरकर द्रव या चूर्ण या अन्नादि पदार्थों का नापना। जैसे,—दूध मापना, चूना मापना। (३) पदार्थ के परिमाण को जानने के लिये कोई क्रिया करना। नापना।

क्रि० प्र० [सं० भत्] मतवाला होना। उ०—(क) नयन सजल तर धर धर कोपी। मौँजहि खाइ मीन जनु मापी।—तुलसी। (ख) तलफन विषम मोह मन मापा। मौँजा मनुहु मीन कहँ व्यापा।—तुलसी।

माफ-वि० [प्र०] जो क्षमा कर दिया गया हो। क्षमित।

मुहा०—माफ करना = क्षमा करना। उ०—(क) प्रभु जू मैं ऐसो अमल कमायो। साविक जमा हुती जो जेरी मौँजी फुल तल लायो।..... यद्यो तुम्हारा बरामद तू को लिखि कीन्हों है साफ। सूरदास को वह मुहासिया वस्तु की जो माफ।—सूर। (ख) खलनि को योग जहाँ नाज ही मैं देखियगु माफ करिबेही माहँ होतु फर नाशु है।—गुमान।

माफकत-संज्ञा स्त्री० [प्र०] (१) मुजाफिक होने का भाव। अनुकूलता। (२) मेल। मैत्री।

यौ०—मेल-माफकत।

माफकत-संज्ञा पुं० [?] एक प्रकार का खटा नीव।

माफिक-वि० [प्र० मुजाफिक] (१) अनुकूल। अनुसार।

क्रि० प्र०—आना।—पड़ना।—होना।

(२) योग्य।

माफिकत-संज्ञा स्त्री० दे० 'माफकत'।

माफी-संज्ञा स्त्री० [प्र०] (१) क्षमा।

मुहा०—माफी चाहना या माँगना = क्षमा माँगना। माफ किए जाने के लिये माँगना करना।

(२) वह भूमि जिसका कर सरकार से माफ हो। बाध।

यौ०—माफीदार = माफी की भूमि का मालिक। जिसकी भूमि को मालगुजारी सरकार ने माफ की हो।

(३) वह भूमि जो किसी को बिना कर के दी गई हो।

क्रि० प्र०—देना।—पाना। मिलना।

मामला-संज्ञा पुं० [सं० माप] (१) ममता। अहंकार। उ०—

रहहु सँभारे राम विचारे कहत अहौ जो पुकारे हो। मूँड़ मुँदिय फूलिकें दंडे मुद्रा पहिर मँजुसा हो। ताहि उपर कहु छार लपेटे भितर भितर घर मूसा हो। गाउँ बसत है गर्व भारती माम काम हंकारा हो। मोहनि जहाँ तहाँ छे जैहै नाहीं रहे तुम्हारा हो।—कबीर। (२) शक्ति। अधिकार। इस्तिवार।

मामला-संज्ञा स्त्री० [सं० ममता] (१) अपनापन। आत्मीयता।

(२) प्रेम। मुहब्बत। अनुराग।

मामरी संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार का पेड़ जो हिमालय की तराई में रावी नदी से पूर्व की ओर तथा मद्रास और भारत में होता है। इसकी लकड़ी बहुत मजबूत और चिकनी होती है, जिस पर रोगन करने से बहुत अच्छी चमक आती है। इसकी लकड़ी से मेज, कुर्सी, आलमारी आदि आरायशी चीजें बनाई जाती हैं। इसकी छाल ओपधि के काम में आती है और जड़ सर्पि के काटने की ओपधि है। यह बीजों से उगता है। इसे चौरा और रूही भी कहते हैं।

मामलत, मामलतिष्ठ-संज्ञा स्त्री० [प्र० मुशामिलत] (१)

मामिल। व्यवहार की बात। (२) विवादास्पद विषय।

उ०—वही जो मामिलत पहले चुकाई। करी सो जाह तेरे हाथ भाई।—सूदन।

मामला-संज्ञा पुं० [प्र० मुशामिला] (१) व्यापार। काम। धंधा। उद्यम।

मुहा०—मामला बनाना = काम साधना।

(२) पारस्परिक व्यवहार। जैसे छेन देन, क्रय विक्रय इत्यादि। (३) व्यावहारिक, व्यापारिक या विवादास्पद विषय।

मुहा०—मामला करना = (१) बात चीच करना। बात पकी करना। (२) पारस्परिक प्रेम दूर करके निश्चयपूर्वक कुछ निर्धारण करना। फैसला करना। मामला बनाना = काम ठीक करना। बात पकी करना।

(४) पकी या तै की हुई यात । कील करार । (५) सगड़ा । विवाद (६) मुकदमा ।

मुहा०—दे० “मुकदमा” के मुहा० ।

(७) प्रधान विषय । मुख्य यात । (८) सुंदर स्त्री । युवती । (भाजारू) (९) संयोग । स्त्री-संसर्ग ।

मुहा०—मामला बनाना = संयोग करना । प्रसंग करना ।

मामा-संज्ञा पुं० [अन्तु० मि० सं० मातुन] [स्त्री० मामी] माता का भाई । मौं का भाई ।

संज्ञा स्त्री० [पा०] (१) माता । मौं । उ०—आदम आदि सिद्धि नाई पाया । मामा हीवा कहैं ते आवा ।—कबीर ।

(२) रोटी पकानेवाली स्त्री ।

यौ०—मामागीरी = दूसरी की रोटी पकाने का काम ।

(३) उबड़ी स्त्री । बुढ़िया । (४) नीकरानी । दाई, दासी । लोदी ।

मामिला-संज्ञा पुं० दे० “मामला” ।

मामी-संज्ञा स्त्री० [सं० मा = निषेधार्थक] आरोप की ध्यान में न लाना । अपने दोष पर ध्यान न देना ।

मुहा०—मामी पीना = दोषारोपण की ध्यान में न लाना । मुकर जाना । अपने दोष पर ध्यान न देना । उ०—(क) ऊषो हरि काहे के अंतर्धामी । अजहुं न आइ मिले यहि औसर अवधि पलायन लामा । कौन्ही प्रीति पुहुपु संझा की अपने काज के कामी । तिनको कौन परेखा कौन जेहें मरद के मामी । आई उचरि प्रीति कलई सी जैसे खाटी आमी । मूर इत पर चुनसनि मरियत ऊषो पीवत मामी ।—घूर । (ख) छाज कि और कहा कहि कैसाव जे सुनिये गुण ते सब उये । मामी पिपे इनकी मेरी माह को ह हरि आठू गॉड हटाये ।—कैसाव ।

मामूँ-संज्ञा स्त्री० [अन्तु० मि० सं० मातुन] [स्त्री० मामनी] माता का भाई । मामा । (मुखलमान)

मामूल-संज्ञा पुं० [अ०] (१) डेव । लन । (२) रीति । रवाज । परिपाटी । (३) वह धन जो किसी को रवाज आदि के कारण मिलता हो ।

मांमूली-वि० [अ०] (१) नियमित । नियत । (२) सामान्य । साधारण ।

मांमूल-संज्ञा स्त्री० [सं० मातु] (१) माता । मौं । जननी । उ०—जमुनि माय लाल अपने को शुभ दिन डोल गुलाफी ।—घूर । (२) किसी बड़ी या भारद्वाजीय स्त्री के लिये संबोधन का शब्द । उ०—तब जानकी सासु पग लागी । मुनिय माय में परम भगानी ।—मुलसी ।

संज्ञा स्त्री० [सं० माया] दे० “माया” । उ०—(क) इत माय बिलोकि कै उपजाइयो मन पूत ।—कैसाव । (ख) गुनि बेर दिचे किर्पौ मझ जीव माय है ।—मुलसी ।

माय्य० [सं० माय] दे० “माहि” । उ०—पाछे लोकपाल सब जीते सुरपति दियो उठाव । बरेण कुबेर भनि वन मास्त स्वयस किये क्षण माय ।—सूर ।

संज्ञा पुं० [सं०] (१) पीतांबर । (२) भस्म ।

मायक-संज्ञा पुं० [सं०] माया करनेवाला । मायावी । उ०—(क)

सायक सम मायक नयन रंगे विविधि रंग गात । हतौ छरि दुरि जाति जल लखि जलजाल छजात ।—विहारी ।

(ख) हंसगति नायक कि पूद गुण गायक कि अयन सुतायक कि मायक हैं मय के ।—कैसाव ।

† संज्ञा पुं० दे० “मायका” ।

मायका-संज्ञा पुं० [सं० मातृ + का (संज्ञा०)] मैहर । पीहर ।

उ०—(क) पठई समुद्राय राहेलिन यो कोउ मायके में मिलतौ न कहा । (ख) सो जा सखी भरी मति री यह खोजा हमारे ही मायके-घारे ।—दूदह । (ग) मायके में मन भावन की रति कीरति शोभु गिरां दूह न गावति ।—शंभु ।

मायण-संज्ञा पुं० [सं०] वेद का माय्य करनेवाले सायण के पिता का नाम ।

मायन-संज्ञा पुं० [सं० मातृका + भानवन] (१) वह दिन या तिथि जिस में विवाह में मातृका-पूजन और पितृ-निमंत्रण होता है । उ०—अति यति आगत नारि जानि गृह मायन हो ।—मुलसी । (२) उपयुक्त दिन का कृत्य । मातृका-पूजन या पितृ-निमंत्रण आदि कार्य । उ०—अष्टयुक्तिक करवाप आद्व विधि सब विवाह के चारो । कृत्य तेल मायन करवई व्याह विधान अपारा ।—रघुराज ।

मायनी-संज्ञा स्त्री० दे० “मांवायिनी” । उ०—प्रसद कोष सादका अर्पद भोग मायनी । गिरी धरा भद्राक है सुते शोक-दायनी ।—रघुराज ।

संज्ञा स्त्री० [अ० मानी] अर्थ । मतलब । भाव ।

मायल-वि० [पा०] (१) छुड़ा हुआ । खूँ । प्रवृत्त । उ०—इक तो हायल रहत हौं मायल है या चार । तावर घायल के गई पायल बाल बजाय ।—रामसहाय । (२) मिश्रित । मिला हुआ । जैसे,—सच्ची मायल सकेद रंग का पछी देखने में बहुत सुंदर लगता है ।

मायव-संज्ञा पुं० [सं०] मायु के गोल के लोग ।

माया-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) छद्म । (२) द्रव्य । धन । संपत्ति । होलत । उ०—(क) माया त्यागी यदा भवा मान तजा नाई जाय ।—कबीर । (ख) बड़ माया को दोष यह-ओ कबहुं बडि जाय । सी रहीम मरियो मछो हुप सहि त्रिपि पलाय ।—रहीम । (ग) जो चाहे माया बडु जोरी । करे अवध तो छाव करोरी ।—निरघल । (४) बड़िया । अज्ञानता । मन । (५) छल । करार । धोखा । पातन्यात्री । उ०—(६) मर माया बस केकई दुसमय कीन्ह कुचाल ।—मुलसी । (७)

धरि है कपट भेष भिक्षुक को दसकंधर तहँ आयो । हरि
छीनों छिन में माया करि अपने रथ बैठायो ।—सूर ।
(ग) तब रावण मन में कहै करी एक अथ काम । माया को
परंपंच है रचीं सु लहमन राम ।—हनुमन्नाटक । (घ)
साहस अमृत चपलता माया ।—तुलसी । (५) सृष्टि की
व्यपत्ति का मुख्य कारण । प्रकृति । उ०—(क) माया, ब्रह्म
जीव जगदीसा । लल्लि अलल्लि रंक अवनसीसा ।—तुलसी ।
(ख) माया माहिं नित्य ले पावे । माया हरि पद माहिं
समावे ।—सूर । (ग) माया जीव काल के करम के सुभाव
के करैया राम वेद कहै ऐसी मन गुनिये ।—तुलसी । (६)
ईश्वर की वह कल्पित शक्ति जो उसकी आज्ञा से सब काम
करती हुई मानी गई है । उ०—तहँ लखि माया की प्रभुताई ।
भणि मंदिर सुचि सेज सुहाई । (७) ईंद्रजाल । जादू । छल-
मय रचना । उ०—जीति को सके अजय घुराई । माया ते
अस रची न जाई ।—तुलसी । (८) ईंद्रवज्रा नामक वर्ण
वृत्त का एक उपभेद । यह वर्ण वृत्त ईंद्रवज्रा और उपेंद्रवज्रा
के मेल से बनता है । इस के दूसरे तथा तीसरे चरण का
प्रथम वर्ण लघु होता है । जैसे,—राधा रमा गीरि गिरा सु
सीता । इन्हें विचारे गित नित्य गीता । कैंद अपारे अघ ओघ
मीता । हूँ सदा तोरे भला सुवीता । (९) मगण, तगण,
यगण, सगण और एक गुरु का एक वर्ण वृत्त । उ०—छीला
ही सों वासव जी में अनुरागी । तानी लोके पालत नीके सुख
पागी । जो जो चाहो सो तुम वा सों सय लीजी । कीनै
मेरी ओर कृपा सो सर भीजी ।—गुमान । (१०) मय
दानव की कन्या जो विश्रवा को व्याही थी और जिससे
खर, दूषण, त्रिशिरा और सूर्यनला पैदा हुए । उ०—माया
सुन जनमें करि लेखा । खर दूषण त्रिशिरा सुपनेखा ।—
विश्राम । (११) देवताओं में से किसी की कोई
छीला, शक्ति, इच्छा वा प्रेरणा । उ०—(क) राम जी की
माया । कहाँ भूप कहाँ छाया । (कहावत) (ख) अति प्रबंड
रघुपति के माया । जेहि न मोह अस को जग जाया ।—
तुलसी । (ग) तेहि आश्रमहि मदन जब गयऊ । निज माया
बसंत निरमयऊ ।—तुलसी । (घ) बोले बिहँसि मोहन,
हरि माया बल जानि जिय ।—तुलसी । (१२) कोई
आदर्शीय स्त्री । (१३) बुद्धि । अहम् । (१४) दुर्गा का एक
नाम । (१५) बुद्धदेव (गौतम) की माता का नाम ।

यौ०—मायाकार । मायाजीवी ।

छींछा, छी० [हि० माता] माता । माँ । जननी ।
उ०—विनये रतनसेन की माया । माये छात पाट नित
पाया ।—जायसी ।

छींछा छी० [हि० मगता] (१) किसी को अपना समझने का
भाव । समझ । (२) कृपा । दया । अनुग्रह । उ०—(क)

भलेहि आय अय माया कीनै । पहुताई कहै आयसु सीनै ।
—जायसी । (ख) सौंचेहु उनके मोह न माया । उदासीन
धन धाम न जाया ।—तुलसी । (ग) डंड एक माया कर
मोरे । जोगिनि होउँ चलीं सँग तोरे ।—जायसी ।

मायाकार—संज्ञा पुं० [सं०] जादूगर । ऐंद्रजालिक ।

मायाक्षेत्र—संज्ञा पुं० [सं०] दक्षिण के एक तीर्थ का नाम ।

मायाचार—संज्ञा पुं० [सं०] मायावी ।

मायाजीवी—संज्ञा पुं० [सं० मायाजीविन्] जादूगरी से जीविका
निवाह करनेवाला । जादूगर ।

मायातंत्र—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का तंत्र ।

मायाति—संज्ञा पुं० [सं०] तांत्रिकों की वह नर-बलि जो अष्टमी
या नवमी को दुर्गा के सामने दी जाती है ।

मायाद—संज्ञा पुं० [सं०] कुंभीर । मगर ।

मायादेवी—संज्ञा स्त्री० [सं०] बुद्ध की माता का नाम ।

मायाधर, मायापट्ट संज्ञा पुं० [सं०] मायावी ।

मायापुरी—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्राचीन नगरी का नाम ।

मायाफल—संज्ञा पुं० [सं०] माजूफल ।

माया-मोह—संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार विष्णु के शरीर से
निकला हुआ एक कल्पित पुरुष जिसकी सृष्टि अमुरों का
दमन करने के लिये हुई थी ।

मायायंत्र—संज्ञा पुं० [सं०] किसी को मोहने की विद्या।सम्मोहन ।

मायायवि—संज्ञा पुं० [सं०] संपूर्ण जाति का एक राग जिसमें
सब शुद्ध स्वर लगते हैं ।

मायावत्—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मायावी । (२) राक्षस । असुर ।

(३) कंस का एक नाम ।

मायावादी—संज्ञा स्त्री० [सं०] कामदेव की स्त्री रति का एक नाम ।

मायावाद—संज्ञा पुं० [सं०] ईश्वर के अतिरिक्त सृष्टि की समस्त
वस्तुओं को अनित्य और असत्य मानने का सिद्धांत जिसके
अनुसार यह सारी सृष्टि केवल माया या मिथ्या समझी
जाती है ।

मायावादी—संज्ञा पुं० [सं० मायावादिन्] ईश्वर के सिवा प्रत्येक वस्तु
को अनित्य माननेवाला । वह जो मायावाद के अनुसार सारी
सृष्टि को माया या भ्रम समझता हो ।

मायाविनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] छल या कपट करनेवाली स्त्री ।
दगिनी ।

मायावी—संज्ञा पुं० [सं० मायाविन्] [स्त्री० मायाविनी] (१)

यहूत यहा चालाक । छलिया । धोखेबाज़ । फरेबी । (२)
एक दानव का नाम जो मय का पुत्र था और बालि से
लड़ने के लिये किर्किषा में आया था । वाल्मीकि के
अनुसार यह ह्युंदुभी नामक दैत्य का पुत्र था । उ०—मय
सुत मायावी तेहि नाऊँ । आपा सों प्रभु हमारे गाऊँ ।—
तुलसी । (३) बिल्ली । (४) परमात्मा ।

मायावीज-संज्ञा पुं० [सं०] 'ह्रीं' नामक तांत्रिक मंत्र ।

मायासीता-संज्ञा स्त्री० [सं०] पुराणानुसार यह कल्पित सीता जिसकी सृष्टि सीता-हरण के समय अग्नि के योग से हुई थी । (कुछ पुराणों तथा रामायणों में यह कहा है कि सीता-हरण के समय अग्नि ने वाल्मिकि सीता को हटाकर उनके स्थान पर माया से एक दूसरी सीता खड़ी कर दी थी ।)

मायासुत-संज्ञा पुं० [सं०] मायादेवी के पुत्र, बुद्ध ।

मायाल-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का कठिना अन्न जिसके विषय में यह प्रसिद्ध है कि इसका प्रयोग विद्यामित्र ने भी रामचंद्र जी को सिखाया था ।

मायिक-संज्ञा पुं० [सं०] मायुफल ।

वि० [सं०] (१) माया से बना हुआ । जो वास्तविक न हो । यनावदी । जाली । उ०—कहि जग गति मायिक मुनि नाया । कहे कछु परमारय गाया ।—तुलसी । (२) मायावी । माया करनेवाला ।

मायी-संज्ञा पुं० [सं० मायिन्] (१) माया का अधिष्ठाता, परमहंस ।

ईश्वर । (२) माया करनेवाला व्यक्ति । (३) जादूगर ।

संज्ञा स्त्री० दे० "माई" ।

मायु-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पित्त । (२) वायु । (३) वाक्य ।

मायुक-वि० [सं०] वायु करनेवाला ।

मायुराज-संज्ञा पुं० [सं०] कुवेर के एक पुत्र का नाम ।

मायूर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) यह रथ जो मयूरों से चलता हो । (२) मयूर । मोर ।

वि० मयूर-संघर्षी । मोर का ।

मायूरक-संज्ञा पुं० [सं०] यह जो जंगली मोरों को पकड़ता हो ।

मायूरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] कटुमर ।

मायूरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] अजमोदा ।

मायूस-वि० [का०] निराश । ना-उत्सेह ।

मायूसी-संज्ञा स्त्री० [का०] निराशा । ना-उत्सेह ।

मायोमय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) झुम । अच्छा । (२) सौभाग्य ।

मार-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कामदेव । (२) विना । (३) विप । जहर । (४) घृणा ।

संज्ञा स्त्री० [हि० मारना] (१) मारने की क्रिया या भाव ।

(२) अपात । चोट । (३) जिस वस्तु पर मार पड़े ।

निशाना । (४) मार-पीट । (५) युद्ध । लड़ाई ।

पौ०—मार-कार । मार पीट ।

मय० [हि० मारना] (१) अर्पण । बहुत । उ०—(क)

मुनित द्वारावती मार उतसी मयो.....।—मूर । (ख) सोने की अठारी विप्रसारी मार जारी जैसे घास की अठारी जर गई फिरे सोत ते ।—राम ।

● संज्ञा स्त्री० [हि० मार] माला । उ०—अमल करोंदि आरसी बाहू चंपक मार ।—बैजना ।

संज्ञा स्त्री० [दे०] काव्य मिथी की जमीन । कवै मिथी की भूमि । मरवा भूमि ।

मारकंडेय-संज्ञा पुं० [सं० मार्कंडेय] पुराणानुसार एक ऋषि का नाम जो अष्ट चिरंजीवियों में से एक माने जाते हैं । इनके पिता का नाम मुकंद था । इनके विषय में यह प्रसिद्ध है कि वे सदा जीवित रहते हैं और रहेंगे । मार्कंडेय ।

मुद्गा०—मारकंडेय की आयु होना = संवत्सरी होना । पिता होना । (आशुमेध)

मारक-वि० [सं०] (१) मार डालनेवाला । मृत्युदायक । संहारक । उ०—(क) है उतारि यार्ति रूपति भलो वशपो वान । निरदोषिन मारक नहीं यह तारक दुखियात ।—लक्ष्मणसिंह । (ख) सुकवि मिलन की आस एक अरुण उधारक । नहि तो कैसे बचती मायवी मार मु मारक ।—ग्यास । (२) किसी के प्रभाव आदि को नष्ट करनेवाला । घात पर प्रतिघात करनेवाला । जैसे,—यह भीषण अनेक प्रकार के विषों का मारक है ।

मारका-संज्ञा पुं० [अ० मार्क] (१) चिह्न । निशान । (२) किसी प्रकार का चिह्न जिससे कोई विशेषता सूचित होती हो ।

संज्ञा पुं० [अ०] (१) युद्ध । लड़ाई । (२) बहुत बरी या महत्वपूर्ण घटना ।

मुद्गा०—मारके की यात या काम = कोई महत्वपूर्ण या बरी या काम ।

मार फाट-संज्ञा स्त्री० [हि० मारना + फाटना] (१) युद्ध । लड़ाई । जंग । (२) मारने फाटने का काम । (३) मारने फाटने का भाव ।

मारकायिक-संज्ञा पुं० [सं०] योद्धों के अनुसार मार के अनुसार । मारकीन-संज्ञा स्त्री० [अ० नैर्किन्] एक प्रकार का मोटा कोटा कपड़ा जो प्रायः गरीबों के पहनने के काम में आता है ।

मारखोर-संज्ञा पुं० [का०] एक प्रकार की बकरी या भेड़ जो काश्मीर और अफगानिस्तान में होती है । यह प्रायः दो तीन हाथ ऊँची होती है और कपड़े के अनुसार रंग बदलती है । इसके सींग जड़ में प्रायः सटे रहते हैं और इसी दाढ़ी बहुत लंबी और घनी होती है ।

मारगडी-संज्ञा पुं० [सं० मार्ग] राह । रास्ता । मार्ग । उ०—(क) दीपक लेसि जगत कहँ दीन्हा । भा नितमल जग मारा चीन्हा ।—जायसी । (ख) मारा हुत जो भैंर अचूता । भा उजर सय जाना घूसा ।—जायसी । (ग) मारा चल्हि पयादेहि पाये । कोतल संग जाई बोरि पाये ।—गुप्तसी । (घ) संघर्षि भौनि विप सेवा करि । मारा जनिम सकल धम हरिदी ।—तुलसी ।

मुद्गा०—मारग मारना = राने में बंदि को मार लेना । उ०—मारग मारि महीपुर मारि सुमारग बोरिक के पन कीये ।

—तुलसी । मारग लगना = रास्ते लगना । रास्ता लेना । चला जाना । उ०—(क) जोगी होहु तो बुकि सों माँगहु । भुगति लेहु लै । मारग लगहु ।—जायसी । (ख) खपर लिपे बार भा माँगौ । भुगति देहु लै मारग लागी ।—जायसी । (ग) यह मुनि मुनि मारग लगे सुख पायो नर देव ।—केशव । मारग लेना = दे० “मारग लगना” ।

मारगनल-संज्ञा पुं० [सं० मार्गण] (१) याग । तीर । उ०—तानेउ चॉप खन लहि छाँदे विसिख कराल । राम मारगन-गन चले लहलहात जनु ब्याल ।—तुलसी । (२) भिक्षुक । याचक । भिखमंगा ।

मारजन-संज्ञा पुं० दे० “मार्जन” ।

मारजनी-संज्ञा स्त्री० दे० “मार्जनी” ।

मारजार-संज्ञा पुं० दे० “मार्जार” ।

मारजित-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जिसने कामदेव को जीत लिया हो । (२) बुद्ध ।

मारण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मार डालना । प्राण लेना । हत्या करना । (२) एक कल्पित सांघ्रिक प्रयोग जिसके विषय में प्रसिद्ध है कि जिस मनुष्य के मारने के लिये यह प्रयोग किया जाता है, वह मर जाता है । उ०—(क) मारण मोहन बसिकरण उचाटन अस्थंभ । आकर्ण बहु भौंति के पदें सदा करि वंभ ।—रघुनाथदास । (ख) सीखौ सबै मिलि धातु कर्मणि द्रव्य वादत जाइ । आकर्णगदि उचाट मारण वशीकरण उपाइ ।—केशव ।

मारतंड-संज्ञा पुं० दे० “मार्तंड” ।

मारतंड मंडल-संज्ञा पुं० दे० “मार्तंड मंडल” ।

मारतंडसुत-संज्ञा पुं० दे० “मार्तंडसुत” ।

मारतौल-संज्ञा पुं० [पुर्त० माटेली] एक प्रकार का बड़ा हथौड़ा ।

मारना-किं० सं० [सं० मारण] (१) बध करना । हनन करना । घात करना । प्राण लेना । उ०—(क) जिन देधत मुख लक्ष लक्ष रूप कुँवर कुँवरमनि । तिन यानन बाराह बाघ मारत नहिं सिंहानि ।—केशव । (ख) धाय सुवा लै मारन गई । समुसि शान दिह्ये मई भई । सुभा सो राजा कर बिसरामी । मारि न जाय चहै जेहि स्वामी ।—जायसी । (२) दंड देने के लिये किसी को किसी वस्तु से पीटना वा आघात पहुँचाना । जैसे,—छात, यम्पद, मुक्का, लाठी, जुता, तलवार आदि मारना । उ०—(क) एक ठौर देखत भयो धूपमें एक एक गाय । भय बस भागे जात दोउ एक नर मारत जाय ।—विद्याम । (ख) जो न मुदित मन आज्ञा देही । लाग्यो मारन तुरतै तेही ।—विद्याम । (३) जख लगाना । फेंकना । उ०—जब मैं परेग को मारतौल से मारता हूँ, तो यह परेग इस लकड़ी में घुस जाती है ।—बेलेंद्रादन । (४) दुःख देना । सताना । जैसे,—मुझे तुम्हारी चिंता

मार रही है । उ०—देखी राम दुखित मूढतारी । जेनु सुबेलि अवली हिम मारी ।—तुलसी । (५) कुत्ती या मछुयुद्ध में विपक्षी को पछाड़ देना । जैसे,—इस पहलवान को मेरे पहलवान ने दो बार मारा है । (६) बंद कर देना । जैसे,—किवाड़ा मारना । (७) दाख आदि चलाना । फेंकना । जैसे,—उसने कड़ू तीर मारे । उ०—पारथ बाण चहूँ दिशि मारै । यूथ यूथ छत्री संहारै ।—सबलसिंह ।

मुहा०—गोली मारना = (१) किसी को बंदूक की गोली से मार देना । किसी पर बंदूक चजाना वा छोड़ना । (२) जाने देना । त्याग देना । ध्यान न देना । तुच्छ वा अन्यायपूर्ण समझना । जैसे,—अरे मारो गोली, इस बात में धरा ही क्या है । बंदूक मारना = किसी पर बंदूक की गोली छोड़ना । बंदूक दागना । फेंक करना । उ०—तुम्हनों ने भी हर तरफ से वहाँ आकर मुकाबिले के वास्ते दीवारों और छुरजें बनाईं जिनमें बंदूकों के मारने के वास्ते जगह रखी ।—देवीप्रसाद ।

(८) किसी शारीरिक आवेग या मनोविकार आदि को रोकना । (९) नष्ट कर देना । अंत कर देना । न रहने देना । जैसे,—(क) पाले ने फसल मार दी । (ख) तुमने उनका रोगमार मार दिया । (ग) उसने बार बार उपवास करके अपनी भूख मार ली है । (घ) भूख मारने से अरवि, तंद्रा, दाह और यल का नाश होता है । (ङ) उसने बहुतेरे घर मारे हैं । (१०) शिक्का करना । अहेर करना । आखेट करना । जैसे,—मछली मारना, हिरन मारना । (११) किसी वस्तु को इस प्रकार फेंकना कि यह किसी दूसरी वस्तु से जोर से टकरा जाय । उ०—उसने ढोंके को ऊँचा करके जोर से उस खंभे पर मारा जिससे वह खंभा हिल उठा ।—देवकीर्णदत्त ।

मुहा०—दे मारना = (१) पढ़ना । (२) पढ़ाना । वह मारा = वस अब कार्य सिद्ध हो गया । विनय प्राप्त हुई । जो चाहते थे, सो हो गया । उ०—यह आपकी मेहरबानी है, मैं किस काबिल हूँ । (मन में) वह मारा—अब कहीं जाती है । आन का शिक्का तो बहुत ही नकीस है ।—राधाकृष्णदास ।

(१२) गुप्त रखना । छिपाना । दबाना । उ०—(क) रिस उर मारि रंक जिमि राजा । विपिनु बसे तापस के साजा ।—तुलसी । (ख) खोज मारि रप हँकिहु ताता । आन उपाय बनहि नहिं बाता ।—तुलसी । (१३) घेलाना । संवाचित करना ।

मुहा०—गाल मारना = सीटना । बंद बंधक बानें करना । उ०—(क) मूढ़ मृषा जनि मारसि गाला । राम धर होइहि अस हाल ।—तुलसी । (ख) काहु को सर सुधो न परै मारन गाल गली गली हाट ।—हरिदास । (ग) मारत गाल कदा इतनो मनमोहन नू अपने मन उठे ।—रघुनाथ ।

कुछ पदकर मारना = भंव से फूँकर बोरी चीज किसी पर फेंकना । जैसे,—सूँग मारना । साँप पर सरसों मारना । जादू मारना = किसी पर जादू का प्रयोग करना । किसी पर भंव वा संज करना । डोंग मारना = शेरी बघारना । चड़ी बड़ी बातें करना । ऐसी बातें करना निम्न होना असंभव हो । उ०—घाह पेसा ही था तो चूड़ी पहिर लेते; जयोंमर्दी की डोंग क्यों मारते हैं ।—देवकीनंदन । मंत्र मारना = जादू करना । भंव पदकर फूँकना । उ०—गड्डी को एक दिवाल पर फेंक देना और पेसा मंत्र मारना कि पहिचाना हुआ ही तारा उसमें चिपक जाय, याकी साथ गिर पड़े ।—रामकृष्ण । (१३) धातु आदि को जलकर उसकी भस्म तैयार करना । जैसे,—पारा मारना, सोना मारना । (१४) अनुचित रूप से, बिना परिश्रम के अथवा बहुत अधिक प्राप्ति करना । (इस अर्थ में इसका प्रयोग प्रायः साल या रकम आदि शब्दों के ही साथ होता है ।) जैसे,—माल मारना, किसी का हक मारना । (१६) करना । लगाना । जैसे—गोता मारना । चकर मारना । (१७) विजय प्राप्त करना । जीतना । जैसे,—मैदान मारना । (१८) तारा या शतरंज आदि खेलों में विपक्षी के पत्ते या गोठ आदि को जीतना । (१९) जो कुछ देना वांछित हो, वह न देना । अनुचित रूप से रख लेना । जैसे,—हमारे १०० उसने मार लिए । (२०) बल या प्रभाव कम करना । मारक होना । जैसे,—जहर को जहर मारता है । (२१) किसी योग्य न रहने देना । निर्जीव सा कर देना । जैसे,—इन्हें तो फगलखर्ची ने मारा है । (२२) डसना । फाटना । टंक मारना । (२३) लगाना । देना । जैसे,—ऑँका मारना । (२४) गुदा संजन करना । पुरुष का पुरुष के साथ संभोग करना । (२५) संभोग करना । स्त्री-प्रसंग करना ।

विशेष—(क) यह धातु भिन्न भिन्न संज्ञाओं तथा कुछ विविध क्रियाओं के साथ मुहावरे के रूप में अनेक प्रकार के अर्थ देता है । जैसे,—धम मारना, लकीर मारना, कोर मारना, धार मारना, पीस मारना, सता मारना आदि । (ख) इसके साथ प्रायः “डालना” और “देना” आदि संयोग क्रियाएँ आती हैं ।

भारपेच—छंदा पुं० [हि० मारना + पेच] यह युक्ति जो किसी को धोरे में रखकर उसकी हानि करने या उसे नीचा दिखाने के लिये की जाय । धूर्तता । चालबाजी ।

भारपेच-प्रत्यय [च०] द्वारा । वरालि से । जरिये मे । उ०—(क) नथे मागय भारपेच यह काज भ्रम चितु आमु ।—गोपाल । (ख) नैपाल में एक भैरवजी दूग रहना है । उमे रेगिडेट कहते हैं । उसी की भारपेच नैपाल राज्य

और हिंदुस्तान की गवर्नमेंट से आवश्यकतानुसार लिखावटी होती है ।—द्विवेदी ।

मारय—छंदा पुं० [सं०] (१) मार देवता । (२) राजतरंगिणी के अनुसार एक प्राचीन देवा ।

मारवा—छंदा पुं० [देव०] (१) एक संकर राग जो पात्र, विभास और गौरी को मिलाकर बनाया जाता है । इस खोग इसे भ्रम से श्रीराग का पुत्र मानते हैं । (२) एक प्रकार का खयाल जो तिलवाड़ा साल पर बजाया जाता है ।

मारवाड़—छंदा पुं० [हि० मेवाड़] (१) मेवाड़ राज्य । दे० “मेवाड़” । (२) राजपूताने का एक प्रांत जहाँ अब बीकानेर और जोधपुर के राज्य हैं । मेवाड़ के भास-भास का प्रांत । मारवाड़ी—छंदा पुं० [हि० मारवाड़] [म्ने० मारवाड़] (१) मारवाड़ देश का निवासी । (२) मारवाड़ देश की भाषा । वि० [हि० मारवाड़] मारवाड़ देश का । मारवाड़ देश संबंधी ।

मारवीज—छंदा पुं० [सं०] एक प्रकार का मंत्र ।

माराक—वि० [हि० मारना] जो मार डाला गया हो । मारा हुआ । निहत । उ०—परसेमु मोहि एक पलवार । नहि आबहुँ तो जानेसु मारा ।—तुलसी ।

मुहा०—मारा फिरना, मारा मारा फिरना = स्वयं पुनरा किरना । बुरी दशा में पड़ कर पुनरा । उ०—हुक हिसँ हवा को छोड़ मिषों मन देस विदेस फिरे मारा ।—नज़ीर ।

मारात्मक—वि० [सं०] (१) हिसक । (२) हुट । (३) मान-मासक । सांपातिक ।

माराभिभू—छंदा पुं० [सं०] बुद्धदेव ।

मारामार—कि० वि० [हि० मारना] अत्यंत क्षीप्रता से । बहुत जल्दी । उ०—मैं अयोध्या के राजा का सारथी हूँ । दमपंती का स्वयंवर आज ही सुनके मारामार घोड़ों को यहाँ लाया हूँ ।—शिवप्रसाद ।

छंदा छी० दे० “मारपीट” ।

मारि—छंदा छी० [सं०] (१) मार डालना । बध करना । (२) मरी (रोग) ।

मारिचक—छंदा पुं० दे० “मारीच” ।

छंदा पुं० दे० “मारच” ।

मारित—वि० [सं०] (१) जो मार डाला गया हो । निहत । (२) जो भस्म कर दिया गया हो । (बैद्यक)

मारिय—छंदा पुं० [सं०] (१) नाटक का सूत्रधार । (२) मारक में किसी मान्य या प्रतिष्ठित व्यक्ति के लिये संभोग । (३) मारसा नामक साग ।

मारिया—छंदा छी० [सं०] दूध की माता का नाम ।

मारी—छंदा छी० [हि० मारना] कोई देता संक्रामक रोग ग्रस्त के कारण बहुत से लोग एक साथ मरें । मारी । जैसे,—ईम,

श्रेय, वैचक्र इत्यादि । दे० "मरी" । उ०—(क) ईति भीति
ग्रह प्रेते चौरानल व्याधि बाधा समनघोर मारी ।—तुलसी ।

(ख) सब जदपि अमारीधर तदपि मारी सम परदल
धैरत ।—गोपाल ।

संज्ञा पुं० [सं० मारिच्] हत्या करनेवाला । घातक ।

संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) चंडी । (२) माहेचरी शक्ति । (३)
मरी । (रोग)

मारीच-संज्ञा पुं० [सं०] रामायण के अनुसार वह राक्षस जिसने
सोने का हिरन बनकर रामचंद्र को धोखा दिया था ।

मारीचपत्रक-संज्ञा पुं० [सं०] सरल वृक्ष ।

मारीचवल्ली-संज्ञा स्त्री० [सं०] मिर्च का पेड़ ।

मारीप-संज्ञा पुं० [सं०] मरसा साग ।

मारीची-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार के देवता ।

मारीच्य-संज्ञा पुं० [सं०] अमिधाता ।

मारुंड-संज्ञा पुं० [सं०] साँप का अंडा ।

मारुण-संज्ञा स्त्री० दे० "मार" ।

मारुत-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वायु । पवन । हवा । (२) वायु
का अधिपति देवता ।

यौ०—मारुतनंदन, मारुतसुत, मापुततनय = हनुमान ।

मारुतसुत-संज्ञा पुं० [सं०] (१) हनुमान । (२) भीम ।

मारुतापह-संज्ञा पुं० [सं०] वरुण वृक्ष ।

मारुताशन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कार्तिकेय । (२) साँप ।

मारुति-संज्ञा पुं० [सं०] (१) हनुमान । (२) भीम ।

मारुदेव-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्राचीन पर्वत का नाम ।

मारुध-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्राचीन देश का नाम ।

मारु-संज्ञा पुं० [हिं० मारना] (१) एक राग जो युद्ध के समय
बजाया और गाया जाता है । इसमें सब शुद्ध स्वर लगते
हैं । यह श्रीराग का पुत्र माना जाता है । उ०—(क) भेरि
मारीर बाज सहनाई । मारु राग सुभट सुखदाई ।—तुलसी ।
(ख) सैयद समर्थ भूत अली अकबर दल चलत बजाय मारु
हुंदुमी धुकान की ।—गुमान । (ग) रण की टंकार गाजे
हुंदुमी में मारु बाजे तेरे जीय ऐसो रुद्र मेरी ओर
छरेगो ।—हनुम । (२) बहुत बड़ा रंका या नगाड़ा । जंगी
धौसा । उ०—उस काल मारु जो बाजता था, सो तो
मेघ सा गानता था ।—लख्खू ।

संज्ञा पुं० [सं० मरुभि] मरुदेश निवासी । मारवादी ।
उ०—प्यासे रुपहर जेठ के थके सवै जल सोधि । मरुधर
पाय मतीरू मारु कहत पयोधि ।—विहारी ।

वि० [हिं० मारना] (१) मारनेवाला । (२) हृदयवैधक ।
कटीला । उ०—काजल लगे हुए मारु नयनों के कटाक्ष

धरने सामने तरणियों को क्या समझते थे ।—गदाधरसिंह ।
संज्ञा पुं० [दे०] (१) एक प्रकार का शाहबल्लू जो शिमले

और नैनीताल में अधिकता से पाया जाता है । इसकी
लकड़ी केवल जलाने और कोयला बनाने के काम में आती
है । इसके पत्ते और गोंद चमड़ा रंगने में काम आते हैं ।

(२) काकरेजी रंग ।

मारुत-संज्ञा स्त्री० [हिं० मारना ?] घोड़ों के पिछले पैरों की एक
भौंरी जो मनुष्य समझी जाती है ।

संज्ञा पुं० [सं० मारुति] हनुमान । (हिं०)

मारु-अर्थ० [हिं० मारना] बजह से । कारण से । उ०—(क) सैन
गये फिरि, फेन बहै मुख, चैन रह्यो नहिं सैन के मारे ।—
पद्माकर । (ख) परंतु आश्रम को छोड़ते हुए दुःख के मारे
पाँव आगे नहीं पड़ते ।—लक्ष्मणसिंह । (ग) मेरे नाम से

चूल्हे की राख भी रहती रहे, तौ भी लोगों के मारे बचने नहीं
पाती ।—दुर्गाप्रसाद मिश्र । (घ) कुँआर कहीं वे बूढ़

दिचारे । छौंटेन धर्म प्यास के मारे ।—रघुनाथदास ।

(ङ) तिस समय एक बड़ी आँधी चली कि जिसके मारे
पृथ्वी ढोलने लगी ।—लख्खू ।

मार्कंड-संज्ञा पुं० दे० "मार्कंडेय" ।

मार्कंडेय-संज्ञा पुं० [सं०] मुकंद ऋषि के पुत्र जिनके विषय में
यह प्रसिद्ध है कि वे अपने तपोबल से सदा जीवित रहते
हैं और रहेंगे ।

मार्क-संज्ञा पुं० दे० "मार्क" ।

संज्ञा पुं० [सं०] मृगराज । भैरवैया ।

मार्कर, मार्कय-संज्ञा पुं० [सं०] मृगराज । भैरवैया ।

मार्क-संज्ञा पुं० [सं०] कोई अंक वा चिह्न जो किसी विशेष बात
का सूचक हो । संकेत । छाप ।

मार्कंड-संज्ञा पुं० [सं०] यात्रार । हाट ।

मार्ग-संज्ञा पुं० [सं०] (१) रास्ता । पंथ । (२) गुदा । (३)

कस्तूरी । (४) अंगहन का महीना । उ०—हिम व्रत मार्ग

मास सुखमूल । ग्रह तिथि नखत योग अनुकूल ।—रघु-

नाथदास । (५) मृगशिरा नक्षत्र । (६) विष्णु । (७) हल

अपामार्ग ।

वि० [सं०] मृग-संबंधी ।

मार्ग-संज्ञा पुं० [सं०] अंगहन का महीना ।

मार्ग-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अन्वेषण । द्वंद्वना । (२) प्रेम । (३)

बाचक । भिक्षमंता ।

मार्ग-संज्ञा पुं० [सं०] केवट ।

मार्गधेनु-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक योजन का परिमाण ।

मार्ग-संज्ञा पुं० [सं०] मार्ग । याण । तीर ।

मार्गप, मार्गपति-संज्ञा पुं० [सं०] रात्र का वह कर्मचारी जो
मार्गों का निरीक्षण करता हो ।

मार्गव-संज्ञा पुं० [सं०] एक संकर जाति जिसकी उत्पत्ति निराद-
रिता और आपोगर्वा माता से मानी जाती है ।

मार्गपत्ती-संज्ञा स्त्री० [सं०] यह देखी जो मार्ग चलनेवालों की रक्षा करनेवाली मानी जाती है ।

मार्गवेद-संज्ञा पुं० [सं०] एक वैदिक कृषिकुमार का नाम ।

मार्गथिर-संज्ञा पुं० [सं० मार्गशीर्ष] अगहन का महीना । मार्गशीर्ष ।

मार्गशिरस्-संज्ञा पुं० दे० "मार्गशीर्ष" ।

मार्गशीर्ष-संज्ञा पुं० [सं०] अगहन का महीना ।

मार्गिक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पथिक । यात्री । (२) मृगों को मारनेवाला, व्याध ।

मार्गी-संज्ञा स्त्री० [सं०] संगीत में एक मूछटना जिसका स्वर ग्राम इस प्रकार है—नि, स, रे, ग, म, प, ध । म, प, ध, नि, स, रे, ग, म, प, ध, नि, स ।

मार्गी-संज्ञा पुं० [सं० मार्गिन] मार्ग पर चलनेवाला व्यक्ति । रास्ता चलनेवाला । बयोही ।

मार्गीय-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का साम गान ।

मार्थ-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अँगरेजी तीसरा मास जो प्रायः फागुन में पड़ता है । फरवरी के बाद और अमैल के पहले पड़नेवाला अँगरेजी महीना । (२) गमन । गति । (३) सेना का कूच । सेना का प्रस्थान ।

मार्ज-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मार्जन । (२) विष्णु । (३) धोयी ।

मार्जन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) साफ करने का भाव । स्वच्छ करना । (२) सफाई । (३) लोप का कृत् । (४) लोप ।

मार्जना-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सफाई । (२) क्षमा । माफी ।

मार्जनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) क्षमा । माफी । (२) मध्यम स्वर की चार ध्रुतियों में से अंतिम ध्रुति । (संगीत)

मार्जनीय-संज्ञा पुं० [सं०] अमि ।

वि० मार्जन करने योग्य ।

मार्जार-संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० मार्जारा] (१) बिलार । बिछी । (२) काल चीता (वृक्ष) । (३) पक्षितारवा ।

मार्जारक-संज्ञा पुं० [सं०] मोर ।

मार्जारकपणिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] धातुंदा का एक नाम ।

मार्जारगंधा-संज्ञा स्त्री० [सं०] मुद्गपर्णी ।

मार्जारपाद-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का धुरे लक्ष्मणवाला घोड़ा ।

मार्जारो-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कस्तूरी । (२) मृगनाकुली ।

मार्जारो टोड़ी-संज्ञा स्त्री० [सं० मार्जरो + टोड़ी] सँपूर्ण जाति की एक रागिनी जिसमें सप्त कोमल स्वर-लगाते हैं ।

मार्जारोप-संज्ञा पुं० [सं०] (१) बिछी । (२) झूठ ।

मार्जारोप-संज्ञा पुं० [सं०] (१) बिछी । (२) झूठ । (३) झूठ । (४) एक कवि का नाम ।

मार्जित-वि० [सं०] स्वच्छ किया हुआ । साफ किया हुआ ।

मार्जित-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का प्राचीन साध पदार्थ जो

दही, चीनी, शहद और सिक्के आदि को मिलाकर और उसमें कपूर डालकर बनाया जाता था ।

मार्तंड-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सूर्य । (२) आक का वृक्ष । (३) सूर । (४) सोनामन्त्री ।

मार्तंडवल्लभा-संज्ञा स्त्री० [सं०] सूर्य की पत्नी, प्राया ।

मार्त्तिकावत-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पुराणावतार केदि राय का एक प्राचीन नगर । (२) उस देश का निवासी ।

मार्दव्य-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अहंकार का रचना । अभिमान रहित होना । (२) दूसरे को दुःखी देखकर दुःखी होना । (३) सरलता । (४) एक प्राचीन संस्कार जानि । इस जानि के लोग बहुत मृदु स्वभाव के होते थे ।

मार्दीक-संज्ञा पुं० [सं०] अंगूर की शराय ।

मार्फत-भाव्य० [ध०] द्वारा । जरिए से । जैसे,—आपकी मार्फत सब काम हो जायगा ।

मार्मिक-वि० [सं०] मर्म स्थान पर प्रभाव डालनेवाला । जिसका प्रभाव मर्म पर पड़े । विशेष प्रभावशाली । जैसे,—मार्मिक व्याख्यान । मार्मिक कविता ।

मार्मिकता-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मार्मिक होने का भाव । (२) किसी वस्तु के मर्म तक पहुँचने का भाव । पूर्ण अभिज्ञता । जैसे,—संगीत के संबंध में आपकी मार्मिकता प्रसिद्ध है ।

मार्प-संज्ञा पुं० दे० "मारिप" ।

माल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) क्षेत्र । (२) वपट । (३) बन । जंगल । (४) हस्ताल । (५) विष्णु । (६) एक प्राचीन बनायी जानि । भागवत में इसे श्लेष लिंगा है । (७) एक देश का नाम ।

छ संज्ञा पुं० [सं० मल] कुत्ती लड़नेवाला । दे० "मल" । उ०—(क) कहूँ माल देह विस्तार सैल समान अति बल गजहं ।—मुसली । (ख) योगी घर मेले सप पावें । उनी माल धापे रन काटे ।—जायसी ।

† संज्ञा स्त्री० [सं० माला] (१) माला । हार । उ०—(क) विनय प्रेम-यस भई भयानी । रासी माल मुरति मुमुक्षानी ।—मुसली । (ख) पहिरि लिखे छन मोति अमुर बल और मालन विदारी । रक्षिर पान करि आँति माल धरि सप जप शब्द चुकारी ।—सूर । (ग) पंदन चित्रित रंग, सिंधुपान बर जानिपु । बहुत बादिनी संग, मुकुटा माल विस्तार बर ।—केशव । (घ) कितने काज चलाइयपु चतुर्दश की बाल । बड़े देत गुन राखे सप गुन निपुन माल ।—विहारी ।

(२) यह रस्मी या श्रुत की शरी जो चारों में मुरी का बेलन पर से होकर जाती है और देखु को घुमानी है । (३) पंक्ति । पंती । उ०—(क) सेबक मन मानस मात्र से । पवन गंग तरंग माल से ।—मुसली । (ख) बाली विस्तार विस्तार जवाल माल मानो संक लालिब की काज

रसना पसारी है।—तुलसी। (ग) धाम धामनि भागि की
बहु ज्वाल माल विराजहीं। पवन के झकझोर से झँझरी
झरोले बाजहीं।—केशव। (घ) गीधन की माल कहुँ जंबुक
कराल कहुँ नाचत धैताल छै कपाल जाल जात से।—
हनुमन्नाटक।

संज्ञा पुं० [म०] (१) संपत्ति। धन। उ०—(क) भली
करी उन प्र्याम बँधाए। बरज्यो नहीं कह्यो उन मेरी अति
आतुर उठि धाए। अल्प चोर बहु माल छुभाने संगी सबन
धराए। निदरि गए तैसो फल पायो अब वे भए पराए।—
सूर। (ख) धाम औ धरा को माल बाल अवला को अरि
सजत परान राह चहत परान की—गुमान। (ग) मालन
चोरी सौं अरी परकि रहेउ नैदलाल। चोरन लागी अब
छली नैहिन को मन-माल।—रसनिधि।

यौ०—मालखाना। मालगाड़ी। मालगोदाम। मालज्ञामिन।
माल मनकूला। माल गैरमनकूला। मालदार आदि।

मुहा०—माल उड़ाना = (१) बहुत श्रम खर्च करना। धन का
अपव्यय करना। (२) किसी की संपत्ति को हड़प लेना। दूसरे का
माल अनुचित रूप से ले लेना। माल काटना = किसी के धन
को अनुचित रूप से अधिकार में लाना। माल उड़ाना। माल
धीरना = पराया धन हड़पना। माल उड़ाना। माल मारना।
माल मारना = अनुचित रूप से पराए धन पर अधिकार करना।
पराया धन हड़पना। दूसरे की संपत्ति दबा बैठना।

(२) सामग्री। सामान। असबाब। उ०—(क) कह्यो तुमहिं
हम को का वृत्ति-। छै लै नाम सुनावहु तुम हीं मो सौं
कहा अरुसति। तुम जानति मैं हूँ कछु जानत जो जो
माल तुमहारे। डारि देहु जा पर जो लागै मारग चली
हमारे।—सूर। (ख) मिती ज्वार भाटा हू की शीम ही
निकरि। लोग कहत हे भरे माल कूँ कृति दु डारे।—धीरधर।

मुहा०—माल काटना = चलती रेलगाड़ी में से वा मालगुदाम आदि
में से माल चुराना। माल ढाल = धन संपत्ति। माल असबाब।
माल मत्ता = माल असबाब।

(३) क्रय विक्रय का पदार्थ। (४) वह धन जो कर में
मिलता है। (५) फसल की उपज। (६) उत्तम और सुखाहु
भोजन।

मुहा०—माल उड़ाना = सुखाहु और बहुमूल्य भोजन करना।

(७) गणित में वर्ग का घात। वर्ग का घात। (८) किसी वस्तु
का सार द्रव्य। वह द्रव्य जिससे कोई चीज बनी हो।
जैसे,—(क) इस शेंगूदी का माल अच्छा है। (ख) इस
कढ़े का माल खोटा है। (ग) एक बोधे पोस्त से दो सेर
अच्छा माल निकलता है। (२) सुंदर स्त्री। युवती।
(बाजारू)।

मालकैंगनी-संज्ञा स्त्री०, [हि० माल + कैंगनी] एक छता का

नाम जो हिमालय पर्वत पर शैलम नदी से आसाम तक
४००० फुट की ऊँचाई तक तथा उत्तरीय भारत, बरमा और
लंका में पाई जाती है। इसकी पत्तियाँ गोल और कुछ
कुछ नुकीली होती हैं। यह लता पेड़ों पर फैलती है और
उन्हें आच्छादित कर लेती है। चैत के महीने में इसमें घोंद
के घोंद फूल लगते हैं और सारी लता फूलों से लदी हुई
दिखाई पड़ती है। फूलों के शङ्ख जाने पर इसमें नीले नीले
फल लगते हैं जो पकने पर पंखे रंग के और मटर के दरावर
होते हैं, जिनके भीतर से लाल लाल दाने निकलते हैं। इन
दानों में तेल का अंश अधिक होता है जिससे इन्हें पेरकर
तेल निकाला जाता है। मदरास में उत्तरीय सरकार तथा
सिजिनापट्टम, दक्षीण आदि स्थानों में इसका तेल बहुत
अधिक तैयार होता है। यह तेल नारंगी रंग का होता है
और औषध में काम आता है। वैद्यक के अनुसार इसका
स्वाद चरपरापन लिए कड़ुवा, इसकी प्रकृति रक्ष और
गर्म तथा इसका गुण अग्नि, मेधा, स्मृतिवर्द्धक और वात,
कफ तथा दाह की शाशक घटलाई गई है।

पर्या०—महाज्योतिष्मती। तीक्ष्ण। तेजोवती। कनकप्रभा।
सुरलता। अमिकला। मेधावती। पीता इत्यादि।

मालकैंगनी-संज्ञा स्त्री० दे० "मालकैंगनी"।

मालक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) स्थल पत्र। (२) नीम।

† संज्ञा पुं० दे० "मालिक"।

मालकगुनी-संज्ञा स्त्री० दे० "मालकैंगनी"।

मालका-संज्ञा स्त्री० [सं०] माला।

मालकुंडा-संज्ञा पुं० [हि० माल + हि० कुंडा] वह कुंडा जिसमें
नील कड़ाहे में डाले जाने के पहले रखा जाता है।

मालकौश-संज्ञा पुं० [सं०] एक राग का नाम जिसे कौशिक राग
भी कहते हैं। हनुमत्स ने इसे छः रागों के अंतर्गत माना है।
यह संपूर्ण जाति का राग है। इसका स्वरूप धीर रस
युक्त, रक्त वर्ण, धीर पुरुषों से आवेष्टित, हाथ में रक्त वर्ण
का दंड लिए और गले में मुंड माला धारण किए लिखा
गया है। कोई कोई इसे नील वस्त्रधारी, श्वेत दंड लिए और
गले में मोतियों की माला धारण किए हुए मानते हैं।
इसकी ऋतु शरद और काल रात का पिछला पहर है।
कोई कोई विनियम और वसंत ऋतु को भी इसकी ऋतु
बतलाते हैं। हनुमत्स के मत से कौशिकी, देवगौरी, वरवारी,
सोहनी और नीलांबरी ये पाँच इसकी मियादें और शान्तिचरी,
ककुमा, पर्यंका, शोभनी और लंभाती ये पाँच भाव्याएँ
तथा माधय, शोभन, सिंधु, मारु, मेधाव, कुंतल, कलिंगा,
सोम, विहार और नीलरंग ये दश पुत्र हैं। परंतु अन्यत्र
वागेश्वरी, बहार, दाहाना, अताना, छाया और कुमारी
नाम की इसकी शगिनियाँ, शंकरा और जपजयवती

सहचरिणी, केदारा, हर्मीर नट, कामोद, खमाच और यहार नामक पुत्र और भूषाली, कामिनी, सिंसीदी, कामोदी और विजया नाम की पुत्र-पुत्री मानी गई हैं। कुछ लोग इसे संकर राग मानते हैं और इसकी उत्पत्ति पट सारंग, हिंडोल, वसंत, जयजयवंती और पंचम के योग से बतलाते हैं। रागमाला में इसे पाटल वर्ण, नीलपरिच्छद, यौवन-मदमच, यष्टिधारी और स्त्री-गण से परिवेष्टित, गले में दागुओं के मुंड की माला पहने, हाथ में निरत लिखा है; और चौरी, गौरी, गुणकरी, खमाती और फकुमा नाम की पाँच स्त्रियाँ, मारु, मेवाड़, यदहंस, प्रथल, चंद्रक, नंद, भ्रमर और खुपर नामक आठ पुत्र बतलाए हैं; और भरत ने गौरी, दयावती, देवदासी, संभावती और कोकमा नाम की पाँच भाव्याँ और गांधार, शुद्ध, मकर, त्रिजन, सहान, भक्तवत्सल, माहीगौर और कामोद नामक आठ पुत्र और घनाश्री, मालश्री, जयश्री, सुधोरायी, दुर्गा, गांधारी, भीमपहासी और कामोदी नाम की उनकी भाव्याँ लिखी हैं।

मालकोस-पंथा सु० दे० "मालकोसा"।

मालखाना-पंथा सु० [का०] यह स्थान जहाँ पर माल असबाब जमा होता हो या रखा जाता हो। भंडार।

मालगाड़ी-पंथा सु० [दि० मान + गाड़ी] रेल में वह गाड़ी जिसमें केवल माल असबाब भरकर एक स्थान से दूसरे स्थान पर पहुँचाया जाता है। ऐसी गाड़ियाँ में यात्री नहीं जाने पाते।

मालगुजारी-पंथा सु० [का०] (१) मालगुजारी देनेवाला पुरुष। (२) मध्य-प्रदेश में एक प्रकार के जमींदार जो किसानों से वसूल करके सरकार को मालगुजारी देते हैं।

मालगुजारी-पंथा स्त्री० [का०] (१) वह भूमि-कर जो जमींदार से सरकार लेती है। (२) लगान।

मालगुजारी-पंथा स्त्री० [सं०] संपूर्ण जाति की एक रागिनी जिसमें सव सुख स्वर लगते हैं। कुछ लोग इसे गौरी और शोख से बनी हुई संकर रागिनी मानते हैं।

मालगोदाम-पंथा सु० [दि० मान + गोदाम] (१) वह स्थान जहाँ पर ब्यापार का माल रखा जाना है या जमा रहता है। (२) रेल के स्टेशनों पर वह स्थान जहाँ मालगाड़ी से भेजा जानेवाला अथवा आया हुआ माल रहता है।

मालचक्र-पंथा सु० [सं०] घड़े पर का वह जोड़ जो बमर के नीचे जाँच की हड्डी और कूदने में होता है। फुहा। पछा।

मालजातक-पंथा सु० [सं०] गंधविद्याल। गंधमात्रार।

मालटा-पंथा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की लाल रंग की धारों जो देखने में सुंदर और खाने में बहुत स्वादिष्ट होती है। गुजरातवासी और लखनऊ में यह बहुमागत से होती है।

मालती-पंथा स्त्री० दे० "मालती"।

मालतिका-पंथा स्त्री० [सं०] काश्मिर के एक नाम का नाम।

मालती-पंथा स्त्री० [सं०] (१) एक प्रकार की लता का नाम जो हिमालय और विन्ध्य पर्वत के जंगलों में अधिकता से होती है। इसकी पत्तियाँ लंबोत्तरी और तुकीली, बाई तीन अंगुल चौड़ी और चार पाँच अंगुल लंबी होती हैं। यह गुग्गुलुका लता है और वृक्ष से वृक्ष पर भी घटाटोप फैली है। यह बरसात के प्रारंभ में फूलती है। इसमें फूलों के और लगते हैं। फूल सफेद होता है जिसमें पंचवर्षा होती है, जिनके नीचे दो अंगुल का लंबा डंठल होता है। इस फूल में भीनी मधुर सुगंध होती है। फूल बढ़ने पर वृक्ष के नीचे फूलों का बिछौना सा बिछ जाता है। जब वह लता फूलती है, तब और और मधुमक्खियाँ प्रातःकाल उस पर घातों और गुंजारती फिरती हैं। यह उद्यानों में भी लगाई जाती है; पर इसके फैलने के लिये थोड़े वृक्ष वा मंत्र आदि की आवश्यकता होती है। यह कवियों की बड़ी पुरानी परिचित पुष्पलता है। कालिदास से लेकर आज तक के प्रायः सभी कवियों ने अपनी कविता में इसका वर्णन अदभ्य किया है। कितने कोशकारों ने धन्यवाद देने चमेली भी लिखा है। उ०—(क) सोनजईं थुड़ फूली सेवती। रूप-मंजरी और मालती।—जयमसी। (ख) देखहु प्री प्रीमपति निकल अली की गति, मालती सों मिल्यो चाहे छीने साथ आलिंगी।—केशव। (ग) घाम घटीक निगारिये कलित खलित अलि पुंज। जमुना तीर तमाल तरु मिलित मालती कुंज।—विहारी। (घ) छः अक्षरों की एक वर्णवृत्ति का नाम। इसके प्रत्येक चरण में दो गणन होते हैं। उ०—जो वै जिय जोर। तजो सब शोर। सरसन सोरि। हरी सुन कोरि।—केशव। (२) बारह अक्षरों की एक वर्णिक वृत्ति का नाम। इसके प्रत्येक चरण में नगण, दो गणन और भंग में गणन होता है। उ०—विपिन विराध मल्लिह दंकिने। मृप सनया भयभीत छेलिये। तब रघुनाथ बाग छे हयो। निज निर्गवा पंथ को ठयो।—केशव। (३) सर्वपा के महागर्वद नामक भेद का दूसरा नाम। (४) पुष्पती। (५) चोदनी। ज्योत्स्ना। (६) रात्रि। रात। (७) पाठा। पाठ। (८) जायफल वा पेड़। जाती।

मालतीधारक-पंथा सु० [सं०] सोहामा।

मालतीजात-पंथा सु० [सं०] सोहामा।

मालती टोडी-पंथा स्त्री० [दि० मान + टोडी] संपूर्ण जाति की एक रागिनी जिसमें सव सुख स्वर लगते हैं।

मालतीतीरज-पंथा सु० [सं०] सोहामा।

मालतीपत्रिका-पंथा स्त्री० [सं०] जानीघरी। जानिघरी।

मालती फल-पंथा सु० [सं०] जायफल।

मालद-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मालमीकीय रामायण के अनुसार एक प्रदेश का नाम जिसे तादका ने उजाड़ दिया था। (२)

मालदेव पुराण के अनुसार एक अनायव्य जाति का नाम।

मालदह-संज्ञा पुं० [देश०] (१) भागलपुर के पास के एक नगर का नाम जहाँ का आम अच्छा होता है। (२) उक्त नगर के आस पास होनेवाला एक प्रकार का बड़ा आम जो प्रायः कलमी होता है।

मालदही-संज्ञा स्त्री० [हिं० मालद] (१) एक प्रकार की नाव जिसमें मादरी छप्पर के नीचे बैठकर खेतें हैं। (२) एक प्रकार का रेशमी डोरिया (कपड़ा) जो पहले मालदह में बनता था और जिसके लहंगे बनाए जाते थे।

मालदा-संज्ञा पुं० दे० "मालदह"।

मालदार-वि० [फा०] धनवान्। धनी। संपन्न।

मालद्वीप-संज्ञा पुं० [सं० मलयद्वीप] भारतीय महासागर में भारत-वर्ष के पश्चिम ओर के एक द्वीपसमूह का नाम। इस द्वीप-समूह में चार छोटे छोटे द्वीप हैं।

मालन-संज्ञा स्त्री० दे० "माकी"।

मालपुत्रा-संज्ञा पुं० दे० "मालपूत्रा"।

मालपूत्रा-संज्ञा पुं० [सं० पू०] एक पक्षवान का नाम। गेहूँ के भाटे वा सूजी को शकर के रस में गीला घोलते हैं। फिर उसमें चिरौजी, पिस्ता आदि मिलाकर धीमी आँच पर धी में थोड़ा थोड़ा डालकर सिसाकर छान लेते हैं। कभी कभी पानी की जगह घोलते समय इसमें दूध वा दही भी मिलते हैं।

मालपूवा-संज्ञा पुं० दे० "मालपूत्रा"।

मालयरी-संज्ञा स्त्री० [हिं० मालावार] एक प्रकार की ईंट जो चूरा में होती है।

मालमजिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] प्राचीन काल के एक प्रकार के खेल का नाम।

मालमंडारी-संज्ञा पुं० [हिं० माल + मंडारी] जहाज पर का वह कर्मचारी जिसके अधिकार में लदे हुए माल रहते हैं। (लडा०)

मालभूमि-संज्ञा स्त्री० [सं० मलभूमि] एक प्रदेश का नाम जो माला के पूर्व में है।

मालय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) चंदन। (२) गरुड़ के पुत्र को नाम। (३) व्यापारियों का हस्त।

वि० मलय संबंधी।

मालय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मालवा देश। (२) एक राग का नाम, जिसे भैरव राग भी कहते हैं। संगीत दामोदर में इसका रूप माला पहने, हरित वस्त्रधारी, कानों में कुंडल धारण किए, संगीत शाला में शिष्यों के साथ बैठा हुआ लिखा है। इसकी धनश्री, मालश्री, रामश्री, सिंधुदा, आशाश्री और भैरवी नाम की छः रागिनियाँ हैं। कोई कोई

इसे पांडव जाति का और कोई संपूर्ण जाति का राग मानते हैं। पांडव माननेवाले इसमें 'मध्यम' स्वर वर्जित मानते हैं। यह रात को १६ दंड से २० दंड तक गाया जाता है।

(३) मालव देश-वासी वा मालव देश में उत्पन्न पुरुष।

(४) सफेद छोध।

वि० मालव देश संबंधी। मालवे का।

मालवक-वि० [सं०] मालवा देश संबंधी। मालवे का।

संज्ञा पुं० मालव देश का निवासी।

मालवगौड़-संज्ञा पुं० [सं०] पांडव जाति का एक संकर राग जिसमें पंचम स्वर नहीं लगता। इसका स्वर ग्राम म, ध, नि, स, रि, ग, म है। इसका उपयोग धीर रस में किया जाता है। कुछ लोग इसे संपूर्ण जाति का मानते हैं और इसके गाने का समय सायंकाल बतलाते हैं।

मालवर्त्ति-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्राचीन जाति का नाम।

मालवधरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] श्रीराग की एक रागिनी का नाम। यह संपूर्ण जाति की रागिनी है और इसके गाने का समय सायंकाल है। नारद इसे मालव की रागिनी मानते हैं और हनुमत् इसे हिंडोल राग की रागिनी लिखते हैं। हनुमत् इसे ओडव जाति की मानते हैं और इसके गाने में धैर्य और गांधार को वर्जित लिखते हैं। इसे मालधरी और मालसी भी कहते हैं।

मालवा-संज्ञा पुं० [सं० मालव] एक प्राचीन देश का नाम जो अब मध्य भारत में है। इसकी प्रधान नगरी अवन्ती है जो समलोकदायिनी पुरियों में गिनी गई है और जिसे आजकल उज्जैन कहते हैं। इंदौर, भूपाल, धार, रतलाम, जावरा, राजगढ़, मुसिहगढ़ और खालियर का राज्य नीमच तक इसी मालवा राज्य की सीमा के अंतर्गत है। यह बहुत प्राचीन देश है और अथर्व वेद की संहिता तक में इसका नाम मिलता है।

संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्राचीन नदी का नाम।

मालविका-संज्ञा स्त्री० [सं०] निसोय।

मालविकपो-संज्ञा स्त्री० [सं०] कुंभी वृक्ष।

मालवी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) श्रीराग की एक रागिनी का नाम। यह ओडव जाति की है और हनुमत् के मत में इसका स्वर ग्राम नि, स, ग, म, ध, नि है। इसमें ऋषभ और पंचम स्वर वर्जित हैं। कोई कोई इसे हिंडोल राग की रागिनी मानते हैं। (२) पाड़ा।

वि० दे० "मालवीय"।

मालवीय-वि० [सं०] मालव देश संबंधी। मालवे का। (२) मालव देश का निवासी। मालवे का रहनेवाला।

मालश्री-संज्ञा स्त्री० दे० "मालधरी"।

मालसी-संज्ञा स्त्री० दे० "मालधरी"।

मालहायन—संज्ञा पुं० [सं०] एक गोत्र-प्रवर्तक ऋषि का नाम ।
मालाङ्क—संज्ञा पुं० [सं०] भूस्मृण ।
माला—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पंक्ति । अवली । जैसे—पर्वतमाला ।

(२) फूलों का हार । गजरा ।

विशेष—मालाएँ प्रायः फूलों, मोतियों, काठ या परपर के मनकों, लुह धुनों के धीमों अथवा सोने, चाँदी आदि धातुओं से बने हुए दानों से बनाई जाती हैं । फूल या मनके आदि धागे में गुँथे होते हैं और धागे के दोनों छोर एक साथ किसी बड़े फूल वा उसके गुच्छे वा दाने में पिरोकर बाँध दिए जाते हैं । मालाएँ प्रायः शोभा के लिये धारण की जाती हैं । भिन्न भिन्न संप्रदायों की मालाएँ भिन्न भिन्न आकार और प्रकार की होती हैं और उनका उपयोग भी भिन्न होता है । हिंदुओं की जप करने की मालाएँ १०८ दानों या मनकों की अथवा इसके आधे, चौथाई वा छठे भाग की होती हैं । भिन्न भिन्न संप्रदायों के लोग भिन्न भिन्न पदार्थों की मालाएँ धारण करते हैं । जैसे वैष्णव गुल्लसी की, शैव रुद्राक्ष की, शाक्त रक्तचंदन, रक्तिक वा रुद्राक्ष की तथा अन्य संप्रदाय के लोग अन्य पदार्थों की मालाएँ धारण करते हैं । वह माला जिसमें अठारह या नौ दाने होते हैं, मुमिरानी कहलाती है ।

पर्याय—माल्य । चक्र । मालिका । गुणिका । गुणतिका ।

मुहा०—माला फेरना = बचाना । जप करना । भजन करना ।

(३) समूह । छंद । जैसे,—मेघमाला । (४) एक नदी का नाम । (५) दूध । (६) सुई आँवला । (७) उपजाति छंद के एक भेद का नाम । इसके प्रथम और द्वितीय चरण में जगण, तगण, जगण और अंत में दो गुरु तथा तीसरे और चौथे चरण में दो तगण, फिर अंगण और अंत में दो गुरु होते हैं । (८) काठ की लंबी डोकिया जिसमें बच्चों के लगाने का उबटन और तेल आदि रखा जाता है ।

मालाकंद—संज्ञा पुं० [सं०] (१) अपामार्ग । (२) एक गुल्म का नाम ।

मालकंद—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का वृक्ष । पौधक में इसे सीधण, दीपण, गुल्म और गंडमाला रोग को हरनेवाला तथा घात और कफ का नाशक लिखा है ।

पर्याय—मालकंद । बलकंद । पंक्तिदं । त्रितित्पदला । प्रथिदला । कंदलता ।

मालाकार—संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० मालाकार] (१) पुराणानुसार एक वर्णसंकर जाति का नाम । ब्रह्मवैवर्त पुराण के अनुसार यह जाति विषहर्षा और गुहा से उत्पन्न है, पर परांतर पद्धति के अनुसार यह तेलिन और कर्कशर से उत्पन्न है । (२) माछी ।

मालागिरी—संज्ञा पुं० [हि० मालगिरी] एक रंग का नाम । यह

रंग टेम्बू और नासफल से बनाया जाता है । सेर भर टेम्बू का फूल पानी में आठ दिन तक भिगोया जाता है जिसे दिन में दो बार चलाया जाता है । इसी प्रकार आप से नासफल की चुकनी पानी में भिगाई जाती और प्रति दिन दो बार चलाई जाती है । फिर आठ दिन बाद दोनों के रंग अलग अलग छान लिए जाते और फिर मिला दिए जाते हैं । फिर इसमें डेढ़ मासे हरा रंग मिला दिया जाता है और तब उसमें दो बार कपड़ा रंगा जाता है । गुण्य के लिये इसमें, कपूर कचरी की जड़ भी पीसकर मिलाई जाती है ।

वि० मालागिरी रंग में रंगा हुआ ।

मालागुण्य—संज्ञा पुं० [सं०] गले का हार ।

मालागुणा—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का भस्माप्य रोग जिसे हला कहते हैं ।

मालावृण—संज्ञा पुं० [सं०] भूस्मृण ।

मालादीपक—संज्ञा पुं० [सं०] एक अलंकार का नाम । इसमें एक धर्म के साथ उत्तरोत्तर धर्मियों का संबंध वर्जित होता है या पूर्व-कथित वस्तु को उत्तरोत्तर वस्तु के उत्कर्ष का हेतु बतलाया जाता है । इस अलंकार को कपिराज मुरारिदास ने संकर अलंकार माना है और इसे दीपक तथा शृङ्खलालंकार का समुच्चय कहा है । उ०—रस सौ काम शर काम सौ सोहव यधन महान । यानी ही सौ रतिकरन निन सौ सभा सुमान ।

मालादूर्धा—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की दृष्ट जिसमें बहुत सी गोटें होती हैं । इसे गंद दूर्धा भी कहते हैं । वैष्णव में इसका स्वाद मधुर, तिक्त और गुण पित्र तथा कफ-नाशक माना गया है ।

मालाधर—संज्ञा पुं० [सं०] समग्र अक्षरों के एक धर्मिक ह्रास का नाम जिसके प्रत्येक चरण में भगण, सगण, जगण शि सगण और यगण और भंग में एक ह्यु और चि ह्रस्व होता है । उ०—किन्तु हम साथ यंहुं तुम्हरीहि पिता भो ।

मालाधार—संज्ञा पुं० [सं०] दिव्यायुधान के अनुसार बौद्धों के एक देवता का नाम ।

मालामरुह—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्राचीन नगर का नाम ।

मालाफल—संज्ञा पुं० [सं०] वृक्षाक्ष ।

मालामंत्र—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का मंत्र ।

मालामणि—संज्ञा पुं० [सं०] रुद्राक्ष ।

मालामनु—संज्ञा पुं० [सं०] माला-मंत्र ।

मालामाल—वि० [सं०] पत-पान्थ से पूर्ण । संतत ।

मालारिछा—संज्ञा स्त्री० [सं०] पाठी गन्ता जिसके चर्मों की गन्ना मुगुंथि प्रप्य में होती है ।

मालातिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] शृङ्गा । अग्रपत्र ।

मालाती-संज्ञा स्त्री० [सं०] पृष्ठा । असवरग ।

मालावती-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक संस्कार रागिनी का नाम जो पंचम, हम्मिर, नट और कामोद के संयोग से बनती है ।
हुड लोग इसे मेघ राग की पुत्रवधू भी मानते हैं ।

मालिन्ध-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्राचीन पर्वत का नाम ।

मालिक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) माली । (२) एक प्रकार की चिड़िया । (३) रजक । खोबी ।

संज्ञा पुं० [अ०] [स्त्री० मालिका] (१) ईश्वर । अधिपति ।

उ०—माया जीव ब्रह्म अनुमाना । मानत ही मालिक
बौराना—कमीर । (२) स्वामी । (३) पति । शीहर ।

मालिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पंक्ति । (२) माला । (३) गले में पहनने के एक आभूषण का नाम । (४) पके मकान के ऊपर का खंड । रावटी । (५) द्राक्षा मय । अंगूर की शराब । (६) मद्य । (७) पुत्री । (८) बमेली । चंद्रमालिका । (९) अलंसी । (१०) मालिन । (११) मुरा । (१२) सेसला । सातला ।

मालिकाना-संज्ञा पुं० [फा०] (१) वह कर, दस्तूरी या हक जो मालिक-अदना या कब्जेदार मालिक तालुकदार को देते हैं । (२) स्वामी का अधिकार या स्वत्व । मिलकियत । स्वामित्व ।

कि० वि० मालिक की भाँति । मालिक की तरह । जैसे,—
मालिकाना तौर पर ।

मालिकी-संज्ञा स्त्री० [फा० मालिक + ई (प्रत्यय०)] (१) मालिक होने का भाव । (२) मालिक का स्वत्व ।

मालिनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मालिन । (२) चंपा नगरी का एक नाम । (३) स्कंद की सात माताओं में से (जिन्हें मातृकार्पण कहते हैं) एक माता का नाम । (४) गौरी । (५) एक नदी का नाम जो हिमालय पर्वत में है । पुराणानुसार इसी के तट पर मेनका के गर्भ से शकुंतला का जन्म हुआ था । (६) मंदकिनी । गंगा । (७) कलियारी । करियारी । (८) दुरालभा । जवाभा । (९) एक वनिक वृक्ष का नाम । इसके प्रत्येक पाद में १५ अक्षर होते हैं जिनमें पहले छः वर्ण, दसवाँ और तेरहवाँ अक्षर लघु और नेप गुण होते हैं (न न भ य य) । जैसे,—‘अतुलित बलधाम स्वर्णशैलामदेह’ वा ‘दसरथ सुत द्वैपी रत्न प्रज्ञा न भाते’ । इसे कोई कोई मात्रिक भी मानते हैं । (१०) मदिरा नाम की एक वृत्ति का नाम । (११) महाभारत के अनुसार एक राक्षसी का नाम । (१२) मार्कण्डेय पुराण के अनुसार रोच्य मनु की माता का नाम ।

मालिन्य-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मलीनता । मैलापन । (२) गंधकार । भँधरा ।

मालिन्धन-संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार एक राजा का नाम ।

मालियत-संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) कीमत । मूल्य । (२) संपत्ति । धन । (३) मूल्यवान् पदार्थ । कीमती चीज ।

मालिया-संज्ञा पुं० [देश०] मोटे रस्सों में दी जानेवाली एक प्रकार की गाँठ जिसका व्यवहार जहाज के पाल बंधने में होता है । (लघा०)

मालिवान-संज्ञा पुं० दे० “माल्यावान्” ।

मालिश-संज्ञा स्त्री० [फा०] मलने का भाव वा क्रिया । मलई । मर्दन ।

माली-संज्ञा पुं० [सं० मालिक = प्रा० मालिय ।] [स्त्री० मालिनी, मालिन, मालन, मालिनी ।] (१) बाग को साँचने और पौधों को ठीक स्थान पर लगानेवाला पुरुष । वह जो पौधों को लगाने और उनकी रक्षा करने की विद्या जानता और इसी का व्यवसाय करता हो । उ०—पुलक घाटिका बाग बन सुख सुविहंग विहार । माली सुमन सनेह जल साँचत खेचन चार ।—तुलसी । (२) एक छोटी जाति का नाम । इस जाति के लोग बागों में फूल और फल के वृक्ष लगाते, उनकी कलमें काटते, फूलों को चुनते और उनकी मालाएँ बनाते और फूल तथा माला बेचते हैं । इस जाति को लोग श्रद्धा वर्ण के भस्मगत माने जाते हैं । इनके हाथ का छूआ जल ब्राह्मण-क्षत्रियादि पीते हैं ।

वि० [सं० मालिन्] [स्त्री० मालिनी] जो माला धारण किए हो । माला पहने हुए ।

संज्ञा पुं० (१) वाल्मीकीय रामायण के अनुसार सुकेदा राक्षस का पुत्र जो माल्यवान् और सुमाही का भाई था । (२) राजीवगण नामक छंद का दूसरा नाम ।

वि० [फा०, अ० माल से] माल से संबंध रखनेवाला । अधिक । धन संबंधी । जैसे,—आज कल उसकी माली हालत खराब है ।

माली गौड़-संज्ञा पुं० दे० “मालव गौड़” ।

मालीद-संज्ञा पुं० [अ० मालिवेना ?] एक धातु का नाम जो चाँदी की भाँति उज्जल और चमकदार पर चाँदी से अधिक कड़ी होती है और बहुत तेज आँच में गलती है । इसका अठवीं भार ९६ होता है । इसका क्रोमियम, टंगस्टन और यूरेनियम से रासायनिक संबंध है और उनके सहज ही इससे अभ्यन्तर्विघ्न बनता और क्षार के गुणों को धारण करता है । यह सल्फेट के रूप में मिलता है ।

मालीदा-संज्ञा पुं० [फा०] (१) मलीदा । घूरमा । (२) एक प्रकार का ऊनी कपड़ा जो बहुत कोमल और गरम होता है । यह कश्मीर और अमृतसर आदि स्थानों में बनता है । ऊनी चादर को लेकर गरम पानी में धुव मलने हैं जिससे उसके रोएँ बहुत गाढ़ और मुलायम हो जाते हैं । मालीदे की गिनती बढ़िया ऊनी कपड़ों में होती है ।

मालु-पंथा पुं० [सं०] (१) एक लता का नाम जो पेड़ों में लिपटी है। (२) नारी।

मालुक-पंथा पुं० [सं०] एक प्रकार का मटमेल रंग का राजहंस।

मालुका-पंथा पुं० [सं०] अरमंतक। यहैदा।

मालुद-पंथा पुं० [सं०] बौद्ध मतानुसार एक बहुत बड़ी संख्या का नाम।

मालुधान-पंथा पुं० [सं०] (१) एक प्रकार का साँप। (२) आठ नागों में से एक नाग नाम। (३) महापय।

मालुधानी-पंथा स्त्री० [सं०] एक लता का नाम।

मालुक-पंथा पुं० [सं०] काली तुलसी। कृष्ण तुलसी।

मालुधानी-पंथा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की लता।

मालुम-वि० [अ०] जाना हुआ। ज्ञात। उ०—रिपि नारि उधार कियो, सठ केवट मीत पुनीत सुकीर्ति लही। निज लोक दियो सेवरी खग को कपि थाप्पौ सो मालुम है सय ही। दससीस-विरोध-समीत विभीषन भूप कियो जन लोक रही। कद्वानिधि को भजु रे तुलसी रघुनाथ अनाथ के नाथ सही।—तुलसी।

मालु-पंथा पुं० [सं०] (१) बेल का पेड़। (२) कपित्थ। कैथ।

मालोपमा-पंथा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का उपमालंकार जिसमें एक उपमेय के अनेक उपमान होते हैं और प्रत्येक उपमान के भिन्न भिन्न धर्म होते हैं। जैसे,—परम पवित्र है पुनीत पृथिवी में गाज, पन प्रजापालन में जैसे अपधेस को। जाके भुज छगल विराजै धर्म क्षत्रिय को धरि भुवि भार फल मंडन ज्यों सैस को। अनंत मुरार सब जगत उचार रहौ देली धन्य माय यहै मखर देस को। अथक समंद सोई, ताप-हर चंद सोई सुतमा सुदिंद सोई नंद तपस्व को।—सुरासिदान।

मालु-पंथा पुं० [सं०] (१) कूल। (२) माला। (३) यह माला जो स्त्रि पर धारण की जाय।

मालुप-पंथा पुं० [सं०] (१) दमनक। दीना। (२) माला।

मालुपजीवक-पंथा पुं० [सं०] माला बनानेवाला। मालाकार। माली।

मालुपपुत्र-पंथा पुं० [सं०] सन का पेड़। सनई।

मालुपधन-पंथा पुं० दे० “मालुपवान्”।

मालुपसु-पंथा पुं० दे० “मालुपवान्”।

वि० [स्त्री० मालासी] जो माला पहने हो।

मालुपसी-पंथा स्त्री० [सं०] पुराणानुसार एक प्राचीन नदी का नाम।

वि० स्त्री० जो माला पहने हो।

मालुपवान्-पंथा पुं० [सं०] (१) पुराणानुसार एक पर्वत का नाम। निम्नलिखित निरोमणि में इन केतुमाल और ह्यमालुप पर्व के बीच का सीमा-पर्वत लिखा है और नील पर्वत से

निपथ पर्वत तक इसका विस्तार कहा है। (२) एक ताम्र जो सुकेत का पुत्र था और एक गंधर्व की कन्या देवकी से उत्पन्न हुआ था। इसके भाई का नाम सुमाली था जिसकी कन्या कैकसी से रावण उत्पन्न हुआ था। (३) गंधर्व प्रांत में रमागिरि जिले के अंतर्गत एक पर्वत का नाम।

वि० [सं० मालुपवर्] [स्त्री० मालुपसी] जो माला पहने हो।

मालुप-पंथा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की घास।

मालु-पंथा पुं० [सं०] (१) एक वर्णसंस्कर जाति जो महादेवने में छोट पिता और धीयरी माता से उत्पन्न कही गई है। (२) दे० “मलु”।

मालुधी-पंथा स्त्री० [सं०] मलों की विद्या या कला।

मालु-पंथा स्त्री० दे० “मालु”।

पंथा पुं० दे० “मलु”।

मायत-पंथा पुं० दे० “महावत”। उ०—दियो पदाय इषाम निज पुर को मावत सह गजराज। आगे चले सुमा में पहुँचे जहाँ नृप सकल समाज।—सूर।

मायली-पंथा पुं० [दि०] दक्षिण भारत की एक पहाड़ी वीर जाति का नाम। इस जाति के लोग सिंधा जी की सेना में अधिष्ठाता से थे। उ०—सावन भादों की भारी कुहू की औप्यारी चढ़ि दुग पर जात मायलीदल सुचेत है।—भूषण।

मायस-पंथा स्त्री० दे० “अमायस”। उ०—दुसह दुराज प्रजा को क्यों न कर अति दंद। अधिक औंधरे जाग करत मिलि मायस रहि चंद।—विहारी।

माया-पंथा पुं० [सं० मंद, दि० मंद] (१) मंद। पीछ। (२) सच। निष्कर्ष।

मुहा०—माया निकालना = मूर्ख पीटना। कपूर निकालना।

(१) यह दूध जो गेहूँ आदि को गिरोकर या कड़ा मक्का निचोड़ने से निकलता है। (२) प्रकृति। (३) शोष। (४) अंधे के भीतर का पीला रस। मरदा। (५) चंदन का द्रव जिसे आधार बनाकर फूलों और गंध द्रव्यों का द्रव उतारा जाता है। जूनीन। (६) यह गाढ़ा कलवार सुगंधित द्रव जिसे तमाह में ढालकर उसे सुगंधित करते हैं। जूनीन। (७) मसाला। सामान। (८) हरी की चुस्की जिससे मखरत सोने चोरी को चमकाने हैं या उन का कुंभन या तिलक करते हैं।

मायासी १-पंथा स्त्री० दे० “मयासी”।

माया-पंथा पुं० दे० “माय”।

माया-पंथा पुं० [सं० माय, चंद माय, मार] एक प्रकार का बाँस या मान निम्नका व्यवहार मोने, चोरी, रसों और भोजनियों के नीलने में होता है। यह बाँस रसी के बराबर होता है और एक मोने का बारहवाँ भाग होता है।

संज्ञा पुं० [सं० महाराय] (१) भला आदमी। सज्जन।
शरीर। [बंगाली] (२) बंग देश का निवासी। बंगाली।
माशी-संज्ञा पुं० [हिं० माप = उद्द] (१) एक रंग जो कालापन
लिए हरा होता है। कपड़े पर यह रंग कई पदार्थों में रंगने
से आता है जिनमें हड़ का पानी, कसीस, हल्दी और
अनार की छाल प्रधान हैं। इनमें रंग जाने के बाद कपड़े
को फिटकरी के पानी में डुबाना पड़ता है। (२) जमीन की
एक नाप जो २५० वर्ग गज की होती है।
वि० उद्द के रंग का। कालापन लिए हरे रंग का। माशी
रंग का।

माशूक-संज्ञा पुं० [अ०] [खो० माशूक] वह जिसके साथ प्रेम
किया जाय। प्रेम-पात्र।

माशूकी-संज्ञा स्त्री० [का०] माशूक होने का भाव। प्रेम-पात्रता।
यौ०—आशिकी माशूकी।

माप-संज्ञा पुं० [सं०] (१) उद्द। (२) माशा। (३) शरीर के
ऊपर काले रंग का उभरा हुआ दाग या दाग। मसा।
वि० मूख।

छ संज्ञा स्त्री० दे० "मास"।

मापक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) माशा (तौल)। (२) उद्द।
मापतैल-संज्ञा पुं० [सं०] वैद्यक के अनुसार एक प्रकार का तेल
जो अर्द्धाङ्ग, कंज आदि रोगों में उपयोगी माना जाता है।

मापना-क्रि० सं० दे० "माखना"।
मापपत्रिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] मापपत्री।
मापपत्री-संज्ञा स्त्री० [सं०] वन माप। जंगली उद्द। वैद्यक में
इसको घृष्य, बलकारक, शीतल और पुष्टिवर्द्धक माना है।
पथ्यां—सिंहपुच्छी। क्षपिप्रोक्ता। कृष्णवृत्ता। पांडु।
लोमपत्री।

मापयत्री-संज्ञा स्त्री० [सं०] उद्द की बनी हुई बड़ी। वि०
दे० "यद्दी"।

मापमकबलि-संज्ञा पुं० [सं०] तांत्रिकों के अनुसार एक प्रकार
का बलि जो दुर्गा, काली आदि को चढ़ाया जाता है। इसमें
उद्द, भात, दही आदि कई पदार्थ होते हैं।

मापयोनि-संज्ञा स्त्री० [सं०] पापद्।
मापरा-संज्ञा स्त्री० [सं०] मॉड़। पीच।
मापरावि-संज्ञा पुं० [सं०] लाभ्यायन सूत्रानुसार एक क्षपि का
नाम। ये मापरावित्र क्षपि के गोत्र में थे।
मापवर्द्धक-संज्ञा पुं० [सं०] स्वर्णकार। सुनार।
मापाव-संज्ञा पुं० [सं०] कडुआ।
मापाव-संज्ञा पुं० [सं०] घोड़ा।
मापीय-संज्ञा पुं० [सं०] माप का खेत।
माप्य-संज्ञा पुं० [सं०] माप होने योग्य खेत। मशार।

मास-संज्ञा पुं० [सं०] (१) चंद्रमा। (२) महीना। मास।
मास-संज्ञा पुं० [सं०] काल के एक विभाग का नाम जो वर्ष
के बारहवें भाग के बराबर होता है। महीना।

विशेष—मास सौर, चांद्र, नाक्षत्र और सावन भेद से चार
प्रकार का होता है। (क) सौर मास—उतने काल को
कहते हैं कितने काल तक सूर्य का उदय किसी एक राशि
में हो; अर्थात् सूर्य की एक संक्रांति से दूसरी संक्रांति
तक का समय सौर मास कहलाता है। यह मास प्रायः
तीस, इकतीस और कभी कभी उन्तीस और बत्तीस दिन का
भी होता है। (ख) चांद्र मास—चंद्रमा की कला की वृद्धि
और हासवाले दो पक्षों का होता है जिन्हें शुक्ल और कृष्ण
पक्ष कहते हैं। यह मास दो प्रकार का होता है—एक
मुख्य और दूसरा गौण। जो मास शुक्ल प्रतिपदा से आरंभ
होकर अमावास्या को समाप्त होता है, उसे मुख्य चांद्र
मास कहते हैं। इसका दूसरा नाम अमांत भी है। गौण
चांद्र मास कृष्ण प्रतिपदा से आरंभ होता और पूर्णिमा को
समाप्त होता है। इसे पूर्णिमांत भी कहते हैं। दोनों प्रकार
के मास अठ्ठाईस दिन के और कभी कभी छठ बढ़कर
उन्तीस, तीस और सत्ताईस दिन के भी होते हैं। (ग)
नाक्षत्र मास—उतना काल है जितने में चंद्रमा सत्ताईस नक्षत्रों
में भ्रमण करता है। यह मास लगभग २७ दिन का होता
है और उस दिन से प्रारंभ होता है, जिस दिन चंद्रमा
अश्विनी नक्षत्र में प्रवेश करता है; और उस दिन समाप्त
होता है, जिस दिन वह रेवती नक्षत्र से निकलता है। (घ)
सावन मास का व्यवहार व्यापार आदि व्यावहारिक कामों
में होता है और यह तीस दिन तक का होता है। यह
किसी दिन से प्रारंभ होकर तीसवें दिन समाप्त होता है।
सौर और चांद्र भेद से इसके भी दो भेद हैं। सौर सावन
मास सौर मास की किसी तिथि से और चांद्र सावन मास
चांद्र मास की किसी तिथि या दिन से प्रारंभ होकर उसके
तीसवें दिन समाप्त होता है। प्रत्येक संवत्सर में बारह सौर
और बारह ही चांद्र मास होते हैं; पर सौर वर्ष ३६५ दिन
का और चांद्र वर्ष ३५५ दिन का होता है, जिससे दोनों में
प्रति वर्ष १० दिन का भेद पड़ता है। इस वैषम्य को दूर
करने के लिये प्रति तीसरे वर्ष बारह के स्थान में तेरह चांद्र
मास होते हैं। ऐसे बड़े हुए मास को अधिमास या मलमास
कहते हैं। वि० दे० "अधिमास" और "मलमास"।

वैदिक काल में मास चांद्र का व्यवहार चांद्र मास के लिये
ही होता था। इसी से संहिताओं और ब्राह्मणों में कहीं
बारह महीने का संवत्सर और कहीं तेरह महीने का संवत्सर
मिलता है।

४-संज्ञा पुं० दे० "मांस"। उ०—बहक न यदि बहगपने

जय तय बीर विनास । यव न बड़ी सखीलहू पीछे यौमुभा
मास ।—विहारी ।

मासक-छंदा पुं० [सं०] महीना । मास ।

मासचारिक-वि० [सं०] जो एक मास तक कर्षण हो ।

मासद-छंदा पुं० [सं०] (१) दायूह नामक पक्षी । यन्मुर्गी ।

(२) एक प्रकार का हिरन ।

मासताला-छंदा पुं० [सं०] एक प्रकार का बाजा ।

मासन-छंदा पुं० [सं०] सोमराज के धीज ।

मासनाक्ष-कि० प्र० [सं०] मित्रण, हिं० गीतना [मिलना ।

उ०—पंडित वृद्धि पियो घुम पानी । जा माटी के घर में
बैठे तामें छटि समानी । छप्पन कोटि जादो जहें बिनसे
मुनि जन सहज भटासी । परग परग पिंगवर गादे ते सति
माटी मासी ।—कबीर ।

कि० प्र० मिलाना ।

मासप्रवेश-छंदा पुं० [सं०] महीने का प्रारंभ होना ।

मासकल-छंदा पुं० [सं०] यह पत्र जिसमें कलित ज्योतिष के
अनुसार महीने भर का शुभाशुभ फल लिखा हो । इसे मास-
पत्र भी कहते हैं ।

मासर-छंदा पुं० [सं०] (१) एक प्रकार का पेय पदार्थ जो
धानल के मोड़ और शंखर के उठे हुए रस से बनाया जाता
था । इसका प्रयोग यशों में होता था । यह मादक होता
था । (काव्या० श्रौत सूत्र)

पदार्थ०—अचाम । निज्राय ।

(२) कौजी ।

मासवर्तिका-छंदा स्त्री० [सं०] वषाभा या पर्व की जाति का
एक पक्षी । सपेंपी ।

मासस्तोम-छंदा पुं० [सं०] एक प्रकार का एकाह यज्ञ ।

मासांत-छंदा पुं० [सं०] (१) महीने का अंत । (२) अमावास्या ।

(३) संक्रांति ।

मासा-छंदा पुं० दे० “मासा” ।

मासाधिप-छंदा पुं० [सं०] यह ग्रह जो मास का स्वामी
हो । मासेरा ।

मासानुमासिक-वि० [सं०] प्रति मास संबंधी । प्रति मास का ।

मासिक-वि० [सं०] (१) मास संबंधी । महीने का । ईमे,—
मासिक भाष । मासिक कृष्य । मासिक वेतन । (२)
महीने में एक बार होनेवाला । ईमे,—मासिक धातु ।
मासिक पत्र ।

यौ०—प्रमासिक । वामासिक ।

मासी-छंदा स्त्री० [सं०] मासिका, वा० मासिका, प्रा० मासिका]
माँ की कहिन । मीसरी । उ०—हम तो निरट अहीर बावरी
जोग हंजिये जानन । कदा कपन मासी के आने जानन
मानी पावन ।—सूर ।

मासीन-वि० [सं०] जिसकी अवस्था एक महीने की हो । महीने
भर का । एक महीने का ।

यौ०—दिमासीन । पंचमासीन । पञ्चमासीन इत्यादि ।

मासुरकर्ण-छंदा पुं० [सं०] मसुरकर्ण के गोत्र में उत्पन्न पुरुष ।

मासुरी-छंदा स्त्री० [सं०] सुधुत के अनुसार बीर साद के एक
दास या औतार का नाम ।

मासेष्टि-छंदा स्त्री० [सं०] यह इष्टि या यज्ञ जो प्रति मास हो ।

मास्टर-छंदा पुं० [सं०] (१) स्वामी । मालिक । (२) शिक्षक ।

गुरु । अध्यापक । उस्ताद । (३) किसी विषय में परम
प्रवीण । (४) बालकों के लिये व्यवहृत शब्द ।

मास्टरी-छंदा स्त्री० [सं०] मास्टर + र (प्रत्यय) । (१) मास्टर का
काम । पढ़ाने का काम । अध्यापकी । (२) मास्टर का भाव ।

मास्य-वि० [सं०] महीने भर का । जो एक महीने का हो ।
मासीन ।

माहँ—अव्य० [सं०] मध्य, प्रा० मज्ज । धीच । में । उ०—यह
शिखपाल भैरव श्री दीनपंथु प्रजनाय कहे मुख देखिहीं ।
कहि रहिमणि मन माहँ सयें सुख देखिहीं ।—सूर ।

माह—छंदा पुं० [सं०] माघ, प्रा० माह] माघ । उ०—(क)
गहली गरय में बंजिये सने सुहागहि पाय । तिय की
जीवन जेठ सो माह न छाई सुहाय ।—विहारी । (ख)
गार्चंगी निकसि राशिचदनी विहंसि तहाँ को हर्मि गनत मरी
माह में मचति सी ।—देव ।

छंदा पुं० [सं०] माघ, प्रा० माह] माघ । उद्भूत ।

छंदा पुं० [प्रा०] मास । महीना ।

माहकस्थलक-वि० [सं०] (१) माहकस्थली में रहनेवाला ।

(२) माहकस्थली में उत्पन्न । (३) माहकस्थली संबंधी ।
माहकस्थली का ।

माहकस्थली-छंदा स्त्री० [सं०] एक प्राचीन जनपद का नाम ।

माहकि-छंदा पुं० [सं०] (१) महक नामक कवि के गोत्र में
उत्पन्न पुरुष । (२) एक आचार्य का नाम ।

माहत-छंदा स्त्री० [सं०] महता । महत्त्व । महत्ता । बढ़ाई ।

माहताय-छंदा पुं० [सं०] (१) बंदमा (२) दे० “महागर्भी” ।

माहतायी-छंदा स्त्री० [सं०] (१) दे० “महागर्भी” । (२) एक
प्रकार का कपड़ा जिस पर सूर्य, चंद्रादि की सुनसरी या
रंगहली आरतियाँ बनी रहती हैं । (३) अंग्रेज से रेंवा
खुला हुआ चक्करा जिस पर लोग खीरनी में धोते हैं । (४)
तरपूज । (५) बर्फीला मीठ ।

माहन-छंदा पुं० [सं०] मास्य (जो अक्षय होता है) ।

माहमाह-वि० प्र० दे० “उमाहमा” ।

माहनीय-छंदा पुं० [सं०] मास्य ।

माहर-छंदा पुं० [सं०] माहर = रेंवा] रेंवावन । हमार ।

माहली—माहर का फल = जो देखने में सुंदर हो, पर दुर्गुणों से मरा हो।

वि० दे० “माहिर”।

माहली-संज्ञा पुं० [हि० महल] (१) वह पुरुष जो अंतःपुर में आता जाता हो। महली। खोजा। (२) सेवक। दास। उ०—तुलसी सुभाइ कहे नहीं किए पक्षताप कौन ईस कियो, कीस भालु खास माहली।—तुलसी।

माहघार—क्रि० वि० [फा०] प्रति मास। महीने महीने।

वि० हर महीने का। मासिक।

संज्ञा पुं० महीने का चेतन।

माहधारी—वि० [फा०] हर महीने का। मासिक।

माहीँ छूँ-अव्य० दे० “महि”।

माहात्म्य-संज्ञा पुं० [सं०] (१) महिमा। गौरव। महत्व। बड़ाई। (२) आदर। मान।

माहिँ-अव्य० [सं० मय्य, प्रा० मय्मा] (१) भीतर। अंदर।

उ०—कर कमान सर सँधि के खँचि जो मारा माहिँ। भीतर बिधे सो मारिहै जीव पै जीवै नाहिँ।—कबीर। (२) अधिकरण कारक का चिह्न, में या पर। उ०—यनचर देह धरी छिति माहिँ। अनुलित बल प्रताप तिन्ह पाहिँ।—तुलसी।

माहिक-संज्ञा पुं० [सं०] महाभारत के अनुसार एक जाति का नाम।

माहित-संज्ञा पुं० [सं०] महित ऋषि के गोत्र में उत्पन्न पुरुष।

माहित्य-संज्ञा पुं० [सं०] शतपथ ब्राह्मण के अनुसार एक ऋषि का नाम।

माहित्य-संज्ञा पुं० [सं०] महित ऋषि के गोत्र में उत्पन्न पुरुष।

माहित्व-संज्ञा पुं० [सं०] मनुस्मृति के अनुसार एक ऋषि का नाम।

माहित्य-संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) तत्व। भेद। (२) प्रकृति। (३) विवरण।

माहियाना-वि० [फा०] माह्यार।

संज्ञा पुं० मासिक चेतन।

माहिर-वि० [फा०] ज्ञाता। जानकार। तत्वज्ञ। उ०—सूधी सुधा सी सुभाय भरी पै, खरी रति कैल कलान में माहिर।—अवधिर।

संज्ञा पुं० [सं०] इन्द्र।

माहिला स्त्री-संज्ञा पुं० [फा० महाइ] माँसी। महाइ। उ०—कबिरा मन का माहिला अवला बहै असोस। देखत ही दह में पड़े देइ किसी को दोस।—कबीर।

माहिय-वि० [सं०] (१) भैंस का (दूध आदि)। (२) भैंस संबंधी।

माहियक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्राचीन देश का नाम। (२) इस देश में रहनेवाली एक जाति का नाम।

माहियचल्ली-संज्ञा स्त्री० [सं०] कालाविधारा। कृष्ण वृद्धदारक।

माहियचल्ली-संज्ञा स्त्री० [सं०] छिरहदी।

माहियस्थली-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्राचीन जनपद का नाम।

माहियात्त-संज्ञा पुं० [सं०] भैंसा गुरुल।

माहियिक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) व्यामिश्रारिणी स्त्री का पति। (२) भैंस से जीविका निर्वाह करनेवाला व्यक्ति।

माहियिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक नदी का नाम।

माहिष्मती-संज्ञा स्त्री० [सं०] दक्षिण देश के एक प्रसिद्ध प्राचीन नगर का नाम। इसका उल्लेख पुराणों, महाभारत और बौद्ध ग्रंथों में आया है। यह माहिष्मंडल नामक जनपद की राजधानी थी। पुराणों में इसे नर्मदा नदी के किनारे लिखा है। सह्याद्रि नदी का रहनेवाला था। महाभारत में माहिष्मती और त्रिपुर का नाम साथ आया है। त्रिपुर को आजकल त्रिपुरी कहते हैं; पर माहिष्मती का अब तक ठीक पता नहीं है। पुरातत्वविद् कनिंघम साहय ने ‘माहिष्मंडल’ के ‘मंडल’ शब्द को लेकर ‘मंडला’ नगर को माहिष्मती लिखा है।

माहिष्य-संज्ञा पुं० [सं०] स्मृति में के अनुसार एक संकर जाति। विशेष—याज्ञवल्क्य इसे क्षत्रिय पिता और वैश्य माता की औरस संतान मानते हैं। आश्वलायन इसे मुण्वं नामक जाति से करण जाति की माता में उत्पन्न मानते हैं। सह्याद्रि खंड में इसको यज्ञोपवीत आदि संस्कारों का वैश्यों के समान अधिकारी कहा है; पर आश्वलायन इसे यज्ञ कराने का निषेध करते हैं। इस जाति के लोग अब तक बालि द्वीप में मिलते हैं और अपने को माहिष्य क्षत्रिय कहते हैं। संभवतः ये लोग किसी समय माहिष्मंडल देश के रहनेवाले होंगे।

माहीँ-अव्य० दे० “माहि”।

माही-संज्ञा स्त्री० [फा०] मछली।

यी०—माहीगीर। माहीपुस्त। माही-मरातिव।

संज्ञा स्त्री० [सं० माहेय] दक्षिण देश की एक नदी का नाम जो खंभात की खाड़ी में गिरती है।

माहीगीर-संज्ञा पुं० [फा०] मछली पकड़नेवाला। मछुवा।

माहीपुस्त-वि० [फा०] जो मछली की पीठ की तरह बीच में उभरा हुआ और किनारे किनारे दालुओं हो।

संज्ञा पुं० एक प्रकार का कारचोरी का काम जो बीच में उभरा हुआ और इधर उधर दालुओं होता है।

माही मरातिव संज्ञा पुं० [फा०] राजाओं के आगे हाथी पर चलनेवाले सात संदे जिन पर अल्ला अक़्बा मछली, सातों प्रहों आदि की आठतिरों कारचोरी की बनी होती है। इस प्रकार के संदों का आरंभ मुसलमानों के राज्य काल में हुआ था।

विशेष—(१) सूर्य, (२) पंचा, (३) सुला, (४) अजगर, (५) सूर्यमुखी, (६) मछली और (७) गोले, ये सात शकलें शंखों पर होती हैं।

माहुर—छंदा पुं० [सं० मधुर, प्रा० मधुर = विष] विष । जहर ।

उ०—(क) साँप पीछ को मंत्र है, माहुर सारे जाय ।

विषट् मारि के पाले परा काटि करेना व्याप ।—कवीर ।

(ख) दानव देवें ऊँच अर नीच । अमिय सजीवन माहुर मोच ।—मुलसी ।

मुहा०—माहुर की गाँठ = (१) भारी विपत्ती बस्तु । (२) अत्यंत दुष्ट वा कुटिल मनुष्य ।

माहुल—छंदा पुं० [सं०] महल के गोश में उत्पन्न पुरुष ।

माहँ—छंदा स्त्री० [देश०] एक छोटा कीड़ा जो राई, सरसों, मूली आदि की फसल में उनके डंठलों पर फूलने के समय या उससे पहले भँटे दे देता है, जिससे फसल नितांत हीन होकर नष्ट हो जाती है। यह काले रंग का परदार भुनगे के आकार का कीड़ा होता है और जाड़े के दिनों में फसल पर लगता है। यदि पानी बरस जाय तो कीड़े नष्ट हो जाते हैं। प्रायः अधिक बढ़ली के दिनों में, जब पानी नहीं बरसता, ये कीड़े भँटे देते हैं और फसल के डंठलों पर फूलों के आस पास उत्पन्न हो जाते हैं।

मुहा०—माहँ लगना = माहँ का फसल के हरे डंठल पर भँटे देना ।

माहँद्र—वि० [सं०] (१) जिसका देवता महँद्र हो । (२) महँद्र संबंधी । इन्द्र संबंधी ।

छंदा पुं० [सं०] (१) जैनियों के एक देवता जो कल्पमय नामक धैमानिक देवगण में है । (२) एक अष्ट का नाम ।

(३) बार के अनुसार मिश्र मिश्र देवों में पड़नेवाला एक योग जिसमें यात्रा करने के विधान है। यह योग प्रति बार को क्रमानुसार पंद्रह बार आता है। प्रति दिन के चंदों में ये बार चार योग मिश्र मिश्र क्रम से आते रहते हैं—माहँद्र, परलय, बाधु और यम । ये चारों योग संसारे के प्रति दिन इस प्रकार आया करते हैं।—

दिन	प्रथम दंड	द्वितीय दंड	तृतीय दंड	चतुर्थ दंड
रवि	बाधु	परलय	यम	माहँद्र
शुक्र	माहँद्र	बाधु	परलय	यम
मंगल	परलय	यम	माहँद्र	बाधु
बुध	माहँद्र	बाधु	परलय	यम
गुरु	बाधु	परलय	यम	माहँद्र
शुक्र	माहँद्र	बाधु	यम	परलय
शनि	यम	माहँद्र	बाधु	परलय

इष्ट

विजयाश्रमक, परलय यम-

यम मनुष्यायक कहा

आक्रमण करने से प्रहमस्त पुरुष में माहात्म्य, लीक्य शास्त्र-सुद्धिता, मृत्युनगर आदि गुण एकएक आ जाते हैं।

माहँद्रयात्री—छंदा स्त्री० [सं०] महाभारत के अनुसार एक का नाम ।

माहँद्री—छंदा स्त्री० [सं०] (१) इन्द्राणी । (२) गाय । (३) इन्द्र यम । (४) सात मातृकाओं में से एक । यह रुद्र की अनुचरी है । (५) इन्द्र की शक्ति ।

माहेताया—छंदा पुं० [प्रा०] चिल्लमची ।

माहेय—वि० [सं०] मिट्टी का बना हुआ ।

छंदा पुं० मूँगा । चिहुम ।

माहेथी—छंदा स्त्री० [सं०] (१) गाय । (२) गायी मर्दा ।

माहेल—छंदा पुं० [सं०] एक गोत्र-प्रवर्तक कवि का नाम ।

माहेश—वि० [सं०] महेश संबंधी । महेश का ।

माहेशी—छंदा स्त्री० [सं०] दुर्गा ।

माहेश्वर—वि० [सं०] महेश्वर संबंधी । महेश्वर का ।

छंदा पुं० (१) एक यज्ञ का नाम । (२) एक उपपत्तन का नाम । (३) पाणिनि के ये चौदह सूत्र निम्नमें स्वर और व्यंजन वर्णों का संग्रह प्रत्याहारार्थ किया गया है। इन्हें विषय में लोगों का विश्वास है कि ये सूत्र शिवजी के तान्त्रिक गुरु के समय उनके दमरू से निकले थे। सूत्र ये हैं—अइउण् । कल्त् । एभीष् । ऐभीष् । इपरत् । एन् । यमल्यनम् । सनन् । घउषप् । जयगड्डन् । सकउषप् । घटनप् । कपप् । वापसर् । इल् । (४) दीव संसारा का एक भेद । (५) एक अष्ट का नाम । माहेभराष्ट ।

माहेयरी—छंदा स्त्री० [सं०] (१) दुर्गा । (२) एक मातृका का नाम । (३) एक पीठ का नाम । (४) एक नदी का नाम ।

(५) वैश्यों का एक जाति ।

माहोनी—छंदा स्त्री० दे० "माहूनी" ।

मिगनी—छंदा स्त्री० दे० "मंगनी" ।

मिगी—छंदा स्त्री० दे० "मीगी" ।

मिट—छंदा पुं० [सं०] (१) यह स्थान जहाँ सिक्के चलते हैं । टक्काल । (२) एक प्रकार का पवित्रा सोना । टक्काली सोना ।

† छंदा स्त्री० दे० "मिगट" ।

मिहारी—छंदा स्त्री० [हि० मीरणा] (१) मीरने या मीरने की किया या आद । (२) मीरने की मजदूरी । (३) देशी चीज की छगई में एक किया जो कपड़े को छापने के बरतन और चीने से परले होती है । हमके छिपे पानी में भारी एक मीर में कुछ रेंदी का तेल और बरसी की मँगनी तथा दो एक और मसाले डाले जाते हैं, और उसमें छारा हुआ कपड़ा तीन बार दिन तक मिगीया जाता है । आचार्यकथा पढ़ने पर यह किया दो तीन बार भी की जाती है । कौट में है

निकालकर कपड़ा धोबी के यहाँ भेजा जाता है। इससे छीट का रंग पक्का और चमकदार हो जाता है। इसे तेल-चलाई भी कहते हैं।

मिहदी-संज्ञा स्त्री० दे० "मिहदी"।

मिह्राद-संज्ञा स्त्री० दे० "मीआद"।

मिह्रादी-वि० दे० "मीआदी"।

मिह्राण-वि० दे० "मियाणा"।

संज्ञा पुं० दे० "मियाणा"।

मिकद-संज्ञा स्त्री० [का० मिकअद] मलदार । गुदा ।

मिकदार-संज्ञा स्त्री० [अ०] परिमाण । मात्रा । मान । जैसे,— यह दवा ज्यादा मिकदार में नहीं खानी चाहिए ।

मिकनातीस-संज्ञा पुं० [का०] डुबक पथर ।

मिकाडो-संज्ञा पुं० [जा०] जापान के सम्राट् की उपाधि ।

मिचकाना-कि० प्र० [हि० मिचना] (१) (आँखों का) बार बार खुलना और बंद होना । (२) (पलकों का) झपकना या बंद होना ।

मिचकाना-कि० स० [हि० मिचना] (१) बार बार (आँखें) खोलना और बंद करना । (२) (पलक) झपकाना या बंद करके देवाना । जैसे,—आँखें मिचकाना ।

संयो० कि०—देना ।—लेना ।

मिचना-कि० प्र० [हि० मीचना का अक० रूप] (आँखों का) बंद होना । जैसे,—मारे नींद के आँखें मिची जाती हैं ।

मिचराना-कि० प्र० [मिचर, चाने के शब्द से अनु०] बिना भूख के खाना । इच्छा न होने पर भी भोजन करना । (विशेषतः बालकों के संबंध में बोलते हैं ।)

मिचलाना-कि० प्र० [हि० मचना, मतलाना] कै आने को होना । उबकाई आना । मतली आना ।

मिचयाना-कि० स० [हि० मीचना का प्रेर० रूप] मीचने का काम दूसरे से कराना । दूसरे को मीचने में प्रवृत्त करना । दूसरे से आँखें बंद कराना ।

मिचिता-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्राचीन नदी का नाम ।

मिचोलना-कि० स० दे० "मीचना"।

मिच्छुक-संज्ञा पुं० [सं०] एक यौद्ध स्थिर का नाम ।

मिह्रा-वि० दे० "मियाणा"।

मिह्राय-संज्ञा स्त्री० [अ०] तार का बना हुआ एक प्रकार का छल्ला जिसमें मुड़े तार की एक मोक आगे निकली रहती है और जिससे सितार आदि के तार पर आयात करके बजाते हैं । डंका । नाखुना ।

मिजाज-संज्ञा पुं० [अ०] (१) किसी पदार्थ का वह मूल गुण जो सदा बना रहे । तासीर । (२) प्राणी की प्रधान प्रवृत्ति । स्वभाव । प्रकृति । जैसे,—उनका मिजाज बहुत सख्त है;

वे यात यात पर बिगड़ जाते हैं । (३) शरीर या मन की दशा । तथीयत । दिल ।

यौ०—मिजाज आली । मिजाज शरीफ । मिजाज-पुरसी ।

मुहा०—मिजाज खराब होना = (१) मन में किसी प्रकार की अप्रसन्नता आदि उत्पन्न होना । रतानि आदि होना (२) अस्वस्थता होना । मिजाज बिगड़ना = दे० "मिजाज खराब होना"। मिजाज बिगड़ना = किसी के मन में क्रोध, अभिमान आदि मनोविकार उत्पन्न करना । मिजाज पाना = (१) किसी के स्वभाव से परिचित होना । (२) किसी को अनुकूल या प्रसन्न देखना । मिजाज पूछना = (१) तथीयत का हाल पूछना । यह पूछना कि आपका शरीर तो अच्छा है । (२) अच्छे तरह खबर लेना । दंड देना । मिजाज में आना = ध्यान में आना । समझ में आना । जैसे,—अगर आपके मिजाज में आवे तो आप भी वहाँ चलिष्ट । मिजाज सीधा होना = अनुकूल या प्रसन्न होना । तथीयत ठिकाने होना ।

(४) अभिमान । घमंड । शेखी ।

मुहा०—मिजाज आना = अभिमान करना । घमंड होना । मिजाज में आना = अभिमान करना । घमंड करना । जैसे,—इस वक्त कुछ न पूछो, आप मिजाज में आ गए हैं । मिजाज ने मिलना = अभिमान के कारण किसी का अलग रहना । घमंड के कारण बात न करना । जैसे,—आजकल तो आपके मिजाज ही नहीं मिलते ।

विशेष—इस अर्थ में इस शब्द का प्रयोग बहुधा बहुवचन में होता है ।

यौ०—मिजाजदार ।

मिजाज आली ?—[अ०] एक वाक्यांश जिसका व्यवहार किसी का शारीरिक कुशल-मंगल पूछने के समय होता है । आप अच्छे तो हैं ?

मिजाजदार-वि० [अ० मिजाज + फा० दार (प्रत्य०)] जिसे बहुत अभिमान हो । घमंडी ।

मिजाजपीटा-वि० [अ० मिजाज + हि० पीटना] [स्त्री० मिजाज-पीटी] जिसे बहुत अधिक घमंड हो । अभिमानी । (स्त्री०)

मिजाजपुरसी-संज्ञा स्त्री० [अ० मिजाज + फा० पुरसी] किसी से यह पूछना कि आपका मिजाज तो अच्छा है । तथीयत का हाल पूछना । शारीरिक कुशल-मंगल पूछना ।

मिजाज शरीफ ?—[अ०] एक वाक्यांश जिसका व्यवहार किसी का शारीरिक कुशल-मंगल पूछने के लिये होता है । आप अच्छे तो हैं ? आप सकुशल तो हैं ?

मिजाजो-वि० स्त्री० [हि० मिजाज + ओ (प्रत्य०)] अभिमानी । घमंडी ।

मिमोना-संज्ञा पुं० [सं० मय, पु० हि० मन्त्र] वह मूँटी जो हल में बड़े घल में लगी हुई लकड़ी के बीच में रहती है । (पुंल्ले०)

मिटका-संज्ञा पुं० दे० "मटका"

मिटना-क्रि० प्र० [सं० मृष्ट, प्रा० मिट्] (१) किसी अंकित चिह्न आदि का न रह जाना । जैसे,—इस पन्ने के कई अक्षर मिट गए हैं । (२) नष्ट हो जाना । न रह जाना । (३) खराब होना । बरबाद होना । जैसे,—घर मिटना । (४) रह होना । जैसे,—विधाता का लेख मिटना ।

संयो० क्रि०—जाना ।

मिटाना-क्रि० स० [हि० मिटना का सक० रूप] (१) रेखा, दाग, चिह्न आदि दूर करना । (२) नष्ट करना । न रहने देना । (३) खराब करना । चौपट करना । बरबाद करना । (४) रह करना ।

संयो० क्रि०—जाना ।—देना ।

मिटिया—संज्ञा स्त्री० [हि० मिश्र रत्न + (प्रत्य०)] मिट्टी का छोटा बरतन जिसमें प्रायः दूध आदि रखा जाता है । मटकी । वि० [हि० मिट्टी + रत्न (प्रत्य०)] मिट्टी का ।

मिटियाना-क्रि० स० [हि० मिट्टी + आना (प्रत्य०)] मिट्टी लगाकर साफ करना, रंग देना या चिकना करना । जैसे,—लोटा मिटियाना ।

मिटिया फूस-वि० [हि० मिटिया + फूस] जो कुछ भी दृढ़ न हो । बहुत ही कमजोर ।

मिटिया महल-संज्ञा पुं० [हि० मिटिया + फा० महल] मिट्टी का मकान । झोंपड़ी । (स्वयं)

मिटिया साँप-संज्ञा पुं० [हि० मिटिया + साँप] मटमैले रंग का एक प्रकार का साँप जिसके ऊपर काले रंग की चित्तियाँ होती हैं ।

मिट्टी-संज्ञा स्त्री० [सं० मृत्तिका प्रा० मिट्टिम्] (१) पृथ्वी । भूमि । जमीन । जैसे,—जो चीज मिट्टी से बनती है, वह मिट्टी में ही मिल जाती है ।

मुहा०—मिट्टी पकड़ना = जमीन पर दृढ़तापूर्वक जम जाना ।

(२) यह भुरभुरा पदार्थ जो पृथ्वी के दोस विभाग अथवा स्थल में साधारणतः सब जगह पाया जाता है और जो उसके ऊपरी तल की प्रधान वस्तु है । राक । धूल ।

मुहा०—मिट्टी करना = नष्ट करना । खराब करना । चौपट करना ।

जैसे,—खपा मिट्टी करना, इमट मिट्टी करना, शरीर मिट्टी करना, कपड़े मिट्टी करना । मिट्टी के मोल = बहुत सस्ता । बहुत ही थोड़े मूल्य पर । जैसे,—यह मकान तो मिट्टी के मोल विक्रि रहा है । मिट्टी डालना = (१) किसी बात को जाने देना । छोड़ देना । (२) किसी के दोष को दिखाना । पारदा बताना । (३) एक प्रकार का प्रयोग जिसमें किसी की कोई छोटी मोटी चीज, विशेषतः गहना आदि, दो जगह पर सब लोग एक स्थान पर जाकर बेसी बेसी मिट्टी दान करते हैं इस प्रकार कमी कमी चुपनिचाता भी भवता कभी-कभी मिनी कारखाने से लुप्त हुए चीज उनी मिट्टी के माथ

पहाँ रख जाता है, जिससे मालिक को चानचो निज पताही पर यह नहीं प्रकट होने पाता कि चोर कौन है । मिट्टी डालना = चोरी गई हुई चीज का पता लगाने के लिये लोगों से किसी स्थान पर मिट्टी डालने के लिये कहना । वि० दे० "मिट्टी डालना" । (४) मिट्टी देना = (१) मुमलमानों में किसी के मरने पर सब लोगों का उसकी पत्र में तीन तीन मुट्टी मिट्टी डाना जो पुष्प का फल समझा जाता है । (२) कर्म में गाड़ना । (मुसल०) मिट्टी पकड़े या छूट सोना होना = भाग्य का प्रकट होना । मित्रता चमकना । साधारण काम में भी विशेष लाभ होना । मिट्टी में मिटटना = (१) नष्ट होना । चौपट होना । खराब होना । (२) मरना । मिट्टी में मिलाना = नष्ट करना । चौपट करना । खराब करना । मिट्टी होना = (१) नष्ट होना । खराब होना । (२) मरना या मरना शुरू होना ।

यौ०—मिट्टी का पुतला = मानव शरीर । मिट्टी की सूरत = मानव शरीर । मिट्टी के माथप = मूल्य । बेवकूफ । भोर । मिट्टी खराबी = (१) डुईरा । (२) बरपाही । नास्त ।

(३) किसी चीज को जलाकर तैयार की हुई राख । मल । जैसे,—पारे की मिट्टी । सोने की मिट्टी । (४) कुछ विशेष प्रकार की अथवा साफ की हुई मिट्टी जो भिन्न भिन्न कामों में आती है । जैसे,—मुलतानी मिट्टी, पीली मिट्टी । (५) शरीर । जिसम । बदन ।

मुहा०—किसी की मिट्टी पलीद या बरपाद करना = दुईरा करना । खराबी करना । (इस अर्थ में यह मुहावरा अर्थ न० १ के साथ भी लगता है ।) (६) शव । लाश ।

मुहा०—मिट्टी ठिकाने लगाना = शव की उचित कनधेष्ट किया होना । मिट्टी ठिकाने लगाना = शव की उचित कनधेष्ट किया करना ।

(७) खाने का गोहन । मांस । कलिया । (क्र०) (८) शारीरिक गठन । बदन की बनावट । जैसे,—उसकी मिट्टी बहुत अच्छी है; साठ बरस का होने पर भी जवान जान पड़ता है ।

मुहा०—मिट्टी बह जाना = शरीर में दुबारे के विद्यमान होना । (९) चंदन की जमीन जो इत्र में दी जाती है ।

मिट्टी का तेल-संज्ञा पुं० [हि० मिट्टी + का + तेल] एक प्रसिद्ध ज्वलनशील, खनिज, तरल पदार्थ जिसका व्यवहार प्रायः सारे संसार में दीपक आदि जलाने और प्रकारा बरने के लिये होता है । यह संसार के भिन्न भिन्न भागों में जमीन के अंदर पाया जाता है । कभी कभी तो जमीन में आप में आप दूर-दूर हो जाती है जिनमें से यह तेल निकलने लगता है; और इस प्रकार यहाँ इसके चरमे बात जानें हैं । पर प्रायः यह जमीन में बड़े बड़े मयार या छिद्र बरके पिचकारी की तरह के बड़े बड़े चनों की सहायता से ही निकाला जाता है ।

कमी कमी जमीन के अंदर की गैसों के जोर करने के कारण भी यह आप से आप फूट निकलता है। कुछ लोग कहते हैं कि जमीन के अंदर जो छोह-मिश्रित बहुत गरम कार्बाइड होता है, उस पर जल पड़ने से यह तैयार होता है; और कुछ लोगों का मत है कि जमीन के अंदर अनेक प्रकार के जीवों के मृत शरीरों के सड़ने आदि से यह तैयार होता है। एक मन यह भी है कि इसकी उत्पत्ति का संबंध नमक की उत्पत्ति से है; क्योंकि अनेक स्थानों में यह नमक की खान के पास ही पाया जाता है। इसी प्रकार इसकी उत्पत्ति के संबंध में और भी अनेक मत हैं। अमेरिका के संयुक्त राज्यों तथा रूस में इसकी खानें बहुत अधिक हैं; और इन्हीं दोनों देशों से सब से अधिक मिट्टी का तेल निकलता है। भारत में इसकी खानें या तो पंजाब और बलोचिस्तान की ओर हैं या आसाम तथा बरमा की ओर। परंतु पश्चिमी प्रांतों से अभी तक बहुत थोड़ा तेल निकाला जाता है और पूर्वी प्रांतों से अपेक्षाकृत अधिक। बहुत बढ़िया तेल का रंग सफेद और स्वच्छ जल के समान होता है; पर साधारण तेल का रंग कुछ लाली या पीलापन लिए और घटिया तेल का रंग प्रायः काला होता है। बढ़िया साफ किया हुआ तेल पतला और घटिया तेल गाढ़ा होता है। प्रकाश करने के अतिरिक्त इसका उपयोग छोटे इंजन चलाने, गैस तैयार करने, अनेक प्रकार के तेलों और वारनिशों आदि को गठाने और मोमबत्तियाँ आदि बनाने में होता है। इसमें एक प्रकार की उम्र और अग्रिम गंध होती है। थोड़ी मात्रा में जवान पर लगने या गले के नीचे उतारने पर यह कै लाता है; और अधिक मात्रा में भीषण विष का काम करता है। मोटरों आदि में जो पेट्रोलियम जलाया जाता है, वह भी इसी का एक भेद है।

मिट्टी का फूल—संज्ञा पुं० [हिं० मिट्टी + फूल] मिट्टी या जमीन के ऊपर जम जानेवाला एक प्रकार का क्षार जिसका व्यवहार कपड़ा धोने और दाँतों बनाने में होता है। रेह।

मिट्टो खरिया—संज्ञा स्त्री० दे० "खदिया"।

मिट्टा १—वि० संज्ञा पुं० दे० "मीठा"।

मिट्टी—संज्ञा स्त्री० [हिं० मीठा] चुंबन। चूसा। (इस शब्द का व्यवहार छियाँ प्रायः छोटे बालकों के साथ करती हैं।)

मि० प्र०—देना।—लेना।

मिट्टू—संज्ञा पुं० [हिं० मीठा + ऊ (प्रत्य०)] (१) मीठा बोलनेवाला। (२) सोता।

मुहा०—अपने मुँह से आप मियाँ मिट्टू बनना = अपनी प्रशंसा आप करना। अपने मुँह से अपनी बग़ाई करना।

मि० (१) चुप रहनेवाला। न बोलनेवाला। (२) प्रिय बोलनेवाला। मधुर-भाषी।

संज्ञा स्त्री० दे० "मिट्टी"।

मिट्टी—संज्ञा स्त्री० दे० "मिट्टी"।

मिट—वि० [हिं० मीठा] मीठा का संक्षिप्त रूप जिसका व्यवहार प्रायः योगिक बनाने के लिये होता है और जो किसी शब्द के पहले जोड़ा जाता है। जैसे,—मिटलोना, मिटवोला।

मिटवोलना—संज्ञा पुं० दे० "मिटवोला"।

मिटवोला—संज्ञा पुं० [हिं० मीठा + बोलना—] (१) वह जो मीठी मीठी बातें कहता हो। मधुर-भाषी। (२) वह जो मन में कटप रखकर ऊपर से मीठी बातें करता हो।

मिठरी १—संज्ञा स्त्री० दे० "मठरी"।

मिठलोना—संज्ञा पुं० [हिं० मीठा = कम + लोन = गोन] वह जिसमें नमक बहुत ही कम हो। थोड़े नमकवाला।

मिठाई—संज्ञा स्त्री० [हिं० मीठा + आई (प्रत्य०)] (१) मीठे होने का भाव। मिठास। माधुरी। (२) कोई मीठी खाने की चीज़। जैसे,—लड्डू, पेड़ा, बरफी, जलेबी आदि। (३) कोई अच्छा पदार्थ या बात।

मिठास—संज्ञा स्त्री० [हिं० मीठा + आस (प्रत्य०)] मीठे होने का भाव। मीठापन। माधुर्य। जैसे,—इसकी मिठास तो बिलकुल मिसरी के समान है।

मिठौरी—संज्ञा स्त्री० [हिं० मीठा + वरी] पीसे हुए उद्द या चने की बनी हुई वरी।

मिड़ाई—संज्ञा स्त्री० दे० "मिदाई"।

मिडिल—वि० [अ०] किसी पदार्थ का मध्य। बीच।

संज्ञा पुं० शिक्षाक्रम में एक छोटी कक्षा या दरजा जो स्कूल के अंतिम दर्जे इंट्रेंस से छोटा होता था। अब यह नाम प्रचलित नहीं है।

मिडिलची—संज्ञा पुं० [हिं० मिडिल + ची (प्रत्य०)] वह जो मिडिल की परीक्षा में उत्तीर्ण हुआ हो। मिडिल पास। (उपेक्षा)

मिडिल स्कूल—संज्ञा पुं० [अ०] वह स्कूल या विद्यालय जिसमें केवल मिडिल तक की पढ़ाई होती हो।

मितंगल—संज्ञा पुं० [सं० मितंगम] हाथी।

मित—वि० [सं०] (१) जो सीमा के अंदर हो। परिमित। (२) थोड़ा। कम। जैसे,—मित व्यय। मित-भाषी। (३) फँका हुआ। क्षिप्त।

मितदु—संज्ञा पुं० [सं०] समुद्र। सागर।

मितभाषी—संज्ञा पुं० [सं० मितभाषि] वह जो बहुत कम बोलता हो। थोड़ा बोलनेवाला। समस्त मूलतः बात कहनेवाला।

मितमति—संज्ञा पुं० [सं०] वह जिसमें बहुत कम बुद्धि हो। थोड़ी बुद्धिवाला।

मितव्यय—संज्ञा पुं० [सं०] कम राश्र्य करना। कृपायत।

मितव्ययता—संज्ञा स्त्री० [सं०] कम व्यर्थ करने का भाव।

मितव्ययी-संज्ञा पुं० [सं० मितव्ययिन्] वह जो कम खर्च करता हो । कफायत करनेवाला ।

मिताई-संज्ञा स्त्री० [सं० मित्र । हि० मीत + आइ (प्रत्य०)] मित्रता । दोस्ती ।

मिताक्षरा-संज्ञा स्त्री० [सं०] याज्ञवल्क्य स्मृति की विज्ञानेश्वर कृत टीका ।

मितार्थ-स्त्री० पुं० [सं०] साहित्य में तीन प्रकार के दूतों में से एक प्रकार का दूत । यह दूत जो बुद्धिमत्तापूर्वक थोड़ी बातें कहकर अपना काम पूरा करे ।

मिताशन-संज्ञा पुं० [सं०] कम भोजन करना । थोड़ा खाना ।

मिताशी-संज्ञा पुं० [सं० मिताशिन] [स्त्री० मिताशिनी] वह जो बहुत थोड़ा खाता हो । कम भोजन करनेवाला ।

मिति-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मान । परिमाण । (२) सीमा । हद । (३) काल की अवधि । दिया हुआ यत्न ।

मुहा०—मिति पूजना = शत्रु के दिन पूरे होना । दे० “मिती” । मिती-संज्ञा स्त्री० [सं० मिति] (१) देशी महीने की तिथि या तारीख । जैसे,—मिती आपाद सुदी ४ सं० १९८१ की चिट्ठी मिली ।

मुहा०—मिती चढ़ाना = तिथि तिरगना । तिथि टोलना । मिती पुगना या पूजना = हुंदा की निश्चित समय पूरा होना । हुंदे के गुगानन का दिन आना । जैसे,—इस हुंदी की मिती पूजे दो दिन हो गए, पर खपया नहीं आया ।

(२) दिन । दिवस । जैसे,—उसके यहाँ अभी तीन मिती का व्याज और बाकी है । (३) यह तिथि जयलक्षक का व्याज देना हो । जैसे,—इस हुंदी की मिती में अभी चार दिन बाकी हैं । (महाजन)

मुहा०—मिती काटना = सूर काटना ।

मित्रार-संज्ञा पुं० [सं० मित्र] (१) वह लड़का जो किसी खेल में और सब लड़कों का प्रधान या अनुधा होता है । (२) मित्र । दोस्त ।

मित्र-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जो सब बातों में अपना साथी, सहायक, समर्थक और सुमंचितक हो । सब प्रकार से अपने अनुकूल रहनेवाला और अपना हित चाहनेवाला । शत्रु या विरोधी का उलटा । बंधु । सखा । सुहृद । दोस्त । (२) अतिविषा नाम की लता । अतीस । (३) सूर्य का एक नाम । (४) बारह आदित्यों में से पहले आदित्य का नाम । (५) पुराणानुसार भरद्वाज में से पहले मरु का नाम । (६) बसिष्ठ के एक पुत्र का नाम जो ऊँचाँ के गर्भ से उत्पन्न हुआ था । (७) आर्यों के एक प्राचीन देवता का नाम । ऋक्संहिता में लिखा है कि मनु से आदिनि को जो आठ पुत्र हुए थे, उनमें से सात को अपने साथ लेकर आदिनि देवलोक को चली गई थी, देवल मार्तण्ड नामक पुत्र को पौंड दिया

था । ये आठ पुत्र मित्र, वरुण, घाता, अर्यमा, अंश, मा, विवस्वान और आदित्य या मार्तण्ड थे । इनमें से पहले सातों की गिनती आदित्यों में होती है । परंतु महाभारत और पुराणों में द्वादश आदित्य का वर्णन है; जिनमें से एक मित्र भी है । वेदों में मित्र ही सर्वप्रधान आदित्य माने गए हैं; परंतु पुराणों आदि में उनका स्थान गौण है । वेदों में मित्र और वरुण की बहुत अधिक स्तुति की गई है, जिससे जान पड़ता है कि ये दोनों वैदिक ऋषियों के प्रधान देवता थे । वेदों में यह भी लिखा है कि मित्र के द्वारा दिन और वरुण के द्वारा रात होती है । यद्यपि पीछे से मित्र का महत्त्व घटने लगा था, तथापि पहले किसी समय सभी आर्य मित्र की पूजा करते थे । पातलिपौ में इनकी पूजा ‘मित्र’ के नाम से होती थी । मित्र की पत्नी मित्रा भी उनमें पूजनीय थी और अग्नि की अग्निदात्री देवी मानी जाती थी । कदाचित् असुरियागलों की माहलेला तथा अरववालों की आलिता देवी भी यही मित्रा थी । (८) भारतवर्ष के एक प्रसिद्ध प्राचीन राजवंश का नाम जिसका राज्य उज्जैन और पंचाल आदि स्थानों में था । कुछ लोग इसे शुंग वंश की एक शाखा मतलबते हैं; तथा कुछ लोग इस वंशवालों को शारङ्गदीपी ब्राह्मण और बृहत् सत्रिय मानते हैं । इसी वंश की पहली और दूसरी शाखाएँ हैं इस वंश का बहुत जोर था । भानुमित्र, सूर्यमित्र, अग्निमित्र, जयमित्र, ईश्वरमित्र आदि इस वंश के प्रधान राजा थे । इनके जो सिके पाए गए हैं, उनमें से कुछ में दीनों के, कुछ में वैष्णवों के और कुछ में सौरों के चिह्न पाए जाते हैं ।

मित्ररुन्-संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार बारहवें मनु के एक पुत्र का नाम ।

मित्रा-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जो मित्र की हत्या करनेवाला हो । (२) विधासपातक । (३) एक राक्षस का नाम ।

मित्रा-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक नदी का नाम ।

मित्रा-संज्ञा पुं० [सं०] एक राक्षस का नाम जो यज्ञ की सामग्री आदि छीन ले जाता करता था ।

मित्रता-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मित्र होने का भाव । दोस्ती । (२) मित्र का धर्म ।

मित्रत्व-संज्ञा पुं० [सं०] मित्र होने का धर्म या भाव । दोस्ती । मित्रता ।

मित्रदेव-संज्ञा पुं० [सं०] (१) बारहवें मनु के एक पुत्र का नाम । (२) महाभारत के अनुसार एक राजा का नाम ।

(३) मित्र नाम के आदित्य । वि० दे० “मित्र” ।

मित्रपंचक-संज्ञा पुं० [सं०] धी, नाहद, गुंजा, सुहृदा और गुण्डूक इन पाँचों का समूह । (वैतक)

मित्रपद-संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार एक प्राचीन तीर्थ का नाम ।

मित्रवाहू-संज्ञा पुं० [सं०] (१) बारहवें मनु के एक पुत्र का नाम। (२) श्रीकृष्ण के एक पुत्र का नाम।
 मित्रभानु-संज्ञा पुं० [सं०] मेहाभारत के अनुसार एक राज-कुमार का नाम।
 मित्रभेद-संज्ञा पुं० [सं०] वह जो दो मित्रों में लड़ाई कराया करता हो। मित्रों में झगड़ा करानेवाला।
 मित्रवती-संज्ञा स्त्री० [सं०] पुराणानुसार श्रीकृष्ण की एक कन्या का नाम।
 मित्रघन-संज्ञा पुं० [सं०] पंजाब के मुलतान नामक नगर का प्राचीन नाम।
 मित्रवर्द्धन-संज्ञा पुं० [सं०] महाभारत के अनुसार एक राजा का नाम।
 मित्रवान-वि० [सं० मित्रवत्] [स्त्री० मित्रवती] जिसे मित्र हो। संज्ञा पुं० (१) एक असुर का नाम। (२) बारहवें मनु के एक पुत्र का नाम। (३) पुराणानुसार श्रीकृष्ण के एक पुत्र का नाम।
 मित्रवाह-संज्ञा पुं० [सं०] बारहवें मनु के एक पुत्र का नाम।
 मित्रविद-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अग्नि। (२) बारहवें मनु के एक पुत्र का नाम। (३) पुराणानुसार श्रीकृष्ण के एक पुत्र का नाम।
 मित्रविदा-संज्ञा स्त्री० [सं०] पुराणानुसार श्रीकृष्ण की एक पत्नी का नाम।
 मित्रविद-संज्ञा पुं० [सं०] गुप्तचर। जासूस।
 मित्रवैर-संज्ञा पुं० [सं०] वह जो मित्र से वैर या द्वेष करता हो।
 मित्र स्वामी-संज्ञा स्त्री० [सं०] मार्गशीर्ष शुक्ला सप्तमी। कहते हैं कि इसी दिन कश्यप के वीर्य से अदिति के गर्भ से मित्र नामक दिवाकर की उत्पत्ति हुई थी; इसी से इसका यह नाम पड़ा।
 मित्रसह-संज्ञा पुं० [सं०] कलमापपाद राजा का एक नाम।
 मित्रसाहस-संज्ञा स्त्री० [सं०] महाभारत के अनुसार स्वर्ग में रहनेवाली एक देवी का नाम।
 मित्रसेन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) बारहवें मनु के एक पुत्र का नाम। (२) श्रीकृष्ण के एक पुत्र का नाम। (३) एक युद्ध का नाम।
 मित्रा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मित्र नामक देवता की स्त्री का नाम। वि० दे० "मित्र" (७)। (२) शत्रु की माता सुमित्रा। (३) महाभारत के अनुसार एक अप्सरा का नाम। (४) परात्तर के तत्त्व मंत्रेय की माता का नाम।
 मित्रा-संज्ञा स्त्री० [सं०] मित्र + आरं (हि० प्रत्य०) । मित्रता। दोस्ती।
 मित्राक्षर-संज्ञा पुं० [सं०] छंद के रूप में बना हुआ पद।
 मित्रायु-संज्ञा पुं० [सं०] राजा दिवोदास के एक पुत्र का नाम।

मित्रावरुण-संज्ञा पुं० [सं०] मित्र और वरुण नामक देवता।
 मित्रावसु-संज्ञा पुं० [सं०] विश्वावसु के एक पुत्र का नाम।
 मित्रा-संज्ञा स्त्री० [सं०] दशरथ की पत्नी सुमित्रा जो लक्ष्मण और शत्रुघ्न की माता थीं। सुमित्रा।
 मित्रेयु-संज्ञा पुं० [सं०] राजा दिवोदास के एक पुत्र का नाम।
 मिथनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] मेथी।
 मिथि-संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार राजा निमि के पुत्र जनक का एक नाम। कहते हैं कि राजा निमि को कोई पुत्र नहीं था। सुनियों को यह भय हुआ कि निमि के मरने के उपरान्त कहीं अराजकता न उत्पन्न हो, इसलिये उन लोगों ने निमि के शरीर की अरणी से मथा जिसमें जनक की उत्पत्ति हुई। ये मथन से उत्पन्न हुए थे; इसलिये इनका एक नाम मिथि भी था। इन्हें उदावसु नामक एक पुत्र हुआ था।
 मिथिनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] मेथी।
 मिथिल-संज्ञा पुं० [सं०] राजा जनक का एक नाम।
 मिथिला-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) वर्तमान तिरहुत का प्राचीन नाम। राजा जनक इसी प्रदेश के राजा थे। (२) इस प्रांत की प्राचीन राजधानी।
 मिथु-संज्ञा पुं० [सं०] असत्य। मिथ्या। झूठ।
 मिथुन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) स्त्री और पुरुष का युग्म। मर्द और औरत का जोड़ा। (२) संयोग। समागम। (३) मेघ आदि राशियों में से तीसरी राशि जिसमें मृगशिरा नक्षत्र के अंतिम दो पाद, पूरा आर्द्रा नक्षत्र और पुनर्वसु के आरंभिक तीन पाद हैं। इसके अधिष्ठाता देवता गदाधारी पुरुष और घोणाधारिणी स्त्री मानी गई हैं। इसका दूसरा नाम जितुम है। (४) ज्योतिष में मेघ आदि लग्नों में से तीसरा लग्न। कहते हैं कि इस लग्न में जन्म लेनेवाला मियभापी, दिमागिक, शत्रुओं का नाश करनेवाला, गुणी, धार्मिक, कार्यकुशल और प्रायः रोगी रहनेवाला होता है; और उसकी मृत्यु मनुष्य, साँप, जहर या पानी आदि के द्वारा होती है।
 मिथुनत्व-संज्ञा पुं० [सं०] मिथुन का भाव या धर्म।
 मिथ्या-वि० [सं०] असत्य। झूठ।
 मिथ्याचर्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] झूठा या कपटपूर्ण व्यवहार।
 मिथ्याचार-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कपटपूर्ण आचरण। (२) वह जो कपटपूर्ण आचरण करता हो।
 मिथ्यात्व-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मिथ्या होने का भाव। (२) माया। (३) जैनों के अनुसार अठारह दोषों में से एक।
 मिथ्यादृष्टि-संज्ञा स्त्री० [सं०] नास्तिकता।
 मिथ्याव्यवसिति-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक अर्थालंकार जिसमें कोई एक असंभव या मिथ्या बात मिथिन करके तब कोई दूसरी बात कही जाती है; और इस प्रकार वह दूसरी बात

भी मिथ्या ही होती है। उ०—जो अजै नभ-कुसुम-रस,
लखै सो अहि के कान।

मिथ्यानिरसन-संज्ञा पुं० [सं०] शपथपूर्वक किसी सच्ची बात का अस्वीकार करना।

मिथ्यापण्डित-संज्ञा पुं० [सं०] वह जो कुछ न जानता हो और झूठ मूठ पण्डित बनता हो।

मिथ्यापुरुष-संज्ञा पुं० दे० "छायापुरुष"।

मिथ्याभियोग-संज्ञा पुं० [सं०] किसी पर झूठ मूठ अभियोग लगाना। अभ्याप्यान।

मिथ्याभिज्ञान-संज्ञा पुं० [सं०] किसी पर झूठ मूठ कलंक लगाना।

मिथ्यामति-संज्ञा स्त्री० [सं०] अंति। धोखा। भूल। गलती।

मिथ्यायोग-संज्ञा पुं० [सं०] चरक के अनुसार वह कार्य जो रूप, रस या प्रकृति आदि के विरुद्ध हो। जैसे,—मल, मूत्र आदि का वेग रोकना शरीर का मिथ्या योग है, कठोर वचन आदि कहना वाणी का मिथ्यायोग है; तीव्र गंध आदि सूँघना और भीषण शब्द आदि सुना ग्रहण और श्रवण का मिथ्यायोग है।

मिथ्यावादी-संज्ञा पुं० [सं० मिथ्यावादिन्] [स्त्री० मिथ्यावादिनी] वह जो झूठ बोलता हो। असत्यवादी। झूठा।

मिथ्याव्याहार-संज्ञा पुं० [सं०] किसी विषय को न जानते हुए भी उसमें दखल देना। अनधिकार चर्चा।

मिथ्यासाक्षी-संज्ञा पुं० [सं० मिथ्यासाक्षिन्] वह जो शही गवाही देता हो। झूठा गवाह।

मिथ्याहार-संज्ञा पुं० [सं०] अनुचित या प्रकृति के विरुद्ध भोजन करना। जैसे,—मछली के साथ दूध।

मिथ्याउत्तर-संज्ञा पुं० [सं०] व्यवहार में पार प्रकार के उत्तरों में से एक प्रकार का उत्तर। अभिवृक्त का अपना अपराध छिपाने के लिये झूठ बोलना। (वाञ्छवत्त्व सृष्टि)

मिनती-संज्ञा स्त्री० दे० "विनति"।

संज्ञा पुं० [अनु० मन्ती के शब्द से] मस्ती की बोली के सामान, धीमा, कुछ नाक से निकला हुआ स्वर।

मिनमिन-कि० वि० [अनु०] मस्ती की भनभनाहट के रूप में। धीमे दूधे हुए स्वर में। कुछ नाक से निकले धीमे स्वर में। जैसे,—यह मिनमिन बोलता है; इसी से उसे सीधा समझते हो।

मिनमिना-वि० [हि० मिनमिन] (१) मिनमिन शब्द करनेवाला। नाक से स्वर निकालकर धीमे बोलनेवाला। (२) बोधी सी बान पर बुझनेवाला। (३) मुल। मद्ध।

मिनमिना-कि० प्र० [मिन् मिन् से अनु०] (१) मिन् मिन् शब्द करना। नाक से बोलना। नफियाना। (२) कोई काम बहुत धीरे धीरे करना। बहुत मुला से काम करना।

मिनवाल-संज्ञा पुं० [अ०] करघे में का वह बेलन जिस पर बुना हुआ कपड़ा लपेटा जाता है और जो बुननेवाले के गीक आगे रहता है।

मिनहा-वि० [अ०] जो काट या घटा लिया गया हो। मुका किया हुआ। जैसे,—अभी इसमें दो तीन रकमें मिनहा होने को हैं।

मिनारा-संज्ञा पुं० दे० "मीनार"।

मिन्जानिय-कि० वि० [अ०] ओर से। तरफ से। (कच०)

मिन्जुमला-कि० वि० [अ०] सय में से। कुल में से।

मिन्नत-संज्ञा स्त्री० [अ०, वि० सं० विनति] (१) प्रार्थना। निवेदन।

(२) दीनता।

यौ०—मिन्नत सुशामद = दीनतापूर्वक की हुई प्रार्थना।

(३) पदसाज। कृतज्ञता। (क०)

कि० प्र०—उठाना।

मिमत-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्राचीन ऋषि का नाम।

मिमियाई-संज्ञा स्त्री० [हि० मिमियाना + ई (प्रत्य०)] यकरी।

संज्ञा स्त्री० दे० "मोमियाई"।

मिमियाना-कि० प्र० [मिन मिन से अनु०] यकरी या भेंद का 'मि मि' शब्द करना। भेंद या यकरी का बोलना।

मियाँ-संज्ञा पुं० [फा०] (१) स्वामी। मालिक। (२) पति। खसम। जैसे,—मियाँ के मियाँ गए, बुरे बुरे सुपने आए।

यौ०—मियाँ बीबी।

(३) वहाँ के लिये एक प्रकार का संशोधन। महापण।

(मुसल०) (४) वहाँ के लिये एक प्रकार का संशोधन।

(५) शिक्षक। उस्ताद। (६) पहाड़ी राजपूतों की एक

उपाधि। जैसे,—मियाँ रामसिंह। (७) मुसलमान। जैसे,—

वे सब मियाँ बड़े, एक ही में खा पका लेंगे।

मियाँ मिट्ट-संज्ञा पुं० [हि० मियाँ + मिट्ट] (१) मीठी बोधी बोलनेवाला। मधुर-भाषी।

मुहा०—अपने मुँह मियाँ मिट्ट बनना = अपने मुँह से तेज प्रशंसा करना।

(२) तोता।

मुहा०—मियाँ मिट्ट बनाना = तीव्र की तरह रडाना। बिना समझाप पढ़ाना।

(३) मूर्ख। बेवकूफ।

मियान-संज्ञा स्त्री० दे० "म्यान"।

संज्ञा पुं० [फा०] मध्य भाग। बीच का हिस्सा।

यौ०—दरमियान = मध्य में। बीच में।

मियानतद-संज्ञा स्त्री० [फा० मियान = मध्य + हि० तद] वह साधारण कपड़ा जो किसी अच्छे कपड़े के नीचे उसी रखा आदि के लिये दिया जाता है। जैसे,—रमाई की मियानतद।

मियानतही-संज्ञा स्त्री० दे० "मियानतह" ।

मियाना-वि० [फा०] न बहुत बड़ा और न बहुत छोटा । मध्यम आकार का ।

संज्ञा पुं० (१) वे खेल जो किसी गाँव के बीच में हों । (२) एक प्रकार की पालकी । (३) गाड़ी में आगे की ओर बीच में लगा हुआ वह बौंस जिसके दोनों ओर घोड़े जोते जाते हैं । यम । धल्ली ।

मियानी-संज्ञा स्त्री० [फा० मियान + ई (प्रत्य०)] पायजामे में वह कपड़ा जो दोनों पायों के बीच में पड़ता है । इसे कहीं कहीं रुमाल भी कहते हैं ।

मियार, मियाली-संज्ञा पुं० [हि० मंकार ?] वह लकड़ी जो कुँड़े के ऊपर दो खंभों पर लगी होती है और जिसमें गराही पड़ी रहती है ।

मियेध-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पशु । (२) यज्ञ ।

मिरंगा-संज्ञा पुं० [फा०] प्रवाल । मूँगा ।

मिरकी-संज्ञा स्त्री० [देश०] चौपायों को होनेवाली एक प्रकार की सुँह की बीमारी । (अवय)

मिरखंभ-संज्ञा पुं० दे० "मिरखम" ।

मिरखम-संज्ञा पुं० [सं० मेखतम्भ, प्रा० मेखंभ ।] कोल्हू में वह लकड़ी जो बैठकर हाँकने की जगह खड़े बल में लगी रहती है ।

मिरगल-संज्ञा पुं० [सं० मृग] मृग । हरिन ।

मिरगचिड़वा-संज्ञा पुं० [हि० मिरग + चिड़ा] एक प्रकार का छोटा पक्षी ।

मिरगछाला-संज्ञा स्त्री० दे० "मृगछाला" ।

मिरगिया-संज्ञा पुं० [हि० मिरगी + या (प्रत्य०)] वह जिसे मिरगी का रोग हो ।

मिरगी-संज्ञा स्त्री० [सं० मृगी] एक प्रसिद्ध मानसिक रोग जिसका बीच-बीच में दौरा हुआ करता है और जिसमें रोगी प्रायः मूर्च्छित होकर गिर पड़ता है, उसके हाथ-पैर पेंडने लगते हैं और उसके सुँह से शाग निकलने लगता है । कभी कभी रोगी के केवल हाथ-पैर ही पेंडते हैं और उसे मूर्च्छा नहीं आती । अपस्मार रोग ।

फि० प्र०—आना ।

मिरघ-संज्ञा पुं० [सं०] बौदों के अनुसार एक बहुत बड़ी संख्या ।

मिरचा-संज्ञा पुं० [सं० मरिच] लाल मिर्च ।

मिरचार्दे-संज्ञा स्त्री० दे० (१) "मिर्च" । (२) दे० "काला दाना" ।

मिरचियागंध-संज्ञा पुं० [हि० मिर्च + गंध] रुखा घास ।

मिरची-संज्ञा स्त्री० [हि० मिर्च] छोटी, पर बहुत तेज लाल मिर्च ।

मिरज़ई-संज्ञा स्त्री० [फा० मिरजा] एक प्रकार का बंददार भांग जो कमर तक और प्रायः पूरी बाँह का होता है ।

मिरज़ा-संज्ञा पुं० [फा०] (१) मीर या अमीर का लड़का ।

मीर-जाया । अमीर-जादा । (२) राजकुमार । कुँवर । (३) मुगलों की एक उपाधि । (४) तैमूर वंश के शाहजादों की उपाधि ।

वि० कोमल । नायक । (व्यक्ति)

मिरजाई-संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) मिरजा का भाव या पद ।

(२) सरदारी । नेतृत्व । (३) अभिमान । धमंड । (४)

दे० "मिरजई" ।

मिरजान-संज्ञा पुं० [फा०] प्रवाल । मूँगा ।

मिरजामिजाज-वि० [फा० मिरजा + मिजाज] नायक दिमाग का ।

मिरत-संज्ञा स्त्री० दे० "मृत्तु" ।

मिरदंग-संज्ञा पुं० दे० "मृदंग" ।

मिरदंगी-संज्ञा पुं० [हि० मिरदंग + ई (प्रत्य०)] वह जो मृदंग बजाता हो । पलायजी ।

मिरा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मूखों । (२) मदिरा । शराब ।

मिरासी-संज्ञा पुं० दे० "मीरासी" ।

मिरिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की लता ।

मिरिच-संज्ञा स्त्री० दे० "मिर्च" ।

मिरिचिया फंदे-संज्ञा पुं० [हि० मिरिच + गंध] रोहिस घास ।

मिरगी-संज्ञा स्त्री० दे० "मिरगी" ।

मिर्च-संज्ञा स्त्री० [सं० मरिच] (१) कुछ प्रसिद्ध तिक फलों और फलियों का एक वर्ग जिसके अंतर्गत काली मिर्च, लाल मिर्च और उनकी कई जातियाँ हैं । (२) इस वर्ग की एक प्रसिद्ध तिक फली जिसका व्यवहार प्रायः सारे संसार में व्यंजनों में मसाले के रूप में होता है और जिसे प्रायः लाल मिर्च और कहीं कहीं मिरचा, मरिचा या मिरचार्दे भी कहते हैं ।

विशेष—इस फली का छुप मकोय के छुप के समान, पर देखने में उससे अधिक शाईदार होता है; और प्रायः सारे भारत में इसी फली के लिये उसकी खेती की जाती है । इसके पत्ते पीछे की ओर चौड़े और आगे की ओर अनीदार होते हैं । इसके लिये काली चिकनी मिट्टी की अपवा याही बॉगर मिट्टी की जमीन अच्छी होती है । दुम्मत जमीन में भी यह छुप होता है; पर कड़ी और अधिक बालूवाली मिट्टी इसके लिये उपयुक्त नहीं होती । इसकी बोआई असाढ़ से कार्तिक तक होती है । जाड़े में इसमें पहले सफेद रंग के फूल आते हैं और तब फलियाँ लगती हैं । ये फलियाँ आकार में छोटी, बड़ी, लंबी, गोल अनेक प्रकार की होती हैं । कहीं कहीं इसका आकार नारंगी के समान गोल और कहीं कहीं गाजर के समान भी होता है; पर साधारणतः यह उंगली के दरार लंबी और उतनी ही मोटी होती है । इन फलियों का रंग हरा, पीला, काला, नारंगी या लाल होता है और ये कई महीनों तक लगातार फलती

रहती हैं। प्रायः कभी दशा में इनका रंग हरा और पकने पर लाल हो जाता है। मसाले में कभी फलियाँ भी काम आती हैं और पकी तथा सुखाई हुई फलियाँ भी। कुछ जाति की फलियाँ बहुत अधिक तिक तथा कुछ बहुत कम तिक होती हैं। अचारों आदि में तो ये फलियाँ और मसालों के साथ ढाही ही जाती हैं, पर स्वयं इन फलियों का भी अचार पड़ता है। इसके पत्तों की तरकारी भी बनाई जाती है। इसका स्वाद तिक होने के कारण तथा इसके गरम होने के कारण कुछ लोग इसका बहुत कम व्यवहार करते हैं अथवा बिल्कुल ही नहीं करते। वैद्यक में यह तिक, अमिदीपक, दाहजनक तथा कफ, अरुचि, विष्टुचिका, मण, आर्द्रता, तंद्रा, मोह, प्रलप और स्वर-भेद आदि को दूर करनेवाली मानी गई है। त्वचा पर इसका रस लगाने से जलन होती है; और यदि इसका लेप किया जाय तो तुरंत छाले पड़ जाते हैं। इसके सेवन से हृदय, त्वचा, पुष्क और जननेंद्रिय में अधिक उत्तेजना होती है। पर यदि इसका बहुत अधिक सेवन किया जाय, तो बल और धीरे की हानि होती है। वैद्यक, हिकमत और डाक्टरों सभी में इसका व्यवहार औषधि रूप में होता है।

पर्याय—कड़वीरा। रक्त मरिच। कुमरिच। तीक्ष्ण। उज्ज्वला।

तीमर्याक। अजदा।

(२) एक प्रकार का प्रसिद्ध तिक, काळा, छोटा दाना जिसे “काळी मिर्च” या “गोल मिर्च” कहते हैं और जिसका व्यवहार ध्येजनों में मसाले के रूप में होता है।

विशेष—यह दाना एक लता का फल होता है। इस लता की खेती पूर्व भारत में आसाम में, तथा दक्षिण भारत में मलानार, कोचीन, ट्रावनकोर आदि प्रदेशों में अधिकता से होती है। देहरादून और सहारनपुर आदि कुछ स्थानों में भी इसकी थोड़ी बहुत खेती होती है। यह लता प्रायः दूसरे वृक्षों पर चढ़ती और उन्हीं के सहारे फैलती है। यह लता बहुत बढ़ होती है और इसके पत्ते पीपल के पत्तों के समान होते ५-७ इंच लंबे तथा ३-४ इंच चौड़े होते हैं। इसकी लंबी लंबी बँटियों में गुच्छों में फूल और फल लगते हैं। प्रायः पर्याय फल में पान की बेल की तरह इस लता के भी छोटे छोटे टुकड़े फरके बड़े बड़े वृक्षों की जड़ों के पास गाढ़ दिए जाते हैं, जो बोने दिनों में लता के रूप में बढ़कर उन वृक्षों पर फैलने लगते हैं। नारियल, कटहल और आम के वृक्षों पर यह लता बहुत अच्छी तरह फैलती है। तीसरे या चौथे वर्ष इन लताओं में फल लगने लगते हैं और प्रायः बीस वर्ष तक लगते रहते हैं। कभी दशा में ये फल लाल रंग के होते हैं; पर पकने और सूखने पर काले रंग के हो जाते हैं; और प्रायः इसी रूप में बाजारों में मिलते हैं। कभी

कभी इन सूखे फलों को पानी में भिगोकर उन्का कटा छिलका अलग कर लिया जाता है जिससे भंडर से सफेद या मटमैले रंग के फल निकल आते हैं और जो बाजारों में “सफेद मिर्च” के नाम से विकते हैं। इस दशा में उनका सीतापन भी कुछ कम हो जाता है। भारतवर्ष में इसका व्यवहार और उपज बहुत प्राचीन काल से होती आई है और यहाँ से बहुत अधिक मात्रा में विदेश में भेजी जाती रही है। वैद्यक में यह कड़वी, हल्की, घांपरी, गरम, रुखी, तीक्ष्ण, अवृष्य, छेदक, शोषक, पित्तहारी, अतिप्रदीपक, रक्तिकारी, तथा कफ, घात, श्वास, शूल, कृमि, खाँसी, हृदय रोग, प्रमेह और यवासीर का नाश करनेवाली मानी गई है। साधारणतः इसका व्यवहार मसाले के रूप में ही होता है; पर वैद्यक, हिकमत और डाक्टरों में यह औषधि के रूप में भी काम आती है। भिन लोगों को लाल मिर्च अमिष या हानिकारक होती है, ये प्रायः इसी का व्यवहार करते हैं। क्योंकि यह उससे तिक भी कम होती है, और उत्तेजक तथा दाहजनक भी कम होती है।

पर्याय—मिरचा। पेणुज। यवनमिष। यलीज। कोलक। कृष्ण। शुद्ध। कोलक। धर्मपत्तन। ऊपण। परिष्ट। कटुक। पेणुज। शितोद्युत। चार आदि।

वि० जिसका स्वभाव बहुत ही उग्र, तीव्र या कड़ु हो। (क०)

मिर्चन—संज्ञा स्त्री० [हि० मिर्च + न (प्रत्य०)] मटमैले के फलों का चूर्ण जो नमक मिर्च मिलाकर चाट के रूप में खाया जाता है।

मिर्चिया—संज्ञा स्त्री० [हि० मिर्च] रोहिष्ठ पास।

मिलक १—संज्ञा स्त्री० [म० मिल्क] (१) जमीन-जायदाद। जमींदारी। मिलकियत। (२) आगीर। उ०—मज की भूमि इन्हें मानो मदन मिलक करि पाई।—सूर।

मिलकी १—संज्ञा स्त्री० [हि० मिलक + ई (प्रत्य०)] (१) वह जिसके पास जमीन-जायदाद हो। जमींदार। (२) वह जिसके पास धन-संपत्ति हो। दौलतमंद। अमीर।

मिलन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मिलने की क्रिया या भाव। मिश्रण। मेल। समागम। योग। (२) मिश्रण। मिश्रण।

मिलनसार—वि० [हि० मिलन + सार (प्रत्य०)] जो सब से प्रेम-पूर्वक मिलता हो। सब से हेल-मेल रखनेवाला। सद्बन्धन-हार रखनेवाला और सुधीर।

मिलनसारी—संज्ञा स्त्री० [हि० मिलनसार + ई (प्रत्य०)] सब से प्रेमपूर्वक मिलने का गुण। सब से हेल-मेल रखना। सद्बन्धन-हार और सुधीर।

मिलना—क्रि० वा० [सं० मिलन] (१) एक पदार्थ का दूसरे पदार्थ में घुसना। सम्मिलित होना। मिश्रित होना। श्रेय—शाल में नमक मिलना। (२) दो मिश्र मिश्र पदार्थों का एक होना। शेष में का अंतर मिटना। श्रेय—अप ने दोनों

मकान मिलकर एक हो गए हैं। (३) सम्मिलित होना। समूह या समुदाय के भीतर होना। जैसे,—(क) हमारी कितानें भी इन्हीं में मिल गई हैं। (ख) अब वह भी जात में मिल गए हैं।

यौ०—मिलता जुलता = (१) सम्मिलित। (२) मिश्रित।

(४) सटना। जुड़ना। चिपकना। (५) आकृति, गुण आदि में समान होना। विलकुल या बहुत कुछ बराबर होना। जैसे,—(क) इन दोनों पुस्तकों का विषय बहुत कुछ मिलता है। (ख) इन दोनों का स्वभाव बहुत कुछ मिलता है।

यौ०—मिलता जुलता = एक सा। समान। तुल्य।

(६) आलिंगन करना। छाती से लगाना। भेंटना। जैसे,—राम और भरत का मिलना। (७) भेंट होना। मुलाकात होना। देखा देखी होना। जैसे,—वह मुझसे रोज मिलते हैं। (८) विरोध या द्वेष दूर होना। मेल-मिलाप होना। (९) संभोग करना। मैथुन करना। (१०) किसी के पक्ष में हो जाना। जैसे,—अब तो आप भी उधर ही जा मिले। (११) लाभ होना। फायदा होना। नफा होना। जैसे,—इस सौदे में आपको भी कुछ न कुछ मिल रहेगा। (१२) प्रत्यक्ष होना। सामने आना। पता लगना। जैसे,—रास्ता मिलना।

संयो० कि०—जाना।

(१३) बजने से पहले बाजों का सुर या आवाज ठीक होना। जैसे,—तयला मिलना। सारंगी मिलना।

ऊ० कि० सं० [?] गौ आदि का दूध दूहना।

मिलनी—संज्ञा स्त्री० [हि० मिलना + ई (प्रत्य०)] (१) विवाह की एक रस्म जो कहीं तो कन्यादान हो चुकने के उपरांत और कहीं उससे पहले होती है। इसमें कन्या-पक्ष के लोग घर-पक्ष के लोगों से गले मिलते और उन्हें कुछ नरुद्ध देते हैं। कहीं कहीं यह रस्म छियाँ में भी होती है। (२) दे० “मिलन”।

मिलपत्र—संज्ञा पुं० [सं०] अक्षमंतक वृक्ष। यहदे का पेड़।

मिलवाई—संज्ञा स्त्री० [हि० मिलवाना + ई (प्रत्य०)] (१) मिलाने की क्रिया या भाव। (२) वह धन या पुरस्कार जो मिलवाने के बदले में दिया जाय।

मिलवाना—कि० सं० [हि० मिलाना का प्रेर० रूप] (१) मिलने का काम दूसरे से कराना। दूसरे को मिलने में प्रवृत्त करना। (२) भेंट या परिचय कराना। (३) मेल कराना। (४) संभोग कराना।

मिलार—संज्ञा स्त्री० [हि० मिलाना + ई (प्रत्य०)] (१) मिलाने की क्रिया या भाव। (२) मिलाने की मजदूरी। (३) विवाह की मिलनी नामक रस्म। वि० दे० “मिलनी”। (४)

जाति से निकाले हुए आदमी को फिर से जाति में मिलाने का काम।

मिलान—संज्ञा पुं० [हि० मिलाना] (१) मिलाने की क्रिया या भाव। (२) तुलना। मुकाबला। (३) ठीक होने की जाँच।

कि० प्र०—करना।—मिलाना।—होना।

मिलाना—कि० सं० [सं० मिलन। हि० मिलना या सक० रूप] (१) एक पदार्थ में दूसरा पदार्थ डालना। मिश्रण करना। जैसे,—दूध में पानी मिलाना। (२) दो भिन्न भिन्न पदार्थों को एक करना। बीच में अंतर न रहने देना। जैसे,—दोनों दीवारों में मिटा दी गई। (३) सम्मिलित करना। एक करना। जैसे,—यह रकम भी उसी में मिटा दी गई है।

संयो० कि०—डालना।—देना।

(४) सटाना। जोड़ना। चिपकाना। (५) दो पदार्थों में तुलना करना। मुकाबला करना। जैसे,—दोनों कपड़े मिला कर देख लीजिए। (६) यह देखना कि प्रतिलिपि आदि मूल के अनुसार है या नहीं। ठीक होने की जाँच करना। जैसे,—नकल तो पूरी हो चुकी है; पर अभी मिलाना बाकी है।

संयो० कि०—लेना।

(७) भेंट या परिचय कराना। (८) दो व्यक्तियों का विरोध या द्वेष दूर करके उनमें मेल कराना। सुलह या संधि कराना। (९) स्त्री और पुरुष का संयोग कराना। संभोग या संबंध कराना।

संयो० कि०—देना।

(१०) किसी को अपने पक्ष में करना। अपना भेदिया या साथी बनाना। सँतना। जैसे,—हम उन्हें अपनी ओर मिला लेंगे।

संयो० कि०—लेना।

यौ०—मिलाना-जुलाना।

(११) बजाने से पहले बाजों का सुर या आवाज ठीक करना। जैसे,—पखावज मिलाना। सारंगी मिलाना।

मिलाप—संज्ञा पुं० [हि० मिलना + आप (प्रत्य०)] (१) मिलने की क्रिया या भाव। (२) मेल या सद्भाव होना। मिश्रता।

यौ०—मेल-मिलाप।

(३) भेंट। मुलाकात। (४) एक साथ बजनेवालों बाजों का एक सुर में होना। (५) संभोग। संयोग। (६) दे० “मिलाई”।

विशेष—इस शब्द का प्रयोग अधिकतर मनुष्यों या प्राणियों के संबंध में होता है, पशुओं के मिश्रण के लिए नहीं।

मिलावट—संज्ञा पुं० [हि० मिलाना + षाव (प्रत्य०)] (१) मिश्रण की क्रिया या भाव। मिलावट। (२) मिलाप।

मिलावट—संज्ञा स्त्री० [हि० मिलाना + षावट (प्रत्य०)] (१) मिलाप

जाने का भाव । (२) किसी अच्छी या बुरिया चीज में कोई बुरी या घटिया चीज का मेल । खोट । जैसे,—यह सोना ठीक नहीं है; इसमें कुछ मिलावट है ।
विशेष—इस शब्द का प्रयोग केवल वस्तुओं के मिश्रण के लिये होता है, प्राणियों के संयोग के लिये नहीं ।

मिलिंदक—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का साँप ।

मिलिक—संज्ञा स्त्री० [अ० मिलक] (१) जमींदार । मिलिकयत (२) जागीर । उ०—भज की भूमि इंद्र तें मानो मदन मिलिक करि पाई ।—सूर ।

मिलित—वि० [सं०] मिला हुआ । युक्त ।

मिलेठी—संज्ञा स्त्री० दे० “मुलेठी” ।

मिलोनी—क्रि० सं० [हि० मिलाना] (१) दे० “मिलाना” । (२) गौ का दूध दूहना ।

संज्ञा पुं० एक प्रकार की बुरिया जमीन जिसमें कुछ बालू भी मिला होता है ।

मिलौनी—संज्ञा स्त्री० [हि० मिलना + नीनी (प्रत्य०)] (१) मुसलमानों में विवाह की एक रस्म जिसमें बरातियों आदि को कुछ नकद या वस्तुएँ भेंट की जाती हैं । मिलाई । (२) किसी अच्छी चीज में कोई खराब चीज मिलाना । (३) दे० “मिलाई” । (४) मिलने की क्रिया या भाव । मिलावट । (५) मिलाने के बदले में मिला हुआ धन ।

मिलक—संज्ञा पुं० [अ०] (१) जमींदारी । (२) जागीर । मुभाफी । (३) जमीन की एक प्रकार की मिलकियत या मालिकाना हक । जिसे यह हक प्राप्त होना है, वह जमींदार को किसी प्रकार का लगान आदि नहीं देता । इस प्रकार की मिलकियत जमींदारी और फासतकारी के बीच की होती है और मुरादाबाद आदि कुछ पश्चिमी जिलों में ही पाई जाती है । (४) धन-संपत्ति । (५) अधिकार । मिलिकयत ।

मिलिकयत—संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) जमींदारी । (२) जागीर । माफी । (३) धन-संपत्ति । जायदाद । (४) यह पदार्थ या धन-संपत्ति जिस पर नियमानुसार अपना स्वामित्व हो सकता हो या अधिकार पहुँच सकता हो । जिस पर मालिकों का सा हक हो । जैसे,—यह स्वयं तो हमारी मिलिकयत ठहरी; हम छोड़ दैते हैं ?

मिलिकी—संज्ञा पुं० [अ०] (१) मिलक का स्वामी या अधिकारी । जमींदार । (२) जागीरदार । माफीदार ।

मिल्लत—संज्ञा स्त्री० [हि० मिलन + त (प्रत्य०)] (१) मेल-जोल । घनिष्टता । मिलन । जैसे,—उन दोनों में बहुत मिल्लत है । (२) मिश्रनसारी । जैसे,—उनमें मिल्लत बहुत है ।

मुहा०—मिल्लत का भित्तें मिलनवारी हो । मिलनवार । जैसे,—वह बहुत मिल्लत का आदमी है ।

(३) समूह । मंडली । जगथा । (अ०)

संज्ञा स्त्री० [अ०] मजहब । सम्प्रदाय । पंथ । मत । जैसे,—हर मिल्लत के आदमी से यह अच्छा व्यवहार करता है ।

मिशन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह व्यक्ति अथवा व्यक्तियों का समूह जो किसी विशेष कार्य या उद्देश्य से कहीं भेजा जाय । विशेष कार्य के लिये भेजे हुए आदमी । (२) उद्देश्य । (३) वह संस्था, विशेषतः ईसाईयों की संस्था जो संप्रसारित रूप से धर्म-प्रचार का उद्योग करती है । (४) ऐसी संस्था का केंद्र या कार्यालय आदि । (५) राजनीतिक उद्देश्य से भेजा हुआ दूत-मंडल ।

मिशनरी—संज्ञा पुं० [अ०] (१) वह ईसाई पादरी जो किसी मिशन का सदस्य होता है और अनेक स्थानों में ईसाई धर्म का प्रचार करने के लिये जाता है । (२) ईसाईयों का कोई धर्म-पुरोहित । पादरी ।

मिश्री—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) जटामर्सी । (२) मसुरिका । सोआ । (३) सीक । (४) मेथी । (५) दाम । बड़ी दामी ।

मिश्र—वि० [सं०] (१) मिला या मिलाया हुआ । मिश्रित । संयुक्त । जैसे,—मिश्र धातु । (२) श्रेष्ठ । बढ़ा । (३) जिसमें कई भिन्न भिन्न प्रकार की रक्तों (जैसे, रक्ता, आना, पाई, मन, सेर, छट्क) की संख्या हो । जैसे,—मिश्र भाग, मिश्र गुण । (गणित)

संज्ञा पुं० [सं०] (१) हाथियों की चार जातियों में से एक जाति । (२) सविपात । (३) रक्त । रूढ़ । (४) मूली । (५) ज्योतिष के अनुसार उग्र आदि रात प्रहर के गनों में से अंतिम या सातवाँ गण जो कृत्तिका और शिशांग नक्षत्र के योग में होता है । (६) सूर्यपरीण कान्यकुब्ज और सारस्वत आदि ब्राह्मणों के एक वर्ग की एक उपजाति ।

मिश्रक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) खारी नमक । (२) वैद्यक में एक प्रकार का बंग या रौंगा जिसे पुरा रौंगा भी कहते हैं । (३) देवताओं का उद्यान । नंदन वन । (४) एक तीर्थ का नाम । (५) जल्ला । (६) मूली ।

वि० (१) मिलानेवाला । मिश्रण करनेवाला । (२) मूहक ।

मिश्रकस्नेह—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का औषध जो त्रिफला, दशमूल और दंती की जड़ आदि से बनाई जाती है और जिसका व्यवहार गुल्म आदि रोगों में होता है । (पित्तक) मिश्रकेशी—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक अक्षरा का नाम जो सेनवा की रागी की है ।

मिश्रज—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जो दो भिन्न जातियों के मिश्रण से बना या उत्पन्न हुआ हो । (२) राक्षस ।

मिश्रजाति—वि० [सं०] जो दो जातियों के मिश्रण से उत्पन्न हुआ हो । वर्णसंकर । दोगला ।

मिश्रण—संज्ञा पुं० [सं०] [हि० मिश्रण, मिश्र] (१) दो या

अधिक पदार्थों को एक में मिलाने की क्रिया । मेल ।
मिलवट । (२) जोड़ लगाने की क्रिया । जोड़ना । (गणित)
मिश्रणीय-वि० [सं०] जो मिश्रण करने योग्य हो । मिलाने
योग्य ।

मिश्रता-संज्ञा स्त्री० [सं०] मिश्रित होने का भाव । मिलने या
मिलाने का भाव ।

मिश्रधान्य-संज्ञा पुं० [सं०] एक में मिलाए हुए कई प्रकार के
धान्य ।

मिश्रपुष्पा-संज्ञा स्त्री० [सं०] मेथी ।

मिश्रघन-संज्ञा पुं० [सं०] मंदा ।

मिश्रवर्ण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) काला अगह । (२) गन्ना । पौंदा ।

मिश्रव्यवहार-संज्ञा पुं० [सं०] गणित की एक क्रिया ।

मिश्रशब्द-संज्ञा पुं० [सं०] खबर ।

मिश्रित-वि० [सं०] एक में मिलाया हुआ । मिश्रण किया हुआ ।

मिश्रिता-संज्ञा स्त्री० [सं०] मंदा आदि सात प्रकार की संक्रांतियों
में से एक प्रकार की संक्रांति । वह सूर्य-संक्रमण जो
कृत्तिका और विशाखा नक्षत्र के समय हो ।

मिश्री-संज्ञा पुं० [सं० मिश्रि] (१) मिलानेवाला । मिश्रण करने-
वाला । (२) एक नाग का नाम ।

संज्ञा स्त्री० दे० "मिसरी" ।

मिश्रकरण-संज्ञा पुं० [सं०] मिलाने की क्रिया । मिश्रण करना ।

मिश्रतुल्य-संज्ञा पुं० [सं०] खपरिया । खपर । संग घसी ।

मिश्रेया-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मधुरिका । मौरी । (२) एक
प्रकार का साग । (३) शतपुष्पा । तालपर्ण ।

मिश्रोदन-संज्ञा पुं० [सं०] खिचड़ी ।

मिष-संज्ञा पुं० [सं०] (१) छल । कपट । (२) बहाना । हीला ।
मिस । (३) हँप्या । काह । (४) स्पंद । होह । (५) दरान ।
(६) सेचन । सींचना ।

मिषि-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) जयामौली । (२) सोभा । (३)
सौँफ । (४) अजमोदा । (५) खस । उशीर ।

मिषिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सोभा । (२) सौँफ । (३)
जयामौली । बालछद्म ।

मिषी-संज्ञा स्त्री० दे० "मिषि" ।

मिष्ट-संज्ञा पुं० [सं०] मीठा रस ।

वि० (१) मीठा । मधुर । (२) सौँफ, भूना या पकाया
हुआ ।

मिष्टनिय-संज्ञा पुं० [सं०] मीठी नीम ।

मिष्टनिबु-संज्ञा पुं० [सं०] मीठा नींद । जमीरी नींद ।

मिष्टपाक-संज्ञा पुं० [सं०] मुरखा ।

मिष्टपाचक-संज्ञा पुं० [सं०] वह जो बहुत अग्नि भोजन बनाता
हो । जिसका बनाया भोजन बहुत स्वादिष्ट होता हो ।

मिष्टभाषी-संज्ञा पुं० [सं० मिष्टभाषिन्] वह जो मीठा बोलता
हो । मधुरभाषी ।

मिष्टवाताद-संज्ञा पुं० [सं०] मीठा वादाम ।

मिष्टान्न-संज्ञा पुं० [सं०] मिठाई ।

मिस-संज्ञा पुं० [सं० मिष] (१) बहाना । हीला । जैसे,—उन्होंने
उपदेश के मिस ही उन्हें बहुत कुछ खरी खोटी कह सुनाई ।
(२) मकूल । पापद । उ०—भौंडे पुकारे पीर-यस, मिस
समुझै सब कोय ।—बृंद ।

संज्ञा पुं० [फा०] तौया ।

यौ०—मिसगर = तौये का काम करनेवाला । तनेरा ।

संज्ञा स्त्री० [अ०] कुँआरी लड़की । कुमारी ।

मिसकीन-वि० [अ० मिसकीन] (१) जिसमें कुछ भी सामर्थ्य या
बल न हो । बेचारा । दीन । (२) गरीब । निर्धन । (३)
सीधा-साधा ।

मिसकीनता-संज्ञा स्त्री० [अ० मिसकीन + ता (सं० प्रत्य०)]
दीनता । गरीबी । नम्रता । उ०—एही दरबार है गरब तैं
सरब हानि, लाभ जोग छेम को गरीबी मिसकीनता ।
—जुलसी ।

मिसकीनी-संज्ञा स्त्री० [अ०] मिसकीन होने का भाव । दीन
या दरिद्र होने का भाव ।

मिसन-संज्ञा स्त्री० [हिं० मिसना = मिलना] ऐसी भूमि जिसकी
मिट्टी में बाल भी मिला हुआ हो । बालमिट्टी हुई मिट्टी
की जमीन ।

मिसना-लटि-कि० प्र० [सं० मिश्रण] मिश्रित होना । मिलना ।
कि० प्र० [हिं० मीसना का प्र० ० २५] मीजा या मला
जाना । मीसा जाना ।

मिसर-संज्ञा पुं० दे० "मिष" ।

संज्ञा पुं० दे० "मिष" ।

मिसरा-संज्ञा पुं० [अ० मिसरा] कविता, विशेषतः उर्दू या
फ़ारसी आदि की कविता का एक चरण । पद ।

मुहा०—मिसरा लगाना = किसी एक मिसरे में अपनी ओर से
रचना करके दूसरा मिसरा जोड़ना ।

यौ०—मिसरा तरह ।

मिसरा तरह-संज्ञा पुं० [अ० मिसर + ता० तरह] वह दिया
हुआ मिसरा जिसके आधार पर उसी तरह की गज़ल कही
जाती है । पृष्ठ के लिये दी हुई (उर्दू या फ़ारसी कविता
की) समस्या ।

मिसरी-संज्ञा स्त्री० [मिष देश से] (१) मिष देश का निवासी । (२)
मिष देश की भाषा । (३) दोबारा बहुत मात्रा करके जमाई
हुई दानेदार या खेदरा चीनी जो प्रायः बूने या कने के
रूप में बाजारों में बिकती है । यह दैतक में चिगय,
धातुवर्धक, मुखमिष, बलकारक, दस्तान, दलही, पृथिवी,

सब प्रकार के रोगों को धात करेवाली और रक्तपिच्छ को नष्ट करनेवाली मानी गई है।

मुहा०—मिसरी की दली = बहुत ही मीठा या मधुर पदार्थ।

छंशा की० [देश०] एक प्रकार की वादक की मक्ली।

मिसरोटी—छंशा की० [हि० मिरसा + रोटी] (१) मिस्से आटे की बनी हुई रोटी। वि० दे० "मिस्सा"। (२) कंठे आदि पर लेंकर बनाई हुई बाटी। भेंगाकड़ी।

मिसल—छंशा की० [अ० मिशिल] सिक्कों के ये अनेक समूह जो अलग अलग नायकों की अधीनता में स्वतंत्र हो गए थे। (गुप्त नायक के यंदा नामक शिष्य की देखा-देरती और भी अनेक सिक्क सरदारों ने अपने अपने समूह स्थापित कर लिए थे, जिन्हें ये मिसल कहते थे। जैसे,—भंगियों की मिसल, रामगविया मिसल, बहलखालिया मिसल आदि।

मिसाल—छंशा की० [अ०] (१) उपमा। (२) जैसे,—लोग आँखों की मिसाल ब्यादाम से देते हैं। (३) उदाहरण। नमूना। नज़ीर। जैसे,—यों ही कहने से काम न चलेगा; कोई मिसाल भी दीजिए।

फि० प्र०—देना।

(३) कहावत। लोकोक्ति। मसल।

मिसि—छंशा की० [सं०] (१) जटामर्सी। पालछद्। (२) सौंफ।

(३) सोभा। (४) अजमोदा। (५) खस।

मिसिरी—छंशा की० दे० "मिसरी"।

मिसिल—वि० [अ०] समान। तुल्य। बराबर। दे० "मिस्ल"।

छंशा की० (१) किसी एक मुकदमे या विषय से संबंध रखनेवाले कुल कागज़-पत्रों आदि का समूह। (२) किसी पुस्तक के अलग अलग छपे फार्मे जो सिलाई आदि के काम के लिये क्रम से लगाकर रखे गए हों।

मुहा०—मिसिल उठाना = पुस्तक के अलग अलग फार्मे को सीने के लिये पहले एक क्रम से लगाना। (दस्तरी)

मिसिली—वि० [हि० मिशिल + ई (अत्य०)] (१) जिसके संबंध में अश्वत्थल में कोई मिसिल घन चुकी हो। (२) जिसे न्यायालय से बंद मिल चुका हो। सज़ायाफ़्त।

मुहा०—मिसिली घोर या बदमास = बहुत बड़ा घोर या बदमास जिसके चरित्र अदम्य की मिसिलों तक से प्रभावित होते हैं।

मिसी—छंशा की० दे० (१) "मिसी"। (२) दे० "मिसि"।

मिसीनी—छंशा की० दे० "मसीन"।

मिरकला—छंशा पुं० [अ०] सिक्कड़ी करनेवालों का वह औज़ार जिसकी सहायता से ये सिक्कड़ी करते हैं।

मिस्कीन—छंशा पुं० [अ०] (१) दीन। बेघारा। (२) दरिद्र। गरीब। (३) भूया-जंगा। बंगाल। (४) सीपा-सादा।

शुशील।

यौ०—मिरकीन सूरत।

मिस्कीन—सूरत—वि० [अ० मिस्कीन + का० सूरत] जो देखने में सीपा-सादा या दीन, पर वास्तव में दुष्ट या पाती हो।
मिस्कीनी—छंशा की० [अ० मिस्कीन + ई (अत्य०)] (१) दीनता। (२) गरीबी। (३) सुशीलता।

मिस्कोट—छंशा पुं० [अ० मेस = भोज] (१) भोजन। खाना। (२) एक साथ बैठकर खाने पीनेवालों का समूह। (३) गुप्त परामर्श।

मिस्टर—छंशा पुं० [अ०] महाशय। महोदय।

विशेष—इस शब्द का व्यवहार प्रायः अंगरेजों में अथवा अंगरेजी बंग से रहनेवाले लोगों के नाम के साथ होता है।

जैसे,—मिस्टर जॉन, मिस्टर गुप्त।

मिस्तर—छंशा पुं० [हि० मिस्तर ?] (१) काठ का यह औज़ार जिससे राज लोग छत या पलखर आदि पीटते हैं। पिटना। (२) वह कल जिससे नील की टिकियाँ बनाई जाती हैं।

छंशा पुं० [अ०] दफती का यह बड़ा ठुकड़ा जिस पर समानांतर पर खोरे लपेट या सी लेते हैं और जो लिम्बे के समय लकड़ी से सीधी रखने के लिये लिम्बे जानेवाले कागज़ के नीचे रख लिया जाता है, अथवा जिस पर रस्सकर कागज़ दबा लिया जाता है।

छंशा पुं० दे० "मिस्तर"।

मिस्तरी—छंशा पुं० [अ० मारटर = उत्साह] वह जो हाथ का बहुत अच्छा कारीगर हो। चतुर शिल्पकार।

विशेष—इस शब्द का प्रयोग बहुत ही छोटा, बड़हन, राज-गोतों और कल-पेंच आदि का काम करनेवालों के लिये ही होता है।

मिस्तरीखाना—छंशा पुं० [हि० मिस्तरी + का० खाना] वह स्थान जहाँ खोहार, बग़ई या कल-पेंच का काम जाननेवाले बैठकर काम करते हैं।

मिस्ता—छंशा पुं० [देश०] (१) वह मैदान जिसमें किसी प्रकार की हरियाली न हो। बंजर। (२) अनाज दाने के लिये तैयार की हुई सम भूमि।

मिस्त्र—छंशा पुं० [अ० = मगर] एक प्रसिद्ध देश जो अफ्रीका के उत्तर-पूर्वी भाग में समुद्र के तट पर है और जो बहुत प्राचीन काल में अपनी सम्यता और उन्नति के लिये बहुत विख्यात था। इसके उत्तर में भूमध्य सागर, पूर्व में स्वेज की खाड़ी और पश्चिम में सहारा का रेगिस्तान है। दक्षिण में यह नील नदी के उद्गम तक फैला गया है। नील नदी में प्रति वर्ष बहुत बड़ी बाढ़ आती है जिसके कारण उसके आस-पास का प्रदेश बहुत अधिक उपजाऊ है। इसके अंगरेज और फ्रांस हैं। इसका राजनगर काहिरा है और इसका सब से बड़ा बंदरगाह अल-अल-जिदा है। इसमें बहुत दिनों से यह देश मुर्दा के अधीन था और वहीं का राजमन्त्रिनिधि ब्रह्मा

शासन करता था; पर अब इसे अँगरेजों ने अपने संरक्षण में ले लिया है। इस देश के विशुद्ध प्राचीन निवासी अब नहीं रह गए हैं और उनकी वर्ग-संकर संतान बची है, जिसका धर्म प्रायः इस्लाम और भाषा अरबी से उत्पन्न है। किसी समय में इस देश के निवासी उन्नति और सभ्यता के बहुत ही उच्च शिखर पर पहुँच गए थे; और यह देश रोम, भारत तथा चीन आदि का समकक्ष माना जाता है; पर अब इसका बहुत कुछ पतन हो गया है। कहते हैं कि नूह के पुत्र मिस्र ने अपने नाम पर एक नगर बसाया था, जिसके नाम पर इस देश का यह नाम पड़ा। बड़े बड़े भवनों और इमारतों के जितने प्राचीन खंडहर इस देश में मिलते हैं, उतने और कहीं नहीं पाए जाते।

मिछा-संज्ञा पुं० दे० "मिसरा"।

मिछी-संज्ञा स्त्री० दे० "मिसरी"।

मिस्त-वि० [म०] समान। तुल्य। बराबर। जैसे,—यह धोड़ा मिस्त तीर के जाता है।

मिस्ता-संज्ञा पुं० [हिं० मिशना = मिलना या मीसना = मलना] (१) सूँघ, मोठ आदि का भूसा जो भेड़ों और ऊँटों के लिये बहुत अच्छा समझा जाता है। (२) कई तरह की दालों आदि को पीसकर तैयार किया हुआ आटा जिसकी रोटी गरीब लोग बनाकर खाया करते हैं।

यौ०—मिस्ता कुस्ता = बहुत ही मोटा अनाज या उसका बना खाद्य-पदार्थ।

मिस्ती-संज्ञा स्त्री० [फा० मिती = तौबे फा] (१) एक प्रकार का प्रसिद्ध मंजन जो मानुषफल, लोहचून और तृतिपु आदि से तैयार किया जाता है और जिसे प्रायः सपना खियों दाँतों में लगाती हैं। इससे दाँत काले हो जाते और सुंदर जान पड़ते हैं।

क्रि० प्र०—मलना ।—लगाना।

मुहा०—मिस्ती काजल करना = खियों का बनाव-सिंघार करना।

मिस्ती और काजल आदि लगाना।

(२) किसी वेश्या का पहले पहल किसी पुरुष से समागम होना, जिसके उपलक्ष्य में प्रायः कुछ गाना बजाना और जलसा भी होता है। सिर-ढकाई। (मुसलमान वेश्या)

मिह-संज्ञा पुं० [सं०] बरसता हुआ बादल। मेघ।

मिहतर-संज्ञा पुं० दे० "मेहतर"।

मिहदार-संज्ञा पुं० [फा० मिह = मिहना + दार (प्रत्यय)] यह मजदूर जिसे नकद मजदूरी दी जाती हो, अन्न आदि के रूप में न दी जाती हो। (रुहेले०)

मिहनत-संज्ञा स्त्री० दे० "मेहनत"।

मिहनताना-संज्ञा पुं० दे० "मेहनताना"।

मिहनती-वि० दे० "मेहनती"।

मिहना-संज्ञा पुं० दे० "मेहना"।

मिहमान-संज्ञा पुं० दे० "मेहमान"।

मिहमानदारी-संज्ञा स्त्री० दे० "मेहमानदारी"।

मिहमानी-संज्ञा स्त्री० दे० "मेहमानी"।

मिहर-संज्ञा स्त्री० दे० "मेहर"।

मिहरवान-संज्ञा पुं० दे० "मेहरवान"।

मिहरवानी-संज्ञा स्त्री० दे० "मेहरवानी"।

मिहरा-संज्ञा पुं० (१) दे० "मेहरा"। (२) दे० "महरा"।

मिहराव-संज्ञा स्त्री० दे० "मेहराव"।

मिहराऊँ-संज्ञा स्त्री० दे० "मेहराऊँ"।

मिहानी-संज्ञा स्त्री० दे० "मयानी"।

मिहिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) आसमान से पड़नेवाला बरफ। पाला। (२) ओस। (३) कपूर।

मिहिर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सूर्य। (२) आक का पौधा। (३) तौबा। (४) बादल। (५) हवा। (६) चंद्रमा। (७) राजा। (८) दे० "बराहमिहिर"।

वि० बृद्ध। बुढ़ा।

मिहिरकुल-संज्ञा पुं० [फा० महुकुल का सं० रूप] शाकल प्रदेश के प्रसिद्ध हुण राजा तोरमाण (वर्तमान शाह) के पुत्र का नाम जिसने गुप्त सम्राटों पर विजय प्राप्त करके मध्य भारत तक अधिकार जमाया था। यह बौद्धों का बहुत बड़ा शत्रु था। एक बार मगध के राजा बालादित्य ने इसे पकड़ लिया था; पर फिर अपनी माता के कहने से छोड़ दिया था। इसने कुछ दिनों तक काश्मीर पर भी शासन किया था। यह ईसवी छठी शताब्दी के मध्य में हुआ था।

मिहिराण-संज्ञा पुं० [सं०] शिव।

मिही-संज्ञा स्त्री० [देश०] मध्य प्रदेश में होनेवाली एक प्रकार की अरहर जिसके दाने कुछ बड़े होते हैं और जो कुछ देर में तैयार होती है।

मिहीनी-वि० दे० "महीनी"।

मींगनी-संज्ञा स्त्री० दे० "मिंगनी"।

मींगी-संज्ञा स्त्री० [सं० मुह्य = दाल] बीज के अंदर का गुद्दा। गिरी।

मींजना-क्रि० सं० [हिं० मींजना] (१) हाथों से मलना। मसलना। जैसे,—छाती मींजना, हाथ मींजना। (२) मर्दन करना। दलना।

मींड़-संज्ञा स्त्री० [सं० मीण्ड] संगीत में एक स्वर से दूसरे स्वर पर जाते समय मध्य का भंजा इस सुंदरता से कहना जिसमें दोनों स्वरों के बीच का संबंध स्पष्ट हो जाय; और यह न जान पड़े कि गानेवाला एक स्वर से दूसरे स्वर पर चला आया है। जैसे,—'सा' का उच्चारण करने के उप-

रांत 'रि' का उच्चारण करते समय पहले कोमल रिपभ का उच्चारण करना। गमक।

विशेष—मीड की आवश्यकता किसी स्वर से केवल उसके दूसरे परवर्ती स्वर पर ही जाने में नहीं पड़ती, बल्कि किसी एक स्वर से किसी दूसरे स्वर पर जाने अथवा उतरने में भी पड़ती है। अर्थात् आरोहण और अवरोहण दोनों में उसके लिये स्थान है। जैसे,—सा के उपरांत म का अथवा नि के उपरांत ग का उच्चारण करने में भी मीड का प्रयोग हो सकता और होता है। स्वरों की सूचकताओं का उच्चारण मीड की सहायता से ही होता है। देसी यात्रों में से बीन, रबाय, सरोद, सितार, सारंगी आदि में मीड बहुत अच्छी तरह निकाली जाती है; पर वियानो और हारमोनियम आदि बैंगरी डंग के बाजों में यह किसी प्रकार निकल ही नहीं सकती। विद्वानों का यह भी मत है कि मीड निकालने के लिये स्त्रियों के कंठ की अपेक्षा पुरुषों का कंठ बहुत अधिक उपयुक्त होता है; और इसका कारण यह है कि पुरुषों की स्वर-नालिका स्त्रियों की स्वर-नालिका की अपेक्षा अधिक लंबी होती है।

मीडना—कि० सं० [हि० मीडना] हाथों से मलना। मसलना।

जैसे,—आधा मीडना।

मीडालीगी—संज्ञा स्त्री० दे० "मंडालीगी"।

मीडार्द्र—संज्ञा स्त्री० [म०] (१) किसी कार्य की समाप्ति आदि के लिये नियत समय। अवधि।

कि० प्र०—गुजरना।—यदना।—यदना।—मीडना।

(२) कारागार के दंड का काल। कैद की अवधि।

मुद्दा—मीडार्द्र काटना—कारागार का दंड भोगना। सजा भुगतना। मीडार्द्र चोलना = कारागार-वास का दंड देना। कैद की सजा देना।

मीडार्द्र—वि० [हि० मीडार्द्र + दं (प्रत्यय)] (१) जिसके लिये कोई समय या अवधि नियत हो। जैसे,—मीडार्द्र हुंडी।

(२) जो कारागार में रह चुका हो। जो जेलघाने में रह कर सजा भुगत चुका हो। जैसे,—मीडार्द्र चोर।

मीडार्द्र हुंडी—संज्ञा स्त्री० [हि० मीडार्द्र + हुंडी] वह हुंडी जिसका खरया तुरंत न देना पड़े, बल्कि एक नियत समय या अवधि पर देना पड़े। यह हुंडी जो मिनी पूजने पर भुगतवाई जाय।

मीडना—कि० सं० [सं० मिष = मरवाया या मिरदा = रोकना] (आँखें) बंद करना। मूँदना।

मिषु—संज्ञा स्त्री० [सं० मिषु, प्रा० मिषु] म्यास। मांस।

मीडार्द्र—संज्ञा स्त्री० [सं० मिडार्द्र] (१) अनुपस्थिति। (२) स्वभाव।

मुद्दा—मीडार्द्र पटना या मिलाव = दो व्यक्तियों का परस्पर मेरा लेन होना। स्वभाव मिलने के कारण मेरा होना।

(३) सम्मति। राय।

कि० प्र०—लेना।

मीडार्द्र—संज्ञा स्त्री० [म०] (१) श्लेष्म। तराव। (२) गुर्वा शक्ति।

(३) कुल संस्थाओं का योग। जोड़। (गणित)।

कि० प्र०—देना।—लगाना।

(४) दे० "मीडार्द्र"।

मीडार्द्र—कि० प्र० दे० "मीडना"।

मीडार्द्र—संज्ञा स्त्री० [म०] परामर्श आदि के लिये एक स्थान पर बहुत से लोगों का जमावड़ा। अभिवेदान। सभा।

मीडार्द्र—वि० [सं० मिष्ट, प्रा० मिष्ट] [स्त्री० मीडार्द्र] (१) जो स्वाद में मधुर और प्रिय हो। चीनी या दाहद आदि के स्वाद वाला। 'खटा' या 'नमकीन' का उलटा। मधुर। जैसे,—(क) रितना गुड़ डालोगे, उतना मीडा होगा। (ख) या आम बहुत मीडा है।

मुद्दा—मीडार्द्र होना = किसी प्रकार के लाभ या भार आदि प्राप्त होना। अपने पत्र में कुछ भालाई होना। जैसे,—हमें ऐसा क्या मीडा है, जो हम नित्य दीद दीदकर तुम्हारे पास आया करें।

(२) जिसका स्वाद बहुत अच्छा हो। स्वादिष्ट। ताजकेदार। जैसे,—मीड मीड हप, कदुआ कदुआ धू। (३) घीसा सुम्त। जैसे,—यह घोड़ा कुछ मीड चलता है। (४) जो बहुत अच्छा न हो। साधारण या मध्यम श्रेणी का मामूली। (५) जो तीव्र या अधिक न हो। हल्का। मंदिर मंद। जैसे,—आज सवेरे से पेट में मीड मीड दर्द रहा है। (६) जिसमें पुंसत्व न हो, या कम हो। नारंग नपुंसक। (७) जो गुदा-भंगन करता हो। मीडा। (८) जो बहुत अधिक सुशील हो। किसी का कुछ भी अनिष्ट करनेवाला। बहुत अधिक सीधा। जैसे,—इतने मीडे न बने कि कोई पट कर जाय। (९) प्रिय। रचिकर। जैसे,—मीडे बचन, मीडा बात। उ०—यह चाहता है कि स्वयं से मीडे बने रहे।

मीडार्द्र—(१) मीडा लाय पदार्थ। मिठाई। (२) गुड़। (३) हलुआ। (४) एक प्रकार का कपड़ा जो प्रायः मुसलमान लोग पहनते हैं और जिसे मीडार्द्र भी कहते हैं। (५) मीडा तेलिया या घउनाम नामक विष। (६) मीडा मीप।

मीडार्द्र—संज्ञा स्त्री० [हि० मीडार्द्र + मीडार्द्र] मीडा बनी तरा।

मीडार्द्र—संज्ञा स्त्री० [हि० मीडार्द्र + मीडार्द्र] दाहकेंद्र।

मीडार्द्र—संज्ञा स्त्री० [हि० मीडार्द्र + मीडार्द्र] हृन्। डरना। बाली धुआ।

मीडार्द्र—संज्ञा स्त्री० [हि० मीडार्द्र + मीडार्द्र] कुहरा।

मीडार्द्र—संज्ञा स्त्री० [हि० मीडार्द्र + मीडार्द्र] छोटा मीडार्द्र।

मीठा चावल-संज्ञा पुं० [हि० मीठा + चावल] वह चावल जो चीनी या शुद्ध के शरबत में पकाया गया हो ।

मीठा जूहर-संज्ञा पुं० [हि० मीठा + ज० जूहर] वस्त्रनाभ । बछनाग विप ।

मीठा जीरा-संज्ञा पुं० [हि० मीठा + जीरा] (१) काला जीरा । (२) सौंफ ।

मीठा ठग-संज्ञा पुं० [हि० मीठा + ठग] झूठा और कपटी मित्र । जो ऊपर से मिला रहे, पर धोखा दे ।

मीठा तेल-संज्ञा पुं० [हि० मीठा + तेल] (१) तिल का तेल । (२) पोस्त के दाने या खस-खस का तेल ।

मीठा तेलिया-संज्ञा पुं० [हि० मीठा + तेलिया] बछनाग । वस्त्रनाभ विप ।

मीठा नीबू-संज्ञा पुं० [हि० मीठा + नीबू] जमीरी नीबू । चकोतरा ।

मीठा नीम-संज्ञा पुं० [हि० मीठा + नीम] एकप्रकार का छोटा वृक्ष जो प्रायः सारे भारत में पाया और कहीं कहीं लगाया जाता है । इसमें से एक प्रकार की मीठी गंध निकलती है । इसकी छाल पतली और खाकी रंग की होती है और पत्ते वक्राकृत या नीम के पत्तों के समान होते हैं । फल भी नीम के फल के ही समान होते हैं जो कच्चे रहने पर हरे, और पकने पर काले हो जाते हैं । इनमें दो बीज रहते हैं । चैत-वैशाख में इसके गुच्छों में छोटे छोटे फूल लगते हैं । इसकी जड़, छाल और पत्तियाँ औषध के रूप में काम आती हैं । वैद्यक में इसे चरपा, कडुआ, कसैला और दाह, बवासीर, शूल आदि का नाशक माना है ।

मीठा पानी-संज्ञा पुं० [हि० मीठा + पानी] नीबू का सेंगरेजी खत मिला हुआ पानी जो बाजारों में बंद बोतलों में मिलता है । डेमनेड ।

मीठा पोरवा-संज्ञा पुं० [हि० मीठा + पोरवा] घोड़े की वह चाल जो न बहुत तेज हो और न बहुत धीमी ।

मीठा प्रमेह-संज्ञा पुं० [हि० मीठा + सं० प्रमेह] मधुमेह ।

मीठा घरस-संज्ञा पुं० [हि० मीठा + घरस] स्त्रियों की अवस्था का अठारहवाँ और कुछ लोगों के विचार से तेरहवाँ घरस जो उनके लिये कठिन समझा जाता है । मीठा साल ।

मीठा भात-संज्ञा पुं० दे० "मीठा चावल" ।

मीठा विप-संज्ञा पुं० [हि० मीठा + सं० विप] वस्त्रनाभ । बछनाग ।

मीठा साल-संज्ञा पुं० दे० "मीठा घरस" ।

मीठी खरखोड़ी-संज्ञा स्त्री० [हि० मीठी + खरखोड़ी] पीली जीपंती । स्वर्ण जीवंती ।

मीठी छुरी-संज्ञा स्त्री० [हि० मीठी + छुरी] (१) वह जो देखने में मित्र पर वास्तव में शत्रु हो । विश्वासघातक । (२) वह जो देखने में सीधा पर वास्तव में झुठ हो । कपटी । झुठिल ।

मीठी तूँथी-संज्ञा स्त्री० [हि० मीठी + तूँथी] कद्दू ।

मीठी दिया-संज्ञा स्त्री० [हि० मीठा + दिया] महापील इक्ष ।

मीठी मार-संज्ञा स्त्री० [हि० मीठी + मार] ऐसी मार जिसकी चोट अंदर हो और जिसका ऊपर से कोई चिह्न न दिखाई दे । भीतरी मार ।

मीठी लकड़ी-संज्ञा स्त्री० [हि० मीठी + लकड़ी] मुलेठी ।

मीढ़-वि० [सं०] (१) पेशाब किया हुआ । मूत्र के मार्ग से निकला या तिकाला हुआ । (२) मूत्र के समान । मूत्र का सा ।

मीढुप-संज्ञा पुं० [सं०] इन्द्र के पुत्र का नाम । वि० दयार्द्र । रहमदिल ।

मीढुष्टम-संज्ञा पुं० [सं०] (१) शिव । महादेव । (२) सूर्य । (३) चोर ।

मीन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मछली । (२) मेघ आदि राशियों में से अंतिम या बारहवीं राशि । इस राशि में पूर्वभाद्रपद नक्षत्र का अंतिम पद, और उत्तर भाद्रपद तथा रेवती नक्षत्र हैं । इस राशि की अधिपति देवियों दो मछलियाँ हैं और यह चरण-रहित, कर्क-प्रकृति, जलचारी, निःशब्द, पिंगल वर्ण, स्निग्ध, बहुत संतानवाली और ब्राह्मण वर्ण की मानी गई है । कहते हैं कि इस राशि में जो जन्म होता है, वह क्रोधी, तेज चलनेवाला, अपवित्र और अनेक विवाह करनेवाला होता है ।

पर्याय—कीट । जलज । सौम्य । अंगन । सुगम । क्षय । भक्ष्य । गुरुद्वेज । दिनात्मक ।

(३) मेघ आदि बारह लग्नों में से अंतिम लग्न । कलित ज्योतिष के अनुसार इस लग्न में जन्म लेनेवाला कार्यरक्षक, अल्पभोजी, स्त्री का बहुत कम साथ करनेवाला, चंचल, अनेक प्रकार की बातें करनेवाला, धूर्त, तेजस्वी, बलवान्, विद्वान्, धनवान्, चारमसोगी, विद्वत्मुख, पराक्रमी, पवित्रता-पूर्वक और शास्त्रानुसृत आचार आदि से रहनेवाला, विनीत, संगीतप्रेमी, कन्या-संततिवाला, किंशिलावादी, विधासती और धीर होता है और इसकी मृत्यु मृगश्रृङ्ग, गुण्य रोग या उपवास आदि से होती है ।

मीनफ-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का नयनांजन । एक तरह का सुरमा ।

मीनकात्त-संज्ञा पुं० [सं०] सफेद कनेर ।

मीनकेतन-संज्ञा पुं० [सं०] कामदेव ।

मीनगंधा-संज्ञा स्त्री० [सं०] मत्स्यगंधा या सत्यवती का एक नाम ।

मीनगोपिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] जलादाय, तलाब या झील आदि ।

मीनघाती-संज्ञा पुं० [सं० मीनघाति] बगला ।

वि० मछली मारनेवाला ।

मीननाथ-संज्ञा पुं० [सं०] गोरगनाथ के गुरु मत्स्येन्द्रनाथ का एक नाम । मट्ठरनाथ ।

मीननेत्रा-छंश स्त्री० [सं०] गाढ़र दूध ।

मीनपित्त-छंश पुं० [सं०] बूटकी नामक ओषधि ।

मीनरंक-छंश पुं० [सं०] जलकौआ । मुरगायी ।

मीनरंग-छंश पुं० [सं०] (१) मछरंग नामक पक्षी जो मछली खाता है । (२) जलकौआ ।

मीनर-छंश पुं० [सं०] साखोट वृक्ष । सहोरा ।

मीनांडी-छंश स्त्री० [सं०] एक प्रकार की शकर ।

मीना-छंश स्त्री० [सं०] ऊपा की कन्या का नाम जिसका विवाह कश्यप से हुआ था ।

छंश पुं० [देश०] राजपूताने की एक प्रसिद्ध योद्धा जाति ।

इस जाति के लोग बहुत धीर होते हैं और युद्ध में इनकी बहुत प्रशस्ति होती है । किसी समय ये बहुत बल-शाली थे और प्रायः लटमार करके अपना निर्वाह करते थे । महाराणा प्रताप को अपने युद्धों में इनसे बहुत सहायता मिली थी ।

छंश पुं० [भा०] (१) रंग विरंगा शीशा । (२) एक प्रकार का नीले रंग का कीमती पत्थर । (३) कीमिया । (४) सोने, चाँदी आदि पर किया जानेवाला रंग विरंग का काम ।

यौ०—मीनाकारी ।

(५) घास रखने का कंटर या मुराही ।

मीनाकार-छंश पुं० [भा०] यह जो चाँदी या सोने आदि पर रंगीन काम बनाता हो । मीना करनेवाला ।

मीनाकारी-छंश स्त्री० [भा०] (१) सोने या चाँदी पर होनेवाला रंगीन काम । (२) किसी काम में निकासी या की हुई बहुत बड़ी बारीकी ।

मुहा०—मीनाकारी छटना = व्यर्थ का दिखावेपूर्ण करना । निरर्थक बेष निकालना । बात की रान निकालना ।

मीनाह-वि० [सं०] मछली के समान सुंदर अर्धवाला ।

छंश पुं० [सं०] एक राक्षस का नाम ।

मीनाही-छंश स्त्री० [सं०] (१) डूबेर की कन्या का नाम । (२) गाढ़र दूध । (३) माछी घृही । (४) शकर । चीनी ।

मीनाघोष-छंश पुं० [सं०] खंजरीट पक्षी । गमोल । खंजन ।

मीनाह-छंश स्त्री० [भा० मगर] (१) हँट, पत्थर आदि की यह बुनाई जो प्रायः गोलाकार चलती है और ऊपर की ओर बहुत अधिक ऊँचाई तक चली जाती है । यह प्रायः किसी प्रकार की स्थिति के रूप में तैयार की जाती है । लंग । कल । (२) मसजिदों आदि के कोनों पर बहुत ऊँची उठी हुई इतने ऊँचा की गोल इमारत जो शंभे के रूप में होती है ।

मीनाह-वि० "मीनाह" ।

मीनाह-वि० "मीनाह" ।

(१) यह जो किसी बात की मीमांसा करने को मीमांसा शब्द का शाब्दिक अर्थ है ।

मीमांसा का पंडित । (२) पूर्व मीमांसा के सूत्रकार । ऋषि । (३) कुमारिल भट्ट का एक नाम । (४) माधवरायामी का एक नाम । (५) रामानुज का एक नाम । (६) माधवाचार्य का एक नाम ।

मीमांसन-छंश पुं० [सं०] [वि० भोगांतित] किसी प्रश्न मीमांसा या निर्णय करने का काम ।

मीमांसा-छंश स्त्री० [सं०] (१) किसी तथ्य का विनिर्णय या विवेचन । अनुमान, तर्क आदि द्वारा यह करना कि कोई बात कैसी है । (२) हिंदुओं के छः धर्मों में से दो दर्शन जो पूर्व मीमांसा और उत्तर मीमांसा कहते हैं । (साधारणतः 'मीमांसा' शब्द से पूर्व मीमांसा ही महान होता है; उत्तर मीमांसा 'वेदान्त' के नाम से अधिक प्रसिद्ध है) । (३) जैमिनि कृत दर्शन विषये पूर्व मीमांसा कहते हैं और जिसमें वेद के यज्ञ-परक वचनों की व्याख्या बड़े विचार के साथ की गई है ।

विशेष—सूत्र जैमिनि के हैं और भाष्य शबर 'स्वामी' का मीमांसा पर कुमारिल भट्ट के 'कार्तव्यवार्त्तिक' और 'लक्षणावर्त्तिक' भी प्रसिद्ध हैं । माधवाचार्य ने भी 'जैमिनिन्यायमाला विस्तार' नामक एक भाष्य रचा है । मीमांसा शास्त्र में यज्ञों का विस्तृत विवेचन है, इससे इसे 'यज्ञविज्ञान' भी कहते हैं । बारह अध्यायों में विभक्त होने कारण यह मीमांसा 'द्वादशलक्षणी' भी कहलाती है ।

न्यायमाला-विस्तार में माधवाचार्य ने मीमांसा-सूत्रों का विषय को संक्षेप में इस प्रकार बतलाया है—यहले अर्थ में विधि, अर्थवाद, मंत्र, स्मृति और नामधेय की प्रमाण का विचार है; दूसरे में अर्च्य कर्म और उसके फल प्रतिपादन तथा विधि और निषेध की प्रक्रिया है; तीसरे धृतिविलास वाच्य आदि की प्रमाणता और अप्रमाणता बतलाती है; चौथे में नियम और नैमित्तिक यज्ञों का विचार है; पाँचवें में यज्ञों और धृति-वाच्यों के पूर्वापर संबंध पर विचार किया गया है; छठे में यज्ञों के करने और करानेवालों अधिकार का निर्णय है; सातवें और आठवें में एक कर्म को विधि को दूसरे यज्ञ में करने का पणन है; नवें में मंत्रों के प्रयोग का विचार है; दसवें में यज्ञों में कुछ कर्मों के करने या न करने से होनेवाले दोष का पणन है; ग्यारहवें में तंत्रों का विचार है; और बारहवें में प्रसंग का तथा कर्मों का पूर्ण करने के हेतु यज्ञों के करने का विवेचन है । इस बारहवें अध्याय में शब्द के निष्पत्ति होने के संबंध में भी सूक्ष्म विचार करके शब्द की निष्पत्ति प्रतिपादित की गई है । मीमांसा में प्रत्येक अधिपक्ष के लोच भाग है—विषय, मंत्र, पूर्वापर, उत्तरपक्ष और सिद्धांत ।

सूत्रों के समझने के लिये यह जानना आवश्यक होता है कि कोई सूत्र इन पाँचों में से किसका प्रतिपादक है।

इस शास्त्र में वाक्य, प्रकरण, प्रसंग या ग्रंथ का तात्पर्य निकालने के बहुत सूक्ष्म नियम और युक्तियाँ दी गई हैं। मीमांसकों का यह श्लोक सामान्यतः तात्पर्य-निर्णय के लिये प्रसिद्ध है—

उपक्रमोपसंहारौ अभ्यासोऽपूर्वता फलम् ।

अर्थवादोपपत्ती च लिङ्ग-तात्पर्य-निर्णये ॥

अर्थात् किसी ग्रंथ या प्रकरण के तात्पर्य-निर्णय के लिये सात बातों पर ध्यान देना चाहिए—उपक्रम (आरंभ), उपसंहार (अंत), अभ्यास (बार बार कथन), अपूर्वता (नवीनता), फल (ग्रंथ का परिणाम या लाभ जो बताया गया हो), अर्थवाद (किसी बात को जी में जमाने के लिये इरादा, उपमा, गुण-कथन आदि के रूप में जो कुछ कहा जाय और जो मुख्य बात के रूप में न हो) और उपपत्ति (साधक प्रमाणों द्वारा सिद्धि)। मीमांसक ऐसे ही नियमों के द्वारा वेद के वचनों का तात्पर्य निकालते हैं। शब्दार्थों का निर्णय भी विचारपूर्वक किया गया है। जैसे, यज्ञ के लिये जहाँ 'सहस्र-संवत्सर' हो, वहाँ 'संवत्सर' का अर्थ दिवस लेना चाहिए। इत्यादि।

मीमांसा शास्त्र कर्मकांड का प्रतिपादक है; अतः मीमांसक पौरुषेय, अपौरुषेय सभी वाक्यों को कार्य-परक मानते हैं। वे कहते हैं कि प्रत्येक वाक्य किसी न्यापार या कर्म का बोधक होता है, जिसका कोई फल होता है। अतः वे किसी वाक्य के संबंध में यह निर्णय करना बहुत आवश्यक मानते हैं कि वह 'विधि वाक्य' (प्रधान कर्मसूचक) है अथवा केवल अर्थवाद (गौण कथन, जो केवल किसी दूसरी बात को जी में बैठाने, उसके प्रति उत्तेजना उत्पन्न करने आदि के लिये हो)। जैसे,—“रणक्षेत्र में जाओ; वहाँ स्वर्ग रखा है।” इस वाक्य में दो खंड हैं—“रणक्षेत्र में जाओ” यह तो 'विधि वाक्य' या मुख्य कथन है; और “वहाँ स्वर्ग रखा है” यह केवल 'अर्थवाद' या गौण बात है।

मीमांसा का तत्त्व-सिद्धांत विलक्षण है। इसकी गणना अनीश्वरवादी दर्शनों में है। आत्मा, मूल, जगत् आदि का विवेचन इसमें नहीं है। यह केवल वेद या उसके शब्द की नित्यता का ही प्रतिपादन करता है। इसके अनुसार ग्रंथ ही सत्य कुछ है। वे ही देवता हैं; देवताओं की अलगा कोई सत्ता नहीं। 'भट्टदीपिका' में स्पष्ट कहा है “शब्दं मात्रं देवता”। मीमांसकों का तर्क यह है कि सत्य कर्म फल के उद्देश्य से होते हैं। फल की प्राप्ति कर्म द्वारा ही होती है। अतः वे कहते हैं कि कर्म और उनके प्रतिपादक वचनों के आतिरिक्त रूप से और किसी देवता या ईश्वर की भावने की क्या

आवश्यकता है। मीमांसकों और नैयायिकों में बड़ा भारी भेद यह है कि मीमांसक शब्द को नित्य मानते हैं और नैयायिक अनित्य। सांख्य और मीमांसा दोनों अनीश्वरवादी हैं; पर वेद की प्रामाणिकता दोनों मानते हैं। भेद इतना ही है कि सांख्य प्रत्येक कल्प में वेद का नवीन प्रकाशन मानता है और मीमांसक उसे नित्य अर्थात् कल्पांत में भी नष्ट न होने-वाला कहते हैं।

इस शास्त्र का 'पूर्वमीमांसा' नाम इस अभिप्राय से नहीं रखा गया है कि यह उत्तर मीमांसा से पहले बना। 'पूर्व' कहने का तात्पर्य यह है कि 'कर्मकांड' मनुष्य का प्रथम धर्म है; ज्ञान-कांड का अधिकार उसके उपरांत आता है।

मीमांसित-वि० [सं०] जिसकी मीमांसा की जा चुकी हो। जो विचारपूर्वक स्थिर किया जा चुका हो।

मीमांस्य-वि० [सं०] (१) जो मीमांसा करने के योग्य हो। (२) जिसकी मीमांसा करनी हो।

मीर-छंदा पुं० [सं०] (१) समुद्र। (२) पर्वत का एक भाग। (३) सीमा। हृद। (४) जल।

छंदा पुं० [का०] (१) सरदार। प्रधान। नेता। (२) धार्मिक आचार्य। (३) सैयद जाति की उपाधि। जैसे,—मीर सुलतानअली। (४) किसी बड़े सरदार या रहस का पुत्र। (५) तादा या गंजीक में का सव से बड़ा पत्ता। (६) वह जो खेल में औरों से पहले जीतकर या अपना दौंव खेल कर अलग हो गया हो। (लड्डके) (७) यह जो सब से पहले कोई काम विशेषतः प्रतियोगिता का काम कर डाले। किसी काम में लगे हुए कई आदमियों में से वह जो सब से पहले काम कर ले।

मीर अर्जुन-छंदा पुं० [का० मीर + अ० अर्जुन] यह कर्मचारी जो यादशाही की सेवा में लोगों के निवेदनपर आदि उपस्थित करे।

मीर श्रातिश-छंदा पुं० [का०] वह कर्मचारी जिसकी अर्थात्ता में तोपखाना हो।

मीरज़ा-छंदा पुं० [का०] (१) अमीर या सरदार का लड्डका। अमीरजादा। (२) मुगल शाहजादों की एक उपाधि। (३) सैयद मुसलमानों की एक उपाधि। वि० दे० “मिरजा”।

मीरज़ाई-छंदा स्त्री० [का०] (१) मीरजा होने का भाव। (२) मीरजा का पद या उपाधि। (३) सरदारी। अमीरी। (४) अमीरों या शाहजादों का सा ऊँचा दिमाग होना। (५) अभिमान। घमंड। रोषी। (६) दे० “मिरज़ई”।

मीर फ़री-छंदा पुं० [शब्०] ये गोल, ऊँचे और भारी कपूर जो बड़े बड़े फ़नों या चाँदनियाँ आदि के दोनों पर इसलिये रखे जाते हैं जिसमें ये हवा से उड़ न जायें।

मीर बख्शी-संज्ञा पुं० [का०] मुसलमानी राजत्व काल का एक प्रधान कर्मचारी जिसका काम वेतन बाँटना होता था ।

मीर बहर-संज्ञा पुं० दे० "मीर बहरी" ।

मीर बहरी-संज्ञा पुं० [का०] (१) मुसलमानी राजत्व काल में जल-सेना का प्रधान अधिकारी । (२) यह प्रधान कर्मचारी जो बंदरगाहों आदि का निरीक्षण करता था ।

मीर बार-संज्ञा पुं० [का०] पुराने मुसलमानी समय का वह अधिकारी जो लोगों को किसी सरदार या बादशाह के सामने उपस्थित होने से पहले उन्हें देखता और तब उपस्थित होने की आज्ञा देता था ।

मीर भुचड़ी-संज्ञा पुं० [का० मीर + देश० भुचड़ी] एक कल्पित पीर जिसे हीजदे अपना आदि पुरख और आचार्य मानते हैं और जिसके बंदा में वे अपने आपको समस्तते हैं । कहते हैं कि ये श्रियों के घेरा में रहते, चरखा फातकर अपना निर्वाह करते और छः महीने की तथा छः महीने पुरख रहा करते थे । जब हीजदों में कोई नया हीजद आकर सम्मिलित होता है, तब वे इन्हीं के नाम की कड़ाही तलते और उसे पकवान पिलवते हैं । कहते हैं कि जो कोई यह पकवान खा लेता है, वह भी हीजदों की तरह हाथ पैर मटकाने लगता है ।

मीर मंजिल-संज्ञा पुं० [का० मीर + मं० मंजिल] वह कर्मचारी जो बादशाहों या लखर आदि के पहुँचने से पहले ही मंजिल या पड़ाव पर पहुँचकर वहाँ सय प्रकार की व्यवस्था करे ।

मीर मजलिस-संज्ञा पुं० [का०] सभा या अधिवेशन का प्रधान अधिकारी । सभापति ।

मीर महल्ला-संज्ञा पुं० [का० मीर + मं० महल्ला] किसी महल्ले का प्रधान या सरदार ।

मीर मुंशी-संज्ञा पुं० [का० मीर + मं० मुंशी] मुंशियों में प्रधान या सरदार । सय से बड़ा मुंशी ।

मीर शिकार-संज्ञा पुं० [का०] यह प्रधान कर्मचारी जो अमीरों या बादशाहों के शिकार की व्यवस्था करता है ।

मीर सामान-संज्ञा पुं० [का०] यह प्रधान कर्मचारी जो अमीरों या बादशाहों की पाकाला की व्यवस्था करता है ।

मीर हाज-संज्ञा पुं० [का० मीर + मं० हाज] हाजियों का सरदार । हाजियों के समूह का प्रधान ।

मीरास-संज्ञा की० [मं०] यह धन-संपत्ति जो किसी के मरने पर उसके उत्तराधिकारी को मिले । वारस । वसीती ।

मीरासी-संज्ञा पुं० [मं० मीरासी] (१) मीर प्रजापति का एक प्रकार के मुसलमान जो पश्चिम में पाए जाते हैं । ये प्रायः माने बजाने का काम करते हैं और मोरों की तरह मसपराचन करके लोगों को प्रसन्न करते हैं ।

मीरी-संज्ञा की० [का० मीर + ई (सय०)] (१) मीर होने का

भाव । (२) खेल में किसी लड़के का सर्वप्रथम होना । (३) खेल में लड़कों का अपना दीर्घ खेलकर खेल से भ्रम हो जाना ।

मील-संज्ञा पुं० [सं०] धन । जंगल ।

संज्ञा पुं० [मं०] दूरी की एक माप जो १०१० गज की होती है । इसे साधारणतः कोस का आधा मानते हैं ।

मीलक-संज्ञा पुं० [सं०] रोहित मछली । रोह ।

मीलन-संज्ञा पुं० [सं०] [वि० मीलन, मीलन] (१) बंद करना । जैसे,—नेत्रमीलन । (२) संकुचित करना । सिंकोरता ।

मीलित-वि० [सं०] (१) बंद किया हुआ । (२) सिंकोरता हुआ ।

संज्ञा पुं० एक अलंकार जिसमें यह कहा जाता है कि एक होने के कारण दो वस्तुओं (उपमेय और उपमान) में भेद नहीं जान पड़ता, वे एक में मिली जान पड़ती हैं । उ०—
पँखुरी छनी मुकाम की गात न जानी जाय ।

मीचग-संज्ञा पुं० [सं०] एक बहुत बड़ी संख्या का नाम । (मीर)

मीचर-वि० [सं०] (१) हिंसक । (२) पुरुष ।

संज्ञा पुं० सेनापति ।

मीवा-संज्ञा पुं० [सं० मीवर] (१) घट में का कीड़ा । (२) बापु । हवा । (३) सार । तत्व ।

मीशान-संज्ञा पुं० [सं०] महारग्वध वृक्ष । अमलतास ।

मुंगना-संज्ञा पुं० [हि० मुनगा] सहजिन । मुनगा ।

मुंगरा-संज्ञा पुं० [सं० मुंगरा] [की० मुंगरी] इपौदे के भाजार का काठ का बना हुआ यह औजार जो किसी प्रकार का आघात करने या किसी चीज को पीटने-छोड़ने आदि के काम आता है । जैसे,—गूँदा गाढ़ने का मुंगरा, चंदा बजाने की मुंगरी, रंगरोजों की मुंगरी ।

मुं संज्ञा पुं० [हि० मुंगरा] नमकीन भुँड़िया ।

मुंगा-संज्ञा की० [सं०] पुराणानुसार एक देवी का नाम ।

मुंगिया-संज्ञा पुं० [हि० मुंग] एक प्रकार का पारीदार या चार-बानेदार कपड़ा । हिं० दे० "मुंगिया" ।

मुंगौरी-संज्ञा की० [हि० मुंग + बरी] मुंग की बनी हुई बरी ।

मुंज-संज्ञा पुं० [सं० मुंजाक] मूँज ।

मुंजक-संज्ञा पुं० [सं०] घोड़ों की आँख का एक रोग जो कीड़ों के कारण नेत्र-पटल पर होता है । जब यह बढ़ जाता है, तब मुंजालक कहलाता है ।

मुंजकेतु-संज्ञा पुं० [सं०] महाभारत के अनुसार एक राजा का नाम ।

मुंजकेश-संज्ञा पुं० [सं०] (१) निष । (२) विष्णु । (३) महाभारत के अनुसार एक राजा का नाम ।

मुंजकेशी-संज्ञा पुं० [सं० मुंजकेश] विष्णु ।

मुंजप्राम-संज्ञा पुं० [सं०] महाभारत के अनुसार एक प्रसीत नगर का नाम ।

मुंजजालक-संज्ञा पुं० [सं०] चोड़ों की आँख के मुंजक रोग का उस समय का नाम जब वह बहुत बढ़ जाता है ।

मुंजपृष्ठ-संज्ञा पुं० [सं०] महाभारत के अनुसार एक प्राचीन प्रदेश का नाम जो हिमालय पर्वत में था ।

मुंजमणि-संज्ञा स्त्री० [सं०] पुष्पराग मणि । पुष्कराज ।

मुंजमेखला-संज्ञा स्त्री० [सं०] मुंज की बनी हुई वह मेखला जो यज्ञोपवीत के समय पहनी जाती है ।

मुंजमेखली-संज्ञा पुं० [सं०] मुंजमेखलियु (१) विष्णु । (२) शिव ।

मुंजर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कमल की जड़ । (२) कमल की नाल । मृणाल ।

मुंजचट-संज्ञा पुं० [सं०] महाभारत के अनुसार एक प्राचीन तीर्थ का नाम ।

मुंजधान्य-संज्ञा पुं० [सं०] मुंजधर । (१) सुभुत के अनुसार एक प्रकार की सोम लता । (२) महाभारत के अनुसार कैलास पर्वत के पास के एक पर्वत का नाम ।

मुंजातक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मुंज । (२) मुजरा कंद ।

मुंजाद्रि-संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार एक पर्वत का नाम ।

मुंजारा-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का कंद । मुजरा कंद ।

मुंड-संज्ञा पुं० [सं०] (१) गरदन के ऊपर का अंग जिसमें केस, मस्तक, आँख, मुँह आदि होते हैं । सिर । (२) पुराणानुसार राजा यलि के सेनापति एक दैत्य का नाम । (३) शुंभ के सेनापति एक दैत्य का नाम जो उसकी आज्ञा से भगवती के साथ लड़ा था और उन्हीं के हाथों मारा गया था । बंड और मुंड को मारने के कारण ही भगवती का नाम चामुंडा पड़ा था । (४) राहु ग्रह । (५) मुंडन करनेवाला, हज्जाम । (६) धृष्ट का ढूँढ़ । (७) कटा हुआ सिर । (८) बोल नामक गंध द्रव्य । (९) एक उपनिषद् का नाम । (१०) मंडूर । (११) गाँवों का समूह या मंडल ।

वि० (१) मुंडा हुआ । मुंडा । बिना चप्पल का । (२) अथम । नीच ।

मुंडक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मस्तक । सिर । (२) हज्जाम । (३) एक उपनिषद् का नाम ।

मुंडकरी-संज्ञा स्त्री० [हि०] मुंड + करी (प्रत्य०) । छुटनों में सिर देकर बैठना या सोना, जो प्रायः बहुत दुःख के समय होता है ।

मुंडा—मुंडकरी मारना = छुटनों में सिर देकर, बहुत दुःखी होकर बैठना ।

मुंडकिट्ट-संज्ञा पुं० [सं०] मंडूर ।

मुंडचणक-संज्ञा पुं० [सं०] चना ।

मुंडचिरा-संज्ञा पुं० [हि०] मुंड + चिरा (प्रत्य०) । (१) एक प्रकार के फकीर जो प्रायः अपना सिर, आँख या नाक आदि छुरे या

किसी चुकीले हथियार से घायल करके भिक्षा माँगते हैं, और भिक्षा न मिलने पर अड़कर बैठ जाते और अपने अंगों को और भी अधिक घायल करते हैं । ऐसे फकीर प्रायः मुसलमान ही होते हैं । (२) वह जो लेन देन में बहुत हुजत और हट करे ।

मुंडचिरापन-संज्ञा पुं० [हि०] मुंडचिरा + पन (प्रत्य०) । लेन-देन आदि में बहुत हुजत और हट ।

मुंडधान्य-संज्ञा पुं० [सं०] सुभुत के अनुसार एक प्रकार का शालिधान्य जो मुंडनालि भी कहलाता है । बोरो धान ।

मुंडन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सिर को उत्तरे से मूँदने की क्रिया । (२) द्विजातियों के १६ संस्कारों में से एक जो, वास्तवस्था में यज्ञोपवीत से पहले होता है और जिसमें बालक का सिर मूँदा जाता है ।

मुंडनक-संज्ञा पुं० [सं०] (२) मुंडनालि नामक धान्य । बोरो धान । (२) बट का वृक्ष ।

मुंडना-कि० ध० [सं०] मुंडन । (१) मूँदा जाना । सिर के बालों की सफाई होना । (२) छुटना । (३) ठगा जाना । धोखे में आना । (४) हानि उठाना ।

संयो० कि०—जाना ।

मुंडनिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] मुंडनालि । बोरो धान ।

मुंडस्रष्ट-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्राचीन जनपद का नाम ।

मुंडफल-संज्ञा पुं० [सं०] नारियल ।

मुंडमंडली-संज्ञा स्त्री० [सं०] अशिक्षित सेना । बिना सीखी हुई सैन्य ।

मुंडमाल-संज्ञा पुं० [सं०] दे० "मुंडमाला" ।

मुंडमाला-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कटे हुए सिरों या खोपड़ियों की माला जो शिव या काली देवी के गले में होती है ।

(२) बंगाल की एक नदी का नाम ।

मुंडमालिनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] गले में खोपड़ियों की माला पहननेवाली, काली ।

मुंडमाली-संज्ञा पुं० [सं०] मुण्डमालियु । मुंड की माला धारण करनेवाले, शिव ।

मुंडलोह-संज्ञा पुं० [सं०] मंडूर ।

मुंडवेदांग-संज्ञा पुं० [सं०] महाभारत के अनुसार एक नागामुर का नाम ।

मुंडशालि-संज्ञा पुं० [सं०] बोरो धान ।

मुंडा-संज्ञा पुं० [सं०] मुंड । [स्त्री०] मुंडी (१) वह जिसके सिर के बाल न हों या मुँदे हुए हों । (२) वह जो सिर मुँदाकर किसी सार्व या जोगी आदि का शिष्य हो गया हो । (३) वह पशु जिसके सींग होने चाहिये, पर न हों । जैसे,—मुंडा बैल । मुंडा पकरा । (४) वह जिसके ऊपरी अथवा धर धर फैलनेवाले अंग न हों । जैसे,—मुंडा पंख ।

एक प्रकार की लिपि जिसमें मात्राएँ आदि नहीं होतीं और जिसका व्यवहार प्रायः कोटीवाली करते हैं। कोटीवाली।

(१) एक प्रकार का जूना जिसमें नोक नहीं होती और जो प्रायः सिपाही लोग पहना करते हैं।

छंदा खी० [सं०] गोरखमुंडी।

छंदा पुं० [देश०] छोटा नामपुर में रहनेवाली एक असम्य जाति।

मुँडाई-छंदा खी० [हि० मुँटना + आई (प्रत्य०)] (१) मुँदने या मुँदने की क्रिया अथवा भाव। (२) मुँदने या मुँदने के बदले में मिला हुआ धन।

मुँडासाया-छंदा खी० [सं०] गोरखमुंडी।

मुँडासन-छंदा पुं० [सं०] योग के अनुसार एक प्रकार का आसन।

मुँडासा-छंदा पुं० [हि० मुँद = सिर + सा (प्रत्य०)] सिर पर बाँधने का साधा।

कि० प्र०—कसना।—बाँधना।

मुँडासायंद-छंदा पुं० [हि० मुँडासा + यंद (प्रत्य०)] वह जो कपड़े से पगड़ी बनाने का काम करता हो। दुस्तारयंद।

मुँडा हिरन-छंदा पुं० [हि० मुँडा + हिरन] पायी शृंग।

मुँडित-छंदा पुं० [सं०] छोटा।

वि० मुँडा हुआ।

मुँडितिका-छंदा खी० [सं०] गोरखमुंडी।

मुँडिनी-छंदा खी० [सं०] कस्तूरी शृंग।

मुँडिम-छंदा पुं० [सं०] एक प्राचीन कवि जो वाजसनेय संहिता के कई मंत्रों के द्वारा या कर्त्तों कहे जाते हैं।

मुँडिया ङ-छंदा खी० [हि० मुँड = सिर या खी०] मुँद। सिर।

छंदा पुं० [हि० मुँडना + या (प्रत्य०)] वह जो सिर मुँदाकर किसी साधू या जोगी आदि का निष्प हो गया हो। सन्यासी। उ०—जिनके जोग जोग यह ऊषो, ते मुँडिया बसैं कासी।—सूर।

मुँडी-छंदा खी० [हि० मुँडना + ई (प्रत्य०)] (१) वह स्त्री जिसका सिर मुँडा हो। (२) विधवा। रई। (गाली) (३) एक प्रकार की बिना मोटावाली जूती।

छंदा खी० [सं०] गोरखमुंडी।

छंदा पुं० [सं० मुँदिर] (१) वह जिसका मुँदन हुआ हो। मुँडा हुआ। (२) भातिन। द्रमाम। (३) सन्यासी। मुँडिया।

मुँडीरिका-छंदा खी० [सं०] गोरखमुंडी।

मुँडेरा-छंदा खी० [हि० मुँडेरा] (१) मुँडेरा। (२) सेत के चारों ओर सीमा पर अथवा बचारियों में का उभरा हुआ भेडा। भेड़। बोझ।

कि० प्र०—बाँधना।—बाँधना।

मुँडेरा-छंदा पुं० [हि० मुँड = सिर + रा (प्रत्य०)] (१) दीवार का

वह ऊपरी भाग जो सबसे ऊपर की छत के चारों ओर कुछ ऊँचा उठा हुआ होता है। (२) किसी प्रकार का भेडा हुआ पुतला।

कि० प्र०—बाँधना।—बाँधना।

मुँडेरी-छंदा खी० दे "मुँडेर"।

मुँडो-छंदा खी० [हि० मुँडना + ओ (प्रत्य०)] (१) वह स्त्री जिसका सिर मुँडा गया हो। (२) स्त्रियों की एक प्रकार की गाली जिससे प्रायः विधवा का बोध होता है। रई।

मुहा०—मुँडो का = एक प्रकार की बाबरी गान्धी मिलका काँ हथपी या बर्तनकर आदि होता है। जिन्हा स्त्री के गने से उसके वैषम्य काल में उल्लान पुरुष।

मुँडिया-छंदा खी० [हि० मोडा + या (प्रत्य०)] बैठने का छोटा मोटा।

मुँतकिल-वि० [भ०] एक स्थान से दूसरे स्थान पर गया हुआ।

मुहा०—मुँतकिल करना = एक के नाम से दूसरे दूसरे के मन करना। दूसरे को देना। जैसे, जायदाद मुँतकिल करना।

मुँतकिल-छंदा पुं० [भ०] वह जो हस्तजाम करता हो। प्रबंध करनेवाला। व्यवस्था करनेवाला।

मुँतकिल-वि० [भ०] हस्तजाम करनेवाला। प्रतीक्षा करनेवाला। राह देखनेवाला।

कि० प्र०—रखना।—रखना।—होना।

मुँदना-कि० प्र० [सं० मुँदण] (१) सुली हुई वस्तु का टुक जाना। बंद होना। जैसे,—आँख मुँदना। (२) छुल होना। छिपना। जैसे,—दिन मुँदना। सूर्य मुँदना। (३) छिप आदि का पूर्ण होना। छेद, बिल आदि बंद होना।

संयो० कि०—जाना।

मुँदरा-छंदा पुं० [हि० मुँदरी] (१) एक प्रकार का कुँडल जो जोगी लोग कान में पहनते हैं। (२) एक प्रकार का आभूषण जो कान में पहना जाता है।

मुँदरी-छंदा खी० [सं० मुँदरा] (१) उँगाड़ी में पहनने का साधा छडा। (२) भेड़गी।

मुँशियाना-वि० [भ० मुँशी + हि० शयाना (प्रत्य०)] मुँशियों का सा। मुँशियों की तरह का।

मुँशी-छंदा पुं० [भ०] (१) लेप या निबंध आदि लिखनेवाला। लेखक। (२) लिखा-बढ़ी का काम या प्रतिलिपि आदि करनेवाला। मुहतिर। लेखक। (३) वह जो बहुत दूर अक्षर, विशेषतः पारसी आदि के अक्षर, लिखता हो।

मुँशीखाना-छंदा पुं० [भ० मुँशी + खाना] वह स्थान जहाँ मुँशी या मुहतिर आदि पढ़कर काम करते हैं। दफ्तर।

मुँशीमिरी-छंदा खी० [भ० मुँशी + मीरी (प्रत्य०)] मुँशी का काम या पद।

मुँस्तरिख-छंदा पुं० [भ०] (१) प्रबंध या व्यवस्था करनेवाला।

इंतजाम करनेवाला। (२) कचहरी का वह कर्मचारी जो दफ्तर का प्रधान होता है और जिसके सपुर्द मिसलें आदि रीक करना और ठिकाने से रखना होता है।

मुंसलिक-वि० [अ०] साथ में बाँधा या नथी किया हुआ। (कच०)

मुंसलिक-संज्ञा पुं० [अ०] (१) वह जो न्याय करता हो। इन्साफ करनेवाला। (२) दीवानी विभाग का एक न्यायाधीश जो छोटे छोटे मुकदमों का निर्णय करता है और जो सच-जज से छोटा होता है।

मुंसलिकी-संज्ञा स्त्री० [अ० मुंसलिक + ई (प्रत्य०)] (१) न्याय करने का काम। (२) मुंसलिक का काम या पद। (३) मुंसलिक की अदालत। मुंसलिक की कचहरी।

मुंह-संज्ञा पुं० [सं० मुख] (१) प्राणी का वह अंग जिससे वह बोलता और भोजन करता है। मुख-विवर।

विशेष—प्रायः सभी प्राणियों का मुंह सिर में होता है और उससे वे खाने का काम लेते हैं। शत्रु निकालनेवाले प्राणी उससे बोलने का भी काम लेते हैं। अधिकांश जीवों के मुंह में जीभ, दाँत और जबड़े होते हैं, और उसे खोलने या बंद करने के लिये आगे की ओर आँठ होते हैं। पक्षियों तथा कुछ और जीवों के मुंह में दाँत नहीं होते। कुछ छोटे छोटे जीव ऐसे भी होते हैं जिनका मुंह पेट या शरीर के किसी और भाग में होता है।

(२) मनुष्य का मुख-विवर।

मुहा०—मुंह आना = मुंह के पंजर छाले पड़ना और चेहरा सूजना। (प्रायः गरमी आदि के रोग में पारा आदि कुछ विशिष्ट औषध खाने से ऐसा होता है।) मुंह का कच्चा = (१) (घोड़ा) जो लगाम का भटका न सह सके। (२) जिसकी बात का कोई विश्वास न हो। मूढ़। (३) जो किसी बात को गुप्त न रख सकता हो। हर एक बात सब से कह देनेवाला। मुंह का कड़ा = (१) (पेड़ा) जो हकनेवाले के दबावतुल्य न चले। लगाम के संकेत को कुछ न समझनेवाला। (२) कड़ा। तेज। (३) उर्ध्वतार्युक्त नाँव करने-वाला। मुंह किलना = मुंह का झोला या बंद किया जाना। मुंह की बात छीनना = जो बात कोई दूसरा करना चाहता हो, वही आप कह देना। मुंह की मक्की न उड़ा सकना = बहुत अधिक दुर्बल होना। मुंह कीलना = बोलने से रोकना। चुप करना। मुंह खराब करना = (१) जवान का स्वाद बिगाड़ना। (२) जवान से मंदा बतें कहना। मुंह सुलना = उर्ध्वतार्युक्त नाँव करने की आरत पढ़ना। जैसे,—आजकल दुगहारा मुंह बहुत सुल गया है; किसी दिन थोखा खाओगे। मुंह सुलवाना = किसी को उर्ध्वतार्युक्त नाँव करने के लिये काय्य करना। मुंह सुलक होना = दे० "मुंह सुलना"। मुंह बोलकर रह जाना = कुछ कहते कहते लज्जा या संशय के

कारण चुप हो जाना। सहमकर चुप रह जाना। मुंह खोलना = (१) कहना। बोलना। (२) गालियों देना। खराब बातें कहना। (किसी को) मुंह चढ़ाना = (१) किसी को बहुत उद्वेग बनाना। बातें करने में घुट करना। खोल करना। जैसे,—आपने इस नौकर को बहुत मुंह चढ़ा रखा है। (२) अपना पार्श्ववर्ती और प्रिय बनाना। मुंह चलना = (१) भोजन होना। खाना जाना। (२) मुंह से व्यर्थ की बातें या दुर्वचन निकलना। मुंह चलाना = (१) खाना। भोजन करना। (२) बोलना। बताना। (३) गालियों देना। दुर्वचन कहना। (४) दाँत से काटना, विरोधता पोषे या काटना। मुंह चिढ़ाना = किसी को, चिढ़ाने के लिये उसकी आकृति, हाव-भाव या कथन की बहुत बिगाड़कर नकल करना। मुंह चूमकर छोड़ देना = लज्जित करके छोड़ देना। शर्मिदा करके छोड़ देना। मुंह छुआना = दे० "मुंह छूना"। मुंह छूना [संज्ञा मुंह-छुआर] = (१) नाम मात्र के लिये कहना। मन से नहीं, बल्कि ऊपर से कहना। जैसे,—मुंह छूने के लिये वे मुझे भी निमंत्रण दे गए थे। (२) शिष्टाचार बात करना। मुंह जहर होना = कड़वा पदार्थ खाने के कारण मुँह में बहुत अधिक कड़वाहट होना। मुंह जुआरना या जुआ करना = नाम मात्र के लिये कुछ खाना। मुंह जोड़ना = पास होकर आपस में धीरे धीरे बातें करना। काना फूली करना। मुंह डालना = (१) किसी पशु आदि का खाप पदार्थ पर मुँह चलाना। (२) मुरगों का लड़ना या आक्रमण करना। (मुर्गबाज) मुँह तक आना = जवान पर आना। कड़ा जाना। मुँह थकना = बहुत अधिक बोलने के कारण थिथिलता आना। मुँह थकाना = बहुत अधिक बोलकर अपने आपको थिथिल करना। मुँह देना = किसी पशु आदि का किसी वस्तु या खाद्य पदार्थ में मुँह डालना। जैसे,—इस दूध में पिली मुँह दे गई है। मुँह पकड़ना = बोलने से रोकना। बोलने न देना। जैसे,—कहो न, कोई तुम्हारा मुँह पकड़ता है। मुँह पर न रखना = तनिक भी स्वाद न लेना। जरा भी न खाना। जैसे,—लड़के ने कल से एक दाना भी मुँह पर नहीं रखा। मुँह पर बात आना = (१) कुछ कहने को जी चाहना। (२) कुछ कहना। मुँह पर मोहर करना = बोलने से रोकना। कहने न देना। चुप करना। मुँह पर खाना = मुँह से कहना। बताना करना। जैसे,—अपनी की हुई नेकी मुँह पर नहीं छानी चाहिए। मुँह पर हाथ रखना = बोलने से जबरदस्ती रोकना या मना करना। मुँह पसारकर दौड़ना = कुछ पाने के तापन में बहुत उद्युक्त होकर आगे बढ़ना। मुँह पसारकर रह जाना = (१) पथ न चिंत हो जाना। हका, बका हो जाना। (२) लज्जित होकर रह जाना। गरकाकर रह जाना। मुँह पेट चलना = अन्न दान होना। देना होना। मुँह फटना = पूना आदि लगने के कारण मुँह में छंटे छंटे, पाव हो जाना। मुँह फाड़कर कड़ना = बेदया बनकर

जबान पर साना । निरंजु होकर कहना । जैसे,—हमने उनसे मुँह फाड़कर कहा भी, पर उन्होंने कुछ ध्यान ही न दिया ।
 मुँह फैलाना = (१) दे० "मुँह बाना" । (२) अधिक लेने की रफा या हठ करना । जैसे,—कचहरीवाले तो ज़रा ज़रा सी बात पर मुँह फैलाते हैं । मुँह फोड़कर कहना = दे० "मुँह फाड़कर कहना" । मुँह बंद करना = चुप कराना । बोलने से रोकना । मुँह बंद कर लेना = वितकुल चुप हो जाना । कुछ न बोलना । मुँह बंद होना = चुप होना । जैसे,—तुम्हारा भी मुँह कभी बंद नहीं होता । मुँह बाँधकर धँसना = चुपचाप बैठना । कुछ न बोलना । मुँह बाँधना या बाँध देना = चुप करा देना । बोलने न देना । मुँह बाना = (१) मुँह फाड़ना या खोलना । (२) ज़ोर से बोलना । (३) अपनी हीनता सिद्ध होने पर भी हँस पड़ना । (४) डरी तरह से हँसना । बेहदपन में हँसना । मुँह बिगाड़ना = (१) मुँह का स्वर उलट होना । जैसे,—तुमने कैसा आम खिला दिया, विलकुल मुँह बिगाड़ गया । मुँह बिगाड़ना = मुँह का स्वर उलट करना । मुँह भर आना = (१) मुँह में पानी भर जाना । किसी चीज़ को लेने के लिये बहुत लगाना होना । (२) मित्रता जाना । जी मिचलाना । कै करने की भी चाहना । मुँह भरके = (१) मुँह तक । लगाना । (२) यहाँ तक बढ़ा हो । जितना भी चाहे । जैसे,—(क) जो कुछ मँगना हो, मुँह भरके मँग लो । (ख) उन्होंने मुझे मुँह भरके गाँलियाँ दीं । (३) पूर्ण तरह से । पूरी मीन । मुँह भर बोलना = अच्छी तरह बोलना । जैसे,—यहाँ मुझसे कोई मुँह भर बोला तक नहीं । मुँह भरना = (१) रिक्त देना । पूरा देना । (२) मित्राना । भोजन कराना । (३) मुँह बंद करना । बोलने से रोकना । मुँह मारना = (१) खाने की चीज़ में मुँह लगाना । (२) दान लगाना । काटना । (३) ज़रूरी ज़रूरी भोजन करना । (किसी का) मुँह मारना = (१) किसी को बोलने से रोकना । चुप कराना । (२) रिक्त देना । (३) कान काटना । बंद कर देना । जैसे,—यह कपड़ा रोम का मुँह मारता है । मुँह मीठा करना = (१) मिठाई खिला देना । (२) देकर प्रसन्न करना । मुँह मीठा होना = (२) खाने की मिठाई मित्रता । (३) माँस होना । लान देना । (४) स्नान होना । (घात) मुँह में आना = कहने की भी चाहना । कहने की इच्छा होना । जैसे,—जो कुछ मुँह में आता है, कह चले हो । मुँह में लान या लहू लगाना = चरका पड़ना । नार पड़ना । जैसे,—एक दिन तुम्हें पचप पचा मिल गए, तुम्हारे मुँह में लान लग गया । मुँह में उजाना होना = कहने की इच्छा होना । बोलने की इच्छा होना । मुँह में निमडा होना = बहुत अधिक दोगला या कर्षणा प्रकट करना । मुँह में पड़ना = छाया पड़ना । खाने के बज्र जाना । (बात का) मुँह में पड़ना = बात का मुँह में निमडना या कटना जाना । जैसे,—जो बात तुम्हारे मुँह में पड़ी, वह सारे

बाहर में फैल जायगी । मुँह में पानी भर आना = (१) बड़े पदार्थ प्राप्त करने के लिये बहुत लतापि होना । बहुत लगाना । जैसे,—सेव का नाम सुनते ही तुम्हारे मुँह में पानी भर आता है । (२) रफा होना । मुँह में बोलना या बात करना = बोलने थोड़े थोड़े बोलना कि पानी पीने की इच्छा न दे । मुँह में लगाना देना = समक वृत्तकर बातें कहना । कम और ठीक तरह से बोलना । मुँह में लगाना न होना = बोलने के समय सचेत न रहना । जो मुँह में चाहे, सो कह देना । मुँह लगाना = गाना । पसना । मुँह सँगाटना = ध्वनि बोलने या गाने गाने करने से पसना होना । जवान में लगाना देना । (अपना) मुँह सीना = बोलने से बचना । मुँह से बात न निकलना । विलकुल चुप रहना । मुँह सूखना = व्यास या रोग काँद के कारण गला सूखना होना । गले और जवान में काँद पड़ना । मुँह से दूध की बू आना = दे० "मुँह से दूध टपकना" । मुँह से दूध टपकना = बहुत ही कमजोर या कमजोर होना । (परिहास) जैसे,—आप इन बातों की क्यों जानने लगे, आपके मुँह से तो अभी दूध टपक रहा है । मुँह से निकलना = कहना । उच्चारण करना । जैसे,—ऐसी बात मुँह से मत निकाला करो जिससे किसी को दुःख हो । मुँह से घृणा = कहना । बेचना । (उपेक्षा या अयोग्य) जैसे,—आखिर तब भी तो कुछ मुँह से पड़े । मुँह से फूल खदना = हँसने का दाँत और आँखें दिखाना निकलना । मुँह से बात छिलना, या उचकना = किसी के कहते कहते उसका बात कह देना । किसी के कहने से पहले ही उसका विचार या भाव प्रकट करना । किसी के मन की बात कह देना । मुँह से बात न निकलना = बोलना भव के बारे में कुछ सोचना न जाना । मुँह से शब्द न निकलना । मुँह से भाव न निकलना = भाव काँद के कारण छन हो जाना । चै तक न जाना । मुँह से खार गिरना = दे० "मुँह से खार टपकना" । मुँह से खार टपकना = खोरे चीज़ प्राप्त करने के लिये अत्यंत लगाना होना । खाने के लिये परत उठाना होना । जैसे,—जहाँ तुमने कोई अच्छी प्लक देखी, वहाँ तुम्हारे मुँह से खार टपकने लगी । मुँह से खाल उगटना = दे० "मुँह से पूरा करना" ।
 (४) अनुपपन्न भयना किसी भीरु चीज के सिर का भगला भाग जिसमें माथा, आँखें, नाक, मुँह, कान, दोड़ी और गाल आदि अंग होते हैं । चेहरा ।
 मुँहा = अपना हाथ मुँह लेकर रह जाना = लड़कन होकर रह जाना । काम न होने के कारण शर्मिष्ठा होना । हताश हाथ मुँह निकल आना = दे० "मुँह उगटना" । मुँह में धँसने के समान । गडके । (किसी के) मुँह आना = किसी के लफड़े होकर खने कीड़े काटने बघन करना । किसी से दुश्मन बनना । मुँह उगटना होना = धँसना रह जाना । काँद पड़ना । हँस

न जाना। मुँह उजाले या मुँह उडे = प्रभात के समय। तड़के।
 बहुत खबरे। मुँह उठना = किसी और चलने की प्रवृत्ति होना।
 जैसे,—हमारा क्या, जिधर मुँह उठा, उधर ही चल देंगे।
 मुँह उठाए चले जाना = बेषहक चले जाना। बिना रके हुए चले
 जाना। मुँह उठाकर कहना = बिना सोचे समझे कहना। जो
 मुँह में आवे, सो कहना। मुँह उठाकर चलना = नीचे की ओर
 बिना देखे हुए, केवल ऊपर की ओर मुँह करके चलना। अंधधुंध
 चलना। मुँह उतरना = (१) दुर्बलता के कारण सुस्त होना।
 चेहरे पर रीनक न रह जाना। (२) विफलता, हानि या दुःख
 आदि के कारण उदास होना। विवर्णा होना। चेहरे का तेज
 जाता रहना। (अपना) मुँह काला करना = (१) व्यभिचार करना।
 अनुचित संयोग करना। (२) अपनी बदनामी करना। (दूसरे का)
 मुँह काला करना = उपेक्षा से हटना। त्यागना। जैसे,—मुँह
 काला करो, क्यों इसे अपने पास रखो हो? मुँह की खाना =
 (१) शयन खाना। तमाचा खाना। (२) बैज्ञानिक होना। दुर्दशा
 करना। (३) मुँह-तोड़ उतर सुनना। (४) लज्जित होना। शर्मिन्दा
 होना। (५) भोखा खाना। चूक जाना। (६) गुरे तरह परास्त होना
 मुँह के बल गिरना = (१) ठोकर खाना। भोखा खाना। (२)
 बिना सोचे समझे किसी और प्रवृत्ति होना। कोई बहुत प्राप्त करने के
 लिये लपकना। मुँह खोलना = चेहरे पर से धूँध आदि हटाना।
 चेहरे के आगे का पर्दा हटाना। मुँह चढ़ाना = दे० “मुँह
 पुलाना”। मुँह घाटना = सुरामद करना। ठगुर सहाती
 कहना। लल्लो पतो करना। मुँह छिपाना = लज्जा के गोरे सामने
 न होना। मुँह झटक जाना = रोग या दुर्बलता आदि के कारण
 चेहरा उतर जाना। मुँह झुलसना = (१) मुँह में आग लगाना।
 मुँह फूँकना। (खि० गाली) (२) दाह-कर्म करना। मुरदे को जलाना।
 (उपेक्षा) (३) कुछ दे लेकर दूर करना। (अपना) मुँह देढ़ा करना =
 मुँह पुलाना। अप्रसन्नता या अस्वतोष प्रकट करना। (दूसरे का)
 मुँह देढ़ा करना = दे० “मुँह तोड़ना”। मुँह ठँकना = किसी के
 मन से पर उसके लिये शौक करना या रोग। (सुखल०) (किसी का)
 मुँह ताकना = (१) किसी का मुखपेची होना। किसी के मुँह की
 ओर, कुछ पते आदि की आशा से, देखना। (२) दक लगाकर देखना।
 (३) विचारा होकर देखना। (४) चकित होकर देखना। आश्चर्य से
 देखना। मुँह ताकना = शकर्मण्य होकर सुनचाप बैठे रहना।
 जैसे,—सब लोग अपने अपने रूपए ले आए, और आप
 मुँह ताकते रहे। मुँह तोढ़कर जवाब देना = पूरा पूरा जवाब
 देना। पेड़ा जवाब देना कि कोई बोल ही न सके। मुँह धुपाना =
 मुँह को धूपन की तरह बनाना। मुँह पुलाना। कोष या
 अप्रसन्नता प्रकट करना। मुँह दिखाना = सामने आना। मुँह
 देखकर उठना = प्रातःकाल सोकर उठने के समय किसी को
 सामने पाना। जैसे,—आज न जाने किसका मुँह देखकर उठे
 थे कि दिन भर भोजन ही न मिला। (प्रायः लोग मानते हैं

कि प्रातःकाल सोकर उठने के समय शुभ या अशुभ आदमी
 का मुँह देखने का फल दिन भर मिला करता है।) मुँह
 देख कर बात कहना = सुरामद करना। (किसी का) मुँह
 देखना = (१) सामना करना। किसी के सामने जाना। किसी के
 साथ देखादेखी या साक्षात्कार करना। (२) चकित होकर देखना।
 (अपना) मुँह देखना = दर्शय में अपने मुँह का प्रतिबिम्ब देखना।
 (किसी का) मुँह देखकर = (१) किसी के प्रेम में लागकर। किसी
 के प्रेम के आसरे। जैसे,—पति मर गया, पर वहाँ का मुँह
 देखकर धीरज धरो। (२) किसी को संतुष्ट या प्रसन्न करने के
 विचार से। जैसे,—तुम तो उनका मुँह देखकर बात करते हो।
 मुँह धो रखना = किसी पदार्थ की प्राप्ति की ओर से निराशा हो
 जाना। आशा न रखना। (व्यंघ) जैसे,—आपको यह पुस्तक मिल
 चुकी; मुँह धो रखिए। मुँह न देखना = किसी से बहुत अधिक
 घृणा करना। किसी से देखा देखी तक न करना। न मिलना जुलना।
 जैसे,—मैं तो उस दिन से उनका मुँह नहीं देखना। मुँह
 न करना या मोड़ना = (१) दुष्टावृत्त संमुख ठहरे रहना।
 पंछे न हटना। (२) विमुख न होना। अस्वीकार न करना। मुँह
 निकल आना = रोग या दुर्बलता आदि के कारण चेहरे का तेज
 जाता रहना। चेहरा उतर जाना। मुँह पर = सामने। प्रत्यक्ष।
 स्वर। जैसे,—(क) तुम तो मुँह पर झूठ बोलते हो। (ख)
 वह मुँह पर सुरामद करता है और पीठ पीछे गालियाँ
 देता है। मुँह पर चढ़ना = लड़ने या प्रतिव्यक्ति करने के
 लिये सामने आना। मुकाबला करना। मुँह पर धूकना =
 बहुत अधिक अप्रतिष्ठित और लज्जित करना। मुँह पर नाक न
 होना = शरम न होना। लज्जा न होना। निर्लज्ज होना। जैसे,—
 तुम्हारे मुँह पर नाक तो है ही नहीं; हमसे कोई क्या बात
 करे। मुँह पर पानी फिर जाना = चेहरे पर तेज आना।
 प्रसन्न वरत होना। मुँह पर फेंकना या फेंक मारना = बहुत
 अप्रसन्न होकर किसी को कोई चीज देना। मुँह पर या से
 बरसना = आक्रुति से प्रकट होना। चेहरे से जाहिर होना।
 जैसे,—पाजीपन तो तुम्हारे मुँह पर बरस रहा है। मुँह
 पर बरसत घूलना या तिलना = (१) चेहरा पीना पड़ जाना।
 (२) उदास या मयभीन हो जाना। मुँह पर मारना = दे०
 “मुँह पर फेंकना”। मुँह दर मुँह कहना = मुँह पर कहना।
 सामने कहना। मुँह पर मुरदनी फिरना या छाना = (१)
 मुरदे के चिह्न प्रकट होना। भंडन समय सजीव आना। (२) चेहरा
 पीना पड़ना (३) मयभीन, लज्जित या उदास होना। मुँह पर
 रखना = किसी के सामने ही कोई बात कर देना। पूरा पूरा उतर
 देना। मुँह पर हवाई उड़ना, या छूटना = बष या सड़ना आदि
 के कारण चेहरा पला पड़ जाना। जैसे,—मुझे दमेले ही उनके
 मुँह पर हवाई उड़ने लगी। (किसी का) मुँह पाना =
 प्रवृत्ति की अपने अनुकूल देखना। रख जाना। मुँह पीठ देना =

बहुत अधिक शोध या दुःख की अवस्था में दोनों हाथों से अपने मुँह पर ढक्कन करना । मुँह फट होना = चेहरे का रंग उड़ जाना । विरुद्ध होना । भय या आशंका से चेहरा पीला पड़ जाना । मुँह फिरना या फिर जाना = (१) मुँह का देगा, कुत्तप या राख हो जाना । जैसे,—एक थप्पड़ देँगा, मुँह फिर जायगा । (२) लकने का रोग हो जाना । (३) सामना करने के योग्य न रह जाना । सामने से हट या भाग जाना । जैसे,—घंटे भर की छड़ाई में ही शत्रु का मुँह फिर गया । मुँह फुलाना या फुलकर फटना = आकृति से असंतोष या अवस्थाना प्रकट करना । जैसे,—तुम तो जरा सी बात पर मुँह फुलकर बैठ जाते हो । मुँह फूँटना = (१) मुँह में भाग लगाना । मुँह फुमसाना । (प्रि० गली) जैसे,—ऐसे नौकर का तो मुँह फूँक देना चाहिये । (२) दाढ़ कर्म करना । मुँहदे की जाना । (अपवा) (३) गुप्त दे लेकर दूर करना । छपाना । मुँह फूलना = अवसन्नता या असंतोष होना । नाराजी होना । जैसे,—मैं कुछ कहूँगा, तो अभी तुम्हारा मुँह फूल जायगा । (किसी का) मुँह फटना = बराबर करना । दबा लेना । (अपना) मुँह फटना = (१) किसी की ओर पीठ करना । (२) उपेक्षा प्रकट करना । (३) किम ओर से अपना मन हटा लेना । मुँह बनना या बन जाना = ऐसी आकृति होना जिसमें असंतोष या अवसन्नता प्रकट हो । जैसे,—मेरी बात सुनते ही उनका मुँह बन गया । मुँह बनवाना = किसी काय्ये अपना प्रति के योग्य अपनी आकृति बनवाना । (अपवा) जैसे,—पहले आप अपना मुँह बनवा लीजिए, तब यह कोट मैं गिपूँगा । मुँह बनाना = ऐसी आकृति बनाना जिससे असंतोष या अवसन्नता प्रकट हो । (इसके साथ संयो० कि० लेना या बैठना आदि का भी प्रयोग होता है ।) मुँह बिगाड़ना = चेहरे की आकृति खराब होना । (दूसरे का) मुँह बिगाड़ना = (१) भार कोट भर चेहरे की आकृति खराब कर देना । बहुत मारना । जैसे,—मारते मारते मुँह बिगाड़ देँगा । (अपना) मुँह बिगाड़ना = असंतोष या अवसन्नता प्रकट करना । मुँह बुरा बनाना = असंतोष या अवसन्नता प्रकट करना । मुँह में कालियर चुलना या लगाना = बहुत अधिक बदनामी होना । कर्मक लगाना । (अपना) मुँह मोड़ना = (किसी को) से प्रवृत्त हो लेना । ध्यान न देना । नि० दे० "मुँह फेरना" । (२) इनकार करना । अस्वीकृत करना । जैसे,—हम कभी किसी बात से मुँह नहीं मोड़ते । (दूसरे का) मुँह मोड़ना = बराबर करना । दबाना । जैसे,—घोड़ा ही डेर में सैनिकों से हाथों का मुँह मोड़ दिया । (किसी के) मुँह स्थाना = (१) किसी के फिर पड़ना । किसी के सामने बंद बनकर को जाना । जर्द बनना । (२) बर्बाद करना । खराब बनना करना । जैसे,—राय के मुँह स्थाना होक नहीं । मुँह स्थाना = फिर पड़ना । बर्द बनना । जैसे,—मुझमें भी कदकों की मुँह लगा रहा

है । मुँह लपेटकर पढ़ना = बहुत ही चुपचाँ रहकर, पसुर रहना । मुँह छाल करना = (१) मुँह पर थप्पड़ आदि मारकर खे गुन देना । (२) पान-उमाहू से आकर भाँकार करना । मुँह खाल होना = मारे शोध के चेहरा उमरमाना । आकृति से बहुत अधिक शोध प्रकट होना । मुँह सफेद होना = भय या लज्जा से चेहरे का रंग उड़ जाना । उदासी हो जाना । मुँह सिरोंदना = आकृति से अवसन्नता या असंतोष प्रकट करना । नाक भी फटाना । (अपना) मुँह सुजाना = आकृति से असंतोष या अवसन्नता प्रकट करना । नाराजी जाहिर करना । (किसी का) मुँह सुजाना = थप्पड़ मार कारकर मुँह खाल करना । मुँह मुल होना = शोध के मोरे चेहरा उमरमाना । गुस्से से चेहरा खाल होना । मुँह सुरखना = भय या लज्जा आदि से चेहरे का खेज पाना रहना । (५) किसी पदार्थ के ऊपरी भाग का विपर जो भाँसर आदि में मुँह से मिलता चुलता हो । जैसे,—इस दानन को मुँह थोँपकर रख दो । (५) सुरास । छेप । गिर । जैसे,—दो दिन में इस कोढ़े में मुँह हो जायगा । (६) मुलाहना । मुसकत । लिहाज । जैसे,—हमें तो सारी तुम्हारा मुँह है, उससे तो हम कभी बात ही नहीं करते ।

यौ०—मुँह-मुलाहना ।

मुहा०—मुँह करना = चुलताना करना । खयाल करना । जैसे,—धनवानों का तो सभी छोग मुँह करते हैं; पर गरीबों को कोढ़े नहीं पूछता । मुँह देखे का = जो शक्ति न हो, केवल कपरी या चिन्ता हो । जो केवल सामना होने पर को । इतारेखा । मुसकत का । जैसे,—(क) आपका प्रेम तो मुँह देखे का है । (ख) ये सारी बातें मुँह देखे की हैं । मुँह पर जाना = किसी का ध्यान करना । गिराना करना । जैसे,—मैं दूसरे मुँह पर जाता हूँ, नहीं तो अभी इसकी गाल बनावर रख देता । मुँह मुलाहने का = जान पढ़वाना का । परिभा । मुँह राखना = किसी का निदान इंगना । ध्यान रखना । जैसे,—आप इतनी दूर से चक्कर आप हैं, आपका मुँह रखी । (७) योग्यता । सामर्थ्य । शक्ति । जैसे,—तुम्हारा मुँह नहीं है कि तुम उसके सामने जाओ ।

मुहा०—(अपना) मुँह तो दमो = पहले वह ही देखो कि वह योग्य हो या नहीं । (अपना) मुँह देखकर बात करना = किसी के साथ उसकी योग्यता के अनुसार बात करना ।

(८) साहस । हिम्मत ।

मुहा०—मुँह पढ़ना = गलत होना । हिम्मत होना । जैसे,—उसके सामने कुछ कहने भी का तो मुँह नहीं पढ़ता ।

(९) ऊपरी भाग । ऊपर की गलत का चिन्ता ।

मुहा०—मुँह तक आना या पारना = पूरी तरह से भर जाना । आपस होना । जैसे,—सादास में जनी मुँह तक आगल है ।

मुँहखरी-वि० [हि० मुँह + खरी] जो केवल मुँह से कहा जाय, लिखा न जाय । जयानी । शाब्दिक ।

मुँहकाला-संज्ञा पुं० [हि० मुँह + काला] (१) अप्रतिष्ठा । बेइज्जती ।

(२) बदनामी । (३) एक प्रकार की गाली । जैसे,—जा तेरा मुँह काला हो ।

मुँहचट्टीवाल-संज्ञा स्त्री० [हि० मुँह + चट्टना + औवल (प्रत्य०)] (१) जुबन । घुमाचट्टी । (२) बक बक । बकबाद ।

मुँहचोर-संज्ञा पुं० [हि० मुँह + चोर] वह जो दूसरों के सामने जाने से मुँह छिपाता हो । लोगों के सामने जाने में संकोच करनेवाला ।

मुँहछुआई-संज्ञा स्त्री० [हि० मुँह + छूना + आई (प्रत्य०)] केवल मुँह छूने के लिये, ऊपरी मन से कुछ कहना ।

मुँहछुट-वि० [हि० मुँह + छूटना] जिसका मुँह ओछी या कटु बातें कहने के लिये खुला रहे । मुँहफट ।

मुँहजोर-वि० [हि० मुँह + जोर] (१) वह जो बहुत अधिक बोलता हो । बकबादी । (२) दे० "मुँहफट" । (३) जो जल्दी किसी के वश में न आता हो । तेज । उद्दंड । जैसे,—मुँहजोर घोड़ा ।

मुँहजोरी-संज्ञा स्त्री० [हि० मुँहजोर + ई (प्रत्य०)] (१) मुँहजोर होने की क्रिया या भाव । (२) तेज़ी । उद्दंडता ।

मुँहदिखलाई-संज्ञा स्त्री० दे० "मुँहदिखाई" ।

मुँहदिखाई-संज्ञा स्त्री० [हि० मुँह + दिखाई] (१) नई बर्ग का मुँह देखने की रस्म । मुँह देखनी । (२) वह धन जो मुँह देखने पर बर्ग को दिया जाय ।

मुँहदेखा-वि० [हि० मुँह + देखा] [स्त्री० मुँहदेखी] (१) केवल सामना होने पर होनेवाला (काम या ध्वयहार) । जो हार्दिक या आंतरिक न हो । जो किसी को केवल संतुष्ट या प्रसन्न करने के लिये हो । जैसे, मुँहदेखी बात । (२) सदा आशा की प्रतीक्षा में रहनेवाला । सदा मुँह ताकत रहनेवाला ।

मुँहनाल-संज्ञा स्त्री० [हि० मुँह + नाय = नली] (१) घातु की यनी हुई वह नली जो हुक की सटक या नै आदि के आगले भाग में लगा देते हैं और जिसे मुँह में लगाकर धूर्छा खींचते हैं । (२) घातु का वह टुकड़ा जो म्यान के सिरे पर लगा होता है ।

मुँहपड़ा-संज्ञा पुं० [हि० मुँह + पड़ना] वह जो सय लोगों के मुँह पर हो । प्रसिद्ध । महाहूर । (फ०)

मुँहफट-वि० [हि० मुँह + फटना] जो अपनी जयान को वश में न रख सके और जो कुछ मुँह में आवे, कह दे । ओछी या कटु बात कहने में संकोच न करनेवाला । जिसकी पाणी संपत न हो । बोलने में इस बात का विचार न करनेवाला कि कोई बात किसी को घुरी लगेगी या भली । बड़-जयान ।

मुँहबंद-वि० [हि० मुँह + बंद] (१) जिसका मुँह बंद हो, खुला न हो । जैसे,—मुँहबंद चोतल । (२) कुँआरी । अक्षत-यौनि । (बाजारी)

मुँहबँधा-संज्ञा पुं० [हि० मुँह + बँधना] जैन साधु जो प्रायः मुँह पर कपड़ा बँधि रहते हैं ।

मुँहबोला-वि० [हि० मुँह + बोलना] (संबंधी) जो वास्तविक न हो, केवल मुँह से कहकर बनाया गया हो । वचन द्वारा निरूपित । जैसे,—मुँहबोला भाई, मुँहबोली बेटी ।

मुँहभराई-संज्ञा स्त्री० [हि० मुँह + भरना + आई (प्रत्य०)] (१) मुँह भरने की क्रिया या भाव । (२) वह धन आदि जो किसी का मुँह बंद करने के लिये, उसे कुछ कहने या करने से रोकने के लिये, दिया जाय । रिशत । घूस ।

कि० प्र०—देना ।—लेना ।

मुँहमाँगा-वि० [हि० मुँह + माँगना] अपनी इच्छा के अनुसार । अपने माँगने के अनुसार । मनोवृत्त । जैसे,—मुँह माँगा वर पाना । मुँह माँगी मुराद पाना । मुँह माँगा दाम पाना । मुँह माँगी मौत नहीं मिलती । (कहा०)

मुँहामुँह-कि० वि० [हि० मुँह + मुँह] मुँह तक । अंदर से बिलकुल ऊपर तक । खालय । भरपूर । जैसे,—(क) गगरा मुँहामुँह तो भरा है, और पानी क्यों डालते हो । (ख) अब की एक ही वर्षा में तालाब मुँहामुँह भर गया ।

मुँहासा-संज्ञा पुं० [हि० मुँह + आसा (प्रत्य०)] मुँह पर के वे दाने या कुंसियाँ जो युवा अवस्था में निकलती हैं और यौवन का चिह्न मानी जाती हैं । इनसे चेहरा कुछ भद्दा हो जाता है । इन्हें "ढोंडसा" भी कहते हैं । वे केवल युवावस्था में ही २० से २५ वर्ष तक प्रकट होती हैं; इसके पूर्व या पर बहुत कम रहती हैं ।

मुश्ज्जन-संज्ञा पुं० [अ०] वह जो मस्जिद में नमाज के समय अज्ञान देता है । नमाज के लिये सय लोगों को पुकारनेवाला ।

मुश्तल-वि० [अ०] (१) जिसके पास काम न हो । खाली । (२) जो काम से कुछ समय के लिये, दंड स्वल्प, अलग कर दिया गया हो ।

कि० प्र०—करना ।—होना ।

मुश्तली-संज्ञा स्त्री० [अ० मुश्तल + ई (प्रत्य०)] (१) मुश्तल होने का भाव । बेकारी । (२) काम से कुछ दिन के लिये अलग कर दिया जाना ।

मुश्ममा-संज्ञा पुं० [अ०] (१) रहस्य । भेद ।

मुशा—मुश्ममा खुलना या हल होना = रहस्य खुलना । भेद प्रकट होना ।

(२) पहेली । (३) घुमाव-विराव की बात । ऐसी बात जो जल्दी समझ में न आवे ।

मुद्राक्षिप्त-संज्ञा पुं० [अ०] इक्ष्म सिपानेवाला । शिक्षा देनेवाला । शिक्षक ।

मुद्राफ-वि० दे० "माफ" ।

मुद्राफुद्ध-संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) मुद्राफुद्ध या अनुद्ध होने का भार (२) साथ । दोस्ती । मेलजोल । हेलमेल ।

यी०—मेल मुद्राफुद्ध ।

मुद्राफुद्ध-वि० [अ०] (१) जो विरुद्ध न हो । अनुद्ध । (२) सहज । समान । (३) ठीक ठीक । न अधिक, न कम । यथापर । (४) मनोनुद्ध । इच्छानुसार ।

मुद्राफुद्ध-संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) अनुरूपता । (२) अनुद्धता । (३) मित्रता । दोस्ती ।

यी०—मेल मुद्राफुद्ध ।

क्रि० प्र०—करना ।—रखना ।

मुद्राफुद्ध-संज्ञा स्त्री० दे० "माफ़ी" ।

मुद्रामल्ल-संज्ञा पुं० दे० "मामल" ।

मुद्रायना-संज्ञा पुं० [अ०] देण भाग करना । जीव पड़ताल । निरीक्षण ।

मुद्रालिज-संज्ञा पुं० [अ०] इलाज करनेवाला । चिकित्सक ।

मुद्रालिजा-संज्ञा पुं० [अ०] इलाज । चिकित्सा ।

यी०—इलाज मुद्रालिजा ।

मुद्रायज्ञा-संज्ञा पुं० [अ०] (१) बदला । पलटा । (२) वह धन जो किसी कार्य अथवा हानि आदि के बदले में मिले । (३) वह रकम जो ज़मींदार को उस ज़मीन के बदले में मिलती है, जो किसी सार्वजनिक काम के लिये कानून की सहायता से ले ली जाती है ।

क्रि० प्र०—दिलाना ।—देना ।—पाना ।—निलना ।

मुद्राहिदा-संज्ञा पुं० [अ०] पक्षी यातपीत । रद्द निश्चय । बरार । मुकद-संज्ञा पुं० [सं०] (१) खूँदरु । (२) प्याग । (३) सारी धान ।

मुकद-संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्याग । (२) एक प्रकार का सारी धान ।

मुकट-संज्ञा पुं० दे० "मुकट" ।

मुकटा-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार की रेशमी धोती जो प्रायः पूजन या भोजन आदि के समय पहनी जाती है ।

मुकता-संज्ञा पुं० दे० "मुकता" ।

वि० [हि० (पथ०) अ + मुकता = मुकता] (१) मुकती । जो जल्दी समाप्त न हो । बहुत अधिक । पथेद । अर्थात्, उनके पास मुकने बचते हैं; कहीं तक पहुँचते ।

मुकता-वि० [अ० मुकता] (१) काट लौटकर दुरुन किया हुआ । ठीक तरह से बनाया हुआ । जैसे,—मुकता दाढ़ी । (२) सम्प । मित्र । जैसे,—मुकता मूल ।

मुकदमा-संज्ञा पुं० [अ०] (१) दो पक्षों के बीच का धन, अधि-

कार आदि से संबंध रखनेवाला कोई समुदाय अथवा किसी अपराध (जुर्म) का मामला जो निश्चय या विचार के लिये न्यायालय में जाय । व्यवहार या अभिप्राय । जैसे,—वह वकील जो मुकदमा हाथ में लेता है, पक्षी जीतता है ।

क्रि० प्र०—उठाना ।—खड़ा करना ।—पठना ।—चलाना ।—जीतना ।—हारना ।

मुहा०—मुकदमा खड़ा = मुकदमे में अपने पक्ष में प्रवेश करना । (२) धन का अधिकार आदि पाने के लिये अपना किए हुए अपराध पर दंड दिलाने के लिये किसी के विरुद्ध न्यायालय में कारवाई । दावा । नालिसा ।

क्रि० प्र०—दायर करना ।

यी०—मुकदमेबाज़ी ।

मुकदमेबाज-संज्ञा पुं० [अ० मुकदमा + बा० बाज (पथ०)] वह जो प्रायः मुकदमे खड़ा करता हो ।

मुकदमेबाज़ी-संज्ञा स्त्री० [अ० मुकदमा + बा० बाज़ी] मुकदमा खदने का काम ।

मुकदम-वि० [अ०] (१) प्राचीन । पुराना । (२) सर्वभेद । (३) ज़रूरी । आवश्यक ।

क्रि० प्र०—जानना ।—समझना ।

संज्ञा पुं० (१) मुक्तिपा । मेला । (२) रान का ऊपरी भाग जो कूड़े से जुड़ा होता है । (कसाई)

मुकदमा-संज्ञा पुं० दे० "मुकदमा" ।

मुकदर-संज्ञा पुं० [अ०] प्रारम्भ । भाग्य । सक्तीर ।

मुहा०—मुकदर आजमाना = भाग्य की परीक्षा करना । मुकदर चमकना = भाग्यवत् होना ।

मुकदस-वि० [अ०] पवित्र । सुवि । पाक ।

यी०—मुकदस किताब = ऐसी फर्मागुलक की कड़ीयें बनी जाती हैं ।

मुकना-संज्ञा पुं० दे० "मुकना" ।

क्रि० प्र० [सं० मुक] (१) मुक होना । घटना । (२) रुतम होना । मुकना ।

मुकमल-वि० [अ०] पूरा किया हुआ । जिसमें कुछ भी करने की बाकी न हो । सब तरह से तैयार ।

मुकरना-क्रि० प्र० [सं० गा = गरी + करना] कोई बात कहकर उससे फिर जाना । कड़ी हुई बात से या किए हुए काम से हनहार करना । गठना । जैसे,—उनका तो पक्षी काम है; सदा कहकर मुकर जाते हैं ।

संयो०—मुकरना—जाना ।—पढ़ना ।

संज्ञा पुं० कदकर मुकर जानेवाला । वह जो बड़े और फिर मुकर जाय ।

मुकरनी-संज्ञा स्त्री० [हि० मुकरनी] मुकरी या वह-मुकरी नामक कपिया । वि० दे० "मुकरी" ।

मुकराना-कि० सं० [हि० मुकरना का सं० रूप] (१) दूसरे को मुकरने में प्रवृत्त करना । (२) दूसरे को धाड़ा बनाना । (क०)

मुकरी-संज्ञा स्त्री० [हि० मुकरना + ई (प्रत्य०)] एक प्रकार की कविता जो प्रायः चार चरणों की होती है । इसके पहले तीन चरण ऐसे होते हैं, जिनका आशय दो जगह घट सकता है । इनसे प्रत्यक्ष रूप से जिस पदार्थ का आशय निकलता है, वही रण में किसी और पदार्थ का नाम लेकर, उससे इन्कार कर दिया जाता है । इस प्रकार मानों कही हुई बात से मुकरते हुए कुछ और ही अभिप्राय प्रकट किया जाता है । कह-मुकरी । उ०—(क) वा बिन मोको चैन न आवे । यह मेरी तिस आन दुखावे । है वह सब गुन बरह यानी । ऐ सखि साजन ? ना सखि पानी । (ख) आप हिले औ मोहि हिलावे । वाका हिलना मोको भावे । हिल हिल के वह हुआ निसंरा । ऐ सखि साजन ? ना सखि पंखा । (ग) रात समय मेरे घर आवे । भोर भय वह घर उठ जावे । यह अचरज है सब से न्यारा । ऐ सखि साजन ? ना सखि तारा । (घ) सारि रैन वह मो सँग जागा । भोर भई तब बिबुद्धन लागा । बाके बिबुद्धन काटे दिया । ऐ सखि साजन ? ना सखि दिया ।

विरोध—अमीर खुसरो ने इस प्रकार की बहुत सी मुकरियाँ कही हैं । इसके अंत में प्रायः 'सखि' शब्द आता है, अतः कुछ लोग इसे सखी या सखिया भी कहते हैं ।

मुकरर-कि० वि० [अ०] दोबारा । फिर से । दूसरी बार ।

मुहा०—मुकरर सिकरर = दूसरी और तीसरी बार फिर । ३ई बार ।

मुकरर-वि० [अ०] (१) जिसका इकार किया गया हो । जो रहराया गया हो । तय किया हुआ । निश्चित । जैसे,—इस काम का उनसे सौ रुपया मुकरर हुआ है । (२) जो सैनात किया गया हो । नियुक्त । जैसे,—किसी आदमी को इस काम पर मुकरर कर दो ।

कि० वि० अवयव ही । निस्तब्ध है ।

मुकररी-संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) मुकरर होने की किया या भाव । नियुक्ति । (२) नियत राजकर । मालगुजारी ।

(३) नियत वेतन या वृत्ति आदि ।

मुकल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) आरत्यध । अमलतास । (२) गुग्गुलु ।

मुकुर्यी-वि० [अ०] ताकत बढ़ानेवाला । बलवर्धक । पुष्टिकारक ।

मुकुर्यला-संज्ञा पुं० [अ०] (१) आमना सामना । (२) मुठभेड़ ।

(३) बराबरी । समानता । (४) मुलज । (५) मिलन ।

(६) विरोध । लड़ाई ।

मुहा०—मुकुर्यले पर आना = विरोध या प्रतिद्वंद्विता करने का भाव करने के लिये सामने आना ।

मुकुर्यल-कि० वि० [अ०] सम्मुख । सामने ।

वि० (१) सामनेवाला । (२) समान । बराबर का ।

संज्ञा पुं० (१) प्रतिद्वंद्वी । (२) शत्रु । दुश्मन ।

मुकाम-संज्ञा पुं० [अ०] (१) ठहरने का स्थान । ठिकान । पड़ाव । (२) ठहरने की किया । कूच का उलटा । विराम ।

मुहा०—मुकाम बोलना = अधिकारी का अपने अधीनस्थ कर्म-चारियों या सैनिकों को ठहरने की आज्ञा देना । मुकाम देना = किसी के घर जाने पर उसके घर मातमपुरसी करने जाना ।

(३) रहने का स्थान । घर । (४) अवसर । मौका । (५) सरोद का कोई पड़ाव । (संगीत)

मुकियल-संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार का बॉस जिसे नल-बॉस या बिबुली भी कहते हैं ।

मुकियाना-कि० सं० [हि० मुक्री + शयाना (प्रत्य०)] (१) किसी के शरीर पर मुकियों से बार बार आघात करना जिसमें उसके अंगों की स्थिरता दूर हो । (२) आटा गूँधने के उपरांत उसे नरम करने के लिये मुकियों से बार बार दबाना । (३) मुका लगाना या मारना । धुँसे लगाना ।

मुकिर-वि० [अ०] (१) इकार करनेवाला । प्रतिज्ञा करनेवाला । (२) किसी दस्तावेज या अर्जीदावे आदि का लिखनेवाला, जिसके हस्ताक्षर से वह प्रस्तुत हो । (कच०)

मुकुटी-संज्ञा स्त्री० [सं०] प्राचीन काल का एक अक्ष ।

मुकुंद-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मुक्ति देनेवाले, विष्णु । (२) सुराणा-नुसार एक प्रकार की तिथि । (३) एक प्रकार का रत्न । (४) कुँदरू । (५) पारा । (६) सफेद कनेर । (७) गंगाती नामक वृक्ष । (८) पौई का साग ।

मुकुंदक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्याज । (२) साठी धान । मुकुंद-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कुँदरू । (२) सफेद कनेर । (३) पारा । (४) गंगाती । (५) पौई का साग ।

मुकु-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मुक्ति । मोक्ष । (२) सुदृक्ता । रिहाई ।

मुकुट-संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्राचीन काल का एक प्रकार का प्रसिद्ध शिरोभूषण जो प्रायः राजा आदि धारण किया करते थे । यह प्रायः बीच में ऊँचा और कैंगूरेदार होता था और सारे मस्तक के ऊपर एक कान के पास से दूसरे कान के पास तक होता था । यह सोने, चाँदी आदि बहुमूल्य धातुओं का और कभी कभी रत्न-जड़ित भी होता था । यह माथे पर आगे की ओर रखकर पीछे से बाँध लिया जाता था । इसमें कभी कभी किरिट भी सोंसा जाता था ।

पर्या०—मौलि । कोटीर । दोतर । अवनंत । उन्नत ।

(२) सुराणानुसार एक देश का नाम ।

संज्ञा स्त्री० एक मातृगण ।

मुकुटी-संज्ञा पुं० [सं० रुक्मि] यह जिसने मुकुट धारण किया हो ।

मुकुटकार्पाण-संज्ञा पुं० [सं०] प्राचीन काल का एक प्रकार का राजकर जो राजा का मुकुट बनवाने के लिये लिया जाता था।

मुकुटेवर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक शिव-लिंग का नाम। (२) एक प्राचीन तीर्थ का नाम।

मुकुट-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्राचीन जाति का नाम जिसका उल्लेख महाभारत में है।

मुकुर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मुख देखने का शीशा। आईना। दर्पण। (२) बकुल का वृक्ष। मौलसिरी। (३) कुम्हार का वह डंडा जिससे वह चाक चलाता है। (४) मोतिया। (५) कली। (६) वेर का पद।

मुकुल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कली। (२) शरीर। (३) आत्मा। (४) प्राचीन काल का एक प्रकार का राजकर्मचारी। (५) एक प्रकार का छंद। (६) जमालगोटा। (७) भूमि। पृथ्वी। संज्ञा पुं० दे० "मुगुल"।

मुकुलक-संज्ञा पुं० [सं०] दंती वृक्ष।

मुकुलाग्र-संज्ञा पुं० [सं०] प्राचीन काल का एक प्रकार का अस्त्र जो कली की आकृति का होता था।

मुकुलित-वि० [सं०] (१) जिसमें कलियाँ आई हों। (२) कुछ खिली हुई। (कली) (३) आधा खुला, आधा बंद। कुछ कुछ खुला। (४) संप्रकटा हुआ। (नेत्र)।

मुकुली-संज्ञा पुं० [सं० मुकुलिन] वह जिसमें कलियाँ आई हों।

मुकुट-संज्ञा [सं०] मोट।

मुकुटक-संज्ञा पुं० [सं०] मोट।

मुक्ता-संज्ञा पुं० [सं० मुष्टिका] [स्त्री० अण्वा० मुक्ती] हाथ का वह रूप जो उँगलियों और अँगूठे को बंध कर छेने पर होता है और जिससे प्रायः आभात किया जाता है। बँधी मुट्टी जो मारने के लिये उड़ाई जाय।

मुद्गा-संज्ञा—मुक्ता चलाया या मारना = मुक्के से आघात करना। मुक्ता सा लगना = हार्दिक कष्ट पहुँचना।

यौ०—मुद्गेवाजी।

मुक्ती-संज्ञा पुं० [हिं० मुक्ता + ई (प्रत्य०)] (१) मुक्ता। घूँसा। (२) वह लड़ाई जिसमें मुक्कों की मार हो। (३) आटा गूँघने के उपरान्त उसे मुट्टियों से पार पार दबाना जिससे आटा नरम हो जाता है।

क्रि० प्र०—देना।—लगाना।

(४) मुट्टियाँ बाँधकर उससे किसी के शरीर पर घीरे घीरे आघात करना, जिससे शरीर की सिथिलता और पीड़ा दूर होती है। (यह हाथ-पैर आदि दबाने की एक क्रिया है।)

क्रि० प्र०—मारना।—लगाना।

मुक्केवाजी-संज्ञा स्त्री० [हिं० मुक्ता + वाजी (प्रत्य०)] मुक्कों की लड़ाई। घूँसेवाजी। घूँसमूँसा।

मुक्कैश-संज्ञा पुं० [अ०] (१) चाँदी या सोने का एक विशिष्ट

रूप में काटा हुआ तार जिसे चादला कहते हैं। (२) मुन-हले या रुपहले तारों का बना हुआ कपड़ा। तात। तमामी। ज़रफ़त।

मुक्कैशी-वि० [अ० मुक्कैश + ई (प्रत्य०)] (१) चादले का बना हुआ। (२) ज़री या तात का बना हुआ।

मुक्कैशी गोखरू-संज्ञा पुं० [हिं० मुक्कैशी + गोखरू] एक प्रकार का महीन गोखरू जो तारों को मोड़कर बनाया जाता है।

मुक्कड़ी-संज्ञा पुं० [हिं० मुक्क + ई (प्रत्य०)] (१) गोले कवच से मिलता जुलता एक प्रकार का कवच जो प्रायः उन्हीं के साथ मिलकर उड़ता है और अपनी गरदन ज़रा कसे रहता है। (२) वह कवच जिसका सारा शरीर तो बाल, हार या लाल हो, पर जिसके सिर और डैनों पर एक या दो सफेद पर हों।

मुक्क-वि० [सं०] (१) जिसे मोक्ष प्राप्त हो गया हो। जिसे मुक्ति मिल गई हो। जैसे,—काशी में मरने से मनुष्य मुक्क हो जाता है। (२) जो बंधन से छूट गया हो। जिसका छुटकारा हो गया हो। जैसे,—वह कारागार से मुक्क हो गया।

संज्ञा पुं० पुराणानुसार एक प्राचीन ऋषि का नाम।

(३) जो पकड़ या दबाव से इस प्रकार अलग हुआ हो कि दूर जा पड़े। चलने के लिये छूटा हुआ। फँका हुआ। शिस। जैसे,—बाण का मुक्क होना।

मुक्कचुक्क-संज्ञा पुं० [सं०] वह सैन्य जिसने अभी हाल में कँचुली छोदी हो।

मुक्ककंड-वि० [सं०] (१) जो ज़ोर से धोला हो। चिहाकर धोलेवाला। (२) जो धोले में घेबड़क हो। जिससे कहने में आगा-पीछा न हो। जैसे—मुक्ककंड होकर कोई बात स्वीकार करना।

मुक्कक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्राचीन काल का एक प्रकार का अस्त्र जो फेंककर मारा जाता था। (२) एक प्रकार का काय जो एक ही पक्ष में घूँसा होता है। यह कविता जिसमें कोई एक कथा या प्रसंग कुछ दूर तक न चले। फुटकर कविता। 'प्रबंध' का उल्टा जिसे 'उज्जट' भी कहते हैं।

मुक्ककच्छु-संज्ञा पुं० [सं०] एक बौद्ध का नाम।

मुक्ककैशी-संज्ञा स्त्री० [सं०] काळी देवी का एक नाम।

मुक्कचंदन-संज्ञा पुं० [सं०] लाल चंदन।

मुक्कचंदा-संज्ञा स्त्री० [सं०] पिंपा नामक साग। चंघ।

मुक्कचल्लु-संज्ञा पुं० [मं० मुक्कचल्लु] सिंह। शेर।

मुक्कचेता-संज्ञा पुं० [सं० मुक्कचेत्] वह जिसमें मोक्ष प्राप्त करने की मुद्दि आ गई हो।

मुक्कता-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मुक्क होने का भाव। मुक्ति। मोक्ष। (२) छुटकारा।

मुकनिर्मोक्त-संज्ञा पुं० [सं०] वह सौंप जिसने अभी हाल में कंचुली छोड़ी हो ।

मुकपत्राक्ष-संज्ञा पुं० [सं०] तालीश ।

मुकपुष्प-संज्ञा पुं० [सं०] वह जिसकी आत्मा मुक्त हो । वह जिसका मोक्ष हो गया हो ।

मुकबंधना-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) एक प्रकार का मोतिया । (२) बेल ।

मुकबुद्धि-संज्ञा पुं० [सं०] वह जिसमें मुक्ति प्राप्त करने के योग्य बुद्धि आ गई हो । मुक्तचेता ।

मुकमाता-संज्ञा स्त्री० [सं०] सीप । मुक्ति ।

मुकरसा-संज्ञा स्त्री० [सं०] रासना ।

मुकसज्ज-वि० [सं०] (१) जिसने लज्जा का परित्याग कर दिया हो । (२) निर्लज्ज । बेहया ।

मुकचर्चा-संज्ञा स्त्री० [सं०] अद्वितमंजरी । रुद्रा ।

मुकवर्णीय-संज्ञा पुं० [सं०] कृपा ।

मुकवसन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जिसके शरीर पर कोई वस्त्र न हो । (२) वह जिसने वस्त्र पहनना छोड़ दिया हो । नंगा रहनेवाला । (३) जैन यतियों या संन्यासियों का एक भेद ।

मुकवास-संज्ञा पुं० [सं०] सीप । मुक्ति ।

मुकवेणी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) द्रौपदी का एक नाम । (२) प्रयाग का त्रिवेणी संगम ।

मुकव्यापार-संज्ञा पुं० [सं०] वह जिसका संसार के कार्यों या व्यापारों से कोई संबंध न रह गया हो । संसार-व्यापी ।

मुकगुंठ-संज्ञा पुं० [सं०] रोहू मछली ।

मुकसंग-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जो विषय-वास्तवा से रहित हो गया हो । (२) परिमार्जक ।

मुकसार-संज्ञा पुं० [सं०] केली का पेड़ ।

मुकहस्त-वि० [सं०] [संज्ञा मुकहस्ता] जो सुले हाथों दान करता हो । बहुत बड़ा दानी ।

मुक्ता-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मोती । (२) रासना ।

मुक्ताकेशी-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का बहुत बड़िया बेंगन ।

मुक्तागार-संज्ञा पुं० [सं०] सीप । मुक्ति ।

मुक्ताग्रह-संज्ञा पुं० [सं०] सीप । मुक्ति ।

मुक्तापात-संज्ञा पुं० [सं०] मुक्ता + हि० पात = पत्ता । एक प्रकार की श्रादी जिसके डंडलों से सीतलपाटी नामक पटाई बनाई जाती है । यह श्रादी पूर्व बंगाल, आसाम और मरमा की नीची तर भूमि में अधिकता से होती है और प्रायः इसकी पनीरी लगाई जाती है ।

मुक्तापुष्प-संज्ञा पुं० [सं०] कुंद का पौधा या फूल ।

मुक्तामस-संज्ञा पुं० [सं०] सीप । मुक्ति ।

मुक्ताफल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मोती । (२) कपूर । (३) हरफ रेवरी । खनीफल । (४) एक प्रकार का छोटा लिसेडा ।

मुक्ताभा-संज्ञा स्त्री० [सं०] त्रिपुर-मल्लिका । त्रिपुरामाली ।

मुक्तामाता-संज्ञा स्त्री० [सं०] सीप । मुक्ति ।

मुक्तामोदक-संज्ञा पुं० [सं०] मोतीचूर का लड्डू ।

मुक्तालता-संज्ञा स्त्री० [सं०] मोतियों का कंड़ा ।

मुक्तावास-संज्ञा पुं० [सं०] सीप । मुक्ति ।

मुक्तास्फोट-संज्ञा पुं० [सं०] सीप । मुक्ति ।

मुक्तिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक उपनिषद् का नाम जिसमें मुक्ति के संबंध में मीमांसा की गई है ।

मुक्तिक्षेत्र-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वाराणसी । काशी । (२) कावेरी नदी के पास का एक प्राचीन तीर्थ जिसका दूसरा नाम वकुलारण्य भी था ।

मुक्तितीर्थ-संज्ञा पुं० [सं०] मुक्ति देनेवाले, विष्णु ।

मुक्तिप्रद-संज्ञा पुं० [सं०] हरा मृग ।

मुक्तिमती-संज्ञा स्त्री० [सं०] महाभारत के अनुसार एक नदी का नाम ।

मुक्तिमुक्त-संज्ञा पुं० [सं०] गिलारस । सिलहक ।

मुक्तिसाधन-संज्ञा पुं० [सं०] मुक्ति प्राप्त करने की कामना से ईश्वर और आत्मा के स्वरूप का चिंतन करना ।

मुक्तेश्वर-संज्ञा पुं० [सं०] एक शिव-लिंग का नाम ।

मुखंडा-संज्ञा पुं० [हि० मुख + ङडा (प्रत्य०)] शरीर आदि टोंटीदार वस्तुओं में किया हुआ वह छेद जिसमें टोंटी जड़ी जाती है ।

मुख-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मुँह । आनन । (२) घर का द्वार । दरवाजा । (३) नाटक में एक प्रकार की संधि । (४) नाटक का पहला शब्द । (५) किसी पदार्थ का अगला या ऊपरी खुला भाग । (६) शब्द । (७) नाटक । (८) वेद । (९) पक्षी की पाँच । (१०) जीरा । (११) आदि । आरंभ । (१२) बदहर । (१३) मुरगायी । (१४) किसी वस्तु से पहले पड़नेवाली वस्तु । आगे या पहले आनेवाली वस्तु । जैसे,—रजनीमुख = संघ्या काल ।

वि० प्रधान । मुख्य ।

मुखलुर-संज्ञा पुं० [सं०] दाँत ।

मुखगंधक-संज्ञा पुं० [सं०] प्याज ।

मुखचपल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जो बहुत अधिक या बड़ बड़कर बोलता हो । (२) वह जो कटु वचन कहता हो ।

मुखचपलता-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बहुत अधिक या बड़ बड़कर बोलना । (२) कटु भाषण ।

मुखचपलता-संज्ञा स्त्री० [सं०] आर्यों छंद का एक भेद ।

मुखचपेटिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] कान के अंदर का एक अवयव ।

मुखचौरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) जीम । जिह्वा । (२) फाज ।

मुखज-वि० [सं०] मुँह से उत्पन्न ।

संज्ञा पुं० ब्राह्मण (जो भगवान् के मुख से उत्पन्न माने गए हैं) ।

मुखड़ा-संज्ञा पुं० [सं० मुख + हि० ङा (प्रत्य०)] मुख । चेहरा । आनन ।

विशेष—इस शब्द का प्रयोग प्रायः बहुत ही सुंदर मुख के लिये होता है । जैसे,—चौद सा मुखड़ा ।

मुखतार-संज्ञा पुं० [अ०] (१) जिसे किसी ने अपना प्रतिनिधि बनाकर कोई काम करने का अधिकार दिया हो ।

यौ०—मुखतार आम । मुखतार खास ।

(२) एक प्रकार के कानूनी सलाहकार और काम करनेवाले जो वकील से छोटे होते हैं और प्रायः छोटी अदालतों में फौजदारी या माल के मुकदमे लड़ते हैं ।

मुखतार आम-संज्ञा पुं० [अ०] वह गुमराता या प्रतिनिधि जिसे सब प्रकार के काम करने, विशेषतः मुकदमे आदि लड़ने का अधिकार दिया गया हो ।

मुखतारकार-संज्ञा पुं० [अ० मुखतार + फा० कार] वह जो किसी काम की देख-रेख के लिये नियुक्त किया गया हो ।

मुखतारकारी-संज्ञा स्त्री० [हि० मुखतारकार + ई (प्रत्य०)] (१) मुखतारकार का काम या पद । (२) दे० “मुखतारी” ।

मुखतार खास-संज्ञा पुं० [अ० मुखतार + फा० खास] वह जो किसी विशिष्ट कार्य या मुकदमे के लिये प्रतिनिधि बनाया गया हो ।

मुखतारनामा-संज्ञा पुं० [अ० मुखतार + फा० नामा] (१) वह अधिकार-पत्र जिसके द्वारा कोई व्यक्ति किसी की ओर से अदालती कार्रवाई करने के लिये मुखतार बनाया जाय । यह दो प्रकार का होता है—मुखतारनामा खास और मुखतारनामा आम । (२) वह अधिकार-पत्र जिसके अनुसार कोई पेशेवर मुखतार कोई मुकदमा लड़ने के लिये नियुक्त किया जाय ।

मुखतारनामा आम-संज्ञा पुं० [हि० मुखतारनामा + फा० आम] वह अधिकारपत्र जिसके द्वारा कोई मुखतार आम नियुक्त किया जाय ।

मुखतारनामा खास-संज्ञा पुं० [हि० मुखतारनामा + फा० खास] यह अधिकारपत्र जिसके द्वारा कोई मुखतारखास नियुक्त किया जाय ।

मुखतारी-संज्ञा स्त्री० [हि० मुखतार + ई (प्रत्य०)] (१) मुखतार होकर दूसरे के मुकदमे लड़ने का काम । (२) मुखतार का पेशा । (३) प्रतिनिधित्व ।

मुखला-संज्ञा पुं० [हि० मुख + ला] किसी गीत का पहला पद । दे० ।

मुखदूषण-संज्ञा पुं० [सं०] म्यात्र ।

मुखदूषिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] मुँह का एक प्रकार का क्षुर रोग जिसमें चेहरे पर छोटी छोटी कुत्तियाँ निकल आती हैं । मुँहसा ।

मुखदूषी-संज्ञा पुं० [सं० मुखदूषिन्] लहसुन ।

मुखधौता-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) भारंगी । भार्गी । (२) ब्राह्मण-यष्टिका ।

मुखधूस-वि० [अ०] गनुंसक ।

मुखपट-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मुँह ढकने का चख । नहाय । (२) धूषट ।

मुखपाक-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का रोग जो मनुष्यों और घोड़ों को होता है और जिसमें उनके मुँह में छोटे छोटे घाव हो जाते हैं ।

मुखपान-संज्ञा पुं० [हि० मुख + पान] पान के आकार का पीतल या किसी और धातु का कटा हुआ यह ढुङ्गा जो संतुल या अलमारी आदि में ताली लगाने के स्थान में सुंदरता के लिये जड़ा जाता है और जिसके बीच में ताली लगाने के लिये छेद होता है ।

मुखपिंड-संज्ञा पुं० [सं०] वह पिंड जो मृत व्यक्ति के उदर से उसकी अंत्येष्टि किया से पहले दिया जाता है ।

मुखपिंडिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] मुँहसा ।

मुखपूरण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मुँह में पानी भरकर फेंकना । छुला । (२) मुँह में छुली के लिये लिया हुआ पानी ।

मुखप्रसेक-संज्ञा पुं० [सं०] भावप्रकाश के अनुसार मुँह का एक रोग जो दलेष्मा के विकार से होता है ।

मुखमिय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जो खाने में अच्छा हो । स्वादिष्ट । (२) नारंगी । (३) ककड़ी ।

मुखफफ-वि० [अ०] जो खुरीफ या हलका किया गया हो । जो घटाकर कम किया गया हो ।

संज्ञा पुं० किसी पदार्थ या शब्द आदि का संक्षिप्त रूप । जैसे,—“मीठा” का मुखफफ “मिठ” या “घोड़ा” का मुखफफ “घुड़” होता है ।

मुखवंद-संज्ञा पुं० [सं० मुख + हि० वंद] घोड़ों का एक रोग जिसमें उनका मुँह बंद हो जाता है और जल्दी नहीं खुलता । इसमें उसके मुँह से खार भी बहुत बहती है ।

मुखबंध-संज्ञा पुं० [सं०] किसी ग्रंथ की प्रस्तावना या भूमिका । मुखबंधन-संज्ञा पुं० [सं०] मुखबंध । प्रस्तावना ।

मुखविर-संज्ञा पुं० [अ०] खरर देनेवाला । जासूस । गोर्हा ।

मुखधिर-संज्ञा स्त्री० [हि० मुखधिर + ई (प्रत्य०)] (१) खरर देने का काम । मुखधिर का काम । (२) मुखधिर का पद ।

मुखमूषण-संज्ञा पुं० [सं०] ताँपल । पान ।

मुखमेडुली-संज्ञा स्त्री० दे० “मुठमेद” ।

मुखमंडनक-संज्ञा पुं० [सं०] तिल का घीषा ।

मुखमंडिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) वैद्यक के अनुसार एक प्रकार का मुख-रोग । (२) इस रोग की अधिष्ठात्री देवी ।

मुखमंडितिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] बालकों का एक प्रकार का रोग ।

मुखमत्सा-संज्ञा पुं० [अ० मुखमत्सा = विकलता या कठिनता] क्षगड़ा । हमेला । हंसट । यलेड़ा ।

क्रि० प्र०—में पड़ना ।

मुखमाधुर्य-संज्ञा पुं० [सं०] भावप्रकाश के अनुसार दलेष्मा के विकार से होनेवाला एक प्रकार का रोग जिसमें मुँह सीधा सा बर्ना रहता है ।

मुखमोद-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सलई का वृक्ष । शलकी । (२) काला सहिजन ।

मुखम्मस-वि० [अ०] जिसमें पाँच कोने या अंग आदि हों । संज्ञा पुं० उर्दू या फारसी की एक प्रकार की कविता जिसमें एक साथ पाँच चरण या पद होते हैं ।

मुखत्रय-संज्ञा पुं० [सं०] घोड़े या बैल आदि की लगाम ।

मुखर-वि० [सं०] (१) जो अभ्रिय बोलता हो । कटुभाषी । (२) बहुत बोलनेवाला । वक्तादी । (३) प्रधान । अग्रगण्य । संज्ञा पुं० (१) कौआ । (२) शंख ।

मुखरोग-संज्ञा पुं० [सं०] ओंठ, मसूढ़े, दाँत, जीभ, तालू या गले आदि में होनेवाले रोग जो वैद्यक के अनुसार सय मिलाकर ६४ प्रकार के माने गए हैं । इनमें से ओंठों में होनेवाले ८ प्रकार के, मसूढ़ों में होनेवाले १६ प्रकार के, दाँतों में होनेवाले ८ प्रकार के, जीभ में होनेवाले ५ प्रकार के, तालू में होनेवाले ९ प्रकार के, कंठ में होनेवाले १८ प्रकार के और सारे मुख में होनेवाले ३ प्रकार के हैं ।

मुखलांगल-संज्ञा पुं० [सं०] सूअर ।

मुखलिंसी-संज्ञा स्त्री० [अ०] छुटकारा । रिहाई ।

क्रि० प्र०—करना ।—देना । पाना ।—मिलना ।—होना ।

मुखलेप-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्रकार का मुख-रोग । मुँह का घट घट करना । (२) वह लेप जो मुँह पर शोभा या सुगंध के लिये लगाया जाय ।

मुखयज्ञम-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जो खाने में अच्छा लगे । स्वादिष्ट । (२) अन्नर का पद ।

मुखयाचिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] ब्राह्मणी या पाड़ा नाम की छता । अंधड़ा ।

मुखयाध-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मुँह से यम्र यम्र दान्द करना । (शिष्यजन में) (२) मुँह से कँकड़ बनाया जानेवाला पाजा । जैसे,—दाँख, दाहनाई आदि ।

मुखयास-संज्ञा पुं० [सं०] (१) गंधवृज । (२) तरवृज की छता ।

मुखयासन-संज्ञा पुं० [सं०] अनेक प्रकार की सुगंधित ओषधियों

आदि को मिलाकर बनाया हुआ वह चूर्ण जिससे मुँह की दुर्गंध दूर होती है और उसमें सुवास आती है ।

मुखयासिनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] सरस्वती ।

मुखविपुला-संज्ञा स्त्री० [सं०] आर्या छंद का एक भेद ।

मुखविष्टा-संज्ञा स्त्री० [सं०] तेलचट या सनकिरवा नाम का कीड़ा ।

मुखवैदल-संज्ञा पुं० [सं०] सुधृत के अनुसार एक प्रकार का कीड़ा जिसके काटने से वायु-जन्य पीड़ा होती है ।

मुखव्यंग-संज्ञा पुं० [सं०] मुँह पर पड़नेवाले छोटे छोटे दाग । वैद्यक के अनुसार अधिक क्रोध या परिश्रम करने के कारण वायु और पित्त के मिल जाने से ये दाग होते हैं । इनसे कोई कष्ट तो नहीं होता, पर मुख की शोभा बिगड़ जाती है ।

मुखशफ-संज्ञा पुं० [सं०] वह जो कटु वचन कहता हो । मुखर ।

मुखशुद्धि-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मंजन या दातन आदि की सहायता से मुँह साफ़ करना । (२) भोजन के उपरांत पान, सुपारी आदि खाकर मुँह शुद्ध करना ।

मुखशीघन-संज्ञा पुं० [सं०] वह पदार्थ जिसके खाने से मुँह शुद्ध होता हो । (२) दालचीनी । (३) तज । वि० चरपरा ।

मुखशीघी-संज्ञा पुं० [सं० मुखशीघ्र] (१) मुँह को शुद्ध करनेवाला पदार्थ । (२) जैबीरी नीचू ।

मुखशीघ-संज्ञा पुं० [सं०] (१) रुपा । प्यास । (२) प्यास या गरमी से मुँह सूखना ।

मुखसंभव-संज्ञा पुं० [सं०] (१) भगवान् के मुख से उत्पन्न, ब्राह्मण । (२) पुष्करमूल । पुष्करमूल ।

मुखसिचन मंत्र-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का मंत्र जिससे जल फँककर उस आदमी के मुँह पर छिंटे दिए जाते हैं, जिसके पेट में किसी प्रकार का विष उतर जाता है ।

मुखसुर-संज्ञा पुं० [सं०] ताड़ी ।

मुखसूची-संज्ञा स्त्री० [सं०] अमड़े का वृक्ष । आघ्रातरु ।

मुखस्य-वि० [सं०] जो ज़ुबानी याद हो । कंठस्थ । वर-जुषान ।

मुखस्नाघ-संज्ञा पुं० [सं०] (१) थूक । छार । (२) बालकों का एक रोग जिसमें उनके मुँह से बहुत अधिक छार बहती है । फहते हैं कि कफ़ से दूषित स्तन पीने से यह रोग होता है ।

मुखाग्नि-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) जंगल की भाग । दावानल । (२) श्रुत ब्यक्ति को चिता पर रसाग्र रहलें उसके मुँह में आग लगाने की क्रिया ।

मुखाग्र-संज्ञा पुं० [सं०] (१) ओंठ । (२) किसी पदार्थ का अगला भाग ।

वि० जो ज़ुबानी याद हो । कंठस्थ । वर-जुषान । जैसे,—उसे सारी गीता मुसाम है ।

मुखातिव-वि० [सं०] जिससे बात की जाय। जिससे कुछ कहा जाय।

मुहा०—(किसी की तरफ) मुखातिव होना = (१) किसी की ओर ध्यान कर उससे बातें करना। (२) किसी की बात सुनने के लिये उसकी ओर प्रवृत्त होना।

मुखापेक्षक-संज्ञा पुं० [सं०] दूसरों का मुँह ताकनेवाला। दूसरों के सहारे रहनेवाला। दूसरों की कृपा पर रहनेवाला।

मुखापेक्षा-संज्ञा स्त्री० [सं०] दूसरों का मुँह ताकना। दूसरों के आश्रित रहना।

मुखापेक्षी-संज्ञा पुं० [सं० मुखापेक्षिन्] वह जो दूसरों का मुँह ताकता हो। दूसरों के सहारे रहनेवाला। दूसरे की कृपा-रहित के भरोसे रहनेवाला। आश्रित।

मुखामय-संज्ञा पुं० [सं०] मुँह में होनेवाला रोग। मुखरोग।

मुखार्जक-संज्ञा पुं० [सं०] वनतुलसी का पौधा। यथरी तुलसी।

मुखालिफ-वि० [अ०] (१) जो खिलाफ हो। विरुद्ध पक्ष का। विरोधी। (२) शत्रु। दुश्मन। (३) प्रतिद्वंद्वी।

मुखालिफत-वि० [अ०] विरोध। (२) शत्रुता। दुश्मनी।

मुखालु-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का बड़ा मीठा कंद जिसे खूल्कंद, महाकंद या दीर्घकंद भी कहते हैं। वैद्यक में यह मधुर, शीतल, रुचिकारी, वातवर्धक तथा पित्त, शोथ, दाह और प्यास को दूर करनेवाला माना गया है।

मुखासय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) थूक। (२) लार।

मुखाख-संज्ञा पुं० [सं०] केकड़ा।

मुखास्त्रय-संज्ञा पुं० [सं०] मुँह से यहनेवाली थूक या लार।

मुखिक-संज्ञा पुं० [सं०] मोखा नामक पक्ष।

मुखिया-संज्ञा पुं० [सं० मुख्य + द्या (प्रत्य०)] (१) नेता। प्रधान। सरदार। जैसे,—ये अपने गाँव के मुखिया हैं। (२) वह जो किसी काम में सब से आगे हो। किसी काम को सब से पहले करनेवाला। अगुआ। (३) वल्लभ संप्रदाय के मंदिरों का वह कर्मचारी जो मूर्ति का पूजन करता और भोग आदि लगाता है। ऐसा कर्मचारी प्रायः पाक-बिठा में भी नियुक्त हुआ जाता है।

मुखली-संज्ञा स्त्री० [सं०] यौद्धों की एक देवी का नाम।

मुखोलका-संज्ञा स्त्री० [सं०] दावाग्रि।

मुखतलिफ-वि० [अ०] (१) भिन्न। अलग। वृथक्। (२) अनेक प्रकार का। तरह तरह का।

मुखतसर-वि० [अ०] (१) जो थोड़े में हो। संक्षिप्त। (२) छोटा। (३) अल्प। थोड़ा।

मुस्तार-संज्ञा पुं० दे० “मुखनार”।

विशेष—इसके मौखिक दाढ़ों के लिये दे० “मुखतार” के पौंगिक।

मुख्य-वि० [सं०] सब में बड़ा। ऊपर या आगे रहनेवाला। प्रधान। श्रेष्ठ।

संज्ञा पुं० (१) यज्ञ का पहला कथ्य। (२) वेद का अध्ययन और अध्यापन। (३) अमांत मास।

मुख्यचांद्र-संज्ञा पुं० [सं०] चांद्र मास के दो विभागों में से एक। शुक्ल प्रतिपदा से लेकर अमावास्या तक का काल जो ‘अमांत चांद्र मास’ भी कहलाता है। वि० दे० “मास”।

मुख्यता-संज्ञा स्त्री० [सं०] मुख्य होने का भाव। प्रधानता। श्रेष्ठता।

मुख्यसर्ग-संज्ञा पुं० [सं०] स्थावर सृष्टि।

मुगदर-संज्ञा पुं० [सं० मुदर] लकड़ी की एक प्रकार की गादुमी, लंबी और भारी मुगरी जिसका प्रायः जोड़ा होता है और जिसका उपयोग व्यायाम के लिये किया जाता है। जोड़ी। विशेष—इसमें ऊपर की ओर पकड़ने के लिये पतली मुगिया होती है और नीचे का भाग बहुत मोटा होता है। दोनों हाथों में एक एक मुगदर उठा लिया जाता है और बारी बारी से हर एक मुगदर पीठ के पीछे से घुमाकर सामने लाते और उल्टे बल में ऊपर की ओर खड़ा करते हैं। इससे बाहुओं में बहुत बल आता है।

कि० प्र०—फेरता।—हिलाना।

मुगना-संज्ञा पुं० [हिं० मुग्गा] सहिजन। मुग्गा।

मुगरर-संज्ञा पुं० दे० “मोगरार”।

मुगरेलारी-संज्ञा पुं० [हिं० मंगरेला] कलौजी या मंगरेला नामक दाना, जिसका व्यवहार मसाले में होता है।

मुगल-संज्ञा पुं० [फा०] [खी० मुगलानी] (१) मंगोल देश का निवासी। (२) तुर्कों का एक श्रेष्ठ वर्ग जो तातर देश का निवासी था। इस वर्ग के लोगों ने इधर कुछ दिनों तक भारत में आकर अपना साम्राज्य स्थापित करके चलाया था। इस वर्ग का पहला सम्राट् पायार था, जिसने सन् १५१९ ई० में भारत पर विजय प्राप्त की थी। अकबर, जहाँगीर, शाहजहाँ और औरंगजेब इस्वी जाति के और पायार के वंशज थे। इन लोगों के शासन काल में साम्राज्य बहुत विस्तृत हो गया था। परंतु औरंगजेब की मृत्यु (सन् १७०७ ई०) के उपरांत इस साम्राज्य का पतन होने लगा और सन् १८५७ में उसका अंत हो गया। (३) मुसलमानों के ब्राह्मणों में से एक वर्ग जो दोहलों और सैयदों से छोटा तथा पठानों से बड़ा और श्रेष्ठ समझा जाता है।

मुगलई-वि० [फा० मुगल + ई (प्रत्य०)] मुगलों का सा। मुगलों की तरह का। जैसे,—मुगलई पाजामा, मुगलई उतावा, मुगलई हड्डी।

मुगल पठान-संज्ञा पुं० [फा०] एक प्रकार का खेल जो जमीन पर खाने-पीने-पककर सोलह कंकड़ियों से खेला जाता है। गोदी।

मुगलार्ह-वि० दे० "मुगलर्ह" ।

संज्ञा स्त्री० [फ० मुगल + आर्ह (प्रत्य०)] मुगल होने का भाव ।

मुगलपन ।

मुगलानी-संज्ञा स्त्री० [फ० मुगल + आनी (प्रत्य०)] (१) मुगल जाति की स्त्री । (२) कपड़ा सीनेवाली स्त्री । (३) दासी ।

मजदूरी । (मुसल०)

मुगली-संज्ञा स्त्री० [फ० मुगल + ई (प्रत्य०)] बच्चों को होनेवाला पसली का रोग जिसमें उनके हाथ पैर पंछ जाते हैं और वे बेहोश हो जाते हैं ।

मुगवन-संज्ञा पुं० [सं० वनस्पत्] घनसूंग । मोठ ।

मुगवा-संज्ञा स्त्री० [सं०] अतिस्त्रवा । मयूरवह्नी ।

मुगलता-संज्ञा पुं० [अ०] घोखा । छल । झूठा ।

कि० प्र०—खाना ।—देना ।—में डालना ।

मुगह-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पपीहा । (२) एक प्रकार का हिरन ।

मुगधम-वि० [देश०] (यात) जो बहुत खोलकर या स्पष्ट करके न कही जाय । संकेत रूप में कही हुई (यात) ।

मुह्रा—मुगधम रहना = (१) चुप रहना । चुप न बोलना । (व्यक्ति के संबंध में) (२) किसी का रहस्य प्रकट न होना । भेद न सुलना । पदों टका रह जाना ।

संज्ञा पुं० दाँव में वह अवस्था जिसमें न हार हो और न जीत । (जुआरी)

कि० प्र०—रहना ।

मुग्ध-वि० [सं०] (१) मोह या भ्रम में पड़ा हुआ । मूढ़ । (२)

सुंदर । खूबसूरत । (३) नया । नवीन । (४) आसक्त ।

मोहित । लुभाया हुआ ।

मुग्धता-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मुग्ध का भाव । मूढ़ता । (२)

सुंदरता । खूबसूरती । (३) मोहित या आसक्त होने का भाव ।

मुग्धवृद्धि-वि० [सं०] जिसकी वृद्धि भ्रांत हो । बेवकूफ ।

मुग्धा-संज्ञा स्त्री० [सं०] साहित्य में वह नायिका जो यौवन को तो प्राप्त हो चुकी हो, पर जिसमें काम-चेष्टा न हो । इसके दो भेद होते हैं—अज्ञात-यौवना और ज्ञात-यौवना । इसकी क्रियाएँ और चेष्टाएँ बहुत ही मनोहारिणी होती हैं । इसका कोप बहुत ही मृदु होता है और इसे साज-सिंघार का बहुत चाव रहता है ।

मुचंगद-वि० [हि० मुचा + ण्णद (प्रत्य०)] मोटा और मड़ा । जैसे,—मुचंगद रोट ।

मुचक-संज्ञा पुं० [सं०] लास । लाह ।

† संज्ञा स्त्री० दे० "मोच" ।

मुचकुंद-संज्ञा पुं० [सं० मुचकुंद] एक बड़ा पेड़ जिसके पत्ते फाल्से के पत्तों के आकार के और बड़े बड़े होते हैं । पत्तों में महीन महीन रोई होती है जिससे ये छूने में सुखदरे लगते

हैं । फूल में पाँच छः अंगुल लंबे और एक अंगुल के लगभग चौड़े सफ़ेद दल होते हैं । दलों के मध्य से सूत के समान कई केसर निकले होते हैं । दलों के नीचे का कोश भी बहुत लंबा होता है । फूल की सुगंध बहुत ही मीठी और मनोहर होती है । ये फूल सिर के दर्द में बहुत लाभकारी होते हैं । इसके फल कटहल के प्रारंभिक फलों के समान छंवे छंवे और पत्थर की तरह कड़े होते हैं । इसके फूल और छाल औषध के काम में आती है । वैद्यक में यह चरपरा, गरम, कड़ुचा, स्वर को मधुर करनेवाला तथा कफ, खाँसी, त्वचा के विकार, सूजन, सिर का दर्द, विदोष, रक्त-पित्त और रुधिर-विकार को दूर करनेवाला माना गया है ।

पर्याय—छत्रवृक्ष । चित्र । प्रतिविष्णुक । दीर्घपुष्प । बहुपत्र ।

सुदल । सुपुष्प । हरिवल्लभ । रक्तप्रसव ।

मुचलका-संज्ञा पुं० [तु०] वह प्रतिज्ञापत्र जिसके द्वारा भविष्य में कोई काम, विशेषतः अनुचित काम, न करने अथवा किसी नियत समय पर अदालत में उपस्थित होने की प्रतिज्ञा की जाती है; और कहा जाता है कि यदि मुसले अमुक अनुचित काम हो जायगा, अथवा मैं अमुक समय पर अमुक अदालत में उपस्थित न होऊँगा, तो मैं इतना आर्थिक दंड दूँगा ।

कि० प्र०—लिखना ।—लिखाना ।—लेना ।

मुचिर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) दाता । उदार । (२) धर्म । (३) यायु । (४) देवता ।

मुचिलिंग-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मुचकुंद वृक्ष । (२) तिलक का पौधा । तिलपुष्पी । (३) एक नाग का नाम । (४) एक पर्वत का नाम ।

मुचिलिंद-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मुचकुंद । (२) तिलक । तिलपुष्पी ।

मुचुक-संज्ञा पुं० [सं०] मैनफल ।

† संज्ञा स्त्री० दे० "मोच" ।

मुचुकुंद-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मुचकुंद । (२) भागवत के अनुसार मान्यता के एक पुत्र का नाम ।

मुचुटी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) उँगली मटकाना । (२) मुट्ठी ।

मुच्चा-संज्ञा पुं० [देश०] मोस का बड़ा टुकड़ा । गोस्त का लोपड़ा ।

मुचंदर-संज्ञा पुं० [हि० मूच] (१) जिसकी मूँटें बड़ी बड़ी हों । (२) कुरूप और मूर्ख । भटा और बेवकूफ । (३) मूढ़ । (४०)

मुच्चियल-वि० [हि० मूच + यल (प्रत्य०)] जिसकी मूँटें बड़ी बड़ी हों ।

मुजगर-वि० [अ०] प्रतिग ।

मुजम्मा-संज्ञा पुं० [अ०] घमड़े या रस्सी का वह कंटा जो घोड़े

को आगे बढ़ने से रोकने के लिये उसकी गामची या दुमची में पिछाड़ी की रस्ती के साथ लगा रहता है ।

कि० प्र०—रथ्यना ।—लगाना ।

मुहा०—मुजम्मा लगाना = ऐसा काम करना जिससे कोई बात या काम रुक जाय । रोक या आड़ लगाना । मुजम्मा लेना = आड़े धारों लेना । खर लेना । ठीक करना ।

मुजरा—संज्ञा पुं० [अ०] (१) वह जो जारी किया गया हो । (२) वह रकम जो किसी रकम में से काट ली गई हो । जैसे,—
१०) हमारे निकलते थे; वह हमने उसमें से मुजरा कर लिए ।

कि० प्र०—करना ।—देना ।—पाना ।—लेना ।

(३) किसी बड़े या धनवान आदि के सामने जाकर उसे सलाम करना । अभिवादन । (४) वेदना का वह गाना जो बैठकर हो और जिसमें उसका नाच न हो ।

कि० प्र०—करना ।—मुनना ।—मुनाना ।—होना ।

मुजरद—वि० [अ०] (१) जिसके साथ और कोई न हो। अकेला । (२) जिसका विवाह न हुआ हो । विन-व्याह । (३) जिसने संसार का त्याग कर दिया हो ।

मुजरब—वि० [अ०] तजब्या किया हुआ । आजमाया हुआ । परीक्षित । जैसे,—मुजरब दवा, मुजरब उसला ।

मुजराई—संज्ञा पुं० [हि० मुजरा + ई (प्रत्य०)] (१) वह जो मुजरा या सलाम करता हो । (२) वह व्यक्ति जो केवल सलाम करने के लिये बैठन पाता हो । (३) वह जो मरसिया पढ़ता हो । (४) काटने या घटाने की किया । (५) काटी या मुजरा की हुई रकम ।

मुजराकंद—संज्ञा पुं० [सं० मुजर] एक प्रकार का कंद जो उत्तर भारत में होता है और जिसे मुंजात भी कहते हैं । वैद्यक में यह अर्थात् स्वादिष्ट, धीर्यवर्धक तथा पात-पित्त नाशक माना गया है ।

मुजरिम—संज्ञा पुं० [अ०] वह जिस पर कोई जुर्मे या अपराध लगाया गया हो । जिस पर अभियोग लगाया गया हो । अभियुक्त ।

मुजल्लद—वि० [अ०] जिसकी जिल्द खींची हो । जिल्ददार ।

मुजस्सिम—वि० [अ०] स-चरित । प्रयत्न । जैसे,—लीजिए, आपके सामने मुजस्सिम खड़े हैं ।

मुजारिया—वि० [अ०] जो जारी किया या कराया गया हो । (कच०)

मुजावर—संज्ञा पुं० [अ०] वह मुसलमान जो किसी पीर आदि की दरगाह या राँजे पर रहकर वहाँ की सेवा का कार्य करता हो और चढ़ावा आदि लेता हो ।

मुज़िर—वि० [अ०] नुकसान पहुँचानेवाला । हानिकारक ।

मुभ-सर्व० [हि० मुभे] मैं का वह रूप जो उसे कर्ता और

संबंध कारक को छोड़कर शेष कारकों में, विभक्ति करने से पहले प्राप्त होता है । जैसे,—मुसको, मुससे, मुसमें ।

मुभे—सर्व० [सं० मभय, प्रा० मभम] एक पुरुषवाचक सर्वनाम जो उत्तम पुरुष, एकवचन और उभयलिंग है और वक्ता या उसके नाम की ओर संकेत करता है । यह "मैं" का वह रूप है जो उसे कर्म और संप्रदान कारक में प्राप्त होता है । इसमें लगी हुई एकार की मात्रा विभक्ति का चिह्न है, इसके लिये इसके आगे कारक चिह्न नहीं लगता । मुसको । जैसे,—
(क) मुसे वहाँ गए कई दिन हो गए । (ख) मुसे आज कई पत्र लिखने हैं ।

मुटकना—वि० [हि० मोटा + कना (प्रत्य०)] आकार में छोटा या साधारण, पर सुंदर । जैसे,—मुटकना सा बाग ।

मुटका—संज्ञा पुं० [हि० मोटा ?] एक प्रकार का देशी वस्त्र जो अधिकतर बंगाल में बनता है और धोती के स्थान में पहनने के काम में आता है ।

मुटकी—संज्ञा स्त्री० [दे०] कुलधी नामक अन्न । सुरभी ।

मुटमुरी—संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार का अदई पान ।

मुटारै—संज्ञा स्त्री० [हि० मोटा + ई (प्रत्य०)] (१) मोटापन । स्थूलता । (२) सुष्टि । (३) अहंकार । घमंड । शेखी । (४) वह बेपरवाही या अभिमान जो भरपूर भोजन मिलने या कुछ धन हो जाने से हो जाय ।

मुटारै—मुटारै चढ़ना = बहुत अधिक अभिमान होना । शेखी होना । मुटारै सड़ना = अभिमान पूर्ण होना । शेखी टूटना ।

मुटाना—कि० अ० [हि० मोटा + णा (प्रत्य०)] (१) मोटा हो जाना । स्थूलंग हो जाना । (२) शेखीपान हो जाना । अहंकारी हो जाना । अहंमन्य हो जाना । इ०—हमारे आवत रिस करत अस तुम गये मुटाय ।—विश्राम ।

मुटोसा—वि० [हि० मोटा + आ सा (प्रत्य०)] वह जो खाने पीने से भोजन में हो जाने या कुछ धन कमा लेने से बेपरवाह और धमंदी हो गया हो ।

मुटिया—संज्ञा पुं० [हि० मोट = गठरी + द्या (प्रत्य०)] बोझ होनेवाला । मजदूर ।

मुट्टा—संज्ञा पुं० [हि० मुट] (१) घास, घूस, रुख या बंटल का उतना प्ला जितना हाथ की मुट्टी में आ सके । (२) चंगुल भर वस्तु । जितनी एक मुट्टी में आ सके, उतनी वस्तु । जैसे,—एक मुट्टा भाटा । (३) समेदा या बँधा हुआ समूह जो मुट्टी में आ सके । मुहिंदा । जैसे,—कागज़ का मुट्टा, लाल का मुट्टा । (४) शब्द या वंश आदि का वह अंश जो उसके प्रयोग के समय मुट्टी में पकड़ा जाय । बँट । दन्ता । (५) धुनियाँ का बेलन के आकार का वह औजार जिससे रुई धुने से समय ताँत पर आयात किया जाता है । (६) कपड़े की गरी जो

प्रायः पहलवान आदि बाँधों पर मोटाई दिखलाने या सुंदरता बढ़ाने के लिये बाँधते हैं।

मुद्रामुहुर-संज्ञा स्त्री० [दे०] युवती स्त्री । (कदार)

मुट्टी-संज्ञा स्त्री० [सं० मुष्टिका प्रा० मुष्टिका] (१) हाथ की वह मुद्रा जो उँगलियों को मोड़कर हथेली पर दबा लेने से बनती है। बाँधी हुई हथेली । (२) उतनी वस्तु जितनी उपयुक्त मुद्रा के समय हाथ में आ सके । जैसे,—एक मुट्टी चावल ।

मुहा०—मुट्टी में = कच्चे में । अधिकार में । कायू में । वश में ।

उ०—नीच कहा बिरहा करतो सखी होती कहूँ तु पे मीचु मुट्टी में । —पचाकर । मुट्टी गरम करना = रक्का देना । धन देना । मुट्टी बंद या बाँधी होना = घर का भेद किसी को मालूम न होना । रहस्य प्रकट न होना । मुट्टी में रखा होना = बहुत समीप होना । पास होना । जैसे,—कपड़े क्या यहाँ मुट्टी में रखे हैं जो तुम्हें दे दिए जायें !

(३) उपयुक्त मुद्रा के समय बाँचे हुए पंजे की चौड़ाई का मान । बाँधी हथेली के बराबर का विस्तार । जैसे,—इसका किनारा मुट्टी भर जँचा होना चाहिये । (४) हाथों से किसी के भाँगों की विशेषतः हाथ पैर को पकड़ पकड़कर धक्के की क्रिया जिससे शरीर की थकावट दूर होती है । चंपी ।

कि० प्र०—भरना ।

(५) एक प्रकार की छोटी पतली लकड़ी जिसके दोनों सिरे कुछ मोटे और गोल होते हैं और जो छोटे बच्चों को खेलने के लिये दी जाती है । इसे बच्चे प्रायः चूसा करते हैं । चुसनी । (६) घोड़े के सुम और रखने के बीच का भाग ।

मुठभेड़-संज्ञा स्त्री० [हि० मूठ + भिड़ना] (१) टक्कर । भिड़त । लड़ाई । (२) भेद । सामना ।

मुष्टिका-संज्ञा स्त्री० [सं० मुष्टिका] (१) मुट्टी । उ०—रावण सो भट भयो मुष्टिका के धाय को । —तुलसी । (२) घूँसा । मुका । उ०—मुष्टिका एक ताहि कपि हनी । रथिर वमत भरती वनमनी । —तुलसी ।

मुठिया-संज्ञा स्त्री० [सं० मुष्टिका] (१) हुरी, हँसिया आदि औजारों का वह भाग जो मुट्टी में पकड़ा जाय । दस्ता । बेंद । (२) हाथ में रखी या रखी जानेवाली वस्तु का वह भाग जो मुट्टी में पकड़ा जाता है । जैसे—छड़ी की मुठिया, छाले की मुठिया । (३) धुनियों का वह औजार जिससे वे धुनकी की तान पर आघात करते हैं ।

मुठीकी-संज्ञा स्त्री० दे० “मुट्टी” ।

मुठुकी-संज्ञा स्त्री० [हि० मूठ] काट का बना हुआ यहाँ का एक खिलौना जिसके दोनों सिरों पर गोलीयों सी होती हैं और बीच में पकड़ने की मूठ होती है । गोलीयों में बंकड़ भरे रहते हैं जिनके कारण दिलाने से बंद बनना है । मुट्टी ।

उ०—कोठ मुठकी धुनधुना डुलावें कोठ कंताल बजावें । —रघुराज ।

मुडक-संज्ञा स्त्री० दे० “मुक” ।

मुडकना-कि० प्र० दे० “मुकना” ।

मुड़ना-कि० प्र० [सं० मुष्ट = लिपटना, फेर खाना] (१) छड़ की तरह सीधी गई हुई वस्तु का कहीं से बल खाकर दूसरी ओर फिरना । दबाव या आघात से लचना या झुक जाना । घुमाव लेना । जैसे,—(क) छड़ पर दाब पड़ी, इससे वह मुड़ गई । (ख) यह तार तो मुड़ता ही नहीं है; इसे कैसे छपेटें । (२) किसी धारदार किनारे या नोक का इस प्रकार झुक जाना कि वह आगे की ओर न रह जाय । जैसे,—मुड़ी की धार या सूई की नोक मुड़ना । (३) लकीर की तरह सीधे न जाकर घूमकर किसी ओर मुड़ना । बक होकर भिन्न दिशा में प्रवृत्त होना । जैसे,—आगे चलकर यह नदी (या सड़क) दक्खिन की ओर मुड़ गई है । (४) चलते चलते सामने से किसी दूसरी ओर फिर जाना । दायें अथवा बायें घूम जाना । जैसे,—कुछ दूर जाकर दाहिनी ओर मुड़ जाना, तो उसका घर मिल जायगा । (५) घूमकर फिर पोछे की ओर चल पड़ना । पलटना । लौटना ।

संयो० कि०—जाना ।

कि० प्र० दे० “मुड़ना” ।

मुड़ला-संज्ञा स्त्री० [सं० मुंड] [स्त्री० मुण्डनी] जिसके सिर पर बाल न हों । बिना बालवाला । मुंडा । उ०—कच खुचिआँ धर काजर कानो नकदी पहरे बैसरि । मुड़ली पटिया पारि सँवारै कोड़ी लावै कैसरि । —चूर ।

मुड़वाना-कि० प्र० [हि० मुँडना का मे० रूप] (१) किसी को मुँडने में प्रवृत्त करना । उत्तरे से बाल या रोमों दूर करना । (२) दे० “मुँडवाना” ।

कि० प्र० [हि० मुण्डना का प्रे० रूप] मुड़ने या घूमने में प्रवृत्त करना ।

मुड़वारी-संज्ञा स्त्री० [हि० मुँड + वारी (प्रत्य०)] (१) अटारी की दीवार का सिरा । मुँडारा । उ०—मुड़वारी रथिमणि सँवारी । अनल क्षार छूटी छविपारी । —गुमान । (२) छेदे हुए मनुष्य का वह पार्श्व जिधर सिर हो । सिरहाना । (३) वह पार्श्व जिधर किसी पदार्थ का सिरा अथवा ऊपरी भाग हो ।

मुड़हरा-संज्ञा पुं० [हि० मुँड + हर (प्रत्य०)] (१) धियों की सादी या चादर का वह भाग जो ठीक सिर पर रहता है । उ०—मुख परगारि मुड़हर निजे सीस सजल कर ह्वाह । —विहारी । (२) सिर का अगला भाग ।

मुड़ाना-कि० प्र० [सं० मुँड] सिर के मध्य बाल मनवाना । मुँडन करना । मुँडाना ।

मुड़िया-संज्ञा पुं० [हि० मुँडना + रिया (प्रत्य०)] यह निमज

सि सुद्धा हुआ हो। विनोपतः कोई संन्यासी, साधु या धर्मागी आदि। उ०—यह निर्गुण है तिनहि सुनावहु जे मुदिआ परसै काशी।—सूर। वि० दे० “मुदिआ”।

[दे०] एक प्रकार की मछली।

मुडरा-संज्ञा पुं० दे० “मुडरा”।

मुतझुल्लिङ्ग-वि० [अ०] (१) संबंध रखनेवाला। लगाव रखनेवाला। संबंध। (२) मिला हुआ। सम्मिलित।

कि० वि० संबंध में। विषय में। जैसे,—उसके मुतझुल्लिङ्ग मुझे कुछ नहीं कहना है।

मुतका-संज्ञा पुं० [हि० मुँह + टेक] (१) कोठे के छज्जे या चौक के ऊपर पाटन के किनारे खड़ी की हुई पटिया या नीची दीवार जो गिरने से रोकने के लिये हो। (२) खंभा। (३) मीनार। लट।

मुतदायरा-वि० [अ०] (मुकदमा) जो दायर किया गया हो। (कच०)

मुतफ़्फ़ी-वि० [अ०] बहुत यद्दा धूर्त। चालाक। धोखेबाज़। मुतफ़्फ़ी-वि० [अ०] (१) भिन्न भिन्न। अलग अलग। (२) विविध। कई प्रकार का।

मुतयन्ना-संज्ञा पुं० [अ०] गोद लिया हुआ पुत्र। दत्तक पुत्र।

मुतमौल्ल-वि० [अ०] धनवान्। संपत्तिशाली। अमीर।

मुतरज्जिम-संज्ञा पुं० [अ०] जो अनुवाद करें। तरजुमा करनेवाला। अनुवादक।

मुतलक-कि० वि० [अ०] ज़रा भी। तनिक भी। रत्ती भर भी।

वि० बिल्कुल। निरा। निपट।

मुतयफ़्फ़ा-वि० [अ०] परलोकवासी। मृत। स्वर्गीय। (कच०)

मुतयल्ली-संज्ञा पुं० [अ०] किसी नावालिग और उसकी संपत्ति का रतक। किसी बड़ी संपत्ति और उसके अल्पपरक अधिकारी का कानूनी संरक्षक। बली।

मुतवातिर-कि० वि० [अ०] लगातार। निरंतर।

मुतसाही-संज्ञा पुं० [अ०] (१) लेखक। मुंशी। (२) पैदाकार। दीवान। (३) जिम्मेदार। उचरदायी। (४) इंतज़ाम करनेवाला प्रबंधकर्ता। (५) हिसाब रखनेवाला। जमा-खर्च लिखनेवाला। (६) मुनीम। गुमास्ता।

मतसिरौ-संज्ञा स्त्री० [हि० मोती + सं० शो] कंठ में पहनने की मोतियाँ की कंठी। उ०—प्रीय मुतसिरौ तोरि के अँधारा सों बाँधो।—सूर।

मतहम्मिल-वि० [अ०] घरदास्त करनेवाला। सहिष्णु। सहनशील।

मुतायिक-कि० वि० [अ०] अनुसार। यमूजिय। वि० अनुकूल।

मुतालवा-संज्ञा पुं० [अ०] उतना धन जितना पाना याजि हो। प्राप्तव्य धन। बाकी रुपया।

मुताह-संज्ञा पुं० [अ० मुतह] मुसलमानों में एक प्रकार का अस्थायी विवाह जो ‘निकाह’ से निकट समझा जाता है। इस प्रकार का विवाह भाग्य शीघ्रा लोगों में होता है।

मुताही-वि० [हि० मुताह + ई (प्रत्य०)] (१) वह जिसके साथ मुताह किया गया हो। (२) रखेली (स्त्री)।

मुतिलाडू-संज्ञा पुं० [हि० मोती + लड्डू] मोतीघर का लड्डू। उ०—मुतिलाडू है अति मीठे। घै वात न कबू उबीठे।—सूर।

मुतेहरा-संज्ञा पुं० [हि० मोती + हार] करुण की आकृति का एक प्रकार का आभूषण जो खियाई कलाई पर पहनती है।

मुत्तफ़िङ्ग-वि० [अ०] राय से इत्फ़ाक करनेवाला। सहमत।

मुत्तसिल-वि० [अ०] निकट। नज़दीक। समीप। पास। लगा हुआ।

कि० वि० लगातार। निरंतर।

मुद-संज्ञा पुं० [सं०] हर्ष। आनंद। प्रसन्नता। उ०—मुद-मंगल मय संत-समाज।—तुलसी।

मुदगर संज्ञा पुं० दे० (१) “मुदर”। (२) दे० “मुगदर”।

मुदरा-संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार का मादक पेय पदार्थ जो अफीम, भाँग, शराब और धूरे के योग से बनाई है और जिसका व्यवहार पश्चिमी पंजाब तथा यलोचिस्तान में होता है।

मुदरित-संज्ञा पुं० [अ०] पाठशाला का शिक्षक। अध्यापक। मुदा-संज्ञा पुं० [अ० मुदरा = यमिप्रय] (१) तालपत्र यह कि। (२) मगर। लेकिन।

संज्ञा स्त्री० [सं०] हर्ष। आनंद। प्रसन्नता।

मुदाम-कि० वि० [फा०] (१) सदा। हमेशा। सदैव। उ०—

(क) राम लखत सीता की छवि को सीयराम अभिराम। उमय रामलल भी अचंचल प्रीति पुनीत मुदामे।—सुराज। (ख) कहैं हम सख्य धरा सनाराम। करैं तब मैं पर सख्य मुदाम।—गोपाल। (२) निरंतर। लगातार। (३) ठीक ठीक। हू-ब-हू। (क०)

मुदामी-वि० [फा०] जो सदा होता रहे। सार्वकालिक। उ०—बगी मुकामी फेरि सलामी। यँसी पंचदस जौन मुदामी।—सुराज।

मुदायसु-संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार प्रजापति के एक पुत्र का नाम।

मुवित-वि० [सं०] हर्षित। आनंदित। प्रसन्न। सुख। संज्ञा पुं० काम दास्य के अनुसार एक प्रकार का आभूषण। नायिका काना तक की बाई और छेदकर उसकी दोनों ओरों के बीच में अपना बायाँ पैर रक्ता।

मुविता-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) परकीया के अंतर्गत एक प्रकार

की नायिका जो पर-पुरुष-भ्रती संबंधी कामना की आकस्मिक भाति से प्रसन्न होती है । उ०—परलि मेमवधा पर पुरुष हरपि रही मन मन । तब लगी झुकि आई घटा अकिध अंधेरी रैन ।—पद्माकर । (२) हर्ष । आनंद । (३) योग शास्त्र में समाधि-योग्य संस्कार उत्पन्न करनेवाला एक परिकर्म जिसका अभिप्राय है—पुण्यात्माओं को देखकर हर्ष उत्पन्न करना । (ये परिकर्म चार कहे गए हैं—मैत्री, कल्या, मुद्रिता और उपेक्षा ।)

मुद्रि-संज्ञा पुं० [सं०] (१) यादल । मेघ । उ०—(क) धाराधर जलधर जलद जग-जीवन जीमूत । मुद्रि बलाहक तद्विजयति परजन जल-मुपूत ।—नंददास । (ख) करै मतिराम दीने वीरघ बुरद्वंद मुद्रि से भेदुर मुद्रित मतवारे हैं ।—मतिराम । (२) वह जिसे काम-वासना बहुत अधिक हो । कामुक । (३) मंदक ।

मुद्र-संज्ञा पुं० [सं०] मूंग नामक अन्न जिससे दाल बनाई जाती है । वि० दे० “मूंग” ।

मुद्रतिरि-संज्ञा पुं० [सं०] मूँगेर और उसके आस पास के प्रांत का प्राचीन नाम ।

मुद्रदला-संज्ञा स्त्री० [सं०] मुद्रपर्णी । धनमूंग ।

मुद्रपर्णी-संज्ञा स्त्री० [सं०] धनमूंग । मुगवन ।

मुद्रमोजी-संज्ञा पुं० [सं०] मुद्रमोजि । घोड़ा ।

मुद्र-संज्ञा पुं० [सं०] (१) काठ का बना हुआ एक प्रकार का गावदुमा दंड जो मूठ की ओर पतल और आगे की ओर बहुत भारी होता है । इसे हाथ में लेकर हिलते हुए पहलवान लोग कई तरह की कसरतें करते हैं । इससे कलाहर्षों और योद्धों में बल आता है । इसकी प्रायः जोड़ी होती है जो दोनों हाथों में लेकर भारी भारी से पीठ के पीछे से धुमाते हुए सामने छाकर तानी जाती है । मुगदर ।

क्रि० प्र०—फेरना ।—हिलाना ।

(२) प्राचीन काल का एक अस्त्र जो दंड के आकार का होता था और जिसके सिरे पर बड़ा भारी गोल पत्थर लगा होता था । (३) एक प्रकार की चमेली । मोगरा । (४) एक प्रकार की मछली ।

मुद्रल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) रोहिष नामक वृक्ष । (२) एक गोपराकार मुनि का नाम, जिनकी की इंद्रसेना थी । (३) एक उपनिषद् का नाम ।

मुद्र-संज्ञा पुं० [सं०] मुगवन । धनमूंग ।

मुद्र-संज्ञा पुं० [सं०] अभिप्राय । तात्पर्य । मतलब ।

मुद्र-संज्ञा पुं० [सं०] [सं०] मुद्रका [(१) दावा करनेवाला । दावादार । यादी । (२) दुश्मन । धीरी । दायु । उ०—मोहन नीत समीत गो हरि सेतो सनमान । अथ मु दगा दे न पत्नी अरे मुद्र मान ।—पद्माकर ।

मुद्र-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) अवधि । जैसे,—इस हुंडी की मुद्र पूरी हो गई है ।

मुहा०—मुद्र, काटना = थोक माल का मूल्य अवधि से पहले देने पर अवधि के बाकी दिनों का मुद्र काटना । (कोठीवाला) (२) बहुत दिन । अरसा । जैसे,—बाद मुद्र के आज आपकी श्राद्ध दिखाई दी है ।

मुद्रती-वि० [सं०] मुद्रत + ई (प्रत्य०)] वह जिसके साथ कोई मुद्रत लगी हो । वह जिसमें कोई अवधि हो । जैसे,—मुद्रती हुंडी = वह हुंडी जिसका रुपया कुछ निश्चित समय पर देना पड़े ।

मुद्राश्रलेह-संज्ञा पुं० [सं०] वह जिसके ऊपर कोई दावा किया जाय । वह जिस पर कोई मुकदमा चलाया गया हो । प्रतिवादी ।

मुद्रालेह-संज्ञा पुं० दे० “मुद्राश्रलेह” ।

मुख-वि० दे० “मुग्ध” ।

मुद्रण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) किसी चीज पर अक्षर आदि अंकित करना । छपाई । (२) उल्लेख आदि की सहायता से अंकित करके मुद्रा तैयार करना । (३) ठीक तरह से काम चलाने के लिये नियम आदि बनाना और लगाना ।

मुद्रणा-संज्ञा स्त्री० [सं०] अँगूठी ।

मुद्रणालय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह स्थान जहाँ किसी प्रकार का मुद्रण होता हो । (२) छापाखाना । प्रेस ।

मुद्रांक-संज्ञा पुं० [सं०] मुद्रा पर का चिह्न ।

मुद्रांकन-संज्ञा पुं० [सं०] [वि० मुद्रांकित] (१) किसी प्रकार की मुद्रा की सहायता से अंकित करने का काम । (२) छापने का काम । छपाई ।

मुद्रांकित-वि० [सं०] (१) मोहर किया हुआ (२) जिसके शरीर पर विष्णु के आशुप के चिह्न गरम छोदे से दामाकर बनाए गए हों । (वैष्णव)

मुद्रा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) किसी के नाम की छाप । मोहर ।

उ०—मुद्रित ससुद्र सात मुद्रा निज मुद्रित कै, आई द्विंति दसो जीति सेना रघुनाथ की ।—केदाव । (२) रुपया, अक्षरफ़ी आदि । सिक्का । (३) अँगूठी । छाप । छटा । उ०—धनचर कौन देत तैं आयो । कहीं ये राम कहीं वे-लप्टिमान क्यों करि मुद्रा पायो ।—सूर । (४) याहप से छपे हुए अक्षर । (५) मोरखरपी साधुओं के पहनने का एक कर्मभूषण जो प्रायः कौंच या स्फटिक का होता है ।—यह कान की छी के बीच में एक बड़ा छेद करके पहना जाता है । उ०—(क) श्रंगे मुद्रा कनक रापर छे करिहीं जोगिन भेस ।—सूर । (ख) भस्म लगाई गात चंद्रन उतारों सात, कुंछल उतारों मुद्रा कान पहिराय रीं ।—दशमान । (६) हाथ, पाँव, आँख, मुँह, गर्दन आदि की कोई स्थिति । (७)

घैटे, लेटने या खड़े होने का कोई ढंग । अंगों की कोई स्थिति । (८) चेहरे का ढंग । मुख की आकृति । मुख की चेष्टा । उ०—मायावती अकेले इस याग में टहल रही थी और एक ऐसी मुद्रा बनाये हुए थी, जिससे मालूम होता था कि यह किसी बड़े गंभीर विचार में मग्न है ।—बालकृष्ण भट्ट । (९) विष्णु के आयुषों के चिह्न जो प्रायः भक्त लोग अपने शरीर पर तिलक आदि के रूप में अंकित करते हैं या गरम लोहे से दगाते हैं । (जैसे,—दाँव, चक्र, गदा आदि के चिह्न) छाप । (१०) तांत्रिकों के अनुसार कोई भूना हुआ अन्न । (११) तंत्र में उँगलियों आदि की अनेक रूपों की स्थिति जो किसी देवता के पूजन में बनाई जाती है । जैसे,—धेनु मुद्रा, योगिनी मुद्रा । (१२) हठ योग में विशेष अंगविन्यास । ये मुद्राएँ पाँच होती हैं । यथा—खेचरी, भूचरी, चाचरी, गोचरी और उदमुनी । (१३) अगस्त्य ऋषि की स्त्री, लोषामुद्रा । (१४) वह अलंकार जिसमें प्रकृत या प्रस्तुत अर्थ के अतिरिक्त पद्य में कुछ और भी सामिप्राय नाम निकलते हैं । यथा—कत लपटयेत सो गये सोन जुही निरि सैन । जेहि चंपकवरनी किये गुल अमार रंग नैन ।—विहारी । (इस पद्य में प्रकृत अर्थ के अतिरिक्त 'मोगरा' 'सोनजुही' 'चंपक' इत्यादि फूलों के नाम भी निकलते हैं)

मुद्राकर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) राज्य का वह प्रधान अधिकारी जिसके अधिकार में राजा की मोहर रहती है । (२) वह जो किसी प्रकार की मुद्रा तैयार करता हो । (३) वह जो किसी प्रकार के मुद्रण का काम करता हो ।

मुद्रा फागड़ड़ा—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का राग जिसमें सब फोमल स्वर लगते हैं ।

मुद्राक्षर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह अक्षर जिसका उपयोग किसी प्रकार के मुद्रण के लिये होता हो । (२) सीसे के ढले हुए अक्षर जो छापने के काम में आते हैं । टाइप ।

मुद्रा दोरी—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की रागिनी जिसके गाने में सब फोमल स्वर लगते हैं ।

मुद्रा तारख—संज्ञा पुं० [सं०] वह वाद्य जिसके अनुसार किसी देश के पुराने सिक्कों आदि की सहायता से उस देश की ऐतिहासिक बातें जानी जाती हैं ।

मुद्रायल—संज्ञा पुं० [सं०] बौद्धों के अनुसार एक बहुत बड़ी संख्या का नाम ।

मुद्रामार्ग—संज्ञा पुं० [सं०] मस्तक के भीतर का वह स्थान जहाँ प्राणवायु चढ़ती है । मदारंघ्र ।

मुद्राबंध—संज्ञा पुं० [सं०] छापने या मुद्रण करने का यंत्र । छापे आदि की कल ।

मुद्राविज्ञान—संज्ञा पुं० दे० "मुद्रा तारख" ।

मुद्रा शास्त्र—संज्ञा पुं० दे० "मुद्रा तारख" ।

मुद्रिका—संज्ञा स्त्री० दे० "मुद्रिका" । उ०—कर कंकण केपूर मनोहर दोत मोद मुद्रिक न्यारी ।—मुलसी ।

मुद्रिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) अँगूठी । उ०—दौर पाह पौन-पुत्र डारि मुद्रिका दई ।—केशव । (२) इसा की बनी हुई अँगूठी जो पितृ-कार्य में अनामिका में पहनी जाती है । पवित्री । पैंती । उ०—पहिरि दर्न मुद्रिका सुभरी । समिप अनेक लीन्ह कर रूरी ।—मधुसूदन । (३) मुद्रा । सिक्का । रुपया । उ०—नरसी पै जय संत सब वहे सकोपित धैत । उग उगि लीन्ही मुद्रिका चप्यो मारि तेहि छेना ।—रघुराज ।

मुद्रित—वि० [सं०] (१) मुद्रण किया हुआ । अंकित किया हुआ । छपा हुआ । (२) मुँदा हुआ । बंद । उ०—(क) नासिका अग्र की ओर दिये अथ-मुद्रित लोचन कोर समन्वित ।—देश । (ख) राजिव दल इंदीवर सतदल कमल कुसेसे जाति । निशि मुद्रित प्रातर्हि वे विगसत ये गिगसत दिन राति ।—सूर । (ग) नील कंज मुद्रित निहार विद्यमान भावु, सिंधु मकरंदहि अलिंद पान करिगो । (३) लगाना हुआ । छोड़ा हुआ ।

मुधा—कि० वि० [सं०] व्यर्थ । व्यथा । बेकारपदा । उ०—(क) यह सब जायबस्त कहि राख । देवि न होइ मुधा मुनि भाया ।—मुलसी । (ख) तेहि वहाँ पिय पुनि पुनि नर कहइ । मुधा सान ममता मद यहू ।—मुलसी । वि० (१) व्यर्थ का । निष्प्रयोजन । (२) असत् । मिथ्या । झूठ । उ०—मुधा भेद जगपि कृत माया ।—मुलसी । संज्ञा पुं० असत्य । मिथ्या । उ०—भूलल मॉहि बली सिव-राज जो भूपन भापत शत्रु मुधा को ।—भूपन ।

मुनफ़ा—संज्ञा पुं० [अ० नि० सं० शब्दका] एक प्रकार की बरी किमियात या सूखा हुआ अंगूर जो रेशक होता और प्रायः दवा के काम में आता है । वि० दे० "अंगूर" ।

मुनगा—संज्ञा पुं० [सं० मशरूम, या देश] सहिजन ।

मुनव्यतकारी—संज्ञा स्त्री० [अ०] पथरों पर उमरे हुए बेल-पत्तों का काम ।

मुनमुना—संज्ञा पुं० [देश] मैदे का बना हुआ एक प्रकार का परबान, जो रस्सी की तरह बटकर छाना जाता है ।

मुनरा—संज्ञा पुं० [सं० मुद्रा] कान में पहनने का एक प्रकार का गहना जो कमाऊँ आदि पहाड़ी जिलों के निवासी पहनते हैं । यह अधिकतर सोहे का ही बनता है ।

मुनरी—संज्ञा स्त्री० दे० "मुँदरी" ।

मुनादी—संज्ञा स्त्री० [अ०] किसी बात की यह घोषणा जो कोई मनुष्य दुम्पी या बोल आदि पीठवा हुआ सारे शहर में करता फिरे । डिबोरा । दुम्पी ।

कि० प्र०—करना ।—पिटना ।—फिरना ।—गेरना ।—होना ।

मुनाफ़ा-संज्ञा पुं० [भ०] किसी व्यापार आदि में प्राप्त वह धन जो मूल धन के अतिरिक्त होता है। लाभ। नफा। फायदा।

क्रि० प्र०—उठाना।—करना। निकालना।—होना।

मुनारा-संज्ञा पुं० दे० “मीनार”। उ०—भनै रघुराज नव पल-वित मंत्रिका के, अमल अगारा हैं मुनारा हैं दुआरा हैं।—रघुराज।

मुनासिब-वि० [भ०] उचित। योग्य। वाजिब। ठीक।

मुनि-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जो मनन करे। ईश्वर, धर्म और सत्यासत्य आदि का सूक्ष्म विचार करनेवाला व्यक्ति। मननशील महात्मा। जैसे,—अंगिरा, पुलस्त्य, शृगु, कर्दम, पंचसिख आदि। (२) तपस्वी। त्यागी।

यौ०—मुनिघर, मुनिपट = वस्त्र। मुनिव्रत = तपस्या।

(३) सात की संख्या। उ०—तय प्रभु मुनि दार मारि गिरावा। (४) जिन। (५) पियाल या पयार का वृक्ष। (६) पलाश का वृक्ष। (७) आठ वसुओं के अंतर्गत आप नामक वसु के पुत्र का नाम। (८) क्रीच द्वीप के एक देश का नाम। (९) छुतिमात्र के सय से बड़े पुत्र का नाम। (१०) कुसु के एक पुत्र का नाम। (११) दौना। दमनक। संज्ञा स्त्री० दक्ष की एक कन्या जो कश्यप की सय से बड़ी थी थी।

मुनिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] ग्राही का छुप।

मुनिच्छुद्र-संज्ञा पुं० [सं०] मेघी।

मुनितद-संज्ञा पुं० [सं०] बकम। पतंग।

मुनिदुम-संज्ञा पुं० [सं०] (१) श्वेताक्ष वृक्ष। (२) बकम। पतंग।

मुनिधान्य-संज्ञा पुं० [सं०] तिथी का चावल। तिनी।

मुनिपत्र-संज्ञा पुं० [सं०] दौना। दमनक।

मुनिपादप-संज्ञा पुं० [सं०] बकम। पतंग।

मुनिपित्तल-संज्ञा पुं० [सं०] तौथा।

मुनिपुत्र-संज्ञा पुं० [सं०] दमनक। दौना।

मुनिपुत्रक-संज्ञा पुं० [सं०] खंजन पक्षी।

मुनिपुष्प-संज्ञा पुं० [सं०] विजयसार का फूल।

मुनिप्रिय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्रकार का धान्य जिसे पक्षिराज भी कहे हैं। (२) पिंडलवृक्ष। (३) बितोने का पेड़। पियार।

मुनिमक्त-संज्ञा पुं० [सं०] तिथी का चावल। तिनी।

मुनिभयज-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अगस्त का फूल। (२) इह। हरे। (३) लंघन। उपवास।

मुनिभोजन-संज्ञा पुं० [सं०] तिथी का चावल। तिनी।

मुनियों-संज्ञा स्त्री० [सं०] छाल नामक पक्षी की मादा। उ०—छूट हैं क्षपटि गहि आनी प्रेम सीजरा में, छाल मुनियाँ ज्यों पुन छाल गहि सागी हैं।—देव।

संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का धान जो अगहन में तैयार होता है।

मुनिवर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पुंडरीक वृक्ष। पुंडरिया। (२) दौना।

मुनिवल्हम-संज्ञा पुं० [सं०] विजयसार। पियासाल।

मुनिवीर्य्य-संज्ञा पुं० [सं०] स्वर्ग के विद्मदेवता आदि देवताओं के अंतर्गत एक देवता।

मुनिवृक्ष संज्ञा पुं० [सं०] बकम। पतंग।

मुनिशस्त्र-संज्ञा पुं० [सं०] सफेद कुश। सफेद दाम।

मुनिसत्र-संज्ञा पुं० [सं०] एक यज्ञ का नाम।

मुनिसुत-संज्ञा पुं० [सं०] दौना।

मुनिसुव्रत-संज्ञा पुं० [सं०] जैनियों के एक तीर्थंकर का नाम।

मुनिहृत-संज्ञा पुं० [सं०] राजा पुण्यमित्र की एक उपाधि।

मुनींद्र-संज्ञा पुं० [सं०] (१) बुद्धदेव का एक नाम। (२) पुराणा-नुसार एक दानव का नाम।

मुनी-संज्ञा पुं० दे० “मुनि”।

मुनीव-संज्ञा पुं० दे० “मुनीम”।

मुनीम-संज्ञा पुं० [भ०] मुनीव = नाथव रखनेवाला। (१) नाथव। मददगार। सहायक। (२) साहूकारों का हिसाब-किताब लिखनेवाला।

यौ०—मुनीमखाना = वह स्थान जहाँ किसी कोठी के हिसाब-किताब लिखनेवाले मुनीम बैठकर काम करें।

मुनीश, मुनीश्वर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मुनियों में श्रेष्ठ। (२) बुद्धदेव का एक नाम। (३) विष्णु।

मुन्ना-संज्ञा पुं० [सं०] (१) छोटी के लिये प्रेमसूचक शब्द। प्रिय। प्यारा। उ०—मुन्ना मैंने तो यह कहा था कि इस मिट्टी के मोर को देख।—लक्ष्मणसिंह। (२) तारकशी के कारखाने के वे दोनों खूँटे जिनमें जंता लगा रहता है।

मुन्नु-संज्ञा पुं० दे० “मुन्ना”।

मुन्यय-संज्ञा पुं० [सं०] मुनियों के खाने का अन्न। जैसे,—तिथी का चावल आदि।

मुन्ययन-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का यज्ञ।

मुन्यालय-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्राचीन तीर्थ का नाम।

मुफ़लिस-वि० [भ०] धनहीन। निर्धन। दरिद्र। गरीब।

मुफ़लिसी-संज्ञा स्त्री० [भ०] गरीबी। निर्धनता। दरिद्रता।

मुफ़सिद-संज्ञा पुं० [भ०] वह जो फसाद खड़ा करे। हंगामा या फसाद करनेवाला आदमी।

मुफ़रसल-वि० [भ०] वह जिसकी तरफ़सेल की गई हो। झरोखार। विस्तृत।

संज्ञा पुं० किसी केंद्रस्थ नगर के चारों ओर के कुछ दूर के स्थान। जैसे,—मुफ़रसल से कई तरह की ख़बरें आ रही हैं।

मुफ़ीद-वि० [भ०] फ़ायदेमंद। लाभकारी। लाभदायक।

येठने, लेठने या खदे होने का कोई रंग । अंगों की कोई स्थिति । (८) चेहरे का रंग । मुख की अकृति । मुख की चेष्टा । उ०—भायावती अकेले इस बाग में टहल रही थी और एक ऐसी मुद्रा बनाये हुए थी, जिससे मालूम होता था कि यह किसी बड़े गंभीर विचार में मग्न है ।—बालकृष्ण भट । (९) विष्णु के आशुओं के चिह्न जो प्रायः भक्त लोग अपने शरीर पर तिलक आदि ने रूप में अंकित करते हैं या गरम लोहे से दगाते हैं । (जैसे,—दाँव, चक्र, गदा आदि के चिह्न ।) छाप । (१०) तांत्रिकों के अनुसार कोई भूना हुआ भक्त । (११) संघ में उँगलियों आदि की अनेक रूपों की स्थिति जो किसी देवता के पूजन में बनाई जाती है । जैसे,—धेय मुद्रा, योनि मुद्रा । (१२) हठ योग में विशेष अंगविन्यास । ये मुद्राएँ पाँच होती हैं । यथा—लेचरी, भूचरी, चाचरी, गोचरी और उनमुनी । (१३) अगस्त्य ऋषि की की, लोपामुद्रा । (१४) वह अलंकार जिसमें प्रकृत या प्रस्तुत अर्थ के अतिरिक्त पद्य में कुछ और भी सामिप्राय नाम निकलते हैं । यथा—कत लपटयत मो गये सोन जुही निशि सैन । जेहि चंपकवरनी किये गुल अनार रंग नैन ।—विहारी । (इस पद्य में प्रकृत अर्थ के अतिरिक्त 'मोगरा' 'सोनजुही' 'चंपक' इत्यादि कूलों के नाम भी निकलते हैं ।)

मुद्राकर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) राय का वह प्रधान अधिकारी जिसके अधिकार में राजा की मोहर रहती है । (२) वह जो किसी प्रकार की मुद्रा तैयार करता हो । (३) वह जो किसी प्रकार के मुद्रण का काम करता हो ।

मुद्रा कान्हड़ा-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का राग जिसमें सब कोमल स्वर लगते हैं ।

मुद्राक्षर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह अक्षर जिसका उपयोग किसी प्रकार के मुद्रण के लिये होता हो । (२) सीसे के डले हुए अक्षर जो छापने के काम में आते हैं । दाढ़प ।

मुद्रा दोरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की रागिनी जिसके गाने में सब कोमल स्वर लगते हैं ।

मुद्रा तरय-संज्ञा पुं० [सं०] वह शास्त्र जिसके अनुसार किसी देश के पुराने सिक्कों आदि की सहायता से उस देश की ऐतिहासिक बातें जानी जाती हैं ।

मुद्रायल-संज्ञा पुं० [सं०] बौद्धों के अनुसार एक बहुत बड़ी संस्था का नाम ।

मुद्रामार्ग-संज्ञा पुं० [सं०] मस्तिष्क के भीतर का वह स्थान जहाँ प्राणवायु चढ़ती है । महरंभ ।

मुद्रायंत्र-संज्ञा पुं० [सं०] छापने या मुद्रण करने का यंत्र । छापे आदि की कल ।

मुद्राविहान-संज्ञा पुं० दे० "मुद्रा तत्व" ।

मुद्रा शास्त्र-संज्ञा पुं० दे० "मुद्रा तत्व" ।

मुद्रिक-संज्ञा स्त्री० दे० "मुद्रिका" । उ०—कर कंकण केसूर मनोहर दोत मोद मुद्रिक न्यारी ।—तुलसी ।

मुद्रिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) अँगूठी । उ०—और पाद पौन पुत्र टारि मुद्रिका दई ।—केशव । (२) कुत्ता की बनी हुई अँगूठी जो पितृ-कार्य में अनामिका में पहनी जाती है । पवित्री । पेंती । उ०—पहिरि दर्भ मुद्रिका सुभूरी । समिप अनेक लीन कर स्त्री ।—मधुसूदन । (३) मुद्रा । सिका । रूपया । उ०—नरसी पै जय संत सय बहे सकोपित धन । ठग ठगि लीन्ही मुद्रिका चल्थो मारि तेहि लैन ।—रघुराज ।

मुद्रित-वि० [सं०] (१) मुद्रण किया हुआ । अंकित किया हुआ । छपा हुआ । (२) मुँदा हुआ । बंद । उ०—(क) नासिका अग्र की ओर दिये अध-मुद्रित लोचन कोर समान्धित ।—देव । (ख) राजिव दल ईदीवर सतदल कमल कुसेसै जाति । निशि मुद्रित प्रार्ताहि ये विगसत ये विगसत दिन राति ।—सूर । (ग) नील कंज मुद्रित निहार विद्यमान भावु, सिंधु मकरंदहि अलिंद पान करिगो । (३) व्यापा हुआ । छोड़ा हुआ ।

मुधा-किं० वि० [सं०] व्यर्थ । व्यथा । व्यफायदा । उ०—(क) यह सब जाग्यबलक कहि राख । देवि न होइ मुधा मुनि भाष ।—तुलसी । (ख) तेहि कहैं पिय मुनि मुनि न कहइ । मुधा सान ममता मद यहहू ।—तुलसी ।

वि० (१) व्यर्थ का । निष्प्रयोजन । (२) असत्य । मिथ्या । झूठ । उ०—मुधा भेद जयपि कृत माया ।—तुलसी ।

संज्ञा पुं० असत्य । मिथ्या । उ०—भूगल मर्दि बली तिव राज भो भूजन भाषत गवु मुधा को ।—भूपर्ण ।

मुनका-संज्ञा पुं० [अ० मि० सं० गुर्झका] एक प्रकार की बड़ी किनामिया या सूखा हुआ अंगूर जो रेशक होता और प्रायः दया के काम में आता है । वि० दे० "अंगूर" ।

मुनगा १-संज्ञा पुं० [सं०] मणुर्जन का देश । सहिजन ।

मुनघ्यतफारी-संज्ञा स्त्री० [अ०] पर्याप्त पर उमरे हुए बेल-पत्तों का काम ।

मुनमुना-संज्ञा पुं० [दे०] मैदों का बना हुआ एक प्रकार का पकवान, जो रस्सी की तरह बटकर छाना जाता है ।

मुनरा १-संज्ञा पुं० [सं०] मुद्रा । कान्त में पहनने का एक प्रकार का गहना जो कमाई आदि पढ़ाई जिलों के निवासी पहनते हैं । यह अधिकतर छोटे का ही बनता है ।

मुनरी १-संज्ञा स्त्री० दे० "मुँदरी" ।

मुनादी-संज्ञा स्त्री० [अ०] किसी बात की वह घोषणा जो कोई मनुष्य डुगगी या बोल आदि पीठला हुआ सारे सहर में करता किरे । दिवोरा । दुगी ।

क्रि० प्र०—करना ।—पिठना ।—किरना ।—पैठना ।—होना ।

मुनाफा-संज्ञा पुं० [अ०] किसी व्यापार आदि में प्राप्त वह धन जो मूल धन के अतिरिक्त होता है। लाभ। नफा। फायदा।
कि० प्र०—उठाना।—करना। निकालना।—होना।

मुनारार-संज्ञा पुं० दे० “मीनार”। उ०—भनै रघुराज नव पल-
वित मलिका के, अमल अगारा हैं मुनारा हैं दुआरा हैं।—
रघुराज।

मुनासिब-वि० [अ०] उचित। योग्य। वाजिब। ठीक।

मुनि-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जो मनन करे। ईश्वर, धर्म और
सत्यासत्य आदि का सूक्ष्म विचार करनेवाला व्यक्ति। मनन-
शील महात्मा। जैसे,—अंगिरा, पुलस्त्य, श्रुग, कर्दम, पंच-
शिख आदि। (२) तपस्वी। त्यागी।

यौ०—मुनिघर, मुनिपट = वस्त्र। मुनिमत = तपस्या।

(३) सात की संख्या। उ०—तय प्रभु मुनि शर मारि
गिरावा। (४) जिन। (५) पिवाल या पयार का वृक्ष।
(६) पलास का वृक्ष। (७) आठ वसुओं के अंतर्गत आप
नामक वसु के पुत्र का नाम। (८) मौंच द्वीप के एक देश
का नाम। (९) सुतिमान् के सब से बड़े पुत्र का नाम।
(१०) कुरु के एक पुत्र का नाम। (११) दौना। दमनक।
संज्ञा स्त्री० दक्ष की एक कन्या जो कश्यप की सब से बड़ी
छी थी।

मुनिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] आड़ी का धुप।

मुनिच्छुद-संज्ञा पुं० [सं०] मेयी।

मुनितरु-संज्ञा पुं० [सं०] बकम। पतंग।

मुनिद्रुम-संज्ञा पुं० [सं०] (१) श्योनाक वृक्ष। (२) बकम।
पतंग।

मुनिधान्य-संज्ञा पुं० [सं०] तिखी का चावल। तिनी।

मुनिपत्र-संज्ञा पुं० [सं०] दौना। दमनक।

मुनिपादप-संज्ञा पुं० [सं०] बकम। पतंग।

मुनिपिल्ल-संज्ञा पुं० [सं०] ताँबा।

मुनिपुत्र-संज्ञा पुं० [सं०] दमनक। दौना।

मुनिपुत्रक-संज्ञा पुं० [सं०] खंजन पक्षी।

मुनिपुष्प-संज्ञा पुं० [सं०] विजयसार का फूल।

मुनिमिय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्रकार का धान्य जिसे पक्षि-
राज भी कहते हैं। (२) पिंडलशर्। (३) बिरोजे का पेड़।
चियार।

मुनिमरु-संज्ञा पुं० [सं०] तिखी का चावल। तिनी।

मुनिभेषज-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अनास का फूल। (२) हड़।
हरें। (३) लंघन। उपवास।

मुनिभोजन-संज्ञा पुं० [सं०] तिखी का चावल। तिनी।

मुनियार-संज्ञा स्त्री० [दे०] लाल नामक पक्षी की मादा। उ०—
हृद से हृपटि गदि आनी प्रेम रीजता में, लाल मुनियार ज्यों
गुण लाल गाँह लागी है।—देव।

संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार का धान जो अगहन में तैयार
होता है।

मुनिवर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पुंडरीक वृक्ष। पुंडरिया। (२)
दौना।

मुनिवृक्ष-संज्ञा पुं० [सं०] विजयसार। पियासाल।

मुनिवीर्य-संज्ञा पुं० [सं०] स्वर्ग के विरवेदेवा आदि देवताओं
के अंतर्गत एक देवता।

मुनिवृक्ष संज्ञा पुं० [सं०] बकम। पतंग।

मुनिशख-संज्ञा पुं० [सं०] सफेद कुशा। सफेद दाम।

मुनिसत्र-संज्ञा पुं० [सं०] एक वस्त्र का नाम।

मुनिसुत-संज्ञा पुं० [सं०] दौना।

मुनिसुमत-संज्ञा पुं० [सं०] जैनियों के एक तीर्थंकर का नाम।

मुनिहृत-संज्ञा पुं० [सं०] राजा पुण्यमित्र की एक उपाधि।

मुनीन्द्र-संज्ञा पुं० [सं०] (१) बुद्धदेव का एक नाम। (२) पुराणा-
नुसार एक दानव का नाम।

मुनी-संज्ञा पुं० दे० “मुनि”।

मुनीव-संज्ञा पुं० दे० “मुनीम”।

मुनीम-संज्ञा पुं० [अ० मुनीव = नायब रखनेवाला] (१) नायब।
मददगार। सहायक। (२) साहूकारों का हिसाब-किताब
लिखनेवाला।

यौ०—मुनीमखाना = वह स्थान जहाँ किसी कोठी के हिसाब-किताब
लिखनेवाले मुनीम बैठकर काम करें।

मुनीश, मुनीश्वर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मुनियों में श्रेष्ठ।
(२) बुद्धदेव का एक नाम। (३) विष्णु।

मुन्ना-संज्ञा पुं० [दे०] (१) छोटों के लिये प्रेमसूचक शब्द।
प्रिय। प्यारा। उ०—मुन्ना! मैंने तो यह कहा था कि इस
मिट्टी के मोर को देख।—लक्ष्मणसिंह। (२) तारकरी के
कारखाने के वे दोनों खंटे जिनमें जंता लगा रहता है।

मुन्ना-संज्ञा पुं० दे० “मुन्ना”।

मुन्ना-संज्ञा पुं० [सं०] मुनियों के राने का अन्न। जैसे,—
तिखी का चावल आदि।

मुन्नायन-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का वस्त्र।

मुन्नालय-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्राचीन तीर्थ का नाम।

मुफ्तिस-वि० [अ०] धनहीन। निर्धन। दरिद्र। गरीब।

मुफ्तिलसी-संज्ञा स्त्री० [अ०] गरीबी। निर्धनता। दरिद्रता।

मुफ्तिलद-संज्ञा पुं० [अ०] वह जो फसाद रक्का करे। शगदा या
फसाद करनेवाला आदमी।

मुफ्तसल-वि० [अ०] यह जिसकी तफ्तीस की गई हो।
ब्योरेवार। विरयून।

संज्ञा पुं० किसी केंद्रस्थ नगर के चारों ओर के कुछ दूर के
स्थान। जैसे,—मुफ्तसल में बड़े तरह की दुकानें भा रही हैं।

मुफ्ती-वि० [अ०] क़ायदेमंद। लामरारी। लामनायक।

मुक्त-वि० [अ०] जिसमें कुछ मूल्य न लगे। बिना दाम का।
संत का।

यौ०—मुफ्तखोर = वह व्यक्ति जो दूसरों के भन पर मुफ्त-भोग करे।
मुक्त का मत खानेवाला।

मुह०—मुफ्त में = (१) बिना दाम के। बिना मूल्यदिष्ट या लिए।
जैसे—यह घड़ी मुझे मुफ्त में मिली। (२) व्यर्थ। बेकार।
निष्प्रयोजन। जैसे,—(क) मुफ्त में उसकी जान गई। (ख)
मुफ्त में क्यों हिरान होते हो!

मुक्ती-संज्ञा पुं० [अ०] धर्म-शास्त्री।

वि० [अ० मुक्त + ई (प्रत्य०)] जो बिना दाम दिए मिला
हो। मुफ्त का।

मुयतिला-वि० [अ० मुयतिला] एकदा हुआ। फैसा हुआ। प्रस्त। गृहीत।
विशेष—इस शब्द का व्यवहार प्रायः रोग, विपत्ति आदि के
संबंध में ही होता है। जैसे,—(क) ये कई दिनों से सुखार
में मुयतिला हैं। (ख) मैं भी आजकल एक आफत में
मुयतिला हो गया हूँ।

मुयादिला-संज्ञा पुं० [अ०] बदला। पलटा। एवज़।

मुयारक-वि० [अ०] (१) जिसके कारण वरकत हो। (२) शुभ।
मंगलप्रद। मंगलमय। नेक। अच्छा।

मुयारकवादी-संज्ञा पुं० [अ० मुयारक + वा०] कोइं शुभ बात
होने पर यह कहना कि "मुयारक हो"। बधाई।

क्रि० प्र०—देना—पाना।—मिलना।

मुयारकवादी-संज्ञा स्त्री० [अ० मुयारक + वा०] (१)
"मुयारक" कहने की क्रिया। बधाई। (२) वे गीत आदि
जो शुभ अवसरों पर बधाई देने के लिये गाए जायें।

क्रि० प्र०—देना।—पाना।—मिलना।

मुयारकी-संज्ञा स्त्री० दे० "मुयारकवादी"।

मुयालिया-संज्ञा पुं० [अ०] बहुत बढ़ाकर कही हुई बात।
छोटी-छोटी बात। अत्युक्ति।

मुयाहिसा-संज्ञा पुं० [अ०] किसी विषय के निर्णय के लिये
होनेवाला विवाद। यहस।

मुमकिन-वि० [अ०] जो हो सकता हो। संभव।

मुमतहिन-संज्ञा पुं० [अ०] इम्तहान देनेवाला। परीक्षा देने-
वाला। परीक्षक।

मुमुत्ता-संज्ञा स्त्री० [सं०] मुक्ति की इच्छा। मोक्ष की अभिलाषा।

मुमुत्तु-वि० [सं०] मुक्ति पाने का इच्छुक। मोक्ष का अभिलाषी।
जो मुक्ति की कामना करता हो।

मुमुत्तुना-संज्ञा स्त्री० [सं०] मुमुत्तु का भाव या धर्म।

मुमुत्तान-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जो मुक्त हो गया हो। यह
जिसका मोक्ष हो गया हो। (२) मेघ। बादल।

समुप्ता-संज्ञा स्त्री० [सं०] शत्रु की अभिलाषा। मरने की इच्छा।

मुमुप्ता-वि० [सं०] जो मरने के समीप हो। जो मर रहा हो।
आसन्न-मृत्यु।

मुयस्तर-वि० दे० "मयस्तर"।

मुरंगिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] सूया।

मुरंडा-संज्ञा पुं० [देश०] भूते हुए गरमागरम गेहूँ में गुद मिला-
कर बनाया हुआ लड्डू। गुद-धानी। उ०—(क) अठर दही
के मुरंडा बोंधे। औ सँधान बहु भोतिन साथे।—जायसी।
(ख) पुनि सँधान 'भाने' बहु सोंधी। दूध दही के मुरंडा
बोंधी।—जायसी।

मुहा०—मुरंडा करना = (१) गठरी सा बना देना। समेट कर
लड्डू सा कर देना। (२) भून बालना। (३) बहुत मारना-देना।
(४) मोह लेना। मृग्य कर लेना। आशिक बना लेना।

वि० सूखा हुआ। शुष्क।

मुहा०—मुरंडा होना = (१) सूख कर काँटा हो जाना। जैसे—
चार दिन की मेहनत में मुरंडा हो गए। (२) मृग्य होना।
मोहित होना।

मुरंदला-संज्ञा स्त्री० [सं०] नर्मदा नदी का एक नाम।

मुरंदा-संज्ञा पुं० दे० "मुरंदा"।

मुर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) घेरन। घेरेन। (२) एक देव जिसे
विष्णु ने मारा था और जिसे मारने के कारण उनका नाम
'मुरारि' पड़ा। उ०—मधुकैठम मयन मुर-मौम कैसी-निद्रन
कंस-कुल-काल अनुसाल हारी।—चर।
ग्रन्थ० फिर। दोषार।

मुरई-संज्ञा स्त्री० दे० "मूली"।

मुरक-संज्ञा स्त्री० [हि० मुरकना] मुरकने की क्रिया या भाव।

मुरकना-क्रि० प्र० [हि० मुरकना] (१) लचककर किसी ओर
झुकना। मुदना। (२) किनारा घूमना। (३) लोटना।
घायस होना। फिर जाना। (४) किसी अंग का झटके आदि के
कारण किसी ओर तन जाना। किसी अंग का किसी ओर
इस प्रकार मुद जाना कि जख्मी सीधा न हो। मोच खाना।
जैसे—बाँह मुरकना, कलाई मुरकना। (५) हिचकना।
रकना। उ०—लोचन भरी भरी दोह 'माता के कनपेन
देखत जिय मुरकी।—चर। (६) विनष्ट होना। बीग
होना। उ०—साहि शय महा माछु सिवाजी सलह किन
कीन पातसाह की न पातसाही मुरकी।—भूपन।

मुरका-संज्ञा पुं० [देश०] (१) बहुत ऊँचा और बड़े बड़े इन्ति-
वाला सुंदर हाथी। (२) गदरियों का भोज जो वे अपनी
विरादरी को देते हैं।

मुरकाना-क्रि० प्र० [हि० मुरकना का म० रूप] (१) घेरना।
घुमाना। (२) लोटाना। घुमाना। घायस करना। (३)
किसी अंग में मोच खाना। (४) नष्ट करना। बीग करना।

मुरकी-संज्ञा स्त्री० [हि० मुरकना = घूमना] कान में पहनने की छोटी घांटी ।

मुरकुल-संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की लता जो हिमालय में होती है और शिकिम तक पाई जाती है । इसकी शाखाओं में से एक प्रकार का रेशा निकलता है जिससे रस्सियाँ आदि बनाई जाती हैं । इसे 'देरी' भी कहते हैं ।

मुरखारि-संज्ञा स्त्री० [सं० मूर्ख + खारि (प्रत्य०)] मूर्खता । बेच-कूड़ी । अज्ञता । उ०—तपु करति हर-हित सुनि विहंसि यदु कहत मुरखारि महा ।—तुलसी ।

मुरगा-संज्ञा पुं० [प्रा० मृगं] (१) एक प्रसिद्ध पक्षी जो सफ़ेद, पीले आदि कई रंगों का और खड़ा होने पर प्रायः एक हाथ से कुछ कम ऊँचा होता है । इसके नर के सिर पर एक कलगी होती है । यह अपनी शानदार चाल और प्रमात के समय "कुहूँ हूँ" बोलने के लिये प्रसिद्ध है । यह प्रायः घरों में पाला जाता है । लोग इसे लड़ाते और इसका मांस भी खाते हैं । इसके बच्चे को चूड़ा कहते हैं । (२) पक्षी । चिड़िया ।

संज्ञा स्त्री० दे० "मृगा" ।

मुरगायी-संज्ञा स्त्री० [प्रा०] मुरगो की जाति का एक पक्षी जो जल में सैरता और मछलियाँ पकड़कर खाता है । यह पानी के भीतर बहुत देर तक गोता मारकर रह सकता है । इसके पर कोमल होते हैं और नर मादा दोनों प्रायः एक से ही होते हैं । जल-कुक्कुट । जल-मुरगा ।

मुरगाली-संज्ञा स्त्री० [सं० मुरगाला] मृगा ।

मुरचंग-संज्ञा पुं० [हि० मुरचंग] लोहे का बना हुआ मुँह से बजाने का एक प्रकार का बाजा जिससे साल देते हैं । मुँहचंग ।

मुहा०—मुरचंग झाड़ना = आनंद करना । चैन करना । (व्यंग्य)

मुरचा-संज्ञा पुं० दे० "मोरचा" ।

मुरची-संज्ञा पुं० [सं०] पश्चिम दिशा के एक देश का नाम ।

मुरछना छ-कि० प्र० [सं० मूर्च्छन] (१) तिथिल होना । (२) अचेत होना । बेसुध होना । बेहोश होना । उ०—अधर दसनन भरे कलिन कुच उर धरे परे सुख सेव मन मुरछि दोख ।—सूर ।

मुरछल-संज्ञा पुं० दे० "मोरछल" ।

मुरछा-संज्ञा स्त्री० दे० "मूर्च्छा" ।

मुरछाना छ-कि० प्र० [सं० मूर्च्छा] अचेत होना । मूर्च्छित होना । बेहोश होना । उ०—तात मरन सुधि धयण कृपा-निधि धरणि परे मुरछाई । मोह भगन लोचन चल धारा विपनि हृदय न समाई ।—सूर ।

मुरछावत-संज्ञा पुं० [सं० मूर्च्छा + वत (प्रत्य०)] मूर्च्छित । बेहोश । अचेत । उ०—यम घुरघर धी रघुराई । मुरछावत भय मुनिराई ।—मधुसूदन ।

मुरछित छ-वि० दे० "मूर्च्छित" । उ०—जोगी अर्कटक भंग पति-गति सुनत रति मुरछित भई ।—तुलसी ।

मुरज-संज्ञा पुं० [सं०] मृदंग । पखावज । उ०—(क) कोउ मंछ मुरज अमोल बोलन तबल अमल अपार है ।—रघुराज । (ख) रज मुरज डफ ताल बौसुरी शालर को झंकार ।—सूर ।

मुरजफल-संज्ञा पुं० [सं०] कटहल का वृक्ष ।

मुरजित-संज्ञा पुं० [सं०] मुर नामक राक्षस को जीतनेवाले, श्रीकृष्ण । मुरारि ।

मुरभाना-कि० प्र० [सं० मूर्च्छन] (१) फूल या पत्ती आदि का कुहलाना । सूखने पर होना । (२) सुस्त हो जाना । उदास होना । उ०—(क) गिरि मुरझाई दया आइ कछु भाय भरे दर प्रभु ओर मति आनंद सों भीनी है ।—प्रियादास । (ख) सखी कुरंगिके, यह हिम-उपचार तो मुझ कमल की लता को और भी मुरझा देगा ।—हरिश्चंद्र । (ग) देव मुरझाई उरमाल कछो दीजे मुरझाई बात पछी है छेम की ।—देव ।

संयो० कि०—जाना ।

मुरझ-संज्ञा पुं० [हि०] गर्व । अभिमान । दुर्प । अहंकार ।

मुरझफी-संज्ञा स्त्री० दे० "मरोड़" ।

मुरतंगा-संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का ऊँचा पेड़ जिसके हीरे की लकड़ी लाल और कड़ी होती है और जिससे सजावट के सामान बनाए जाते हैं । यह पेड़ आसाम, बंगाल और चटगाँव में अधिकता से पाया जाता है ।

मुरतहिन-संज्ञा पुं० [प्र०] वह जिसके पास कोई पस्तु रेहन या गिरों रखी जाय । जिसके पास बंधक रखा जाय । रेहनदार ।

मुरता-संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का जंगली झाड़ जो पूर्वी बंगाल और आसाम में होता है । इससे प्रायः चटाई वा सीतलपाटी बनाई जाती है ।

मुरदर-संज्ञा पुं० [सं०] मुरारि । श्रीकृष्ण । उ०—जिमि मुरदर तकि अबुर कंध धरि धुनकर सरलुर ।—गोपाल ।

मुरदा-संज्ञा पुं० [प्रा० मि० सं० मृतक] वह जो मर गया हो । मरा हुआ प्राणी । मृतक ।

मुहा०—मुरदा उठना = मर जाना । (गाली) जैसे,—उसका मुरदा उठे । मुरदा उठाना = मृतक को उठाकर जलाने या गाने आदि के लिये ले जाना । भ्रष्टेष्ट किया के लिये ले जाना । मुरदे से शर्त बंधिकर सोना = बहुत अधिक सोना । मुरदे का माल = वह माल जिसका कोई बरिम न हो ।

वि० (१) मरा हुआ । मृत्यु को प्राप्त । मृत । (२) जो बहुत ही दुर्घट हो । जिसमें कुछ भी दम न हो । (३) मुरसाया हुआ । कुहलाया हुआ । जैसे,—मुरदा पान ।

मुरदार-वि० [प्रा०] (१) अपनी मौत में मरा हुआ । मृत ।

मुरेखा—कि० सं० दे० “मरोइना” ।

मुरेखा—संज्ञा पुं० (१) दे० “मुंवेरा” । (२) दे० “मरोइ” ।

मुरेखा—संज्ञा पुं० [हि० मुरेखा] नाव की लंबाई में चारों ओर घूमी हुई गोठ जो तीन चार इंच मोटे तख्तों से बनाई जाती है और “गूदा” के ऊपर रहती है ।

मुरौअत—संज्ञा स्त्री० दे० “मुरौवत” ।

मुरौवत—संज्ञा स्त्री० [अ० मुरवत्] (१) शील । संकोच । लिहाज ।

मुहा०—मुरौवत तोड़ना = रुखार का व्यवहार करना । शील के विरुद्ध आचरण करना ।

(२) भलमनसी । आदमीपत ।

कि० प्र०—करना ।—मतना ।

मुरग—संज्ञा पुं० दे० “मुरगा” ।

मुरगेश—संज्ञा पुं० [का० मुरग + केश (चोटी)] मरसे की जाति का एक पीघा जिसमें मुरगे की चोटी के से गहरे लाल रंग के चौड़े चौड़े फूल लगते हैं । इसे जटाघारी भी कहते हैं ।

मुरगखाना—संज्ञा पुं० [का०] मुरगों के रहने के लिये बनाया हुआ स्थान ।

मुरगायी—संज्ञा पुं० दे० “मुरगायी” ।

मुरचा—संज्ञा पुं० दे० “मोरचा” ।

मुर्तेकिय—वि० [अ०] अपराध करनेवाला । अपराधी । कसूरवार । मुजरिम ।

मुर्दानी—संज्ञा स्त्री० [का० मुर्दान = मरना + ई (प्रत्य०)] (१) आकृति का यह विकार जो मरने के समय अथवा मृत्यु के कारण होता है । मुख पर प्रकट होनेवाले मृत्यु के चिह्न ।

मुहा०—चेहरे पर मुर्दानी छाना या फिरना = (१) मुख पर मृत्यु के चिह्न प्रकट होना । (२) बहुत अधिक निराशा या उदास होना ।

(२) प्राय के साथ उसकी अंत्येष्टि किया के लिये जाना ।

मुर्दे के साथ उसे गाढ़ने या जलाने के स्थान तक जाना ।

(३) मृतक की अंत्येष्टि किया के लिये जानेवालों का समूह ।

कि० प्र०—में जाना ।

मुर्दा—संज्ञा पुं० दे० “मुर्दा” ।

मुर्दायली—संज्ञा स्त्री० दे० “मुर्दानी” ।

वि० मृतक के संबंध का । मुर्दे का ।

मुर्दासिंगी—संज्ञा पुं० दे० “मुर्दासल” ।

मुर्दुर—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कामदेव । (२) सूर्य के रंग के घोड़े । (३) भूमी की आग । गुणसि ।

मुर्दा—संज्ञा पुं० [हि० मरोइ या मुइना] (१) मरोइफली नाम की ओषधि । इसकी लता जंगलों में होती है । (२) पेट में पेटन होकर पतला भल निरुक्तता और बार बार दान होना । मरोइ । (३) पेट का दर्द ।

संज्ञा स्त्री० [हि० मुइना] हिसार और दिल्ली आदि होनेवाली एक प्रकार की भैंस जिसके सींग छोटे, नाक पास पतले और ऊपर की ओर मुड़े हुए होते हैं । जाति की भैंसें और भैंसे दोनों बहुत अच्छे समझे जाते हैं ।

मुरातिसार—संज्ञा पुं० दे० “मरोइ” ।

मुर्ती—संज्ञा स्त्री० [हि० मुइना या मरोइना] (१) दो चोरों के हाथों को आपस में जोड़ने की एक क्रिया जिसमें गाँठ का प्रयोग नहीं होता, केवल दोनों सिरों को मिलाकर मरोइ या मुइना देते हैं । (२) कपड़े आदि में लपेटकर ढाली हुई छँटा बाल । जैसे,—घोटी की मुर्ती ।

मुहा०—मुर्ती देना = (१) कपड़ा फाड़ते समय उसको पटे पटे की बराबर घुमाते या मोड़ते जाना जिसमें कपड़ा बिगड़ता पड़े । (बजाव) (२) धोनी की उछारने के लिये कपड़ों को बल लपेटकर धुना सा बनाना ।

(३) कपड़े आदि को मरोड़कर यदी हुई बसी ।

यौ०—मुर्ती का नैचा ।

(४) चिकन या कशीदे की कड़ाई का एक प्रकार जिसमें थूँड़े हुए सूत का प्यवहार होता है और जिसका काम उमरवार होता है । (५) एक प्रकार की जंगली लकड़ी ।

मुर्ती का नैचा—संज्ञा पुं० [हि० मुर्ती + नैचा] एक प्रकार का नैचा जिसमें कपड़े की मुर्ती या बसी बनाकर कसकर छपेटे जाते हैं । यह देखने में उल्टी चीन ही की तरह जान पड़ती है परंतु घसतुत बची होती है । इस बनावट का नैचा उतना हद नहीं होता । जहाँ कपड़ा सड़ता है, वहाँ से बची टूटने लगती है और बराबर सुलसी ही चल जाती है ।

मुर्तीदार—वि० [हि० मुर्ती + का० दार (प्रत्य०)] जिसमें मुर्ती पड़ी हो । छँटादार ।

मुर्चा—संज्ञा पुं० [सं०] मरुज या गोरचक्रा नाम का जंगली पीघा जिससे प्राचीन काल में प्रत्यंचा की रस्सी बनाई जाती थी । वि० दे० “गोरचक्रा” ।

मुर्चा—वि० [सं०] धनुष की प्रत्यंचा ।

मुर्शिद—संज्ञा पुं० [अ०] (१) सुमारा बतानेवाला । मार्गदर्शक । (२) श्रेष्ठ । बड़ा । (३) उस्ताद । चतुर । चालाक । होशियार । (४) पाजी । नरसुत । धूर्त । (व्यंग्य)

मुलफा—संज्ञा पुं० दे० “मलक” । उ०—नव मागिर तन मुलक लहि जोषन आभिल जोर । धरि यदि तें बहि धरि रम्य करी और की और ।—विहारी ।

मुलकना—कि० प्र० [सं० पुनर्जित] मंद मंद हँसना । पुनर्जित होना । नेत्रों में हँसी प्रकट करना । मुलकना । उ०—(क) पर-तिथ योग पुरान मुनि हँसि मुरखी मुगदमन । कसि कर राणी मिसरह सुख आई मुमुकनि ।—मुल आर्य

मुसकान मिसरहू कस करि राखी । सर्व दोषहर राम नाम की कीर्ति भाषी । घातन ही बहराय और की और कथा क्रिय । मुकवि चतुर सब समुक्ति गए लखि मुलकित परनिय ।—मुकवि । (ख) सकुचि सरकि पिय निकट तें मुलक कछुक तन तोरि । कर आँचर की ओट करि जमु-हानी मुख मोरि ।—विहारी । (ग) कवि देव कछु मुलकै पुलकै उरकै उर प्रेम कलोलनि पै ।—देव ।

मुलकी-वि० [अ० मुक्] (१) दे० “मुक्की” । (२) देसी । विलायती का उलटा । उ०—पॉति सिंध मुलकी तुरंगन के कुलकी विसाल ऐसी पुलकी सुवाल तैसी हुलकी ।—गोपाल ।

मुलज़िम-वि० [अ०] जिसके ऊपर किसी प्रकार का हज़ाम लगाया गया हो । जिस पर कोई अभियोग हो । अभियुक्त । मुलतवी-वि० [अ० मुलती] जो कुछ समय के लिये रोक दिया गया हो । जिसका समय टाल दिया गया हो । स्थगित । जैसे,—(क) अब आज वहाँ का जाना मुलतवी रखिए । (ख) जलसा दो दिन के लिये मुलतवी हो गया ।

फि० प्र०—करना ।—रखना ।—रहना ।—होना ।

मुलतानी-वि० [हि० मुलान (नगर)] मुलतान का । मुलतान संबंधी ।

सहा की० (१) एक रागिनी जिसमें गोधार और पैवत कोमल, शुद्ध निषाद और तीव्र मध्यम लगता है । इनके अतिरिक्त तीनों स्वर शुद्ध लगते हैं । शास्त्र में इसे श्रीराग की रागिनी कहा है और हनुमत् के मत से यह दीपक राग की रागिनी है । इसके गाने का समय २१ से २४ दंड तक है । (२) एक प्रकार की बहुत कोमल और चिकनी मिट्टी जो मुलतान से आती है । इसका रंग बादामी होता है और यह प्रायः स्थिर मलने में साबुन की तरह काम में आती है । इससे सोनार लोग सोना भी साफ करते हैं और छोपी लोग इससे अनेक प्रकार के रंगों में अस्तर देते हैं । साबु आदि इससे कपड़ा रंगते हैं ।

मुहा०—मुलतानी करना = धीट धापने के पहले कपड़े को मुलतानी मिट्टी में रंगना ।

मुलतानी-संज्ञा पुं० [अ० मौलाना] मौलवी । मुल्ला । उ०—बाम्हन तें गद्गहा भला आन देव तें छुत्ता । मुलना ते मुरगा भला सहर जगावे सुत्ता ।—कबीर ।

मुलमची-संज्ञा पुं० [हि० मुलम्मा + ची (प्रत्य०)] किसी चीज़ पर सोने या चाँदी आदि का मुलम्मा करनेवाला । गिळट करनेवाला । मुलम्मासाज़ ।

मुलम्मा-वि० [अ०] (१) चमकना हुआ । (२) जिस पर सोना या चाँदी चढ़ाई गई हो । सोना या चाँदी चढ़ा हुआ ।

ऐना पुं० (१) वह सोना या चाँदी जो पत्थर के रूप में, पारे

या बिजली आदि की सहायता से, अथवा और किसी विशेष प्रक्रिया से किसी धातु पर चढ़ाया जाता है । किसी चीज़ पर चढ़ाई हुई सोने या चाँदी की पतली तह । गिळट । कलई । झोल ।

विशेष—साधारणतः मुलम्मा गरम और ठंडा दो प्रकार का होता है । जो मुलम्मा कुछ विशिष्ट क्रियाओं से आग की सहायता से चढ़ाया जाता है, वह गरम कहलाता है; और जो बिजली की धैरी से अथवा और किसी प्रकार बिना आग की सहायता के चढ़ाया जाता है, वह ठंडा मुलम्मा कहलाता है । ठंडे की अपेक्षा गरम मुलम्मा अधिक स्थायी होता है ।

यौ०—मुलम्मासाज़ = मुलम्मा चढ़ानेवाला । मुलमची

(२) किसी पदार्थ, विशेषतः धातु आदि को चाँदी या सोने का दिया हुआ रूप ।

फि० प्र०—करना ।—चढ़ना ।—चढ़ाना ।—होना ।

(३) वह बाहरी मढ़कीला रूप जिसके अंदर कुछ भी न हो । ऊपरी तड़क-भड़क ।

मुलम्मासाज़-संज्ञा पुं० [अ० + सा०] किसी धातु पर सोना या चाँदी आदि चढ़ानेवाला । मुलम्मा करनेवाला । मुलमची ।

मुलहठी-संज्ञा स्त्री० दे० “मुलेठी” ।

मुलहठी-वि० [सं० मूल = नक्षत्र + ठा (प्रत्य०)] (१) जिसका जन्म मूल नक्षत्र में हुआ हो । (२) उपद्रवी । शरारती । नटखट । उ०—उर में उलहे मुलहे हूँ उरोज सरोज करे गुनदास के ।—सुंदरीसंबल ।

मुलौं-संज्ञा पुं० [अ० मुल्ला] मौलवी । मुल्ला । उ०—आठ बाट थकरी गई मौल मुलौं गए लाय । अजहूँ खोल खरीक के भिस्त कहाँ ते जाय ।—कबीर ।

मुलाक़ात-संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) आपस में मिलना । एक दूसरे का मिलान । भेंट । मिलन । (२) मेल-मिलाप । हेल-मेल । रन्त-जवैत । (३) प्रसंग । रति-क्रीड़ा ।

मुलाक़ाती-संज्ञा पुं० [अ० मुलाक़ात + रे (प्रत्य०)] वह जिससे मुलाक़ात या जान पहचान हो । परिचित ।

मुलाज़िम-संज्ञा पुं० [अ०] (१) पास रहनेवाला । प्रस्तुत रहनेवाला । उपस्थित रहनेवाला । (२) नौकर । धाकर । सेवक । दास ।

मुलाज़िमत-संज्ञा स्त्री० [अ०] सेवा । नौकरी । धाकरी ।

मुलायम-वि० दे० “मुलायम” ।

मुलायम-वि० [अ०] (१) ‘सत्त्व’ का उलटा । जो कड़ा न हो । (२) नरम । हलका । मन्द । धीमा । दीन । जैसे,—आजकल सोने का पाज़ार मुलायम है । (३) नायक । सुन्दार । (४) जिसमें किसी प्रकार की कठोरता या

मुसकानि मिसरहू कस करि राखी । सर्व दोपहर राम नाम की कीर्ति भासी । बातन ही बहराय और की और कथा क्रिय । मुकवि चतुर सब समुक्ति गद्य लखि मुलकित पर-तिय ।—मुकवि । (ख) सकुचि सरकि मिय निकट तें मुलकि कण्ठु तन तोरि । कर औंघर की ओट करि जमु-हानी मुख मोरि ।—निहारी । (ग) कवि देव कष्ट मुलके पुलकें उरकै उर प्रेम कलोलनि पै ।—देव ।

लकी-वि० [अ० मुस्क] (१) दे० “मुल्की” । (२) देशी । विलायती का उलटा । उ०—पौति सिंध मुल्की तुरंगन के कुलकी बिसाल ऐसी मुल्की मुचाल तैसी दुल्की ।—गोपाल ।

लजिम-वि० [अ०] जिसके ऊपर किसी प्रकार का इल्जाम लगाया गया हो । जिस पर कोई अभियोग हो । अभियुक्त । लतवी-वि० [अ० मुलतवी] जो कुछ समय के लिये रोक दिया गया हो । जिसका समय टाल दिया गया हो । स्थगित । जैसे,—(क) अब आज वहाँ का जाना मुलतवी रखिए । (ख) जलसा दो दिन के लिये मुलतवी हो गया ।

क्रि० प्र०—करना ।—रखना ।—रहना ।—होना । लतानी-वि० [हि० मुलतान (नगर)] मुलतान का । मुलतान संबंधी ।

लला ली० (१) एक रागिनी जिसमें गांधार और धैवत कोमल, शुद्ध निषाद और तांप मध्यम लगता है । इनके अतिरिक्त तीनों स्वर शुद्ध लगते हैं । शास्त्र में इसे श्रीराग की रागिनी कहा है और हनुमत् के मत से यह दीपक राग की रागिनी है । इसके गाने का समय २१ से २४ ढंग तक है । (२) एक प्रकार की बहुत कोमल और चिकनी मिट्टी जो मुलतान से आती है । इसका रंग बादामी होता है और यह प्रायः सिर मलने में साबुन की तरह काम में आती है । इससे सोनार लोग सोना भी साफ करते हैं और छीपी लोग इससे अनेक प्रकार के रंगों में अस्तर देते हैं । साधु आदि इससे कपड़ा रँगते हैं ।

मुहा०—मुलतानी करना = छोट धापने के पहले कपड़े को मुलतानी मिट्टी में रँगना ।

मुलतानी-लला ली० [अ० मौलाना] मौलवी । मुला । उ०—याम्हन तें गदहा भला आन देव तें कुत्ता । मुलना ते मुरगा भला सहर जगावे सुत्ता ।—कबीर ।

मुलमची-लला ली० [हि० मुलम्मा + ची (प्रत्यय)] किसी चीज़ पर सोने या चाँदी आदि का मुलम्मा करनेवाला । गिलट करनेवाला । मुलम्मासाज़ ।

मुलम्मा-वि० [अ०] (१) चमकता हुआ । (२) जिस पर सोना या चाँदी चढ़ाई गई हो । सोना या चाँदी चढ़ा हुआ ।

लला ली० (१) वह सोना या चाँदी जो पत्तर के रूप में, पारे

या बिजली आदि की सहायता से, अथवा और किसी विशेष प्रक्रिया से किसी धातु पर चढ़ाया जाता है । किसी चीज़ पर चढ़ाई हुई सोने या चाँदी की पतली तह । गिलट । कलई । सोल ।

विशेष—साधारणतः मुलम्मा गरम और ठंडा दो प्रकार का होता है । जो मुलम्मा कुछ विशिष्ट क्रियाओं से आग की सहायता से चढ़ाया जाता है, वह गरम कहलाता है; और जो बिजली की धैद्री से अथवा और किसी प्रकार बिना आग की सहायता के चढ़ाया जाता है, वह ठंडा मुलम्मा कहलाता है । ठंडे की अपेक्षा गरम मुलम्मा अधिक स्थायी होता है ।

यौ०—मुलम्मासाज़ = मुलम्मा चढ़ानेवाला । मुलमची

(२) किसी पदार्थ, विशेषतः धातु आदि को चाँदी या सोने का दिया हुआ रूप ।

क्रि० प्र०—करना ।—चढ़ना ।—चढ़ाना ।—होना ।

(३) वह बाहरी भट्ठीकीला रूप जिसके अंदर कुछ भी न हो । उपरी तड़क-भट्ठी ।

मुलम्मासाज़-लला ली० [अ० + ला०] किसी धातु पर सोना या चाँदी आदि चढ़ानेवाला । मुलम्मा करनेवाला । मुलमची ।

मुलहठी-लला ली० दे० “मुलेठी” ।

मुलहा-वि० [सं० मूल = मूल + हा (प्रत्यय)] (१) जिसका जन्म मूल नक्षत्र में हुआ हो । (२) उपद्रवी । दाराती । नटखट । उ०—उर में उलहे मुलहे हैं उरोग सरोज करै गुनदास के ।—हुंदरीसंबल ।

मुलही-लला ली० [अ० मुला] मौलवी । मुला । उ०—आठ याद थकरी गई मौस मुलही गद्य खाय । अजहूँ खाल खट्टीक के भिस्त कहैं ते जाय ।—कबीर ।

मुलाकात-लला ली० [अ०] (१) आपस में मिलना । एक दूसरे का मिलाप । भेंट । मिलन । (२) मेल-मिलाप । हेल-मेल । रन्त-जन्त । (३) प्रसंग । रति-क्रीड़ा ।

मुलाकाती-लला ली० [अ० मुलाकात + ती (प्रत्यय)] वह जिससे मुलाकात या जान पहचान हो । परिचित ।

मुलाज़िम-लला ली० [अ०] (१) पास रहनेवाला । प्रस्तुत रहनेवाला । उपस्थित रहनेवाला । (२) नौकर । चाकर । सेवक । दास ।

मुलाज़िमत-लला ली० [अ०] सेवा । नौकरी । चाकरी ।

मुलायम-वि० दे० “मुलायम” ।

मुलायम-वि० [अ०] (१) ‘सत्त्व’ का उलटा । जो कड़ा न हो । (२) नरम । हल्का । मन्द । धीमा । ढीला । जैसे,—भाजकल सोने का याज्ञात मुलायम है । (३) नाजुक । मुक़्दार । (४) जिसमें किसी प्रकार की कठोरता या

लिखाव आदि नहो। जैसे,—(क) उनका मुलायम स्वभाव है।

(ख) जरा मुलायम चौकी; यह तो सभी पर भी नहीं हुआ।

मुह्रां—मुलायम करना = किसी का श्रेष्ठ शक्ति करना।

मौं—मुलायम चारा = (१) दलका भोजन। (२) वह जो सड़क में दूसरों की कानों में आ जाय। (३) वह जो सड़क में प्राप्त किया जा सके। (४) कोमल या सुकुमार शरीरवाला।

मुलायमत-पंखा की० [अ०] (१) मुलायम होने का भाव।

(२) सुकुमारता। (३) नम्रकृत। कोमलता।

मुलायम रोशनी-पंखा पुं० [हि० मुलायम + रोशनी] सफ़ेद और लाल रोशनी जो मुलायम होता है। (गडरिया)

मुलायमियत-पंखा की० [अ० मुलायमत] (१) मुलायम होने का भाव। नमी। (२) नम्रकृत। कोमलता।

मुलायमी-पंखा की० दे० “मुलायमत”।

मुलाहड़ा-पंखा पुं० [अ०] (१) निरीक्षण। देख-भाल। मुआयना। (२) संक्षेप। (३) रिआयत।

कि० प्र०—करना।—रखना।—होना।

मुलुक-पंखा पुं० दे० “मुलुक”।

मुलेठी-पंखा की० [सं० मूलपथि मूलपथ, प्रा० मूलपथी] घुँघची या गुंजा नाम की छता की जड़ जो औषध के काम में आती है। जेठी मधु। मुलठी।

विशेष—यह खोंसी की बहुत प्रसिद्ध और अच्छी औषधि मानी जाती है। वैद्यक में इसे मधुर, तीक्ष्ण, यलकारक, नेत्रों के लिये हितकारी, शीर्षजनक तथा पित्त, वात, मूत्र, विष, यमन, दृषा, ग्लानि और क्षय-रोगनाशक माना है। इसका सत्त भी तैयार किया जाता है जो काले रंग का होता है और बाजारों में कम्बुसूत के नाम से मिलता है। यह साधारण जड़ की अपेक्षा अधिक गुणकारी समझा जाता है।

पर्याय—यष्टिमधु। क्षीतका। मधुक। यष्टिका। मधुस्तना। मधुन। मधुवली। मधुली। मधुरस्ता। अतिरस्ता। मधुर-नाम। घोषावहा। सौम्या।

मुलक-पंखा पुं० [अ०] (१) देश। (२) सूर्या। प्रांत। प्रदेश। (३) संसार। जगद।

मुलकगिरी-पंखा की० [अ०] देश पर अधिकार प्राप्त करना। मुलक जीतना।

मुलकी-वि० [अ०] (१) देश संबंधी। देशी। (२) शासन या व्यवस्था संबंधी।

मुलतवी-वि० [अ०] जो रोक दिया गया हो। जिसका समय आगे बढ़ा दिया गया हो। स्थगित। वि० दे० “मुलतवी”।

मुल्ला-पंखा पुं० [अ०] मुसलमानों का आचार्य या पुरोहित। मौलवी। वि० दे० “मौलवी”।

मुयकिल-पंखा पुं० [अ०] वह जो अपने किसी काम के लिये कोई पारीक नियुक्त करे। यकील करनेवाला।

मुचना-पंखा—कि० प्र० [सं० चृत, प्रा० चित्त या मुच + ना (प्रत्यय)]

मरना। चृत होता। उ०—(क) गह रति रहै सुख पाता। मुचडै धूप सिर अहा न छाता।—जायसी। (न)

जैस वतंग आगि बँसि लीन्दी। एक मुचि दूसरे जित दीन्दी।—जायसी। (ग) नारि मुहँ, घर संपति नाहीं।—तुलसी।

मुचाना-पंखा—कि० प्र० [हि० मुचना का सं० चृणु] हत्या करना। प्रण, खेना। मार डालना। उ०—इक सखी मिलि हैसनि प्यो। सँचि कर की ओर। तजि मुचाइ सुमसन नाहीं निरति उनकी ओर।—चुर।

मुशज्जर-पंखा पुं० [अ०] एक प्रकार का छपा हुआ कपड़ा।

मुशफिक-वि० [अ०] (१) कृपालु। दयालु। (२) मित्र। दोस्त। (३) तरस खानेवाला। दयावान। रहम-रेल।

मुशल-पंखा पुं० [सं०] धान आदि दूधने का डंडा। मुसल।

मुशली-पंखा पुं० [सं०] मूसल धारण करनेवाले, श्री बलदेव।

मुस्क-पंखा पुं० [का०] (१) कस्तूरी। सुगन्ध। सुगन्धि। (२) गंध। वृ।

पंखा की० [देश०] कंधे और कोहनी के बीच का भाग। भुजा। बाँह।

मुद्रा—मुद्रकें कसना या खोंचना = (घण्टा की आदि की) दोनों मुजाओं को पीठ की ओर करके बंध देना। (इससे आसानी सेवन हो जाता है।)

मुश्कदाना-पंखा पुं० [का०] एक प्रकार की छता का बीज जो इलायची के दाने के समान होता है और जिसके दूधने पर कस्तूरी की सी सुगंध निकलती है। संस्कृत में इसे छता-कस्तूरी कहते हैं। वैद्यक में इसे स्वादिष्ट, शीर्षजनक, शीतल, कटु, नेत्रों के लिये हितकारी, कफ, दृषा, मुखरोग और दुर्गंध आदि का नाश करनेवाला माना है।

मुश्कनाफा-पंखा पुं० [का०] कस्तूरी का नाफ़ा जिसके अंगर कस्तूरी रहती है।

मुश्कनाभ-पंखा पुं० [का० मुलक + नाभ नाम] वह सुगन्ध जिसकी नाभि में कस्तूरी होती है। कस्तूरी मृग। वि० दे० “कस्तूरीमृग”।

मुश्कविलाई-पंखा की० [का० मुलक + दि० विलाई = विली] एक प्रकार का जंगली विलाव जिसके खंडकों में का पसीना बहुत सुगंधित होता है। गंध विलाव।

विशेष—अरबी में इसे जुबाद और संस्कृत में गंधमाजरी कहते हैं। इसके बान गोल और छोटे होते हैं और रंग भूरा होता है। इस काळी होती है, पर उस पर सफ़ेद फले पड़े रहते हैं। संवाद प्रायः ४० इंच होती है। यह जंग राजस्थान और पंजाब के सिपावारी सारि हिंदुस्थान में पाया जाता है। यह रिसों में रहता है; तिक्कारी होता है।

और पाला भी जा सकता है। यह चूहे, गिलहरी आदि खाकर रहता है। इसकी कई जातियाँ होती हैं। जैसे,—आँद, लकाटी इत्यादि।

मुद्रकमैहरी—संज्ञा स्त्री० [फा० मुद्रक + मैहरी] एक प्रकार का छोटा पौधा जो बागों में बोमा के लिये लगाया जाता है।

मुद्रक-वि० [अ०] कठिन। दुष्कर। दुस्साध्य।

संज्ञा स्त्री० (१) कठिनता। दिक्कत। (२) मुसीबत। विपत्ति। संकट।

कि० प्र०—आना।—पढ़ना।—में पढ़ना।

मुद्रा—मुद्रिकल आसान होना = संकट खलना।

मुद्रकी—वि० [फा०] (१) कल्लूरी के रंग का। काला। श्याम।

(२) जिसमें मुद्रक मिला हो। जिसमें कल्लूरी पड़ी हो।

जैसे,—मुद्रकी झरदा।

संज्ञा पुं० यह घोड़ा जिसका सारा शरीर काला हो।

मुद्रत—संज्ञा पुं० [फा०] मुद्दी।

यौ०—एकमुद्रत = एका साथ। एक ही बार। (प्रायः रूपों के लेन देन के संबंध में ही बोलते हैं।) जैसे,—उसने सब रूप एक-मुद्रत दे दिए।

मुद्रतहिर—वि० [अ०] जिसका इस्तहार दिया गया हो। जो प्रसिद्ध किया गया हो।

मुद्रताफ—वि० [अ०] (१) इच्छा रखनेवाला। चाहनेवाला।

(२) मेरी। आशिक।

मुद्रतल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मूलतल। (२) विश्वामित्र के पुत्र का नाम।

मुद्रतली—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) तालमूलिका। (२) छिपकली।

मुद्रित—वि० [सं०] (१) छपाया हुआ। मुसा हुआ। (२) दगा हुआ। बंचित।

मुद्रोचन—संज्ञा पुं० [सं०] चोर।

मुद्रु—संज्ञा स्त्री० [सं० मुद्रु] गूँजेना का शब्द। गुंजार। उ०—हेम जलज फल कलिन मध्य जनु मधुकर मुद्रु सोहाई।—तुलसी।

मुद्रक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) अंडकोष। (२) मोला नाम का वृक्ष। (३) चोरी। (४) देर। राति।

वि० मोलल।

मुद्रक—संज्ञा पुं० [सं०] मोला नाम का वृक्ष।

मुद्रक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) अंडकोष। (२) पुद्रु की मूर्तिद्वय।

मुद्रकाल्य—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जिसके अंडकोष निकाल लिए गए हों। यथिया। (२) वह जो इस क्रिया के उपरांत अन्तःपुर में काम करने के लिये नियुक्त हो।

मुद्र—संज्ञा पुं० [सं०] चोरी।

मुद्रि—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मुद्दी। (२) मुका। घूँसा। उ०—सब मुद्दी बिकल होइ भागा। मुद्रि प्रहार बज्र राम

लगा।—तुलसी। (३) एक प्राचीन परिमाण जो किसी के मत से ३ तोले का और किसी के मत से ८ तोले का होता था। (४) चोरी। (५) दुर्मिष्ट। अकाल। (६) क्रुद्ध नामक ओषधि। (७) मोला नामक वृक्ष। (८) राज्य का एक नाम। (९) कंस के दरबार का एक मन्त्र। मुद्रिक। उ०—कह्यो चापूर मुद्रि सब मिलिकै जानत ही सब जी के।—सूर। (१०) छुरे, तलवार आदि की मूँठ। बेंट।

पर्वी—आम्र। चतुर्षिका। प्रकुंच। पोड़नी। बिल्व।

मुद्रिक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) राजा कंस के पहलवानों में से एक जिसे यलदेवजी ने मारा था। उ०—तहाँ नृप सुत मल है शल तोलल चानूर। मुद्रिक फूट सु पाँच ये समर सूर भरपूर।—गोपाल। (२) मुका। घूँसा। उ०—एक बार हनि मुद्रिक मारा। गिरा अवन करि घोर चिकारा।—विश्राम। (३) चार अंगुल की नाप। उ०—पट तिल यव त्रे अंगुल होई। चतुरंगुल कर मुद्रिक सोई।—विश्राम। (४) मुद्दी। (५) सुनार। (६) तांत्रिकों के अनुसार एक उपकरण जो बलिदान के योग्य होता है।

मुद्रिकांतक—संज्ञा पुं० [सं०] मुद्रिक नामक मल को मारनेवाले, यलदेव।

मुद्रिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मुका। घूँसा। उ०—वृक्ष पापाण को जब उहाँ नाश भयो मुद्रिका युद्ध दोऊ प्रचारी।—सूर। (२) मुद्दी।

मुद्रिदेश—संज्ञा पुं० [सं०] धनुष का मध्य भाग जो मुद्दी में पकड़ा जाता है।

मुद्रियुद्ध—संज्ञा पुं० [सं०] वह लड़ाई जिसमें केवल मुकों से प्रहार किया जाय। घूँसेबाजी।

मुद्रियोग—संज्ञा पुं० [सं०] (१) हठ योग की कुछ क्रियाएँ जो शरीर की रक्षा करने, बल बढ़ाने और रोग दूर करनेवाली मानी जाती हैं। (२) किसी बात का कोई छोटा और सहज उपाय।

मुद्रक—संज्ञा पुं० [सं०] सरसों।

मुसक—संज्ञा पुं० दे० “मुस्क”।

मुसकनि—संज्ञा स्त्री० [हि० मुस्कान] मुसकराहट। उ०—(क) सकल गुणंग अंग भरि भोरी पिय निरतत मुसकनि मुसमोरी परिरंभन रसोरी।—हरिदास। (ख) अटके नैन माधुरी मुसकनि अमृतवचन खचनन को भावत।—सूर।

मुसकनिया—संज्ञा स्त्री० दे० “मुस्कान” उ०—मनमोहन की हठरी सोलन मुनि मन हरत सुहँस मुसकनियों।—सूर।

मुसकराना—कि० प्र० [सं० रमय + कृ] ऐसी आरुति बनाना जिससे जान पड़े कि हँसना चाहते हैं। ऐसी कम हँसी जिसमें न दाँत निकले, न शब्द हो। बहुत ही मन्द रूप से हँसना। हँसों में हँसना। मृदु हास। मंद हास।

मुहताज-वि० [अ०] (१) जिसे किसी ऐसे पदार्थ की बहुत अधिक आवश्यकता हो जो उसके पास बिलकुल न हो। जैसे,—दाने दाने को मुहताज। (२) दरिद्र। गरीब। कंगाल। निर्धन। (३) निर्भर। अधिष्ठित। (४) चाहनेवाला। आकांक्षी। जैसे,—हम तुम्हारे हाथ के मुहताज नहीं।

मुहयनी-बंधा स्त्री० [दे०] एक प्रकार का फल जो नारंगी की तरह का होता है।

मुहय्यत-बंधा स्त्री० [अ०] (१) प्रीति। प्रेम। प्यार। चाह।

मुहा०—मुहय्यत उछलना = प्रेम का भावित होना।

(२) दोस्ती। मित्रता। (३) इश्क। लगन। लो।

कि० प्र०—करना। रखना।

मुहम्मद-बंधा पुं० [अ०] शरय के एक प्रसिद्ध धर्माचार्यों जिन्होंने इस्लाम या मुसलमानी धर्म का प्रवर्तन किया था। इनका जन्म मकके में सन् ५७० ई० के लगभग और शम्शु मदीने में सन् १३२ ई० में हुई थी। इनके पिता का नाम अब्दुल्ला और माता का अमीना था। इन्होंने अपने जीवन के आरंभिक काल में ही यहूदियों और ईसाइयों की बहुत सी धार्मिक बातों का ज्ञान प्राप्त कर लिया था। उसी समय से ये स्वप्न रूप से अपना एक धर्म चलाने की चिन्ता में थे और उसी उद्देश्य से लोगों को कुछ उपदेश भी देने लगे थे। प्रायः ४० वर्ष की अवस्था में इन्होंने यह प्रसिद्ध किया था कि ईश्वर ने मुझे इस संसार में अपना पैगंबर (दूत) बनाकर धर्म-प्रचार करने के लिये भेजा है। इसके उपरांत इन्होंने कुरान की रचना की; और उसके संबंध में यह प्रसिद्ध किया कि इसकी सत्य बातें खुदा अपने फरिश्ते जibreel के द्वारा समय समय पर मुसल्ले कहलाता रहा है। धीरे धीरे कुछ लोग इनके अनुयायी हो गए। पर बहुत से लोग इनके विरोधी भी थे, जिनसे समय समय पर इन्हें युद्ध करना पड़ता था। यह भी प्रसिद्ध है कि ये एक बार सदेह खाए गए थे और वहाँ ईश्वर से मिले थे। अरबवालों ने कई बार इनके प्राण लेने की चेष्टा की थी; पर ये किसी न किसी प्रकार बचाकर बचने ही गए। ये मूर्ति-पूजा के कट्टर विरोधी और एकेश्वरवाद के प्रचारक थे। अपने आपको ये पैगंबर या ईश्वरीय दूत बतलाते थे। इन्होंने कई विवाह भी किए थे। ये जैसे उदार और कृपालु थे, वैसे ही कट्टर और निर्दय भी थे।

मुहम्मदी-बंधा पुं० [अ०] मुहम्मद साहब का अनुयायी। मुसलमान।

मुहय्या-वि० दे० "मुहय्या"।

मुहर-बंधा स्त्री० दे० "मोहर"।

मुहरा-बंधा पुं० [हि० मुह + ग (पण०)] (१) सामने का भाग। आगा। सिरा। सामना।

मुहा०—मुहरा लेना = मुकामिला करना। मानने होकर लगना।

(२) निशाना। (३) मुँह की आकृति।

यौ०—चेहरा मोहरा।

(४) दातरंज की कोई गोटी। उ०—घोड़ा है प्रती की बर-लावा। जेहि मुहरा सब चढ़े सो पावा।—जायसी। (५) पत्नी घोड़े का शीना। (६) घोड़े का एक साज जो उसके मुँह पर पहनाया जाता है। उ०—अनुपम सुखि मुहरे लगाम लगाम दुमची जीन की।—रघुनाथ।

मुहररी-बंधा स्त्री० (१) दे० "मोरी"। (२) दे० "मोहरी"।

मुहरम-बंधा पुं० [अ०] अरबी वर्ष का पंद्रहवा महीना। इसी महीने में इस्लाम हुसैन शाहीद हुए थे। मुसलमानों में यह महीना शोक का माना जाता है।

मुहा०—मुहरमी सूरत = रोनी सूरत। मनहूस सूरत। मुहरम की विदाद होना = मनहूस होना। सदा दुःखी और चिड़चिड़ा रहना।

मुहरमी-वि० [अ० मुहरम + ई (प्रत्य०)] (१) मुहरम संबंधी।

मुहरम का। (२) शोक-व्यंजक। (३) मनहूस।

यौ०—मुहरमी सूरत = रोनी सूरत। मनहूस सूरत।

मुहरिर-बंधा पुं० [अ०] लेखक। मुंशी। उ०—पौंच मुहरिर साय करि दीने तिनकी बड़ी विपरीत। जिम्मे उनके, मोंहि भोंते यह तो बड़ी अनीत।—सूर।

मुहरिरी-बंधा स्त्री० [अ०] मुहरिर का काम। लिखने का काम।

मुहसत-बंधा स्त्री० दे० "मोहसत"।

मुहसैदी-बंधा स्त्री० दे० "मुहसैदी"।

मुहल्ला-बंधा पुं० दे० "महल्ला"।

मुहसिन-वि० [अ०] पढ़सान करनेवाला। अनुमद करनेवाला।

मुहसिल-वि० [अ० मुहासिल] सहस्रीक पम्पू करनेवाला।

उगाहनेवाला।

बंधा पुं० प्यादा। करीदार। उ०—मैं न दियो, मन उन लियो, मुहसिल मैं पढाय।—रसनिधि।

मुहाफिज़-वि० [अ०] हिफाजत करनेवाला। संरक्षक। रक्षक।

मुहाफिज़गाना-बंधा पुं० [अ० + गाना] कचहरी में वह गाना जहाँ सब प्रकार की मिसलें आदि रहती हैं।

मुहाफिज़ दफ्तर-बंधा पुं० [अ०] कचहरी का वह अधिकारी जिसके निरीक्षण में मुहाफिज़गाना रहता है।

मुहाल-वि० [अ०] (१) असंगत। ना-मुमकिन। (२) कठिन। दुष्कर। दुःसाध्य।

बंधा पुं० (१) दे० "महाल"। (२) दे० "महल"।

मुहाल्ला-बंधा पुं० [हि० मुह + लाला (प्रत्य०)] पीतल का वह बंद या बूझी जो हाथी के दाँत में सोमा के लिये बन्दई जाती है। उ०—बारन यदन सूर्यग निगानि हाटक नीचे

मुहाले। मनुहुँ हैज दासि दयाम मेध मधि उभय नोक छवि
माले।—रघुराज।

मुहावरा-संज्ञा पुं० [अ०] (१) लक्षणा या व्यंजना द्वारा सिद्ध
वाक्य या प्रयोग जो किसी एक ही बोली या लिखी जाने-
वाली भाषा में प्रचलित हो और जिसका अर्थ प्रत्यक्ष
(अभिप्रेय) अर्थ से विलक्षण हो। किसी एक भाषा में
दिसाई पड़नेवाली असाधारण शब्द-योजना अथवा प्रयोग।
जैसे,—“लाठी खाना” मुहावरा है; क्योंकि इसमें “खाना”
शब्द अपने साधारण अर्थ में नहीं आया है, लाक्षणिक अर्थ
में आया है। लाठी खाने की चीज़ नहीं है, पर बोल-चाल
में “लाठी खाना” का अर्थ “लाठी का प्रहार सहना” लिया
जाता है। इसी प्रकार “गुल खिलाना”, “घर करना”,
“चमड़ा खींचना”, “चिकनी चुपड़ी बातें” आदि मुहावरे
के अंतर्गत हैं। कुछ लोग इसे “रोजमरा” या “बोलचाल”
भी कहते हैं। (२) अभ्यास। आदत। जैसे,—आजकल
मेरा लिखने का मुहावरा छूट गया गया है।

कि० प्र०—छटना।—डालना।—पड़ना।

मुहासिय-संज्ञा पुं० [अ०] (१) हिसाब जाननेवाला। गणितज्ञ।
(२) पदताल करनेवाला। आँकनेवाला। हिसाब लेनेवाला।
उ०—सूर आप गुजरान मुहासिय लै जवाय पहुँचावै—सूर।
मुहासिवा-संज्ञा पुं० [अ०] (१) हिसाब। लेखा। उ०—सूर-
दास को यह मुहासिवा दस्तक कीजै माफ।—सूर।
(२) पृष्ठ-तांछ।

मुहासिरा-संज्ञा पुं० [अ०] युद्ध आदि के समय किले या
शत्रु-सेना को चारों ओर से घेरने का काम। घेरा।

मुहासिल-संज्ञा पुं० [अ०] (१) आय। आमदनी। (२) लाभ।
मुनाफ़ा। नफ़ा। (३) विक्री आदि से होनेवाली आय।

मुहिङ-सर्व० दे० “मोहि”।

मुहिष्य-संज्ञा पुं० [अ०] मीम रखनेवाला। दोस्ती रखनेवाला।
दोस्त। मित्र।

मुहिम-संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) कोई कठिन या बड़ा काम।
भारी, भारके का या जान जोखों का काम। (२) लड़ाई।
युद्ध। समर। जंग। (३) फौज की चढ़ाई। आक्रमण।
उ०—भाये तेरे दगन पै जे मुहिम अखल्यार। कितेन
मनव्या गये हन सौं जुरके हार।—रसनिधि।

मुहिर-संज्ञा पुं० [सं०] कामदेव।

वि० मुरै। जड़बुद्धि।

मुहिम-संज्ञा स्त्री० दे० “मुहिम”।

मुहु-मध्य० [सं०] बार बार। फिर फिर।

यौ०—मुहुँमुहुँ:

मुहुपुच्छी-संज्ञा स्त्री० [दे०] काले रंग का एक प्रकार का छोटा
बीदा जो मूँगफली की फसल को नष्ट कर देता है। ये

कीड़े रात को अधिक उड़ते हैं। ये पत्तियों पर बंधे देते हैं
जिससे पत्तियाँ सूख जाती हैं। ये कीड़े धूप और साफ दिनों
में बहुत हानि पहुँचाते हैं। इससे खेत के खेत की फसल
काली हो जाती है। पानी धरसे पर ये नष्ट हो जाते हैं।
सुरल।

मुहूर्त-संज्ञा पुं० [सं०] (१) काल का एक मान। दिन रात का
तीसवाँ भाग। (२) निर्दिष्ट क्षण या काल। समय। जैसे,
शुभ मुहूर्त। (३) फलित ज्योतिष के अनुसार गणना करके
निकाला हुआ कोई समय जिस पर कोई शुभ काम (यात्रा,
विवाह) आदि किया जाय।

क्रि० प्र०—निकलना।—निकालना।—देखना।—दिखलाना।

मूँग-संज्ञा स्त्री० पुं० [सं० युद्ध] एक अन्न जिसकी दाल बनती है।

विशेष—मूँग भादों में प्रायः साँवों आदि और अन्नों के साथ
बोई जाती है और अगहन में फटती है। इसके पौधे की
टहनियाँ छता के रूप में हथर उधर फैली होती हैं। एक
एक सीकें में सेम की तरह तीन तीन पत्तियाँ होती हैं।
फूल नीले या बैंगनी होते हैं। फलियाँ ढाई तीन अंगुल की
पतली पतली होती हैं और गुच्छों में लगती हैं। फलियों के
भीतर ५-६ लंबे गोल दाने होते हैं, जिनके मुँह पर की
चिंदी उर्द की तरह स्पष्ट नहीं होती। मूँग के लिये बहुत
मिट्टी और थोड़ी वर्षा चाहिए। मूँग कई प्रकार की होती
है—हरी, काली, पीली। हरी या पीली मूँग अच्छी समझी
जाती है और सोना मूँग कहलता है। पैचक में मूँग रूखी,
लघु, धारक, कफम, पित्तनाशक, कुछ वायुवर्द्धक, नेत्रों के लिये
हितकर और ज्वरनाशक बड़ी गई है। बनमूँग के भी प्रायः
यही गुण हैं। मूँग की दाल बहुत हल्की और पच्य समझी
जाती है; इसी से रोगियों को प्रायः दी जाती है। इससे
पढ़ी, पापड़, लड्डू आदि भी बनते हैं।

पर्या०—सूपश्रेष्ठ। पणोंहं। रसोत्तम। मुक्तिप्रद। हयानंद।
सुफल। धात्रिभोजन।

मुहु०—छाती पर मूँग डलना=दे० “दाणी”। मूँग की
दाल खानेवाला=पुरुषार्थ-हीन। निर्दल। बरपेक।

मूँगफली-संज्ञा स्त्री० [हि० मूँग + फली] (१) एक प्रकार का
धूप जिसकी खेती फलों के लिये प्रायः सारे भारत में की
जाती है। यह धूप तीन चार फुट तक ऊँचा दोकर पृथ्वी
पर चारों ओर फैल जाता है। इसके डंठल तोरदार होते हैं
और हाँकों पर दो दो जोड़े पत्ते होते हैं, जो आकार में
चक्रवर्द्ध के पत्तों के समान अंडाकार, पर कुछ लंबाई लिए
होते हैं। स्याल होने पर इसके पत्तों के जोड़े आपस में
मिल जाते हैं और स्यादीय होने पर फिर अलग हो जाते
हैं। इसमें अरहर के फूलों के से चमकीले पीले रंग के २-३
फूल एक साथ और एक जगह लगते हैं। इसकी जड़ में

मिट्टी के अंदर फल खाने हैं जिनके ऊपर कड़ा और सुरदुरा छिलका होता है तथा अंदर गोल, कुछ खंखोरा और पतले छाल छिलकेवाला फल होता है, जो रूप-रंग तथा स्वाद आदि में यादाम से बहुत कुछ मिलता जुलता होता है। इसी कारण इसे चिनिया यादाम भी कहते हैं।

फागुन के आरंभ में ही जमीन को अच्छी तरह जोतकर दो दो फुट की दूरी पर छः छः इंच के गड्ढे बनाकर इसके बीच बो देने हैं; और यदि एक सप्ताह में बीच अंकुरित नहीं होता, तो कुछ सिंचाई करते हैं। आधिन कार्तिक में पीले रंग के फूल लगते हैं जो मटर के फूलों के समान होते हैं। इसके डंठलों की गाँठों में से जो सोंरें निकलती हैं, यही जमीन के अंदर जाकर फल बन जाती हैं। इस फल के पक जाने पर मिट्टी रोदकर उन्हें निकाल लेते हैं और धूप में सुसाकर काम में लाते हैं। ये फल या तो साधारणता यों ही अथवा ऊपरी छिलकों समेत भाद में भूनकर खाए जाते हैं। इनसे तेल भी निकाला जाता है जो खाने तथा दूसरे अनेक कामों में आता है। यह तेल बैंगन के तेल की तरह का होता और प्रायः उसके स्थान में काम आता है। बैंगन में इसका फल मयुर, जिण्य, यात तथा कफलाकर और कोष्ठ को बंद करनेवाला माना जाता है; और किसी किसी के मत से गरम है और मस्तक तथा धीर्य में गरमी उत्पन्न करनेवाला है। (२) इस ध्रुप का फल। चिनिया यादाम। विद्यावती मूँगा।

पर्याय—भूचणक। मूँगायिका।

मूँगा-पंजा ५० [हि० मूँगा] (१) समुद्र में रहनेवाले एक प्रकार के कृमियों के समूह-पिंड की छाल उठरी जिसकी सुरिया बनाकर पहनते हैं। इसकी गिनती रत्नों में की जाती है।

विशेष—समुद्र-तल में एक प्रकार के कृमि खोल्हड़ी की तरह का घर बनाकर एक दूसरे से खगे हुए जमते पाए जाते हैं। ये कृमि अचर जीवों में हैं। ज्यों ज्यों इनकी संशुद्धि होती जाती है, त्यों त्यों इनका समूह-पिंड चूहर के पेंड के आकार में बढ़ना चला जाता है। मुमात्रा और जापाके भास पास प्रजात महासागर में समुद्र के तल में ऐसे समूह-पिंड हजारों मील तक राखे मिलते हैं। इनकी हृदि बहुत जल्दी जल्दी होती है। इनके समूह एक दूसरे के ऊपर पड़ते खड़े जागे हैं जिससे समुद्र की सतह पर एक रास्ता या निकल आता है। ऐसे दूर प्रजात महासागर में बहुत से हैं जो 'मशाल-हीन' कहलाते हैं। मूँगे की केवल सुरिया ही नहीं बनती, पत्ती, बुरसी आदि बड़ी बड़ी चीजें भी बनती हैं। आनुगुण के रूप में मूँगे का अन्यद्वार भी मोनी के समान बहुत दिनों से है। मोती और मूँगे का नाम प्रायः साथ साथ लिखा आता है। रज-परीक्षा की पुस्तक में मूँगे का

भी वर्णन रहता है। साधारणता मूँगे का दाना जितना ही बड़ा होता है, उतना ही अधिक उसका मूल्य भी होता है। कवि लोग बहुत पुराने समय से मूँगों की उपमा कृति से देते आए हैं।

पर्याय—प्रवाल। विदुम।

(२) एक प्रकार का रेशम का कीड़ा जो भासाम में होता है।

संज्ञा की० एक प्रकार का रेशम जिसके रस का गुद अष्प होता है।

मूँगा-वि० [हि० मूँगा + रत्ना (अप०)] मूँगा का रत्न। मूँगे के रंग का। हरे रंग का।

संज्ञा ५० (१) एक प्रकार का अमोघ रंग जो मूँगा का सा हरा होता है। (२) एक प्रकार धारीदार धाराला।

मूँगा-पंजा की० [सं० मयूर, आ० मयूर से मयूर] ऊपरी भांड के ऊपर के पाल जो केवल पुराणों के उगते हैं। ये पाल पुराण का विशेष चिह्न माने जाते हैं।

विशेष—'मूँगों पर हाथ फेरना' हिंदुओं में बहुत दिनों से बीरता की अङ्क दिखाने का संकेत माना जाता है। रामचंद्र में धीरे धीरे मूँगों पर ताव देते हुए चढ़ाई करते बड़े जाने हैं। किसी कठिन काम में सफलता होने पर भी लोग मूँगों पर ताव देते हैं। शृष्टीराज के बापा 'कराह के विषय में प्रसिद्ध है कि उनकी आँखों पर दरवार में सदा पड़ी बंदी रहती थी; क्योंकि जिस किसी का हाथ ये मूँगों पर पाते देखते थे, उसका सिर उड़ा देते थे।

मुहा०—मूँग उतराना = धन 'दंड' देना। धर्म पूरा करना। (गाली)। मूँगों पर ताव देना = धमिमान से भेद मनेना। बीरता की अङ्क दिखाना। मूँगें नीची होना = (१) सन्नत होना। धर्म टूट जाना। (२) अवस्था होना। पेंडुली होना। मूँगों पर हाथ फेरना = वे० "मूँगों पर ताव देना"। मूँगों का बँटा करना = एक मुनासमान रस जो बेंडे के मूँगें निकलने पर होना है।

मूँगो-पंजा की० [देश०] बंसन की बनी हुई एक प्रकार की बड़ी जिसमें बंसन के सेव या पकौड़ियाँ आदि पड़ी होती हैं। सेव या पकौड़ियों की बड़ी।

मूँगा-पंजा की० [सं० मूँगा] एक प्रकार का मूँगा जिसमें कंठ का टहनियाँ नहीं होतीं; जड़ से बहुत ही पतली (जो भा से कम भीड़ी) दो दो हाथ लंबी पतियाँ चारों ओर निकली रहती हैं। ये पतियाँ बहुत पनी निकलती हैं; जिससे जल बहुत सा स्थान घेरता है। पतियों के मध्य में यहाँ से यहाँ तक रहता है। सीधा कंठ पतली उड़ के सीधे खिरे पर मँजरी या धूप के से इसमें यह भेद होता

झाल बंदी चमकीली तथा चिकनी होती है। सोंके से यह झाल उतारकर बहुत सुंदर सुंदर डलियाँ बुनी जाती हैं।
 मूँज प्रायः ऊँचे डालपुं स्थानों पर धाँचे की धाँचों या ऊँची मेढ़ों पर लगाई जाती है। मूँज बहुत पवित्र मानी जाती है। ब्राह्मणों के उपनयन संस्कार के समय बड़ को मुंज-मेखला (मूँज की करपनी) पहनाने का विधान है।
 पय्या—मैत्रीवृण। ब्राह्मण्य। तेजनाह्वय। वानीरक।
 मुंजनक। शरीरी। दर्माह्वय। दूरमूल। दृढ़मूल। घटुप्रज।
 रंजन। शत्रुमंग।

मूँडा—संज्ञा पुं० [सं० मुंड] सिर। कपाल। उ०—(क) तुलसी की बानी राखी राम ही के नाम, नत अँट पितरन को न मुँड हूँ मैं बार है।—तुलसी।

मुँदा—मूँड चढ़ना = दिखाने करना। सिर चढ़ना। मूँड चढ़ाना = बंध करना। निडर कर देना। सिर चढ़ाना। मूँड भारना = बहन दौपन होना। बहुत कोशिश करना। उ०—मूँड मारि हिय हारि कै हित हेरि हहरि अब चरन सरन तकि आयो।—तुलसी। मूँड मुँदना = संन्यासी होना। वि० दे० “सिर”।
 मूँडकटा—संज्ञा पुं० [हि० मूँड + काटना] दूसरे का सिर काटने-वाला। दूसरे की हानि करनेवाला। धोखा देकर दूसरे को नुकसान पहुँचानेवाला।

मूँडन—संज्ञा पुं० [सं० मुंडन] मुंडन जिसमें बालक के बाल पहले पहल मुँदाए जाते हैं। ब्रह्मकरण संस्कार।

मूँडना—कि० प्र० [सं० मुंडन] (१) सिर के बाल बनाना। हजामत करना। (२) धोखा देकर माल उड़ाना। उगना। जैसे,—उसने १० तुमसे मूँड लिए। (३) मेढ़ों के शरीर पर से ऊन कतरना। (४) चेला बनाना। दीक्षित करना। जैसे,—चेला मूँडना।

मुँदी—संज्ञा स्त्री० [सं० मुंड] (१) सिर। मस्तक।

मुँदा—मूँदी काटे = सिरों की बोलचाप में पुरुषों के लिये एक गाली। मूँदी मरोड़ना = (१) गला दबाकर मार डालना। (२) धोखा देकर हानि पहुँचाना।

(२) किसी वस्तु का शिरोभाग (जो मूँड के आकार का हो)।
 मूँदीपेच—संज्ञा पुं० [हि० मूँदी + पेच] कुश्ती का एक पेच जिसमें एक पहलवान दूसरे की पीठ पर चढ़कर उसकी धगलों के नीचे से अपने हाथ ले जाकर उसकी गर्दन दबाता है।

मुँदना—कि० स० [सं० मुंदण] (१) ऊपर से कोई वस्तु ढाल या फैलाकर किसी वस्तु को छिपाना। आच्छादित करना। बंद करना। ढाँकना। जैसे,—आँख मुँदना। उ०—मुँदिय आँखि कतहुँ कोउ नाहीं।—तुलसी। (२) छेद, काट, उँट आदि पर कोई वस्तु फैला या रखकर उसे बंद करना। खुला न रहने देना।—जैसे, नाक कान मुँदना, छेद मुँदना, लिहकी मुँदना, घड़े का मुँह मुँदना।

कि० प्र०—देना।—लेना।

मूक—वि० [सं०] (१) जिसके मुँह से अलग अलग वर्ण न निकल सकते हों। गूँगा। अवाक्। उ०—मूक होइ बाबाल, पंगु चढ़ै गिरिवर गहन।—तुलसी।

विशेष—सुश्रुत ने लिखा है कि गर्भवती को जिस वस्तु के खाने की इच्छा हो, उसके न मिलने से वायु कुपित होता है और गर्भस्थ शिशु कुबड़ा, गूँगा इत्यादि होता है।

(२) दीन। विवश। लाचार।

संज्ञा पुं० (१) दैत्य। दानव। (२) तक्षक के एक पुत्र का नाम।

मूकता—संज्ञा स्त्री० [सं०] गूँगापन।

मूकना—कि० स० [सं० मुक] (१) दूर करना। अलग करना। छोड़ना। त्यागना। उ०—(क) पात्यो तेरे टुक को परेहु चूक मूकिये न कर कौडी दूको हँ आपनी ओर हेरिये।—तुलसी। (ख) अब जोर जरा जरि गात गयो मन मानि गलनि कुयानि न मूकी।—तुलसी। (२) बंधन खोलना। बंधन हटाना। (३) बंधन खोलकर मुक्त करना। बंधन से छुड़ाना।

मूकाविका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दुर्गा का एक नाम। (२) एक प्राचीन नगरी का नाम।

मूका—संज्ञा पुं० [सं० मूपा = गवाक] (१) किसी दीवार के ऊपर पार बना हुआ छेद। (२) छोटा गोल शरोखा। मोखा। उ०—मूका मेलि गहे छु छिन हाथ न छोड़े हाथ।—बिहारी।
 संज्ञा पुं० [हि० मुका] बँधी हुई मुठी का प्रहार। मूँसा।

मूकिमा—संज्ञा स्त्री० [सं०] मूकता। गूँगापन।

मूखना—कि० स० दे० “मूसना”।

मूचना—कि० स० दे० “मोचना”।

मुँगी—संज्ञा पुं० [अ०] कट पहुँचानेवाला। दुष्ट। दुर्जन। खल।

मुठ—संज्ञा स्त्री० [सं० मुठ्ठि, प्रा० मुठ्ठि] (१) डँगलियों को मोड़ कर बाँधी हुई हथेली। मुठ्ठि। मुठी। वि० दे० “मुठी”।

मुठा—मुठ करना = वीर, बटेर आदि की मुठ्ठी में पकड़कर उनके शरीर में गहरी पहुँचाना जिससे उनमें बल का क्रान्त माना जाता है। मुठ मारना = (१) बन्दूक की मुठ्ठी में पकड़ना। (२) हस्त-विक्षा करना।

(२) किसी भीवार या हथियार का बड़े भाग जो म्यबहार करते समय हाथ में रहता है। मुठिया। दन्ना। कम्पा। जैसे,—तलवार की मुठ, छाले की मुठ, कमलन की मुठ। उ०—(क) मुठि कुनुदि धार निहाराई। परी कृषी खान पनाई।—तुलसी। (ख) छिदि दडि मोसा गप, कृदि कदि मुठ गई, जेवनि न राखे जोर जानन जगन दै।—हनुमन्-आष्टक। (३) उतनी वस्तु जितनी मुठी में भा सके। (४)

एक प्रकार का जूना जिसमें मुट्टी में कौड़ियों बंध करके सुताते हैं। (५) मंत्र संघ का प्रयोग। जादू। येना

मुहा०—मूठ चलाना या मारना = जादू करना। येना मारना। संघ संघ का प्रयोग करना। उ०—(क) काहु, देवनानि मिलि मोटी मूठ मार दी।—गुलसी। (ख) पीठि दिपु ही नेकु मुरि कर धूँवट-पट टारि। भरि गुलाल की मूठि सों गई मूठि सी मारि।—बिहारी। (ग) कोउ पै कोउ मारै मूठ यथा।—गोपाल। (घ) अघि उड़यि मूठि मूठि सी चलयि, ससी देखि लुनाई नटनागर गोपाल की।—दीनदयाल। मूठ लगाना = जादू का असर होना। येना लगना। मंत्र संघ का प्रभाव पड़ना। उ०—पीठि सी पीठि लगी उनको, इनको लगी मूठि सी मूठि गुलाल की।—पद्माकर।

मूठना—कि० प्र० [सं० मुठ प्रा० मुठ] नष्ट होना। मर मिटना। न रह जाना। उ०—हुद सुरंग हुद नाच पाँव धरि ते कहि कथन न मूठे।—सूर।

मुठा-संज्ञा पुं० [हि० मूठ] घास फूस की रस्सी से बाँध बाँध कर बनाए हुए छठे के आकार के लंबे लंबे पूले जो खपरिल की छाजन में लगाए जाते हैं। मुड़ा।

मुठासी-संज्ञा स्त्री० [हि० मूठ + भासी (भय०)] सलवार। (हि०) मुठि-संज्ञा स्त्री० (१) दे० “मूठ”। (२) दे० “मुट्टी”।

मुट्टी—संज्ञा स्त्री० दे० “मुट्टी”।

मुड़-संज्ञा पुं० दे० “मुड़”।

मुड़-वि० [सं०] (१) अज्ञान। मूर्ख। जड़बुद्धि। बेवकूफ। अह-मक। (२) उक। स्तब्ध। निश्चेष्ट। (३) जिसे आगा-पीछा न सूझता हो। ठगमार।

मुड़गर्भ-संज्ञा पुं० [सं०] गर्भ का विगड़ना जिससे गर्भ-ग्राह्य भादि होता है। विगड़ा हुआ गर्भ।

विशेष—सुषुप्त में लिपटा है कि रास्ता चलने, सवारी पर चढ़ने, गिरने-पड़ने, घोट लगने, उलटा छेड़ने, मलमूत्र का वेग रोकने, रुखा, कड़वा या तीखा भोजन करने, यमन, चिरयन, हिलने-डोलने आदि से गर्भ का संयन धीला हो जाता है और उसकी स्थिति विगड़ जाती है। इससे पेट, पार्श्व, पंक्ति आदि में पीड़ा होती है तथा और भी अनेक लक्षण होते हैं। मुड़गर्भ चार प्रकार का होता है—कील, प्रतिमुर, पीनर और परिम। यदि गर्भ कील की तरह आकर मोनि-मुण बंध कर दे, तो उसे कील कहते हैं। यदि एक हाथ, एक पैर और माया भर बाहर निकले और बाकी देह रुकी रहे, तो उसे प्रतिमुर कहते हैं। यदि एक हाथ और माया निकले, तो पीनर कहलाता है, और यदि भ्रूण छंडे की तरह आकर अंदर, तो वह गर्भ परिम कहलाता है। इसमें प्रायः शयन चिकित्सा की जाती है।

मुड़ता-संज्ञा स्त्री० [सं०] मूर्खता। अज्ञान। बेरहसी। उ०—

ऐसी मूठता या मन की। परिहरि राममति सुसरिता आस करत भोस कन की।—गुलसी।

मुड़यात-संज्ञा पुं० [सं०] किसी कोरा में रुकी या बँधी हुई पायु।

मुड़ारमा-वि० [सं० मूठारम्] निर्वोध। मूर्ख। अहमक। मूठ-संज्ञा पुं० [सं० मूठ] (१) वह जल जो शरीर के विभिन्न पदार्थों को लेकर प्राणियों के उपस्थ मार्ग से निकलता है। पेशाब। वि० दे० “मूत्र”।

मुहा०—मूठ निकल पड़ना = बर के गारे गुरे दशा हो जाना। जैसे,—उसे देखो तो मूठ निकल पड़ेगा। मूठ से निकल कर मू में पड़ना = और भी गुरे दशा में आ पड़ना।

(२) पुत्र। संतान। (विरस्कार) मूतना-कि० प्र० [हि० मूत + ना (प्रत्य०)] शरीर के गंदे जल को उपस्थ मार्ग से निकालना। पेशाब करना। संयो० कि०—देना।—लेना।

मुहा०—मूत मारना = मूत देना। मूत देना = बर से पतरा जाना। मूतरी-संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का जंगली कौवा। महाहाव। महावस्त।

मूत्र-संज्ञा पुं० [सं०] शरीर के विभिन्न पदार्थों को लेकर प्राणियों के उपस्थ मार्ग से निकलनेवाला जल। पेशाब। मूत।

विशेष—मूत्र के द्वारा शरीर के अनावश्यक और हानिकारक क्षार, अम्ल या और विषैली वस्तुएँ निकलती रहती हैं; इससे मूत्र का वेग रोकना बहुत हानिकर होता है। कई प्रकार के प्रमेहों में मूत्र के मार्ग से विषैली वस्तुओं के अतिरिक्त द्रवों तथा शरीर की कुछ धातुएँ भी गल गल कर गिरने लगती हैं। अतः मूत्र-परीक्षा चिकित्साशास्त्र का एक प्रधान अंग पहले भी था और अब भी है। मातृ-वर्ष में गोमूत्र पवित्र माना गया है और पंचगव्य के अनि-रिक्त धातुओं और ओषधियों के पोषण में भी उसका व्यवहार होता है। पीनर में गोमूत्र, मलिनमूत्र, पाण्डू, मेघमूत्र, अधमूत्र आदि सब के गुणों का विवेचन किया गया है और विविध रोगों में उनका प्रयोग भी कहा गया है। मूत्र-रोग से अन्मरी, मूत्ररुद्ध आदि अनेक रोग हो जाते हैं।

मूत्ररुद्ध-संज्ञा पुं० [सं०] एक रोग जिसमें पेशाब बहुत कट से या रुक रुकर थोड़ा थोड़ा होता है।

विशेष—आयुर्वेद के अनुसार यह रोग अधिक व्यापन करने, तीव्र भीषण सेवन करने, बहुत तेज योगे पर बहने, बहुत रुग्णा अन्न खाने, अधिक मद्य सेवन करने तथा अजीर्न रहने से होता है। मूत्ररुद्ध आठ प्रकार का कहा गया है—आमर, पित्रर, कृत्र, साक्षारिणिक, शाल्यर, पुरीषर, शुक्रर और अमरीर। आमर में विष और पंक्ति

में बहुत पीड़ा होती है और मूत्र थोड़ा थोड़ा आता है। पित्त में पीला या लाल पेशाब पीड़ा और जलन के साथ उठता है। कफज में वस्ति और शिथिल में सूजन होती है और पेशाब कुछ क्षाण लिए होता है। सान्निपातिक में वायु के सब उपद्रव दिखाई देते हैं और यह बहुत कष्टसाध्य होता है। शल्यज मूत्र-नली में कोंडे आदि के द्वारा घाव हो जाने से होता है और इसमें वातज के से लक्षण देखे जाते हैं। युरीज में मल-रोध होता है और वात की पीड़ा के साथ पेशाब भी रुक रुककर आता है। शुक्रज शुक्र-रोध से होता है और इसके पेशाब में वीर्य मिला आता है और पीड़ा भी बहुत होती है। अश्वरीज, अश्वरी या पथरी होने से होता है और मूत्र बहुत कष्ट से उतरता है। शुभ्रुत के मत से शर्कराज मूत्ररूप में कई प्रकार का होता है। शर्करा भी एक प्रकार की अश्वरी ही है।

मृगक्षय-संज्ञा पुं० [सं०] मूत्राघात रोग का एक भेद ।
मृगग्रंथि-संज्ञा पुं० [सं०] मूत्राघात रोग का एक भेद ।
मृगग्रह-संज्ञा पुं० [सं०] घोड़ों का मूत्रसंग रोग जिसमें क्षाण लिए थोड़ा थोड़ा पेशाब आता है ।
मृगजठर-संज्ञा पुं० [सं०] मूत्राघात से उत्पन्न एक दोष ।
मृगदशक-संज्ञा पुं० [सं०] हाथी, भेड़ा, ऊँट, गाय, बकरा, घोड़ा, बैसा, गवहा, मनुष्य और खी इन दस के मूत्रों का समूह ।
मृगवतन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मूत्र गिरना । (२) गंध मारजोर । गंधविलय ।
मृगमस्तेक-संज्ञा पुं० [सं०] मूत्रनाली ।
मृगफला-संज्ञा स्त्री० [सं०] ककड़ी ।
मृगपोथ-संज्ञा पुं० [सं०] एकवारगी पेशाब रुक जाने का रोग ।
मृगला-वि० [सं०] पेशाब खानेवाली । (ओषधि)
संज्ञा स्त्री० ककड़ी ।
मृगविविज्ञान-संज्ञा पुं० [सं०] मूत्र-परीक्षा पर आयुर्वेद का एक ग्रंथ जो जानुर्क्य ऋषि का बनाया हुआ कहा जाता है । इसमें मूत्र-परीक्षा करने की अनेक प्रणालियों का सविस्तर वर्णन है। चरक, शुभ्रुत आदि में इस विषय का विशेष विवेचन नहीं है; इससे नहीं कहा जा सकता कि यह ग्रंथ कहीं तक प्राचीन है ।
मृगघात-संज्ञा पुं० [सं०] पेशाब बंद होने का रोग । मूत्र का रुक जाना ।
विशेष—वैद्यक में यह रोग चार प्रकार का कहा गया है—
(१) वातकुंडली, जिसमें वायु कुपित होकर वस्तिदेश में कुंडली के आकार में टिक जाती है, जिससे पेशाब बंद हो जाता है। (२) वातछीला, जिसमें वायु मूत्र द्वारा या वस्ति-देश में गोंद या गोले के आकार में होकर पेशाब रोकती है। (३) वातवस्ति, जो मूत्र के वेग के साथ ही वस्ति की

वायु वस्ति का मुख रोक देती है। (४) मूत्रातीत, जिसमें बार बार पेशाब लगता है और थोड़ा थोड़ा होता है। (५) मूत्र-जठर, जिसमें मूत्र का प्रवाह रुकने से अधोवायु कुपित होकर नाभि के नीचे पीड़ा उत्पन्न करती है। (६) मूत्रोसंग, जिसमें उतरा हुआ पेशाब वायु की अधिकता से मूत्रनाल या वस्ति में एक बार रुक जाता है और फिर बड़े वेग के साथ कभी कभी रक्त लिए हुए निकलता है। (७) मूत्रक्षय, जिसमें खुदकी के कारण वायु-पित्त के योग से दाह होता है और मूत्र सूख सा जाता है। (८) मूत्रग्रंथि, जिसमें वस्ति-मुख के भीतर पथरी की तरह गाँठ सी हो जाती है और पेशाब करने में बहुत कष्ट होता है। (९) मूत्रशुक्र, जिसमें इस मूत्र के साथ अथवा आगे पीछे शुक्र भी निकलता है। (१०) उष्णवात जिसमें व्यायाम या अधिक परिश्रम करने, और गरमी या धूप सहने से पित्त कुपित होकर वस्तिदेश में वायु से आवृत हो जाता है। इसमें दाह होता है और मूत्र हलदी की तरह पीला और कभी कभी रक्त मिला आता है। इसे 'कड़क' कहते हैं। (११) पित्तज मूत्रौकसाद, जिसमें पेशाब कुछ जलन के साथ गाढ़ा गाढ़ा होकर निकलता है और सूखने पर गोरोचन के चूर्ण की तरह हो जाता है। और (१२) कफज मूत्रौकसाद जिसमें सफ़ेद और लुआवदार पेशाब कष्ट से निकलता है।

मूत्राशय-संज्ञा पुं० [सं०] नाभि के नीचे का वह स्थान जिसमें मूत्र संचित रहता है। मसाना । फुकना ।
मूत्रासाद-संज्ञा पुं० [सं०] मूत्रौकसाद नामक मूत्राघात रोग ।
मूत्रिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] सलकी बुद्ध । सलई का पेड़ ।
मूत्रा-संज्ञा पुं० [दे०] (१) पीतल वा लोहे की अँकुरी जो डेकुर के सिरे पर जड़ी रहती है और जिसमें रस्सी या डोरा फँसा रहता है। (२) एक झाड़ी जिसके फल बर के समान सुंदर सुंदर होते हैं ।
मू-कि० प्र० [सं० मूत, प्रा० मुघ + ना (प्रत्य०)] मरना । वि० दे० "मुवना" ।
मूर-संज्ञा पुं० [सं० मूर] (१) मूल । जड़ । (२) जड़ी । (३) मूलवत । असल । उ०—(क) दास मूर देने नहीं जो लीं मीत चुकाय । विरह व्याज वाको अरे नित नूदाय जाय—रसनिधि । (ख) कोई चले लाम सों कोई मूर गँवाय ।—जायसी । (ग) चली यनिक जिमि मूर गँवाई—मुलसी ।
मूरख-वि० दे० "मूर्ख" ।
मूरखताई-संज्ञा स्त्री० [सं० मूर्खता + ई (प्रत्य०)] मूर्खता । अज्ञता । नास्तमसी । नादानी । उ०—(क) घी पठिनाग कष्ट पदमाकर कासों कई निज मूरखताई—पद्माधर । (ख) लीं ये सब बेदना सेद पीड़ा हुगदाई । जिन यवसीसनि सदा घमंटादि मूरखताई—धीरज पाटक ।

मूरचा-छंदा पुं० दे० "मोरचा" ।

मूरछना-छंदा स्त्री० दे० "मूरछना" । उ०—(क) पंचम नाद निखादिह में सुर मूरछना गन ग्राम सुभावन ।—देव ।
(ख) मूरछना उर्पट उत वे इत मो हिय मूरछना सरसानी ।
—गुमान ।

छंदा स्त्री० दे० "मूर्च्छा" ।

कि० प्र० मूर्च्छित होना । बेहोश होना ।

मूरछा-छंदा स्त्री० दे० "मूर्च्छा" । उ०—दिन दिन तनु तनुता गही लही मूरछा तापु । पिक द्विज ये मोहत न जनु विरहिनि दैत सरापु ।—गुमान ।

मूरत्त, मूरति-छंदा स्त्री० दे० "मूर्ति" ।

मूरतिवंत-वि० [सं० मूर्ति + वन्त (प्रत्य०)] मूर्तिमान् । देहधारी । सगरीर उ०—रिपिन दीरि देखी तहँ कैसी । मूरतिवंत तपस्या जैसी ।—गुलसी ।

मूरध-छंदा पुं० दे० "मूर्धा" । उ०—(क) कीन्हे ग्राहु करध को मूरध के खोले केरा, छेदा ना दया को ताकी कोपहि को भाता है ।—रघुराज । (ख) मूरध करधपुंङ्गु दिये अघ छुंद छिन कर ।—गोपाल ।

मूरार्-छंदा पुं० [सं० मूल] मूली ।

मूरि-छंदा स्त्री० [सं० मूल] (१) मूल । जड़ । (२) जड़ी । घृही । यनसति । कैसे,—जीवनमूरि । उ०—मूरदास प्रभु बिन यहीं जीवों जात सजीवनमूरि ।—सूर ।

मूरौ-छंदा स्त्री० दे० "मूली" ।

मूरख-छंदा-वि० दे० "मूर्ख" ।

मूरख-वि० [सं०] बेवकूफ । अज्ञ । मूढ़ । नादान । नासमझ । छट । अपढ़ । जाहिल ।

छंदा पुं० (१) उर्द । (२) वन मूँग ।

मूर्यता-छंदा स्त्री० [सं०] अज्ञता । मूढ़ता । नासमझी । बेवकूफी ।

मूर्यत्व-छंदा पुं० [सं०] नादानता । नासमझी । बेवकूफी । अज्ञता ।

मूरिनी-छंदा स्त्री० [सं० मूरि] मूढ़ा स्त्री । बे-समझ औरत । उ०—उ ओदन निय को दिखायो । कहीं मूरिनी कहँ ते आयो ।—रघुराज ।

मूरिमा-छंदा स्त्री० [सं०] मूर्यता । जड़ता । बेवकूफी ।

मूर्यन-छंदा पुं० [सं०] (१) संज्ञा छोप होता या करना । बेहोश करना । (२) मूर्यन करने का मंत्र या प्रयोग । उ०—आहु हीं राज काज करि आऊँ । रंगि सँहारी सकल पोव निगु जो मुग आयगु पाऊँ । ती मोहन मूर्यन पारीकरन पदि अमिल देह बड़ाऊँ ।—सूर । (३) पारे का तीसरा संस्कार जिसमें मूर्यन विकलादि में सात दिन तक आरना दी जाती है । (४) कामदेव का एक वार्य ।

मूर्यना-छंदा स्त्री० [सं०] संगीत में एक ग्राम के दूसरे ग्राम तक जाने में लागी रपती का आरोह-अवरोह । उ०—

(क) सुर नाद ग्राम नृपति सताल । मुख बग विविध आलाप काल । बहु कला जाति मूर्यना मानि । बहु भाग गमक गुन चलत जानि ।—केशव । (ख) सुर मूर्यना ग्राम लें ताल । गावत कृष्ण चरित सब काव्य ।—रघुराज ।

विशेष—ग्राम के सातवें भाग का नाम मूर्यना है । अतः के मत से गाते समय गल्ले को कँपाने से ही मूर्यना होती है, और किसी किसी का मत है कि स्वर के सूक्ष्म विराम को ही मूर्यना कहते हैं । तीन ग्राम होने के कारण ही मूर्यना होती है जिनका व्योरा इस प्रकार है—

पड़जं ग्राम की मध्यमं ग्राम की गांधार ग्राम की

ललित	पंचमा	रोदी
मध्यमा	मसरी	म्राही
ध्रिवा	शुद्धमध्या	वैष्णवी
रोहिणी	शुद्धा	खेदरी
मंतवजा	भंता	सुता
सौवीरी	कलावती	नादावती
पदमध्या	सीमा	विशाला

अन्य मत से मूर्यनाओं के नाम इस प्रकार हैं—

उत्तरसुद्धा	सौवीरी	मंदा
रजनी	हरिणाधा	मिशाला
उत्तरायणी	कपोलता	सोमरी
शुद्ध पदजा	शुद्धमध्या	विशिखा
मसरीकांता	मार्गी	रोहिणी
अधकांता	पौरवी	सुखा
अमिलता	मंदाकिनी	अलापी

मूर्य-छंदा स्त्री० [सं०] (१) प्राणी की यह अवस्था जिसमें उसे किसी बात का ज्ञान नहीं रहता, वह निश्चेष्ट रहता है । संज्ञा का छोप । अचेत होना । बेहोशी । उ०—गढ़ मूर्यो तब भूपति जागे । योकि सुमंग कहन अल लामे ।—गुलसी ।

कि० प्र०—आना ।—पारकर गिरना ।—होना ।

विशेष—आयुर्वेद में मूर्यो रोग के दो कारण बड़े गए हैं—विषद घन्य का खा जाना, सब मूर्य का वेग रोकना, मूर्य नाश से सिर आदि मर्म स्थानों में घोट खाना अथवा सब गुण का स्वभावतः कम होना । इनहीं सब कारणों से यानी दोष मनोपिधान में प्रविष्ट होकर अथवा जिन आदिषों द्वारा होकर और मन का व्यापार चलता है, उनमें अविज्ञान होकर तमोगुण की वृद्धि करके मूर्यो उत्पन्न करने हैं । मूर्यो आने के पहले निमित्त होना है, जैसा आती है और कभी कभी सिर या हृदय में पीड़ा भी जाय सकती है । मूर्यो रोग सात प्रकार का कहा गया है—वायव्य, रिक्त, कफ, श्लिष्म, रजस, मलज और विषज । वायव्य

मूर्च्छा में रोगी को पहले आकाश नीला या काला दिखाई देने लगता है और वह बेहोश हो जाता है; पर थोड़ी ही देर में होश में आ जाता है। इसमें कंप और अंग में पीड़ा भी होती है और शरीर भी बहुत दुर्बल और काला हो जाता है। पिचज मूर्च्छा में बेहोशी के पहले आकाश लाल, पीला या हरा दिखाई पड़ता है और मूर्च्छा छूटते समय आँखें लाल हो जाती हैं, शरीर में गरमी मालूम होती है, प्यास लगती है और शरीर पीला पड़ जाता है। श्लेष्मज मूर्च्छा में रोगी स्वच्छ आकाश को भी बादलों से ढका और अँधेरा देखते देखते बेहोश हो जाता है और बहुत देर में होश में आता है। मूर्च्छा छूटते समय शरीर ढीला और भारी मालूम होता है और पेशाब तथा वमन की इच्छा होती है। स्रविपातज में उपर्युक्त तीनों लक्षण मिले जुले प्रकट होते हैं और मिरगी के रोगी की तरह रोगी जमीन पर अकस्मात् गिर पड़ता है और बहुत देर में होश में आता है। मिरगी से भेद इतना होता है कि इसमें मुँह से फेन नहीं आता और दौल नहीं बैठते। रक्तज मूर्च्छा में अंग ठक और एधि स्थिर सी हो जाती है और साँस साफ चलती नहीं दिखाई देती। मयज मूर्च्छा में रोगी हाथ पैर मारता और अनाप-शानाप बकता हुआ भूमि पर गिर पड़ता है। विपज मूर्च्छा में कंप, प्यास और शपकी मालूम होती है तथा जैसा विप हो, उसके अनुसार और भी लक्षण देखे जाते हैं।

मूर्ध्ति, मूर्च्छित-वि० [सं०] (१) जिसे मूर्च्छा आई हो। मेसुप। बेहोश। अचेत। उ०—(क) सुमत गदाधर भट्ट तहाँ ही। मूर्च्छित गिरत भये महि मारही।—रघुराज। (ख) यह सुन कंस मूर्च्छित हो गिरा।—लल्लुलाल। (२) मारा हुआ (पारे आदि धातुओं के लिये)। (३) दृढ़। (४) व्यास।

मूर्ध-वि० [सं०] (१) जिसका कुछ रूप या आकार हो। साकार। विशेष—नैयायिकों के मत से पृथ्वी, जल, तेज, वायु और मन मूर्ध पदार्थ हैं। इनके गुण रूप, रस, गंध, स्पर्श, परस्व, अपरस्व, गुरु, स्नेह और वेग हैं।

(२) कठिन। ठोस। (३) मूर्च्छित।

मूर्धता-संज्ञा की० [सं०] मूर्ध होने का भाव।

मूर्ति-संज्ञा की० [सं०] (१) कठिनता। ठोसपन। (२) शरीर। देह। (३) आकृति। शकल। स्वरूप। सुरत। जैसे,—उस मनुष्य की अंकेर मूर्ति देखकर वह दर गया। (४) किसी के रूप या आकृति के सदृश गढ़ी हुई वस्तु। प्रतिमा। विग्रह। जैसे,—कृष्ण की मूर्ति, देवी की मूर्ति।

मृश०—मूर्ति के समान = ठक। सत्त्व। निश्चय।

(५) रंग या रेखा द्वारा बनी हुई आकृति। चित्र। तस्वीर।

(६) महा सावर्णि के एक पुत्र का नाम।

मूर्त्तिकार-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मूर्ति बनानेवाला। (२) तस्वीर बनानेवाला। मुसौवर।

मूर्त्तिप-संज्ञा पुं० [सं०] पुजारी।

मूर्त्तिपूजक-संज्ञा पुं० [सं०] वह जो मूर्ति या प्रतिमा की पूजा करता हो। मूर्त्ति पूजनेवाला।

मूर्त्तिपूजा-संज्ञा की० [सं०] मूर्ति में ईश्वर या देवता की भावना करके उसकी पूजा करना।

मूर्त्तिमान्-वि० [सं०] [की० मूर्त्तिमती] (१) जो रूप धारण किए हो। सन्शरीर। (२) साक्षात्। गोचर। प्रत्यक्ष।

मूर्त्तिविद्या-संज्ञा की० [सं०] (१) प्रतिमा गढ़ने की कला। (२) चित्रकारी।

मूर्द्ध-संज्ञा पुं० [सं० मूर्द्ध] मस्तक। सिर।

मूर्द्धक-संज्ञा पुं० [सं०] क्षत्रिय।

मूर्द्धकर्णी-संज्ञा की० [सं०] छाता या और कोई वस्तु (जैसे, डोकरा) जो धूप, पानी आदि से बचने के लिये सिर पर रखा जाय।

मूर्द्धकपारी-संज्ञा की० दे० "मूर्द्धकर्णी"।

मूर्द्धखोल-संज्ञा पुं० दे० "मूर्द्धकर्णी"।

मूर्द्धज-वि० [सं०] सिर से उत्पन्न होनेवाला।

संज्ञा पुं० केश। बाल।

मूर्द्धज्योति-संज्ञा की० [सं० मूर्द्धज्योतिस्] प्रहारंभ। (योग)

मूर्द्धन्य-वि० [सं०] (१) मूर्द्धा से संबंध रखनेवाला। मूर्द्धा संबंधी। (२) सिर या मूलक में स्थित।

मूर्द्धन्य वर्ण-संज्ञा पुं० [सं०] वे वर्ण जिनका उच्चारण मूर्द्धा में होता है।

विशेष—मूर्द्धन्य वर्ण ये हैं—क, फ, ट, ठ, ड, द, ण, र और य।

मूर्द्धन्यान्-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक गंधर्व का नाम। (२) वामदेव ऋषि जो ऋग्वेद के दशम मंडल के अष्टम सूक्त के द्रष्टा थे।

मूर्द्धपिंड-संज्ञा पुं० [सं०] गजकुंभ। हाथी का मूलक।

मूर्द्धपुष्प-संज्ञा पुं० [सं०] शिरीष पुष्प।

मूर्द्धरस-संज्ञा पुं० [सं०] भात का फेन।

मूर्द्धा-संज्ञा पुं० [सं० मूर्द्ध] मस्तक। सिर।

मूर्द्धाभिपेक-वि० [सं०] जिसके सिर पर अभिपेक किया गया हो।

संज्ञा पुं० (१) क्षत्रिय। (२) राजा। (३) एक मिथ जाति जिसकी उत्पत्ति मालान से विवाही क्षत्रिय स्त्री के गर्भमे कही गई है। इस जाति की वृत्ति हाथी, घोड़े और रथ की शिक्षा तथा दास्य-धारण है।

मूर्द्धाभिपेक-संज्ञा पुं० [सं०] सिर पर अभिपेक या अट्टसिंचन

होना (जैसा कि राजाओं के गद्दी पर बैठने के समय होता है)।

मूर्धा—पंथा स्त्री० [सं०] मरोदफली नाम की लता जो हिमालय के उत्तरांचल को छोड़ भारतवर्ष में और सब जगह होती है।

चित्रोप—इसमें सात आठ बंडल निकलकर इधर उधर लता की तरह फैलते हैं। फूल छोटे छोटे, हरापन लिय सफेद रंग के होते हैं। इसके रेशे बहुत मजबूत होते हैं जिससे प्राचीन काल में उन्हें बटकर घनुष की खोरी बनाते थे। उपनयन में क्षत्रिय लोग मूर्धा की मेखला धारण करते थे। एक मन पत्तियों से आध सेर के लगभग सूखा रेशा निकलता है, जिससे कहीं कहीं जाल बुने जाते हैं। त्रिचिनापल्ली में मूर्धा के रेशों से बहुत अच्छा कागज बनाता है। ये रेशे रेशम की तरह चमकीले और सफेद होते हैं। मूर्धा की जड़ भीषण के काम में भी आती है। घिस लोग इसे यक्ष्मा और खाँसी में देते हैं। आयुर्वेद में यह अति तिक्त, कसैली, उष्ण तथा हृदोग, कफ, पित्त, प्रमेह, कुष्ठ और विषम ज्वर को दूर करनेवाली मानी जाती है।

पर्याय—देवी। मधुरसा। मोरदा। तेजनी। खवा। मधु-लिका। पनुप्रेणी। गोकर्णी। पीलुर्णी। घुषा। मूर्वी। मधुप्रेणी। मधुप्रेणी। सुसंगिका। शृङ्गबन्धा। दिव्यलता। गोपल्ली। ज्यलिनी।

मूर्धिका—पंथा स्त्री० [सं०] मूर्धा।

मूल—पंथा पुं० [सं०] (१) पैरों का वह भाग जो पृथ्वी के नीचे रहता है। जड़। उ०—गृहि आस्ता अटखी रहै अलि गुलाब के मूल।—विहारी। (२) राने योग्य मोटी मोटी जड़। कंद। उ०—संवत सहस्र मूल फल ग्राह। साक ग्राह सत वर्ष गैपाए।—तुलसी।

यौ०—कंद मूल।

(१) आदि। आरंभ। शुरु। उ०—(क) दमा संभु सीमारामन जो गोवर अनुहल। शी बरनी सो होइ सुर अंत मय भट मूल।—विधाम। (ख) सेतु मूल तिव सोमिनि केसव परम प्रकास।—केसाय। (ग) आदि कारण। उत्पत्ति का हेतु। उ०—कर्म को मूल तग, तन मूल जीव जग, जीवन को मूल अति आनंद ही परिषो।—पद्माकर। (४) असल जमा या धन जो किसी व्यवहार या व्यवसाय में लगाया जाय। असल। पूँजी। उ०—धीर पतिन में गदरी लार, होत मूल में दानि।—सूर। (५) किसी वस्तु के आरंभ का भाग। शुरु का हिस्सा। शिमे,—भुजमूल। (६) बीर्य। कुनिवार। (७) प्रबंधन का निज का भाग या रेश जिस पर टीका आदि की जाय। शिमे,—इस संमंड में रामायन मूल और टीका दोनों हैं। (८) सगर्हज नक्षत्रों में से उर्ध्वतर्षा नक्षत्र।

विशेष—इस नक्षत्र के अधिपति निरंति हैं। इसमें भी तारे हैं जिनकी आहुति मिलकर सिंह की पूँछ के समान होती है। यह अघोमुख नक्षत्र है। फलित के अनुसार इस नक्षत्र में जन्म लेनेवाला बुद्धायसा में दरिद्र, गररी से पीड़ित, कल-नुरागी, मादविग्रहता और आत्मीय लोगों का उपकार करने वाला होता है।

(१०) निजुज। (११) पात। समीर। (१२) मूल। निमीकंद। (१३) पिपली मूल। (१४) पुष्करमूल। (१५) दुर्ग राह। (१६) किसी देवता का आदि भय या धौज। वि० [सं०] मुख्य। प्रधान। खास। उ०—खास मूल बल फोल हमारे सोई सैन्य हजारी। पर पर दीर्घ बोधि ल्याये हुत सैन्य भयंकर भूरी।—रघुनाज।

मूलक—पंथा पुं० [सं०] (१) मूली। उ०—(क) कौंचे बट निमि चारदें फोरी। सकडें मेह मूलक हव सोरी।—तुलसी। (ख) जिनके दसन करालक कूटे। उर छागत मूलक हव कूटे।—तुलसी। (२) चोत्तिस प्रकार के खावर विषों में से एक प्रकार का विष। (३) मूल स्वरूप। वि० उत्पन्न करनेवाला। जनक। जिते,—अनर्धमूलक।

मूलकपर्णी—पंथा स्त्री० [सं०] सोमांजन। सहिजन का पेड़। मूलकर्म—पंथा पुं० [सं०] मूलकर्म। (१) प्राप्तन, उपादान, संग्रह यशस्वरण आदि का वह प्रयोग जो भोगविषयों के मूल (जड़) द्वारा किया जाता है। मूढ। होना। डोटका।

विशेष—मनु ने इसे उपपातकों में गिना है। (२) प्रधान कर्म।

विशेष—पूजा आदि में कुछ कर्म प्रधान होते हैं और कुछ भंग। मूलकारिका—पंथा स्त्री० [सं०] (१) मूल ग्रंथ के पत्र। (२) मूल धन की एक विशेष प्रकार की बुद्धि। (३) धंडी। मूलहच्छु—पंथा पुं० [सं०] स्थितियों में संश्लिष्ट ग्राहक प्रकार के पण्डितमत्तों में से एक मत जिसमें मूली आदि कुछ विलोप जड़ों के छाया या रस को पीकर एक मास धारतल बनाया पड़ता था। (मिताक्षरा)

मूलकेशर—पंथा पुं० [सं०] नीपू। मूलपानक—पंथा पुं० [सं०] एक प्राचीन वनतंत्र जलित जो पैरों की जड़ गोदकर जीविका निर्वाह करती थी। मूल प्रबंध—पंथा पुं० [सं०] असल ग्रंथ। मितका। मातोज, शिमा आदि की गई हो।

मूलचंद्र—पंथा पुं० [सं०] (१) जड़ से वाता। (२) एवं वाता। मूलज—पंथा पुं० [सं०] भद्रक। मूलत्रिकोण—पंथा पुं० [सं०] मूर्ध्व आदि प्रहों की कुछ विशेष स्थितियों में मिलित। यह जब मूलत्रिकोण में रहते हैं, तब मध्यम बल के माने जाते हैं।

विशेष—रवि का मूलत्रिकोण सिंह राशि, चंद्र का बुध, मंगल

का मेघ, बुध का कन्या, बृहस्पति का धनु, शुक का तुला और शनि का कुंभ है। मतलब यह कि इन इन राशियों में यदि वे ये ग्रह होंगे, तो मूलत्रिकोण में कहे जायेंगे। (फलित ज्योतिष)

मूलद्रव्य-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मूल धन। (२) आदिम द्रव्य या भूत जिससे और द्रव्यों या भूतों की उत्पत्ति हुई हो।

मूलद्वार-संज्ञा पुं० [सं०] प्रधान द्वार। सिंहद्वार। सदा फाटक।

मूलद्वारावती-संज्ञा स्त्री० [सं०] द्वारावती नगरी का प्राचीन अंश जो आनकल की-द्वाराक से कुछ दूर प्रायः समुद्र के भीतर पड़ती है।

मूलधन-संज्ञा पुं० [सं०] वह असल धन जो किसी व्यापार में लगाया जाय। पूँजी।

मूलधातु-संज्ञा स्त्री० [सं०] मज्जा।

मूलपर्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] मंडूकपर्णी नाम की ओषधि।

मूलपुरुष-संज्ञा पुं० [सं०] किसी वंश का आदि पुरुष। सब से पहला पुरुष जिससे वंश चला हो।

मूलपुष्कर-संज्ञा पुं० [सं०] पुष्करमूल।

मूलपोती-संज्ञा स्त्री० [सं०] छोटी पोय नाम का शाक।

मूल प्रकृति-संज्ञा स्त्री० [सं०] संसार की वीज-शक्ति या वह आदिम सत्ता, संसार जिसका परिणाम या विकास है। आत्मा शक्ति। वि० दे० "प्रकृति"।

मूलफलद-संज्ञा पुं० [सं०] फलदल।

मूलबंध-संज्ञा पुं० [सं०] (१) हठ योग की एक क्रिया जिसमें सिद्धासन या वज्रासन द्वारा दिक्ष और गुदा के मध्यवाले भाग को दबाकर अपान यागु को ऊपर की ओर चढ़ाते हैं। (२) तंत्रोपचार पूजन में एक प्रकार का अंगुलिन्यास।

मूलबर्हण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मूलेच्छेदन। (२) मूल नक्षत्र।

मूलभृत्य-संज्ञा पुं० [सं०] पुस्तकालीनिकर।

मूलरस-संज्ञा पुं० [सं०] मोरट लता। मूवा।

मूलविष-संज्ञा पुं० [सं०] जिसकी जड़ विषयी हो। जैसे, — कनेर।

मूलव्यसन-संज्ञा पुं० [सं०] यथ का दंड। मारण।

मूलयाकट-संज्ञा पुं० [सं०] वह चैन जिसमें मूली, गात्र आदि मोटी जड़वाले पीपे बांध जायें।

मूलयोधन-संज्ञा पुं० [सं०] पुंडरीक वृक्ष।

मूलसर्वास्तिर्याद-संज्ञा पुं० [सं०] बौद्धों का एक संप्रदाय।

मूलस्थली-संज्ञा स्त्री० [सं०] धातु। आन्यास। उ०—कहूँ वृक्ष मूलस्थली मोय पविं । महामाच मानेन सोमा न कीर्ति ।—बेजय।

मूलस्थान-संज्ञा पुं० [सं०] (१) आदि स्थान। वार दादा की जगह। पूर्वों का स्थान। (२) प्रधान स्थान। (३) भोज।

दीवार। (४) ईश्वर। (५) मुलतान नगर जहाँ भास्कर तीर्थ था।

मूला-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सत्तावर। (२) मूल नक्षत्र। (३) धृष्टी। (हिं०)

मूलाधार-संज्ञा पुं० [सं०] योग में माने हुए मानव शरीर के भीतर के छः चक्रों में से एक चक्र जिसका स्थान गुदा और दिक्ष के मध्य में है। इसका रंग लाल और देवता गणेश माने गए हैं। इसके दलों की संख्या ४ और अक्षर य, वा, प तथा स हैं।

मूलिक-वि० [सं०] मूल संबंधी।

संज्ञा पुं० कंद मूल खाकर रहनेवाला संन्यासी।

मूलिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] ओषधियों की जड़। जड़ी। उ०—

(क) वैदिक ग्रिधान अनेक लौकिक आचरत सुनि जानि कै।

बलिदान पूजा मूलिका मनि साधि राखी अनि कै।—

तुलसी। (ख) आन्यो सदन सहित सीवत ही जो लैं पलक

पर न। जिये कुँवर निजि मिले मूलिका कीन्ही विनय

सुखेन।—तुलसी।

मूलिनी वर्ग-संज्ञा पुं० [सं०] सुश्रुत के अनुसार ये सोलह प्रकार के मूल (जड़ें)—नागवंती, श्वेतवचा, दयामा, त्रिहृत्, वृद्धदारका, ससला, श्वेतापराजिता, मृगकर्ण्णी, गोबुधा, ज्योतिष्मती, विषी, क्षणपुष्पी, विषाणिका, अश्वगंधा, ब्रवंती और क्षीरिणी।

मूली-संज्ञा स्त्री० [सं० मूलक] (१) एक पौधा जो अपनी लंबी मुलायम जड़ के लिये बोया जाता है। यह जड़ खाने में मोटी, चरपरी और तीक्ष्ण होती है।

विशेष—मूली साल में दो बार बोई जाती है; इससे प्रायः सब दिन मिलती है। मूली की जड़ नीचे की ओर पतली और ऊपर की ओर मोटी होती जाती है। इसकी कई जातियाँ होती हैं। साधारण मूली एक बालिल लंबी और दो बड़े अंगुल मोटी होती है। पर यदी मूली हाथ हाथ भर लंबी और चार पाँच अंगुल तक मोटी होती है। वैषाख देस में उत्पन्न होने के कारण इसे नेवाड़ या नेवार भी कहते हैं। यह खाने में मोटी होती है और इसमें कड़वापन या चरसराहट नहीं होती। मूली का रंग सफेद होता है; पर लाल रंग की मूली भी अथ हिंदुस्थान में बोई जाने लगी है, जिसे चिल्लावती मूली कहते हैं। जड़ में गरसों के मे लंबे छंदे पत्ते ऊपर की ओर निछाये हैं। बीज छोटे और काटे होते हैं। इन बीजों में से एक प्रकार का दुर्गंधयुक्त तेल निकलता है, जिसमें गंधक का बहुत कुछ भंडा रहता है। मूल अधिकतर कच्चा या ताक के रूप में पकाकर खाया जाता है। बीज दूध के काम में आते हैं। मूली

होना (जैसा कि राजाओं के गद्दी पर बैठने के समय होता है)।

मूर्धा-रंदा श्री० [सं०] मरुदफली नाम की लता जो हिमालय के उत्तराखण्ड की छोटी भारतवर्ष में और सुब जगह होती है।

विशेष—इसमें सात आठ बंडल निकलकर इधर उधर लता की तरह फैलते हैं। फूल छोटे छोटे, हरापन लिय सफेद रंग के होते हैं। इसके रेशे बहुत मजबूत होते हैं जिससे प्राचीन काल में उन्हें बटकर घनुष की बोरी बनाते थे। उपनयन मगसमेव "मो, मूर्धा" की मेलसा धारण करते थे। एक मुहा०—(किसी को) मूर्धा गाजर समान रंग निकलता मगसमेव। नाथोल गिनना।

(२) एक प्रकार का बौंस। (३) जड़ी बूटी। मूलिका।

रंदा श्री० [सं०] (१) उपेष्टी। (२) मगसपुराण के अनुसार एक नदी का नाम।

मूल्य-रंदा पुं० [सं०] किसी वस्तु के बदले में मिलनेवाला धन। दाम। कीमत।

वि० (१) प्रतिष्ठा के योग्य। कदर के लायक। (२) रोपने या लगाने योग्य (पीया)। (३) जड़ से उगावने योग्य (चैत की फसल, जैसे उर्द, मूंग आदि)।

मूल्यवान्-वि० [सं०] जिसका दाम बहुत अधिक हो। बड़े दाम का। कीमती।

मूलश्री-रंदा श्री० [सं०] तालमूली।

मूय, मूयक-रंदा पुं० [सं०] चूहा। उ०—सब विनु स्वारथ पर अमारी। अदि मूयक ह्व मुनु उरगारी।—तुलसी।

मूयककर्णी-रंदा श्री० [सं०] मूसाकानी नाम की लता। आमुकर्णी।

मूयकयाहन-रंदा पुं० [सं०] गजेदा।

मूयकमारो-रंदा श्री० [सं०] धुतधेनी नाम की लता।

मूया-रंदा श्री० [सं०] (१) सोना आदि गलने की धरिया। तैजसावर्णिनी। (२) देवगाढ़ वृक्ष। (३) गोतरु का पौधा। (४) गवारा। सतेरा।

मूयाकर्णी-रंदा श्री० [सं०] मूसा कानी लता।

मूयानुरथ-रंदा पुं० [सं०] नीला पौधा। मृत्पिपा।

मूयिक-रंदा पुं० [सं०] (१) चूहा। मूसा। (२) महाभारत के अनुसार दक्षिण के एक जनपद का प्राचीन नाम।

मूयिकपर्व-रंदा श्री० [सं०] जल में होनेवाला एक प्रकार का वृक्ष। पर्व्या० न्यमोषी। पिपा। उपपिपा। मृपंती। मंषी। वृष। वृषर्णी। आमुपर्णी।

मूयिकसधन-रंदा पुं० [सं०] तंब का एक साधन जिसके सिद्ध हो जाने से, कहा जाता है कि मनुष्य पृथ्वी की कोठी मंगल कर उगमे शुभ अनुम कन कह सकता है।

मूयिकारु-रंदा पुं० [सं०] गजेदा।

विशेष—इस वृक्ष के अधिपति निर्कान्ति हैं। इसमें भी वृक्ष हैं जिनकी आकृति मिलकर सिंह की पूँठ के समान होती है। यह अधोमुख नक्षत्र है। फलित के अनुसार इस नक्षत्र में जन्म लेनेवाला वृद्धावस्था में दरिद्र, शरीर से पीड़ित, कल-चुरागी, मातृपितृहंता और आत्मीय लोगों का उपकार करने वाला होता है।

(१०) निहुंज। (११) पात। समीप। (१२) मूल। निर्मांकं। (१३) पिपली मूल। (१४) पुष्करमूल। (१५) हुंग राट्ट। (१६) किसी वेषता का आदि मंत्र या बीज। वि० [सं०] मय्य। प्रधान। सात। उ०—स्वाय मय्य पैंसाने का पिंजड़ा।

मूसना-कि० सं० [सं० मय्य] चुराकर उठा ले जाता। उ०—(क) मूसत पाँच घोर करि दंगा। रहत हिन्दू निति दिन संग।—सुनायदास। (ख) मूल के मिस ही मन मूसनि होत ममूसन ही करि कोटनि।—देव। (ग) मुनिपत विरद रूप रस नागरि छिन्दी पलटि कटू सी। तेरे इनी मेम संपति सखि सो संपति केहि मूसी।—पूर। (घ) दिया मंदिर निति करि उजैसा। दिया नादि पर मूसनि चोरा।—जायसी।

संयो० कि०—ले जाता।

मूसर-रंदा पुं० [सं० मूल] (१) दे० "मूराठ"। उ०—गुन ज्ञान गुमान भरेति बड़ी फलपुष्प। कष्टत मूसर को।—तुलसी। (२) गैवार। अपक। असम्भ्य।

मूसरखंड-रंदा पुं० [सं० मूसर + खंड] (१) अपक। गैवार। असम्भ्य। जड़। (२) दहा कटा पर निकमा। मुपेठा।

मूसल-रंदा पुं० [सं० मूल] (१) घान बटने का एक औजार जो लंबा मोटा बंधा सा होता है और जिसके गन्ध भाग में पकड़ने के लिये लकड़ा खा होता है और छोर पर कोई भी साम जड़ी रहती है। (२) एक भय विसे कथाम धारण करते थे। (३) राम का कृष्ण के पद का एक चिह्न।

मूसलधार-कि० वि० [सं० मूल + धार] हथौड़ी मोटी धार में, जितना मोटा मूसल होता है। बहुत अधिक वेग से। धारासार। जैसे—मूसलधार पानी बरसना। उ०—बनने अहं ही मयमंडल को घेर लिया और तार तार बरस बरस गैहों लगा मूसलधार जल बरसाने।—लघुद्वयार।

मूसला-रंदा पुं० [सं० मूल] यह जड़ को मोटी और सीधी कुछ दूर तक जमीन में बली गई हो, जिसमें हवा कसर गुल वा वातावरण न पडती हो। शगास का उल्टा।

विशेष—जड़ दो प्रकार की होती है—एक शगास, दूसरी मूसला।

मूसली-रंदा पुं० [सं० मूसल] हथौड़ी की जगह को एक बीज जिसकी जड़ भीतर के काम में आती है और पृष्ठ की

का मेप, घृष का कन्या, बृहस्पति का धनु, शुक्र का तुला और शनि का कुंभ है। मतलब यह कि इन इन राशियों में यदि ये ये ग्रह होंगे, तो मूलत्रिकोण में कहे जायेंगे। (फलित ज्योतिष)

मूलद्रव्य-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मूल धन। (२) आदिम द्रव्य या भूत जिससे और द्रव्यों या भूतों की उत्पत्ति हुई हो।

मूलद्वार-संज्ञा पुं० [सं०] प्रधान द्वार। सिंहद्वार। सदर फाटक।

मूलद्वारावती-संज्ञा स्त्री० [सं०] द्वारावती नगरी का प्राचीन भंरा जो आजकल की दुआका से ~~दूरा~~ ~~है~~ ~~जो देखने में चूहे के कान के समान, धीरे में कमलदार और रोएदार होती है। इसकी शाखाएँ बहुत घनी होती हैं और इसकी गोंडों में से जड़ निकलकर जमीन में जम जाती है। इसमें बैंगनी या गुलाबी रंग के छोटे छोटे फूल और चने के समान गोल फल लगते हैं, जो पहले हरे अथवा बैंगनी रंग के और पकने पर भूरे रंग के हो जाते हैं। ये फल चिरने पर दो दलों में विभक्त हो जाते हैं और प्रत्येक दल में से एक बीज निकलता है। इसके प्रायः सभी अंग औषधि के रूप में काम में आते हैं। विशेषतः चूहे के चिप की दूर करने के लिये इसे लगाया और इसका काढ़ा पीया जाता है। वैद्यक में यह चरपरी, कड़वी, कसैली, शीतल, हल्की, दस्तावर, रसायन तथा कफ, पित्त, क्रुमि, शूल, ज्वर, ग्रंथि, मृजक, प्रमेह, पांडू, मग्नद और कोढ़ आदि रोगों को दूर करनेवाली मानी जाती है। मूत्र रोग, उदर रोग, हृदय रोग आदि में भी इसका व्यवहार होता है और यह रक्त-शोधक भी होती है। यह घड़ी और छोटी दो प्रकार की होती है। इसके अनितिक इसके और भी कई भेद होते हैं, जिनमें से एक भेद के पत्ते गोभी के पत्तों की तरह लंबे और किनारे पर कटावदार होते हैं। एक और भेद धुप जाति का होता है, जो एक से चार फुट तक ऊँचा होता है। इसका डंठल पोला होता है, जिसमें से बहुत सी शाखाएँ निकलती हैं। इन सब का व्यवहार पथरी के समान होता है। इसे चूहा-कानी भी कहते हैं।~~

पर्याय—आलुकर्गी। द्रवंती। मूषिकपर्णी। मूषिकाहदा। उदरकर्णी।

मृगंड-संज्ञा पुं० [सं०] एक मुनि, जिनके पुत्र मार्कंडेय ऋषि थे।

मृग-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पशु मात्र, विशेषतः वन्य पशु। जंगली जानवर। (२) हिरण।

विशेष—मृग नौ प्रकार के कहे गए हैं—मसृह, रोहित, न्यंडु, सगर, वधुण, रद, शरा, एण और हरिण। वि० दे० "हिरण"।

दीवार। (४) ईश्वर। (५) सुलतान मगर जहाँ भारत तीर्थ था।

मूला-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सतावर। (२) मूल चक्षुष्य। (३) पृथ्वी। (४) (५)

मूलाधार-संज्ञा पुं० [सं०] योग में माने हुए मानव शरीर भीतर के छः चक्रों में से एक चक्र जिसका स्थान गुदा व शिफ के मध्य में है। इसका रंग लाल और देवता गण माने गए हैं। इसके दलों की संख्या ४ और अक्षर श, प तथा स हैं।

मृगधर्म-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कस्तूरी का नाफा। (२) जवनालक गंधद्रव्य।

मृगचर्म-संज्ञा पुं० [सं०] हिरन का चमड़ा जो पवित्र माना जाता है। इसका व्यवहार उपनयन संस्कार में होता है। इसे साधु संन्यासी विछाते हैं।

मृगचेष्टक-संज्ञा पुं० [सं०] गंधविलास। मुद्रक विलास। सदा मृगछाला-संज्ञा स्त्री० [सं०] मृग + हि० छाला। मृगचर्म।

मृगज-रस-संज्ञा पुं० [सं०] एक रसौषध जिसका व्यवहार रक्त में होता है।

विशेष—शोधा हुआ पारा और मृत्तिका लवण (लोभी) के रस में एक दिन तक घोटने से यह तैयार होता है।

मृगजल-संज्ञा पुं० [सं०] मृगवृणा की लहरें। उ०—(क) समुद्र समीप विहाई। मृगजल निरलि मरुद कत धाई। हुलसी। (ख) श्या जाई बर मृगजल पाना। बर जात सस साँस बिपाना।—तुलसी।

मृगजा-संज्ञा स्त्री० [सं०] कस्तूरी।

मृगजुभ-संज्ञा पुं० [सं०] खोप या चोरी गए हुए धन की को मृगवृणा, मृगवृणा-संज्ञा स्त्री० [सं०] जल या जल की लकीर बह मिथ्या प्रतीति जो कभी कभी ऊसर मैदानों में धूप पड़ने के समय होती है। मृगमरीचिका।

विशेष—गरमी के दिनों में जब वायु की तहों का घन उष्णता के कारण असमान होता है, तब पृथ्वी के निकट वायु अधिक उष्ण होकर ऊपर की उठना चाहती है; पर ऊपर की तहें उसे उठने नहीं देती, इससे उस वायु लहरें पृथ्वी के समानांतर बहने लगती हैं। यही लहरें दूर देखने में जल की धारा सी दिखाई देती हैं। यह इससे भा जोखा साते हैं; इससे इसे मृगवृणा, मृगजल आदि कहते हैं।

मृगवृष्णिका-संज्ञा स्त्री० दे० "मृगवृणा"।

मृगदंशक-संज्ञा पुं० [सं०] कुत्ता।

मृगदाय-संज्ञा पुं० [सं०] मृग + दाय = दान या रत्न। (१) यह रत्न जिसमें बहुत मृग हों। (२) वाणी के पास 'सारना' नामक स्थान पर मृगवीर राधा।

शृंगधर-छंदा पुं० [सं०] चंद्रमा ।

शृंगधूम-छंदा पुं० [सं०] एक प्राचीन तीर्थ का नाम ।

शृंगधूर्त्त-छंदा पुं० [सं०] शृंगाल ।

शृंगनाथ-छंदा पुं० [सं०] सिंह ।

विशेष—'शृंग' शब्द के आगे पति, नाथ, राज आदि शब्द लगाने से सिंहवाचक शब्द बनता है ।

शृंगनाभि-छंदा पुं० [सं०] कस्तूरी ।

शृंगनाभिजा-छंदा स्त्री० [सं०] कस्तूरी ।

शृंगनेत्रा-छंदा स्त्री० [सं०] शृंगसिरा नक्षत्र में युक्त राशि । अगहन महीने के बीसवें दिन के २० दृष्ट के उपरांत से लेकर नवमि तिथि के काल को शृंगनेत्रा कहते हैं, जिसमें धाद, नवम आदि वर्जित हैं ।

शृंगपति-छंदा पुं० [सं०] सिंह ।

शृंगपद्-छंदा पुं० [सं०] (१) शृंग का पैर । (२) शृंग के सुर का चिह्न या मूढा जो ज़मीन पर पड़ गया हो ।

शृंगपालिका-छंदा स्त्री० [सं०] कस्तूरी शृंग ।

शृंगपितृ-छंदा पुं० [सं०] चंद्रमा ।

शृंगमित्र-छंदा पुं० [सं०] (१) शृंग । (२) जल-रुद्री ।

शृंगमहा-छंदा स्त्री० [सं०] (१) जटामासी । (२) इंद्रवाणी । ईदायन ।

शृंगमद्-छंदा पुं० [सं०] हाथियों की एक जाति । उ०—मद् और शृंगमद् आदि बहु जे जग जानि विजयानी ।—रघुराज ।

शृंगमंदा-छंदा स्त्री० [सं०] कदम्ब ऋषि की श्लेषवत्ता नागरी पत्रों से उत्पन्न दस कन्वाओं में से एक, जिससे वरुण, श्रमर और चमर जानि के शृंग उत्पन्न हुए थे ।

शृंगमंद्-छंदा पुं० [सं०] हाथियों की एक जाति ।

शृंगमद्-छंदा पुं० [सं०] कस्तूरी ।

शृंगमंदा-छंदा स्त्री० [सं०] कस्तूरी ।

शृंगमरोचिका-छंदा स्त्री० [सं०] शृंगवृक्षा ।

शृंगमायु-छंदा पुं० [सं०] लंबोदर शृंग । कस्तूरी शृंग ।

शृंगमित्र-छंदा पुं० [सं०] चंद्रमा । उ०—शृंगमित्र त्रिवेणी पित जरे त्रिवे चंद्र निताचरणव्रति को ।—केशव ।

शृंगमेद-छंदा पुं० [सं०] कस्तूरी । मुद्रक । उ०—(क) सब और छिप्यो शृंगमेद महा । तम हेत मयो दिग भेद कहा ।—गुमान । (ग) दुग्धन के जल घोरि घने घनसार मिले शृंगमेद दूदाह ।—गुमान । (ग) घोषा निर्द शृंगमेद मये घन सार सो केसरि गारग डोल ।—देव ।

शृंगपा-छंदा पुं० [सं०] शिकार । अंदर । आने । उ०—(क) हम चरी शृंगपा बन करी । तुमने गल गल सोज्य फिरी ।—गुहरी । (ग) एक दिवस शृंगपा को निरूप्यो बंद मशामनि लाह ।—गुर । (ग) मूलि वरी मूल को मूल बाहि भई शृंगपा की मूनी मूनीमी ।—देव ।

शृंगय-छंदा पुं० [सं०] (१) घड़ा । (२) गीदड़ । (३) ग्वाघ । शृंगरसा-छंदा स्त्री० [सं०] सहदेव्या नाम का घोषा । सररो । महाबला ।

शृंगराज-छंदा पुं० [सं०] सिंह ।

शृंगराटिका-छंदा स्त्री० [सं०] जीमती ।

शृंग रोग-छंदा पुं० [सं०] घोषों का एक घातक रोग जिसमें जल्दी जल्दी साँस लेते हैं और उनके नधुने सूज से आते हैं ।

शृंगरोचन-छंदा पुं० [सं०] कस्तूरी । मुद्रक ।

शृंगलंछन-छंदा पुं० [सं०] चंद्रमा ।

शृंगलेखा-छंदा स्त्री० [सं०] चंद्रमा का घबघा ।

शृंगलोचना-वि० स्त्री० [सं०] हरिण के समान नेत्रवाली (की) ।

शृंगलोचनी-छंदा स्त्री० दे० "शृंगलोचना" ।

शृंगल-छंदा पुं० [सं०] बौद्ध शास्त्रों के अनुसार एक बहुत बड़ी संख्या का नाम ।

शृंगल्लभ-छंदा पुं० [सं०] कुंदुल शृंग ।

शृंगवारि-छंदा पुं० [सं०] शृंगवृक्षा का जल । उ०—शृंगे सपने ही सदै संयत संताप रे । यूयो शृंगवारि खायो जेबरी के साँव रे ।—गुहरी ।

शृंगवाहन-छंदा पुं० [सं०] वायु ।

शृंगवीथी-छंदा स्त्री० [सं०] उशोतिष के अनुसार शुक्र की नौ वीथियों में से एक जिसमें शुक्र ग्रह मनुष्या, ज्येष्ठा और मूल पर आता है ।

शृंगशिर-छंदा पुं० [सं०] शृंगशिर । सहाईस नामों में से पौर्वर्षी नक्षत्र ।

विशेष—इसके अधिपति चंद्रमा हैं और यह आकाश का त्रिपुण नक्षत्र है । यह तीन तारों से मिलकर बना हुआ और बिहों के पैर के आकार का है । आकाश में यह नक्षत्र कन्वा हस्त के बाईसवें पक्ष पीतने पर उदित होता है । शृंगशिर नक्षत्र के पूर्वार्द्ध में (अर्ध २० दृष्ट के बीच) शृंगशिर और अपराध में मिथुन शक्ति होती है । इस शृंग में उत्पन्न मनुष्य शृंगघु, अग्नि घलान, शृंगर कपोल, कानुर, साहसी, गिर प्रहृति, मित्र-पुत्र से युक्त और अत्यंत धनवान् होता है ।

शृंगशीर्ष-छंदा पुं० [सं०] शृंगशिरा नक्षत्र ।

शृंगसत्र-छंदा पुं० [सं०] उशीस दिन का एक सत्र ।

शृंगांक-छंदा पुं० [सं०] (१) चंद्रमा । उ०—द्विराका सतप उदयि-नव सतांक शृंगांक ।—मंदराग । (२) एक रात को सुपने और सतिदि से बनता है और हाथ रोग में विशेष उपकारी होता है । वि० दे० "शृंगांक रात" । उ०—(क) रात की रजाई से सहाईनी सारी मनु उतारी पयोधि बार सोधि सतांक हो । मनुष्या मनु पुट पाक मक जातकर रात जगत तारी कियो है शृंगांक हो ।—गुहरी । (ग) बिनी

विराट के सुरारि राजरोम जानि जू । निमित्त तासु वैद
ज्यों जन्मी मृगांक ठगि जू ।—रघुनाथदास ।

मृगांक रस—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का रसौपध ।

विशेष—पारा एक भाग, सोना एक भाग, मोती दो भाग,
गंधक दो भाग और सोहागा एक भाग, इन सब चीजों को
कौड़ी में पीसकर नमक के भोंडे में रखकर चार पहर
पकाते हैं । चार रत्नी की भात्रा में सेवन करने से राजयक्ष्मा
रोग नष्ट हो जाता है । रजिमृगांक और महामृगांक रस भी
होते हैं, जिनमें द्रव्यों की संख्या अधिक होती है ।

मृगा—संज्ञा स्त्री० [सं०] सहदेव का पौधा ।

मृगाक्षी—वि० स्त्री० [सं०] हरिण के से नेत्रोंवाली ।

मृगाजीव—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) वारणी लता । (२) कस्तूरी ।

मृगाह—संज्ञा पुं० [सं०] सिंह, चीता, बाघ इत्यादि वन जंतु जो
मृगों को खाते हैं ।

मृगादनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) इंद्रावाणी । इंद्रायन । (२)
सहदेव । (३) ककड़ी ।

मृगाराति—संज्ञा पुं० [सं०] कुत्ता ।

मृगाश, मृगाशन—संज्ञा पुं० [सं०] सिंह । उ०—(क) मृपकादि
ग्रह में रहें बहिर मृगाश शकुंतु । गो अश्वत्थिक जीव बहु
जीवहिं सब छुड़ जंतु ।—शंकरदि० वि० । (ख) दबति
श्रीपदी देखि दुःसासन । जिमि वन में लखि मृगी मृगाशन ।
—रघुराज ।

मृगित—वि० [सं०] अन्वेषित ।

मृगिनीछ्छी—संज्ञा स्त्री० [सं०] मृग । हरिणी । उ०—(क) ज्यों
मृगिनी छूट छुट के पासा । त्यों ये अंधसुतन के पासा ।
ललललल । (ख) मृग मृगिनी हुन वन सारस खग काहू
पहों बतायो री ।—सूर । (ग) बाँसुरी को शब्द सुनिकै
धधिक की मृगिनी भई ।—सूर ।

मृगी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मृग नामक वन्य पशु की मादा ।
हरिणी । हिरनी । उ०—मनहु मृगी मृग देखि दिया से ।—
तुलसी । (२) एक वर्षा घुट जिसके प्रत्येक चरण में एक
गुल (३१५) होता है । जैसे,—री प्रिया । मान वू । मान
वा । दान वू । इसे 'प्रिय घुल' भी कहते हैं । (३) कस्पप
फ़रि की क्रोधवशा नाक्षी पत्नी से उत्पन्न दस कन्याओं में
से एक, जिससे मृगों की उत्पत्ति हुई है और जो तुलह भक्ति
की पत्नी थी । (४) पीले रंग की एक प्रकार की कौड़ी
जिसका पेट सफेद होता है । (५) अपस्मार नामक रोग ।
(६) कस्तूरी ।

मृगोपति—संज्ञा पुं० [सं०] श्रीकृष्ण ।

मृगेंद्र—संज्ञा पुं० [सं०] सिंह ।

मृगेंद्रचटक—संज्ञा पुं० [सं०] बाज पक्षी ।

मृगेंद्रास्थ—संज्ञा पुं० [सं०] सिंह ।

मृगेल—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की मछली जो युक्त प्रांत,
बंगाल, पंजाब तथा दक्षिण की नदियों में पाई जाती है ।
इसकी आँखें सुनहरी होती हैं । यह डेढ़ हाथ के लगभग
लंबी होती है और सौल में नौ या दस सेर होती है ।

मृगेश—संज्ञा पुं० [सं०] सिंह ।

मृगैर्वाह—संज्ञा पुं० [सं०] श्वेतद्रवाणी । सफेद इंद्रायन ।

मृगोत्तम—संज्ञा पुं० [सं०] मृगशिरा नक्षत्र ।

मृच्छुकटिक—संज्ञा पुं० [सं०] संस्कृत का एक प्रसिद्ध नाटक ।

मृज—संज्ञा पुं० [सं०] मुरज नाम का बाजा ।

मृड—संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री०] मृदानी । शिव । महादेव ।

मृडा—संज्ञा स्त्री० [सं०] दुर्गा । पार्वती । उ०—मृडा चंडिका
अंधिका भवा भवानी सोय ।—नंददास ।

मृडानी—संज्ञा स्त्री० [सं०] दुर्गा । भवानी । पार्वती । उ०—
अधेवी मृदेवीन की होहु रानी । करै सेव यानी मयीनी
मृदानी ।—केशव ।

मृडीक—संज्ञा पुं० [सं०] हिरन ।

मृणाल—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कमल का डंठल जिसमें फूल
लगा रहता है । कमल नाल । उ०—(क) सी शिव पशुप
मृणाल कि नाई । तोरहिं राम गणेश गोसाईं ।—तुलसी ।
(ख) भाई जु चलि गोपाल धरै व्रजवाल बिनाल मृणाल सी
बाहीं ।—पद्माकर । (२) कमल की जड़ । मुरार । भर्सीड़ ।
(३) उत्तरी । खस ।

मृणालकंड—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का जलपशु ।

मृणालिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] कमल की डंठी । कमलनाल ।
उ०—मौलिन ज्यों भँवत रहत वन वीथिकान, हंसिनि ज्यों
मृदुल मृणालिका चहति है ।—केशव ।

मृणालिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कमलिनी । (२) वह स्थान
जहाँ कमल हों । (३) कमलों का समूह ।

मृणाली—संज्ञा स्त्री० [सं०] कमल का डंठल । कमलनाल
उ०—(क) धरे एक बेणी मिली मैल सारी । मृणाली मनो
पंक सों कादि डारी ।—केशव । (ख) मैलते सहित मानों
कंचन की लता लोनी, पंक लपटानी ज्यों मृणाली दरसाई
है ।—रघुराज ।

मृत—वि० [सं०] (१) मरा हुआ । मुरा । (२) माँगा हुआ ।
याचित ।

मृतकंधल—संज्ञा पुं० [सं०] वह कपड़ा जिससे मुर्दों को ढँकते हैं,
कफन ।

मृतक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मरा हुआ प्राणी । मुर्दा । (२)
मरण का अशौच ।

मृतक कर्म—संज्ञा पुं० [सं०] मृतक पुरुष की शुद्ध गति के लिये
दिया जानेवाला कृत्य । मृत कर्म । जैसे, दाह, पोदनी,

शृंगधर-छंदा पुं० [सं०] चंद्रमा ।

शृंगधूम-छंदा पुं० [सं०] एक प्राचीन तीर्थ का नाम ।

शृंगधूर्त्त-छंदा पुं० [सं०] शृंगाल ।

शृंगनाथ-छंदा पुं० [सं०] सिंह ।

विशेष—“शृंग” शब्द के आगे पति, नाथ, राज आदि शब्द लगाने से सिंहवाचक शब्द बनता है ।

शृंगनाभि-छंदा पुं० [सं०] कस्तूरी ।

शृंगनाभिजा-छंदा स्त्री० [सं०] कस्तूरी ।

शृंगनेत्रा-छंदा स्त्री० [सं०] शृंगसिरा नक्षत्र से युक्त रात्रि । अगहन महीने के बीसवें दिन के २० दंड के उपरांत से लेकर सकाति तक के काल को शृंगनेत्रा कहते हैं, जिसमें श्राद्ध, नयात्र आदि वर्जित है ।

शृंगपति-छंदा पुं० [सं०] सिंह ।

शृंगपद्-छंदा पुं० [सं०] (१) शृंग का पैर । (२) शृंग के सुर का चिह्न या गट्टा जो ज़मीन पर पड़ गया हो ।

शृंगपालिका-छंदा स्त्री० [सं०] कस्तूरी शृंग ।

शृंगपिलु-छंदा पुं० [सं०] चंद्रमा ।

शृंगमित्र-छंदा पुं० [सं०] (१) शृंग । (२) जल-कदली ।

शृंगमंदा-छंदा स्त्री० [सं०] (१) जलमासी । (२) इंद्रवायु । इंद्रायन ।

शृंगभद्र-छंदा पुं० [सं०] हाथियों की एक जाति । उ०—भद्र भी शृंगभद्र आदि बहुत जग जानि विष्णानी ।—रघुराज ।

शृंगमंदा-छंदा स्त्री० [सं०] कनकप ऋषि की कोषवत्सा नागरी पत्नी से उत्पन्न दस कन्याओं में से एक, जिसमें केश, श्मर और चमर जाति के शृंग उत्पन्न हुए थे ।

शृंगमंदा-छंदा पुं० [सं०] हाथियों की एक जाति ।

शृंगमद-छंदा पुं० [सं०] कस्तूरी ।

शृंगमंदा-छंदा स्त्री० [सं०] कस्तूरी ।

शृंगमरोचिका-छंदा स्त्री० [सं०] शृंगवृष्णा ।

शृंगमायुक-छंदा पुं० [सं०] शंखेदार शृंग । कस्तूरी शृंग ।

शृंगमित्र-छंदा पुं० [सं०] चंद्रमा । उ०—शृंगमित्र विलोकन धित जरे मिले चंद्र निनाचरणद्वित को ।—बैराग ।

शृंगमेद-छंदा पुं० [सं०] कस्तूरी । मुद्रक । उ०—(क) सप और छिप्यो शृंगमेद महा । तम हंत भयो दिग भेद कहा ।—गुमान । (ग) पुष्पन के जल घोरि घने घनसार मिले शृंगमेद दूरात ।—गुमान । (ग) घोषा मिले शृंगमेद घन घन गार सों केगिरि गाला होलें ।—देव ।

शृंगपा-छंदा पुं० [सं०] निम्बर । अहिर । आगेष्ट । उ०—(क) हम घरी शृंगपा घन खरी । गुमने लख गुग तोजत छिरी ।—गुप्ती । (ग) एक दिवस शृंगपा को निजघोषे कंड महामति लाइ ।—गुर । (ग) मृत्ति घरी गुग को गुग आदि भई शृंगपा की शृंगी शृंगीनी ।—देव ।

शृंगयू-छंदा पुं० [सं०] (१) महा । (२) गीदद । (३) भाव । शृंगरखा-छंदा स्त्री० [सं०] सहदेव नाम का पौधा । सहदेव । महाबला ।

शृंगराज-छंदा पुं० [सं०] सिंह ।

शृंगराटिका-छंदा स्त्री० [सं०] जीवती ।

शृंग रोग-छंदा पुं० [सं०] घोड़ों का एक घातक रोग जिससे जल्दी जल्दी सॉस लेते हैं और उनके गधुने सूज से भले हैं ।

शृंगरोचन-छंदा पुं० [सं०] कस्तूरी । मुद्रक ।

शृंगलंछन-छंदा पुं० [सं०] चंद्रमा ।

शृंगलेखा-छंदा स्त्री० [सं०] चंद्रमा का घग्घा ।

शृंगलोचना-वि० स्त्री० [सं०] हरिण के समान नेत्रवाली (मी) ।

शृंगलोचनी-छंदा स्त्री० दे० “शृंगलोचना” ।

शृंगव-छंदा पुं० [सं०] बौद्ध शाकों के अनुसार एक बहुत बड़ी संख्या का नाम ।

शृंगघात-छंदा पुं० [सं०] कुटुंब वृण ।

शृंगवारि-छंदा पुं० [सं०] शृंगवृष्णा का जल । उ०—सुखे सपने ही सई संघत संताप रे । सूखे शृंगवारि राखी जेवरि के सॉप रे ।—तुलसी ।

शृंगघात-छंदा पुं० [सं०] घात ।

शृंगवीथी-छंदा स्त्री० [सं०] उशीर के अनुसार शुक की लौ वीथियों में से एक जिसमें शुक ग्रह अनुवाधा, जेष्ठा और मूल पर आता है ।

शृंगशिर-छंदा पुं० [सं०] शृंगशिर । सत्साईस नक्षत्रों में से पौषवो नक्षत्र ।

विशेष—इसके अधिपति चंद्रमा है और यह आकाश का त्रिंशुपुर नक्षत्र है । यह तीन तारों से मिलकर बना हुआ और विली के पैर के आकार का है । आकाश में यह नक्षत्र कन्या लग्न के बाईस पल बीसते पर उदित होता है । यह तारा नक्षत्र के पंचांग में (अर्थात् ३० दंड के तीन) वृष राशि और अश्विनी में मिश्रित राशि होगी है । इस तारा में उत्पन्न मनुष्य शृंगधर, अति बलवान्, सुंदर कपोलकण्ठ, कामुक, साहसी, गिरि प्रहृति, मित्र-पुत्र से युक्त और अति धनवान् होता है ।

शृंगशीर्ष-छंदा पुं० [सं०] शृंगसिरा नक्षत्र ।

शृंगरात्र-छंदा पुं० [सं०] उशीस दिन का एक रात्र ।

शृंगोंक-छंदा पुं० [सं०] (१) चंद्रमा । उ०—शृंगरात्र सखत उद्भिन्नवत् सहस्रोंक शृंगोंक ।—मंदरा । (२) एक रात को मुनरन और हवादि से बनता है और शाय रोग में विशेष उपकारी होता है । वि० दे० “शृंगोंक रस” । उ०—(क) रात की हवा से सत्साईनी समीर गत उत्तरी पक्षोधि पार शीघ्र शृंगोंक हो । जागृधान बुर पुट पाक लंक जालकर लख जनन जारि सिद्ध है शृंगोंक हो ।—गुप्ती । (क) किमी

सिंह के सुगारि राजरोग जानि जू । निमित्त तासु वैद
ज्यों ज्यों सृगांक रानि जू ।—रघुनाथदास ।

सृगांक रस-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का रसोपध ।

विशेष—पारा एक भाग, सोना एक भाग, मोती दो भाग,
गंध दो भाग और सोहागा एक भाग, इन सब चीजों को
कौड़ी में पीसकर नमक के भाँडे में रखकर चार पहर
पकते हैं । चार रत्ती की मात्रा में सेवन करने से राजयक्ष्मा
रोग नष्ट हो जाता है । राजसृगांक और महासृगांक रस भी
होते हैं, जिनमें द्रव्यों की संख्या अधिक होती है ।

सृगा-संज्ञा स्त्री० [सं०] सहदेव का पौधा ।

सृगाक्षी-वि० स्त्री० [सं०] हरिण के से. नेत्रोंवाली ।

सृगाजीव-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बाण्णी लता । (२) कस्तूरी ।

सृगादू-संज्ञा पुं० [सं०] सिंह, चीता, बाघ इत्यादि वन जंतु जो
सृगों को खाते हैं ।

सृगादनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) इंद्राधारणी । इंद्रायन । (२)
सहदेव । (३) ककड़ी ।

सृगाराति-संज्ञा पुं० [सं०] कुसा ।

सृगाश, सृगाशन-संज्ञा पुं० [सं०] सिंह । उ०—(क) मूपकादि
ग्रह में रहें बिहर सृगाश डाकुंतु । गो अश्वदिक जीव बहु
जीवहिं सब लघु जंतु ।—शंकरादि० वि० । (ख) दबति
प्रौढी देखि दुशासन । जिमि वन में लखि सृगी सृगाशन ।
—रघुराज ।

सृगित-वि० [सं०] अन्वेषित ।

सृगिनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] हरिणी । उ०—(क) ज्यों
सृगिनी बृहृ हुंड के बासा । त्यों ये अंधसुतन के बासा ।
लखलख । (ख) सृग सृगिनी हुम वन सारस खग काहु
भरौं बजायो री ।—सूर । (ग) बाँसुरी को शब्द सुनिके
भीषक की सृगिनी भई ।—सूर ।

सृगी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मृग नामक वन्य पशु की मादा ।
हरिणी । हिरनी । उ०—मनहु सृगी सृग देखि दिया से ।—
गुनसरी । (२) एक वर्ण वृत्त जिसके प्रत्येक चरण में एक
राग (५१५) होता है । जैसे,—री मिया । मान वृ । मान
ना । दान वृ । इसे 'प्रिय वृत्त' भी कहते हैं । (३) कन्यप
क्षिपि की कोषवशा नास्त्री पत्नी से उत्पन्न दस कन्याओं में
से एक, जिससे सृगों की उत्पत्ति हुई है और जो पुलह क्षिपि
की पत्नी थी । (४) नीले रंग की एक प्रकार की कौड़ी
जिसका पेट सफेद होता है । (५) अपस्मार नामक रोग ।
(६) कस्तूरी ।

सृगोपति-संज्ञा पुं० [सं०] धीकृष्ण ।

सृगोद-संज्ञा पुं० [सं०] सिंह ।

सृगोदचटक-संज्ञा पुं० [सं०] याज्ञ पक्षी ।

सृगोदास्य-संज्ञा पुं० [सं०] शिव ।

सृगेल-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की मछली जो युक्त प्रांत,
बंगाल, पंजाब तथा दक्षिण की नदियों में पाई जाती है ।
इसकी आँखें सुनहरी होती हैं । यह डेढ़ हाथ के लगभग
लंबी होती है और तौल में नौ या दस सेर होती है ।

सृगेश-संज्ञा पुं० [सं०] सिंह ।

सृगैयारि-संज्ञा पुं० [सं०] श्वेतेंद्रवारणी । सफेद इंद्रायन ।

सृगोत्तम-संज्ञा पुं० [सं०] सृगद्वारा नक्षत्र ।

सृच्छुक्रटिक-संज्ञा पुं० [सं०] संस्कृत का एक प्रसिद्ध नाटक ।

सृज-संज्ञा पुं० [सं०] मुरज नाम का बाजा ।

सृङ्-संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री०] सृजानी । शिव । महादेव ।

सृङ्गा-संज्ञा स्त्री० [सं०] दुर्गा । पार्वती । उ०—सृङ्गा चंडिका
अधिका भवा भवानी सोय ।—नंददास ।

सृङ्गानी-संज्ञा स्त्री० [सं०] दुर्गा । भवानी । पार्वती । उ०—
अदेवी सृदेवीन की होहु रानी । करै सेव बानी मपौनी
सृङ्गानी ।—केदाय ।

सृङ्गी-संज्ञा पुं० [सं०] हिरन ।

सृणाल-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कमल का डंठल जिसमें फूल
लगा रहता है । कमल नाल । उ०—(क) तौ शिव धनुष
सृणाल कि नाई । तोरहिं राम गणेश गोसाईं ।—मुलसी ।
(ख) आई जु चलि गोपाल धरै ब्रजबाल विशाल सृणाल सी
बाहीं ।—पद्माकर । (२) कमल की जड़ । मुरार । भर्साई ।
(३) उशीर । खस ।

सृणालकंठ-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का जलपक्षी ।

सृणालिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] कमल की डंडी । कमलनाल ।
उ०—भौतिन ज्यों भँवत रहत वन वीथिकान, हंसिनि ज्यों
सुदुल सृणालिका चहति है ।—केदाय ।

सृणालिनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कमलिनी । (२) यह स्थान
जहाँ कमल हों । (३) कमलों का समूह ।

सृणाली-संज्ञा स्त्री० [सं०] कमल का डंठल । कमलनाल ।
उ०—(क) धरे एक वेणी मिली मेल सारी । सृणाली मनो
पंक सों काडि हारी ।—केदाय । (ख) मेलते सहित मानों
कंचन की लता लोनी, पंक लपटानी ज्यों मृणाली दारसाईं
है ।—रघुराज ।

सृत-वि० [सं०] (१) मरा हुआ । मुरा । (२) माँगा हुआ ।
याचित ।

सृतकंवल-संज्ञा पुं० [सं०] यह कपड़ा जिससे मुद्दे को ढँकने के
कफन ।

सृतक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मरा हुआ प्राणी । मुरा । (२)
मरण का अशरीर ।

सृतक फर्म-संज्ञा पुं० [सं०] सृतक पुराण की सृष्ट गति के लिये
किया जानेवाला कृत्य । मंग बम । प्रेम, दाद, मोदनी,

दशगात्र इत्यादि । उ०—नय सुमीरहि आयसु दोन्हा ।
मृतकभूम विधिवत् सब कीन्हा ।—गुलसी ।

मृतकभूम—छंदा पुं० [सं०] रास । मस । उ०—जग्यो गोह भर
भर रधिर ऊपर धरि उदाय । जिमि अँगार रासीन्द पर
मृतकभूम रह छाय ।—गुलसी ।

मृतकान्तक—छंदा पुं० [सं०] शृगाल । गीदड़ ।
मृतजन्ध—छंदा पुं० [सं०] (१) मरा हुआ प्राणी । (२) निरलक्ष कृषा ।
मृतजीयनी—छंदा स्त्री० [सं०] (१) यह विद्या जिसमें मूर्दे को
जिंदाया जाता है । उ०—वहीं न जियाय अमुर-गुर तम
अमुर परमात । संन्यावृत मृत-जीयनी विद्या कही न
जात ।—गुमान । (२) दुधिया घास । दुधिका ।

मृतकर्म—वि० [सं०] मृतकर्म । नष्ट हो जानेवाला । नष्ट ।
मृतमस्त—छंदा पुं० [सं०] शृगाल । गीदड़ ।
मृतवरासा—वि० स्त्री० [सं०] (स्त्री) जिसकी संतति मर मर
जाती हो ।

मृतसंजीवन रस—छंदा पुं० [सं०] एक रसोपय जिसका व्यवहार
उपर में होता है ।

मृतसंजीवनी—छंदा स्त्री० [सं०] (१) एक पृथी जिसके विषय में
यह प्रसिद्ध है कि इसके जिलाने से मृदों भी जी उठता है ।
उ०—मृतसंजीवनि औपथी अरु कलनी संयाना । अरु विनालय
बानी मृदुद ल्यावहु हुन हनुमान ।—खुराज । (२) उपर
का एक औषध जो मृत के रस में प्रस्तुत किया जाता है ।

मृतसंजीवनी सुरा—छंदा स्त्री० [सं०] एक वागीकरण औषध ।
मृतसूत—छंदा पुं० [सं०] रससिद्ध ।
मृतसूतक—छंदा स्त्री० [सं०] (१) मृत संतान उत्पन्न करनेवाली
स्त्री । (२) अरुम किया हुआ पात ।

मृतस्नान—वि० [सं०] (१) जिसने किसी सज्जान या षण्ड के
मरने पर उसके उदरेय से स्नान किया हो । (२) यह मुरदा,
जिसे शव के पूर्व स्नान कराया गया हो ।

मृतस्नान—छंदा पुं० [सं०] (१) किसी भाई बंधु के मरने पर
किया जानेवाला स्नान । (२) मृतक का स्नान ।

मृतामद—छंदा पुं० [सं०] मृग । मृगया ।

मृताक्षक—छंदा पुं० [सं०] (१) भरहर । (२) गोपीचंदन ।

मृताशौच—छंदा पुं० [सं०] यह अशौच (अवधिप्रता) जो
किसी कामीय, संबंधी, गुरु, पक्षी आदि के मरने पर
लगता है और जिसमें कुछ होने तक महापर्व के साथ देव-
कर्म तथा गृहकर्म से भय रहना पड़ता है ।

मृति—छंदा स्त्री० [सं०] मल । मृत् ।

मृतिज्ञ—छंदा स्त्री० [सं०] (१) मिट्टी । मृत् । उ०—(क)
कंधन को मृतिज्ञ करि मान्य । कमलिन काशनिना पदिका-
न ।—नर्मदा । (ग) तथा हट नउ पर । मृतिज्ञा सर्व भग
दाद नरि कबक करकीनशरी ।—गुलसी । (२) अडन ।

मृत्तिका लवण—छंदा पुं० [सं०] मिट्टी का क्षोमा । (पुराने पत्ते
की मिट्टी की क्षोमों पर सीढ़ होने से एक प्रकार का
नमक छग जाता है ।)

मृत्तिकायती—छंदा स्त्री० [सं०] नर्मदा के किनारे की एक प्राचीन
नगरी । (महाभारत)

मृत्युञ्जय—छंदा पुं० [सं०] (१) यह जिसने मृत्यु को जीत लिया
हो । (२) शिव का एक रूप । (३) शिव का एक मंत्र
जिसके विधिवत्क जपने से अमरत्व मृत्यु रल जाती है ।

मृत्युञ्जय रस—छंदा पुं० [सं०] उपर के छिमे उपयोगी एक
रसोपय ।

विशेष—पारा एक माया, गंधक दो माने, सोहला चार माने,
विष आठ माने, धरु के बीज सोलह माने तथा सोंड़, मिर्च
और पीपल दस दस माने साथ साथ रसी, इन सबको धरु
की जड़ के रस में पीसकर मागे माने भर की गोमिया
पना छे, और जैसा उबर हो, उसके अनुपार अनुपान के
साथ सेवन है ।

मृत्यु—छंदा स्त्री० [सं०] (१) शरीर से जीवत्मा का विमोच ।
प्राण छूटना । मरण । मौन । (२) यमराज । (३) म्वाद
रद्वों में से एक । (४) विष्णु । (५) मन्ना । (६) माया ।
(७) कलि । (८) कलित उद्योग में आदर्श प्रह । (९)
कामदेव । (१०) एक साम मंत्र । (११) बीद देवता
पद्मपाणि के एक अनुपार ।

मृत्युनाशक—छंदा पुं० [सं०] पारा ।

मृत्युषा—छंदा पुं० [सं०] शिव ।

मृत्युपुष्प—छंदा पुं० [सं०] (१) ईश्व । गन्ध । (२) केला ।

मृत्युफल—छंदा पुं० [सं०] (१) केला । (२) महाहाल नाम की लता ।

मृत्युसंघु—छंदा पुं० [सं०] यम ।

मृत्युसौज—छंदा पुं० [सं०] बस ।

मृत्युकुपी—छंदा पुं० [सं०] मृत्युपति । (१) यमराज । (२) यम-
माता का "न" अक्षर ।

मृत्युलोका—छंदा पुं० [सं०] (१) यमलोक । (२) मर्यादेक ।

मृत्युमृति—छंदा स्त्री० [सं०] केरुके की मादा (जो अंडे देने की
मर जाती है) ।

मृतम—वि० [सं०] पिपयिषा ।

मृधा—छंदा—वि० [सं०] (१) दे० "मृधा" । (२) दे० "मृधा" ।

मृद—छंदा स्त्री० [सं०] मृलिका । मिट्टी ।

विशेष—इस शब्द का अधिकतर व्यवहार समस्त पर-
बनाने में होता है ।

मृदंग—छंदा पुं० [सं०] (१) एक प्रकार का बाजा जो दोहलके से
झटका होता है । लकने की तरह इसके दोनों छुंड़े बाजों
से मड़े जते हैं । इसका दोहा पक्षी मिट्टी का क्षोमा है,
इसने यह मृदंग करणता है । उ०—(०) बाजों के नाम मृदंग

अनूप। सोह रव मयुर सुनह सुरभूषा। - तुलसी। (ख)
 झू बौन गहा कर काहू नाद मृदंग। सप्त दिन अनैद
 बजा रहस हृद इक संग।—जायसी। (२) बौस।
 मृदंगकल-संज्ञा पुं० [सं०] कटहल। पनदा।
 मृदंगफलिनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] तोरई। तोरई।
 मृदंगी-संज्ञा स्त्री० [सं०] तोरई। तोरई।
 मृदव-संज्ञा पुं० [सं०] नाटक की भाषा में गुण के साथ दोष के
 वैषम्य का प्रदर्शन (नाट्य शास्त्र)।
 मृदा-संज्ञा स्त्री० [सं०] मृत्तिका। मिट्टी।
 मृदाकित-संज्ञा पुं० [सं०] वज्र।
 मृदिनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) अच्छी मिट्टी। (२) गोपीचंदन।
 मृदु-वि० [सं०] [स्त्री० मृदु] (१) जो छूने में कड़ा न हो।
 कोमल। मुलायम। नरम। (२) जो सुनने में कर्कश या
 अश्रिय न हो। जैसे,—मृदु वचन। (३) सुकुमार। नाजुक।
 (४) जो तीव्र या वेगयुक्त न हो। धीमा। मंद। जैसे,—
 मृदु स्वर, मृदु गति।
 संज्ञा स्त्री० (१) छत कुमारी। घीकुआँर। (२) सफ़ेद जाति
 पुष्प। जाही नामक फूल का पौधा।
 मृदुकंटक-संज्ञा पुं० [सं०] कटसरैया।
 मृदुलु-संज्ञा पुं० [सं०] घोड़ों के खुर का एक रोग।
 मृदुगण-संज्ञा पुं० [सं०] नक्षत्रों का एक गण जिसमें चित्रा,
 अनुराधा, मृगशिरा और रेवती ये चार नक्षत्र हैं।
 मृदुच्छद-संज्ञा पुं० [सं०] (१) भोजपत्र का पेड़। (२) पील
 वृक्ष। (३) लाल लंजाल।
 मृदुता-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कोमलता। मुलायमियत। (२)
 धीमापन। मंदता।
 मृदुवर्म-संज्ञा पुं० [सं०] सफ़ेद कुत्ता।
 मृदुपुष्प-संज्ञा पुं० [सं०] सिरीष वृक्ष। सिरिस
 मृदुफल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मधु नारिकेल। नारियल। (२)
 विक्रेत वृक्ष।
 मृदुल-वि० [सं०] कोमल। मुलायम। नरम। उ०—सुमान
 सेज से लगी रहे सुंदरि तेरे गात। सुरमित हू मिडि कै भये
 मृदुल नाल जलजात।—लक्ष्मणसिंह। (२) कोमल हृदय।
 दयामय। कृपाल। उ०—मृदुल चित अजित कृत गरल-
 पान—तुलसी। (३) नाजुक। सुकुमार। उ०—मृदुल
 मनोहर सुंदर गाता। सहत दुसह बन आतप याता।—
 तुलसी।
 संज्ञा पुं० [सं०] (१) जल। पानी। (२) अंजीर।
 मृदो-वि० स्त्री० [सं०] (१) मृदु। कोमल। (२) कोमलंगी।
 संज्ञा स्त्री० कपिल द्राक्षा। सफ़ेद अंगूर।
 मृदोका-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कपिल द्राक्षा। सफ़ेद अंगूर।
 (२) अंगूर की शराब। द्राक्षासव।

मृद्रीकासव-संज्ञा पुं० [सं०] द्राक्षासव। अंगूर की शराब।
 मृध-संज्ञा पुं० [सं०] युद्ध। लड़ाई।
 मृनालक-संज्ञा पुं० दे० “मृणाल”।
 मृन्मय-वि० [सं०] मिट्टी का बना हुआ।
 मृन्मान-संज्ञा पुं० [सं०] कुआँ। कूप।
 मृषा-अव्य० [सं०] झटमूठ। व्यर्थ।
 वि० असत्य। झूठ।
 मृषात्व-संज्ञा पुं० [सं०] मिथ्यात्व। असत्यता। झूठपन।
 मृषाभाषी-क्रि० [सं०] मृषाभाषिन् झूठ बोलनेवाला।
 मृषालक-संज्ञा पुं० [सं०] आम का पेड़। (इसमें थोड़े ही
 दिन मंजरियों का अलंकार रहता है, इसी से इसका यह नाम
 रखा गया है।)
 मृषावाद-संज्ञा पुं० [सं०] (१) झूठ बोलना। (२) झूठ बात।
 असत्य वचन।
 मृष्ट-वि० [सं०] शोषित।
 संज्ञा पुं० मिर्च।
 मृष्टि-संज्ञा स्त्री० [सं०] परिशुद्धि। शोधन।
 म्र-अव्य० [सं०] मध्य, प्रा० मरु, पु० हि० मर्हें अधिकरण कारक
 का चिह्न जो किसी शब्द के आगे लगाकर उसके भीतर,
 उसके बीच या उसके चारों ओर होना सूचित करता है।
 आधार या अवस्थान-सूचक शब्द। जैसे,—वह घर में बैठा
 है। पड़े में पानी है। वह चार दिन में आवेगा। पिर में मोने
 या जूत पहनना।
 संज्ञा पुं० [अव्य०] बकरी के बोलने का शब्द।
 म्रंगनी-संज्ञा स्त्री० [हि० मंगी ?] ऐसे पशुओं की विष्टा जो छोटी
 छोटी गोलियों के आकार में होती है। लेंदी। जैसे, बकरी की
 म्रंगनी, ऊँट की म्रंगनी।
 म्रंयर-संज्ञा पुं० [अ०] किसी सभा, समाज या गोष्ठी में सम्मिलित
 व्यक्ति। सभासद। सदस्य। जैसे,—काउन्सिल का म्रंयर।
 मेकदार-संज्ञा पुं० [अ० मिक्कार] परिमाण। मात्रा। अंदाज़।
 मेकल-संज्ञा पुं० [सं०] विषय पर्वत का एक भाग जो रीतों राज्य
 के अंतर्गत है और जिसमें अमरकंटक है। इसी पर्वत से
 नर्मदा नदी निकलती है। यह मेगला के आकार का है,
 इसी से इसे मेगल भी कहते हैं।
 मेकलकान्यका-संज्ञा स्त्री० [सं०] नर्मदा नदी।
 मेकलसुता-संज्ञा स्त्री० [सं०] नर्मदा नदी।
 मेक्षण-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का यज्ञपात्र।
 विशेष—यह चम्मच या करी के आकार का और चार अंगुल
 चौड़ा तथा आगे की ओर निरूप्य हुआ होता है।
 मेख-संज्ञा पुं० दे० “मेघ”।
 संज्ञा स्त्री० [पा०] (१) जमीन में गाढ़े र्क लिये एक ओर
 उन्नीली गदी हुई लकड़ी। मूँदा।

मि० प्र०—उलादना ।—गादना ।—डोंकना ।—मारना ।

मुहा०—मेख डोंकना = (१) हाथ पैर में कील डोंककर कटो खिल कर देना । बहुत कठोर दंड देना । (२) इस प्रकार का दंड पहले प्रचलित था । (३) दण्डना । दबाना । धेर करना । तोप के मुँह में मेख डोंकना = तोप का मुँह बंद करके उसे निष्क्राम कर देना । मेख मारना = (१) कील डोंककर चलना या हिलना बंद कर देना । (२) बंदी देनी बात बोल देना जिससे किसी का होता हुआ काम न हो । मर्जी मारना । (३) चपले हुए काम में रुकावट डालना ।

(१) कील । काँटा । (२) लकड़ी की फटी जो किसी छेद में डँटाई हुई वस्तु को ढीली होने से रोकने के लिये ऊपर-ऊपर पेंसी जाय । पचड़ । (३) घोड़े का हँगनापन जो नाल जड़ने समय किसी कील के ऊपर टुक जाने से होता है ।

मेखड़ा—छंदा श्री० [सं० मेखला] बाँस की यह फटी जिसे छले या साबे के मुँह पर गोल घेरा बनाकर बाँध देते हैं ।

मेखला—छंदा श्री० [सं० मेखला] (१) करघनी । किन्नी । उ०—कटि मेखल कर हार मीय दह रचि बाहु भूयन पहिराय ।—सुखसी । (२) यह वस्तु जो किसी दूसरी वस्तु के मध्य भाग में डोरे चारों ओर से घेरे हो । वि० दे० “मेखला” ।

मेखला—छंदा श्री० [सं०] (१) यह वस्तु जो किसी दूसरी वस्तु के मध्य भाग में डोरे चारों ओर से घेरे हुए पड़ी हो ।

(२) चिकड़ी या माला के आकार का एक गहना जो कमर को घेरकर पहना जाता है । करघनी । तागड़ी । किन्नी । पर्या०—ससरी । काँची । रसना । रसना । कथा । कलाप ।

(३) कमर में लपेटकर पहनने का मूत या डोरी । करघनी । डीमे,—मुंज मेखला । (४) कोई मंडलाकार वस्तु । गोल घेरा । मंडल । मैदरा । (५) पेटी या कमरबंद जिसमें गलवार बाँधी जाती है । (६) छंदे, मूलक आदि के छोर पर या ओझारों की मूट पर लगा हुआ छोटे आदि का घेरदार बंद । सागी । साग । (७) परत का मध्य भाग । (८) नर्मदा नदी । (९) एभिर्गनी । (१०) होम-मुँह के ऊपर चारों ओर बना हुआ मिठी का घेरा । (११) दम्पत्येव रूप । (१२) करदे का डुकड़ा जो सागु लोग गले में डाले रहते हैं । ककनी । अलखी ।

मेखली—छंदा श्री० [सं० मेखला] (१) एक प्रकार का पहनावा जिसे गले में डालने से घेठ और पीठ बची रहती है और दोनों हाथ सुन्ने रहते हैं । यह देखने में निष्क्राम होता है और ऊपर चौड़ा तथा नीचे नुकीला होता है । इसे देव-मूर्तियों को सामाहित, शास्त्रीय आदि में पहनाते हैं । सागु शागु भी पहनते हैं । (२) करघनी । करिघप । उ०—बघडूँक अवर निगमनी मायन बघडूँक मेखली उदर मामनी ।—भूर ।

मेखचा—छंदा पुं० [सं० मेख] सवारी लेकर चलने का जप रत्न में आगे सूँटा मिलता है, तब उसमें बचने के लिये भागा कहार यह वाक्य बोलता है ।

मेगजीन—छंदा पुं० [सं०] (१) यह स्थान जहाँ सेना के लिये बास्तु रखी जाती है । बास्तुगोना । (२) सामयिक वस्त्र, पिरोपतः मासिक वस्त्र जिसमें लेख आते हैं ।

मेघ—छंदा पुं० [सं०] (१) आकाश में धनीभूत जलवायु जिससे वर्षा होती है । बादल । उ०—बघडूँक प्रबल चल माला जहाँ तहाँ मेघ उड़ाहि ।—सुखसी । (२) संगीत में छः रागों में से एक ।

विशेष—इतुमन् के मत से यह राग प्रज्ञा के मूलक से उत्पन्न है और किसी किसी के मत से आकाश से इसकी उत्पत्ति है । यह ओषध जाति का राग है; और इसमें घनिष्ठ सा रे ग म पेंच स्वर से लगते हैं । इतुमन् के मत से इसका सगराम इस प्रकार है—घ नि सा रे ग म प ष । वर्षा काल में रात के पिछले पहर इसे गाता आदिप । इसकी चिन्ता या रागिनीयें महाारी, सोरी, सारंगी या हंसिका और मधुमाधवी हैं (इतुमन्) । अन्य मत से ये रागिनीयें हैं—महारी, देसी, सोरद, नाटिका, ताली और कार्विनी । इसके पुत्र—महार, गौर, कर्गार, जलपर, मालाहक, तिलंग, कमल, इतुम, मेघनाद, सामन, लस, भूपति, नाट और बंगाल हैं ।

(३) मुसक । मोथा । (४) मंडुलीय वारु । (५) शासक ।

मेघकली—छंदा श्री० [सं०] रुद्रानुषर माधुमेद ।

मेघकाल—छंदा पुं० [सं०] वर्षा ऋतु ।

मेघगर्जन—छंदा पुं० [सं०] बादल की गरज ।

विशेष—मेघगर्जन के समय मेघापवन निविद्र है । उपवनन के दिन यदि बादल गरजे, तो उपवनन टाल देना चाहिए ।

मेघज्योति—छंदा श्री० [सं०] वज्रालि । विजाली ।

मेघज्वर—छंदा पुं० [सं०] (१) मेघगर्जन । (२) वर्षा ऋतु । वर्षा सामाना । दल बादल । (३) एक प्रकार का वस्त्र ।

मेघज्वर रस—छंदा पुं० [सं०] एक रसोप जो अस्त और लिपि के रंग में ही जाती है ।

विशेष—वाराण वाराण पाँच और गंध की कजरी बीसार्द के रस में पाँच दिन छात्र करने मन्त्रपुत्र गरिया में रसकर बाहुका घंटे से एक दिन भर की आँव देने में यह वज्राल है । इसकी मात्रा ९ रती है ।

मेघानुदुमि—छंदा पुं० [सं०] (१) मेघ गर्जन । (२) एक शासक का नाम ।

मेघाहार—छंदा पुं० [सं०] आकाश ।

मेघाधनु—छंदा पुं० [सं०] इंद्रधनुष ।

मेघनाद-संज्ञा पुं० [सं०] एक राग जो मेघ राग का पुत्र माना जाता है ।

मेघनाथ-संज्ञा पुं० [सं०] इंद्र ।

मेघनाद-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मेघ का गर्जन । (२) वरुण ।

(१) रावण का पुत्र इंद्रजित् जो लक्ष्मण के हाथ से मारा गया था । (२) पलाश का पेड़ । (५) एक दानव । (हरविंश)

(१) मयूर । मोर । (७) बिड़ाल । बिछी ।

मेघनादमूल-संज्ञा स्त्री० [सं०] चोलाई की जड़ ।

मेघनाद रस-संज्ञा पुं० [सं०] एक रसोपध जो उजर में दी जाती है ।

विशेष—एक एक तोला रूपा, काँसा और ताँबा तितराज की जड़ के काढ़े में डालकर छः बार गजपुट पक करने से यह बनता है । इसकी मात्र पान के साथ दो रत्ती है ।

मेघनीलक-संज्ञा पुं० [सं०] तालीश वृक्ष ।

मेघपटल-संज्ञा पुं० [सं०] बादल की घटा ।

मेघपति-संज्ञा पुं० [सं०] बादलों का राजा या स्वामी, इंद्र ।

मेघपुष्प-संज्ञा पुं० [सं०] (१) इंद्र का घोड़ा । (२) श्रीकृष्ण के रथ के चार घोड़ों में से एक । उ०—दीव्य, बलाहक,

मेघपुष्प, सुभीत बाजीरथ ।—गोपाल । (३) वर्षा वा जल ।

(४) बकरे का सींग । (५) मोथा । मुस्तक ।

मेघपुष्पा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) जल । (२) वेत । (३) ओला ।

मेघपृष्ठि-संज्ञा पुं० [सं०] ग्रीव हीन के एक खंड का नाम ।

मेघफल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मेघ के वर्षा द्वारा वर्ष के शुभाशुभ फल का निर्णय । (२) विक्रंत वृक्ष ।

मेघभूति-संज्ञा स्त्री० [सं०] बिजली ।

मेघमल्लार-संज्ञा पुं० [सं०] संपूर्ण जाति का एक राग जो मेघ राग और उसकी पत्नी मल्लारी के योग से बनता है ।

इसमें सब छन्द स्वर लयते हैं ।

मेघमाल-संज्ञा स्त्री० [सं०] बादलों की घटा । उ०—माली मेघमाल वनपाल विकराल भद्र नीके सब काल सींचे सुवासार नीर के ।—तुलसी ।

रंगा पुं० (१) रंग के गरम से उत्पन्न कलिक के पुत्र का नाम ।

(कलिक पुराण) (२) लक्ष्मण की एक पर्वत । (३) एक राक्षस का नाम ।

मेघमाला-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बादलों की घटा । कादंबिनी ।

(२) स्कंद की अनुचरी एक मातृका का नाम ।

मेघमाली-संज्ञा पुं० [सं०] मेघमालिन । (१) स्कंद का एक अनुचर ।

(२) एक असुर ।

मेघयानि-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) धूर्त । (२) कुहरा ।

मेघराज-संज्ञा पुं० [सं०] पुष्करावर्तक आदि मेघों के नायक, इंद्र ।

मेघवर्षा-संज्ञा स्त्री० [सं०] नील का पीया ।

मेघवर्त्त-संज्ञा पुं० [सं०] प्रलय काल के मेघों में से एक का नाम ।

उ०—सुनि मेघवर्त्त साजि सैन लै आए । जलवर्त्त वारिवर्त्त पवनवर्त्त वज्रवर्त्त आगिवर्त्त जलद सँग लाए ।

—सूर ।

मेघवाइछ्छी-संज्ञा स्त्री० [हिं० मेघ + वाइ (प्रत्य०)] बादल की घटा । उ०—चली सैय कछु वरनि न जाई । मनुहुँ उठी पुर्य मेघवाइ ।—रघुराज ।

मेघवान-संज्ञा पुं० [सं०] पश्चिम दिशा का एक पर्वत । (बृहत्संहिता)

मेघवाहन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) इंद्र । (२) एक बौद्ध राजा का नाम ।

मेघविस्फूर्जिता-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक वर्षावृत्त का नाम जिसके प्रत्येक चरण में यगण, मगण, नगण, सगण, टगण, रागण और एक गुरु होता है ।

मेघसार-संज्ञा पुं० [सं०] घनसार । चीनिया कपूर ।

मेघस्वन-संज्ञा पुं० [सं०] बादलों का शब्द । मेघों का गर्जन ।

वि० बादल की तरह गरजनेवाला ।

मेघस्वनांकुर-संज्ञा पुं० [सं०] वैदूर्य मणि । बिहौर । (ऐसा प्रवाद है कि बादल के गरजने पर वैदूर्य मणि की उत्पत्ति होती है ।)

मेघस्वर-संज्ञा पुं० [सं०] एक बुद्ध का नाम ।

मेघा-संज्ञा पुं० [सं०] मेघ = बादल (के जाने पर जो दिखाई दे)] मेढक । मंडूक ।

मेघागम-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वर्षा काल । (२) घाटा कदंब ।

मेघाच्छन्न-वि० [सं०] बादलों से ढका हुआ ।

मेघाच्छादित-वि० [सं०] बादलों से ढका हुआ ।

मेघाडंबर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मेघगर्जन । बादल की गरज । (२) बादल का फैलाव ।

मेघानंद-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मोर । मयूर । (२) बलाका । बाला ।

मेघावलि-संज्ञा स्त्री० [सं०] मेघावलि । बादलों की घटा । उ०—केस मेघावलि सिर ता पाई । चमकहि दसन पीतु के नाई ।—जायसी ।

मेघास्थि-संज्ञा पुं० [सं०] ओला ।

मेघा-संज्ञा स्त्री० [सं०] मेघ । (१) पर्यंक । पलंग । (२) बेंत की बुनी हुई रात ।

मेघ-संज्ञा स्त्री० [सं०] "मेघ" ।

मेघा पुं० [दे०] आसाम की एक पहाड़ी जालि ।

मेघक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अंधकार । अंधारा । (२) नीलावन ।

सुरमा । (३) मोर की चंद्रिका । (४) धूर्त । धूर्त । (५) मेघ । (६) शोभावन । सद्भिन्न । (७) पीतनाथ ।

नियामाल । (८) काला गमक । (९) बिषहृ की एक छोटी जाति ।

वि० इयामन् । बाला । ग्याह ।

मेचकता-छंदा स्त्री० [सं०] कालापन । इयामन् ।

मेचकताईछ-छंदा स्त्री० दे० "मेचकता" ।

मेज-छंदा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की पहाड़ी घास जो हिमालय पर ५००० फुट की ऊँचाई तक पाई जाती है और जिसे घोड़े और घोषण पड़े घास से माने हैं ।

मेज़-छंदा स्त्री० [जा०] लंबी चौड़ी चौड़ी जो बड़े हुए आदमी के सामने उस पर रखकर खाना खाने, लिगने पढ़ने या और कोई काम करने के लिये रखी जाती है । टेबुल ।

मेज़पोश-छंदा पुं० [जा०] चौरी या मेज़ पर बिछाने का कपड़ा ।

मेज़वान-छंदा पुं० [जा०] भोजन कराने या आतिथ्य करने-वाला । मेहमानदार । "मेहमान" का उलटा ।

मेज़र-छंदा पुं० [सं०] जूज का एक अङ्गसर ।

मेज़ाई-छंदा पुं० [सं०] मंडक, हिं० मेजक, पूरबी हिं० मेझका । मेढक । मंडक । उ०—केवट हैसि सो सुगत गयेना । समुद्र न जानु कुर्से कर मेजा ।—जयपरी ।

मेड-छंदा पुं० [सं०] मज्जूरी का अङ्गसर या सरदार । टेंडेल । जमादार ।

मेडकछ-छंदा पुं० [हिं०] मेडका (मेक सं० मय०) । मासक । मिटानेवाला । उ०—देव नू को न हिये हुलसी तुलसी बन में चुलसीउ को मेडक ।—देव ।

मेडनहार, मेडनहारछ-छंदा पुं० [हिं०] मेडका + हार (मय०) । मिटानेवाला । गूर करनेवाला । हटानेवाला । उ०—विधि कर लिखा को मेडनहारा ।—तुलसी ।

मेडनाई-कि० सं० [सं०] गूट = मात किया हुआ, मा० गिट + ना (मय०) । (१) पिस कर साकू करना । मिटाना । (२) गूर करना । न रहने देना । (३) गट करना । वि० दे० "मिटाना" ।

मेडियाई-छंदा स्त्री० [सं०] मय०, हिं० मयका । बड़े से छोटा मिट्टी का बरतन जिसमें गूथ, दही आदि रखते हैं । मटकी ।

मेडोई-छंदा स्त्री० दे० "मेडिया" ।

मेडुकी-छंदा स्त्री० दे० "मटकी" ।

मेडुयाई-वि० [हिं०] मेडका । किणु हुए उपकार को म माननेवाला । कृपा ।

मेड-छंदा पुं० [सं०] हाथीदान । कीकदान ।

मेडू-छंदा पुं० [सं०] मिट्टी । (१) मिट्टी बालकर बनाया हुआ धरा या जमीन का घेरा । छोटा घेरा । (२) दो गेवों के बीच में दूध या मीना के रूप में बना हुआ रास्ता ।

वि० प्र०—बालना ।—कविता ।

- यौ०—मेडूवंधी ।

(३) ऊँची लहर या तरंग । (लस०)

मि० प्र०—पद्मा ।

मेडूवंधी-छंदा स्त्री० [हिं०] मेड + बंधा + वंध, या हिं० बंधना । (१) मिट्टी बालकर बनाया हुआ घेरा । (२) इस प्रकार घेरा बनने को मिया । हदवंधी ।

मेडक-छंदा पुं० दे० "मेडक" ।

मेडुराई-छंदा पुं० [सं०] मेरत, हिं० मेरता । [स्त्री०] मय० मेरती ।

(१) किसी गोल वस्तु का उभरा हुआ किनारा । (२) किसी वस्तु का मंडलाकार टोचा । जैसे,—छत्रनी या मेरती का मेडुरा ।

मेडुरानाई-कि० प्र० दे० "मेडुराना" ।

मेडुरी-छंदा स्त्री० [हिं०] मेरता । (१) किसी गोम या मंडलाकार वस्तु का उभरा हुआ किनारा । (२) मंडलाकार वस्तु का टोचा । (३) चढी के चारों ओर का वह स्थान जहाँ भात पिसकर गिरता है ।

मेडल-छंदा पुं० [सं०] चाँदी, सोने आदि की वह विशेष प्रकार की मुद्रा जो कोई भण्डा या वस्तु वाम करने अपना विशेष निपुणता दिखाने पर किसी को दी जाय और जिस वा देनेवाले का नाम खुदा हो; तथा जिस बात के लिये वह दी गई हो, उसका भी उल्लेख हो । समगा । पदक ।

मेडिया-छंदा स्त्री० [सं०] मय०, हिं० मयी । मड़ी । मंडप । छोटा घर । उ०—बड़ा चुनारि मेडिया चुना माटी खान । गीच चुनैनी पापिनी दूरि कै कैसी आय ।—कपीर ।

मेडक-छंदा पुं० [सं०] मंडक । एक जलस्थल-वारी जंतु जो तीन चार अंगुल से लेकर एक फादिस तक लंबा होता है । यह पानी में रहता है और जमीन पर दूध दूधकर चलता है । इसके चार पैर होते हैं जिनमें आखीदार पंजे होते हैं । यह फेफड़ों से साँस लेता है, गमलियों की तरह गमकनों से गर्ती ।

पय्याँ—मंडक । दूँर ।

विशेष—चिराम मय में यह जलचारी और मयचारी जंतुओं के बीच का माना जाता है । मगलियों से ही इसका प्रजनन-परंपरानुसार जलस्थलचारी जंतुओं की उत्पत्ति हुई है, जिनमें हाथ से अधिक स्थान देने योग्य मेडक है । शिपाने जंतुओं में जो उत्पन्न कोरि के हैं, वे फेफड़ों से साँस लेते हैं । वह निश्चय होना सादा है और जिनमें साँस की मं रहना पड़ता है, वे गमकनों से साँस लेते हैं । मगलियों के हाँप से उत्पन्न बरने मेडक का हॉया बना है, इसका आभास मेडक की बुद्धि की देखने में मिल सकता है । अंके के फुले पर मेडक का शिप-कीट मगली के रूप में बना है, जल ही में रहता है, गमकनों से साँस लेता है और पाण-पान करता है । उसे लंबी दूँत होती है, पैर बूँदी होते हैं । बरी बरी रंगे "पुण"

मछली" भी कहते हैं। धीरे धीरे कायाकल्प करता हुआ यह उभयचारी जंतु का रूप प्राप्त करता है और जालीदार पंजों से युक्त पैरवाला, फेफड़े से साँस लेनेवाला और कीड़े-पतंगों खानेवाला मेढक हो जाता है।

मेढ़ा-संज्ञा पुं० [सं० मेढ़] [खो० मेड़] साँगवाला एक चौपाया जो लगभग डेढ़ हाथ ऊँचा और घने रोयों से ढका होता है। इसका रोयों बहुत मुलायम होता है और ऊन कहलाता है। इसका माथा और साँग बहुत मजबूत होते हैं। ये आपस में बड़े वेग से लड़ते हैं, इससे बहुत से शीशनी इन्हें लड़ाने के लिये पालते हैं। मादा मेढ़ जितनी ही सोयी होती है, उतने ही मेढ़े क्रोधी होते हैं। मेढ़े की एक जाति ऐसी होती है जिसकी पूँछ में चरबी का इतना अधिक संचय होता है कि यह चक्की के पाट की तरह फैलकर चौड़ी हो जाती है। ऐसा मेढ़ा "हुंया" कहलाता है। वि० दे० "मेढ़"।

मेढ़ासिंगी-संज्ञा स्त्री० [सं० मेढ़सिंगी] एक साड़ीदार लता जो मध्य प्रदेश और दक्षिण के जंगलों में तथा बंबई के आस-पास बहुत होती है। इसकी जड़ औषध के काम में आती है और सर्प का विष दूर करने के लिये प्रसिद्ध है। इसकी पत्तियाँ चयाने से जीम देर तक सुख रहती है। वैद्यक में यह तिक्त, वातवर्द्धक, खासकास-वर्द्धक, पाक में रुक्ष, कटु तथा म्रण, इलेय्मा और आँस के दूढ़ को दूर करनेवाली मानी जाती है। इसके फल दीपन तथा कास, रुमि, म्रण, विष और कुछ को दूर करनेवाले कहे जाते हैं।

मेढ़ी-संज्ञा स्त्री० [सं० मेढ़ी] (१) तीन लड़ियों में गूथी हुई चौटी। उ०—कटकन चार, भृकुटिया देदी मेढ़ी सुमग सुदेस सुभाष।—मुलसी। (२) घोड़ों के माथे पर की एक मीरी।

मेढ़-संज्ञा पुं० [सं०] (१) शिशु। लिग। (२) मेढ़ा।

मेथिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] मेथी।

मेथी-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक छोटा पौधा जो भारतवर्ष में प्रायः सर्वत्र होता है और जिसकी पत्तियाँ कुछ गोल होती हैं और साग की तरह खाई जाती हैं। इसकी फलियों के दाने मसाले और औषध के काम में आते हैं और देखने में कुछ चौखुई होते हैं। इसकी फसल जाड़े में तैयार होती है। वैद्यक में इसका गुण कटु, उष्ण, अरुचिनाशक, दीति-काक, वातघ्न तथा रुक रक्त प्रकोपन माना गया है।

पयरी-संज्ञा स्त्री०—दीपनी। यहूम्रिका। गंधवीजा। ज्योति। गंधफला। बंदरी। चंदिका। मंथा। मित्रपुष्पा। कैरवी। यहूपरी। पीतवीज।

मेपौरी-संज्ञा स्त्री० [हि० मेपे + यो] मेथी का साग मिलाकर बनाई हुई उदं की पीठी की परी।

मेद-संज्ञा पुं० [सं० मेद, मेर] (१) शरीर के अंदर की वसा नामक धातु। चरबी।

विशेष—सुश्रुत के अनुसार मेद मांस से उत्पन्न धातु है जिससे अस्थि बनती है। भावप्रकाश आदि वैद्यक ग्रंथों में लिखा है कि जब शरीर के अंदर की स्वामाषिक अग्नि से मांस का परिपाक होता है, तब मेद बनता है। इसके इकट्ठा होने का स्थान उदर कहा गया है।

(२) मोटाई या चरबी बढ़ने का रोग। (३) कष्टरी। उ०—(क) रचि रचि साजें चंदन चौरा। पोते अगर मेद औ गौरा।—जायसी। (ख) कहि केसव मेद जवादि सों माँजि हते पर आँजें में अंजन है।—केशव। (ग) नीलम की एक छाया। (रत्नपरीक्षा) (घ) एक अल्पज जाति जिसकी उत्पत्ति मनुस्मृति में वैदिक पुरुष और निपाद स्त्री से कही गई है।

मेदपुच्छ-संज्ञा पुं० [सं०] हुंया मेढ़ा।

मेदा-संज्ञा स्त्री० [सं०] अष्टशर्मा में से एक प्रसिद्ध औषधि जो ज्वर और राजयक्ष्मा में अत्यंत उपकारी कही गई है। कहते हैं कि इसकी जड़ अदरक की तरह, पर बहुत सफेद होती है और नाखून गड़ाने से उसमें से मेद के समान दूध निकलता है। वैद्यक में यह मधुर, शीतल तथा पिष्ट, दाढ़, खाँसी, ज्वर और राजयक्ष्मा को दूर करनेवाली कही गई है। यह मोरंग की ओर पाई जाती है। संज्ञा पुं० [म०] पाकाशय। पेट। कोठा। जैसे,—मेदे की शिकायत।

मुहा०—मेदा कड़ा होना = अतीत की क्रिया हम प्रकार की होना कि बचरी दख न हो। मेदा साफ होना = मनुस्मृति होना। दस्त होने से कोड़ा साफ होना।

मेदिनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मेदा। (२) पृथ्वी। धरती। (पुराणों में मनुस्मृतिक के मेद से पृथ्वी की उत्पत्ति कही गई है, इसी से यह नाम पड़ा है।)

मेदुर-वि० [सं०] चिकना। जिह्व।

मेदोज-संज्ञा पुं० [सं०] हड्डी। अस्थि।

मेदोधरा-संज्ञा स्त्री० [सं०] शरीर की तीसरी कला या शिष्टी जिसमें मेद या चरबी रहती है।

मेदोर्बुद-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मेदयुक्त गोंड या गिल्टी जिसमें पीड़ा हो। (२) ओठ का एक रोग।

मेदोवृद्धि-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) चरबी का बढ़ना। (२) अंडवृद्धि।

मेध-संज्ञा पुं० [सं०] (१) यज्ञ। (२) हवि। (३) यज्ञ में बलि दिया जानेवाला पशु।

मेधज-संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु।

मेधा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) अंतःकरण की यह शक्ति जिससे जानी, देखी, सुनी या पढ़ी हुई बातें मन में बराबर धनी रहती हैं, भूलती नहीं। धान को समान रखने की मानसिक

नक्ति। धारणावाली बुद्धि। (२) एक प्रजापति की एक कन्या। (३) मोक्षता मानवधर्मों में से एक जिसका पूजन नांदीमुख धातु में होता है। (४) छप्पय छंद का एक भेद।

मेधाजिन्-छंदा पुं० [सं०] काव्यायन मुनि।

मेधातिथि-छंदा पुं० [सं०] एक ताम को बहुत से छोगों का है—(१) कल्पवृक्ष में उत्पन्न एक द्रवि जो ऋग्वेद के प्रथम मंडल के १२-३३ सूक्तों के द्वारा ये। (२) कण्व मुनि के दिन। (महाभारत) (३) मध्य रात्रिवासी के पुत्र जो मनु-संहिता के प्रसिद्ध भाष्यकार हैं। (४) त्रिव्यक्त के पुत्र और शास्त्रीय के प्रतिपत्ति। (भागवत) (५) कर्त्तव्य प्रजापति के पुत्र।

मेधावती-छंदा स्त्री० [सं०] महाप्रतिष्ठापनी लता।

मेधावन्-वि० [सं० मेधावन्] [सं० मेधावती] जिसकी स्मरण शक्ति तीव्र हो। धारणाशक्तिवाला।

मेधावी-वि० [सं० मेधाविन्] [स्त्री० मेधावती] (१) मेधा शक्ति-वाला। जिसकी धारणाशक्ति तीव्र हो। (२) बुद्धिमान्। चतुर। (३) पंडित। विद्वान्।

मेधा पुं० (१) मुक्त पत्नी। गृह्या। तोता। (२) मद्य। शरा। (३) कल्पय के एक पुत्र। (४) ध्यायन के एक पुत्र। उ०—प्ययनपुत्र मेधावी नामा। कर्त्तव्य तपस्या विपिन वासना।—विधाम।

मेधि-छंदा पुं० [सं०] उस स्थान पर गढ़ा हुआ संभ्रा जहाँ रोग से खाकर फलस्य फीमाई जाती है। दातेवाले फैल दूरी संभे से बंधे हुए चारों ओर घूमकर वहाँ से टंडलों के दाते हासते हैं।

मेधिर-वि० [सं०] तत्पर बुद्धिवाला। मेधावी। बुद्धिमान्।

मेधय-वि० [सं०] (१) बुद्धि बढ़ानेवाला। मेधाजनक। (२) पवित्र। शुचि।

मेधा पुं० (१) गैर। कन्या। (२) जो। (३) यकर।

मेधावा-छंदा स्त्री० [सं०] (१) रत्नों की एक अमृता जो हृद की बाह्य से विद्यमानिप का तप भोग करने के लिये गर्द की और विधामित्र के संयोग से जिसे वायुमल नाम की कन्या उत्पन्न हुई थी। (२) उमा या पार्वती की माता जो हिम-वान् की पत्नी थी।

मेधावामञ्ज-छंदा स्त्री० [सं०] (१) साईनला। (२) पार्वती। दुर्गा।

मेधावदित-छंदा पुं० [सं०] रासक नामक शरक का एक भेद।

मेधा-छंदा स्त्री० [सं०] (१) जिसकी भावना की कन्या मेधा।

(२) हिमवान् की स्त्री, मेधा। (३) स्त्री। (४) हृदय की मातृगी कन्या। (कपेद) (५) धातु।

मेधा-छंदा पुं० [सं० मेधा-छंदा] (१) स्त्री। (२) यक्षी। (३) तोर।

मेधाधय-छंदा पुं० [सं०] हिमालय।

मेम-छंदा स्त्री० [सं० मेम का संघट २५] (१) सुतेप या अनेक आदि की स्त्री। (२) ताता या एक पत्ता जिसे बीरी का तली भी कहते हैं। यह पत्ता चादनाद से छोटा और शुष्क के बड़ा माना जाता है।

मेमना-छंदा पुं० [सं० मे में] (१) मेह का बया। (२) बों की एक जाति। उ०—कोड़ कागुल कौजेज कोड़ कण्डी। योत मेमना मुंजी लप्टी।—विधाम।

मेमार-छंदा पुं० [सं०] भजन-निर्माण करनेवाला ताली। इनतन बनानेवाला। थयई। राजगीर।

मेमोस्वियल-छंदा पुं० [सं०] (१) यह प्रायंतनत्र जो किसी पद अधिदारी के पास विचारार्थ भेजा जाय। (२) स्मारक-चिह्न। यादगार।

मेय-वि० [सं०] (१) जिसकी बाप, जोय हो सके। जिसका परिमाण या विस्तार सीक पताया जा सके। (२) जो माता जोया जानेवाला हो।

मेरछ-छंदा पुं० दे० “मेरु”। उ०—(क) पृथि हो कृष्ण बहाम जस कीन्हे चहै छर चौध। मन विचार हमे आवरी मैती दीन न कथी।—जायसी। (ल) अपने अपने मैति मानो उनि होरी हरार क्यारै।—सूर।

मेरक-छंदा पुं० [सं०] एक असुर जिसे विष्णु ने मारा था।

मेरुटी-छंदा पुं० [मेरु नगर से] गन्ने की एक जाति जो मेरु की ओर होती है।

मेरयना-वि०-कि० सं० [सं० मेरन] (१) दो या कई पशुओं को एक में करना। मिश्रित करना। मिश्रण। उ०—ने मेरय परि पूरि सुजोषन जे चकते यह छत्र की छाडी।—गुहरी। (२) दो या कई पशुओं को एक साथ करना। संयोग करना। मिलाय करना। उ०—(क) चतुरवेद ही संयोग होतम मोहि गार्ड। वसवत ही मेरवी सेव करो, तेंडि राड।—जायसी। (न) है मोहि भारत मिले के, बी मेरी करार।—जायसी।

मेरा-तर्व-वि० मे + रा (रा = केरि, वि० केरा) [सं० मेरे] “मे” के संयोगात्कार का रूप। मुक्तो मुंभव रणवेराणा। मदीय। मम। मैमे,—यह पौदा मेरा है।

● मेरा पुं० दे० “मेरा”। उ०—यह संगार तुवज जा मेरा। धन न आवन की बेडि मेरा।—जायसी।

मेराउ-वि०-छंदा पुं० दे० “मेराव”। उ०—पति भोदि और रीन विधि भाद्र। दूह का मुई हृद कर मेराउ।—जायसी।

मेराव-वि०-छंदा पुं० [सं० मेराव] मेरु। निकर। वायव्य। उ०—वायव्यति पुन पृथ्व आरा। होदि भोदि मिगु दिर मेराव।—जायसी।

मेरी-जन्म-“मेरा” का स्त्री रूप।

संज्ञा स्त्री० अर्धकार । उ०—मेरी मिठी सुका भया पाया ब्रह्म विस्वास । मेरे दूजा कोठ नहीं एक तुम्हारी आस।—कवीर ।
मेरु—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक पुराणोक्त पर्वत जो सोने का कहा गया है । सि० दे० “सुमेरु” ।

पर्यो०—हेमाद्रि । रत्नसागु । सुरालय ।

(२) जपमाला के बीच का बड़ा दाता जो और सब दातों के ऊपर होता है । इसी से जप का आरंभ और इसी पर उस की समाप्ति होती है । सुमेरु (जप करते समय ‘मेरु’ का उल्लेख नहीं करना चाहिये) उ०—कविता माला काष्ठ की बहुत जतन का फेर । माला फेरी ससि की जामें गाँठि न मेर ।—कवीर । (३) एक विरोध ढाँचे का देवमंदिर ।

विरोध—यह पदकोण होता है और इसमें १२ भूमिकाएँ या खंड होते हैं । अंदर अनेक प्रकार के गवाक्ष (सोने) और चारों दिशाओं में द्वार होते हैं । इसका विस्तार ३२ हाथ और ऊँचाई १६ हाथ होनी चाहिये । (दृहत्संहिता)

(४) वीणा का एक अंग । (५) पिंगल या छंदःशास्त्र की एक गणना जिससे यह पता लगता है कि कितने कितने लघु गुरु के कितने छंद हो सकते हैं ।

मेरुशाला—संज्ञा पुं० [सं० मेरु + शाला (मलय)] खेत बराबर करने के पाटे का छोर पर का भाग जिसमें रस्सियाँ बँधी होती हैं ।

मेरु—संज्ञा पुं० [सं०] (१) ईशान कोण में स्थित एक देव । (दृहत्संहिता) (२) यज्ञभूष । धना ।

मेरुकल्प—संज्ञा पुं० [सं०] एक छुल का नाम ।

मेरुदंड—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पीठ के बीच की हड्डी । रीढ़ । (२) पृथ्वी के दोनों ध्रुवों के बीच गई हुई सीधी कल्पित रेखा ।

मेरुदेवी—संज्ञा स्त्री० [सं०] मेरु की कन्या और नाभि की पत्नी जो विष्णु के अवतार ऋषभदेवी की माता थी ।

मेरुधामा—संज्ञा पुं० [सं० मेरुधाम] शिव । महादेव ।

मेरुपृष्ठ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) आकाश । (२) स्वर्ग ।

मेरुभूत—संज्ञा पुं० [सं०] एक जाति का नाम ।

मेरुभूतसिन्धु—संज्ञा पुं० [सं०] पहाड़ देश का दूसरा नाम ।

मेरुयज्ञ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) चरखा । (२) धीजगणित में एक प्रकार का चक्र ।

मेरुशिखर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मेरु की चोटी । (२) हठ योग में माने हुए मस्तक के छः चक्रों में से सबसे ऊपर का चक्र । इसका स्थान प्रह्लाद, रंग अवर्णनीय और देवता चिन्मय शक्ति है । इसके दलों की संख्या १०० और दलों का अक्षर ओंकार है । इसे ‘सहस्रार’ भी कहते हैं ।

मेरुश्रीमंगल—संज्ञा पुं० [सं०] एक योगिसत्त्व का नाम ।

मेरुसाधर्व—संज्ञा पुं० [सं०] ग्यारहवें मनु का नाम ।

मेरे—सर्व० [हि० मेरा] (१) ‘मेरा’ का बहुवचन । जैसे,—ये आम मेरे हैं । (२) ‘मेरा’ का वह रूप जो उसे संबंधवाच

वाच्य के आगे विभक्ति लगाने के कारण प्राप्त होता है । जैसे,—मेरे घर पर आना ।

मेल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) दो या अधिक वस्तुओं या व्यक्तियों के इकट्ठा होने का व्यापार अथवा भाव । मिलने की क्रिया या भाव । संयोग । समागम । मिलाप । जैसे,—(क) इधर से यह चला, उधर से वह; बीच में दोनों का मेल हो गया । (ख) इसी स्थान पर दोनों गादियों का मेल होता है ।

कि० प्र०—करना ।—कराना ।—रखना ।—होना ।

यौ०—मेल मिलाप ।

(२) एक साथ प्रीतिपूर्वक रहने का भाव । अनवरत का न रहना । एकता । सुलह । जैसे,—दोनों भाइयों में बड़ा मेल है ।

यौ०—मेल जोल ।

मुहा०—मेल करना = विरोध दूर करना और परस्पर हित-संबंध स्थापित करना । सुलह करना । संधि करना । मेल होना = भग्न मिटना । सुलह होना ।

(३) पारस्परिक घनिष्ठ व्यवहार । मैत्री । मित्रता । दोस्ती । प्रीति संबंध । जैसे,—उसने अथ मेरे शत्रुओं से मेल किया है ।

मुहा०—मेल बढ़ाना = घनिष्ठ व्यवहार करना । अधिक परिचय और साथ करना । मैत्री करना । जैसे,—उससे बहुत मेल मत बढ़ाओ; नहीं तो पोछा खाओगे ।

(४) अनुकूलता । अनुरूपता । उपयुक्तता । संगति । सामंजस्य । मुनाफ़िक़त ।

मुहा०—मेल खाना = (२) साथ या ठीक होना । संगति का नष्ट होना । पट्टी बैठना । साथ निभाना । जैसे,—हमारा उनका मेल नहीं खा सकता । (३) वस्तुओं की एक साथ स्थिति का अच्छा या ठीक होना । दो चीज़ों का जोड़ ठीक बैठना । जैसे,—

इसका रंग कपड़े के रंग के साथ मेल नहीं खाता । मेल बैठना = दे० “मेन खाना” । मेल मिलना = दे० “मेप बैठना” ।

(५) जोड़ । टकर । बराबरी । समता । जैसे,—इसके मेल की चीज़ का मिलना तो कठिन है । (६) रंग । प्रकार । चाल । तरह । जैसे,—इसकी दूकान पर कद मेल की चीज़ें हैं । (७) दो वस्तुओं का एक में होना । मिश्रण । मिलवट । जैसे,—दो रंग मीले और पीले रंगों के मेल से बनता है ।

मेलक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) संग । सहवास । (२) मेल ।

(३) समूह । जमावड़ा । (४) मिलन । समागम । (५) पर और कन्या की राशि, नश्य भादि का निषाह के लिये किया जानेवाला मिलान ।

मेलन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक साथ होना । इकट्ठा होना । मिलन । (२) जमावड़ा । (३) मिश्रण की क्रिया या भाव ।

मेलनाछी-कि० रा० [दि० मेन + ना (पञ्च०)] (१) मिलाता ।

(२) डालना। रखना । उ०—जै कर कनक कपोरा मरि मरि

मेलत तेल फुकेल ।—मूर । (३) धारण करना । पढ़ाना ।

उ०—सिप अयमाल राम उर मेली ।—मुलसी ।

कि० अ० दृष्टा होना । पृथक् होना । जुटना । उ०—

बलसागर कडमन सहित किससागर रनधीर । अससागर
रघुनाथ नू मेलै सागर तीर ।

मेलमसार-छंदा पुं० [छं०] एक रागिनी जिसकी स्वरलिपि
इस प्रकार है—स स स रे म प ध स स प ध म ग रे स ।

मेलोपु-छंदा पुं० [छं०] द्रव्य ।

मेलो-छंदा पुं० [छं० मेनद] (१) बहुत से लोगों का जमावड़ा ।

भीड़ भाड़ । (२) देवदत्तन, उत्सव, खेल, भोगों आदि के
छिपे बहुत से लोगों का जमावड़ा । जैसे,—माघ मेला,
हरिद्वार क्षेत्र का मेला ।

यौ०—मेला देला ।

छंदा सी० [छं०] (१) बहुत से लोगों का जमावड़ा । (२)

मिलन । समागम । मिलाप । (३) स्वादी । रोनाहाई । (४)

भजन । (५) महानौडी ।

मेला ठेला-छंदा पुं० [दि० मेला + ठेला = पहा] भीड़ भाड़ और
पहा । जमावड़ा । जैसे,—मेले ठेले में चियों का जाना
ठीक नहीं ।

मेलानर्दा-छंदा सी० [छं०] द्रव्य ।

मेलामोती-कि० रा० [दि० मेन] (१) मेलना का मेरुमार्थक रूप ।

(२) रहन या गिरवी रली हुई वस्तु को रखना देकर सुदाना ।

मेली-छंदा पुं० [दि० मेन] यह निम्नले मेरु जल हो । यह

जिससे धनिष्ठ परिचय हो । गुल्फाणी । सगी । सारथी ।

नि० देल मेल रखनेवाला । जवरी हिल मिल जानेवाला ।

जिसकी प्रवृत्ति लोगों को मित्र बनाने की हो । पारवात ।

जैसे,—यह बहुत मेली आदर्मी है ।

मेहिंद्रा केरुल-छंदा पुं० [छं०] खरस गलाने की देवघी ।
यह एक दकनेदार मोहरा चलाने वाला है । नीचे के चलान
में पानी भरकर उसके अंदर दूधरा चलान रखकर उसमें
खरस भर देने हैं और दककर भाँव पर चढ़ा देने हैं ।
पानी की भाव से खरस गल जाता है । गल जाने पर उसे
हीलर मोफस में डाल देने हैं, जिससे वह जम जाता है
और खादी देने का बंधन तैयार होकर निरुक्त जाता है ।

(छात्रागता)

मेलदना-छंदा सी० [दे०] एक प्रकार की भाव निमका सिद्ध
गदा रहना है ।

न०-वि० अ० (१) जेत या सीढ़ी में बार बार हल करके मे
उस करके होना । चरचराता । कंपन होना । (२) कोई
काम करने में आना कामी करने का समय विपना ।

मेघ-छंदा पुं० [दे०] रामचूताने की ओर बहनेवाली एक मुने
जाति । मेघाती । उ०—पवित्रन में दौरान लगे उर
सब इन मेघ । तब तें कड़े सनेहिया मन उन से के टेर
—रसनिधि ।

विशेष—मेघ पहले हिंदू थे भीर मेघान में पसते थे ।
मुसलमानी बादशाह के जमाने में ये मुसलमान हो गए
अब ये लोग छठ पाट प्रायः छोड़ते जा रहे हैं ।

मेघझी-छंदा सी० [दे०] निगुंटी । सैमाद ।

मेवा-छंदा पुं० [का०] (१) खाने का फल । (२) द्रिगमि

बादाम, अखरोट आदि सुखाए हुए वस्त्र का फल ।

छंदा पुं० [दे०] सूरत के गाने की एक जाति जिसे
—'सुहरिया' भी कहते हैं ।

मेवाटी-छंदा सी० [का० मेरा + टी] एक प्रकार का जिसके अंश

मेवे भरे रहते हैं । उ०—कूटि जाप फल फतीरात की सुमोरा

सम फटि जाप कच्छर की पीठ हू मेवाटी सी ।—गोराव ।

मेवाड़-छंदा पुं० [दे०] (१) रामचूताने का एक प्रांत जिसकी

प्राचीन राजधानी बिस्तौर थी और आनंदल उदयपुर है ।

(२) एक राग जो मालवोस राग का पुत्र माना जाता है ।

मेवाड़ी-छंदा पुं० [दि० मेराड] मेराड़ प्रदेश का निवासी ।

जि० मेवाड़ में होनेवाला । मेवाड़ से संबंध रखनेवाला ।

मेवाड़ का ।

मेवाती-छंदा पुं० [सी०] रामचूताने और सिंध के बीच के प्रदेश
का पुराना नाम ।

मेवाती-छंदा पुं० [दि० मेवात + टी (पञ्च०)] मेवात का रहनेवाला ।

मेवाफाटोश-छंदा पुं० [का०] फल या मेवे बेचनेवाला ।

मेवासा-छंदा पुं० [दि० मेवासा] (१) कृष्ण । गदा । (२) राग

का स्थान । (३) घर । उ०—कबीर हरी की गति का घर

में बहुत हुकास । मेवासा मॉर्डि नहीं होम बड़े निर

दास ।—कबीर ।

मेवासी-छंदा पुं० [दि० मेवासा] (१) घर में रहनेवाला । घर

का मालिक । उ०—मन मेवासी गृहिणे बेसदि की

कादि । जो कुछ किया सो मन किया बेजो दिया बहुत

मादि ।—कबीर । (२) किले में रहनेवाला । संततिन और

प्रयत्न । उ०—कविता मन मेवासी भवा बरु की सुई न

कोय । खनकादिक रिति सारोये जिनके गया निगीत ।—

कबीर ।

मेघ-छंदा पुं० [गं०] (१) मेघ । (२) बाद । रासियों में से एक

जिसके अंगभंग बधिनी, माली और हुमिका मत्तन का

प्रथम पार पड़ता है । इस रासि पर गुरु के दलाल में

रहते हैं । रासियों की गणना में इसका नाम छठ से

पहले पड़ता है । इसकी भाग्यि मेर के भगवान माली हैं

हैं । यह रासि गुरु का बंधु स्थान है । इसमें सब नव गुरु

रहते हैं, तब तक बहुत प्रयत्न रहते हैं। उक्षांश काल वैशाख में प्रथम दस दिन तक रहता है। इसके उपरांत सूर्य उक्षांश-वृत्त होने लगते हैं। (१) एक लग्न जो सूर्य के मेय राशि में रहने पर माना जाता है। जैसे,—यदि किसी का जन्म सूर्य के मेय राशि में रहने पर होगा, तो कहा जायगा कि उसका जन्म मेय लग्न में हुआ।

६ मुहा०—मेय करना = मीन मेय करना। आगा पीछा करना। संकष्ट विकल्प करना। उ०—कियो अक्रूर भोजन दुहुन संग है, नर नारी भ्रज लोग सर्व देखै। मनो आप संग, देखि देसे रंग, मनहि मन परंपर करत मेयै।—सूर।

(४) एक ओपधि। (५) जीयशाक। सुसना।

मेयकुसुम—छंदा पुं० [सं०] चकवैद नाम का पौधा। चक्रमर्द।

मेयपाल—छंदा पुं० [सं०] गदरिया।

मेयपुण्या—छंदा स्त्री० [सं०] मेवासिगी।

मेयलोचन—छंदा पुं० [सं०] चक्रमर्द। चकवैद।

मेयचल्ली—छंदा स्त्री० [सं०] मेवासिगी।

मेयविवायिका—छंदा स्त्री० [सं०] मेवासिगी।

मेयवृषण—छंदा पुं० [सं०] इंद्र का एक नाम। उ०—मेय वृषण अस नाम शक्र को है हे सय संसारा। अवृषण मेय देव पितरन को है हे तोहि अपारा।—रघुराज।

मेयशृंग—छंदा पुं० [सं०] सिंगिया नामक स्थावर विप।

मेयशृंगी—छंदा स्त्री० [सं०] मेवासिगी।

मेय संक्रांति—छंदा स्त्री० [सं०] मेय राशि पर सूर्य के आने का योग वा काल।

विशेष—इसी दिन से सौर मास के वैशाख का आरंभ होता है। इस दिन हिंदू लोग सच्च दान करते हैं, इससे इसे 'सत्तुआ' संक्रांति भी कहते हैं।

मेयंड—छंदा पुं० [सं०] इंद्र।

मेया—छंदा स्त्री० [सं०] (१) गुजराती हलायची। (२) चमड़े का एक भेद जो लाल भेद की छाल से बनता है।

मेयालु—छंदा पुं० [सं०] वर्षरी। बन तुलसी। यहुई।

मेयी—छंदा स्त्री० [सं०] (१) भेद। स्त्री मेय। (२) तिनिश वृक्ष।

(१) जटामासी।

मेयूरण—छंदा पुं० [सं०] फलित ज्योतिष में दशम लग्न जो कर्मस्थान कहा जाता है।

मेहेंदी—छंदा स्त्री० [सं०] मेणी। पत्ती झाड़ू नेवाली एक झाड़ी जो यलोचितान के जंगलों में आप से आप होती है और सारे हिंदुस्तान में लगाई जाती है। इसमें मंजरी के रूप में सफ़ेद फूल लगते हैं जिनमें मीनी मीनी सुगंध होती है। फल गोल मिर्च की तरह के होते हैं और गुच्छों में लगते हैं। इसकी पत्ती को पीसकर चूने से लाल रंग आता है, इसी से खिली इसे हाथ-पैर में लगाती हैं। यगीचे

आदि के किनारे भी लोग शोभा के लिये एक पंक्ति में इसकी टट्टी लगाते हैं।

पर्या०—नखरंज। कोकदंता। रागगर्भा।

मुहा०—क्या पैर में मेहेंदी लगी है ? = क्या पैर काम में नहीं ला सकते जो उठकर नहीं आते ? मेहेंदी रचना = मेहेंदी का अच्छा रंग आना। जैसे,—उसके पैर में मेहेंदी खूब रचती है। मेहेंदी बंधना = मेहेंदी की पतियों पीसकर लगाना। मेहेंदी रचना = मेहेंदी लगाना। मेहेंदी लगाना = मेहेंदी की पतियों पीसकर हथेली या तलुए में लगाना।

मेह—छंदा पुं० [सं०] (१) प्रखाव। मूत्र। (२) प्रमेह रोग। (३) मेय। मेढ़ा।

छंदा पुं० [सं०] मेय, प्रा० मेह [(१) मेघ। बादल। (२) वर्षा। झड़ी। मेह।

क्रि० प्र०—आना।—पड़ना।—बरसना।

मेहतर—छंदा पुं० [फा०] (१) बुजुर्ग। सबसे बड़ा। जैसे—सरदार, शाहशादा, मालिक, हाकिम, अमीर आदि। (२) [खि० मेहतानी] नीच मुसलमान जाति जो शाहू देने, गंदगी उठाने आदि का काम करती है। मुसलमान भंगी। हलालखोर।

मेहन—छंदा पुं० [सं०] (१) शिष्टन। लिंग। (२) मूत्र। मूत।

मेहनत—छंदा स्त्री० [सं०] मिहनत। धम। प्रयास।

क्रि० प्र०—करना।—पड़ना।—लेना।—होना।

मेहनतानी—छंदा पुं० [सं० + फा०] किसी काम की मजदूरी। परिश्रम का मूल्य। जैसे,—यकील का मेहनतानी।

मेहनती—वि० [सं०] मेहनत। मेहनत करनेवाला। परिश्रमी।

मेहना—छंदा स्त्री० [सं०] महिला। स्त्री।

मेहमान—छंदा पुं० [फा०] अतिथ्य। पाहुना।

मेहमानदारी—छंदा स्त्री० [फा०] अतिथ्य। अनिधि साकार।

पहुनाई।

मेहमानी—छंदा स्त्री० [फा०] मेहमान + ई (प्रत्य०) [(१) अतिथ्य। अतिथि साकार। पहुनाई।

मुहा०—मेहमानी करना = मूत्र गन बनाना। मारना घातना। दंड देना। (धर्म) उ०—नंदमहर्षि की कानि करणि हों ना तरु करति मेहमानी।—गूर।

‡ (२) मेहमान बनकर रहने का भाव। जैसे,—यह मेहमानी करने गए हैं।

मेहुर—छंदा स्त्री० [फा०] मेहरयानी। कृपा। अनुग्रह। दया।

मेहरवान—वि० [सं०] कृपाणु। दयाणु। अनुग्रह करनेवाला।

विशेष—यहों के संबोधन के लिये अथवा किसी के प्रति भाव दिखलाने के लिये भी इस शब्द का प्रयोग होता है।

मेहरवानगी—छंदा स्त्री० दे० "मेहरयानी"।

मेहरयानी—छंदा स्त्री० [फा०] दया। कृपा। अनुग्रह।

क्रि० प्र०—करना।—दिखलाना।—होना।

मेहरा-रंदा पुं० [हि० मेहरा] (१) चियों की ली चेष्टावाला ।
की-भट्टियाला । जनता । (२) चियों में बहुत रहनेवाला ।
(३) जुलाहों की चारपी का घेरा ।

रंदा पुं० [मेहरा (भूत पुत्र)] चियों की एक जाति ।
मेहरा-रंदा स्त्री० [म०] द्वार के ऊपर का अर्द्धमंडलाकार
बनाया हुआ भाग । दरवाने के ऊपर का गोल छिपा हुआ
दिरसा ।

चियों-मेहरा-बनाने की रीति प्राचीन हिन्दू शास्त्र में प्रच-
लित न थी । विदेशियों, विशेषतः मुसलमानों के द्वारा ही,
इस देश में इसका प्रचार हुआ है ।

मेहरा-दार-वि० [म० + दा०] ऊपर की ओर गोल बटा हुआ ।
(दरवाजा)

मेहरा-रंदा स्त्री० [सं० मेहरा] स्त्री । भील ।

मेहरिया-रंदा स्त्री० दे० "मेहरी" ।

मेहरी-रंदा स्त्री० [सं० मेहरा] (१) स्त्री । भील । (२) पत्नी ।
ओरु । उ०—मेहरिह सुँवर मेहरा, चंदन चौरा देह ।—
जायसी ।

मै-मै० [सं० मर] सुवर्णनाम उषाम पुरा में कहाँ का रूप ।
रवर्ग । गुद ।
० मय० दे० "मै" ।

मैदल-रंदा पुं० [हि० मैदल] मैदल । मदनपल ।

मै-मय० दे० "मय" । उ०—धम सीकर साँवरी देह लस मनो
रासि मदात्म भावक मै ।—गुप्त ।

महा-रंदा पुं० दे० "माहरा" । उ०—(क) मेवने मरुलि मने-
दिया मैके हावु । दुलदिनि पोरि राबतिया भारी भौवु ।—
रहीम । (ख) मेरे मैके ते हम आये । पुष रिग जलनी जवक
पराये ।—रघुनाथ ।

मैगल-रंदा पुं० [सं० मरुग] मल हाथी । मल हाथी । उ०—
(क) माथव नू मन राय ही किरि पोष । भणि उगमल
निर्वुस मैकल विना रहित अघोष ।—गूर । (ख) मैदिनि
अदिनि पंदु मरुग मल मैगल स्त्री, भाय करि है पल स्त्री
लजनि लज्जा लंक ।—मुपनेन । (ग) कणि द्वार है साँवरी
राई दसवे भा । मन तो मैगल है रहो है मे होय समाय ।
—बरीर ।

वि० मल । मल । (हाथी के लिये)

मैच-रंदा पुं० [सं०] किसी प्रकार के गेह के मेल की अथवा
हरी प्रकार के और किसी मेल की बाजी ।

मैमल-रंदा स्त्री० [म० मैमल] (१) उलकी दूरी जिनकी
कोई पुत्र एक दिन भर चल्ता है उसे । संजित । (२)
राज्य । राज्य । उ०—मैमल कतु पुनि मैमल मारी ।
पर लालच लालच कतु बारी ।—निधाम ।

मैम-रंदा पुं० [सं०] (१) अनुप्रास प्रकाश । (२) सुवर्ण-पेक ।

(३) मण्डप । गुदा । (४) माहल । (५) सुव-
रामय के उपरान्त उससे तीसरा मुहूर्त । (६) प्राय
की एक वर्णसंकर जाति । (७) मित्र का भाव ।
दोस्ती । (८) वेद की एक शाखा ।

वि० मित्र-संबंधी । मित्र का ।

मैम-रंदा पुं० [सं०] मित्रता । दोस्ती ।

मैम-रंदा पुं० [सं०] अनुप्रास प्रकाश ।

मैम-रंदा पुं० [सं०] एक प्रकार का मेल ।

मैम-रंदा पुं० [सं०] मनु के अनुसार द्वा-
निसमें अपने कर्त्तव्य से भ्रष्ट होनेवाला वैश्य जाति ।

मैम-रंदा पुं० [सं०] (१) गृध्रसूत्र के प्रणेता एक
कवि । (२) मैम नामक वैदिक वाक्ता ।

मैम-रंदा पुं० [सं०] एक उपनिषद् का नाम ।

मैम-रंदा पुं० [सं०] (१) सोलह कवियों में से
कविता । (२) मित्र और परम के पुत्र, भगवत् ।
है कि वर्त्तनी को देखकर मित्र और परम दोनों
का धीरे एक जगह स्थिति हो गया था । उड़ी
भगवत् और वसित इन दो कवियों का जन्म हुआ ।

मैम-रंदा पुं० [सं०] एक वैदिक आचार्य त्रिवे के ग-
मैम-रंदा पुं० [सं०] दो व्यक्ति के बीच का मित्र
मित्रता । दोस्ती ।

मैम-रंदा पुं० [सं०] गुद का एक भाग । (मैम-
आदि योग के चार साधन धर्म हैं, जो गुद को
मय है; इसी लिये उनका यह नाम पड़ा ।)

मैम-रंदा पुं० [सं०] (१) एक गुद का भाग जो सखी
वाले हैं । (२) भागवत के अनुसार एक कवि का
परायण के लिये थे और त्रिवे के लिये गुदा का
(३) सुवर्ण । (४) मार्गल काल की एक वर्णसंकर
विदेह विना और भवोग्य माता से उत्पन्न करी ।
इसका काम दिन रात की चियों को पुकारकर बगल

मैम-रंदा स्त्री० [सं०] (१) पात्रमलय की स्त्री का
प्रसवार्थी और बड़ी पोटिया थी । (२) भय-
एक नाम ।

मैम-रंदा पुं० [सं०] मित्रता । दोस्ती ।

मैम-रंदा-वि० [सं०] (१) मित्रता देन का । (२)
संकेत ।

रंदा पुं० (१) मित्रता देन का मित्रता । (२) राजा
का एक नाम ।

मैम-रंदा-रंदा स्त्री० [सं०] मित्रता देन के राजा की
मातृकी । सीता ।

मैथुन-पुं० संज्ञा [सं०] स्त्री के साथ प्ररुप का समागम । संयोग ।
रति-क्रीड़ा ।

मैथुन्य-संज्ञा पुं० [सं०] गांधर्व विवाह ।

मैदा-संज्ञा पुं० [फा०] बहुत महीन आटा । उ०—नेह मौन छवि मधुरता मैदा रूप मिलाय । बेंचत हलुवाई मदन हलुआ सरस बनाय ।—रसनिधि ।

मैदान-संज्ञा पुं० [फा०] (१) परती का वह लंबा-चौड़ा विभाग जो समथल हो और जिसमें पहाड़ी या घाटी आदि न हो । दूर तक फैली हुई सपाट भूमि । उ०—जय काढ़ी कोसल नगर तें मैदान माहि बरात । तब भयो देषन भोर मानहु सिंधु दिलिय दिखात ।—रघुराज ।

मुहा०—मैदान छोड़ना या करना = किसी काम के लिये बीच में कुछ जगह खाली छोड़ना । मैदान जाना = रौचादि के लिये जाना । (विरोधतः बली के बाहर)

(२) वह लंबी चौड़ी भूमि जिसमें कोई खेल खेला जाय अथवा इसी प्रकार का और कोई प्रतियोगिता या प्रतिद्वंद्विता का काम हो । उ०—(क) चहुँ दिसि आव अलोपत भार्गव । अय यह गोप यही मैदान ।—जायसी । (ख) श्रीमन्मोहन खेलत चौगान । हारावती कोट कंचन में रच्यो रुचि मैदान ।—सूर ।

मुहा०—मैदान में आना = मुकाबले पर आना । प्रतियोगिता या प्रतिद्वंद्विता के लिये सामने आना । मैदान साफ होना = मार्ग में कोई बाधा आदि न होना । मैदान मारना = प्रतियोगिता में जीतना । खेल, बाजी आदि में जीतना ।

(३) वह स्थान जहाँ लड़ाई हो । युद्ध-क्षेत्र । रण-क्षेत्र ।

मुहा०—मैदान करना = लड़ना । युद्ध करना । उ०—जोहि पर पवि करि मैं मैदान । जीतहुँ सरल धीर बलवाना ।—विश्राम । मैदान छोड़ना = लड़ाई के स्थान से हट जाना । मैदान मारना = विजय प्राप्त करना । मैदान हाथ रहना = लड़ाई में विजयी होना । जीतना । मैदान होना = युद्ध होना ।

(४) किसी पदार्थ का विस्तार । (५) तल आदि का विस्तार । जयाहिर की लंबाई चौड़ाई । (जोहरी)

मैदा लकड़ी-संज्ञा स्त्री० [सं० मेदा + हि० लकड़ी] एक प्रकार की लड़ी जो औषध के काम में आती है । यह सफेद रंग की और बहुत मुलायम होती है । पैचक में इसे मधुर, शीतल, भारी, धातुवर्धक, और पित्त, दाह, ज्वर तथा खाँसी आदि को दूर करनेवाली माना है ।

मैन-संज्ञा पुं० [सं० मदन] (१) कामदेव । मदन । (२) मोम । उ०—(क) मैन के दसन कुलिस के भोदक कहत मुनत बौराई ।—बुलसी । (ख) जा रँग जागे ही निसा जासौं छगे नैन । जा पग यहि मति मैन भै मैन-निवस सो भै न ।—रामसहाय । (ग) मैन यत्न नव यसन सुदेता ।

भिदत नहीं जल ज्यों उपदेश ।—केशव । (घ) दयाम रँगें रँगिले नैन । धोये छुटत नहीं यह बैसेहु मिलैं ।—हूँ मैन ।—सूर । (३) राल में मिलाया हुआ मोम जिससे पीतल वा ताम्रि की मूर्ति बनानेवाले पहले उसका नमूना बनाते हैं और तब उस नमूने पर से उसका साँचा तैयार करते हैं ।

मैनफर + संज्ञा पुं० दे० "मैनफल" ।

मैनफल-संज्ञा पुं० [सं० मनफल] (१) मझोले आकार का एक प्रकार का शाइदार और कँटीला वृक्ष जिसकी छाल खाकी रँग की, लकड़ी सफेद अथवा हलके मूरे रँग की, पत्ते एक से दो इंच तक लंबे और अंडाकार तथा देखने में चिड़चिड़े के पत्तों के समान, फूल पीलापन लिए सफेद रँग के, पाँच पँखड़ियाँवाले धीरे दो या तीन एक साथ होते हैं । इसमें अखरोट की तरह के एक प्रकार के फल लगते हैं जो पकने पर कुछ पीलापन लिए सफेद रँग के होते हैं । इसकी छाल और फल का व्यवहार औषधि के रूप में होता है । (२) इस वृक्ष का फल जिसमें दो दल होते हैं और जिसके बीज विहीनाने के समान चिपटे होते हैं । इसका गुंदा पीलापन लिए टाल रँग का और स्वाद कड़ुआ होता है । इस फल को प्रायः मधुर लोग पीसकर पानी में ढाल देते हैं, जिससे सब मछलियाँ एकत्र होकर एक ही जगह पर आ जाती हैं और तब वे उन्हें सहज में पकड़ लेते हैं । यदि ये फल वर्षा ऋतु में अन्न की खाति में रख दिए जायें, तो उसमें कीड़े नहीं लगते । बमन कराने के लिये मैनफल बहुत अच्छा भक्ष्य जाता है । वैद्यक में इसे मधुर, कड़ुआ, हलका, गरम, बमनकारक, रखा, भेदक, चरपरा, तथा विद्रधि, सुकाम, घाव, कफ, आनाह, मृज्ज, खचा रोग, विषत्रिकार, यवासीर और ज्वर का नाशक माना है ।

मैनर + संज्ञा पुं० दे० "मैनफल" ।

मैनशिल-संज्ञा पुं० दे० "मैनसिल" ।

मैनसिल-संज्ञा पुं० [सं० मनशिला] एक प्रकार की धातु जो मिट्टी की तरह पीली होती है और जो दीवाल के पहाड़ों में बहुतायत से होती है । पैचक में इसे दोषकर अनेक प्रकार के रोगों पर काम में लते हैं और इसे गुरु, पंगुशर, सारक, उष्णवीर्य, कटु, तिक्त, स्निग्ध और विष, आस, गुष्ठ, ज्वर, पांडु, कफ तथा रक्त दोष-नाशक मानते हैं ।

पर्य्या०—मनोज्ञा । नागजिह्वा । नैपाथी । निला । कप्टा-गिन्ना । रोगशिला । गोला । दिव्यौषधि । पुनटी । मनोगुहा ।

मैना-संज्ञा स्त्री० [सं० मदन, मदनशय्या] काले रँग का एक प्रसिद्ध पक्षी जिसकी चोंच पीली या नारंगी रँग की होती है और जो सिंगाने से मनुष्य की सी प्योली शब्दमें बोलता

है। यह दर्मी बोली के लिये प्रसिद्ध है। सारिका। सारो।
 ग्वा की० [सं० मेनका] पारसोली की माता, मेनका।
 छंदा पुं० [देश०] एक जाति जो रातपुलाने में पाई जाती
 है और "मैना" कहलाती है। उ०—(क) कुछ उतंग
 गिरिवर गयी मैना मैन मयास।—विहारी। (ग) मुकपि
 पुन्य कदं अधिक उपाधिधारी मैना मारि मारि करे श्रवण
 भग्न काज।—गुप्ताय।

मैनाक-छंदा पुं० [सं०] (१) पुराणानुसार एक पर्वत का नाम
 जो हिमालय का पुत्र माना जाता है। कहते हैं कि इंद्र से
 दारुण युद्ध पर्वत समुद्र में जा छिपा था; इस कारण यह
 भ्रम कह सारक है। छंदा जाते समय समुद्र की भांसा से
 इसने हनुमान जी की आश्रय देना चाहा था। उ०—सिंधु
 बचन सुनि कान ध्रुव उठ्यो मैनाक तप।—मुकसी।

पर्या०—द्विष्यनाम। सुनाम। द्विष्य सुत।

(२) हिमालय की एक ऊँची चोटी का नाम।

मैनाकसी-छंदा की० [सं०] एक वर्णरूप जिसका प्रत्येक चरण
 चार तलंग का होता है।

मैमंत-वि० [सं० मन्मथ] (१) मन्मथस्य। मन्मथका।
 उ०—कुंभ समन दौड गन मैमन्ता। (२) अर्द्धकारी।
 भविष्यती। उ०—(क) वारि पैस गई मीनि न जानी।
 तखन भई मैमन्त मुगली।—जायसी। (ख) अरी वारि
 मैमन्त बचन बोलन जो अनेरी।—सूर।

मैया-छंदा की० [सं० माया, प्रा० मायका, मायका] माता। माँ।
 उ०—कहन छागे मोहन मैया मैया।—सूर।

मैयासी-छंदा पुं० [सं० मयिकार] एक प्रकार की मटिया जमीन
 जो बहुत सारा होती है।

मैरा-छंदा पुं० [देश०] सोनारों की एक जाति।

छंदा की० [सं० मरार प्रा० मयिकार = मयिक] मरार के रंग
 की वस्त्र। उ०—(क) मोदि कते विर जाइ यदि भाइ
 जान मन मर। बंसी सेरे वर को घर घर मुनियन पर।
 —रसनिधि। (ख) गेलि कै पागु मणी विधि सों गन सों
 हत हैनिने मर मरी सो।

मैरा-छंदा पुं० [सं० मरार, प्रा० मयिक] रंगों में यह छाया हुआ
 मयान जिस पर धरहर किमान लोग अपने रंगों की वस्त्र
 करते हैं।

मैरेव-छंदा की० [सं०] (१) मरिदा। मारन। (२) युद्ध और
 भी के हल की बनी हुई एक प्रकार की प्राचीन हथकड़ी
 मरिदा। (३) एक में मिठा हुआ आनन और सब जिसमें
 ऊपर से चादर भी मिठा दिया गया हो।

मैमद-छंदा पुं० [सं०] मरार। मीत।

मैम-वि० [सं० मयिकार, प्रा० मयिक] मयिक। मैम। वि० दे०
 "मैम"।

छंदा पुं० (१) मरार, भूत, विष्ट आदि जिसके पदों में या करने
 से किसी वस्तु की दोषा या चमक दमक बढ़ हो जाती
 है। मलिन वस्त्रेवासी वस्तु। मल। मरारी। जैसे,—(क)
 घड़ी के पुरनों में बहुत मेल जम गई है। (ख) कौन क
 कान आदि में मेल न जमने देनी चाहिए।

यौ०—मैलवाता

मुदा-छंदा की० मेल = मेल, मल, जिसे वह मरार रूप प्राप्त
 है। जैसे, रपया पैसा हाथ की मेल है।

(२) दोष। मरार। जैसे,—मन-मेल मिट, तन-मेल पों,
 धरे भंग भंग को मोटा। (गीत)

मुदा-छंदा—मन में मेल रहना = मन में किसी प्रकार का दुर्भाव
 प्रभाव आदि रहना।

छंदा पुं० [देश०] फीलवानों का एक संकेत जिसका
 व्यवहार हाथी को चलाने में होता है।

मैलखोरा-वि० [सं० मेल + खोरा = खोरा = खोरा] (रंग
 आदि) जिस पर जमी हुई मेल जल्दी गिराई गई।
 मेल को छिपा लेनेवाला (रंग)। जैसे,—काला या सारी
 रंग मेलखोरा होता है।

छंदा पुं० (१) यह वस्त्र जो शरीर की मेल से मोन बनने
 की रक्षा करने के लिये अंग्रेज पहना जाय। जैसे,—गंजी,
 कमीज आदि। (२) काली या लाल के नीचे रखा जानेवाला
 मसदा। (३) सावुन।

मैला-वि० [सं० मलिन, प्रा० मल] (१) जिस तर मेल जमी
 हो। जिस पर मरार, भूत या कीट आदि हो। जिसकी
 चमक दमक मारी गई हो। मलिन। मलान। साफ
 का उल्टा।

यौ०—मैला बुधन।

(२) विरार-मुक। सरोप। दूध। (३) मरार। कुंभजुद्ध।
 छंदा पुं० (१) मरारी। म। विष्ट। (२) दूध बनने।
 (३) दे० "मैल"।

मैलाकुचिया-वि० [सं० मेल + कुच = कुच = कुच] (१)
 जो बहुत मेलें बपड़े आदि पहने हुए हो। (२) मल
 मिला। मरार।

मैलापन-छंदा पुं० [सं० मेल + पन (पान)] मैला होने का
 भाव। मलिनता। मरारन।

मैलासी-छंदा पुं० [सं० मेल = मरार] यह लालच ओ की का
 मरारन को घम करने पर नीचे बैठ जाती है। की का
 मरारन मरारने से निराला हुआ मरार।

छंदा पुं० दे० "मैला"।

मौ०—मरार दे० "मै"। उ०—ननरोचक आदि मरार मिलने। न
 निरुक्त हो जा सों मरार।—मुकसी।
 मरार मरारी बोली के "मरार" के समान मात्र और जल्दी है

‘मै’ का वह रूप जो उसे कर्त्ता-कारक के अतिरिक्त और किसी कारक-चिह्न लगने के पहले प्राप्त होता है। जैसे,—मौको, मौपै इत्यादि।

मौगरा-संज्ञा पुं० [सं० मुद्रा] [लो० मोंगरी] काठ का बना हुआ एक प्रकार का हथौड़ा जिससे मेल इत्यादि ठोकी जाती है।

संज्ञा पुं० (१) दे० “मोगरा”। (२) दे० “मुंगरा”।

मौगला-संज्ञा पुं० [दे०] मध्यम श्रेणी का और साधारणतः बाजार में मिलनेवाला कैसर। वि० दे० “कैसर”।

मौछ-संज्ञा स्त्री० दे० “मूँछ”। उ०—इसके सहारे स्वदेश तक श्रीमान् मौछों पर ताव देते चले जा सकते हैं।—बाल-मुकुंद गुप्त।

मौड़ा-संज्ञा पुं० [सं० मूर्धा, प्रा० मूड्डा = शिरः] (१) घोंस, सरकंडे या बेंत का बना हुआ एक प्रकार का ऊँचा गोलकार आसन जो प्रायः तिरपाई से मिलता जुलता होता है। (२) बाहु के जोड़ के पास कंधे का घेरा। कंधा।

यौ०—सीना मौड़ा = छाती और कंधा।

मोक्ष-तत्त्व० [सं० मुक्] (१) मेरा। उ०—मो संपति जनुति सदा विपति विदारनहार।—विहारी। (२) अवधी और ब्रज भाषा में “मै” का वह रूप जो उसे कर्त्ता-कारक के अतिरिक्त और किसी कारक-चिह्न लगने के पहले प्राप्त होता है। जैसे,—मौकों, मौसों, इत्यादि।

मोई-संज्ञा स्त्री० [हि० मोता] धी में साना हुआ आटा जो छोट की छपाई के लिये काला रंग बनाने में कसीस और धी के फूलों के काढ़े में डाला जाता है।

संज्ञा स्त्री० [दे०] एक प्रकार की जड़ी जो मारवाड़ देश में होती है। कहीं कहीं इसे ग्यालिया भी कहते हैं।

मोकदमा-संज्ञा पुं० दे० “मुकदमा”।

मोकना-क्री०-कि० सं० [सं० मुक्त, हि० मुक्ता] (१) छोड़ना। परित्याग करना। उ०—कंपित स्वास त्रास अति मोकति यौं युग केहरि कोर।—चूर। (२) तिस करना। फेंकना। उ०—आखरी तहाँ एक बाले बिलोक्यौ। रोबयो नहीं जोर नाराच मोबयी।—केशव।

मोकल-वि० [सं० मुक्त, हि० मुक्ता] छूटा हुआ। जो यँदा न हो। आज़ाद। स्वच्छंद। उ०—(क) पावन जय महा रूप के गव गति मदन के मद् मद् मोकल मतंग की।—मति-राम। (ख) गोडल में मोकल फिर गली गली गज प्रेम। ऊबो हाँते जाउ छे तुम अनो सब नेम।—रसनिधि।

मोकला-वि० [हि० मोकल] (१) अधिक चौड़ा। कुशादा। (२) खुला हुआ। छुटा हुआ। स्वच्छंद। उ०—रविता सोई सरमा जिन पँचो राते चूर। तिनके पँचो मोकले तिनई साहेब दूर।—कबीर।

† संज्ञा पुं० अधिकता। बहुतायत। उपादत्ती। जैसे,—वहाँ तो पशुओं के लिये चारे पानी का बड़ा मोकला है।

मोका-संज्ञा पुं० [दे०] मद्रास, मध्य भारत और कुमायूँ के जंगलों में होनेवाला एक प्रकार का वृक्ष जिसके पत्ते प्रति वर्ष झड़ जाते हैं। इसकी लकड़ी कड़ी और सफेदी लिये भूरे रंग की होती है और आराखरी सामान बनाने के काम आती है। खराबने पर इसकी लकड़ी बहुत चिकनी निकलती है और इसके ऊपर रंग और रोगन अधिक टिकता है। इसकी लकड़ी न तो फटती है और न देदी होती है। यह वृक्ष वर्षा ऋतु में वीजों से उगता है। इसे गेटा भी कहते हैं।

† संज्ञा पुं० (१) दे० “मोला”। (२) दे० “मोझ”।

मोक्ष-संज्ञा पुं० [सं०] (१) किसी प्रकार के बंधन से छूट जाना। मोचन। छुटकारा। (२) प्राणों और पुराणों के अनुसार जीव का जन्म और मरण के बंधन से छूट जाना। आवागमन से रहित हो जाना। मुक्ति। नजल।

विशेष—इससे यहाँ दर्शन में कहा गया है कि जीव अज्ञान के कारण ही बार बार जन्म लेता और मरता है। इस जन्म-मरण के बंधन से छूट जाने का ही नाम मोक्ष है। जब मनुष्य मोक्ष प्राप्त कर लेता है, तब फिर उसे इस संसार में आकर जन्म लेने की आवश्यकता नहीं होती। शास्त्रकारों ने जीवन के चार उद्देश्य यतलाए हैं—धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष। इनमें से मोक्ष परम अर्थात् अथवा परम सुखार्थ कहा गया है। मोक्ष की प्राप्ति का उपाय आत्मत्व या महात्म्य का साक्षात् करना यतलाया गया है। न्याय-दर्शन के अनुसार दुःख का आत्यंतिक नाश ही मुक्ति या मोक्ष है। सांख्य के मत से तीनों प्रकार के तापों का समूल नाश ही मुक्ति या मोक्ष है। वेदान्त में पूर्ण आत्मज्ञान द्वारा माया संबंध से रहित होकर अपने शुद्ध मध्य स्वरूप का बोध प्राप्त करना मोक्ष है। सांप्रदायिक यह कि मय प्रकार के सुख-दुःख और मोक्ष आदि छूट जाना ही मोक्ष है। मोक्ष की कल्पना स्वर्ग-नरक आदि की कल्पना से पॉते की और उसकी अपेक्षा विशेष संस्कृत तथा परिमार्जित है। स्वर्ग की कल्पना में यह आवश्यक है कि मनुष्य अपने इष्ट द्रव्य पुण्य या गुण कर्म का फल भोगने के उपरांत फिर इस संसार में आकर जन्म ले, इससे उभे फिर अनेक प्रकार के कष्ट भोगने पड़ेंगे। पर मोक्ष की कल्पना में यह बात नहीं है। मोक्ष मिल जाने पर जीन सदा के लिये सब प्रकार के बंधनों और कष्टों आदि से छूट जाता है।

(१) शृंगु। मोक्ष। (२) पतन। गिरना। (३) पॉदा का वृक्ष।

मोक्षक-पंश पुं० [सं०] (१) मोक्ष नामक वृक्ष । (२) मोक्ष करने या देनेवाला । यह जो मोक्ष करता हो ।

मोक्ष-पंश पुं० [सं०] [वि० मोक्षणीय, मोक्षित, मोक्षर] मोक्ष देने की क्रिया ।

मोक्षद-पंश पुं० [सं०] मोक्ष देनेवाला । मोक्षदाता ।

मोक्षदा-पंश स्त्री० [सं०] अलग्ग सुखी प्रकारकी स्त्रिया ।

मोक्षदा-पंश पुं० [सं०] (१) सुखी । (२) काशी तीर्थ ।

मोक्षपान-पंश पुं० [सं०] गाल के मुख्य सात भेदों में से एक भेद । इसमें १६ गुण, ३२ खण्ड और ६४ ह्वन मापाएँ होती हैं ।

मोक्षपान-पंश स्त्री० [सं०] वेदांत शास्त्र ।

मोक्षपान-पंश स्त्री० [सं०] धन मतानुसार वह लोक जहाँ धन पर्याप्तवर्षी साधु पुण्य मोक्ष का सुख भोगते हैं । स्वर्ग ।

मोक्ष-पंश स्त्री० दे० "मोक्षदा" ।

मोक्ष-वि० [सं०] जो मोक्ष के योग्य हो । मोक्ष का अधिकारी ।

मोक्ष-पंश पुं० दे० "मोक्ष" । उ०—(क) मोक्ष दीने मोक्ष उनी अनेक अवसर दिखी—विहारी । (ख) रानी धर्म सार पुनि साक्षा । यदि मोक्ष जेहि पावहि साना । जायसी ।

मोक्ष-पंश पुं० [सं०] शीघ्र आदि में बना हुआ ऐंद्र जिसके द्वारा भूमी निकटता है और प्रकटा तथा वायु आती है । मोक्षी गिद्धी । हसोया । उ०—(क) मोक्ष और हसोया सवि सति हन दोड पासत ।—ध्यास । (ख) जाही, हसोया, मोक्षों से पूर की गुण्य भाव रही है ।—कल्याण ।

मोक्ष-पंश पुं० [सं०] सुखर । (१) एक प्रकार का बहुत मधुर और बड़ा पेठा (पुष्प) । उ०—मंजुल मौखिरी मोक्ष मधुमाकरी के गन्धर पुदि सति । (२) दे० "मोक्षता" ।

मोक्ष-पंश पुं० दे० "मुगल" ।

मोक्ष-पंश स्त्री० [सं०] एक जंगली वृक्ष जो गुनराज में अधिकता से पाया जाता है । इससे एक प्रकार का कषा बनाया जाता है और इसकी छाल चमड़ा छिलाने के काम में आती है ।

मोक्ष-वि० [सं०] निष्कल । स्वर्ग । सुखेवाला । उ०—यै यह मंजुल धनु को सायक । कबहुँ न मोक्ष होन के सायक ।—रघुनाथ ।

मोक्ष-पंश स्त्री० [सं०] वह मोक्षी मन्त्रवृत्त और अधिक पीछी मरिचा जो सार्वभौम शासन में वैदेह पर गौता कीजने में काम आती है ।

मोक्ष-पंश पुं० [सं०] निष्कल । अलग्ग कल्पना । काशमवासी ।

मोक्ष-पंश पुं० [सं०] (१) वेगल का पेड़ । (२) केला । (३) बौद्ध का पेड़ ।

पंश-पंश [सं०] शरीर के किसी अंग के जोड़ की मध्य का अर्धे स्थान से ऊपर ऊपर लिखक प्राप्ता । फेंक वा

आपल आदि के कारण जोड़ पर की नस का अर्धे स्थान से हट जाना । (इसमें वह स्थान सूज जाता है और वहाँ बहुत पीड़ा होती है) धीरे-धीरे पॉप में मोक्ष का मोड़ है ।

मोक्ष-पंश पुं० [सं०] (१) सुखेवाला । (२) वेगल का पेड़ ।

(३) केला । (४) निषय-वासना से मुक्त, संस्कारी ।

मोक्ष-पंश पुं० [सं०] (१) पंथन आदि से सुदाना । सुदाना देना । मुक्त करना । रिहा करना । (२) पंथन आदि खोजना । सुदाना । (३) दूर करना । हटाना । धीरे-धीरे—संस्कार-मोक्षन, पाप-मोक्षन । (४) रहित करना । ले लेना । धीरे-धीरे—मोक्ष-मोक्षन ।

मोक्ष-वि० [सं०] मोक्षन । (१) छोड़ना । (२) गिराना ।

मोक्ष-वि० [सं०] (क) साँप मलि की मलि मोक्ष भौल विनी-पण, कई रघुनाथ मलिमेव भेषि रंदा को ।—रघुनाथ । (ख) सरसीरद लोचन मोक्षन नीर चिन्त रघुनाथक हाथि पै हूँ ।—गुलसी । (३) सुदाना । मुक्त करना । उ०—आप विनके पंथन मोक्षहिने ।—गुरु ।

पंश पुं० [सं०] मोक्षन । (१) छोड़ने का वह भीजत जिससे वे छोड़े के छोटे छोटे टुकड़े उड़ते हैं । (२) हज्जामों का वह भीजत जिससे वे थाल उड़ाने होते हैं ।

मोक्ष-पंश पुं० [सं०] वेगल वृक्ष का मोड़ । वेगल का मोड़ ।

मोक्ष-पंश पुं० [सं०] मोक्षर । केला ।

मोक्ष-पंश पुं० [सं०] (१) केला । (२) केले की पत्ती के बीच का वेगल भाग । केले का गाम ।

मोक्षिनी-पंश स्त्री० [सं०] पौर्ण का पीछा ।

मोक्षिनी-पंश पुं० [सं०] मोक्षन = (पंथन) सुदाना । चमड़े का काम बनानेवाला । यह जो लूने आदि बनाने का व्यवसाय करता हो ।

वि० [सं०] मोक्षन । (१) मोक्षिनी । (२) मोक्षनेवाला ।

मोक्ष-पंश पुं० दे० "मोक्ष" ।

मोक्ष-पंश स्त्री० दे० "मोक्ष" ।

मोक्ष-पंश पुं० दे० "मोक्ष" ।

मोक्ष-पंश पुं० दे० "मुगल" ।

मोक्ष-पंश पुं० [सं०] (१) पीठ में पहनने का एक प्रकार का पुना हुआ कपड़ा जिसकी पैर के तलवे में मोक्ष दिखती है । मुने गल कल जारें हैं । पावना । मुगल । (२) पैर में दिखती के मोक्ष का वह भाग जो गिद्धे के आगमना और उड़ते हुए उतर होता है । (३) दुपटी का एक टुकड़ा । इसमें जो छिछोरी जतने दिखती की पीछे पर होता है, यह एक भाग उड़ने के पीछे से जो आकर उड़ती काल में बजाना है और दूसरे भाग से उड़ता मोक्ष वा दिखती के पीछे का भाग पड़कर उभे उतर होता है ।

मोट-संज्ञा स्त्री० [हि० मोटरी] गठरी । मोटरी । उ०—(क) जोग मोट सिर चोढ़ आनि तुम कत धौं घोष उतारी ।—सूर ।
(ख) नट न सीस सावित भई छुटी सुखन की मोट । चुप करिये चारी करति सारी परी सरोट ।—विहारी । (ग) नाम ओट छेत ही निघोट होत खोट खल, चोट बिनु मोट पाय भयो न निहाल को ।—तुलसी ।

संज्ञा पुं० चमड़े का बड़ा धैला जिसके द्वारा खेत सींचने के लिये कुएँ से पानी निकाला जाता है । चरसा । पुर । उ०—संगति छोड़ि करै असरारा । उबहे मोट नरक की धारा ।—कबीर ।

संज्ञा वि० [हि० मोटा] (१) जो बारीक न हो । मोटा । (२) कम मोल का । साधारण । उ०—भूमि सयन पट मोट पुराना । दिये डारि तन भूषन नाना ।—तुलसी । वि० दे० “मोटा” ।

मोटकी-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक रागिनी का नाम ।

मोटन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वायु । हवा । (२) मलना, रगड़ना या पीसना ।

मोटनक-संज्ञा पुं० [सं०] एक वर्ण वृत्त जिसके प्रत्येक चरण में एक तगण, दो जगण और अंत में एक एक लघु गुरु कुल मिलाकर ११ अक्षर होते हैं । जैसे,—आये दसरथ बरात सजे । दिगपाल गायंदन देखि लजे । चान्यो दल दूल्ह चारु बने । मोहे सुर औरन कौन गने ।—केशव ।

मोटक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक विशेष प्रकार की कल या यंत्र जिससे किसी दूसरे यंत्र आदि का संचालन किया जाता है । चलनेवाला यंत्र । (२) एक प्रकार की प्रसिद्ध छोटी गाड़ी जो इस प्रकार के यंत्र की सहायता से चलती है । इस गाड़ी में तेल आदि की सहायता से चलनेवाला एक इंजिन लगा रहना है, जिसका संबंध उसके पहियों से होता है । जब यह इंजिन चलाया जाता है, तब उसकी सहायता से गाड़ी चलने लगती है । यह गाड़ी प्रायः सवारी और योस होने अथवा खींचने के काम में आती है ।

मोटरी-संज्ञा स्त्री० [तैल० मूटा = गठरी] गठरी । उ०—(क) भाग्य परन कलि विवस विकल भये, निज निज मरजाद मोटरी सी डार दी ।—तुलसी । (ख) अमृत केरी मोटरी सिर से घरी उतारि ।—कबीर ।

मोट-वि० [सं० मूट = मोटा ताजा आदमी, या हि० मोट] [सं० मोथे] (१) जिसके शरीर में आवश्यकता से अधिक मांस हो । जिसका शरीर चर्बी आदि के कारण बहुत फूल गया हो । दुबला का उलटा । स्पूल् शरीर-पाळा । जैसे मोटा आदमी, मोटा बंदर ।

मोट-मोट-संज्ञा पुं० मोटा श्रोत्र = शृंग शरीरवाला । (२) जिसकी एक ओर की छत दूसरी ओर की छत से

अधिक दूरी पर हो । पतला का उलटा । दबीज । दलदार । गाढ़ा । जैसे,—मोटा कागज, मोटा कपड़ा, मोटा तल्ला । (३) जिसका घेरा या मान आदि साधारण से अधिक हो । जैसे,—मोटा डंडा, मोटा छद्म, मोटी कलम ।

मुहा०—मोटा असासी = जिसके पास अधिक धन हो । अमीर ।

मोटा भाग्य = सौभाग्य । सुशक्तिमती । उ०—(क) सहज सौतोपहि पाइए दादू मोटे भाग ।—दादू । (ख) सुरदास प्रभु मुदित जसोदा भाग बड़े करमन की मोटी ।—सूर । (४) जो खूब चूर्ण न हुआ हो । जिसके कण खूब महीन न हो गए हों । दरदरा । जैसे,—यह आटा मोटा है ।

(५) बढ़िया या सूझ का उलटा । निम्न कोटि का । घटिया । खराब । जैसे, मोटा अनाज, मोटा कपड़ा, मोटी अकड़ । उ०—भूमि सयन पट मोट पुराना ।—तुलसी । (६) सुभ जाननि राधा है छोटी । चतुराई अंग अंग भरी है । पूरण ज्ञान न बुद्धि की मोटी ।—सूर ।

मुहा०—मोटा श्रोत्र = पशुवा । छत्राव । मोटी बात = सामान्य बात । मामूली बात । मोटे हिसाब से = अंशान से । अटकल से । विस्तृत ढीक ढीक नहीं । मोटे तौर पर = बहुत सूक्ष्म विचार के अनुसार नहीं । स्पूल रूप से ।

(६) जो देखने में भला न जान पड़े । भद्दा । येड़ौल । उ०—भनौ बराह भूपर सहपति घरी दसनन की कोटी । बनि तिशुमेलि मुख अंडुज भीतर उपजी उपमा मोटी ।—सूर ।

मुहा०—मोटी चुनारई = बिना गढ़े हुए बेडौल पत्थरों की जोरार । मोटी भूल = बड़ी या भारी भूल ।

(७) साधारण से अधिक । भारी या फटिन । जैसे,—मोटी मार, मोटी हानि, मोटा खर्च । उ०—(क) बंदी खल मल रूप जे काम भक्त अघ-रानि । पर दुख सोई सुख जिन्हें पर सुख मोटी हानि ।—विश्राम । (ख) दुर्बल को न सताइए जाकी मोटी हाथ । बिना जीव की स्वप्ति से लोह भस्म हैं जाय ।—कबीर । (ग) नारि नर भारत पुकारत सुनै न कोऊ, काहू देवानि मिलि मोटी मूट मार दी ।—तुलसी ।

मुहा०—मोटा दिखाई देना = कष्ट की ज्योति में कमी होना । कम दिखाई देना । केवल मोयि चोर्गे दिगारे देना ।

(८) चमंडी । अहंकारी । उ०—मोटो दसकंध सां न दूवरी विभीषण सो, दूति परी रावरे की प्रेम पराधीनता ।—तुलसी ।

संज्ञा पुं० मरवों ज़मीन । मार ।

मोट-संज्ञा पुं० [हि० मोट] मोस । गड़द ।

मोटार्-संज्ञा स्त्री० [हि० मोट + र् (प्रत्यय)] (१) मोटे होने का भाव । स्पूल्ता । पीरता । (२) शरात । पावनीन ।

यदमासी । उ०—दगर दगर में चहुनु बन्हाई । समुसि न लायी बहुत मोटाई ।—रघुनाथदास ।

मुहा०—मोटाई उतरना = देखी फिरिसे होना । दुबल होना । दब्योन घुटना । मोटाई चढ़ना = चागी, बगला का पर्वत होना । मोटाई सड़ना = (१) सलख दूर होना । बरमासी घुटना । (२) पर्वत प गढ़ जाना । बँद निरुप जाना ।

मोटाना-कि० प्र० [दि० मोय + भाव (भाव०)] (१) मोटा होना । झूल बाय हो जाना । (२) अहंकारी हो जाना । अभिमानी होना । (३) घनवान् हो जाना ।

कि० प्र० दूसरे की मोटा करना । दूसरे की मोटे होने में सहायता देना ।

मोटापन-संज्ञा पु० [दि० मोय + पन (पन०)] मोटाई । स्थूलता ।

मोटापा-संज्ञा पु० [दि० मोय + पा (पाप०) मोटे होने का भाव । मोटापन । मोटाई ।

मोटिया-संज्ञा पु० [दि० मोय + टिया (भाव०)] मोटा और सुरसुरा देनी कहाई । गाढ़ा । गनी । खरद । सलम । जैते,—ये मोटिया पहनना ही अधिक पसंद करते हैं ।

पेडा पु० [दि० मोट = बोक] बोक दोनेवाला कुडी । गमदूर । उ०—मोटियों की आँद के कपड़े पहनाकर लिज्या बनाने हैं ।—साधवसाद ।

मोटियावित-संज्ञा पु० [मो०] मादिय में एक हाथ जिसमें मादिका भरने आंतरिक प्रेम को कटु भावना आदि द्वारा छिपाने की चेष्टा करने पर भी छिपा नहीं सक्ती । (केजवदास ने लिखा है कि लॉभ, रोमांच आदि सात्विक भावों की बुद्धि बल से रोचने को 'मोटियावित' हार कहने हैं ।)

मोट-संज्ञा स्त्री० [मो० बहुत, भा० गह्रा] मूँव की तरह का एक प्रकार का मोटा भ्रू, जो बन-मूँव भी कहा जाता है । यह भावः सारे भारत में होता है । इसकी बोंभाई मीप्प बहुत के भंय या पत्तों के प्रारंभ में और कच्चाई स्थिति की कमल के साथ आड़े के आरंभ में होती है । यह बहुत ही गावारन कोटि की भूमि में भी बहुत अच्छी तरह होता है और प्रायः बाजरे के साथ बोया जाता है । अधिक पत्तों से यह लताव हो जाता है । इसकी कलियों में जो दाने निकलते हैं, उनकी दात बनती है । यह दात खावारन हाथों की भाँति ब्याई जाती है, और संदासि अथवा उर में पत्थ की गाँठि भी सी जाती है । पित्त में होने परम, कभी-क, अजरा, हृत्पण, मर्यापक, पथ्य, दधिहारी, ह्वाकी, पारी, हृत्पिअभक, तथा रज्जिन, कट, बाब, गुरदीन, बाबुल्ले, उर, दाह और क्षय रोग की मारक माना है । इसकी मूद बादक और विषी होती है । मोर । गुलाबी । मोपी । कर्मूत ।

मोटस-वि० [मो०] मीन । पुन । उ०—मोटस के रूपकाय ही यिनु मोटस कीन्हे ते जीये को मैई ।—रघुनाथ ।

मोट-संज्ञा स्त्री० [दि० मुट्ठा] (१) राखे आदि में पुन जले का स्थान । एक ओर छिद्र जाने का स्थान । वह स्थान जहाँ से किसी मोट की मुट्ठा जाय । उ०—भाऊ बड़े ला अमुक मोट पर पैय बदले एक गरीब बाले आरसी में पार्ने कर रहे थे—बागमुकुंद गुप्त । (२) पुमाव या मुट्ठे की क्रिया । (३) पुमाव या मुट्ठे का भाव । (४) पुन दूर तक गई हुई वस्तु में वह स्थान जहाँ से यह बोना या पुमाव डालनी हुई दूसरी ओर गिरी हो ।

मोट्टना-कि० प्र० [दि० मुट्ठा या मोर] (१) रोना । लोटाना ।

संयो० कि०—डालना ।—देना ।

मुहा०—मुँद मोट्टना = (१) किसी वस्तु के कले में भरकर डालना । भावा दौड़ा करना । रकना । (२) झुगु होना । पतझुगु होना । (३) किसी केले दूरे खरद का पुन की छेद कर एक तर के ऊपर दूसरी तरफ करना । जैते,—(४) चार का कोना मोट्ट दो । (५) बागुन किनारे पर मोट्ट दो । (६) किसी छद् की सी सीवी वस्तु का पुन भंता दूसरी ओर फेरना । (७) धार छुपरी करना । कंठि करना । जैते,—घार मोट्टना ।

मोट्टी-संज्ञा पु० [मो० मुँद, दि० मुँद = लता] [स्त्री० मोट्टी] सड़ना । बायक ।

मोट्टी-संज्ञा स्त्री० [देता०] (१) पसीरा या सीम तिसरे की छिद्रि । (२) दलित भाव की एक छिद्रि जिसमें भाव मारती भाव लिपि जाती है ।

मोण-संज्ञा पु० [मो०] (१) मृग पत्र । (२) कुंजीर । मण । (३) मरगी । (४) बौध या सीक का बना बज्रदात डोकरा । हाथा । गिया । मोण ।

मोटादिस-वि० [प्र० मोट्टेन] जो न बहुत ताम और न बहुत खरद हो । नील और उज्जवा आदि के विचार से मजबूत भ्रमणा का । (इस मज्ज का व्यवहार प्रायः मोटिया का जलवायु आदि के विन्दे होता है ।)

मोतयद-वि० [मो०] (१) विधात करने वाला । जिसका विधात किया जा सके । (२) जिस पर विधात किया जाता हो । विधातमान ।

मोतियदास-संज्ञा पु० [मो० मोट्टेन, भा० मोट्टेन] एक वर्ण वृत्त जिसके प्रत्येक चरण में आठ जगव होते हैं । जैते,—यसो रघुनाथ धो चहु हाथ । विराजत कंठ सु मोतियदास ।

मोतिपा-संज्ञा पु० [दि० मो० + पा (पाप०)] (१) एक प्रकार का केन जिसकी कली मोती के समान मोत होती है । (१)

एक प्रकार का सलमा जिसके दामे गोल होते हैं और जो जरादीर्घ के काम में विनारे विनारे टाँका जाता है । (३) रुसा नाम की घास, जब तक वह थोड़ी अवस्था की और नीलापन लिए रहती है । (४) एक चिड़िया जिसका रंग मोती का सा होता है ।

वि० (१) हल्का गुलाबी, या पीले और गुलाबी रंग के मेल का (रंग) । (२) छोटे गोल दानों का या छोटी गोल कड़ियों का । जैसे,—मोतिया सिकड़ी । (३) मोती संघी । मोती का ।

मोतियाविद्-संज्ञा पुं० [हि० मोतिया + सं० विद्] आँख का एक रोग जिसमें उसके एक परदे में गोल छिल्ली सी पड़ जाती है, जिसके कारण आँख से दिवाई नहीं पड़ता ।

मोती-संज्ञा पुं० [सं० मौक्तिक प्रा० मोतिथ] (१) एक प्रसिद्ध बहु-मूल्य रत्न जो छिल्ले समुद्रों में अथवा रेतिले तटों के पास सीपी में से निकलता है ।

विशेष—समुद्र में अनेक प्रकार के ऐसे छोटे छोटे जीव होते हैं, जो अपने ऊपर एक प्रकार का आवरण बनाकर रहते हैं । इस आवरण को प्रायः सीप और उन जीवों को सीपी कहते हैं । कभी कभी ऐसा होता है कि बालू का कण या कोई बहुत छोटा जीव सीप में प्रवेश कर जाता है, जिसके कारण सीपी के शरीर में एक प्रकार का प्रदाह उत्पन्न होने लगता है । उस प्रदाह को दांत करने के लिये सीपी अनेक प्रयत्न करती है; पर जब उसे सफलता नहीं होती, तब वह अपने शरीर में से एक प्रकार का सफेद, चिकना और हसीला पदार्थ निकालकर बालू के उस कण अथवा जीव को चारों ओर से ढकने लगती है, जो अंत में मोती का रूप धारण कर लेता है । तात्पर्य यह कि मोती की सृष्टि किसी स्वामाविक प्रक्रिया के अनुसार नहीं होती, बल्कि एक भ्रष्टस्वामाविक रूप में होती है; और इसी लिये बहुत दिनों तक लोग यह समझते थे कि मोती की उत्पत्ति सीपी में किसी प्रकार का रोग होने से होती है । हमारे यहाँ प्राचीन काल में यह माना जाता था कि स्वाती की वर्षा के समय सीपी में छीलकर समुद्र के ऊपर आ जाया करती है; और जब स्वाती की सूँढ़ उसमें पड़ती है, तब मोती उत्पन्न होता है । साधारण मोती सुडौल और गोल होता है; पर कुछ मोती लंबोत्तरे, टेढ़े मेढ़े या घड़ील भी होते हैं । मोती का रंग मटमैला, धूमिल, काला या कुछ हरापन अथवा नीलापन लिए हुए होता है; पर साफ करने पर वह न्यून सफेद हो जाता है और उसमें एक विशेष प्रकार की “आय” या चमक आ जाती है । मोती जितना पड़ा या सुडौल होता है, उसका मूल्य भी उतना ही अधिक होता है । यों तो मोती संसार के अनेक भागों में पाए जाते हैं, पर लंका, फारस की गद्दी

तथा आस्ट्रेलिया के पश्चिमी तट के मोती बहुत अच्छे समझे जाते हैं । इसके अतिरिक्त पनामा के पीले मोती तथा बैलि-फोनिया की खाड़ी के काले और भूरे मोती भी बहुत अच्छे होते हैं । मोती प्रायः तैल के हिसाब से बिकते हैं; पर अन्यान्य रत्नों की भाँति मोती की दूर भी उसके भार की वृद्धि के अनुसार बहुत बढ़ती जाती है । उदाहरणार्थ, यदि एक चौ के मोती का दाम ५० होगा, तो उसी प्रकार के दो चौ के मोती का दाम २०० और पाँच चौ के मोती का दाम १२५० या इससे भी अधिक हो जायगा ।

भारतवर्ष में मोती का व्यवहार बहुत प्राचीन काल से चला आता है । धनवान् लोग इसकी प्रायः मालाएँ बनवाते हैं, और इन्हें अँगूरियों तथा दूसरे आभूषणों में जड़वाते हैं । इसका व्यवहार वैद्यक में औषध रूप में भी होता है; और प्रायः वैद्य लोग इसका भस्म तैयार करते हैं । वैद्यक में मोती को शीतवीर्य, शुक्रवर्धक, आँखों के लिये हितकारी और शरीर को पुष्ट करनेवाला माना है । हमारे यहाँ के प्राचीन ग्रंथों में यह भी कहा गया है कि सीपी और दाँख आदि के अतिरिक्त हाथी, साँप, मछली, मेढक, सूअर, बौंस और बाघ तक में मोती होते हैं; और इनको प्राप्त करने-वाला बहुत सौभाग्यवाली कहा गया है । इन सब मोतियों के अलग अलग गुण भी यतलगाए गए हैं; पर ऐसे मोती कभी किसी के देखने में नहीं आते ।

मुहा०—मोती गरजना = मोती में बारा पड़ जाना । मोती चटकना या कटक जाना । मोती दलकाना = रोग (व्यंग्य) । मोती पिरौना = (१) बहुत ही सुंदर और प्रिय भाषण करना । (२) बहुत ही सुंदर और रसद क्लृप्त लिखना । (३) रोना (व्यंग्य) । (४) कोई शरीर काम करना । मोती बाँधना = (१) मोती को विशेष जाने के योग्य बनाने के लिये उसके बीच में धेड़ करना । (२) उसारी का कैमगार्य रंग करना । मोति बा पत करना । (वाजार) मोती रोलना = बिना परिश्रम अथवा थोड़े परिश्रम से बहुत अधिक धन कमाना या प्राप्त करना । मोतियों से सुँढ़ भरना = प्रसन्न होकर किसी को बहुत अधिक धन-संपत्ति देना ।

पर्याय—मौक्तिक । मौक्तिक । मुक्ता । मुक्ताफल ।

(२) कसेरों वा एक आँतार जिसमे ये नकली करने समय मोती की सी आकृति बनाने हैं ।

छंदा सी० बाली जिसमें बड़े बड़े मोती पड़े रहते हैं । उ०—छोटी छोटी मोती कान छोटे कटुला र्यों कंठ, छोटे मे बिना-यठ फटक दुनि मोटे हैं ।—रघुनाथ ।

मोतीचूर-संज्ञा पुं० [हि० मोती + चूर] (१) छोटी कड़ियों का लहडू ।

यौ०—मोतीचूर भाँस = मोती छोटी चमत्ता दुई चमकदार भाँस । (जैसी कन्नूर की होती है ।)

(१) एक प्रकार का धान जिसकी फसल अगहन में तैयार होती है। (२) बुद्धी का एक पंच जिसमें प्रतिबद्धि के बापें पैर को अपने दाहिने पैर में पैसावर और हाथ से उसका गला लपेटकर उसे दित कर देते हैं।

मोतीज्वर-छंदा पुं० [हि० मोती + ज्वर] चेचक निकलने के पहले आनेवाला ज्वर।

मोतीभिरा-छंदा पुं० [हि० मोती + भिरा ?] छोटी शीतला का रोग। मोतिया माता निकलने का रोग। मंथ उबर। मोती-माता।

मोतीधेल-छंदा स्त्री० [हि० मोतिया + धेल] बेले का वह भेद जिसे मोतिया कहते हैं। मोतिया बेल। उ०—मोतीधेल केमे फूल मोतिन के भूपन सुधीर गुलचंदनी सी चंपक की डारी सी।—देव।

मोतीभात-छंदा पुं० [हि० मोती + भात] एक विशेष प्रकार का भात। उ०—परस्यो ओदन विविध प्रकार। मोतीभात सु नाम उचारा। बैसरिभात नाम ससिभात। कनकभात पुनि विमल बिभात।—रघुराज।

मोतीसिरी-छंदा स्त्री० [हि० मोती + सी० धी] मोतियों की कंठी। मोतियों की माला। उ०—तोरी मोतीसिरी गुप्त करि धन्यौ कहूँ यहि मिस सकुचि रही सुख न बोलै।—सूर।

मोथरा-वि० [हि० मोथरा] जिसकी धार सेज न हो। कुंठित। गोठिल। बुंद। उ०—भयो अबहुँ नहि मोथरो मोर उर्दंड कुटार। उपज्यो अमरप दून अय कौं सकुल संहार।—रघुराज।

मोथा-छंदा पुं० [सं० मुत्तक, प्रा० मुथ] (१) नागरमोथा नामक पास। (२) उपयुक्त पास की जड़ जो ओषधि की भौति प्रयुक्त होती है।

विशेष—यह गुण जलाराधों में होता है। इसकी पत्तियाँ कुन की पत्तियों की तरह लंबी लंबी और गहरे हरे रंग की होती हैं। इसकी जड़ बहुत मोटी होती है, जिन्हें सूअर खोदकर खाते हैं।

मोद-छंदा पुं० [सं०] [वि० मोदी] (१) आनंद। हर्ष। प्रसन्नता। सुनी। (२) पाँच भगण, एक भगण, एक सगण और एक गुरु वर्ण का एक वर्ण-वृत्त। उ०—मे सर में सिंगरे गुण अर्जुन जाहिर भूपालीहु उजाने। ज्यौहिं स्वयंवर में मछरी दह पथि सभा सौं श्रीपदि जाने। (३) सुगंध। महक। सुगन्ध।

मोदक-छंदा पुं० [सं०] (१) लड्डू। (मिठाई) (२) औषध आदि का घना हुआ लड्डू। जैसे,—मदनानंद मोदक। (३) गुद्द। (४) एक वर्णवृत्त जिसके प्रत्येक वर्ण में चार भगण होते हैं। जैसे,—(क) भा चहु पार लु भी निधि रापन। तो गद्द राम पदै अति पावन। आय पर प्रभु है

चरनोदक। भूप लगे न भवै मन मोदक।—उद शकल।

(ख) काहू कहूँ धार आसर मरिय। आत शब्द भयल पुकारिय। रावण के वह काल पन्यो जय। छोड़ि लख जात भयो तब।—केशव। (५) एक वर्णसंकर जति जिसे उत्पत्ति क्षत्रिय पिता और क्षत्रा माता से मानी जाती है। वि० मोद या आनंद देनेवाला।

मोदकर-छंदा पुं० [सं०] एक प्राचीन मुनि का नाम।

मोदकी-छंदा स्त्री० [सं०] (१) एक प्रकार की गदा। उ०—सिखरी ल्यों मोदकी गदा युग दीपति भरी सदाई।—लु-राज। (ख) श्री लख धीर उर्दंड पुनि गदा मोदकी मारि। धीर विभीषण असुर कहूँ दियो भूमि पै दारि। (३) मुर्दा।

मोदन-छंदा पुं० [सं०] [वि० मोदनन, मोदित] (१) मुक्ति करना। प्रसन्न करना। (२) सुगंध फैलाना। महकाना।

मोदना-वि० प्र० [सं० मोदन] (१) प्रसन्न होना। मुस होना। आनंदित होना। (२) सुगंध फैलाना। महकना। उ०—फूलि फूलि तरु फूल बढ़ायत। मोदत महा मोद रच जावत।—केशव।

कि० सं० प्रसन्न करना। खुश करना। उ०—गुलसी रिसि अजान मान रिस पुरो हियरा। तज गोद लेह पोति धूमि मुस मोदत जियरा।—सुधाकर।

मोदचंती-छंदा स्त्री० [सं० मोदचंती] वन-मछिका। जंगली चमेरी। मोदा-छंदा स्त्री० [सं०] (१) अजमोदा। वन-अजवाइन। (२) सेमल का वृक्ष।

मोदाक-छंदा पुं० [सं०] पुराणानुसार एक वृक्ष का नाम। मोदाकी-छंदा पुं० [सं० मोदाकि] महाभारत के अनुसार एक पर्वत का नाम।

मोदाख्य-छंदा पुं० [सं०] आम का पेड़। मोदाख्या-छंदा स्त्री० [सं०] अजमोदा। वन-अजवाइन। मोदाद्रि-छंदा पुं० [सं०] मूँठ के पास के एक पर्वत का वैदिक नाम।

मोदित-वि० [सं०] हर्षित। आनंदित। प्रसन्न। मोदिनी-छंदा स्त्री० [सं०] (१) अजमोदा। (२) चूरी। (३) करपरी। (४) मदिरा। (५) चमेरी।

मोदी-छंदा पुं० [सं० मोरस = लड्डू (मनोमोदा); कथा प्र० भय = विष, रसद] (१) भाटा, दाख, चाखल आदि बेचनेवाला बनिया। भोजन-सामग्री देनेवाला बनिया। परबनिया। उ०—(क) माया मेरे राम की मोदी सय संसार। जा की भीदी कतरी सोइ राखनहार।—कबीर। (ख) मदन के मोद भरी जीवन, प्रमोद भरी मोदी की बहू की दुनि देने दिन कृती सी। वृत्ती सुगं अंग इंगुर के रंग देव की परबनी की दुकान पर पनी सी।—देव। (ग) है शक-

पूरा मोदी। दे सधै अहारि सोदी।—विश्राम। (२)
वह जिसका काम नौकरों को भरती करना हो।

मोदीखाना-संज्ञा पुं० [हिं० मोदी + का० खाना] अद्यादि रखने का घर। भंडार। गोदाम।

मोधुक-संज्ञा पुं० [सं० मोदक = एक वर्णकंकर जाति] मछली पकड़नेवाला, धीवर। मछुआ। उ०—एक मोन ने भक्ष कियो तब हरि रखवारी कीन्ही। सोई मास्य पकरि मोधुक ने जाय असुर को दीन्ही।—सूर।

मोधू-वि० [सं० मुष्य] बेवकूफ। मूर्ख। भौंड़। उ०—विदुषक—मित्र, यों मोधू बनकर बैठने से क्या होगा? कुछ उपाय करना चाहिए।—बालमुकुंद गुप्त।

मोन-संज्ञा पुं० दे० “मोना”। उ०—मानहुँ रतन मोन दुहूँ दे।—जायसी।

मोनस-संज्ञा पुं० [सं०] एक गोत्र-प्रवर्तक ऋषि का नाम।

मोना-किं० सं० [हिं० मोयन] मिगोना। तर करना। उ०—

(क) क्यौ राम तहँ भरत सों काके बालक दोइ। मोर चरित गावत मधुर सुर संयुत रस मोइ।—विश्राम।

(ख) नेह मोइ रस रसमहि गॉट दई हित जेर। चाहत हैं गुरुन तिन्हँ अनख नखन सों छोर।—रसनिधि। (ग) हलसी सुदित मात सुत गति लखि विधकी है ग्वालि मेन मन मोए।—हलसी।

† संज्ञा पुं० [सं० मोष] बॉस, भूँज आदि का उकनदार बला। क्षाया। पिटाही।

मोनाल-संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का महोख पक्षी जो शिमले के आस पास बहुत पाया जाता है। इसे ‘नीलमोर’ भी कहते हैं।

मोमिया†-संज्ञा स्त्री० [हिं० मोना + या (प्रत्य०)] बॉस या भूँज की बनी हुई पिटाही। छोटा मोना।

मोपला-संज्ञा पुं० [देश०] मुसलमानों की एक जाति जो मदरास में पाई जाती है।

मोम-संज्ञा पुं० [फा०] (१) वह चिकना और नरम पदार्थ जिससे दूध की मखिलवाँ अपना छत्ता बनाती है। मधुमक्खी के छत्ते का उपकरण।

विशेष—मोम प्रायः पीले रंग का होता है और इसमें से शहद की सी गंध आती है। साफ करने पर इसका रंग सफेद हो जाता है। यह बहुत थोड़ी गरमी से गले या पिघल जाता है; और कोमल होने के कारण थोड़े से दबाव द्वारा भी, गोली मिटी या चाटे आदि की भाँति, अनेक रूपों में परिवर्तित किया जा सकता है। इसकी बत्तियाँ बनाई जाती हैं, जो बहुत ही हलकी और टंडी रोतानी देती हैं। मोपछि के रूप में भी इसका व्यवहार होता है और यह

मरहमों आदि में डाला जाता है। तिलौने और ठप्पे आदि बनाने में भी इसका व्यवहार होता है।

यौ०—मोम की नाक = (१) जिसको सम्मति बहुत बल्दी बदल जाती हो। अस्थिर मति। (२) वह जो बरा सी बात में निश्चय बदले। मोम की मरियम = बहुत ही कोमल और सुकुमार स्त्री।

मुहा०—मोम करना या मोम बनाना = प्रीतिपूर्वक कर लेना। दयाई कर लेना। मोम होना = दयाई हो जाना। कठोरता छोड़ देना।

(२) रूप, रंग और गुण आदि में इसी से मिलता जुलता वह पदार्थ जो मधुमक्खी की जाति के तथा कुछ और प्रकार के कीड़े पराग आदि से एकत्र करते हैं अथवा जो वृक्षों पर लाख आदि के रूप में पाया जाता है। (३) मिट्टी के तेल में से, एक विशेष रासायनिक क्रिया के द्वारा, निकाला हुआ इसी प्रकार का एक पदार्थ। जमा हुआ मिट्टी का तेल।

विशेष—अंतिम दोनों प्रकार के मोमों का व्यवहार भी प्रायः पहले प्रकार के मोम के समान ही होता है।

मोमजामा-संज्ञा पुं० [फा०] वह कपड़ा जिस पर मोम का रोगन चढ़ाया गया हो। तिरपाल। (ऐसे कपड़े पर पड़ा हुआ पानी आर-पार नहीं होता।)

मोमशिल-वि० [फा०] दूसरों के दुःख से शीघ्र द्रवित होनेवाला। बहुत कोमल हृदयवाला।

मोमना†-वि० [हिं० मोम + ना (प्रत्य०)] मोम का सा। बहुत ही कोमल।

मोमवत्ती-संज्ञा स्त्री० [फा० मोम + हिं० वत्ती] मोम या ऐसे ही किसी और जलनेवाले पदार्थ की बनी हुई वत्ती।

विशेष—इस प्रकार की वत्ती के बीच में एक मोटा छोरा होता है और उस पर मोम चढ़ा रहता है। जब यह छोरा जलना जाता है, तब चारों ओर से मोम गल गलकर जलने लगता है, जिससे प्रकाश होता है। प्राचीन काल में फारस आदि देशों में उत्सवों आदि पर इसका बहुत अधिक व्यवहार होता था।

मोमिन-संज्ञा पुं० [फा०] (१) धर्मनिष्ठ मुसलमान। (२) जोलाहों की एक जाति।

मोमियाई-संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) कृत्रिम तिलजगु। मछली तिलाजीन। उ०—वहाँ एक रिसम का पत्थर होना है। उसको पानी में उवाककर मोमियाई बनाते हैं।—शिवप्रसाद।

मुहा०—मोमियाई निकालना = (१) मिट्टी से दफिन दूर करना। (२) किसी को मृत माला देना।

विशेष—कुछ लोगों का विश्वास है कि मोमियाई मनुष्य के

(१) एक प्रकार का धान जिसकी फसल अगहन में तैयार होती है। (२) बुद्धी का एक पंच जिसमें प्रतिद्वंद्वी के बाएँ पैर को अपने दाहिने पैर में पँसावर और हाथ से उसका गला लपेटकर उसे चित्त कर देते हैं।

मोतीज्वर-छंदा पुं० [हि० मोती + सं० ज्वर] चेचक निकलने के पहले आनेवाला ज्वर।

मोतीभिरा-छंदा पुं० [हि० मोती + भिरा ?] छोटी शीतला का रोग। मोतिया माता निकलने का रोग। मंथ ज्वर। मोती-माता।

मोतीवेला-छंदा स्त्री० [हि० मोतिया + वेला] वेले का वह भेद जिसे मोतिया कहते हैं। मोतिया वेला। उ०—मोतीवेला कैमे फूल मोनिन के भूपन सुचारी गुलचंदिनी सी चंपक की डारी सी।—देव।

मोतीभात-छंदा पुं० [हि० मोती + भात] एक विशेष प्रकार का भात। उ०—परस्यो ओदन विविध प्रकार। मोतीभात सु नाम उचारा। बैसरिभात नाम ससिभात। कनकभात पुनि विमल विभात।—रघुराज।

मोतीसिरी-छंदा स्त्री० [हि० मोती + सं० श्री] मोतियों की कंठी। मोतियों की माला। उ०—तोरि मोतीसिरी गुप्त करि पच्यो कहुँ एहि मिस सकुचि रही मुख न बोलै।—सूर।

मोथरा-वि० [हि० मुषा] जिसकी धार तेज न हो। कुंठित। गोठिल। झुंड़। उ०—भयो भयहुँ नहिँ मोथरो मोर उड़इ कुठार। उपज्यो अमरप दून अब करौ सकल संहार।—रघुराज।

मोथा-छंदा पुं० [सं० मुलक, प्रा० मुथ] (१) नागरमोथा नामक घास। (२) उपयुक्त घास की जड़ जो ओपधि की मूर्ति प्रयुक्त होती है।

विशेष—यह गुण जलाशयों में होता है। इसकी पत्तियाँ कुदा की पत्तियों की तरह लंबी लंबी और गहरे हरे रंग की होती हैं। इसकी जड़ें बहुत मोटी होती हैं, जिन्हें सूजर खोदकर खाते हैं।

मोद-छंदा पुं० [सं०] [वि० मोदी] (१) आनंद। हर्ष। प्रसन्नता। सुनी। (२) पौष भगण, एक भगण, एक भगण और एक गुरु वर्ण का एक वर्ण-वृत्त। उ०—मे सर में सितारे गुण अर्जुन जाहिर भूषालौहू छजाने। ज्यौहिँ स्वर्णर में मछरी दह बेधि समा सौं दीपदि आने। (३) सुगंध। महक। सुगन्ध।

मोदक-छंदा पुं० [सं०] (१) लड्डू। (मिठाई) (२) औषध आदि का बना हुआ लड्डू। जैमे,—मदनानंद मोदक। (३) गुप्त। (४) एक वर्णवृत्त जिसके प्रत्येक चरण में चार भगण होते हैं। जैमे,—(क) भा षड् पार छ भी निधि रायन। नो गड् राम पद अनि पायन। आय चर प्रभु है

चरनोदक। भूख लगे न भयै मन मोदक।—छंद प्रमोद।

(ख) काहु कहुँ सर आसर मारिय। आत शब्द अज्ञात पुकारिय। रावण के वह कान पन्यो जब। छोड़ि सकल जात भयो तब।—केशव। (५) एक वर्णसंकर जति जिसमें उपरति क्षत्रिय पिता और क्षत्र्या माता से मानी जाती है।

वि० मोद या आनंद देनेवाला।

मोदकर-छंदा पुं० [सं०] एक प्राचीन मुनि का नाम।

मोदकी-छंदा स्त्री० [सं०] (१) एक प्रकार की गदा। उ०—शिलरी ल्यों मोदकी गदा युग दीपति भरी सदाई।—रघुराज। (ख) श्री लख धीर उदंड मुनि गदा मोदकी मारि। वीर विभीषण असुर कंहँ दियो भूमि पै डारि। (२) मूर्धा।

मोदन-छंदा पुं० [सं०] [वि० मोदनीय, मोदित] (१) मुनि करना। प्रसन्न करना। (२) सुगंध फैलाना। महकाना।

मोदना-वि० प्र० [सं० मोदन] (१) प्रसन्न होना। गुन होना। आनंदित होना। (२) सुगंध फैलाना। महकना। उ०—फूलि फूलि तरु फूल बढ़ायत। मोदत महा मोद बप-जावत।—केशव।

कि० सं० प्रसन्न करना। सुख करना। उ०—गुलसी सरिस अजान मान रिस परो हियरा। तज गोद छेड़ पौंछि बूमि सुख मोदत जियरा।—सुधाकर।

मोदवंती-छंदा स्त्री० [सं० मोदवंती] वन-महिम्ना। जंगली चमेली। मोद-छंदा स्त्री० [सं०] (१) अजमोदा। वन-अजवाइन। (२) मेमला का वृक्ष।

मोदाक-छंदा पुं० [सं०] पुराणानुसार एक वृक्ष का नाम। मोदाकी-छंदा पुं० [सं० मोदाकिन्] महाभारत के अनुसार एक पर्वत का नाम।

मोदाख्य-छंदा पुं० [सं०] आम का पेड़। मोदाख्या-छंदा स्त्री० [सं०] अजमोदा। वन-अजवाइन। मोदादि-छंदा पुं० [सं०] सूँघर के पास के एक पर्वत का शैल-गिरि नाम।

मोदित-वि० [सं०] हर्षित। आनंदित। प्रसन्न। मोदिनी-छंदा स्त्री० [सं०] (१) अजमोदा। (२) झूरी। (३) कलुषी। (४) मदिरा। (५) चमेली।

मोदी-छंदा पुं० [सं० मोदक = लड्डू (बनानेवाला); कपस भ० मरप = निच, रसर] (१) आटा, दाल, चारल आदि बेचनेवाला बनिया। भोजन-सामग्री देनेवाला बनिया। परबनिया। उ०—(क) माया मेरे राम की मोदी सप सँसार। जा की छीटी उतारी सोई नरपनहार।—कबीर। (ग) गदन के मोद भरी जीवन, प्रमोद भरी मोदी की पट्ट की दुनि देते दिन दूनी सी। चूनी सुगंध अंग ईश्वर के रंग देव देरी परचूनी की दुपल पर चूनी सी।—देव। (ग) है अच-

और राजाओं आदि के मस्तक के पास डूलाया जाता है।
उ०—(क) भगल भगल बहु मनुज मोरछल चँवर डोलावत।
—गोपाउ। (ख) चार चार चहुँ ओर चलावै मोरछलान
डोलाई।—रघुनाज।

मोरखली—संज्ञा पुं० दे० “मोलसिरी”। उ०—छड़, खिरंटी,
आँवले, कुट और मोरछली की छाल, इनको जल के साथ
महीन पीसकर लेप करो तो बाल बढ़ेंगे।—प्रतापसिंह।

संज्ञा पुं० [हि० मोरखल + ई (प्रत्य०)] मोरछल हिलानेवाला।
मोरछाँह—संज्ञा पुं० दे० “मोरछल”। उ०—का बरनउँ अस
जैच हुपारा। दुहु धेरै पहुँचै असवारा। बाँधे मोरछाँह सिर
सारहि। भाजहि पूँछ चँवर जनु डारहि।—जायसी।

मोरजुटना—संज्ञा पुं० [हि० मोर + जुटना] एक प्रकार का आभूषण जो सोने का बनता और रत्नजटित होता है। इसके बीच का भाग गोल बँदे के समान होता है और दोनों ओर मोर बने रहते हैं। यह बँदे के स्थान पर माथे पर पहना जाता है।

मोरट—संज्ञा पुं० [सं०] (१) ऊख की जड़। (२) अंकुश का फूल। (३) प्रसव से सातवीं रात के बाद का दूध। (४) एक प्रकार की लता जिसे कर्णपुष्प भी कहते हैं। वैद्यक में इसे मधुर, कषाय, वृष्य, यलवर्षक और पित्त, दाह तथा ज्वर के लिये नाशक माना है।

मोरटक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) दे० “मोरट”। (२) सफेद खैर।
मोरटा—संज्ञा स्त्री० [सं०] दूबर्बा। दूब।

मोरपूज—संज्ञा पुं० [सं० मरूपूज] एक पौराणिक राजा का नाम जो बहुत प्रसिद्ध भक्त था। इसकी परीक्षा के लिये श्रीकृष्ण और अर्जुन इसके यहाँ गए थे। श्रीकृष्ण की यात मानकर यह राजा अपना जीवित शरीर आरे से चिरवाने के लिये तैयार हुआ था।

मोरना—संज्ञा स्त्री० [हि० मोरना] मोड़ने की क्रिया या भाव।
मोड़ना।

संज्ञा स्त्री० [सं० मोरट] विलोया हुआ दही जिसमें मिठाई और कुछ सुगंधित वस्तुएँ (इलायची, लॉग इत्यादि) डाली गई हों। शिखरनं। उ०—पुनि सँधान आने बहु सौँची। दूध दही की मोरन बाँधी।—जायसी।

मोरना—कि० सं० दे० “मोड़ना”। उ०—(क) फिर फिर सुंदर भीवा मोरत। देखत रूप पाछे जो धोरत।—छद्मनासिंह। (ख) चोरि चोरि चित चितवति मुँह मोरि मोरि कादे तैं हँसति हिय हरष यदुयो है।—केशव। (ग) कर आँकर की ओट करि जमुहानी मुख मोरि।—बिहारी। (घ) नासा मोरि नचाय इग करी फका की सीई।—बिहारी।

कि० सं० [हि० मोर] दही को मथकर मस्त्वन निकालना।

(बुंदेलखंड) उ०—झीठ डोर नै मोर दिय छिरक रूपरस तोय। मथि मो घट भीतम लियो मन नवनीत विलोय।—रसनिधि।

मोरनी—संज्ञा स्त्री० [हि० मोर का स्त्री० रूप] (१) मोर पक्षी की मादा। उ०—विलै चकोरनी चकोर मोर मोरनी समेन, हंस हंसिनी समेत सारिका सर्व पदैं।—केशव। (२) मोर के आकार का अथवा और किसी प्रकार का एक छोटा टिकड़ा जो नय में प्रीया जाता है और प्रायः होंठों के ऊपर लटकता रहता है।

मोरपंख—संज्ञा पुं० [हि० मोर + पंख = पर] मोर का पर जो देखने में बहुत अधिक सुंदर होता है, और जिसका व्यवहार अनेक अवसरों पर प्रायः शोभा या श्रेष्ठार के लिये अथवा कभी कभी औषध रूप में भी होता है।

मोरपंखी—संज्ञा स्त्री० [हि० मोरपंख + ई (प्रत्य०)] (१) यह नाम जिसका एक सिरा मोर के पर की तरह बना और रंगा हुआ हो। (२) मलखंभी की एक कसरत जो बहुत फुरती से की जाती है; और जिसमें पैरों को पीछे की ओर से ऊपर उठाकर मोर के पंख की सी आकृति बनाई जाती है।
संज्ञा पुं० एक प्रकार का बहुत सुंदर, गहरा और चमकीला नीला रंग जो मोर के पर से मिलता-जुलता होता है।
उ० मोर के पंख के रंग का। गहरा चमकीला नीला।

मोरपखा—संज्ञा पुं० [हि० मोरपंख] (१) मोर का पर। मोरपंख। (२) मोरपंख की कलगी जो प्रायः श्रीकृष्णजी मुकुट या चरि में खोसा करते थे। उ०—(क) बाँसुरी कुँडल मोरपखा मधुरी मुसकानि भरी मुख है ये।—बेनी। (ख) पीत पटी लकुटी पदमाकर मोरपखा लै कहूँ गहि नाग्यी।—पद्माकर। (ग) क्यों करि धौं मुरली मनि कुँडल मोरपखा बनमाल विसरैं। ते धनि जे मंत्रराज लखे गृह पाज करैं अहं लाज सँभारैं।—मतिराम।

मोरपाँव—संज्ञा पुं० [हि० मोर + पाँव] जंगी जहाज़ों के वायर्ची-राने की मेज़ पर रखी जड़ा हुआ छोटे का छद्म जिसमें मांस के बड़े बड़े टुकड़े छटाए रहते हैं। (लखन०)

मोरमुकुट—संज्ञा पुं० [हि० मोर + मुकुट] मोर के पंखों का बना हुआ मुकुट जो प्रायः श्रीकृष्णजी पहना करते थे। उ०—मोरमुकुट की चंद्रिकन यौं राजन नैदुनंद। मनु सति-सेनगर की अरुस किये सिंगर सत चंद।—बिहारी।

मोरवा—संज्ञा पुं० दे० “मोर”। उ०—हूक मोरवान की कंठ्या हूक हूक करैं, लागनि है हूक मुनि श्रुति पुरवान की।—दीनदयाल।

संज्ञा पुं० [देश०] यह रस्मी जो नाच की क्रियाशरी में बाँधी जाती है और जिससे पतवार का काम केंद्र है।

मोरशला—संज्ञा स्त्री० [सं० मरु-शला] एक जड़ी जिसमें

शरीर को आँच से तपाकर निकाली हुई चिकनाई से तैयार की जाती है; इसी में ये मुहावरे घने हैं।

(२) काले रंग की एक चिड़नी दवा जो मोम की तरह मुलायम होती है। यह दवा घाव भरने के लिये प्रसिद्ध है।

मोमी-वि० [पा०] (१) मोम वा बना हुआ। जैसे,—मोमी मोती, मोमी पुतला। (२) मोम का सा।

मोयन-छंछा पुं० [हि० मीन = मोम] मोँढ़े हुए आटे में घी या चिकना देना जिसमें उससे घनी घाल खसखसती और मुलायम हो।

मौ०—मोयनदार। जैसे,—मोयनदार कचौरा।

मोयुम-छंछा पुं० [देश०] एक लता जो आसाम, सिक्किम और भूटान में बहुतायत से उत्पन्न होती है। इस लता से अत्यंत चमकीला रंग तैयार किया जाता है, जिससे कपड़े रंगे जाते हैं।

मोरंग-छंछा पुं० [देश०] नेपाल देश का पूर्वी भाग जो कौत्तिकी नदी के पूर्व पड़ता है। संस्कृत ग्रंथों में इसी भाग को 'किरात देश' कहा गया है। इस देश में जंगल और पहाड़ियाँ बहुत हैं। इस देश का कुछ भाग जिला पुरनिया (बंगाल) में भी पड़ता है।

मोर-छंछा पुं० [सं० गमूर, प्रा० मोर] [ली० मोरनी] (१) एक अत्यंत सुंदर पक्षी जो प्रायः चार फुट लंबा होता है और जिसकी लंबी गर्दन और छाती का रंग बहुत ही गहरा और चमकीला नीला होता है। नर के सिर पर बहुत ही सुंदर कछी या चोटी होती है। पंख छोटे तथा पूँछ लंबी और अत्यंत सुंदर होती है। नर जिस समय प्रसन्न होता है, उस समय अपनी पूँछ के पर खड़े करके मंडलाकार फैला देता है, जिससे वह बहुत ही सुंदर जान पड़ता है। पूँछ के परों पर बहुत सुंदर गोल दाग या चित्तियाँ होती हैं, जिनका रंग नीला होता है और जिन पर सुंदर सुनहरा मंडल होता है। इन्हें चंद्रिना कहते हैं। मोर सय पक्षियों से सुंदर पक्षी है। अनेक चटखिले रंगों का ऐसा सुंदर मेल इसमें होता है, पैसा और किसी पक्षी में नहीं होता। प्राचीन यूनानी और रोमन इसे बहुत पण्डित मानते थे। रामायण में अब तक कोई इसकी हत्या नहीं करता। इसका स्वभाव है कि बाढ़ों की गरज सुनते ही फूटता है। कहते हैं कि यह साँप को खा जाता है। मादा का रंग पीछा होता है और वह देखने में पैसी सुंदर नहीं होती।

पर्याय—नीलकंठ, केरी। बरही। सिरही। चिहंदी। कलार्या। तिरमुनवाहन। महिमादी।

(२) नीलम की आभा, जो मोर के पर के समान होनी है।

उ०—मोर, विष्णु, मम, कमल, भक्ति, कोकिल, कलरव,

मेह। फूल सिरस, अरली, अचनि, ग्यारह छाया पृ०।—रत्नपरीक्षा।

छी-छं० [ली० मोरी] दे० "मोरा"।

छंछा ली० [हि०] सेना की आगली पंक्ति।

मोरचंग-छंछा पुं० दे० "मुरचंग"।

मोरचंदा-छंछा पुं० दे० "मोरचंद्रिका"। उ०—गव्यन गोपाल हल नीके राग नट हैं।.....मोरचंदा चार सिर मंडु गुंजा पुंन धरे, यनि यन धातु तन ओढ़े पीत पट हैं।—तुलसी।

मोरचंद्रिका-छंछा ली० [हि० मोर + चंद्रिका] मोर पर के छोर की यह वृत्ति जो चंद्राकार होती है। उ०—मोरचंद्रिका श्याम सिर चंद्रि कत कत गुमान।—चिहारी।

मोरचा-छंछा पुं० [पा०] (१) छोटे की ऊपरी सतह पर बंध जानेवाली वह छाल या पीले रंग की बुकनी की सी तह जो बहुत और नमी के योग से रासायनिक विकार होने से उत्पन्न होती है। जंग। (यह छाल बुकनी वास्तव में विकार प्राप्त छोटा ही है।) (२) दुर्पण पर जमी हुई मेल। उ०—(क) जब लग हिय दरपन रहै कपट मोरचा छाह। तब लग सुंदर मीत मुख कैसे दगन दियाह।—रसनिधि। (ख) पहिर न भूषन कनक के कहि भावत एहि हेत। दरपन के से मोरचा देह दिखाई देत।—विहारी।

विशेष—प्राचीन काल में दुर्पण छोटे को मोजते मोजते चमकाकर बनाए जाते थे; इसी से दुर्पण के साथ 'मोरचा' शब्द का प्रयोग चला आ रहा है। "दुर्पण" के लिये फारसी का "आईना" शब्द वास्तव में "आइना" का अपभ्रंश है; जिसका अर्थ "छोटे का" होता है।

क्रि० प्र०—जमना।—लगना।

मुहा०—मोरचा खाना = मोचा लगने से उतरा होना।

छंछा पुं० [पा० मोरचा] (१) वह गद्दा जो गद्द के चारों ओर रक्षा के लिये खोद दिया जाता है। (२) वह सेना जो गद्द के अंदर रहकर शत्रु से लड़ती है। (३) वह स्थान जहाँ से सेना, गद्द या नगर आदि की रक्षा की जाती है। वह स्थान जहाँ खड़े होकर शत्रु सेना से लड़ते की जाती है।

मुहा०—मोरचापंदी करना = गद्द के चारों ओर गद्दा खोदकर या टीले बनाकर यथा स्थान सेना नियुक्त करना। मोरचा जीतना = शत्रु के मोर्चे पर अधिकार कर लेना। मोरचा बर्षाना = दे० "मोरचापंदी करना"। मोरचा मारना = दे० "मोरचा जीतना"।

मोरचा सेना = युद्ध करना।

मोरछुड़-छंछा पुं० दे० "मोरछुड़"।

मोरछुल-छंछा पुं० [हि० मोर + छल] मोर की पूँछ के परों को इकट्ठा बाँधकर बनाया हुआ लंबा चेंबर जो प्रायः देवताओं

और राजाओं आदि के मस्तक के पास डुलया जाता है।
उ०—(क) अगल बगल बहु मनुज मोरछल चँवर डोलावत।
—गोपाल। (ख) चार चार चहुँ ओर चलावै मोरछलान
डोलाई।—रघुराज।

मोरछली—संज्ञा पुं० दे० “मौलसिरी”। उ०—छद्म, खिरँटी,
आँवले, कुट और मोरछली की छाल, इनको जल के साथ
महीन पीसकर लेप करो तो बाल बढ़ेंगे।—प्रतापसिंह।
संज्ञा पुं० [हि० मोरछल + ई (प्रत्य०)] मोरछल हिलानेवाला।
मोरछाँहँ ल—संज्ञा पुं० दे० “मोरछल”। उ०—का बरनउँ अस
ऊँच तुपारा। दुइ वेरें पहुँचै असवारा। बाँधे मोरछाँहँ सिर
सारहिं। भाजहि पूँछ चँवर जनु वारहिं।—जायसी।

मोरछुटना—संज्ञा पुं० [हि० मोर + छुटना] एक प्रकार का आभू-
षण जो सोने का बनता और रत्नजटित होता है। इसके
बीच का भाग गोल बँदे के समान होता है और दोनों ओर
मोर बने रहते हैं। यह बँदे के स्थान पर माथे पर पहना
जाता है।

मोरट—संज्ञा पुं० [सं०] (१) ऊख की जड़। (२) अंकुश का
फूल। (३) प्रसव से सातवीं रात के बाद का दूध। (४)
एक प्रकार की लता जिसे कर्णपुष्प भी कहते हैं। वैद्यक में
इसे मधुर, कषाय, वृष्य, बलवर्धक और पित्त, दाह तथा
ज्वर के लिये नाशक माना है।

मोरटक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) दे० “मोरट”। (२) सफेद खैर।
मोरटा—संज्ञा स्त्री० [सं०] दूधवाँ। दूध।

मोरपूज्य—संज्ञा पुं० [सं० मरूपूज्य] एक पौराणिक राजा का नाम
जो बहुत प्रसिद्ध भक्त था। इसकी परीक्षा के लिये श्रीकृष्ण
और अर्जुन इसके यहाँ गए थे। श्रीकृष्ण की बात मानकर
यह राजा अपना जीवित शरीर आरे से चिरवाने के लिये
तैयार हुआ था।

मोरन—संज्ञा स्त्री० [हि० मोरना] मोड़ने की क्रिया या भाव।
मोड़ना।

संज्ञा स्त्री० [सं० मोरट] बिलोया हुआ दही जिसमें मिठाई
और कुछ सुगंधित वस्तुएँ (इलायची, लीम इत्यादि)
दाली गई हों। तिलहरन। उ०—पुति सँधान आने यह
संधी। दूध दही की मोरन बाँधी।—जायसी।

मोरना—कि० सं० दे० “मोड़ना”। उ०—(क) फिर फिर
सुंदर प्रीया मोरत। देखत रथ पाठे जो मोरत।—
कदमरसिंह। (ख) चोरि चोरि चित चितवनि मुँह मोरि
मोरि काहे तें हँसति हिय हरप यदायो है।—केशव।
(ग) पर आँचर की ओट फिर जमुहानी मुख मोरि।—
बिहारी। (घ) नासा मोरि नचाय हग करी पना की
सौँह।—बिहारी।

कि० सं० [हि० मोरन] दही को मयकर मस्त्रन निकालना।

(हुँदेलखंड) उ०—डीठ डोर नै मोर दिथ छिरक रूपरस
तोय। मथि मो घट प्रीतम लियो मन नवनीत बिलोय।—
रसनिधि।

मोरनी—संज्ञा स्त्री० [हि० मोर का स्त्री रूप] (१) मोर पक्षी की
मादा। उ०—चित्तै चकोरनी चकोर मोर मोरनी समेत,
हंस हंसिनी समेत सारिका सवै पदैं।—केशव। (२) मोरे
के आकार का अथवा और किसी प्रकार का एक छोटा
टिकड़ा जो नय में परोया जाता है और प्रायः होंठों के ऊपर
लटकता रहता है।

मोरपंख—संज्ञा पुं० [हि० मोर + पंख = पर] मोर का पर जो
देखने में बहुत अधिक सुंदर होता है, और जिसका व्यवहार
अनेक अवसरों पर प्रायः शोभा या शृंगार के लिये अथवा
कमी कमी औपम्य रूप में भी होता है।

मोरपंखी—संज्ञा स्त्री० [हि० मोरपंख + ई (प्रत्य०)] (१) वह नाय
जिसका एक सिरा मोर के पर की तरह बना और रंगा हुआ
हो। (२) मलयप्रभ की एक कसरत जो बहुत पुरानी से की
जाती है; और जिसमें पैरों को पीछे की ओर से ऊपर उठा-
कर मोर के पंख की सी आकृति बनाई जाती है।

संज्ञा पुं० एक प्रकार का बहुत सुंदर, गहरा और चमकीला
नीला रंग जो मोर के पर से मिलता-डुलता होता है।

वि० मोर के पंख के रंग का। गहरा चमकीला नीला।

मोरपखा—संज्ञा पुं० [हि० मोरपंख] (१) मोर का पर। मोर-
पंख। (२) मोरपंख की कलगी जो प्रायः श्रीकृष्णजी मुकुट
या चोरे में खोसा करते थे। उ०—(क) बाँसी कुँडल
मोरपखा मधुरी मुसकानि भरी मुख है ये।—बेनी। (ख)
पीत पटी लछुटी पदमाकर मोरपखा छे कहुँ गादि नारी।—
पद्माकर। (ग) क्यों करि धौं मुरली मनि कुँडल मोरपखा
यममाल विसरि। ते धनि जे प्रजराज लखे गृह काज करै
अए लाज सँभारै।—मतिराम।

मोरपाँव—संज्ञा पुं० [हि० मोर + पाँव] जंगी जहाज़ों के बायर्ची-
राने की मेज़ पर रखे जहाज़ों के बायर्ची-
राने के बंदे बंदे डरुङ्गे छटकाए रहते हैं। (लता०)

मोरमुकुट—संज्ञा पुं० [हि० मोर + मुकुट] मोर के पंखों का बना
हुआ मुकुट जो प्रायः श्रीकृष्णजी पहना करते थे। उ०—
मोरमुकुट की चंद्रिकन वीं राजन चंद्रनंद। मनु साँस-मेतर
की भरस लिये सिरपर सन चंद।—बिहारी।

मोरयात्री—संज्ञा पुं० दे० “मोर”। उ०—दूक मोरवान की बरेजा
टूक टूक करै, लागनि है दूक मुनि पुनि पुरवान की।—
दीनदयाल।

संज्ञा पुं० [देग०] यह रंगी जो नाच की किराशरी में बाँधी
जाती है और जिसमें पतवार का काम केंद्र है।

मोरशिला—संज्ञा स्त्री० [सं० मरुशिला] एक जड़ी जिसकी

पत्तियों ठीक मोर की कलगी के आकार की होती हैं। यह जड़ी बहुधा पुरानी दीवारों पर उगती है। इसकी सूखी पत्तियों पर पानी छिड़क देने से वे पत्तियाँ फिर तुरंत हरी हो जाती हैं। वैद्यक में इसे पित्त, कफ, अतिसार और बालग्रह दोष-निवारिणी माना गया है।

मोरा-छंदा पुं० [देश०] अक्रीक नामक रथ का एक भेद जो प्रायः दक्षिण भारत में होता है और जिसे 'वायोंघोड़ी' भी कहते हैं।

छां वि० दे० "मेरा"।

मोराना-छां-कि० स० [हि० मोरना का प्रेर०] (१) चारों ओर घुमाना। फिराना। उ०—आरति करि पुनि नरियल तबहिं मोराइये। (२) रथ को मोग लगाइ सखा मिलि खाइये।—कवीर। (३) रस पत्रने के समय ऊल की अँगारी को कोव्हू में डवाना।

मोरिया-छंदा स्त्री० [हि० मोरना ?] कीव्हू में कातर की दूसरी शाखा जो बॉस की होती है।

मोरी-छंदा स्त्री० [हि० मोहरी] (१) किसी वस्तु के निकलने का तंग द्वारा। (२) नाकी जिसमें से पानी, विशेषतः गंदा और मैला पानी बहता हो। पनाली।

मुहा०—मोरी छुटना = दस्त आना। पेट चटना। मोरी पर जाना = पेशाब करने जाना। (छो०)

(३) दे० "मोहरी"।

छां-छंदा स्त्री० [हि० मोर + दं (प्रत्य०)] मोर पक्षी की मादा। मयूरी। उ०—मोरी सी धन गरज मुनि तू ठाड़ी अकुलान।—सीताराम।

छंदा स्त्री० [देश०] क्षत्रियों की एक जाति जो 'चीहान' जाति के अंतर्गत है।

मोर्चा-छंदा पुं० दे० "मोरचा"।

मोल-छंदा पुं० [सं० मूल्य, मा० मुद्र] (१) वह धन जो किसी वस्तु के बदले में बेचनेवाले को दिया जाय। कीमत। दाम। मूल्य।

कि० प्र०—करना।—चुकाना।—ठहराना।—देना।—लेना।

यी०—मनमोल।

(२) दुकानदार की मोर से वस्तु का मूल्य कुछ बढ़ाकर कहा जाना। जीये,—मोल मत करो; ठीक ठीक दाम करो।

यी०—मोल घाल = (१) अधिक मूल्य। (२) किसी चीज का दाम धात बढ़ाकर से करना।

मुहा०—मोल करना = (१) किसी पदार्थ का अधिक से अधिक मूल्य करना। (२) मूल्य धात बढ़ाकर से करना।

मोलना-छंदा पुं० [म० मोलना] मोलनी। मुला। उ०—(क) बेर छिगाव पड़े ये गुनवा ये मोलना ये पड़े—कवीर।

(ख) पंडित वेद पुराण पढ़े औ मोलना पढ़े कोराना।—कवीर।

मोलयी-छंदा पुं० [म० मोलनी] वह विद्वान् मुसलमान जो अपने धर्माग्राह्य का अच्छा ज्ञाता हो। मोलबी।

मोलाइ-छंदा स्त्री० [हि० मोल + आरे (प्रत्य०)] मोल पूछने या तै करने की क्रिया। मूल्य कहना या ठीक करना।

मोघना-छां-कि० स० दे० "मीना"।

मोप-छंदा पुं० दे० "मोस"।

छंदा पुं० [सं०] (१) चोरी। (२) छटना। छट। (३) बध। हत्या। (४) दंड देना।

मोपक-छंदा पुं० [सं०] चोर।

मोपण-छंदा पुं० [सं०] (१) छटना। (२) चोरी करना। (३) छोड़ना। (४) बध करना। (५) वह जो चोरी करता या डाका छालता हो।

मोह-छंदा पुं० [सं०] (१) कुछ का कुछ समझ लेनेवाली बुद्धि।

अज्ञान। भ्रम। अज्ञति। उ०—मुलसिदास प्रभु मोह

जनित भ्रम भेद-बुद्धि कय विस्तरावहिने।—तुलसी। (२)

शरीर और सांसारिक पदार्थों को अपना या साथ समझने

की बुद्धि जो दुःखदायिनी मानी जाती है। (३) प्रेम।

मुद्व्यत। प्यार। उ०—(क) सौचिहु उनके मोह न

माया। उदासिन धन धाम न जाया।—तुलसी। (ख)

कायरीराम कहे रघुवंसिन की, रीति यह जाँसों कीने मोह

तासों लोह कैसे गहिये। (ग) मोहूँ सों तनि मोह हन

चले लागि रहि गेल।—बिहारी। (घ) रघो मोह मिलयो

रहौ यौ कहि गहँ मरोर।—बिहारी। (ङ) साहस्य में

३३ संघारी भावों में से एक भाव। भय, दुःख, घबराहट,

अत्यंत चिन्ता आदि से उत्पन्न चित्त की विरुद्धता। (५)

दुःख। कष्ट। (६) मूर्खता। बेहोशी। मत्त। उ०—गिरयो

हस भू में भयो मोह भारी।—रघुराज।

मोहक-वि० [सं०] (१) मोह उत्पन्न करनेवाला। जिसके कारण मोह हो। (२) मन को आकृष्ट करनेवाला। लुभानेवाला।

मोहकार-छंदा पुं० [हि० मोह + कार (प्रत्य०)] पीतल या तौथे के पड़े का गला समेत मुहँदा। (ठेरा)

मोहटा-छंदा पुं० [सं०] दस अक्षरों का वह बली रूप जिसके प्रत्येक चरण में तीन रंगम और एक गुण होता है। इसे 'बाला' भी कहते हैं। उ०—दवाम की मान बोली तिसाई।

गोपि कोई करी है टिटाई।

मोहड़ा-छंदा पुं० [हि० मोह + ढा (प्रत्य०)] (१) किसी पदार्थ का मुँह या खुला भाग। (२) किसी पदार्थ का अगला या

ऊपरी भाग।

मुहा०—मोहड़ा छगाना = धन से मोटे दूर देरे की दूरान रा

रखकर उसका मुँह खोल देना । (अन्न के व्यापारी) मोहदा
मानन = (१) किसी काम को सब से पहले कर डालना ।
(२) मुँह मुख ।

छंदा पुं० दे० "मोहरा" ।

मोहताज-वि० [व०] (१) घनहीन । निर्धन । गरीब । (२)
जिसे किसी बात की अपेक्षा हो । जैसे,—यह आपकी मदद
के मोहताज नहीं हैं ।

मोहताजी-छंदा स्त्री० [हि० मोहताज + ई (प्रत्य०)] मोहताज होने
की क्रिया या भाव ।

मोहन-छंदा पुं० [सं०] (१) मोह लेनेवाला व्यक्ति । जिसे देख-
कर जी लुभा जाय । उ०—लखि मोहन जो मन रहै तो
मन राखी मान ।—विहारी । (२) श्रीकृष्ण । उ०—मोहन
तेरे नाम को कड़ो वा दिना छोर । प्रजवासिन को मोह के
चले मधुपुरी ओर ।—रसनिधि । (३) एक वर्ष पृत्त
निसके प्रत्येक चरण में एक स्रगण और एक जगण होता
है । उ०—जन राजवंत । जग जोगवंत । तिनको उड़ोत ।
केहि भौति होत ।—केशव । (४) एक प्रकार का तंत्रिक
प्रयोग जिससे किसी को बेहोश या मूर्च्छित करते हैं ।
उ०—भारत मोहन बसकरन उचादन अर्थभ । आकर्षन सब
भौति के पदै सदा करि दंभ । (५) प्राचीन काल का एक
प्रकार का अन्न जिससे दातु मूर्च्छित किया जाता था । उ०—
वर विद्यापर अन्न नाम नंदन जो ऐसो । मोहन, स्वापन,
समन, सौम्य, कर्पन पुनि तैसो ।—प्रभाकर । (६) कोलू
की कोड़ी अर्थात् वह स्थान जहाँ दयने के लिये ऊँच के
गौँदे बाले जाते हैं । इसे कुंडी और धारा भी कहते हैं ।
(७) कामदेव के पाँच बाणों में से एक बाण का नाम ।
(८) धरे का पौधा । (९) वारह मात्राओं का एक ताल
जिसमें सात आघात और पाँच खाली रहते हैं । इसका
+ १ ० २ ० ३
मृदंग का षोडश यह है—धा धा ता ते तेरे कता कता
४ ५ ० ६ ० +
गदि धेने नागु देव तेरे केरे । धा ।

वि० [सं०] [स्त्री० मोहनी] मोह उत्पन्न करनेवाला ।
उ०—(क) मोहनि मूरति श्याम की यौं घट रही समाप ।
—विहारी । (ख) सब भौति मनोहर मोहन रूप अनूप
हैं रूप के बालक है ।—तुलसी ।

मोहनमोग-छंदा पुं० [हि० मोहन + मोग] (१) एक प्रकार का
हस्तप्र । (२) एक प्रकार का केल (कल) । (३) एक
प्रकार का भाव ।

मोहनमाला-छंदा स्त्री० [सं०] सोने की गुरियों या दानों की
बनी हुई माला । उ०—(क) मोहनमाल के मोहन को यह

पैन्हति मोहनमाल अकेली ।—देव । (ख) मोहनमाल मिसाल
हिये पर सोहत नील सुपति पिछौरी ।—दीनदयाल गिरि ।

मोहना-क्रि० म० [सं० मोहन] (१) किसी पर आशिक या अनु-
रक्त होना । मोहित होना । रीझना । उ०—(क) सुंदर ययु
अति श्यामल सोहै । देखत सुर नर को मन मोहै ।—
केशव । (ख) देखत रूप सकल मुर मोहै ।—तुलसी । (ग)
चान्यो दल दूलह चार बने । मोहै सुर औरन कौन गने ।—
केशव । (२) मूर्च्छित होना । बेहोश हो जाना । उ०—अष्टम
सर्ग महा समर कुश लव भरतहि साथ । जुग यंघुन कर
मोहियो भरत नास तिन हाथ ।—शिरमौर ।

क्रि० सं० [सं० मोहन] (१) अपने ऊपर अनुरक्त करना ।
मुग्ध करना । मोहित करना । लुभा लेना । उ०—(क)
पंडित अति सिगरी पुरी मनहु गिरा गति गृह । सिंहनिपुत
जनु चंडिका मोहति मूढ़ अमूढ़ ।—केशव । (ख) दैते
जराय जरे पलका पर रामसिया सयको मन मोहै ।—
केशव । (ग) अहो भले ललितान्तर सोहैं । कलिन कौप-
लन सौं मन मोहैं ।—प्रतापनारायण मिश्र । (२) भ्रम में
डाल देना । संदेह पैदा कर देना । धोखा देना । उ०—
(क) तुम आदि मध्य अवसान एक । जग मोहत ही ययु
धरि अनेक ।—केशव । (ख) अति प्रबंड रघुपति के माया ।
जहि न मोह अस को जग जाया ।—तुलसी ।

छंदा स्त्री० [सं०] (१) वृण । (२) एक प्रकार की चमेली ।
मोहनाल-छंदा पुं० [सं०] प्राचीन काल का एक प्रकार का अन्न ।
कहते हैं कि इसके प्रभाव से दातु मूर्च्छित हो जाता था ।

मोहनिशा-छंदा स्त्री० दे० "मोहरात्रि" ।

मोहनी-छंदा स्त्री० [सं०] (१) वैताल सुदी एकादशी । (२)
एक लंबा सूत सा कीड़ा जो हल्दी के रेतों में पाया जाता
है । इसे पाकर तंत्रिक लोग वशीकरण यंत्र बनाते हैं । (३)
एक वर्षपूत जिसके प्रत्येक चरण में स्रगण, भगण, तगण,
यगण और स्रगण होते हैं । (४) भगवान् का यह स्त्री रूप
जो उन्होंने समुद्र-मंथन के उपरान्त अश्रुन पॉते समय
धारण किया था । (५) एक प्रकार की मिठाई । (६) वशी-
करण का मंत्र । लुभाने का प्रभाव । उ०—(क) तिन निज
रूप मोहनी डारी । कीन्हें स्वयस सकल पर नारी ।—
तुलसी । (ख) निरलि लपन राम जाने रितुपति काम मोहि
मानो मदन मोहनी मूढ़ नाई है ।—तुलसी ।

मुहना—मोहनी डालना या लाना = ऐसा प्रभाव डालना कि कोई
एक दम मोहित हो जाय । मान के बग करना । जन्म करना ।
उ०—नागरि मन गई अदसाई । अनि विरह तनु भई
स्वातुल पर न नेहु सुखाई । श्याम सुंदर मदनमोहन मोहनी
सी लाई । मातु पितु को प्राप्त मानउ मन बिना भई बाई ।
जतनि सैं दोहनी भौति बेगि देरी नाई । मूढ़ मनु को

शोर मिलिहीं गपु मोहिं बुलाइ।—सूर। मोहनी लगना = बाढ़ लगने के कारण मोहित होना। मोहित होना। तुमाना। उ०—आठु गढ़ीं हौं नंद भवन में कहा कहौं ग्रह चैतु री। बहुअंग चतुरंग छल मो कोटिक दुहित धेनु री।बोधि छई नव यधु जानि कै खेलत जहाँ कँघाई री। मुख देखत मोहिनी सी लगत रूप न बरन्यो जाई री।—सूर।

(०) माया। (८) पौड़े का साग।

वि० सी० [सं०] मोहित करनेवाली। चित्त को लुभाने-वाली। अत्यंत सुंदरी।

मोहनीय-वि० [सं०] मोहित करने के योग्य। मोह लेने के योग्य।

मोहफिल-पंजा सी० दे० "महफिल"।

मोहव्यत-पंजा सी० दे० "मुहव्यत"। उ०—हमको अपना आप दे, हृदक मोहव्यत दर्द। सेज सुहाग सुख प्रेम रस मिलि होलैं छा-पद।—दादू।

मोहर-पंजा सी० [फा०] (१) किसी ऐसी वस्तु पर लिखा हुआ नाम, पता या चिह्न आदि जिससे कागज या कपड़े आदि पर छाप सकें। अक्षर, चिह्न आदि दयाकर अंकित करने का ठगना। उ०—इस मोहर की अँगूठी से आपकी विधात हो जायगा। (अँगूठी देता है)—हरिचंद्र।

क्रि० प्र०—झना।—छापना।—देना।—लगाना।

(२) उपर्युक्त वस्तु की छाप जो कागज या कपड़े आदि पर छी गई हो। रवाही लगे हुए ठगने को दवाने से बने हुए चिह्न या अक्षर। उ०—मोहर में अपना नाम या 'चिह्न' होता है, जिसमें पत्र पर लगी हुई मोहर देखते ही उस पत्र के पढ़ने के प्रथम परिचय हो जाता है कि यह पत्र अनुक का है।—मुरारिदान। (३) रजग मुद्रा। अक्षरही। उ०—(क) करि प्रभास मोहर बहु वीर्यो। दिखो असीस पतीत न लीहो।—रघुराज। (ख) जो कुतालि नहिं मानै याता। गगत त्योधि दिखायो ताता। गाढ़े बीच अंजिर के माहों। मोहर भरे नुब जानत माहों।—रघुनाथदास।

मोहरा-पंजा पुं० [हि० मुँह + रा (प्रत्य०)] [सी० मोहरा] (१) किसी वस्तु का मुँह या सुका भाग। (२) किसी पदार्थ का ऊपरी या अगला भाग। (३) एक प्रकार की जाली जो पैल, गाय, भैंस इत्यादि का मुँह कसकर गिराए के साथ बाँधने के लिये होती है। यह मुँह पर बाँधकर कस दी जाती है, जिससे पशु खाने पीने की चीजों पर मुँह नहीं चला सकता। (४) मेना की अगली पंक्ति जो भाकमग करने और मनु को हटाने के लिये नैवार हो। (५) फ़ीज की चलाई का रत। सेना की गति। उ०—नदी के महीपन को मोहवीं धीरे मोहरा।—रघुराज।

मुहरा—मोहरा लेना = (१) सेना का मुकदमा करना। (२) लिय जाना। प्रतिदिश करना।

(५) कोई छेद या द्वार जिससे कोई पशु बाहर निकले।

(६) बोली आदि की तनी या बंद। उ०—कंचुकी सूरी कसे मोहरा अति फैलि चली तिगुनी परमासी। मानिक के भुजबंद सूरी मणि कंचन कंकन ओप प्रमासी।—गुमान।

पंजा पुं० [फा० मोहर] (१) सतरंग की कोई रोटी। (२) मिठी का सौचा, जिसमें कड़ा, पशुभा, हवादि डालते हैं।

(३) रेशमी वस्त्र घोटने का घोटना जो प्रायः बितौर का बनता है। (४) सिगिया विप। (५) सोने, चाँदी पर नक्काशी करनेवालों का वह औजार जिससे रागुं कर नक्काशी को चमकाते हैं। हुआली। (६) जहमोहरा।

मोहरानि-पंजा सी० [सं०] (१) वह प्रलय जो प्रलय के पचास वर्ष बीतने पर होता है। दैनंदिन प्रलय। (२) जन्माष्टमी की रात्रि। भाद्रपद कृष्ण अष्टमी।

मोहराना-पंजा पुं० [फा० मुहर + नाना (प्रत्य०)] वह धन जो किसी कर्मचारी को मोहर करने के लिये दिया जाय। मोहर करने की वजह।

मोहरी-पंजा सी० [हि० मोहर] (१) पारतन आदि का छोटा मुँह या सुका भाग। (२) पानामे का वह भाग जिसमें रॉप रहती है। (३) दे० "मोरी"।

पंजा सी० [दे०] एक प्रकार की मनुमस्त्री को खाने में होती है।

मोहरिर-पंजा पुं० [फा०] वह जो किसी के कागज आदि लिखने का काम करता हो। लेखक। मुंसी।

मोहलत-पंजा सी० [फा०] (१) फुरसत। अवकाश। सुदी।

क्रि० प्र०—देना।—मानना।—मिलना।—लेना।

(२) किसी काम को पूरा करने के लिये मिठा हुआ या नियत समय। अवधि। जैसे,—चार दिन की मोहलत और हो जाती है। इस बीच में करना इच्छा करके दे दो।

मोहला-पंजा पुं० दे० "महला"।

मोहराटा-पंजा पुं० [हि० मुँह + टा (प्रत्य०)] (१) द्वार। दरवाजा।

(२) मुँहदा। अगला भाग। उ०—रूप की रूप बसतन हैं कवि कोक, ललाच सुधा ही के संग को। कोक तुलना मोहरा कई दहला कलपहुम भावत अंग को।—संतु।

पंजा पुं० [सी० मनुकर, मा० मनुकर] (१) मनुमस्त्री की एक जाति जो सबसे बड़ी होती है। सारंग। (२) मनु का छत्ता। (३) मीरा।

मोहारनी-पंजा सी० [हि० मुँह + नी (प्रत्य०)] पादसाध के बाजों का एक साथ गढ़े होकर पहाड़ पड़ना।

मोहाल-पंजा पुं० [फा० मयार] पूरा गिरा या उसका एक भाग, अथवा कई गाँवों का समूह जिसका बंदोबस्त किसी मंतवाय

के एक एक बार किया गया हो। व्यवहार में 'मोहाल' का अर्थ जाता है और इसी विचार से उसकी पटी वा स्तम्भ बनाया जाता है।

मोहा-वि० [हि० मोहार] (१) मधुमक्खी की एक जाति। मोहार। (२) मधुमक्खी का छत्ता।

मोहि-वि० [सं० मह, पा० मय] प्रज भाषा और अवधी के उत्तम पुराण "मै" का वह रूप जो पहले सब कारकों में आता था, पर पीछे कर्म और संप्रदान में ही आने लगा। मुक्को। मुसे। उ०—(क) मरूँ पर मरौँ नहीं अपने तन के काज। परमाय के कारन मोहि न आवै लाज।—सूर। (ख) नैना कसौ न माँते मेरो। हारि मानि कै रही मौन द्वै निवट सुनत नहि टेरो। ऐसो भये मनो नहि मेरे जवहि दयाम मुख हेरो। मैं पठताति जवहि सुधि आवति ज्यों दीन्हो मोहि देरो।—सूर।

मोहित-वि० [सं०] (१) मोह या भ्रम में पड़ा हुआ। मुग्ध। (२) मोहा हुआ। आसक्त।

मोहिनी-वि० स्त्री० [सं०] मोहनेवाली।

मोहा-वि० [सं०] (१) प्रियुरमाली नामक फूल। वटपत्रा। बेला। (२) विष्णु के एक अवतार का नाम। भागवत के अनुसार विष्णु ने यह अवतार उस समय लिया था, जब देवताओं और दैत्यों ने मिलकर स्वर्ग के निकालने के लिये समुद्र मथा था और अमृत के निकलने पर दोनों उसके लिये परस्पर झगड़ रहे थे। उस समय भगवान् ने मोहिनी अवतार धारण किया था और उन्हें देखते ही असुर मोहित होकर बोले थे कि अच्छा लाओ, हम दोनों दलों के लोग बैठ जायें और मोहिनी अपने हाथ से हम लोगों को अमृत बाँट दे। दोनों दलों के लोग पंक्ति बाँधकर बैठ गए और मोहिनी रूप विष्णु ने अमृत बाँटने के बहाने से देवताओं को अमृत और असुरों को सुरा पिला दी। (३) माया। जादू। टोना। उ०—देवी ने ऐसी मोहिनी बाली थी कि यशोदा को लड़की के होने की भी सुध नहीं थी। (४) वैशाख शुक्ल एकादशी का नाम। (५) एक अर्द्धसप्त वृत्ति का नाम जिसके पहले और तीसरे चरणों में गारह और दूसरे तथा चौथे चरणों में सात मात्राएँ होती हैं और प्रत्येक चरण के अंत में एक सगण अवयव होता है। उ०—रासु भक्तजन प्राता भव दुख हैं। मन वांछित कल-राना मुनि हिय घरे। (६) पंद्रह अक्षरों के एक वर्णिक छंद का नाम जिसके प्रत्येक चरण में सगण, भगण, तगण, यगण और सगण होते हैं। उ०—सुम तो ये सखि री आवहि जो विष घरी। नर औ नारी पैं भारत के एक घरी।

मोही-वि० [सं० मोहि] [स्त्री० मोहिनी] मोहित करनेवाला। वि० [हि० मोह + ई (प्रत्यय)] (१) मोह करनेवाला। प्रेम

करनेवाला। (२) लोभी। शालची। (३) भ्रम वा अभिप्राय में पड़ा हुआ। अज्ञानी।

मोहेला-संज्ञा पुं० [अ० महेल] एक प्रकार का चलता गाना।

मोहेली-संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की मछली जो हिमालय और सिंध की नदियों में मिलती है।

मोहोपमा-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक अलंकार का नाम जो कैदाय-दास के अनुसार उपमा का एक भेद है; पर और आचार्य जिसे 'प्राति' अलंकार कहते हैं। वि० दे० "प्राति"।

मौज-वि० [सं०] [स्त्री० मौजी] मूँज का बना हुआ।

मौजकायन-संज्ञा पुं० [सं०] मुंजक ऋषि के गोत्र में उत्पन्न पुरुष।

मौजधान-वि० [सं० मौजधत्] (१) मुंजवान् नामक पर्वत में उत्पन्न। (२) मुंजवान् नामक पर्वत संबंधी।

मौजियंधन-संज्ञा पुं० [सं०] यज्ञोपवीत-संस्कार। प्रत्ययंध। जनेऊ।

मौजी-संज्ञा स्त्री० [सं०] मूँज की बनी हुई मेखला।

यौ० - मौजियंधन।

वि० [सं० मौजिन्] (१) जो मूँज की मेखला धारण किए हुए हो। जो मूँज की मेखला पहने हो। (२) दे० "मौजीय"।

मौजीपत्रा-संज्ञा स्त्री० [सं०] वलयजा।

मौजीय-वि० [सं०] मूँज का बना हुआ।

मौड़ा-संज्ञा पुं० [सं० माणवक] [स्त्री० मौड़ी] लड़का।

उ०—(क) मैया बहुत बुरी बलदाऊ। कहन लगे बन बड़ी तमासो सब मौड़ा मिलि आज।—सूर। (ख) बाट ही गोरस बच री आज तू माय के मूँउ चढ़ै मति मौड़ी।—रसखानि।

संज्ञा पुं० दे० "मोहड़ा"।

मौफा-संज्ञा पुं० [अ०] (१) वह स्थान जहाँ कोई घटना संपादन हो। घटनास्थल। बारदात की जगह। उ०—चान्स साइप ने मौके पर जाकर, अच्छी तरह तहकीकात की।—द्विवेदी। (२) देश। स्थान। जगह। जैसे—मकान का मौफा अच्छा नहीं है। (३) अवसर। समय। उ०—तब से बंधें जाने का हमें मौफा ही न आया।—द्विवेदी।

मुहा०—मौफा देना = भवकारा देना। समय देना। मौफा देना या तकना = दौब में रटना। उपयुक्त अवसर को ठाक में रटना। मौफा पाना = (१) भवकारा पाना। पुरस्त पाना। (२) उपयुक्त समय या अवसर पाना। मौफा पाना, मौफा मिलना या हाथ लगाना = (१) भवकारा मिलना। समय या अवसर मिलना। (२) पत मिलना। दौब पाना।

मौकुल-संज्ञा पुं० [सं०] कौशा।

मौकूफ-वि० [अ०] (१) रोका हुआ। बंद किया हुआ। स्थगित किया हुआ। उ०—(क) सरकार ने अब इस सगी होने की बुरी रस्स को मौकूफ कर दिया है।—निघ०। (२) एक

मुगगा पास न आवेगा मौजूफ हुआ जय अक्ष मौ जल ।—
नजीर । (२) काम करने से रोवा गया । मौजूरी से अलग
किया गया । बरदान । उ०—सन् १९१० ई० में यादशाह
ने मुसलमान मुगलों को, जो नौकर हो गए थे, यथकलम
मौजूफ कर दिया ।—शिवप्रसाद । (३) रद्द किया गया ।
मनसूख किया गया । (४) अधिष्ठित । मुनहसर ।
अवलंबित । आश्रित । निर्भर । उ०—दुःख और सुख तथी-
भूत पर मौजूफ है ।—शिवप्रसाद ।

क्रि० प्र०—रहना ।—होना ।

मौजूफ़ी-छंदा की० [क्रि०] (१) मौजूफ होने की क्रिया या
भाव । (२) प्रतिबंध । रक़ाबट । (३) काम से अलग किया
जाना । बरदानगी ।

मौकिक-छंदा पुं० [सं०] मौती ।

मौक्तिकतंडुल-छंदा पुं० [सं०] सफ़ेद मक्का । यड़ी ज्वार ।

मौक्तिकदाम-छंदा पुं० [सं०] चारह अक्षरों का एक वर्णिक छंद
जिसके प्रत्येक चरण में दूसरा, पाँचवाँ, आठवाँ और
ग्यारहवाँ वर्ण गुरु और शेष लघु होते हैं; अर्थात् जिसके
प्रत्येक चरण में चार जगण होते हैं । उ०—दुख्यो हिय
केतिक देखत भूप । कन्यो तय सापर रोप अनूप । विमोचिनि
के उर भेदतु रोख । करै तुमको निज थाप मनोख ।—
शुमान ।

मौक्तिकमाला-छंदा की० [सं०] ग्यारह अक्षरों की एक वर्णिक
वृत्ति का नाम जिसके प्रत्येक चरण का पहला, चौथा,
पाँचवाँ, दसवाँ और ग्यारहवाँ अक्षर गुरु और शेष लघु
होते हैं तथा पाँचवें और छठे वर्ण पर यति होती है । इसे
अनुकूला भी कहते हैं ।—उ०—अति न गंगा जग तुष
दाया । नेयत सोही मन बध काया ।

मौक्तिकावलि-छंदा की० [सं०] मौती की माला ।

मौख-छंदा पुं० [सं०] एक प्रकार का साम गान ।

मौख-छंदा पुं० [सं०] सुर से होनेवाला पाप । जैसे,—अभक्ष्य
भोजन और आपराधों का कहना इत्यादि ।

छंदा पुं० एक प्रकार का मसाला । उ०—मौख मुनका मृत
मुलतानी । मेरी मालवंगनी सानी ।—मृद न ।

मौखर-छंदा पुं० [सं०] बहुत अधिक या बहुत बढ़कर बानें
करना । मुजरता । मुँहजोरी ।

मौजूरी-छंदा पुं० [सं०] भारत के एक प्राचीन राजवंश का
नाम जिसका शासन काल ईसवी चौथी शताब्दी के
आरंभ से लगभग दसवीं शताब्दी तक था । इस वंश
का राज्य पूर्व में मगध तक, दक्षिण में मज्ज प्रांत और
आंध्र तक, उत्तर में मेरान तक तथा पश्चिम में बल्लिषर
और मालवे तक था । इसकी राजधानी बलीच थी, परंतु
बोध में उस पर ईश-वंशी राजा हर्ष ने अधिकार कर लिया

था । इस वंश के लोग अपने आपको मगधराज अभयपति
के वंशज मानते थे । इस वंश के बहुत प्राचीन होने के
कई प्रमाण मिले हैं; पर इसका पुराना इतिहास अभी
तक नहीं मिला है । हरिवर्मा, हर्षवर्मा, शार्वर्मा,
प्रहयर्मा, यशोवर्मा आदि इस वंश के प्रसिद्ध राजा थे ।
मौखर्य-छंदा पुं० [सं०] बहुत अधिक या बहुत बढ़कर
मुजरता । बाचालता । प्रामदता ।

मौखिक-वि० [सं०] (१) मुख संबंधी । मुत का । (२)
जबानी । जैसे,—आप कुछ देते तो हैं नहीं, बेल मौखिक
बातें करते हैं ।

मौमात-वि० [सं०] मुख [की० मौमी] (१) मूल । बुद्धि ।
(२) जनता । हिजड़ा । मेहरा ।

मौमात-छंदा की० [हि०, मौमा, मि० दंगला मली = की०] की ।
औरत ।

मौच-छंदा पुं० [सं०] केले का फल ।

मौज-छंदा की० [क्रि०] (१) लहर । तरंग । हिलोर ।

क्रि० प्र०—आना ।—उठना ।

मुहा०—मौज मारना = लहराना । बरना । जैसे,—हरिदा
मौजें मार रहा है । मौज खाना = लहर मारना । शिथिल
होना । (लरा०) खंची मौज = दूर तक का बहाव । (लरा०)

—(२) मन की उमंग । उठंग । जोरा । उ०—(क) साहब
के दरबार में बर्मा बाहु की नाहिं । बंदा मौज न पावरी
चुक चाररी मोहिं ।—बर्बर । (ख) कहा बर्मा जाते
राम धनी । मनसा नाथ मनोरथ पूरण सुख निधान जाही
मौज धनी ।—सूर ।

मुहा०—किसी को मौज आना या किसी का मौज में आना =
उमंग में भरना । रुचानक बिमो धान के लिये उतेजना होना ।
पुन होना । मौज उठना = मन में उमंग उठना । किसी की
मौज पाना = मज्जा जानना । रुच्य से भरना होना ।
(३) पुन । (४) सुर । आनंद । मजा । उ०—(क)
कथिरा हरि की भक्ति कर तनु विषया रस चीज । बार
बार नहिं पाएष मानुष जन्म की मौज ।—कबीर । (ग)
सोपु पन्यो मन राधिका कपु कहन न आवी । कपु हारी
कपु दुख करै मन मौज बढ़ाय ।—सूर ।

क्रि० प्र०—बरना ।—उठाना ।—मारना ।—मिलना ।
—लेना ।

(५) प्रभृति । विमय । विमृति उ०—राजि न रन
जयसाहि मुन लविन ल्यावन की मौज । जांचि निराम ह
चरि से खारन की मौज ।—विहारी ।

मौजा-छंदा पुं० [क्रि०] मौज । प्रान ।

मौजो-वि० [हि० मौज + ई (जन्म)] (१) मनमाना काम
करनेवाला । मो की में भावे, बड़ी करनेवाला । (२) बारा

प्रसन्न रहनेवाला । आनंदी । (२) मन में कभी कुछ और
कभी कुछ विचार करनेवाला ।

मौजूद-वि० [अ०] (१) उपस्थित । हाजिर । विद्यमान । रहता
हुआ । उ०—जहाँ हम लोग गए थे, वहाँ शांतिपुर का
हमारा नायब गुमास्ता मौजूद था ।—सरस्वती । (२)
प्रसूत । पैयार । जैसे—आपका काम करने को मैं
मौजूद हूँ ।

विशेष—इसका प्रयोग विशेष्य के आदि में इस रूप में नहीं
होना; और यदि होता भी है, तो होना क्रिया का रूप
लुप्त रहता है । जैसे,—वहाँ पर मौजूद सिपाही ने उसे
बहुत रोका ।

मुहा०—मौजूद रहना = (१) उपस्थित रहना । पास रहना ।
सामने रहना । (२) ठहरे रहना । जैसे,—मौजूद रहो; अभी
उत्तर मिलेगा ।

मौजूदगी-संज्ञा स्त्री० [का०] सामने रहने का भाव । उपस्थिति ।
वियमानता ।

मौजूदा-वि० [अ०] वर्तमान काल का । जो इस समय मौजूद
हो । प्रसूत । उ०—चूँकि उर्दू की एक बेनज़ीर तारीख
(आवे हयात) मुल्क में मौजूद है; लेहाना क़िताब का
ज़ियादह हिस्सा संस्कृत, हिंदी और मौजूदा हिंदी के ज़िक्र
केर से साभूर होगा ।—ज़माना ।

मौड़ा-संज्ञा पुं० दे० “मौदा” ।

मौत-संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) मरने का भाव । मरण । मृत्यु ।
वि० दे० “मृत्यु” । उ०—अरे कंस ! जिसे तू पहुँचाने
चला है, निसका आठवाँ लड़का तेरा काल उपजेगा । उसके
हाथ तेरी मौत है ।—लल्लू । (२) वह देवता जो मनुष्यों
वा प्राणियों के प्राण निकालता है । मृत्यु । उ०—बिरह
तेन तन में तपे अंग सपै अकुलाय । घट सूना जिय पीव में,
मौति हूँ फिर जाय ।—कवीर ।

मुहा०—मौत आना = मरने को होना । मौत का पसीना आना =
अत्यन्त मरणा होना । मरने के सबब दिखाई देना । मौत का
सिर पर खेलना = (१) मरने को होना । मरने पर होना ।
(२) डरित्त आने को होना । आशुति काल समीप होना । (३)
मरण आने का भाव होना । जान जोतों होना । मौत का तमाचा =
मृत्यु का स्वरूप दिखानेवाला कार्य या घटना । अपनी मौत मरना =
स्वाभंगिक ढंग से मरना । प्राकृतिक नियम के अनुसार मरना ।
मौन सुलाना = पैसा कमान करना जिससे मृत्यु निश्चित हो ।
(१) मरने का समय । काल ।

मुहा०—मौत के दिन पूरे करना = किसी प्रकार प्रायु बिताना ।
कटिना से कालघेष करना । ऐसे दुःख में दिन बिताना, जिसमें
दुःख दिन जीना अप्रमत्त हो ।

(४) अत्यंत कष्ट । आपत्ति । जैसे,—वहाँ जाना तो हमारे
लिये मौत है ।

मौताद-संज्ञा स्त्री० [अ०] मात्रा । उ०—चंग जो होता धंद की
दिये दवा मौताद । क्यों नहिं सिर के दरद में सिर देता
फिरहाद ।—रसनिधि ।

मौदल-संज्ञा पुं० [सं०] मुद्रल ऋषि के गोत्र में उत्पन्न पुरुष ।
मौदल्य ।

मौदल्य-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मुद्रल ऋषि के पुत्र का नाम ।
ये एक गोत्रकार ऋषि थे । (२) मुद्रल ऋषि के गोत्र में
उत्पन्न पुरुष ।

मौदलयायन-संज्ञा पुं० [सं०] गौतम बुद्ध के एक प्रधान शिष्य
का नाम ।

मौद्रीन-संज्ञा पुं० [सं०] वह खेत जिसमें मूँग उत्पन्न होता हो ।
मौन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) न बोलने की क्रिया या भाव । चुप
रहना । चुप्पी । उ०—संपति अह विपति को मिलि चले प्रभु
तहाँ जहाँ नहिं होइ सुमिरन तिहारो । फरत दंडवत मैं
तुमहिं कृष्णाकरन कृपा करि ओर मेरे निहारो । सुनत यह
वचन हरि कन्यो भय मौन करि कृपा तोहिं पर धीर
धारी । संपति अह विपति को भय न होइ है तिसे सुनै जो
यह कथा चित्त धारी ।—सूर ।

क्रि० प्र०—करना ।—रहना ।

मुहा०—मौन गहना वा ग्रहण करना = चुप रहना । चुप्पी
साधना । न बोलना । उ०—(क) देखत ही जेहि मौन गहरी अह
मौन तजे कटु बोल उचारे ।—केशव । (ख) मौन गहरी मन
मारे रहों निज पीतम की कहाँ कौन कहानी ।—प्यंग्याय० ।
मौन खोलना = चुप रहने के उपरंत बोलना । उ०—रिनक
मौन बाँध खिन खोला । गहेसि जीम मुख जाह न बोला ।—
जायसी । मौन तनना = चुप्पी छोड़ना । बोलने लगना । उ०—
देखत ही जेहि मौन गहरी अह मौन तजे कटु बोल उचारे ।
—केशव । मौन धरना वा धारण करना = न बोलना । चुप
होना । मौन होना । उ०—जहाँ पैरी रूपभाउ नंदिनी तहाँ
आये धरि मौन । पदे पाँव हरि चरण परसि कर गिन अप-
राध सलीन ।—सूर । मौन बाँधना = चुप्पी साधना । चुप हो
जाना । उ०—जो बोले सो मानिक मूँगा । नाहिं तो मौन
पाँव होइ मूँगा ।—जायसी । मौन लेना वा साधना = मौन
धारण करना । चुप होना । न बोलना । उ०—जिय में न श्रेष्ठ
कर जाहि अर केहू और नगर जराये जिन साधो हम मौन
है ।—इनुमन्याटक । मौन सोभारना = मौन साधना ।
चुप होना ।

(२) मुनियों का व्रत । मुनिव्रत । (१) कानून मरीने का
पहला पक्ष ।

वि० [सं० मौनी] जो न बोले । चुप । मौनी । उ०—(क) हमहुँ कह्य अर टारु सुनारती । नाहि त मौन रह्ये दिन राती ।—जुलसी । (ख) इतनी सुनन नैन भरि आवे प्रेम नंद के छालहि । सुखास प्रभु रहे मौन छै पोष यात जनि चालहि ।—सूर ।

छंदा—छंदा पुं० [सं० मौप] (१) धरतन । पात्र । उ०—काढ़े कोरे कापर हो अर काढ़े घी को मौन । जाति पति पहिराय के सय समदि छनीसो पीन ।—सूर ।

(२) दृष्टा । उ०—मानहुँ रतन मौन दुह मुँदे ।—जायसी । (३) मूँज आदि का बना टोकरा या पिटास ।

मौनता—छंदा छी० [सं०] मौन होने या रहने का भाव । चुप होना । चुप्पी ।

मौनयत—छंदा पुं० [सं०] मौन धारण करने का यत । चुप रहने का प्रयत्न ।

मौना—छंदा पुं० [सं० मौप] [खी० अण्वा० मौनी] (१) घी या तेल आदि रखने का एक विशेष प्रकार का धरतन । (२) कौंस और मूँज से घुनकर बनाया हुआ टोकरा जिसमें अन्न आदि रखा जाता है । (३) सींक या कौंस और मूँज का संग मुँह का दहनदार टोकरा । पिटासी ।

मौनी—वि० [सं० मौनिन्] (१) चुप रहनेवाला । न बोलनेवाला । मौन धारण करनेवाला । (२) मुनि ।

छंदा छी० [हि० मौना] कठोरे के आकार की टोकरी जो प्रायः कौंस और मूँज से घुनकर बनाई जाती है ।

मौनेय—छंदा पुं० [सं०] गंधर्वों और अप्सराओं आदि का एक मादक गोत्र ।

विशेष—इन जातियों में माता का गोत्र प्रधान होता है; क्योंकि इनके पिता अनिश्चित होते हैं ।

मौर—छंदा पुं० [सं० मूउ, वा० मउर] [खी० अण्वा० मौरा] (१) एक प्रकार का शिरोभूषण जो ताड़ पत्र या सुखदी आदि का बनाया जाता है । विवाह में पर इसे अपने सिर पर पहनता है । उ०—(क) अथ पूंय बोल हाराव राता । नाथि धावन बाज धराना । मौर के माथे दूख दिखौं, अकया जोरि कहाना । मन्त्र के धारन, सुमपी दीनों पुन बिआहल माना ।—कबीर । (ख) सोहत मौर मनोहर माथे । मंगलमय मुकुटा मनि माथे ।—जुलसी । (ग) रामचंद्र सीता सहित दोभन हैं मेदि दीर । सुवरणमय मणिमय राषिन सुम सुंदर सिर मौर ।—केशव ।

मुद्रा—मौर बधना = सिर के छत्रन तिर पर मौर पहनना । उ०—पौरि तजहु देहु पग, पिरन-चौक सुसार । बाँध मौर भी छत्र मिर बेगि होहु अक्षर ।—जायसी ।

(२) गिरौमनि । प्रधान । सरदार । उ०—(क) जो तुम

राजा आप कहावत मुँदापन की दीर । छट छट दधि बान सयनको सय चोरन के मौर ।—सूर । (ख) साधू मेरे सचे भड़े अपनी अपनी दीर । साधू विवेकी पारसी यह माये का मौर ।—कबीर ।

छंदा पुं० [सं० मुकुल, वा० मउल] छोटे छोटे फूलों या फलियों से गुथी हुई लंबी लंबी लट्ठियाँ का चीद । मंजरी । बौर । जैसे,—आम का मौर, पपार का मौर, अमोह का मौर । उ०—(क) नंद महर घर के पिछवाड़े राधा आह बतानी हो । मनो अंब-दल मौर देखि कै बुझि कोकिल यानी हो ।—सूर । (ख) चलत मुन्यो परदेस को द्विपरो रानी न दीर । छे मालिन मीतहि दियो नय रसान को मौर ।—मतिराम ।

मुद्रा—मौर बधना = मौर निकलना । मंजरी लगना ।

छंदा पुं० [सं० मौलि = मिर] गरदन का पिछला भाग जो सिर के नीचे पड़ता है । गरदन । उ०—(क) और उँधे आँच उलटि मौर मोरि मुँह मोरि । (ख) मौर उँधे मुँह के नारि सरोवर न्हाह ।—विहारी ।

मौरना—क्रि० सं० [हि० मौर + ना (प्रत्य०)] गुहों पर मंजरी लगाना । आम आदि के पेड़ों पर मौर लगाना । उ०—(क) काटे औंठ न मौरिया काटे उँर न कान । मोरस पद पामे विना कहाँ बौन की सान ।—कबीर । (ख) निमित्त होन पतसार, औंठ फटाहर एक से । राह बसत निहार, जग जाने मोरत प्रगट ।—हनुमन्नाटक । (ग) चिन्ने के सदाँ औंठ के साणि मौर । चहुँपा झमैं हुँकरें और बौर । लग पीन के शोक उँरें मुकवि । विचारे वियोगीन को ज्यो बरवि ।—गुमान ।

मौरसिरी—छंदा मी० दे० "मौरसिरी" । उ०—(क) ठरी नसत तासों कहूँ मीनि निवारी जाय । मौरसिरी दिन दिन चढ़ै सखा सुहागि कहाहि ।—रसनिधि । (ख) मौरसिरी दी को पैदि के हार भड़े सय के सिर मौर-सिरी न ।—देव ।

मौरी—छंदा मी० [हि० मौर + ई (प्रत्य०)] (१) छोटा मौर जो विवाह में बंधु के सिर पर पहना जाता है ।

मौरुखी—वि० [म०] धार दादा के समय से चला आया हुआ । पैतृक । जैसे,—(क) यह मौरुखी जायदाद है । इसमें नय का हक है । (ख) यह धीमाही तो उनके गानदान में मौरुखी है ।

मौर्य—छंदा पुं० [सं०] मौर्यवंश । वेदवर्षी ।

मौर्य—छंदा पुं० [सं०] दक्षिण के एक वंश का नाम । सम्राट् चंद्रगुप्त और अशोक इसी वंश में उत्पन्न हुए थे । इरान में मौर्यों को मौर्यवंश कहते हैं और मौर्यवंश का

मूल्य 'चंद्रगुप्त' माना गया है । पुराणों के अनुसार चंद्रगुप्त का जन्म मुरा नामक क्षत्रिय से हुआ था और वह चाणक्य की सहायता से नंदों का नाश कर पाटलिपुत्र का सम्राट् हुआ था । (वि० दे० 'चंद्रगुप्त' १) पर यौद्ध ग्रंथों में 'चंद्रगुप्त' को 'मौरिय' वंश का लिखा है और उसे शुद्ध क्षत्रिय माना है । मौर्य वंश के शुद्ध क्षत्रिय होने की पुष्टि दिव्यावदान में अशोक के मुँह से कइलाए हुए 'देवि अहं क्षत्रियः कथं पलाहुं परिभक्षयामि' से भी होता है, जिसमें अशोक कहता है—'देवि, मैं क्षत्रिय हूँ; मैं प्याज कैसे खाऊँ।' 'मुरा' शब्द में 'ण्य' प्रत्यय लगाने से 'मौर्य' शब्द बहुत खींच खींच से बनता है; पर पाली भाषा में 'मौरिया' शब्द आया है, जिसकी सिद्धि पाली व्याकरण के अनुसार मौर शब्द से, जो 'मयूर' का पाली रूप है, की गई है । यही समझकर जैनियों ने चंद्रगुप्त की माता को नंद के मयूर-पालकों के सरदार की कन्या लिखा है । बुद्धयोग के विनयपिटक की अथकथा की टीका और महावंश की टीका में चंद्रगुप्त को मौरिय नगर के राजा की रानी का पुत्र लिखा है । यह मौरिय नगर हिंदुकुश और चित्राल के मध्य उज्जैन (सं० उद्यान) देश में था । महापरिनिर्वाण सूत्र में लिखा है कि जिस समय महात्मा गौतम बुद्ध का कुशीनगर में निर्वाण हुआ था और मल्लराज ने उनकी अंशेष्टि के अनंतर उनके भस्म और अस्थि को कुशीनगर में चैत्य बनाकर प्रतिष्ठित करना चाहा था, उस समय कपिलवस्तु, राजगृह आदि के राजाओं ने महात्मा बुद्धदेव के घातु को याँटक अपने अपने भाग को अपने अपने देश में चैत्य बनाकर रखने के उद्देश्य से कुशीनगर पर धवाई की थी, जिससे महान् उपद्रव की संभावना देख महात्मा द्रोण ने महात्मा बुद्धदेव के घातु को विभक्त कर प्रत्येक को कुछ कुछ भाग देकर द्वागद्वा शांत किया था । उन राजाओं में, जिन्हें महात्मा बुद्धदेव की चिता के भस्म का माग दिया गया था, पिप्पलीकानन के मौरिय राजा का भी उल्लेख महापरिनिर्वाण सूत्र में है । इससे विदित होता है कि महात्मा बुद्धदेव के परिनिर्वाण काल में पिप्पलीकानन में मौरिय क्षत्रियों का निवास था । इससे मौरिय राजवंश की सत्ता का पता चंद्रगुप्त से बहुत पहले तक चलता है । ये मौरिय लोग शाक्य, लिच्छवि, मल्ल आदि वंश के क्षत्रियों के संबंधी थे । जान पड़ता है कि ये लोग काबुल के प्रदेशों के रहनेवाले क्षत्रिय थे; और जब पारसी भाषा में भारतीय भाषों पर आक्रमण करना प्रारंभ किया, तब ये लोग भागकर नेपाल की तराई में चले आए और वहाँ के लोगों को अपने अधिकार में करके इन्होंने छोटे छोटे अनेक राज्य स्थापित किए । इनके आचार आदि पर

पारसी भाषाओं और मध्य एशिया की अन्य जातियों का प्रभाव पड़ा था; इसी लिये मनु जी ने उन्हें माल्य क्षत्रिय लिखा है—'क्षलोमल्लय राजन्या द्वामाल्यलिच्छवि रेवच । नटश्च करणश्चैव खसोद्विचि एव च' । संभव है कि यौद्ध हो जाने के कारण ही संस्कार-व्युत्पत्ति होने पर इन जातियों को माल्य लिखा गया हो; और इसी लिये पुराणों में चंद्रगुप्त मौर्य के वंश के लिये भी 'वृषल' या वर्णसंकर लिखा गया हो । महावंश के टीकाकार और दिव्यावदान के टीकाकारों का कथन है कि चंद्रगुप्त मौरिय नगर के राजा का पुत्र था । जब मौरिय के राजा का ध्वंस हुआ, तब उसकी गर्भवती रानी अपने भाई के साथ बड़ी कठिनाता से भागकर पुष्पपुर चली आई और वहाँ चंद्रगुप्त का जन्म हुआ । यह चंद्रगुप्त मौर्य चराया करता था । इसे होनहार देश चाणक्य जी अपने आश्रम पर लाए और उपनयन कर अपने साथ तक्षशिला ले गए । जब सिकंदर ने पंजाब पर आक्रमण किया, तब तक्षशिला के प्लंस होने पर चंद्रगुप्त आचार्य चाणक्य के साथ सिकंदर के सतिवर में था । वील साहय का कथन है कि मौरिय नगर उज्जैन प्रदेश में था, जो हिंदुकुश और चित्राल के मध्य में था । इन सब बातों को देखते हुए जान पड़ता है कि जिस प्रकार लिच्छवि से लिच्छवि, शक से शाक्य आदि राजवंशों के नाम पड़े, उसी प्रकार मौरिय नगर के प्रथम अधिवासी होने के कारण मौर्य राजवंश का भी नाम रखा गया; और आचार्य व्यवहार की विभिन्नता से पुराणों में उसे 'वृषल' आदि लिखा गया । पारस की सीमा पर रहने के कारण उनके आचार-व्यवहार और रहन सदन पर पारसियों का प्रभाव पड़ा था; और चंद्रगुप्त तथा अशोक के समय के गुहों और राजप्रासादों का भी निर्माण पारस के भवनों के ढंग पर ही किया गया था । चंद्रगुप्त के अनंतर अशोक मौर्य वंश का सब से प्रसिद्ध सम्राट् हुआ । मौर्य साम्राज्य का प्लंस गुहों ने किया । पर विष्णु की आठवीं शताब्दी तक इधर उधर मौर्यों के छोटे छोटे राज्यों का पता लगता है । देसा प्रसिद्ध है, और जैन ग्रंथों में भी लिखा है, कि चित्तौड़ का गढ़ मौर्य या मोरी राजा चित्रांग ने बनवाया था ।

मौर्य-वंश की० [सं०] घनुष की प्रख्याता । कमान की दोरी । ज्या ।

मौल्य-वि० [सं०] (१) मूल से संबंध रखनेवाला । (२) मौल्यी । पृथक् ।

संज्ञा पुं० [सं०] प्राचीन काल के एक प्रकार के मंत्री । मौल्यी-वंश पुं० [सं०] (१) भरणी मास का पहिल । (२) मुसलमान धर्म का आचार्य, जो भारी, पारसी आदि भाषाओं का शता हो ।

वि० [सं० मौनी] जो न बोले । सु० । मौनी । उ०—(क) हमहुँ कहव अब ठडुर मुहाली । नाहि त मौन रहव दिन राती ।—गुहसी । (ग) इतनी सुनन नैन भरि आये प्रेम नंद के लालहि । सुखास प्रभु रहे मौन द्वि घोष पान जनि पालहि ।—सूर ।

छा०—छांदा पुं० [सं० मोप] (१) बरतन । पात्र । उ०—काक्षो कोरे कापर हो अरु काक्षो घी को मौन । जानि पॉति पहिराय के मय समदि छनीसो पीन ।—सूर ।

(२) द्रव्य । उ०—मानहुँ रतन मौन हुइ मुँदे ।—जायसी । (३) मूँज आदि का बना टोकरा या पिटारा ।

मौनता—छांदा स्त्री० [सं०] मौन होने या रहने का भाव । चुप होना । चुप्पी ।

मौनव्रत—छांदा पुं० [सं०] मौन धारण करने का व्रत । चुप रहने का व्रत ।

मौना—छांदा पुं० [सं० मोप] [स्त्री० अन्त्या० मौनी] (१) घी या सेह आदि रखने का एक विशेष प्रकार का बरतन । (२) कौंस और मूँज से पुनकर बनाया हुआ टोकरा जिसमें अन्न आदि रखा जाता है । (३) सींक या कौंस और मूँज का संग मुँह का बहिनदार टोकरा । पिटारी ।

मौनी—वि० [सं० मौनिन्] (१) चुप रहनेवाला । न बोलनेवाला । मौन धारण करनेवाला । (२) मुनि ।

मौना स्त्री० [हि० मौना] कठोरे के आकार की टोकरी जो प्रायः कौंस और मूँज से पुनकर बनाई जाती है ।

मौनेय—छांदा पुं० [सं०] गंधर्वों और अप्सरार्यों आदि का एक मायक गोत्र ।

मिश्रेय—इन जातियों में माता का गोत्र प्रधान होता है, क्योंकि इनके पिता अनिश्चित होते हैं ।

मौर—छांदा पुं० [सं० मुद्र, पा० मद्र] [स्त्री० अन्त्या० मौरी] (१) एक प्रकार का विशेषरूपण जो साढ़ पत्र या सुपसी आदि का बनाया जाता है । विवाह में घर होने अपने सिर पर पहनता है । उ०—(क) अथूष पोत तुरायल राना । नाथ बाजन बाज रागना । मौर के माथे बूझ दीनों, अकषा जोरि बढ़ाना । मध्ये के धारन समुची दीनों पुत्र विवाहल माना ।—कबीर । (ख) सोहत मौर मनोहर माथे । मंगलमय मुकुटा मणि माथे ।—गुहसी । (ग) रामचंद्र सीता सहित सोमन हैं गेहि डोर । मुक्कलमय मणिमय कपिज छन मुंकर सिर मौर ।—केशव ।

मुद्रा०—मौर बंधना = सिर के ऊपर सिर पर मौर पहनना । उ०—पौरि सज्जु देतु पग, पैरन-बौंक मुहरार । बौरि मौर भी उग्र सिर पैनि होतु अक्षपार ।—जायसी ।

(२) निरामन । प्रपान । सरदार । उ०—(क) जो गुन

राजा आप कहावत बुंदापन की डोर । छट छट दधि पान सपनकी सब चोरन के मौर ।—सूर । (ख) साढ़ मेरे सब बड़े अपनी अपनी डोर । दाढ़ चिबेरी पारसी पह माथे का मौर ।—कबीर ।

सहा पुं० [सं० मुकुल, प्रा० मजल] छोटे छोटे फूलों का कलियों से गुथी हुई लंबी लंबी छटोवाला धौद । मंजरी । धौर । जैसे,—आम का मौर, पवार का मौर, अमोह का मौर । उ०—(क) नंद महर घर के पिउवादे राधा भाइ यतानी हो । मनो अंब-दल मौर देखि के बुझि कोकिल यानी हो ।—सूर । (ग) चलन मुन्यो परदेस को दिखो रखी न डोर । छे मालिन मीतहि दियो, नय रसाउ को मौर ।—मतिराम ।

मुद्रा०—मौर बंधना = मौर निधालना । मंजरी लगाना ।

छांदा पुं० [सं० मौलि = मिर] गरदन का पिछला भाग जो सिर के नीचे पड़ता है । गरदन । उ०—(क) भौह उँधे औचल उलटि मौर मोरि मुँद मोरि । (ग) मौर उँधे पूँन न नारि सरोवर न्हाइ ।—विहारी ।

मौरना—क्रि० सं० [हि० मौर + ना (प्रत्य०)] बूतों पर मंजरी लगाना । आम आदि के पेड़ों पर मौर लगाना । उ०—(क) काटे औन न मौरिया काटे छुरे न कान । गोरल पद पारने पिना बही कौन की मान ।—कबीर । (ख) शिशिर होत पतसा, औच कटाह एक से । राह बसत निहार, जग जाये मौरल प्रगट ।—हनुमन्नाटक । (ग) बिलोके वहाँ औच के साणि मौर । चहुँपा अमि हुकँरे और और । ह्यो पीन के शोक डरि छुकाये । विचारे पिपोगीन को ज्यों बताये ।—गुमान ।

मौरसिरी०—छांदा स्त्री० दे० “मौलसिरी” । उ०—(क) ठरी नखत तासों कहुँ प्रीति निवारी जाय । मौरसिरी दिन दिन चढ़े सदा सुभाणि क्ताहि ।—रसनिधि । (ग) मौरसिरी हो को पैरिह के डार भई सब के मिर मौरसिरी ग ।—देव ।

मौरी—छांदा स्त्री० [हि० मौर + री (प्रत्य०)] (१) छोटा मौर जो विवाह में बंधू के सिर पर बाँधा जाता है ।

मौकसी—वि० [फ०] बार दादा के समय से बला जाता हुआ । पैरुका । जैसे,—(क) यह मौकसी जायदार है, इसमें सब का हक है । (ग) यह बीमारी तो उसके गलादन में मौकसी है ।

मौसर्व—छांदा पुं० [सं०] मूर्खता । बेवकूफी ।

मौसर्व—छांदा पुं० [सं०] शत्रुओं के एक संघ का नाम । रामदा चंद्रगुप्त और अशोक इन्हीं संघ में उत्पन्न हुए थे । तुगलों में मौसर्वों को बगैरोंकर लिखा है और मौसर्व का का

मुत्तुर 'चंद्रगुप्त' माना गया है । पुराणों के अनुसार चंद्रगुप्त का जन्म मुरा नामक क्षत्र से हुआ था और वह चाणक्य की सहायता से नंदों का नाश कर पाटलिपुत्र का सम्राट् हुआ था । (वि० दे० 'चंद्रगुप्त' १) पर बौद्ध ग्रंथों में 'चंद्रगुप्त' को 'मोरिय' वंश का लिखा है और उसे शुद्ध क्षत्रिय माना है । मौर्य वंश के शुद्ध क्षत्रिय होने की पुष्टि दिव्यावदान में अशोक के मुँह से कहलाए हुए 'देवि अहं क्षत्रियः कथं पलांडुं परिभक्षयामि' से भी होता है, जिसमें अशोक कहता है—'देवि, मैं क्षत्रिय हूँ; मैं प्याज कैसे खाऊँ ।' 'मुरा' शब्द में 'म्य' प्रत्यय लगाने से 'मौर्य' शब्द बहुत खँच खँच से घनता है; पर पाली भाषा में 'मोरिया' शब्द आया है, जिसकी सिद्धि पाली व्याकरण के अनुसार मोर शब्द से, जो 'मयूर' का पाली रूप है, की गई है । यही समझकर जैनियों ने चंद्रगुप्त की माता को नंद के मयूर-पालकों के सरदार की कन्या लिखा है । बुद्धघोष के विनयपिटक की अथकथा की टीका और महावंश की टीका में चंद्रगुप्त को मोरिय नगर के राजा की रानी का पुत्र लिखा है । यह मोरिय नगर हिंदुकुश और चित्राल के मध्य उज्जैन (सं० उद्यान) देश में था । महापरिनिर्वाण सूत्र में लिखा है कि जिस समय महात्मा गौतम बुद्ध का कुशीनगर में निर्वाण हुआ था और महाराज ने उनकी संश्लेष के अनंतर उनके भस्म और अस्थि को कुशीनगर में वैश्य वनाफन प्रतिष्ठित करना चाहा था, उस समय कपिलवस्तु, राजगृह आदि के राजाओं ने महात्मा बुद्धदेव के धातु को बँटकर अपने अपने भाग को अपने अपने देश में वैश्य बनाकर रखने के उद्देश्य से कुशीनगर पर घेराई की थी, जिससे महान् उपद्रव की संभावना देख महात्मा द्रोण ने महात्मा बुद्धदेव के धातु को विभक्त कर प्रत्येक को कुछ कुछ भाग देकर क्षगदा शांत किया था । उस राजाओं में, जिन्हें महात्मा बुद्धदेव की चिता के भस्म का भाग दिया गया था, पिप्पलीकानन के मोरिय राजा का भी उल्लेख महापरिनिर्वाण सूत्र में है । इससे विदित होता है कि महात्मा बुद्धदेव के परिनिर्वाण काल में पिप्पलीकानन में मोरिय क्षत्रियों का निवास था । इससे मोरिय राजवंश की सत्ता का पता चंद्रगुप्त से बहुत पहले तक चलता है । ये मोरिय लोग शाक्य, लिच्छवि, महा आदि वंश के क्षत्रियों के संबंधी थे । जान पड़ता है कि ये लोग काबुल के प्रदेशों के रहनेवाले क्षत्रिय थे, और जब पारसी आर्यों ने भारतीय आर्यों पर आक्रमण करना प्रारंभ किया, तब ये लोग भागकर नेपाल की तराई में चले आए और वहाँ के लोगों को अपने अधिकार में करके इन्होंने छोटे छोटे अनेक राज्य स्थापित किए । इनके आधार आदि पर

पारसी आर्यों और मध्य एशिया की अन्य जातियों का प्रभाव पड़ा था; इसी लिये मनु जी ने उन्हें ब्राह्म क्षत्रिय लिखा है—“क्षत्रोत्पत्तिश्च राजन्या द्वात्योत्पत्तिश्चैव च । नक्षत्र करणश्चैव खसोद्विचि पृथ च” । संभव है कि बौद्ध हो जाने के कारण ही संस्कार-व्युत्पत्ति होने पर इन जातियों को ब्राह्मण लिखा गया हो; और इसी लिये पुराणों में चंद्रगुप्त मौर्य वंश के लिखे । भी 'वृषल' वा वर्णसंकर लिखा गया हो । महावंश के टीकाकार और दिव्यावदान के टीकाकारों का कथन है कि चंद्रगुप्त मोरिय नगर के राजा का पुत्र था । जब मोरिय के राजा का भ्रंस हुआ, तब उसकी गर्भवती रानी अपने माई के साथ यद्दी कठिन्ता से भागकर पुष्पपुर चली आई और वहाँ चंद्रगुप्त का जन्म हुआ । यह चंद्रगुप्त गौरी चरामा करता था । इसे होनहार देख चाणक्य जी अपने आश्रम पर लाए और उपनयन कर अपने साथ तक्षशिला ले गए । जब सिकंदर ने पंजाब पर आक्रमण किया, तब तक्षशिला के भ्रंस होने पर चंद्रगुप्त आचार्य चाणक्य के साथ सिकंदर के शिपिर में था । घील साहब का कथन है कि मोरिय नगर उज्जैन प्रदेश में था, जो हिंदुकुश और चित्राल के मध्य में था । इन सब बातों को देखते हुए जान पड़ता है कि जिस प्रकार निस्विदा से लिच्छवि, शक से शाक्य आदि राजवंशों के नाम पड़े, उसी प्रकार मोरिय नगर के प्रथम अधिवासी होने के कारण मौर्य राजवंश का भी नाम रखा गया, और आचार्य व्यवहार की विनिमता से पुराणों में उसे 'वृषल' आदि लिखा गया । पारस की सीमा पर रहने के कारण उनके आचार्य-व्यवहार और रहने सदन पर पारसियों का प्रभाव पड़ा था; और चंद्रगुप्त तथा अशोक के समय के गुहों और शमशासनों का भी निर्माण पारस के भयनों के दंग पर ही किया गया था । चंद्रगुप्त के अनंतर अशोक मौर्य वंश का सब से प्रसिद्ध सम्राट् हुआ । मौर्य साम्राज्य का भ्रंस गुप्तों ने किया । पर विक्रम की आठवीं शताब्दी तक इधर उधर मौर्यों के छोटे छोटे राज्य का पता लगता है । ऐसा प्रसिद्ध है, और जैन ग्रंथों में भी लिखा है, कि चिण्णंद का गढ़ मौर्य या मोरी राजा चित्रांग ने बनवाया था ।

मौर्यो-पेक्षा सी० [सं०] घनुष की प्रपंचा । वमान की होनी । जया ।

मौल-वि० [सं०] (१) मूठ से संबंध रहनेवाला । (२) मोरुसी । पृथक् ।

संज्ञा पुं० [सं०] प्राचीन काल के एक प्रकार के मंत्री ।

मौलवो-पेक्षा पुं० [सं०] (१) अरबी भाषा का पंडित । (२) मुसलमान धर्म का आचार्य, जो अरबी, फारसी आदि भाषाओं का शास्त्र हो ।

मौलसिरी-छंदा स्त्री० [सं० मौलि + श्री] एक प्रकार का यद्वा सदाबहार पेड़ जिसकी छड़की बंदर से छाल और चिकनी होती है और जिससे मेज, कुर्सी आदि बनाई जाती है। यह दरवाजे और सैंगड़े बनाने के भी काम आती है। इसके फूल मुकुट के आकार के, तारे की भाँति छोटे छोटे होते हैं और उनसे द्रव्य बनाया जाता है। इसके फल पकने पर खाने योग्य होते हैं और बीजों से तेल निकलता है। इसकी छाल ओषधियों में काम आती है। इसका पेड़ बीजों से उत्पन्न होता है और सब देशों में लगाया जा सकता है। पश्चिमी घाट और कनारा में यह जंगलों में स्वच्छंद रूप से उगता है। यह पेड़ बहुत दिनों में बढ़ता है। यह बरसात में फूलता और शरद ऋतु में फलता है। इसके फूल सफ़ेद, कण्ठदार और छोटे छोटे बहुत ही कोमल और मीठी सुगंध-वाले होते हैं। उ०—पहिल ही गोरे गये रौं दौरी दुति छाल। मनौ परसि पुलकित भई मौलसिरी की माल।—बिहारी। पद्यों०—बकुल। केसर। सीपगंध। मुकुल। मधुपुष्प। मुरभि। शारदिक। करक। चिरपुष्प।

मौलि-छंदा पुं० [सं०] (१) किसी पदार्थ का सब से ऊँचा भाग। चोटी। सिर। पृष्ठा। (२) मस्तक। सिर। (३) क्रीडा। (४) जूझ। जटामूढ। (५) असौक्य का पद। (६) मुख्य या प्रधान व्यक्ति। सरदार। (७) शृंगिनी। मूनि। जमीन।

मौली-वि० [सं० मौलि] जिसके सिर पर मौलि या मुकुट हो। मुकुटधारी।

मौपल-छंदा पुं० [सं०] महामारत के एक पर्य का नाम।

मौपिकापुत्र-छंदा पुं० [सं०] शक्यय माह्वज के अनुसार एक आचार्य का नाम।

मौटा-छंदा स्त्री० [सं०] वृक्ष की मार। वृक्षवृक्षा। मुढामुकी।

मौटिक-छंदा पुं० [सं०] चोरी।

मौसम-छंदा पुं० दे० "मौसिम"।

मौसर-वि० [सं० मुसर = मास] (१) जो सुगन्धता से मिल सके। सुगन्ध।

मुद्रा०—मौसर भाषा = निम्न छन्द। उ०—समय की चूक हूक सारलति प्रथिनन को मौसर न आर्य बर्ग औसर जगाम को।—बलदीर।

(२) उपलब्ध। प्राप्त। उ०—(क) औसर के मौसर भये मत दे कर तें होइ। मोचन औसर भाषणो बार बार भदि होइ।—रसनिधि। (ख) बार बार भदि होत है औसर मौसर बार। गरी सिर देय को अरे को फिर हूय त्पार।—रसनिधि।

कि० प्र०—भाना।—बचना।—होना।

मौसत-वि० [सं०] मूलक संबंधी। मूलक।

मौसली-छंदा स्त्री० दे० "मौलसिरी"।

मौसा-छंदा पुं० [हि० मौमी का पुं०] [श्री० मौमी] माता की बहिन का पति। मौसी या मासी का पति।

मौसिम-छंदा पुं० [सं०] [वि० मौसिमी] (१) उपयुक्त समय। अनुकूल काल। (२) ऋतु।

मौसिमी-वि० [सं०] (१) समयोपयोगी। काल के अनुकूल। (२) ऋतु संबंधी। ऋतु का। जैसे,—मौसिमी फल, मौसिमी मिठाई।

मौसिया-छंदा पुं० दे० "मौसा"।

वि० संबंध में मौसी या मौसा के स्थान का। मौसी के द्वारा संबंध रखनेवाला। जैसे,—मौसिया सास, मौसिया ससुर। वि० दे० "मौसेता"। जैसे,—चोर चोर मौसिया भाई। (कहावत)

मौसियाउत-वि० [हि० मौमी + काउत (भाव०)] मौसेरा।

मौसियायत-वि० दे० "मौसियाउत"।

मौसी-छंदा स्त्री० [सं० मादपत्ता भा० मादरितमा] [वि० मौसा, मौसियाउत] माता की बहिन। मासी। उ०—मातु मौसी बहिन हूँ तें सामु तें अधिकार। करहि तापस सीप खनया सीप हित चित छार।—मुकुली।

मौसेरा-वि० [हि० मौसा + एरा (भाव०)] मौसी के द्वारा संबंध। मौसी के संबंध का। जैसे,—मौसेरा भाई, मौसेरी बहिन, मौसेरा ससुर, मौसेरी सास इत्यादि। उ०—जय देवचरुण रीठ गये, उनके मौसेरे ससुर मंदकुमार अपनी डीर से उड़े और देवाकर कहने लगे।—अधरिलाल कूल।

मौहूर्त्त-छंदा पुं० [सं०] सुहृत् पतनानेवाला, ज्योतिषी।

मौहूर्त्तिक-छंदा पुं० [सं०] (१) सुहृत् पतनानेवाला, ज्योतिषी। (२) दश की सुहृत्ता नाम की कन्या से उत्पन्न एक देवगण। वि० सुहृत् से उत्पन्न। सुहृत्तंत्रय।

म्यौर्वि-छंदा स्त्री० [सं०] पिढी की बोली।

मुद्रा०—म्यौर्वि म्यौर्वि करना = भयभीत होकर बोली ब्रह्मण से कहना। डर के मारे बेच बर हो जाना। उ०—साधन नी घी भरपायी हीं। जगम पाइ कसु भयो न कीहों कहा सो क्यों निषई।.....इति बोले जगदीश जगपति बाग तुहारी यीं। कल्याणियु कृपायु कृपानिधि भजे धारण को चोरी। बात सुने से बहुत हँसोये बाग क्मल की हीं। मेरी देह द्रव्य जम पड्य त्रिकुट हूँ घर यीं। की छे सब धिपपा आउने खान पारये लीं। जिनके दारुन दास दैति के पतिव करन म्यौ म्यौ।—शूर।

म्यान-छंदा पुं० [सं० मियन] (१) और जिसमें लहवा, कनार आदि के फल रंगे जाते हैं। लहवा, कनार आदि का फल रखने का स्थान। उ०—(क) खाना बाई मोग रस

तथा चाहे मान । दोय खड्ग इक म्यान में देखा सुना न
रक्षण ।—कबीर । (ख) जब माल-दुकटा करते थे, अब
न का अपने ढेर करो । गढ़ दूटा लखकर भाग चुका अब
म्यान में तुम शायर करो ।—नजीर । (२) अन्नमय कोश ।
शरीर । उ०—(क) कबिरा सुता क्या करै, उठि न भजै
भगवान । जन्म धरि जब ले जायँगे पढ़ा रहैगा म्यान ।
—कबीर । (ख) चंचल मनुष्यो चेत रे सोवै कहा अजान ।
जम घर जब ले जायगा पढ़ा रहैगा म्यान ।—कबीर ।

म्यान छ-कि० सं० [हि० म्यान] म्यान में डालना । म्यान में
रखना । उ०—(क) अस कहि अपनी कौड़ि कृपानी । म्यान्यौ
तारि विशेष बखानी ।—रघुराज । (ख) तासु तेखु सहि
सख्यो न राना । खड्ग तरंत म्यान महुँ म्याना ।—रघुराज ।
छंछा पुं० दे० “मियाना” ।

म्यानी-छंछा की० [फा०] पाजमे की काट में एक टुकड़े का
नाम जो दोनों पहों को जोड़ते समय रातों के बीच में
जोड़ा जाता है ।

म्युनिसिपैलिटी-छंछा की० [अंग०] किसी नगर के नागरिकों की
बहु प्रतिनिधि सभा जिसे उस नगर के स्वास्थ्य, स्वच्छता
तथा अन्यान्य आंतरिक प्रबंधों का स्वतंत्र रूप से नियमा-
नुसार अधिकार हो ।

विशेष-प्रायः सभी बड़े नगरों में वहाँ की सफाई, रेशानी,
सड़कों और मकानों आदि की व्यवस्था तथा इसी प्रकार के
और अनेक कार्यों के लिये म्युनिसिपैलिटी का संघटन होता
है । इसके सदस्यों का चुनाव प्रायः प्रति तीसरे वर्ष कुछ
विशिष्ट योग्यतावाले नागरिकों के द्वारा हुआ करता है ।

म्युनियम-छंछा पुं० [अंग०] वह स्थान जहाँ देश तथा विदेश के
अनेक प्रकार के अद्भुत और विलक्षण पदार्थ संग्रहीत हों ।
अद्भुत पदार्थों का संग्रहालय । अजायबघर ।

म्यो-छंछा की० [बर्ग०] बिछी की बोली । उ०—मेरी देह छुटत
जम पड़त जितक हुते घर मों । तिनके दारुन दरस देखि
कै पलित करत म्यो म्यो ।—सूर । वि० दे० “म्यो” ।

म्योही-छंछा की० [सं० निर्गुंडी] एक सदायहार झाड़ू का नाम
जिसमें केसरिया रंग के छोटे छोटे फूलों की मंजरियाँ
छाती हैं । इसकी डालियों में आभने सामने पत्तियाँ
होती हैं, जिनके बीच से दूसरी शाखाएँ निकलती हैं ।
इसकी पत्तियों के बीच में एक साँक होती है जिसके
सिरे पर एक और दोनों ओर दो दो पत्तियाँ होती हैं, जो
कुछ मिलकर पाँच पाँच होती हैं । यह झाड़ू बन में होता
है और बागों के किनारे बाड़ पर भी लगाया जाता है ।
पौधक में म्योही उष्ण और रक्ष मानी गई है और इसका
स्वास् कटु तथा तिक्त लिखा गया है । यह कौसी, कण्ड,

सूजन और अफरा को दूर करती है । इसका प्रयोग वात
रोग में भी होता है और इसकी पत्तियों की भाप वषासीर
की पीड़ा को दूर करती है ।

पर्या०—नीलिका । नील निर्गुंडी । सिंहक । सिंदवार । निर्गुंडी ।

म्रदाण-छंछा पुं० [सं०] (१) अपने दोषों को छिपाना । मकारी ।

(२) तेल लगाना । (३) मसलना । मोजना ।

म्रदिमा-छंछा पुं० [सं० म्रदिमन्] (१) म्रुतुता । कोमलता । (२)

नम्रता । आजिजी ।

म्रदिष्ट-वि० [सं०] अति मृदु । अत्यंत कोमल ।

म्रातन-छंछा पुं० [सं०] कैयती मुस्तक । केवदी मोघा ।

म्लान-वि० [सं०] (१) मलिन । कुहलाया हुआ । (२) दुर्बल ।

कमजोर । (३) मैला । मलिन ।

छंछा पुं० म्लानि ।

म्लानता-छंछा की० [सं०] (१) म्लान होने का भाव । मलिनता ।

(२) म्लानि ।

म्लानि-छंछा की० [सं०] (१) मलिनता । कातिशय । (२)

म्लानि । शोक ।

म्लायी-वि० [सं० म्लायिन्] (१) म्लान । म्लानियुक्त । (२) दुःखी ।

म्लिष्ट-वि० [सं०] (१) जो साफ न हो । अस्पष्ट । जैसे,—

म्लिष्ट वाणी । (२) अन्धक वाणी बोलनेवाला । जो स्पष्ट न

बोल्ता हो । (३) म्लान ।

म्लेच्छ-छंछा पुं० [सं०] (१) मनुष्यों की वे जातियाँ जिनमें

वर्णाश्रम धर्म न हो । इस शब्द का मुख्य अर्थ है—अस्पष्ट-

भाषी अथवा ऐसी भाषा बोलनेवाला जिसमें वर्णों का स्पष्ट

उच्चारण न होता हो । प्राचीन ग्रंथों में म्लेच्छ शब्द का प्रयोग

उन जातियों के लिये होता था, जिनकी भाषा के उच्चारण की

शैली आर्यों की शैली से विलक्षण होती थी । ये जातियाँ

प्रायः ऐसी थीं, जिनका आर्यों के साथ संपर्क था, इसी लिये

म्लेच्छ देश भी भारतवर्ष के अंतर्गत माना गया है और

म्लेच्छों की वर्णाश्रम-धर्म-रहित यज्ञ करनेवाला लिखा है ।

महाभारत के आदि पर्व में म्लेच्छों की उत्पत्ति, विधामित्र से

छीनकर ले जाते समय यक्षिणी की धेनु-नंदिनी के अंग प्रयोग

से लिखी गई है और पद्म, द्रविड, दाक, यवन, दार्य,

पाँड, किरात, यवन, सिंहल, बर्बर, पस आदि म्लेच्छ माने

गए हैं । पुराणों में म्लेच्छों की उत्पत्ति में मतभेद है । विष्णु

पुराण में लिखा है कि हस्तर ने इक्ष्वा-वंशियों को पराजित

कर उन्हें धर्मच्छुत कर दिया था और वही लोग दाक,

यवन, काँचन, पारद और पद्म नामक म्लेच्छ जाति के हो

गए । मत्स्य पुराण में राजा वैशु के शरीर-भक्षण से म्लेच्छ

जाति की उत्पत्ति लिखी गई है । बृहत्संहिता में हिमालय

और विष्णुगिरि तथा विनयन और प्रयाग के मध्य के

पश्चिम देश के अतिरिक्त अन्यत्र की म्लेच्छ देश लिखा है ।

मृहत्पातार में चातुर्वर्ण्य और भंतराल वर्णों के अतिरिक्त
वर्णाचार-हीन को स्लेच्छ लिया है; और प्रायश्चित्त साथ में
गोमोक्ष-भङ्गी, विरुद्ध भाषी और सर्वाचार विहीन ही स्लेच्छ
कहे गए हैं। (२) हिंदु। हीन।
वि० (१) नीच। (२) जो सदा पाप-कर्म करता हो।
पाप-रत।

श्लेच्छकंद-पेड़ा पुं० [सं०] लहसुन।
श्लेच्छभोजन-पेड़ा पुं० [सं०] (१) पाक। बोतो। (२) गेहूं।
श्लेच्छमुख-पेड़ा पुं० [सं०] तौया।
महाशक्त-सर्व० दे० "मुक्त"। उ०—दास तुलसी समप वदति
मयनंदिनी मंदमनि फंत सतु मंत गदा को।—तुलसी।
महारक्त-सर्व० दे० "हमारा"।

य

य-हिंदी वर्णमाला का २६वाँ अक्षर। इसका उच्चारण-स्थान तालु है। यह सभी वर्ण और ऊप्य वर्ण के बीच का वर्ण है, इसी लिये इसे अंतःस्थ वर्ण कहते हैं। इसके उच्चारण में कुछ आभ्यंतर प्रयत्न के अतिरिक्त संचार, नाद और घोष नामक यादा प्रयत्न भी होते हैं। यह अल्पप्राण है।

यंत, यंता-संज्ञा पुं० [सं० यंत] सारथी। (हिं०)

यंति-संज्ञा स्त्री० [सं०] दमन।

यंत्र-संज्ञा पुं० [सं०] (१) तांत्रिकों के अनुसार कुछ विशिष्ट प्रकार से बने हुए आकार या कोष्ठक आदि, जिनमें कुछ अंक या अक्षर आदि लिखे रहते हैं और जिनके अनेक प्रकार के फल माने जाते हैं। तांत्रिक लोग इनमें देवताओं का अधिष्ठान मानते हैं। लोग इन्हें हाथ या गले में पहनते भी हैं।

—संज्ञा—

यौ०—यंत्र मंत्र = जादू, टोना या टोका आदि।

(२) विदोष प्रकार से बना हुआ उपकरण, जो किसी विशेष कार्य के लिये प्रयुक्त किया जाए। औजार। जैसे—(क) वैद्यक में तेल और आसव आदि संयोज करने के अनेक प्रकार के यंत्र होते हैं। (ख) प्राचीन काल में भी अनेक ऐसे यंत्र बनते थे, जिनसे दूर से ही शत्रुओं पर प्रहार किया जाता था। (३) किसी रास काम के लिये बनाई हुई कल या औजार। जैसे,—आजकल संसार में सैंकड़ों प्रकार के यंत्र प्रचलित हैं, जिनकी सहायता से सैंकड़ों हजारों आदमियों का काम एक या दो आदमी कर लेते हैं। (४) यंत्रक। (५) यंत्रा। यात्रा। (६) यंत्रों के द्वारा होनेवाला संगीत। (७) यंत्रा। यंत्र। (८) यंत्रा। (९) एक प्रकार का यंत्र। (१०) निर्यंत्र।

यंत्रक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मुख्य के अनुसार करके का वह यंत्र जो घाय आदि पर बांधा जाता है। पट्टी। (२) वह शिल्पकार जो यंत्र आदि की सहायता से चीजें सँवार करता हो। (३) वह जो यंत्राकरण करता हो। यंत्रा में कर देने वाला।

यंत्रकर-संज्ञा स्त्री० [सं०] यंत्रागारों की पट्टी जिसके द्वारा ये अनेक प्रकार के रेत करते हैं।

यंत्रपट्ट-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह स्थान जहाँ यंत्र की सहायता से किसी प्रकार का काम होता हो अथवा बाँध चीजें सँवार की जाती हो। (२) यंत्र-घाला। (३) वह स्थान जिसमें प्राचीन काल में अग्राधियों आदि को रखकर अनेक प्रकार की यंत्रणा की जाती थी।

यंत्रपट्ट-संज्ञा पुं० [सं०] (१) रक्षा करना। (२) रक्षित। (३) निर्यंत्र में रक्षित। निर्यंत्र के अनुसार रक्षित। निर्यंत्र।

यंत्रणा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) छेद। यातना। तकलीफ। (२) दुर्द। वेदना। पीड़ा।

यंत्रनाल-संज्ञा पुं० [सं०] वह नल जिसके द्वारा कूँ आदि से जल निकाला जाता है।

यंत्रपेपरणी-संज्ञा स्त्री० [सं०] चक्री।

यंत्र मंत्र-संज्ञा पुं० [सं०] जादू। टोना। टोका।

यंत्रमातृका-संज्ञा स्त्री० [सं०] चौंसठ कलाओं में से एक कला, जिसमें अनेक प्रकार के यंत्र या कलें आदि बनाना और उनसे काम लेना सम्मिलित है।

यंत्रराज-संज्ञा पुं० [सं०] ज्योतिष में एक यंत्र जिससे ग्रहों और तारों की गति जानी जाती है।

यंत्रविद्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] कलों के चलाने और बनाने की विद्या।

यंत्रशाला-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) यंत्रशाला। (२) वह स्थान जहाँ अनेक प्रकार के यंत्रादि हैं।

यंत्रसूत्र-संज्ञा पुं० [सं०] वह सूत्र जिसकी सहायता से कठ-पुनली नचाई जाती है।

यंत्रापीड़-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का सक्षिपात ज्वर जिसके कारण शरीर में बहुत अधिक पीड़ा होती है और रोगी का बहुत पीले रंग का हो जाता है।

यंत्रालय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह स्थान जहाँ कल या यंत्रादि हैं। (२) छापाखाना। प्रेस।

यंत्राशु-संज्ञा पुं० [सं०] एक राग जो हनुमन्त के मत से हिंदोल राग का पुत्र है।

यंत्रिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] स्त्री की छोटी बहन। छोटी सारथी।

संज्ञा स्त्री० छोटा ताला।

यंत्रित-वि० [सं०] (१) जो यंत्र आदि की सहायता से बाँधा या बंध कर दिया गया हो। रोका या बंध किया हुआ।

(२) ताला लगा हुआ। ताले में बंध। उ०—नाम पाहरू दिवस निशि स्थान मुग्धार कपाट। सोधन निर्य-यंत्रित प्राण जाहि पेहि बाट।—मुल्सी।

यंत्री-संज्ञा पुं० [सं०] (१) यंत्र मंत्र करनेवाला। तांत्रिक। (२) यंत्रा यंत्रावली। उ०—मुरदास स्थानी के चखिरे ज्यो यंत्री बिनु यंत्र सकान।—मूर। (३) निर्यंत्र करने या बाँधनेवाला।

यंत्र-संज्ञा पुं० [सं०] स्थानी।

य-संज्ञा पुं० [सं०] (१) यंत्र। (२) यंत्र। (३) यंत्र। यंत्रा। (४) यंत्र। (५) यंत्रा यंत्रा में यंत्र का स्थिति यंत्र। यि० दे० "यंत्र"। (६) यंत्र। जी। (७) यंत्र। (८) यंत्र। (९) यंत्र।

यक-वि० दे० "एक" ।

यकश्रींगी-वि० [दि० एक + श्रींगी] (१) एक अंगवाला । (२) एक (यमी या पति) के साथ रहनेवाला (या वाली) उ०—
यहुरंगी जिन नितहि सुख यकश्रींग कर अंत । जिमि गणिका
निषरु रहति दहति सती विनु वने ।—विग्राम । (३) एक
ही के आश्रित । एक ही पर रहनेवाला । एकनिष्ठ । (४) दे०
"एकश्रींगी" ।

यकश्री० दे० "एकश्रींगी" ।

यककलम-कि० वि० [य० + क०] (१) एक ही बार फलम चला-
कर । एक ही बार लिगकर । (२) एक-बारगी । एकाएक ।
जैसे,—यह यहाँ से यककलम घरखाल कर दिया गया ।

यकता-वि० [य०] जो अपनी विद्या या विषय में एक ही हो ।
निसके मुकाबले का और कोई न हो । अद्वितीय ।

यकताई-संज्ञा स्त्री० [य०] यकता या अद्वितीय होने का भाव ।
अद्वितीयता ।

यकपरा-संज्ञा पुं० [य० + पर + प्रा (भाव०)] एक प्रकार का
कपूर जिसका सारा शरीर सफेद होता है, केवल पैरों
पर दो एक काली चित्तियाँ होती हैं ।

यक-ययक-कि० वि० [य०] एक बारगी । यकायक । एक
दम से ।

यकवारगी-कि० वि० [य०] यकययक । अचानक । एकाएक ।
सहसा ।

यकसौ-वि० [य०] एक समान । एक सा । बराबर ।

यकययक-कि० वि० [य०] एकाएक । अचानक । एक बारगी ।
सहसा ।

यकार-संज्ञा पुं० [सं०] य का वर्ण ।

यक्रीन-संज्ञा पुं० [य०] प्रकीर्ण । विघात । एतवार ।

यक्रीन-कि० वि० [य०] अवयव । निसंदेह । बेबाक ।
अरु ।

यकृत-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पेट में दाहिनी ओर की एक घड़ी
जिसमें पाचन रस रहता है और जिसकी जिया से भोजन
पचता है, अपौर उसमें यह विकार उत्पन्न होता है, जिससे
शरीर की पातुरी बनती है । निगर । बहलस । (२) वह
रोग जिसमें यह अंग क्षीन होकर बंद जाता है । यम-निगर ।
(३) यवातप ।

यकौला-संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार का सशोभा पेड़-जिनके
पत्र प्रति बरगिस्तार कम से कम होते हैं । इसकी लकड़ी
अंदर से गहरे और बाहरी सफेद होती है । और शंकु, कागजरी
सामान आदि बनाने के काम आती है । इसे
गम्भीरी भी कहते हैं ।

यक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्रकार की देवपत्नी । एक प्रकार
के देवता जो कुबेर के सेवक और उसकी निषिद्धों के राक्ष

माने जाते हैं । उ०—यक्ष प्रबल बाड़े भुवमंडल निर
मानो मिन आत । जिनके काज अंत हरि प्रगटे प्रथ प्रप
विषयात ।—सूर ।

यिरोप—पुराणानुसार यक्ष लोग प्रवेता की संतान माने जाते
हैं । कहते हैं कि इनकी आकृति विकराल होती है, पेट बड़ा
हुआ और कंधे बहुत भारी होते हैं और हाथ-पैर घोर काले
रंग के होते हैं ।

(२) कुबेर ।

यक्षकर्म-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का अंग-लेप जो केश,
अंग, कपूरी और फंडोल मिलाकर बनाया जाता है ।
कहते हैं कि यक्षों को यह अंगलेप बहुत प्रिय है । उ०—
आनु आदित्य जल पवन पावन मंगल चंद आनंदमय साय
जग की हरी । मान किशर करहु, नृप गंधर्वकुल, यक्ष निषि
लक्ष उर यक्षकर्म धरी ।—केशव ।

यक्षप्रद-संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार एक प्रकार का कल्पित
ग्रह । कहते हैं कि जब इस ग्रह का आवरण होता है, तब
आदमी पागल हो जाता है ।

यक्षप-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पूजन करना । (२) भक्षण करना ।
माना ।

यक्षतद-संज्ञा पुं० [सं०] यक्ष-वृक्ष । यक्ष का पेड़ ।

यिरोप—कहते हैं कि यह एक दृश यक्षों को बहुत प्रिय होता
है और उसी पर वे रहा करते हैं ।

यक्षता-संज्ञा स्त्री० [सं०] यक्ष का भाव या धर्म । यक्ष-पन ।

यक्षतय-संज्ञा पुं० [सं०] यक्ष का भाव या धर्म ।

यक्षधूप-संज्ञा पुं० [सं०] (१) साधारण धूप जो प्रायः देवताओं
आदि के भागे जलाया जाता है । (२) सरल धूप का
नियाम । साधुपन का लेख ।

यक्षनायक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) यक्षों के स्वामी, कुबेर । (२)
जिनके अनुसार वर्तमान अवधारिणी के अर्हत के पीछे भगु-
पर का नाम ।

यक्षप-संज्ञा पुं० [सं०] यक्षपति, कुबेर ।

यक्षपति-संज्ञा पुं० [सं०] यक्षों के स्वामी, कुबेर । उ०—यक्ष
कुबेर यक्षपति कहियत जहँ शंकर को नाम ।—गूर ।

यक्षपुत्र-संज्ञा पुं० [सं०] अश्वत्थुरी ।

यक्षराज-संज्ञा पुं० [सं०] यक्षों के राजा, कुबेर ।
यक्षराज-संज्ञा स्त्री० [सं०] यक्षों से गीतार की हुई शाव ।
यक्षराज ।

यक्षराज-संज्ञा पुं० [सं०] यक्षों के राजा, कुबेर ।

यक्षराजि-संज्ञा स्त्री० [सं०] कालिक मास की द्वादशी को यक्षों
की राज मानी जाती है ।

यक्षलोक-संज्ञा पुं० [सं०] वह लोक जिसमें यक्षों का निवास
माना जाता है ।

यक्षविष्ट-संज्ञा पुं० [सं०] वह जो बहुत धनवान् हो, पर अपने धन में से कुछ भी व्यय न करता हो।

यक्षल-संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार एक तीर्थ का नाम।

यक्षांगी-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रचीन नदी का नाम।

यक्षाधिप, यक्षाधिपति-संज्ञा पुं० [सं०] यक्षों के स्वामी, कुवेर।

यक्षामलक-संज्ञा पुं० [सं०] पिंड खजूर।

यक्षधास-संज्ञा पुं० [सं०] यक्ष का वृक्ष जिस पर यक्षों का निवास माना जाता है।

यक्षिणी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) यक्ष की पत्नी। (२) कुवेर की पत्नी। (३) दुर्गा की एक अनुचरी का नाम।

यक्षी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कुवेर की स्त्री। (२) यक्ष की स्त्री। यक्षिणी।

संज्ञा पुं० [सं० यक्ष + ई (प्रत्य०)] वह जो यक्ष की उपासना करता हो, अथवा उसे साधता हो। उ०—प्रजापती कहें पूजार्ह जोई। तिन कर पास दक्षपुर होई। भूती भूतहि यक्षी यक्षन। प्रेती प्रेतन रक्षी रक्षन।—गिरधर।

यक्ष-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जो यज्ञ करता हो। (२) एक प्राचीन जनपद का वैदिक नाम, जो वधु भी कहलाता था और इसी नाम की नदी के आस पास था। आक्सस नदी के आस पास का प्रदेश। यक्षसर्प। (३) इस जनपद का निवासी।

यक्षेद्र-संज्ञा पुं० [सं०] यक्षों के स्वामी, कुवेर।

यक्षेद्वर-संज्ञा पुं० [सं०] यक्षों के स्वामी, कुवेर।

यक्षग्रह-संज्ञा पुं० [सं०] क्षय या यक्ष्मा नामक रोग।

यक्ष्मघ्नी-संज्ञा स्त्री० [सं०] क्षय। जैंगूर।

यक्ष्मा-संज्ञा पुं० [सं० यक्ष्म] क्षयों नामक रोग। तपेदिक। वि० दे० "क्षयो"।

यक्ष्मी-संज्ञा पुं० [सं० यक्ष्म] वह जिसे यक्ष्मा रोग हुआ हो। यक्ष्मा रोग का रोगी। तपेदिक का बीमार।

यक्ष्मनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) तरकारी आदि का रस। शोरबा। शोल। (२) टकले हुए मांस का रस। (३) वह मांस जो केवल लहसुन, प्याज, धनिया और नमक डालकर उबाल लिया जाय।

यक्ष्म-संज्ञा पुं० [सं०] छंदःशास्त्र में आठ गणों में से एक। यह एक लघु और दो गुरु मात्राओं का होता है। (३३)। इसका संक्षिप्त रूप 'य' है। जैसे,—कमाना, चलाना।

यिरोप—इसका देवता जल माना गया है और यह सुगन्धद्रव्य कहा गया है।

यगाना-वि० [सं०] (१) जो योगाना न हो। एक यंत्र का। अपना। आभीय। गानेदार। (२) अकेला। कर। (३) अनुपम। अद्वितीय। एकता।

संज्ञा पुं० (१) भाई-वंद। (२) परप मित्र।

यगूर-संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का बहुत ऊँचा वृक्ष जिसकी लकड़ी का रंग अंदर से काला निकलता है। यह सिलहट की पूर्वी और दक्षिण पूर्वी पहाड़ियों में बहुत होता है। इसकी लकड़ी से कई तरह की सजावट की और बहुमूल्य वस्तुएँ बनाई जाती हैं। इसे आग में जलाने से बहुत उत्तम गंध निकलती है। इसे सेसी भी कहते हैं।

यग्य-संज्ञा पुं० दे० "यज्ञ"।

यक्ष्म-संज्ञा पुं० दे० "यक्ष"।

यक्षिणी-संज्ञा स्त्री० दे० "यक्षिणी"।

यजंत-संज्ञा पुं० [सं०] यज्ञ करनेवाला।

यजन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) ऋग्विक्। (२) एक वैदिक ऋषि का नाम जो ऋग्वेद के एक अंग के द्वाधा थे।

यजति-संज्ञा पुं० दे० "यज्ञ"।

यजत्र-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अग्निहोत्री * (२) वह जो यज्ञ करता हो।

यजन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वेद-विधि के अनुसार होता और ऋग्विक् आदि के द्वारा काव्य और नैमित्तिक कर्मों का विधिपूर्वक अनुष्ठान करना। यज्ञ करना। (यह ब्राह्मणों के पट्टस्मृति में से एक माना गया है।) (२) वह स्थान जहाँ यज्ञ होता हो।

यजनकर्त्ता-संज्ञा पुं० [सं०] यज्ञ वा हवन करनेवाला।

यजमान-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जो यज्ञ करता हो। दक्षिणा आदि देकर ब्राह्मणों से यज्ञ, पूजन आदि धार्मिक कृत्य करानेवाला प्रती। यथा। (२) वह जो ब्राह्मणों को दान देता हो। (३) महादेव की आठ प्रकार की मूर्तियों में से एक प्रकार की मूर्ति।

यजमानता-संज्ञा स्त्री० [सं०] यजमान का भाव या धर्म।

यजमानलोक-संज्ञा पुं० [सं०] वह लोक जिसमें यज्ञ करने मरनेवालों का निवास माना जाता है।

यजमानो-संज्ञा स्त्री० [सं० यजमान + ई (प्रत्य०)] (१) यजमान का भाव या धर्म। (२) यजमान के प्रति पुरोहित की हृत्ति। (३) वह स्थान जहाँ किसी विनोद पुरोहित के यजमान रहते हों।

यजी-संज्ञा पुं० [सं० यज्ञ] वह जो यज्ञ करता हो। यज्ञ करनेवाला।

यजु-संज्ञा पुं० दे० "यजुर्वेद"।

यजुर्विद्-संज्ञा पुं० [सं०] वह जो यजुर्वेद का ज्ञान हो। यजुर्वेद जाननेवाला।

यजुर्वेद-संज्ञा पुं० [सं०] भारतीय धर्मों के चार प्रमुख वेदों में से एक वेद। जिसमें विनोदः यज्ञ-धर्म का विस्तृत विवरण है और जो इसी विषे वेद-धर्म में निहित रहता

माना जाता है । यज्ञों में अथर्ववेद जिन ऋषि मंत्रों का पाठ करता था, वे यजु बहल्ले थे । इस वेद में उन्हीं मंत्रों का संग्रह है, इसलिये इसे यजुर्वेद कहते हैं । इसके दो मुख्य वेद हैं—कृष्ण यजुर्वेद और शुक्ल यजुर्वेद या वायसनेयी । कृष्ण यजुर्वेद में यज्ञों का निरुद्धा पूर्ण और विस्तृत वर्णन है, उक्तता और संहिताओं में नहीं है । इन दोनों की भी बहुत सी शाखाएँ हैं, जिनमें योद्धा बहुत पाठ-वेद है । अब तक यजुर्वेद की जो संहिताएँ मिली हैं, उनके नाम इस प्रकार हैं—काण्ड, कपिस्थल-कण्ड, मीमांसा और तैत्तिरीय । ये चारों कृष्ण यजुर्वेद की हैं । शुक्ल या वायसनेयी की कण्व और मार्कण्दिनी दो शाखाएँ हैं । पतञ्जलि के मत से यजुर्वेद की १०१ शाखाएँ हैं; पर चरणम्यूह में केवल ८६ शाखाएँ दी हैं, और वायुपुराण में २३ शाखाएँ गिनाई गई हैं । इसके संहिता भाग में माह्वण और माह्वण भाग में संहिता भी मिलती है । इस वेद में अनेक ऐसे विधि मंत्र भी हैं, जिनका अर्थ बहुत योद्धा या कुछ भी नहीं ज्ञात होता । कुछ मार्कण्देय भी देखी हैं, जो बिल्कुल अर्थ-रहित जान पड़ती हैं । इसके कुछ मंत्र ऐसे हैं, जिनसे सूचित होता है कि उस समय लोगों में मन्त्रज्ञान की बहुत कम चर्चा थी । इसमें देवताओं के नामों के साथ बहुत से विशेषण भी मिलते हैं, जिससे जान पड़ता है कि भक्ति की ओर भी लोगों की कुछ कुछ प्रवृत्ति हो चली थी । पुराणानुसार इस वेद के अधिपति शुक्र और यक्षा वीरवायव माने जाते हैं । वि० दे० “वेद” ।

यजुर्वेदी-छंदा पु० [सं० यजुर्वेद] (१) यह जो यजुर्वेद का शाखा हो । (२) यह माह्वण जो यजुर्वेद के अनुसार सप्त रूप धारण करता हो ।

यजुश्च-छंदा पु० [सं०] यजुर्वेद ।

यजुष्पति-छंदा पु० [सं०] विष्णु ।

यजुष्पात्र-छंदा पु० [सं०] एक प्रकार का यज्ञ-पात्र ।

यजुष्प-वि० [सं०] यज्ञ संबंधी । यज्ञ का ।

यजुष्पात्र-छंदा पु० [सं०] माह्वण ।

यजु-छंदा पु० [सं०] (१) प्राचीन भारतीय भाषों का एक प्रसिद्ध भिन्न रूप जिसमें प्रायः इयम और एयम हुआ करता था । मय । याग ।

विशेष—प्राचीन भारतीय भाषों में यह प्रथा थी कि जब उनके यहाँ जल, विवाह या दूसरी प्रकार का और कोई कामागम होता था, अपना जब वे किसी शुद्ध की अभेदि किया या किसी का शास्त्र आदि करते थे, तब माह्वेद के कुछ गुणों और अथर्व वेद के मंत्रों के द्वारा अनेक प्रकार की मार्कण्देय करने थे और भारतीनों आदि देने थे । इसी प्रकार यजुर्वेद का पाठ करनेवाले करने यजुर्वेद की दृष्टि

के लिये तथा किसान लोग अपनी उपज देने के लिये अनेक प्रकार के समारंभ करके श्रुति आदि करते थे । यजुर्वेद पर अनेक प्रकार के हवन आदि भी होते थे, जिनमें उन दिनों “गृहकर्म” करते थे । इसी ने आगे चलकर विकसित होकर यज्ञों का रूप प्राप्त किया । पहले इन यज्ञों में घर का माह्वेद या यज्ञकर्ता, यज्ञमान होने के अनिवार्य यज्ञ-पुरोहित की हुआ करता था, और प्रायः अपनी सारा यमा के लिये एक आध्यात्म, जो “माह्वेद” कहलाता था रख लिया करता था । इन यज्ञों की आहुति घर के यज्ञकर्ता में ही होती थी । इसके अनिवार्य कुछ धनपात्र या श्राद्ध ऐसे भी होते थे, जो यज्ञ यज्ञ दिया करते थे । जैसे,—शुद्ध के देवता इन्द्र को प्रसन्न करने के लिये सोम-पाण्डु किया जाता था । धीरे धीरे इन यज्ञों के लिये अनेक प्रकार के नियम आदि बनने लगे; और पीछे से उन्हीं नियमों के अनुसार निम्न निम्न यज्ञों के लिये निम्न निम्न प्रकार के यज्ञ-भूमिर्वा और उनमें विधि अनिवार्य करने के लिये अनेक प्रकार के यज्ञ-कुंड बनने लगे । ऐसे यज्ञों में प्रायः चार मुख्य कर्तव्य हुआ करते थे, जिनकी अधीनता में भी अनेक कर्तव्य काम करते थे । आगे चलकर जब यज्ञ करनेवाले यज्ञमान का काम केवल दक्षिण बाँधना ही रह गया, तब यज्ञ संबंधी अनेक रूप करने के लिये और लोगों की श्रुति होने लगी । मुरप चार कर्तव्यों में पहला “होता” कहलाता था और वह देवताओं की प्राप्ति करने लगे यज्ञ में आने के लिये आह्वान करता था । दूसरा कर्तव्य “उद्गाता” यज्ञ-कुंड में सोम की आहुति देने के समय साम-गायन करता था । तीसरा कर्तव्य “आह्वान” या यज्ञ करनेवाला होता था; और वह स्वयं अपने द्वार में गाता मंत्र पढ़ता तथा अपने हाथ से यज्ञ के सार्वभौम करता था । चौथे कर्तव्य “मन्त्रा” अथवा महापुरोहित की सार्वभौम के विना ही यज्ञ की रक्षा करती पढ़ती थी; और इसके लिये उसे यज्ञ-कुंड की दक्षिण दिशा में स्थान दिया जाता था, क्योंकि वही यम की दिशा मानी जाती थी और उसी ओर से अमृत लोग आया करते थे । इसे इस बात का भी ध्यान रखना पड़ता था कि कोई किसी मंत्र का अन्त उच्चारण न करे । इसी लिये मन्त्र का तीनों वेदों का उच्चारण होता भी आवश्यक था । जब यज्ञों का प्रचार बहुत बढ़ गया, तब उनके संबंध में अनेक स्थानों प्राप्त भी बन गए, और वे प्रायः “माह्वेद” तथा “धीन सूत्र” कहलाते । इसी कारण लोग यज्ञों की भीन करने लगे । इसी के अनुसार यज्ञ करने मूल मूल कर्मों में अन्तर्गत हो गए, जो केवल मन्त्रों के आचार वा होते थे । फिर इन यज्ञ यज्ञों के प्रतिपादकों में से “श्रुति” करने लगे । प्रायः सभी वेदों

का अधिकांश इन्हीं यज्ञ संबंधी बातों से भरा पड़ा है (दे० "वेद")। पहले तो सभी लोग यज्ञ किया करते थे, पर जब धीरे धीरे यज्ञों का प्रचार घटने लगा, तब अथर्व्यु और होवा ही यज्ञ के सब काम करने लगे। पीछे भिन्न भिन्न ऋषियों के नाम पर भिन्न भिन्न नामोंवाले यज्ञ प्रचलित हुए, जिससे प्राणियों का महत्त्व भी बढ़ने लगा। इन वेदों में अनेक प्रकार के पशुओं की बलि भी होती थी, जिससे कुछ लोग असंतुष्ट होने लगे, और भागवत आदि नए संप्रदाय स्थापित हुए, जिनके कारण यज्ञों का प्रचार धीरे धीरे बंद हो गया। यज्ञ अनेक प्रकार के होते थे। जैसे,—सोम याग, अधमेघ यज्ञ, राजसूय यज्ञ, ऋतुयाज, अग्निष्टोम, अतिरात्र, महामत, देवारात्र, दशपूर्णमास, पवित्रेष्टि, पुत्रकामेष्टि, चारुमास्य, सोयामणि, दशपेय, पुरुषमेघ आदि आदि।

आपों की ईरानी शाखा में भी यज्ञ प्रचलित रहे और "यज्ञ" कहलते थे। इस "यज्ञ" से ही फारसी का "जश्न" शब्द बना है। यज्ञ वास्तव में एक प्रकार के पुण्योत्सव थे। अब भी विवाह, यज्ञोपवीत आदि उत्सवों को कहीं कहीं यज्ञ कहते हैं।

पर्याय—सव। अश्वर। सतर्तु। ऋतु। इष्टि। चित्तान। मन्त्रु। अहव। सवन। हव। अभिरय। होम। हवन। मह। (१) विष्णु।

यज्ञ-संज्ञा पुं० [सं०] (१) यज्ञ। (२) वह जो यज्ञ करता हो। यज्ञकर्त्ता—संज्ञा पुं० [सं०] यज्ञ करनेवाला। याज्ञक। यज्ञमान। यज्ञकर्म—संज्ञा पुं० [सं०] यज्ञ का काम। यज्ञकल्प—संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु। यज्ञकारी—संज्ञा पुं० [सं०] यज्ञकारी। वह जो यज्ञ करता हो। यज्ञ करनेवाला।

यज्ञकाल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) यज्ञादि के लिये शास्त्रों द्वारा निर्दिष्ट समय। (२) पूर्णमासी। यज्ञकाल—संज्ञा पुं० [सं०] काष्ठ का वह लुँटा जिसमें यज्ञ के लिये बलि दिया जानेवाला पशु बाँधा जाता था। पूषकाष्ठ। यज्ञकुंड—संज्ञा पुं० [सं०] हवन करने की वेदी या कुंड। यज्ञकेतु—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जो यज्ञ की क्रियाओं का ज्ञाता हो। (२) एक राक्षस का नाम। यज्ञकोप—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जो यज्ञ से द्वेष करता हो। (२) रावण के बल का एक राक्षस, जिसका उल्लेख वाल्मीकीय रामायण में है।

यज्ञकतु—संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु। यज्ञक्रिया—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) यज्ञ के काम। (२) कर्मकांड। यज्ञगिरि—संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार एक पर्वत का नाम। यज्ञार—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जो यज्ञ विध्वंस करता हो। (१) राक्षस।

यज्ञज्ञ—संज्ञा पुं० [सं०] वह जो यज्ञों के विधान आदि जानता हो। यज्ञज्ञाता—संज्ञा पुं० [सं०] यज्ञज्ञ। (१) वह जो यज्ञ की रक्षा करता हो। (२) विष्णु।

यज्ञदत्तक—संज्ञा पुं० [सं०] वह पुत्र जो यज्ञ के प्रसाद स्वरूप प्राप्त हुआ हो।

यज्ञदुह—संज्ञा पुं० [सं०] राक्षस।

यज्ञधर—संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु।

यज्ञनेमि—संज्ञा पुं० [सं०] श्रीकृष्ण का एक नाम।

यज्ञपति—संज्ञा पुं० [सं०] (१) विष्णु। (२) वह जो यज्ञ करता हो। यज्ञमान।

यज्ञपत्नी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) यज्ञ की स्त्री, दक्षिणा। (२) पुराणानुसार यज्ञ करनेवाले माधुर प्राणियों की वे स्त्रियाँ जो अपने पतियों के मना करने पर भी श्रीकृष्ण के लिये भोजन लेकर वन में गई थीं।

यज्ञपर्वत—संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार एक पर्वत का नाम जो नर्मदा के उत्तर-पश्चिम में है।

यज्ञपशु—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह पशु जिसका यज्ञ में बलिदान किया जाय। (२) घोड़ा। (३) घकरा।

यज्ञपात्र—संज्ञा पुं० [सं०] यज्ञ में काम आनेवाले काष्ठ के बने हुए बरतन।

यज्ञपादार्घ्य—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्राचीन ऋषि का नाम जिनका उल्लेख पराशर स्मृति में है।

यज्ञपाल—संज्ञा पुं० [सं०] यज्ञ का संरक्षक। यज्ञ की रक्षा करनेवाला।

यज्ञपुत्रपुत्र—संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु। उ०—यज्ञ पुत्र प्रसन्न जब भव। निरुत्ति कुंड से दरशन दृष्ट—पूर।

यज्ञफलद—संज्ञा पुं० [सं०] यज्ञ का फल देनेवाले, विष्णु।

यज्ञवाहु—संज्ञा पुं० [सं०] अग्नि का एक नाम। (२) पुराणानुसार शालमलि द्वीप के एक राजा का नाम।

यज्ञभाग—संज्ञा पुं० [सं०] (१) यज्ञ का अंश, जो देवताओं को दिया जाता है। (२) वे देवता जिन्हें यज्ञ का भाग मिलता है। जैसे,—इंद्र।

यज्ञमाजन—संज्ञा पुं० [सं०] यज्ञपात्र।

यज्ञभूमि—संज्ञा स्त्री० [सं०] वह स्थान जहाँ यज्ञ होता हो। यज्ञक्षेत्र।

यज्ञभूषण—संज्ञा पुं० [सं०] कुत्ता।

यज्ञभोक्ता—संज्ञा पुं० [सं०] वन्देय। विष्णु।

यज्ञमंडप—संज्ञा पुं० [सं०] यज्ञ करने के लिये बनाया हुआ मंदिर।

यज्ञमंडल—संज्ञा पुं० [सं०] वह स्थान जो यज्ञ करने के लिये पेटा गया हो।

यक्षमंदिर—संज्ञा पुं० [सं०] यज्ञशाला।

यश्मय-संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु ।
 यश्मुख-संज्ञा पुं० [सं०] यज्ञ का आरंभ ।
 यश्मय-संज्ञा पुं० [सं०] यह संज्ञा जिसमें यज्ञ का बलि-यज्ञ
 रखा जाता था । यूपकाट ।
 यश्मय-संज्ञा पुं० [सं०] गृह का पेड़ ।
 यश्मय-संज्ञा पुं० [सं०] सोम ।
 यश्मय-संज्ञा पुं० [सं०] यज्ञ ।
 यश्मय-संज्ञा पुं० [सं०] एक दानव का नाम ।
 यश्मय-संज्ञा पुं० [सं०] भीष्म का एक नाम ।
 यश्मय-संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु ।
 यिरोप-कहेते हैं कि विष्णु ने यराह का रूप धारण करने के
 उपरान्त जब अपना शरीर छोड़ा, तब उनके निम्न निम्न
 भागों में यज्ञ की सामग्री बग गई । इसी से उनका यह
 नाम पड़ा ।
 यश्मय-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्राचीन ऋषि जो प्रसिद्ध यज्ञ-
 यज्ञ करि के विता थे ।
 यश्मय-संज्ञा पुं० [सं०] सोम रुखा ।
 यश्मय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) यज्ञ करनेवाला । (२) कालिन्धेय
 के एक अनुचर का नाम ।
 यश्मय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) यज्ञ करनेवाला । (२) ब्राह्मण ।
 (३) विष्णु । (४) शिव ।
 यश्मय-संज्ञा पुं० [सं०] यज्ञादि । यज्ञ का सब काम
 करनेवाला ।
 यश्मय-संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु ।
 यश्मय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) यज्ञ का पेड़ । (२) विक्रम ।
 यश्मय-संज्ञा पुं० [सं०] यज्ञ जो यज्ञ करता हो । यज्ञ
 करनेवाला ।
 यश्मय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) राक्षस । (२) तर राक्षस का
 एक मेनासि, जिसे रामचन्द्र ने मारा था ।
 यश्मय-संज्ञा पुं० [सं०] यज्ञ करने का स्थान । यश्मय ।
 यश्मय-संज्ञा पुं० [सं०] यज्ञ शास्त्र जिसमें यज्ञों और उनके
 कृत्यों आदि का विवेचन हो । भीष्मा ।
 यश्मय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) यज्ञ जो यज्ञ करता हो । (२)
 ब्राह्मण ।
 यश्मय-संज्ञा पुं० दे० "यश्मय" ।
 यश्मय-संज्ञा पुं० [सं०] सोम रुखा ।
 यश्मय-संज्ञा पुं० [सं०] यह स्थान जहाँ यज्ञ मंडप बनाया
 जाय । यश्मय । यश्मय ।
 यश्मय-संज्ञा पुं० [सं०] यज्ञ करने का स्थान या मंडप ।
 यश्मय ।
 यश्मय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) यज्ञ जो यज्ञ की रक्षा करता
 हो । (२) विष्णु ।

यश्मय-संज्ञा पुं० [सं०] गृह का पेड़ ।
 यश्मय-संज्ञा पुं० [सं०] यज्ञोपवीत । जनेऊ ।
 यश्मय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) विष्णु । (२) एक दानव का
 नाम ।
 यश्मय-संज्ञा पुं० [सं०] यह संज्ञा जिसमें यज्ञ का यज्ञ रखा
 जाता है । यूप ।
 यश्मय-संज्ञा पुं० [सं०] यज्ञमंडप ।
 यश्मय-संज्ञा पुं० दे० "यश्मय" ।
 यश्मय-संज्ञा पुं० [सं०] यज्ञशाला ।
 यश्मय-संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु ।
 यश्मय-संज्ञा पुं० [सं०] यज्ञोपवीत । (१) यज्ञ में देवताओं का
 आवाहन करनेवाला । (२) भागवत के अनुसार उद्यम यज्ञ
 के एक पुत्र का नाम ।
 यश्मय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) विष्णु । (२) गृह का पेड़ । (३)
 रीर का पेड़ ।
 यश्मय-संज्ञा पुं० [सं०] सोम रुखा ।
 यश्मय-संज्ञा पुं० [सं०] यह स्थान या मंडप जहाँ यज्ञ
 होता हो । यज्ञशाला ।
 यश्मय-संज्ञा पुं० [सं०] यज्ञमंडप । विष्णु ।
 यश्मय-संज्ञा पुं० [सं०] यज्ञ के स्वामी, विष्णु । यज्ञपुत्र ।
 यश्मय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) शिव । (२) राक्षस ।
 यश्मय-संज्ञा पुं० [सं०] देवता ।
 यश्मय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) यह पुत्र जो यज्ञ के प्रसार रक्षक
 मिला हो । (२) पलास का पेड़ ।
 यश्मय-संज्ञा पुं० [सं०] यज्ञ संबंधी । यज्ञ का ।
 यश्मय-संज्ञा पुं० गृह का पेड़ ।
 यश्मय-संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु ।
 यश्मय-संज्ञा पुं० [सं०] रोहित नाम की जात ।
 यश्मय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) जनेऊ । यज्ञमंडप । (२) हिंदुओं
 में ब्राह्मणों, क्षत्रियों और वैश्यों का एक संस्कार, जो प्राचीन
 काल में उस समय होता था, जब बालक को सिता पतने
 के लिये गृह के पास ले जाते थे । इस संस्कार के उपरान्त
 बालक को स्नान करा होने तक ब्राह्मण्यपूर्वक रहना पड़ता
 था और सिता वृत्ति से अपना तथा अपने गृह का निर्धार
 करना पड़ता था । अन्त्येष्ट संस्कारों की भाँति यह संस्कार
 भी आठवली नाम मात्र के लिये रह गया है । इसमें कुछ
 विभिन्न धार्मिक कृत्य करके बालक के गले में जनेऊ पहना
 दिया जाता है । ब्राह्मण बालक के लिये आठवें वर्ष, क्षत्रिय
 बालक के लिये न्याहण वर्ष और वैश्य बालक के लिये
 न्याहण वर्ष यह संस्कार करने का नियम है । अन्त्येष्ट ।
 यज्ञपुत्र । जनेऊ ।
 यज्ञ-संज्ञा पुं० [सं०] यज्ञ करने के योग्य ।

यन्त्र-आ पुं० [सं०] (१) यन्त्रवेदी ग्राहण । (२) यन्त्रमान ।
 यन्त्र-आ पुं० [सं० यन्त्र] यन्त्र करनेवाला ।
 यन्त्र-आ पुं० [देश०] एक प्रकार का पदवी ।
 यन्त्र-वि० [सं०] (१) नियंत्रित । नियमित । पाबंद । (२)
 (३) दमन किया हुआ । शासित । (३) प्रतिबद्ध । रोका
 हुआ ।
 यन्त्र-आ पुं० [सं०] [वि० यन्त्रीय] यन्त्र करना । कोशिश
 करना ।
 यन्त्रीय-वि० [सं०] यन्त्र करने के योग्य । कोशिश करने
 लायक ।
 यन्त्रमान-आ पुं० [सं०] (१) यन्त्र करता हुआ । कोशिश में
 लगा हुआ । (२) अनुचित विषयों का त्याग और उचित
 विषयों में मंद प्रवृत्ति के निमित्त यन्त्र करनेवाला ।
 यन्त्र-आ पुं० [सं०] वह जो बहुत संयम से रहता हो ।
 यन्त्र-आ पुं० [सं०] (१) वह जिसने इंद्रियों पर विजय प्राप्त
 कर ली हो और जो संसार से विरक्त होकर मोक्ष प्राप्त
 करने का उद्योग करता हो । संन्यासी । त्यागी । योगी ।
 (२) भागवत के अनुसार ब्रह्मा के एक पुत्र का नाम । (३)
 महाभारत के अनुसार नहुष के एक पुत्र का नाम । (४)
 ब्रह्मचारी । (५) छप्पय के ६६ वें भेद का नाम, जिसमें ५
 गुरु और १४२ लघु मात्राएँ अथवा किसी किसी के मत से
 ५ गुरु और १३६ लघु मात्राएँ होती हैं ।
 यन्त्र-आ पुं० [सं० यन्त्री] छंदों के चरणों में वह स्थान
 जहाँ पदों, समय, उनकी लय ठीक रखने के लिये, थोड़ा
 सा विघ्राम होता है । विरति । विघ्राम । विराम ।
 यौ०—यतिभंग ।
 यतिचंद्रायण-आ पुं० [सं०] एक प्रकार का चंद्रायण व्रत
 जिसका विधान यतियों के लिये है ।
 यतिव्य-आ पुं० [सं०] यति का धर्म, भाव या कर्म ।
 यतिवर्म-आ पुं० [सं०] संन्यास ।
 यतिवर्म-आ स्त्री० [सं०] (१) संन्यासीनी । (२) विधवा ।
 यतिभंग-आ पुं० [सं०] काव्य का वह दोष जिसमें यति अपने
 उचित स्थान पर न पड़कर कुछ आगे या पीछे पड़ती है
 और जिसके कारण पढ़ने में छंद की लय बिगड़ जाती है ।
 यतिव्रत-आ पुं० [सं०] वह छंद जिसमें यति अपने उपयुक्त
 स्थान पर न पड़कर कुछ आगे या पीछे पड़ी हो । यति-भंग
 दोष से युक्त छंद ।
 यतिसांतपन-आ पुं० [सं०] एक व्रत जिसमें तीन दिन केवल
 पंचगव्य और कुश-जल पीकर रहना पड़ता है । दांस्तस्मृति
 के मत से तो यह व्रत तीन दिन का है; परंतु जावाल के
 मत से सात दिन का है । गोमूत्र, गोबर, दूध, दही, घृत,
 जल का जल इनमें से एक एक की प्रति दिन एक बार

पीकर रात दिन उपवास करना पड़ता है । इसी का नाम
 सांतपन कृच्छ्र या यतिसांतपन है ।
 यती-आ स्त्री० [सं०] (१) रोक । रुकावट । (२) छंदों में
 विराम का स्थान । यति । (३) मनोराम । मनोपिकार ।
 (४) विधवा । (५) शलक राग का एक भेद । (६) सृदंग
 का एक प्रबंध । (७) संधि ।
 यन्त्र पुं० [सं० यन्त्र] [स्त्री० यन्त्री] (१) यति ।
 संन्यासी । (२) नियंत्रित । (३) जैन मतानुसार ध्वेतांबर
 जैन साधु ।
 यन्त्रीय-आ पुं० [अ०] (१) मातृ-पितृ-हीन । जिसके माता पिता
 न हों । अनाथ । (२) कोई अनुपम और अद्वितीय रस ।
 (३) वह बहुत यद्वा मोती, जिसके विषय में प्रसिद्ध है कि
 यह सीप में एक ही निकलता है ।
 यन्त्रीय-आ पुं० [अ० यन्त्रीय + फा० खाना] वह स्थान जहाँ
 माता-पिता-हीन बालक रहे जाते हैं । अनाथालय ।
 यन्त्र-आ पुं० [सं०] चक्रवर्द्ध का पौधा । चक्रमर्द ।
 यन्त्रिकचित्—कि० वि० [सं०] थोड़ा सा । बहुत कम । कुछ ।
 यन्त्र-आ पुं० [सं०] (१) नैयायिकों के अनुसार रूप आदि
 २४ गुणों के अंतर्गत एक गुण जो तीन प्रकार का होता है—
 प्रवृत्ति, निवृत्ति और जीवन योनि । (२) उद्योग । प्रयत्न ।
 कोशिश । (३) उपाय । तद्धार । उ०—पाठे पृथु को रूप
 हरि लीन्हों नांना रस दहि काढ़े । तापर रचना रची विधाता
 बहु विधि यत्न बाढ़े ।—मूर । (४) रक्षा का आयोजन ।
 हिंसाजत । जैसे,—इस वस्तु को बड़े यत्न से रक्षना ।
 (५) रोग-नाति का उपाय । चिकित्सा । उपचार ।
 यन्त्रयान-वि० [सं० यन्त्रयत्] यत्न में लगा हुआ । यत्न करने-
 वाला ।
 यन्त्र-कि० वि० [सं०] जिस जगह । जहाँ ।
 यन्त्र पुं० [सं० सज] सामान्य यज्ञ ।
 यन्त्रतत्र-कि० वि० [सं०] (१) जहाँ तहाँ । इधर उधर । कुछ
 यहाँ, कुछ वहाँ । (२) जगह जगह । कई स्थानों में ।
 यन्त्र-आ स्त्री० [सं०] छाती के ऊपर और गले के नीचे की
 मंडलाकार हड्डी । हँसली ।
 यथा-अव्य० [सं०] जिस प्रकार । जैसे । ज्यों ।
 यथाकामी-आ पुं० [सं० यथाकामिन्] अपनी इच्छा के अनुसार
 काम करनेवाला । स्वेच्छाचारी ।
 यथाकारी-आ पुं० [सं० यथाकारिन्] मनमाना काम करनेवाला ।
 स्वेच्छाचारी ।
 यथाक्रम-कि० वि० [सं०] तत्परीयार । क्रमानुसार । क्रमा-
 नुसार ।
 यथाप्यात चरित्र-आ पुं० [सं०] सत्र कथाओं (नाम,

श्रेयोपदि शान्तौ) का जित साधुओं में रूप दिया हो, उन्मत्त चरित्र । (जित)

यथाज्ञान-मन्त्र पु० [सं०] मूर्त्यु । बेरहूक । नीच ।

यथानन्द-मन्त्र [सं०] प्रीति का सैसा । ज्यों का त्यों । हू व हू । सैसा हो, सैसा हो ।

यथानियम-मन्त्र [सं०] नियमानुसार । काबदे के मुताबिक । बाकायदा ।

यथान्याय-मन्त्र [सं०] न्याय के अनुसार । जो कुछ न्याय हो, सैसा । यथोचित ।

यथापूर्व-मन्त्र [सं०] (१) सैसा पहले था, सैसा ही । पहले की भाँति । पूर्वयत् । (२) ज्यों का त्यों ।

यथामाग-मन्त्र [सं०] (१) भाग के अनुसार जितना चाहिये, उतना । हिस्से के मुताबिक । (२) यथोचित ।

यथामति-मन्त्र [सं०] बुद्धि के अनुसार । समझ के मुताबिक । यथायोग्य-मन्त्र [सं०] सैसा चाहिये, सैसा । उपयुक्त । यथोचित । मुताबिक ।

यथावय-मन्त्र [सं०] "यथाय" ।

यथावधि-मन्त्र [सं०] कब के अनुसार । पसंद के मुताबिक । इच्छानुसार । मरजी के मुताबिक ।

यथार्थ-मन्त्र [सं०] (१) ठीक । यानि । उचित । सैसा, — भावना करना यथार्थ है । (२) सैसा ठीक होना चाहिये, सैसा । ज्यों का त्यों । प्रीति का सैसा ।

यथार्थता-मन्त्र [सं०] यथार्थ का भाव । सचाई । सत्यता । सचायता ।

यथासमय-वि० [सं०] (१) जितना प्राप्त हो, उती के अनुसार । जो कुछ मिले, उमी के मुताबिक । (२) प्रीतियों के अनुसार, जो कुछ मिल जाय उती में सम्पुष्ट रहने की दृष्टि ।

यथालाभ-वि० [सं०] जो कुछ मिले, उती के अनुसार । जो प्राप्त हो, उती पर निर्भर । उ०—यथालाभं गंतोय शश्व परगुप्त भद्रि होय कहोगी ।—तुलसी ।

यथावत्-मन्त्र [सं०] (१) ज्यों का त्यों । सैसा था, सैसा ही । प्रीति का सैसा । (२) सैसा चाहिये, सैसा । पूर्ण सीति मे । अच्छी तरह । प्रीति, — यथावत् सम्भर करना ।

यथावस्थित-मन्त्र [सं०] (१) सैसा था, सैसा ही । (२) सत्य । ठीक । (३) स्थिर । अचल ।

यथाविधि-मन्त्र [सं०] विधि के अनुसार । विधिपूर्वक । विधिपूर्व ।

यथाविहित-मन्त्र [सं०] सैसा विधान हो, सैसा ही । विधि के अनुसार ।

यथावश्यक-मन्त्र [सं०] जहाँ तक हो सके । जहाँ तक संभव हो । जहाँ तक सुमर्ति हो । सामर्थ्य था । भर तक ।

यथारुक्ति-मन्त्र [सं०] सामर्थ्य के अनुसार । जितना हो सके । भरतक ।

यथाशान्ति-मन्त्र [सं०] शांति के अनुसार । शांति के अनुकूल । सैसा शांति में समित है, सैसा ।

यथासंभव-मन्त्र [सं०] जहाँ तक हो सके । जितना हो सके । जितना सुमर्ति हो ।

यथासमय-मन्त्र [सं०] (१) ठीक समय पर । ठीक वक पर । नियत समय पर । (२) समय के अनुसार । सैसा समय हो, सैसा ।

यथासाध्य-मन्त्र [सं०] जहाँ तक हो सके । जितना किया जा सके । यथासक्ति ।

यथास्थान-मन्त्र [सं०] ठीक जगह पर । अपने स्थान पर । उचित स्थान पर ।

यथेच्छ-मन्त्र [सं०] जितना था सैसा जी में आवे, उतना था सैसा । इच्छा के अनुसार । मनमाना ।

यथेच्छाचार-मन्त्र पु० [सं०] जो जी में आवे, वही करना, और उचित अनुचित का स्थान न करना । स्वेच्छापर । मनमाना काम करना ।

यथेच्छाचारो-मन्त्र पु० [सं०] यथेच्छाचारिण] (१) मनमाना भावना करनेवाला । यथेच्छाचार करनेवाला । (२) जो कुछ जी में आवे, वही करनेवाला । मनमौजी ।

यथेच्छित-वि० [सं०] इच्छानुसार । मनमाना । मनचाहा ।

यथेष्ट-वि० [सं०] जितना इष्ट हो । जितना चाहिये, उतना । काफी । पूरा । प्रीति, — (क) ये यहाँ में यथेष्ट धन ले आए । (ग) इस विषय में यथेष्ट कहा जा चुका है ।

यथेष्टाचार-मन्त्र पु० [सं०] मनमाना काम करना । इच्छा-नुसार व्यवहार करना । स्वेच्छापर ।

यथेष्टाचार-मन्त्र पु० [सं०] "यथेष्टाचारण" ।

यथेष्टाचारो-मन्त्र पु० [सं०] यथेष्टाचारिण] अपने मन के अनुसार व्यवहार करनेवाला । मनमाना काम करनेवाला ।

यद्योक्त-मन्त्र [सं०] सैसा कहा गया हो । कहे हुए के अनुसार ।

यद्योक्तकारी-वि० [सं०] यद्योक्तारिण] (१) शांति में जो कुछ कहा गया हो, वही करनेवाला । (२) आकाशी ।

यद्योचित-वि० [सं०] सैसा चाहिये, सैसा । मुताबिक । ठीक । प्रीति, — उते यद्योचित दंड मिलना चाहिये ।

यद्यपि-मन्त्र [सं०] "यद्यपि" ।

यद्वा-मन्त्र [सं०] (१) जिस समय । जिस वक । वर । (२) जहाँ ।

यद्वाक्य-मन्त्र [सं०] जब तक । कभी कभी ।

यदि-मन्त्र [सं०] अगर । जो ।

विशेष—यद्यपि अथवा का उपयोग यहाँ के अर्थ में है संभव अथवा किसी काम की अनेक स्थिति करने के लिये होना

है। जैसे,—(क) यदि वे न आए तो? (ख) यदि आप कहें, तो मैं दे दूँ।

यदिचैत-ग्रन्थं [सं०] ययपि । अगरचे ।
यदु-संज्ञा पुं० [सं०] (१) ययाति राजा का बड़ा पुत्र जो देव-
यानी के गर्भ से उत्पन्न हुआ था। महाभारत में लिखा है कि
ययाति के शाप के कारण इनका राज्य नष्ट हो गया था; पर
पीछे से इंद्र की कृपा से इन्हें फिर राज्य मिला था। शाप
का कारण यह था कि ययाति ने धृष्ट होने पर इनसे कहा
था कि तुम मेरा पाप और वृद्धावस्था ले लो, जिससे मैं फिर
युवक हो जाऊँ। पर इसे इन्होंने स्वीकृत नहीं किया था।
श्रीकृष्णचंद्र इन्हीं के वंश में हुए थे। (इस शब्द के साथ
पति या राजा आदि का वाचक शब्द लगाने से श्रीकृष्ण का
अर्थ होता है।) (२) पुराणानुसार हर्नदव राजा के पुत्र
का नाम।

यदुन-संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार एक क्षत्रि का नाम।
यदुनन्दन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) यदुकुल को आनन्द देनेवाले,
श्रीकृष्णचंद्र। (२) कृष्णचैतन्य के एक साथी भक्त।
यदुनाथ-संज्ञा पुं० [सं०] यदुवंश के स्वामी, श्रीकृष्ण।
यदुपति-संज्ञा पुं० [सं०] श्रीकृष्ण।
यदुभूप-संज्ञा पुं० [सं०] श्रीकृष्ण।
यदुराई-संज्ञा पुं० [सं०] यदु + हिं० राई = राजा] श्रीकृष्ण।
यदुराज, यदुराज-संज्ञा पुं० [सं०] यदुकुल के राजा, श्रीकृष्ण।
यदुवंश-संज्ञा पुं० [सं०] राजा यदु का कुल। यदु का खानदान।
यदुवंशमणि-संज्ञा पुं० [सं०] श्रीकृष्णचंद्र।
यदुवंशी-संज्ञा पुं० [सं०] यदुवंशिन। यदुकुल में उत्पन्न। यदुकुल
के लोग। यादव।

यदुधर-संज्ञा पुं० [सं०] श्रीकृष्ण।
यदुधीर-संज्ञा पुं० [सं०] श्रीकृष्ण।
यदुत्तम-संज्ञा पुं० [सं०] श्रीकृष्ण।
यदुच्छया-क्रि० वि० [सं०] (१) अकस्मात् । अचानक ॥
(२) हृषिक से। दैवसायोग से। (३) मनमाने तौर पर।
मन की मीज के अनुसार। बिना किसी नियम या कारण के।
यदुच्छयाभिज्ञ-संज्ञा पुं० [सं०] कृतसाक्षी के पाँच भेदों में से
एक। वह साक्षी जो घटना के समय आप से आप या
अकस्मात् आ गया हो।

यदुच्छा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) केवल इच्छा के अनुसार व्यवहार।
स्वेच्छाचरण। मनमाना-पन। (२) शाकस्मिक संयोग।
इच्छाफल।

यमातदा-ग्रन्थं [सं०] कभी कभी।
यम-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक साथ उत्पन्न वषों का जोड़।
यमज। (२) भारतीय आर्यों के एक प्रसिद्ध देवता जो

दक्षिण दिशा के दिक्पाल बड़े जाते हैं और आजकल सृष्टि
के देवता माने जाते हैं।

विशेष—वैदिक काल में यम और यमी दोनों देवता, क्षत्रि
और मंत्रकर्त्ता माने जाते थे और "यम" को लोग "मृत्यु"
से मिला मानते थे। पर पीछे से यम ही प्राणियों को
मारनेवाले अथवा इस शरीर में से प्राण निकालनेवाले
माने जाने लगे। वैदिक काल में यज्ञों में यम की भी पूजा
होती थी और उन्हें हवि दिया जाता था। उन दिनों से
मृत पितरों के अधिपति तथा मरनेवाले लोगों को आश्रय
देनेवाले माने जाते थे। तब से अब तक इनका एक अलग
लोक माना जाता है, जो "यमलोक" कहलाता है। हिंदुओं
का विश्वास है कि मृत्युपश्चात् पर सत्य से पहले यमलोक
में जाता है और वहाँ यमराज के सामने उपस्थित किया
जाता है। वही उसके शुभ और अशुभ कृत्यों का विचार
करके उसे स्वर्ग या नरक में भेजते हैं। वे धर्मपूर्वक विचार
करते हैं, इसी लिये धर्मराज भी कहलाते हैं। यह भी माना
जाता है कि मृत्यु के समय यम के दूत ही आत्मा को लेने
के लिये आते हैं। स्मृतियों में चौदह यमों के नाम आए
हैं, जो इस प्रकार हैं—यम, धर्मराज, सृष्ट्यु, अंतक, वैद्यरक्ष, काल,
सर्वभूतक्षय, उदुंबर, दम्भ, नील, परमेष्ठी, बुधोदर,
चित्र और चित्रगुप्त। तर्पण में इनमें से प्रत्येक के नाम भी
तीन तीन अंजलि जल दिया जाता है। मार्कण्डेय पुराण
में लिखा है कि जब विषयकर्त्ता की कन्या संज्ञा ने अपने
पति सूर्य के देखकर भय से भाँचें बंद कर दीं, तब सूर्य
ने क्रुद्ध होकर उसे शाप दिया कि जाओ, तुम्हें जो पुत्र
होगा, वह सब लोगों का संयमन करनेवाला (उनके प्राण
लेनेवाला) होगा। जब इस पर संज्ञा ने उनका भी और
चंचल दृष्टि से देखा, तब फिर उन्होंने कहा कि तुम्हें जो
कन्या होगी, वह इसी प्रकार चंचलतापूर्वक नदी के रूप
में बहा करेगी। पुत्र तो यही यम हुए और कन्या यमी हुई,
जो याद में यमुना के नाम से प्रसिद्ध हुई। कहा जाता है
कि यमी और यम दोनों यमज थे। यम का वाहन भैंसा
माना जाता है।

यय्या—विपुपति। कृतत। शमन। काल। दंडधर।
श्राद्धदेव। धर्म। जीवितेश। महिषपत्न्य। महिषपाहन।
शीर्णपाद। हरि। धर्मकर।

(१) मन, इन्द्रिय आदि को पता या रोक में रखना। निग्रह।
(२) चित्र को धर्म में स्थिर रखनेवाले कर्मों का साधन।

यिरोप—मनु के अनुसार शरीर-मापन के साथ माप इनका
पालन नित्य कर्त्तव्य है। मनु ने अहिंसा, सत्यवचन,
मद्वेष्य, अस्वच्छा और अस्वयं के पाँच यम बड़े हैं।
पर पारस्कर गृह्यसूत्र में तथा और भी दो एक अधिक हैं।

यथोपादि पातकों) का जिन साधुओं ने शपथ किया हो, उनका परित्र । (१०)

यथाज्ञान-मन्त्रं [सं०] मूर्ख । वेधकृत् । नीच ।

यथातद्वय-मन्त्रं [सं०] जैदे का नैसा । ज्यों का त्यों । हूँ व हूँ ।

पैसा हो, पैसा हो ।

यथानियम-मन्त्रं [सं०] नियमानुसार । कायदे के मुताबिक ।

बासायदा ।

यथान्याय-मन्त्रं [सं०] न्याय के अनुसार । जो कुछ न्याय हो, पैसा । यथोचित ।

यथापूर्व-मन्त्रं [सं०] (१) जैसा पहले था, पैसा ही । पहले की भाँति । पूर्ववत् । (२) ज्यों का त्यों ।

यथाभाग-मन्त्रं [सं०] (१) भाग के अनुसार जितना चाहिए, उतना । हिस्से के मुताबिक । (२) यथोचित ।

यथामति-मन्त्रं [सं०] बुद्धि के अनुसार । समझ के मुताबिक ।

यथाशेष-मन्त्रं [सं०] जैसा चाहिए, पैसा । उपयुक्त । यथोचित । मुनासिब ।

यथाशय-मन्त्रं [सं०] "यथाशय" ।

यथाशक्ति-मन्त्रं [सं०] शक्ति के अनुसार । परमंद के मुताबिक ।

इच्छानुसार । मर्यादे के मुताबिक ।

यथाशय-मन्त्रं [सं०] (१) ठीक । वांछित । उचित । जैसे,—

भारता कहना यथाशय है । (२) जैसा ठीक होना चाहिए, पैसा । ज्यों का त्यों । जैसे का तैसा ।

यथाशय-मन्त्रं [सं०] यथाशय का भाव । यथाशय । सत्यता ।

गद्यतन ।

यथाशय-मन्त्रं [सं०] (१) जितना मास हो, उसी के अनुसार । जो कुछ मिन, उम्मी के मुताबिक । (२) दिनियों के अनुसार, जो कुछ मिन जाय उम्मी से सन्तुष्ट रहने की इच्छा ।

यथाशय-मन्त्रं [सं०] जो कुछ मिन, उसी के अनुसार । जो मास हो, उम्मी पर निर्भर । उ०—यथाशय संतोष सदा पराप्त रहि होय कहौगो ।—गुप्तरी ।

यथाशय-मन्त्रं [सं०] (१) ज्यों का त्यों । जैसा था, पैसा ही ।

जैसे का तैसा । (२) जैसा चाहिए, पैसा । पूर्ण संतुष्टि से ।

अच्छी तरह । जैसे,—यथाशय साधन करना ।

यथाशय-मन्त्रं [सं०] (१) जैसा था, पैसा ही । (२) सत्य । ठीक । (३) स्थिर । अचल ।

यथाशय-मन्त्रं [सं०] विधि के अनुसार । विधिपूर्वक ।

विधिपूर्व ।

यथाशय-मन्त्रं [सं०] जैसा विधान हो, पैसा ही । विधि के अनुसार ।

यथाशय-मन्त्रं [सं०] जहाँ तक हो सके । जहाँ तक संभव हो । जहाँ तक मुमकिन हो । सामर्थ्य भर । भर तक ।

यथाशक्ति-मन्त्रं [सं०] सामर्थ्य के अनुसार । जितना हो सके । भरतक ।

यथाशक्ति-मन्त्रं [सं०] शास्त्र के अनुसार । शास्त्र के अनुकूल ।

जैसा शास्त्रों में वर्णित है, पैसा ।

यथासंभव-मन्त्रं [सं०] जहाँ तक हो सके । जितना हो सके ।

जितना मुमकिन हो ।

यथासमय-मन्त्रं [सं०] (१) ठीक समय पर । ठीक पक्ष पर ।

नियत समय पर । (२) समय के अनुसार । जैसा समय हो, पैसा ।

यथासाध्य-मन्त्रं [सं०] जहाँ तक हो सके । जितना किया जा सके । यथाशक्ति ।

यथास्थान-मन्त्रं [सं०] ठीक जगह पर । अपने स्थान पर ।

उचित स्थान पर ।

यथेच्छ-मन्त्रं [सं०] जितना या जैसा जी में आवे, उतना या

जैसा । इच्छा के अनुसार । मनमाना ।

यथेच्छाचार-मन्त्रं [सं०] जो जी में आवे, वही करना ; और उचित अनुचित का ध्यान न करना । इच्छाचार ।

मनमाना काम करना ।

यथेच्छाचार-मन्त्रं [सं०] यथेच्छाचारिण् [सं०] मनमाना

आचार करनेवाला । यथेच्छाचार करनेवाला । (१) जो

कुछ जी में आवे, वही करनेवाला । मनमौजी ।

यथेच्छाचार-मन्त्रं [सं०] इच्छानुसार । मनमाना । मनमाहा ।

यथेच्छ-मन्त्रं [सं०] जितना इष्ट हो । जितना चाहिए, उतना ।

कासी । पूरा । जैसे,—(१) मैं यहाँ से यथेच्छ धन ले आऊँ ।

(२) इस विषय में यथेच्छ कहा जा सुख है ।

यथेच्छाचार-मन्त्रं [सं०] मनमाना काम करना । इच्छा-

नुसार व्यवहार करना । इच्छाचार ।

यथेच्छाचार-मन्त्रं [सं०] "यथेच्छाचार" ।

यथेच्छाचार-मन्त्रं [सं०] यथेच्छाचारिण् [सं०] अपने मन के अनुसार

व्यवहार करनेवाला । मनमाना काम करनेवाला ।

यथोक्त-मन्त्रं [सं०] जैसा कहा गया हो । कहे हुए के अनुसार ।

यथोक्तकारी-मन्त्रं [सं०] यथेच्छाचारिण् [सं०] शास्त्रों में जो कुछ

कहा गया हो, वही करनेवाला । (२) भांग्यादारी ।

यथोचित-मन्त्रं [सं०] जैसा चाहिए, पैसा । मुनासिब । ठीक ।

जैसे,—जैसे यथोचित दंड मिथना चाहिए ।

यदृष्टि-मन्त्रं [सं०] "यदृष्टि" ।

यदा-मन्त्रं [सं०] (१) जितन समय । जितन कष्ट । उ० ।

(२) जहाँ ।

यदाकदा-मन्त्रं [सं०] जब तब । कभी कभी ।

यदि-मन्त्रं [सं०] अगर । यदि ।

यिरोप-मन्त्रं [सं०] अथवा अथवा का उपयोग करने के आरंभ में संभव

अथवा किसी बात की चेष्टा करने के लिये होता

है। जैसे, — (क) यदि वे न आए तो ? (ख) यदि आप कहें, तो मैं दे दूँ।

यदिच, यदिचेत्—अव्य० [सं०] यद्यपि । अगरचे ।

यदु—संज्ञा पुं० [सं०] (१) ययाति राजा का बड़ा पुत्र जो देव-यानी के गर्भ से उत्पन्न हुआ था। महाभारत में लिखा है कि ययाति के शाप के कारण इनका राज्य नष्ट हो गया था; पर पीछे से इंद्र की कृपा से इन्हें फिर राज्य मिला था। शाप का कारण यह था कि ययाति ने बृद्ध होने पर इनसे कहा था कि तुम मेरा पाप और बृद्धावस्था ले लो, जिससे मैं फिर युवक हो जाऊँ। पर इसे इन्होंने स्वीकृत नहीं किया था। श्रीकृष्णचंद्र इन्हीं के वंश में हुए थे। (इस शब्द के साथ पति या राजा आदि का वाचक शब्द लगाने से श्रीकृष्ण का अर्थ होता है।) (२) पुराणानुसार हर्षवर्धन राजा के पुत्र का नाम।

यदुध—संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार एक कृपि का नाम।

यदुन्दन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) यदुकुल को आनंद देनेवाले, श्रीकृष्णचंद्र। (२) कृष्णचैतन्य के एक साथी भक्त।

यदुनाथ—संज्ञा पुं० [सं०] यदुवंश के स्वामी, श्रीकृष्ण।

यदुपति—संज्ञा पुं० [सं०] श्रीकृष्ण।

यदुभूप—संज्ञा पुं० [सं०] श्रीकृष्ण।

यदुराज—संज्ञा पुं० [सं०] यदु + हि० राज = राजा] श्रीकृष्ण।

यदुराज, यदुराट्—संज्ञा पुं० [सं०] यदुकुल के राजा, श्रीकृष्ण।

यदुवंश—संज्ञा पुं० [सं०] राजा यदु का कुल। यदु का खानदान।

यदुवंशमणि—संज्ञा पुं० [सं०] श्रीकृष्णचंद्र।

यदुवंशी—संज्ञा पुं० [सं०] यदुवंशिन। यदुकुल में उत्पन्न। यदुकुल के लोग। यादव।

यदुवर—संज्ञा पुं० [सं०] श्रीकृष्ण।

यदुवीर—संज्ञा पुं० [सं०] श्रीकृष्ण।

यदुसम—संज्ञा पुं० [सं०] श्रीकृष्ण।

यदुच्छया—किं० वि० [सं०] (१) अकस्मात्। अचानक।

(२) हृत्प्राक से। द्वैतसंयोग से। (३) मनमाने तौर पर। मन की आज्ञा के अनुसार। बिना किसी नियम या कारण के।

यदुच्छयाभिज्ञ—संज्ञा पुं० [सं०] कृतसाक्षी के पाँच भेदों में से एक। यह साक्षी जो घटना के समय आप से आप या अकस्मात् आ गया हो।

यदुच्छा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) केवल इच्छा के अनुसार व्यवहार। स्वैच्छाचरण। मनमाना-पन। (२) आकस्मिक संयोग। इच्छाप्रकृ।

यदुवाता—अव्य० [सं०] कभी कभी।

यम—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक साथ उत्पन्न वस्तुओं का जोड़। यमज। (२) भारतीय आध्यात्मिक के एक प्रसिद्ध देवता जो

दक्षिण दिशा के दिक्पाल बड़े जाते हैं और आजकल मृत्यु के देवता माने जाते हैं।

विशेष—वैदिक काल में यम और यमी दोनों देवता, ऋषि और मंत्रकर्ता माने जाते थे और “यम” को लोग “मृत्यु” से भिन्न मानते थे। पर पीछे से यम ही प्राणियों को मारनेवाले अथवा इस शरीर में से प्राण निकालनेवाले माने जाने लगे। वैदिक काल में यज्ञों में यम की भी पूजा होती थी और उन्हें हवि दिया जाता था। उन दिनों ये मृत पितरों के अधिपति तथा मरनेवाले लोगों की आश्रय देनेवाले माने जाते थे। तब से अब तक इनका एक अलग लोक माना जाता है, जो “यमलोक” कहलाता है। हिंदुओं का विश्वास है कि मृत्यु मरने पर सब से पहले यमलोक में जाता है और वहाँ यमराज के सामने उपस्थित किया जाता है। वही उसके शुभ और अशुभ कृत्यों का विचार करके उसे स्वर्ग या नरक में भेजते हैं। ये धर्मपूर्वक विचार करते हैं, इसी लिये धर्मराज भी कहलाते हैं। यह भी माना जाता है कि मृत्यु के समय यम के दूत ही आत्मा को लेने के लिये आते हैं। स्मृतियों में चौदह यमों के नाम आए हैं, जो इस प्रकार हैं—यम, धर्मराज, मृत्यु, अंतक, वीरवत, काल, सर्वभूतक्षय, लघुधर, दध्म, नील, परमेष्ठी, एकोदर, चित्र और चित्रगुप्त। तर्पण में इनमें से प्रत्येक के नाम भी तीन तीन अंजलि जल दिया जाता है। मार्कण्डेय पुराण में लिखा है कि जब विष्वक्कर्मा की कन्या संज्ञा ने अपने पति सूर्य को देखकर भय से आँतें बंद कर लीं, तब सूर्य ने क्रोध होकर उसे शाप दिया कि जाओ, तुम्हें जो पुत्र होगा, वह सब लोगों का संयमन करनेवाला (उनके प्राण लेनेवाला) होगा। जब इस पर संज्ञा ने उनकी ओर चंचल दृष्टि से देखा, तब फिर उन्होंने कहा कि तुम्हें जो कन्या होगी, वह इसी प्रकार चंचलतापूर्वक नदी के रूप में बहा करेगी। पुत्र तो यही यम हुए और कन्या यमी हुई, जो बाद में यमुना के नाम से प्रसिद्ध हुई। कहा जाता है कि यमी और यम दोनों यमज थे। यम का वाहन भीता माना जाता है।

पर्याय—विपुलपति। कृतांत। शमन। बाल। दृढधर। श्रद्धादेव। धर्म। जीवितेश। महिषयज। महिषराज। दीर्घपाद। हरि। कर्मधर।

(३) मन, इन्द्रिय आदि को बध या रोक में रक्ता। निद्रा।

(४) चित्त को धर्म में स्थिर रखनेवाले कर्मों का साधन।

विशेष—मनु के अनुसार शरीर-साधन के साथ साथ इनका पालन नियंत्रण कार्य है। मनु ने अहिंसा, अस्वयं, अस्वयं, अस्वयं, अस्वयं और अस्वयं ये पाँच यम बड़े हैं। पर पारस्कर श्रुतियों में तथा और भी दो एक धर्मों में

हमारी संख्या इस बड़ी गई है और नाम इस प्रकार दिष्ट हुए हैं—महापुरुष, दया, शान्ति, ध्यान, सत्य, अहंकार, अहिंसा, अमृत, साधुपुरुष और दम । 'यम' योग के आठ भोगों में से पहला भोग है । वि० दे० "योग" ।

(५) बीजा । (६) शान्ति । (७) निष्पत्ति । (८) वायु । (९) यमज । जोड़े । (१०) दो बी संख्या । (११) वायु । (१२)

यमक-छा पुं० [सं०] (१) एक प्रकार का शास्त्रालंकार या अनुप्रास जिसमें एक ही शब्द कई बार आता है; पर हर बार उसके अर्थ भिन्न भिन्न होते हैं उ०—कनक कनक में सौमुने मादकता अधिकाइ । (२) एक वृत्त का नाम, जिसके प्रत्येक चरण में एक लगन और दो लघु मात्राएँ होती हैं । (३) सेना का एक प्रकार का ग्युह या जमाव । (४) वे दो वाक्य जो एक साथ ही उत्पन्न हुए हों । यमज । जोड़े । (५) संयम ।

यमकाव्य, यमकाव्य-छा पुं० [सं० यम+वि० कव्य] (१) यम का पुरा या चौड़ा । (२) एक प्रकार की ललित । उ०—(क) यमकाव्य कहें सब भवों । शिष्ट लेख जनहुँ स्वर्ग अलसों ।—जायसी । (ख) होय हनुमान यमकाव्य धाड़ें । आन स्वामि मंकर सिर नाड़ें ।—जायसी ।

यमकीट-छा पुं० [सं०] केंपुवा । यमघंट-छा पुं० [सं०] (१) एक दृष्ट योग जो रविवार के दिन मया या पूर्वाशान्त्युनी, सोमवार के दिन पुष्य या श्रेया, मंगलवार को ज्येष्ठ, अनुराधा, भर्णी या अधिनी, बुधवार को हस्त या भाद्रपद, वृहस्पति को पूर्वाषाढ, रेवती या उत्तराषाढपद, शुक्र को स्वाति या रोहिणी, और शनिवार को शरणि या श्रवण भक्षण होने पर होता है । इस योग में शुभ काम वर्जित हैं । (२) दीपावली का दूसरा दिन । कार्तिक शुद्ध अष्टमिपक्ष ।

यमचक्र-छा पुं० [सं०] यमराज का चक्र । यमज-छा पुं० [सं०] (१) एक गर्भ से एक ही समय में और एक साथ उत्पन्न होनेवाली दो संतानें । एक साथ जन्म लेनेवाले दो बच्चों का जोड़ा । औषधी । (२) देगा घोड़ा जिसका एक ओर का कंग होन और दुबल हो और दूसरी ओर का बड़ी भंग होत हो । यह दोष माना जाता है । (३) अधिनीजन्म ।

यमजान-छा पुं० दे० "यमज" । यमजातना-छा की० दे० "यमजातना" । यमजिन्म-छा पुं० [सं०] साधु को जीनेवाले, साधुजन्म । यमज-छा पुं० [सं०] यम का माय वा घात । यमज-छा पुं० [सं०] यमराज का छोटा कागज । यमज-छा की० [सं०] बैचक के अनुहार अर्धचन्द्र, कर्पूरक

और अगहन के लगभग का कुछ विविध कारण, जिसमें रोग और शत्रु आदि का विरोध भय रहता है और जिसमें अन्य भोजन तथा विरोध संयम आदि का विधान है । कुछ लोगों के मत से यह समय वार्षिक के अंतिम भाग दिनों और अगहन के कार्तिक भाग दिनों का है, और कुछ लोगों के मत से आश्विन के अंतिम भाग दिन और पूरा कार्तिक मास इसके अंतर्गत है ।

यमदक्षि-छा पुं० [सं०] एक कवि जो परमुराम के पिता थे । वि० दे० "जमदक्षि" ।

यमदुतिया-छा की० दे० "यमदुतिया" । यमदुतक-छा पुं० [सं०] (१) बीजा । (२) यम के दूत । यमदुतिका-छा की० [सं०] इसली । यमदेवता-छा की० [सं०] भारणी महाय, जिसके देवता यम माने जाते हैं ।

यमदुम-छा पुं० [सं०] सेमर का पेड़ । शास्त्रलिङ्ग द्वारा । (इसका यह नाम इसलिए है कि इसमें वृक्ष से बड़े सुंदर देव पड़ते हैं, परंतु उनसे कोई खाने खाकर फल नहीं उत्पन्न होता) ।

यमद्वितीया-छा की० [सं०] वार्षिक शुद्ध द्वितीया । कहते हैं कि इस दिन यमराज ने अपनी बहन यमुना के यहाँ भोजन किया था । इसी लिये इस दिन बहन के यहाँ भोजन करना और उसे कुछ देना मंगलकारक और आयुवर्धक माना जाता है । मारि दूज ।

यमघार-छा पुं० [सं०] ऐसी गल्लारा या कटारी आदि जिसके दोनों ओर घार हो ।

यमन-छा पुं० [सं०] (१) अनिच्छा या निषेध करना । निषण से बचना । (२) बंधन । बंधना । (३) निषण देना । टटारना । (४) रोक्ना । रूढ़ करना । (५) यमराज ।

छा पुं० दे० "यमन" ।

यमनकल्पान-छा पुं० दे० "यमन" । यमनकल्प-छा पुं० [सं०] भारणी महाय, जिसके देवता यम माने जाते हैं ।

यमनाह-छा पुं० [सं०] यमराज, या अमर । यमों के स्वामी, यमराज । उ०—बड़ नारद हम कीटि बारा । जेद से मानि जाइ यमनारा ।—निघण्टु ।

यमनिज-छा की० दे० "यमनिज" ।

यमनी-छा की० [सं०] यम देव से । एक प्रकार का बहुलक पदार्थ जिसकी गन्ध सबों में होती है । (यह पदार्थ यम के यमक प्रदेश से आता है ।)

यमपुर-छा पुं० [सं०] यम के रहने का स्थान, जिसके स्थान में यह माना जाता है कि यमने वा यम के दूत देवता को

पहले यहाँ ले जाते हैं और तब उसे धर्मपुर में पहुँचाते हैं ।

यमलोक ।

मुहा०—यमपुर पहुँचाना = मार डालना । प्राण ले लेना ।

यमपुरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] यमलोक । यमपुर ।

यमपुरष-संज्ञा पुं० [सं०] (१) यमराज । (२) यम के दूत ।

यमप्रस्थ-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्राचीन नगर जो कुरुक्षेत्र के दक्षिण में था । कहते हैं कि वहाँ के निवासी यम के उपासक थे । शंकराचार्य ने वहाँ जाकर निवासियों को शैव बनाया था ।

यमप्रिय-संज्ञा पुं० [सं०] वट वृक्ष । यड़ का पेड़ ।

यमभगिनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] यमुना नदी ।

यमयन-संज्ञा पुं० [सं०] शिव ।

यमया-संज्ञा स्त्री० [सं०] ज्योतिष के अनुसार एक प्रकार का नक्षत्र योग ।

यमयातना-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) यम के दूतों की दी हुई पीड़ा । नरक की पीड़ा । (२) मृत्यु के समय की पीड़ा ।

यमरथ-संज्ञा पुं० [सं०] बैसा ।

यमराज-संज्ञा पुं० [सं०] यमों के राजा धर्मराज, जो मरने के पीछे प्राणी के कर्मों का विचार करके उसे दंड या उत्तम फल देते हैं ।

यमराज्य-यमराष्ट्र-संज्ञा पुं० [सं०] यमलोक ।

यमल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) युगम । जोड़ा । (२) दो लड़के जो एक साथ ही पैदा हुए हों । यमज ।

यमलच्छुद-संज्ञा पुं० [सं०] कचनार ।

यमलपत्रक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कनेर । (२) अमृतक ।

यमलसू-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह गी जिसके दो बच्चे एक साथ उत्पन्न हुए हों ।

यमला-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) एक प्रकार का हिक्का या हिचकी का रोग, जिसमें थोड़ी थोड़ी देर पर दो दो हिचकियाँ एक साथ आती हैं और सिर तथा गरदन काँपने लगती हैं । (२) एक प्राचीन नदी का नाम । (३) ताँत्रिकों की एक देवी ।

यमलार्जुन-संज्ञा पुं० [सं०] गोखुल के दो अर्जुन वृक्ष जो पुराणानुसार कुवेर के पुत्र नलकूबर और मणिप्रवीण थे । ये दोनों एक बार मय पीकर मत्त हो रहे थे और नंगे होकर नदी में छिपों के साथ प्रीड़ा कर रहे थे । इसी पर नारद ऋषि ने इन्हें शाप दिया, जिससे ये पेंद हो गए थे । श्रीहनु ने उस समय इनका उद्धार किया था, जब वे पनोदा द्वारा बंधे गए थे ।

यमली-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) एक में मिली हुई दो पीतें । जोड़ी । (२) छिपों का घायला और चोली ।

यमलोक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह लोक जहाँ मरने के उपरान्त मनुष्य जाते हैं । यमपुरी ।

मुहा०—यमलोक भेजना या पहुँचाना = मार डालना । प्राण लेना ।

(२) नरक ।

यमवाहन-संज्ञा पुं० [सं०] बैसा ।

यमव्रत-संज्ञा पुं० [सं०] राजा का धर्म जिसके अनुसार उसे यमराज की भाँति निष्पक्ष होकर सब को दंड देना चाहिए । राजा का दंड-नियम ।

यमस्तन-संज्ञा पुं० [सं०] यमपुर ।

यमसू-संज्ञा पुं० [सं०] सूर्य्य ।

संज्ञा स्त्री० जिसके एक ही गर्भ से एक साथ दो संतानें हों ।

यमसूर्य्य-संज्ञा पुं० [सं०] ऐसा घर जिसके पश्चिम उत्तर में शाला हो ।

यमस्तोम-संज्ञा पुं० [सं०] एक दिन में होनेवाला एक प्रकार का यज्ञ ।

यमहंता-संज्ञा पुं० [सं०] यमहंत । काल का नाश करनेवाला ।

यमांतक-संज्ञा पुं० [सं०] शिव ।

यमातिरात्र-संज्ञा पुं० [सं०] ४९ दिनों में होनेवाला एक प्रकार का यज्ञ ।

यमादित्य-संज्ञा पुं० [सं०] सूर्य्य का एक रूप ।

यमानिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] अजवायन ।

यमानी-संज्ञा स्त्री० [सं०] अजवायन ।

यमानुजा-संज्ञा स्त्री० [सं०] यमराज की छोटी बहन, यमुना ।

यमारि-संज्ञा पुं० [सं०] विष्यु ।

यमालय-संज्ञा पुं० [सं०] यम का घर, यमपुर ।

यमिक-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का साम ।

यमी-संज्ञा स्त्री० [सं०] यम की बहन, जो पीछे यमुना नदी होकर बही । यमुना नदी ।

संज्ञा पुं० [सं०] यमिन् । संयम करनेवाला मनुष्य । संयमी ।

यमुल-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्राचीन फल का नाम ।

यमुना-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दुर्गा । (२) यम की बहन यमी, जो सूर्य्य के वीर्य्य से संज्ञा के गर्भ से उत्पन्न हुई थी, और जो संज्ञा को सूर्य्य द्वारा मिले हुए शाप के कारण पीछे से नदी हो गई थी । (३) उत्तर भारत की एक प्रसिद्ध बड़ी नदी जो हिमालय के यमुनोत्तरी नामक स्थान से निकलकर प्रवाह में गंगा में मिलती है । यह ८९० मील लंबी है और दिही, भागरा, मथुरा भादि नगर इसके किनारे बसे हुए हैं । हिंदू हमें बहुत परिय, नदी और यम की बहन यमी का स्वरूप मानते हैं ।

यमुनामिद्-संज्ञा पुं० [सं०] हनु के भाई बलराम जिन्होंने अपने दल से यमुना के दो भाग किए थे ।

पुराणों के अनुसार अन्यान्य स्लेच्छ जातियों (पारद, पट्टव आदि) के समान यवनों की उत्पत्ति भी वसिष्ठ और विश्वामित्र के श्रावण के समय वसिष्ठ की गाय के शरीर से हुई थी। गाय के 'मोति' देश से यवन उत्पन्न हुए थे।

(४) मुसलमान १० उ०—भूषण यों अपनी यवनी कई कोक कई सरजा सो हहारे। वृत्तय को प्रतिपालनहार विचारे भतार न माह हमारे।—भूषण। (५) कालयवन नामक स्लेच्छ राजा जो कृष्ण से कई बार लड़ा था।

यवनप्रिय—संज्ञा पुं० [सं०] मिथं।

यवनाचार्य्य—संज्ञा पुं० [सं०] यवन जाति का एक ज्योतिषाचार्य्य, जिसका उल्लेख ब्राह्मिहिर आदि ने किया है। विद्वानों का अनुमान है कि यह संभवतः 'टालेमी' था।

यवनानी—वि० [सं०] यवन देश संबंधी। यूनान का।

संज्ञा स्त्री० (१) यूनान की भाषा। (२) यूनान की लिपि।

विशेष—यागिनि ने यवनानी लिपि का उल्लेख किया है।

यवनारि—संज्ञा पुं० [सं०] श्रीकृष्ण, जिनकी कालयवन से कई लड़ाइयाँ हुई थीं।

यवनाल—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) ज्वार का पौधा। (२) इस पौधे से उत्पन्न अन्न के दाने। ज्वार। (३) जो के डंडल जो सूखने पर चौपायों को खिलाने जाते हैं।

यवनालज—संज्ञा पुं० [सं०] यवक्षार। जवाखार।

यवनाभ्य—संज्ञा पुं० [सं०] मिथिला देश के एक प्राचीन राजा का नाम जो बटुलाध का पिता था।

यवनिका—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कनात। (२) नाटक का परदा।

विशेष—प्राचीन काल में नाटक के परदे संभवतः यवन देश से आए हुए कपड़े से बनते थे; इसी लिये इनको यवनिका कहते थे।

यवनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] यवन की या यवन जाति की स्त्री।

यवनेष्ट—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सोसा। (२) मिथं। (३) लट्ठसुन। (४) नीम। (५) प्याज। (६) शलजम। (७) गाजर।

यवफल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) हड़गौ। (२) कुटज। (३) प्याज। (४) जवामनी। (५) बरत। (६) हस्त फल। पाक का पेड़।

यवपिंडु—संज्ञा पुं० [सं०] यह हीरा जिसमें बिंदु सहित यवरेखा हो। कहते हैं कि ऐसा हीरा पहनने से देह छूट जाता है।

यवमंड—संज्ञा पुं० [सं०] जो का मोई जो नर उर के रोगी को पप्प के रूप में दिया जाता है। वैद्यक के अनुसार यह कृप, माहक और मूल तथा पित्रोप का गारा करनेवाला है।

—संज्ञा पुं० [सं०] जो का सख।

औ० [सं०] एक वर्ग हुए जिसके विराम चरनों जगन होते और नान चरनों में जगन,

रण और एकें गुरु होता है। जैसे,—त्यागि दे सवे खु है असत्य काम। सुधार जन्म आपनो, न भूल राम।

यवमध्य—संज्ञा पुं० [सं०] जो का बनाया हुआ मद्य। जो का शराय।

यवमध्य—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्रकार का चांद्रायण मत (२) पाँच दिनों में समाप्त होनेवाला एक प्रकार का यज्ञ

यवलक—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का पक्षी जिसका मोसं सुशुत के अनुसार, म्भूर, छत्रु, शीतल और कसैल होता है।

यवलास—संज्ञा पुं० [सं०] जवाखार।

यववर्णम—संज्ञा पुं० [सं०] सुशुत के अनुसार एक प्रकार का जहरीला कीड़ा।

यवशाक—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का साग जो वैद्यक के अनुसार मधुर, रुखा, शीतवीर्य्य और मलमेदक माना जाता है।

यवशुफ—संज्ञा पुं० [सं०] जवाखार।

यवथास—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का खाद जो धैरास के कुछ पक्ष में कुछ विविष्ट दिनों और योगों में और विषुव संक्रांति अथवा अश्वयुतीया के दिन होता है और जिसमें केवल जी के आटे का व्यवहार होता है।

यवस—संज्ञा पुं० [सं०] भूसा।

यवसुर—संज्ञा पुं० [सं०] जो की शराय।

यवागू—संज्ञा पुं० [सं०] जो या चावल का वह मोई जो सदाक कुछ खड़ा कर दिया गया हो; अर्थात् जिसमें कुछ नमी भ गया हो। मोई की कौत्ती।

विशेष—इसका व्यवहार वैद्यक में पप्प के लिये होता है और यह माहक, पलकर तथा दातनाशक माना जाता है।

यवाग्र—संज्ञा पुं० [सं०] जो का भूसा।

यवाग्रज—संज्ञा पुं० [सं०] (१) यवक्षार। (२) अजवायन यवान—वि० [सं०] वेगदार। तेज़। क्षिप्र।

यवानिका, यवानी—संज्ञा स्त्री० [सं०] अजवायन।

यवास—संज्ञा पुं० [सं०] जो की कौत्ती, जो वैद्यक में दात और हृदयेमानाशक, रक्तवर्द्धक, भेदक तथा रक्त-द्रोपनाशक माना जाती है।

यवाय—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का कीड़ा जो जी की कसुल को हानि पहुँचाना है।

यवास—संज्ञा पुं० [सं०] जवासा नामक कौटेदार छुर। वि० दे० "जवासा"।

यविष्ठ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) घोड़ा भाई। (२) अग्नि। (३) कर्म के एक मंत्र के दश क्षत्रि का नाम जिन्हें अग्निपविष्ठ भ कहते हैं।

वि० [सं०] छुर से छोटा। बनिष्ठ।

जैसे, इसको, याकों। (ख) पुरुषवाचक और निजवाचक सर्वनामों को छोड़कर दोष सर्वनामों की भाँति इसका प्रयोग भी प्रायः विशेषण के समान होता है। जब यह अकेला रहता है, तब तो सर्वनाम होता है; और जब इसके साथ कोई संज्ञा आती है, तब यह विशेषण हो जाता है। जैसे,—“यह याहर जायगा” में “यह” सर्वनाम है; और “यह लड़का पाजी है” में “यह” विशेषण है।

यह—कि० वि० [सं० रह] इस स्थान में। इस जगह पर।

यदि—सर्व० वि० [हि० यह] (१) ‘यह’ का वह रूप जो पुरानी हिन्दी में उसे कोई विभक्ति लगाने के पहले प्राप्त होता है। जैसे, यहि कों, यहि तैं। (२) ‘य’ का विभक्तियुक्त रूप, जिसका व्यवहार पीछे कर्म और सम्प्रदान में ही प्रायः होने लगा। इसको।

यही—प्रत्य० [हि० यह + ही (प्रत्य०)] निश्चित रूप से यह। यह ही। उ०—यही गोप यह ग्वाल इहै सुख, यह लीला कहूँ तजत न साथ।—सूर।

यहूद—संज्ञा पुं० [च्छानो] यह देश जहाँ हजारत ईसा पैदा हुए थे और जहाँ के निवासी यहूदी कहलाते हैं। यह देश एशिया की पश्चिमी सीमा पर है।

यहूदी—संज्ञा पुं० [हि० यहूद] [खो० यहूदिन] (१) यहूद देश का निवासी। (२) आर्य्य जाति से भिन्न शामी जाति के अंतर्गत एक जाति।

यहूयहू—संज्ञा पुं० [देश०] कबूतर की एक जाति।

यौँ—कि० वि० दे० “यहाँ”। उ०—(क) यौँ नम्र भाव ही से जाना मेरे मन भाया है—प्रतापनारायण मिश्र। (ख) फड़कता है क्यों हाथ दहना। यौँ तपोवन में क्या होगा रहना।—प्रतापनारायण मिश्र।

याँचना—संज्ञा स्त्री० दे० “याचना”।

कि० सं० दे० “याचना”।

याँचा—संज्ञा स्त्री० [सं०] मँगने की क्रिया। प्रार्थनापूर्वक मँगना।

या—प्रत्य० [का०] विरूप-सूचक शब्द। अथवा। या। उ०—आप रहा है सीस नवाय। या प्रवाह ने दिया सुमय।—प्रतापनारायण मिश्र।

यर्ष० वि० ‘यह’ का वह रूप जो उसे प्रथम भाषा में फाट चिह्न लगाने के पहले प्राप्त होता है। उ०—(क) या पीरहै प्रकास में हूँ है छंका दाह।—केशव। (ख) यही छाल या याग में लपेटी अग्रय केलि।—मतिराम। संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मोनि। (२) गति। चाल। (३) रूप। गौरी। (४) अवरोध। शोक। वारण। (५) प्यान। (६) प्रसि। छाम।

याक—संज्ञा पुं० [तिप्पदी याक, सं० याक] हिमालय पर होनेवाला जंगली बेल जिसकी पूँछ का चेंबर बनता है।

१-वि० दे० “एक”। उ०—(क) कोऊ याकौ यात न समुझै चाहै बीसन दौँय कहन।—प्रतापनारायण मिश्र।

(ख) डाढ़ी नाक याक मों मिलिगै, बिनु दौँतन मुँह अस पोपलान।—प्रतापनारायण मिश्र।

याकूत—संज्ञा पुं० [प्र०] एक प्रकार का लाल रंग का बहुमूल्य पत्थर। छाल।

याग—संज्ञा पुं० [सं०] यज्ञ। उ०—योग याग व्रत दान जो कीजै।—केशव।

यागसंतान—संज्ञा पुं० [सं०] इंद्र के पुत्र जयंत का एक नाम।

याचक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) जो माँगता हो। माँगनेवाला।

उ०—(क) चातक ज्यों चातक के मेव तैं निराश होत,

याचक त्यों तजत आस कृपण के दान की।—हृदयराम।

(ख) जनि यौँचै प्रजपति उदार अति याचक फिरि न कहावै।—सूर। (ग) तोपि याचक सकल दादुर मयूर से।—केशव। (२) भिक्षमंगा।

याचना—कि० सं० [सं० याचन] प्राप्त करने के लिये विनती करना। प्रार्थना करना। माँगना।

संज्ञा स्त्री० [सं०] माँगने की क्रिया।

याच्य—वि० [सं०] याचना करने के योग्य। माँगने के योग्य।

याज्—संज्ञा पुं० [सं०] यज्ञ करानेवाला। याजक।

याज—संज्ञा पुं० [सं०] (१) अन्न। अनाज। (२) एक प्राचीन ऋषि का नाम।

याजक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) यज्ञ करानेवाला। (२) राजा का हाथी। (३) मस्त हाथी।

याजन—संज्ञा पुं० [सं०] यज्ञ की क्रिया।

याजि—संज्ञा पुं० [सं०] यज्ञ करनेवाला।

याजो—संज्ञा पुं० [सं० याजि] यज्ञ करनेवाला।

याज्ञप—वि० [सं०] [खो० याज्ञपी] यज्ञवेद संबंधी।

याज्ञपी अनुष्टुप—संज्ञा पुं० [सं०] एक वैदिक छंद जिसमें सप्त मिलाकर आठ वर्ण होते हैं।

याज्ञपीउत्थिक—संज्ञा पुं० [सं०] एक वैदिक छंद जिसमें सप्त वर्ण होते हैं।

याज्ञपीगायत्री—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक वैदिक छंद जिसमें छ वर्ण होते हैं।

याज्ञपीजगती—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक वैदिक छंद जिसमें बारह वर्ण होते हैं।

याज्ञपीत्रिष्टुप—संज्ञा पुं० [सं०] एक वैदिक छंद जिसमें स्याह वर्ण होते हैं।

याज्ञोपनिषद्—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक वैदिक छंद जिसमें दस वर्ण होते हैं।

पाहुरीरहती-रक्षा की० [६०] एक दीदिक संन त्रिसमे गो
पमे होवे है ।

प्राप्त्य-नि० [१०] (१) यज्ञ कराने योग्य । (२) जो यज्ञ में
हिंसा या ब्रह्मपा जानेवाला हो । (३) (दक्षिणा) जो
यज्ञ कराने से प्राप्त हो ।

शास्त्र-वि० [सं०] यज्ञ संप्रप्री । यज्ञ का ।

गान्धर्व-संदा पुं० [सं०] पुरुष प्रकार का स्तन ।

यात्रदत्ति-पं० पुं० [सं०] पुत्रे ।

याज्ञवल्क्य-श्रृंग सं० [सं०] (१) एक प्रसिद्ध कवि जो यैतम्पावन के निम्न थे। कहते हैं कि एक बार यैतम्पावन ने किसी कारण से अश्वत्थ ढोकर हनने कहा कि तुम मेरे निम्न होने के योग्य नहीं हो; जगः जो कुछ तुमने मुझसे पढ़ा है, वह सब झीटा हो। इस पर याज्ञवल्क्य ने अपनी सारी पत्नी हुई विद्या उठाकर ली, जिसे यैतम्पावन के मूँदरे निम्नों ने सीतल बनाकर चुप लिया। इसी लिये उनकी शातात्मों का नाम शीतलीय हुआ। याज्ञवल्क्य ने अपने मुँह का स्थान छोड़कर मृत्यु की उपासना की और मृत्यु के घर से वे मुझ यज्ञवेद या याज्ञवल्केयो संहिता के भाष्य हुए। इसका दूसरा नाम याज्ञवल्केय भी था। (२) एक कवि जो राजा जमरु के दरबार में रहते थे और जो योगीश्वर याज्ञवल्क्य के नाम से प्रसिद्ध हैं। मीनेवो और गार्गी इन्हीं की पत्नियाँ थीं। (३) योगीश्वर याज्ञवल्क्य के पंजेवर एक स्मृतिदाता। अनुसूचि के उल्लेखों द्वारा उनकी स्मृति का महार है; और उमका श्रामण आता तब कानन माना जाता है।

याज्ञसेनो-ब्राह्मणो [१००] मौर्यी का एक नाम ।

यादिक-प्रेष पुं० [सं०] (१) यश करने या करानेवाला । (२)
गुजराती भादि माझांनीं की एक जाति ।

यातन-श्रेया पुं० [घं०] (१) पतितोप । बदना । (२) पारि-
तोषिक । इनाम ।

सायना—संज्ञा की० [सं०] (१) बहुत अधिक कह। गहरीक।
 पीड़ा। उ०—कोरि कोरि सायनासि कोरि कोरि मारिये।—
 बेराव। (२) दुःख की वह पीड़ा जो समस्त में भोगनी
 पड़ती है।

यातडन-१२० [१००] (ऐसा ननु) ओ पास दोने के काण
पास के योग हो ।

साला—पूजा की० [पं० ५५] तब के भार्गव की की० । जेठकी पा
 रेशाकी । ३०—साग मर्दे सागम को भार्गव की की० ।
 ३१—साग मर्दे सागम की की० । ३२—साग मर्दे सागम की की० ।

(१) स्यात् कर्मण्यस्य । (२) स्यात् कर्मण्यस्य । स्यात्कर्मण्यस्य ।

ସାମାଜିକ-ସେବା ପ୍ରା. [୧୫] ମହାବୀରବୀର । ଶାନ୍ତି ପ୍ରାଦୀ ।
 ଭାଗ୍ୟ-ସେବା ।

यातु-छंदा पुं० [छं०]-(१) शान्तिवाता । (२) राग्या शान्तिवाता ।
पथिक । (३) शान्ति । (४) काल । (५) वायु । हवा । (६)
वातना । यह । (७) हिंसा । (८) शत्रु ।

यानम-वेदा प्र० [सं०] गुणाल ।

यातुधान-दंडा पुं० [दंड] साक्षतः । उ०—यदिराज यमराज
प्रतेराज यातुधान । देवता भद्रगता मुदेयता जिने प्रताप-
केताय ।

यादिक-रंज पु० [अं०] बीसों का एक संमदाय ।

यात्रा—येहा ली० [१०] (१) पृष्ठ स्थान से दूसरे स्थान पर जाने की क्रिया। सफ़र। (२) प्रयाण। मत्पथ। (३) हस्तार्थ देहस्थानों को जाना। सीधेदिन। (४) वस्त्र। (५) स्था-
हार। (६) संग देश में प्रचलित एक प्रकार का अभिनय,
जिसमें नायक की गाना भी रहता है। यह नायः सप्त-
स्वित के रंग का होता है।

यात्रावाले-संहा पुं० [सं० यात्रा + हि० वाह (यात्रा)] वह यात्रा करने वाला जो तीर्थयात्रा करनेवालों को देव-दर्शन कराता हो ।

यादिक-रक्षा पुं० [सं०] (१) यात्रा का प्रयोजन । कहीं जाने का अभिप्राय या उद्देश्य । (२) वह जो जीवन धाम करने के लिये उपयुक्त हो । (३) यात्री । यमिक । (४) यात्रा की सामग्री । साका का सामान ।

वि० (१) पाया मं बंधी । पाया का । (२) जो बहुत दिनों से चला आता है । रीति के अनुसार । म्यानुअल ।

यात्रो-दीक्षा पुं० [सं० यात्रा] (१) एक ग्यान से दूसरे स्थान को जानेवाला । यात्रा करनेवाला । भ्रम्राक्षर । (२) देव-वर्गों वा मीमांसकों के विषे मानेवाला ।

या वाक्य-रूपं पुं० [सं०] यथावत् होने का भाव । यथावत् ।
हीन-पुन ।

व्याख्या—आज्ञा पुं० [सं०] व्यापार होने का भाव । व्यापारिता ।

आदापति-पंथा पु० [१०] (१) समुद्र । (२) मय्य ।

पाद-पदा श्री० [च०] (१) अरुण शक्ति । मयूरी । शैले,—
 भारती पाद की मैं प्रशंसा करता हूँ । (१) अरुण शक्ति की
 प्रिया । शैले,—मैं अभी भारती पाद की कत रहा था ।

मि० प्र०—काया ।—दिग्गता ।—पद्मा ।—रज्ज्वा ।—
मन्त्रा ।—शेता ।

पं. ५० [६० कल्प] मन्त्रो, मन्त्रा आदि मन्त्रोऽपि ।

सादर-सदा की० [४०] यह पदार्थ जो किसी की बदली के
कर में हो। मृत्ति-विषय। अनाज।

सादराग-मो. धी. { ५०. } (१) सादराग-मो. धी. { ५०. }
 (१) सादराग-मो. धी. { ५०. } (१) सादराग-मो. धी. { ५०. }
 (१) सादराग-मो. धी. { ५०. } (१) सादराग-मो. धी. { ५०. }
 (१) सादराग-मो. धी. { ५०. } (१) सादराग-मो. धी. { ५०. }

यादृघ-संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० यादवी] (१) यदु के वंशज ।

(२) श्रीकृष्ण ।

वि० यदु संबंधी ।

यादृघगिरि-संज्ञा पुं० [सं०] एक पर्वत का नाम ।

यादृघी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) यदुकुल की स्त्री । (२) दुर्गा ।

यादृघ-संज्ञा पुं० [सं०] (१) जल । पानी । (२) कोई तरल पदार्थ ।

यादृश-वि० [सं०] जिस प्रकार का । जैसा ।

याद्व-वि० [सं०] (१) यदुवंशी । (२) यदु संबंधी ।

यान-संज्ञा पुं० [सं०] (१) गाड़ी, रथ आदि सवारी । वाहन ।

(२) विमान । आकाशयान । (३) रात्रि पर चढ़ाई करना, जो राजाओं के छः गुणों में से एक कहा गया है । (४) गति ।

यानी, याने-प्रत्यय [अ०] तात्पर्य यह कि । मतलब यह कि । अर्थात् ।

यापन-संज्ञा पुं० [सं०] [वि० यापित, याप्य] (१) चलाना ।

पर्वन । (२) ध्यतित करना । चिताना । जैसे,—कालयापन ।

(३) निरसन । निवृत्ताना । (४) परित्याग । छोड़ना ।

हटाना । (५) मिटाना ।

यापना-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) चलाना । हॉकना । (२)

कालक्षेप । दिन काटना । (३) वह धन जो किसी को

जमिंदार-निर्वाह के लिये दिया जाय । (४) व्यवहार ।

वर्तन ।

यापनीय-वि० [सं०] यापन करने के योग्य । याप्य ।

यासा-संज्ञा स्त्री० [सं०] जटा ।

याप्य-वि० [सं०] (१) निन्दनीय । निन्दित । (२) यापन करने के योग्य । यापनीय । क्षेपणीय । (३) लिखाने के योग्य । गोपनीय । आवरणीय । (४) रक्षा करने के योग्य । रक्षण्य ।

संज्ञा पुं० वैद्यक के अनुसार वह रोग जो साध्य न हो, पर चिकित्सा से प्राणघातक न होने पावे । ऐसा रोग जो अष्टा तो न हो, पर संयम द्वारा जिसका रोगी बहुत दिनों तक पला चले ।

यावू-संज्ञा पुं० [का०] वह घोड़ा जो ढील ढील में बहुत बढ़ा न हो । दृढ़ ।

याम-संज्ञा पुं० [सं०] मैथुन ।

याम-संज्ञा पुं० [सं०] (१) तीन घंटे का समय । पहर । (२)

एक प्रकार के देवगण । इनका जन्म मार्कण्डेय पुराण के अनुसार स्वर्णयुग मनु के समय यज्ञ और दक्षिणा में हुआ था ।

ये संपत्ति में बाह्य हैं । (३) काल । समय ।

वि० यम संबंधी ।

संज्ञा स्त्री० [सं०] यामि । रात । उ०—दोख रात्रत श्यामा श्याम । मज सुयनी मंडली पिराजत देखति मुरगन याम ।

पन्थ पन्थ बुंदावन को सुख मुरपुर कौनै काम । धनि धूप-

भानु सुता धनि मोहन धनि गोपिन को काम । इनकी को दासी सति हौं है धन्य दाद की याम । वैसहु सूर जनम मज पावे यह सुख नहि तिहुं धाम ।—सूर ।

यामक-संज्ञा पुं० [सं०] पुनर्वसु नक्षत्र ।

यामकिनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कुल वधू । कुल स्त्री । (२)

लड़के की स्त्री । पुत्र-वधू । (३) वहिन । भगिनी ।

यामघोष-संज्ञा पुं० [सं०] मुग्धा ।

यामघोषा-संज्ञा स्त्री० [सं०] यह घंटा जो बीच बीच में समय की सूचना देने के लिये बजता हो । घड़ियाल ।

यामनाली-संज्ञा स्त्री० [सं०] समय बतलानेवाली घड़ी ।

यामनेमि-संज्ञा पुं० [सं०] इंद्र ।

यामल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वे दो लड़के जो एक साथ उत्पन्न हुए हों । यमज संतान । जोड़ा । (२) एक प्रकार का तंत्र ग्रंथ जिसमें सृष्टि, ज्योतिष, आयुष्य, नित्य कृत्य, क्रमसूत्र, वर्ण-भेद, जाति-भेद और युगधर्म का वर्णन होता है । ये ग्रंथ संख्या में छः हैं—आदि यामल, महा यामल, विष्णु यामल, रुद्र यामल, गणेश यामल और आदित्य यामल ।

यामघती-संज्ञा स्त्री० [सं०] रात । निशा ।
यामाता-संज्ञा पुं० दे० "जमाता" ।
यामायन-संज्ञा पुं० [सं०] वह जो यम के गोत्र में उत्पन्न हुआ हो ।

यामार्द्ध-संज्ञा पुं० [सं०] पहर का आधा भाग ।

यामि-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कुलवधू । कुल स्त्री । (२) वहिन । भगिनी । (३) यामिनी । रात । (४) अग्नि पुराण के अनुसार धर्म की एक पत्नी का नाम । इससे नागधीर्षी नामक कन्या उत्पन्न हुई थी । (५) पुत्री । कन्या । (६) पुत्रवधू । (७) दक्षिण दिशा ।

यामिक-संज्ञा पुं० [सं०] पहेरदार । पहरेवा । चीरीदार ।

यामिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] रात ।

यामिप्र-संज्ञा पुं० दे० "जामिप्र" ।

यामिप्रवेध-संज्ञा पुं० दे० "जामिप्रवेध" ।

यामिन, यामिनि छ-संज्ञा स्त्री० दे० "यामिनी" ।

यामिनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) रात । (२) इच्छा । (३)

कन्यप की एक स्त्री का नाम ।

यामिनीचर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) रात्रास । निशाचर । (२)

गुगुल । (३) उल्हड़ पत्ती ।

यामोरी-संज्ञा पुं० [सं०] बंदना ।

यामोरा-संज्ञा स्त्री० [सं०] रात ।

यामुदायनि-संज्ञा पुं० [सं०] दामुद फरि के गोत्र में उत्पन्न

भग्न्य ।

यामुन-वि० [सं०] यमुना नदी संबंधी । ईनि,—यामुन रत्न ।

होता पुं० (१) वसुधा के चिह्नारे वसुनेवाले समुप्य । (२) एक पर्वत का नाम । (३) मरानागल के अनुसार एक तीर्थ का नाम । (४) मुरगा । अंजन । (५) धृतराष्ट्र के अनुसार एक जनपद का नाम । यह जनपद कृत्तिका, रोहिणी और मृगशिरा के अधिकांश में माना जाता है । (६) एक विशाल आचार्य का नाम । ये दक्षिण के रंगक्षेत्र के रहनेवाले थे और रामानुजाचार्य के पुत्र हुए थे । ये संस्कृत के अपने विद्वान् थे । इनके रचें हुए भाग्य भाग्य, सिद्धिप्रप, भाग्यगीता की टीका, भाग्यगीता संमद और अष्टमूर्तिर मोक्ष आदि ग्रंथ अब तक मिलते हैं । कुछ लोग इन्हें रामानुजाचार्य का बुढ़ ब्रह्मन्ते हैं । वामुनाचार्य । वामुन मुनि ।

वायुनेष्टक—छंदा पुं० [सं०] छंदा ।

वायुनेष्टक—छंदा पुं० [सं०] (१) वदन का लक्ष्य । भावना । (२) धर्म की पत्नी वासी के पुत्र का नाम ।

वायुनेष्टक—छंदा पुं० [सं०] (१) चंदन । (२) मित्र । (३) विष्णु । (४) आभय मुनि । (५) वसुधा ।

वि० (१) वन संबंधी । वन का । (२) दक्षिण का । दक्षिणीय ।

वायुनेष्टक—छंदा की० [सं०] तमाग्यधरी ।

वायुनेष्टक—छंदा पुं० [सं०] नैमल का वेद । वासमलि कृत ।

वायुनेष्टक—छंदा की० [सं०] (१) दक्षिण दिशा । (२) अरुनी मरुत ।

वायुनेष्टक—छंदा पुं० [सं०] दक्षिणापन ।

वायुनेष्टक—छंदा पुं० [सं०] रंजित । दिग्गंत । (मूलक, भाग्य)

वायुनेष्टक—छंदा की० [सं०] वह कल्पित देवा जो किसी स्थान में आरंभ होकर हुमेर और हुमेर में होती हुई भूगोल के चारों ओर जाती गई हो ।

विशेष—वहदे भारतीय ज्योतिषी यह देवा उज्ज्वलिनी का रंजित में गई हुई मानते थे । पर अब लोग सुतेर और अमेरिका आदि के बिच बिच जगहों में गई हुई मानते हैं । आज-कल कृष्ण हस्त देवा का वैष्णव स्वरूप का प्रतिनिध जगत् माना जाता है ।

वायुनेष्टक—छंदा पुं० [सं०] (१) अक्षय का पर्व । (२) ज्ञानमणि । (३) सुनिषी के एक गान का नाम ।

जानाव ज्ञी हस्ती गज में थे । (४) एक स्थान पर रहनेवाला गाव । गादा हस्ती जगत् वृद्धा रहनेवाला भव्यमान । (५) वीर । वायव्य । (६) वह आश्विन तिथि के चारों मासों के अंतिम वसाव रहती हो । शक्ति भावना ।

वायुनेष्टक—वि० [सं०] दक्षिण । [सं०] दक्षिण । वायव्य । जो ग्रा जाता हो । वायव्य ।

वायुनेष्टक—छंदा पुं० [सं०] (१) मित्र । (२) वदन । (३) वदन । (४) वदन ।

परदा गोमि के सनमुख है दोहा । बात सुनेही गावर्त आदि अंग का बार ।—वरीर । (५) रही राखी रहते ह्नु फल आधिक राति पधार । हस्त लोप सप्त मोक्ष के वर लगे बार । वगारि ।—विहारी । (६) किसी को वे अनुचित संबंध रहनेवाला मुद्रा । वगारि । बार ।

वारकंद—छंदा पुं० [सं०] वारकंद (मरुत) । एक प्रकार का केचन जो बाहीन में बनाया जाता है ।

वाराना—छंदा पुं० [सं०] (१) वार होने का भाव । मित्र । मैत्री । (२) की और वरुण का अनुचित संबंध का प्रेन ।

वि० प्र०—वरा ।—गदना ।—रमना ।—दोना । वि०—मित्र का हा । मित्रता का । जैसे, वाराना वगारि ।

वारी—छंदा की० [सं०] (१) मैत्री । मित्रता । प्र०—वारी के भाव में जलन न होने का । रूप रोसनी है ही मेही गैन पतन ।—रसनिधि । (२) की और वरुण का अनुचित प्रेन का संबंध ।

वि० प्र०—गदना ।—गोदना ।

वार्काना—छंदा पुं० [सं०] वार्कान के गोत्र में वार्कान वार का अर्थ ।

वारु—छंदा की० [सं०] घोड़े की गर्दन के ऊपर के लंबे बाण । अर्धान । वार ।

वारु—छंदा पुं० [सं०] (१) जी का सप्त । (२) हात । (३) महापद ।

वि० (१) वन में बनाया हुआ । जी का । (२) वन संबंधी । वन का ।

वारु—छंदा पुं० [सं०] (१) जी । (२) वन का जी का सप्त । (३) वन सप्त जी जी में बनाई गई हो । (४) वृद्धा । बोरो धान । (५) लारी धान । (६) वरु । भाग । (७) हात । (८) महापद ।

वारु—वि० [सं०] (१) मित्रता ।

विशेष—यह वायव्य के साथ और उमारे परते जाता है । (२) वन । वृद्ध ।

वि० वि० (१) वन लक्ष । (२) जहाँ लक्ष ।

वारु—छंदा पुं० [सं०] कोबाव ।

वि० (१) वरुण । वरुण संबंधी । वरुण का । जैसे,—वारुणी भाव । वारुणी मेवा ।

वारु—छंदा पुं० [सं०] वारु भंडी । एक पर्वत ।

वारु—छंदा पुं० [सं०] मित्रता ।

वारु—छंदा पुं० [सं०] वृद्धा । महा ।

वारु—छंदा की० [सं०] वरुण के वरुण संबंधी । वरुण की वरुण ।

वारु—छंदा की० [सं०] वरुण के वरुण संबंधी । वरुण की वरुण ।

यावर-वि० [पा०] सहायक । मददगार ।

यावरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] यावर का भाव या धर्म । मित्रता । मैत्री ।

यावशुक-संज्ञा पुं० [सं०] यवक्षार । जवाक्षार ।

यावस-संज्ञा पुं० [सं०] घास, डंडल आदि का पौधा । जूरा । जौरा ।

यावास-संज्ञा पुं० [सं०] यवास से बनाया हुआ मद्य । जवासे की शराब ।

याविक-संज्ञा पुं० [सं०] मक्का नामक अन्न ।

यावी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) शंखिनी । (२) यवतिका नाम की लता ।

याद्यौक-संज्ञा पुं० [सं०] लाली बाँधनेवाला बंधन । लठबंध । लठैत ।

यास-संज्ञा पुं० [सं०] छाल धमासा ।

यासा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कोयल । (२) मैना ।

यासु-सर्व० दे० "जासु" ।

यास्क-संज्ञा पुं० [सं०] (१) यास्क ऋषि के गोत्र में उत्पन्न पुरुष । (२) वैदिक निरुक्त के रचयिता एक प्रसिद्ध ऋषि का नाम ।

यास्कायनि-संज्ञा पुं० [सं०] यास्क के गोत्र में उत्पन्न पुरुष ।

याहिष्ठा-सर्व० [हि० वा + हि] हचको । हसे । उ०—जो यह मेरो बैरी कहियत ताको नाम पढायो । देहु गिराय याहि पर्वत तैं क्षण गतजीव करायो ।—सूर ।

युंजान-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सारथी । (२) विम । (३) दो प्रहर के योगियों में से वह योगी जो अभ्यास कर रहा हो, पर मुक्त न हुआ हो । कहते हैं कि ऐसा योगी समाधि लगाकर सब बातें जान लेता है ।

युंजानक-संज्ञा पुं० [सं०] युंजान नामक योगी । दे० "युंजान" ।

युक्त-वि० [सं०] (१) एक साथ किया हुआ । जुड़ा हुआ । किसी के साथ मिला हुआ । (२) मिलित । सम्मिलित । (३) नियुक्त । मुकरंर । (४) आसक्त । (५) सहित । संयुक्त । साथ । (६) संपन्न । पूर्ण । (७) उचित । ठीक । याजिव । संगत । सुनासिब ।

संज्ञा पुं० (१) वह योगी जिसने योग का अभ्यास कर लिया हो । (ऐसे योगी को, जो ज्ञान-विज्ञान से परितृप्त, कट्य, जितेंद्रिय हो और जो मिट्टी और सोने को तुल्य जानता हो, एक कहा गया है ।) (२) दैवत मनु के पुत्र का नाम । (३) चार हाथ का एक मान ।

युक्तरथ-संज्ञा पुं० [सं०] एक औषध-योग जिसका प्रयोग बलिकरण में होता है । भावप्रकाश में रेंद की जड़ के काप, मधु, सेल, सेंधा नमक, बच और पिप्पली के योग को युक्तरथ कहा है ।

युक्तरसा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) गंधराजा । गंधनाकुली । नाकुल कंद । (२) राजा । रासव ।

युक्तध्वेसी-संज्ञा स्त्री० [सं०] गंध राजा । नाकुली कंद ।

युक्ता-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) प्लावणी । (२) एक वृत्त का नाम जिसमें दो गण और एक गण होता है ।

युक्तायस्-संज्ञा पुं० [सं०] प्राचीन काल के एक अन्न का नाम जो लोहे का होता था ।

युक्तरथ-वि० [सं०] ज्ञानी ।

युक्ति-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) उपाय । ढंग । तरकीब । (२) कौशल । चातुरी । (३) चाल । रीति । प्रथा । (४) न्याय । नीति । (५) अनुमान । अंदाजा । (६) उपपत्ति । हेतु । कारण । (७) तर्क । ऊहा । (८) उचित विचार । ठीक तर्क । जैसे,—युक्तियुक्त बात । (९) योग । मिलन । (१०) एक अलंकार का नाम, जिसमें अपने मन में जो छिपाने के लिये दूसरे को किसी क्रिया या युक्ति द्वारा बंचित करने का वर्णन होता है । उ०—लिखत रही चिय-चित्र तहाँ आवत छलित सरित् धान । चतुर तिया तेहि कर लिखे फूलन के धनुवान । (११) देहाव के अनुसार उक्ति का एक भेद जिसे स्वभावोक्ति भी कहते हैं ।

युक्तिर-वि० [सं०] जो तर्क के अनुसार ठीक हो । उचित विचारपूर्ण । युक्ति-संगत । युक्तियुक्त ।

युक्तियुक्त-वि० [सं०] उपयुक्त तर्क के अनुकूल । युक्ति-संगत । ठीक । याजिव । जैसे,—आपकी सभी बातें बहुत ही युक्ति-युक्त होती हैं ।

युगंधर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कूबर । हरस । (२) गाढ़ी का धम । (३) एक पर्वत का नाम । (४) हरिवंश के अनुसार वृष्ण के पुत्र और सायक के पीर का नाम ।

युग-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एकत्र दो वस्तुएँ । जोड़ा । युगम । (२) जुभा । जुभाटा । (३) कवि और बुद्धि नामक दो औपधियों । (४) पुरुष । पुस्त । पीढ़ी । (५) पॉसे के खेल की वे गोल गोल गोठियाँ, जो बिसात पर चली जाती हैं । (६) पॉसे के खेल की वे दो गोठियाँ जो किसी प्रकार एक घर में साथ था पड़ती हैं । (७) पॉष पर का वह काल जिसमें वृहस्पति एक राति में स्थित रहता है । (८) समय । काल । जैसे,—एक युग । (९) पुराणानुसार काल का एक दीर्घ परिमाण । ये संख्या में चार माने गए हैं, जिनके नाम स्रगयुग, त्रेता, द्वापर और कलियुग हैं । दे० "साययुग" आदि ।

मुदा—युग युग = बहुत दिनों तक । अनंत साथ तक । जैसे,—युग युग जीओ । युगधर्म = समय के अनुसार चलने का व्यवहार । वि० जो गिनती में दो हो

युगकीलक-संज्ञा पुं० [सं०] वह लकड़ी या रीत जो धम और उप के मिले छेदों में दाखा जाता है । मिला । मिला ।

हुए भाग से जोड़कर बाँधे रहते हैं । (६) मैत्री-करण ।

(७) संश्रय ।

युतवेध-संज्ञा पुं० [सं०] एक योग का नाम । यह योग उस समय होता है, जब चंद्रमा पाप-ग्रह से सातवें स्थान में होता है या पाप-ग्रह के साथ होता है । ऐसे योग के समय विवाहादि शुभ कर्मों का, फलित ज्योतिष में, निषेध है ।

युति-संज्ञा स्त्री० [सं०] योग । मिलन । मिलाप ।

युद्ध-संज्ञा पुं० [सं०] लड़ाई । संग्राम । रण ।

विशेष—प्राचीन काल में युद्ध के लिये रथ, हाथी, घोड़े और पदाति ये चार सेना के प्रधान अंग थे और इसी कारण सेना को चतुरंगिणी कहते थे । इन चारों के संख्या-भेद के कारण पत्ति, गुल्म, गण आदि सेना के अनेक भेद और उनके सन्निवेश भेद से शूची, द्येन, मकरादि अनेक व्यूह थे । सैनिकों को निशा संकेत ध्वनिपों से दी जाती थी, जिसे सुनकर सैनिकगण सम्मिलन, प्रसरण, प्रभ्रमण, आकुंचन, यान, प्रयाण, अपयान आदि अनेक चेष्टाएँ करते थे । संग्राम के दो भेद थे—एक द्वंद्व और दूसरा निर्द्वंद्व । जिस संग्राम में कृत्रिम वा अकृत्रिम दुर्ग में रहकर शत्रु से युद्ध करते थे, उसे द्वंद्व युद्ध कहते थे । पर जब दुर्ग से बाहर होकर भामने सामने खुले मैदान में लड़ते थे, तब उसे निर्द्वंद्व युद्ध कहते थे । निर्द्वंद्व युद्ध में समवेत में रथ-युद्ध, विपम में हस्ति-युद्ध, मरु भूमि में अश्व-युद्ध, पर्व-तादि में पत्ति-युद्ध और जल में नौका-युद्ध किया जाता था । युद्ध के सामान्य नियम ये थे—(१) युद्ध उस अवस्था में किया जाता था, जब युद्ध से जीने की आशा और न युद्ध करने में नाश भूय हो । (२) राजा और युद्ध शास्त्र के मर्मज्ञ पंडितों को युद्ध-क्षेत्र में नहीं जाने देते थे । उनसे पथा समय युद्ध नीति का केवल परामर्श और मंत्र लिया जाता था । (३) रथहीन, अश्वहीन, गजहीन और शंखहीन पर प्रहार नहीं होता था । (४) बाल, वृद्ध, गुरुसक और अघात पर तथा शांति की पताका उठानेवाले के ऊपर दयाका नहीं चलाया जाता था । (५) भयभीत, दारणमास, युद्ध से विमुख और विगत पर भी आघात नहीं किया जाता था । (६) संग्राम में मारनेवाले को मरहदव्यादि दोष नहीं लगते थे । (७) लड़ाई से भागनेवाला बड़ा पातकी माना जाता था । ऐसे पातकी की मुक्ति तब तक नहीं होती थी, जब तक कि वह फिर युद्ध में जाकर शूरता न दिखाए ।

फि० प्र०—उद्दिना ।—उद्दिता ।—उदना ।—मचना ।—मयाना ।

मुद्रा०—युद्ध मूर्तिना = लड़ाई उठाना । उ०—कुँवर तन रथान मानों काम है दूसरे सपन में देखि उल्ला सुभाई ।

मित्ररेखा सकल जगत के नृपन की छिनिक में मुरति तक लिखि देखाई । निरलि यदुवंध को रहस्य मन में भयो देखि अनिरुद्ध युद्ध मौल्यो । सूर प्रभु उठी ज्यों भयो चाहै सो त्यों फौंसि करि कुँवर अनिरुद्ध बाँधो ।—सूर ।

युद्धप्राप्त-संज्ञा पुं० [सं०] वह पुरुष जा संग्राम में पकड़ा गया हो । वह दास के चारह भेदों में से एक है और भ्रज्वाहत भी कहलाता है ।

युद्धमय-वि० [सं०] (१) युद्ध संबंधी । (२) रणप्रिय । युद्ध-मिय ।

युद्धप्रति-संज्ञा पुं० [सं०] उग्रसेन के एक पुत्र का नाम ।

युद्धरंग-संज्ञा पुं० [सं०] (१) काविकेय । स्कंद । (२) युद्ध-स्थल । रणभूमि । लड़ाई का मैदान ।

युद्धसार-संज्ञा पुं० [सं०] घोड़ा ।

युद्धाचार्य्य-संज्ञा पुं० [सं०] वह जो दूसरों को युद्ध विद्या की शिक्षा देता हो । युद्ध सिखलानेवाला ।

युद्धाजि-संज्ञा पुं० [सं०] अंगिरा के गोत्र में उत्पन्न एक ऋषि का नाम ।

युद्धोन्मत्त-वि० [सं०] (१) युद्ध में लीन । लड़ाका । (२) जो युद्ध के लिये उत्तापला हो रहा हो ।

संज्ञा पुं० रामायण के अनुसार एक राक्षस का नाम । इसका दूसरा नाम महोदर था । यह रावण का भाई था और इसे नील नामक यानर ने मारा था ।

युध्-संज्ञा स्त्री० [सं०] युद्ध । लड़ाई ।

युधाश्रौष्टि-संज्ञा पुं० [सं०] एक ऋषि का नाम ।

युधाजि-संज्ञा पुं० दे० "युद्धाजि" ।

युधाजित्-संज्ञा पुं० [सं०] (१) केकयराज के पुत्र का नाम ।

यह भरत का मामा था । (२) कृष्ण के एक पुत्र का नाम ।

(३) क्रोष्टु नामक राजा के पुत्र का नाम ।

युधान-संज्ञा पुं० [सं०] (१) क्षत्रिय । (२) रिपु । शत्रु । दुश्मन ।

युधामन्यु-संज्ञा पुं० [सं०] महाभारत के अनुसार एक राजा का नाम जो महाभारत युद्ध में पांडवों की ओर से लड़ा था ।

युधातर-संज्ञा पुं० [सं०] नंद राजा का एक नाम ।

युधिक-वि० [सं०] योद्धा ।

युधिष्ठिर-संज्ञा पुं० [सं०] पाँच पांडवों में सबसे बड़े का नाम जो कुंती से उत्पन्न धर्म के पुत्र थे और पांडु के क्षेत्रज्ञ पुत्र थे । ये सायवादी और धर्मपरायण थे, पर इन्हें जूट की छत थी, जिसके कारण यह भटना राज्य, भाइयों और स्वयं अपने भाइयों जूट में डार गए थे । महाभारत के संग्राम के अनंतर वे इतिनापुर के शर्मिष्ठासन पर बैठे थे । महाभारत के अनुसार अपनी धर्मपरायणता के कारण वे हिमालय होकर सदैव स्वर्ग गए थे । वे भाग्यन क्षण

युगति—०१—संज्ञा स्त्री० दे० “युक्ति” ।

युगप—संज्ञा पुं० [सं०] गंधर्व ।

युगपत्—संज्ञा [सं०] एक ही समय में । एक ही क्षण में साथ साथ । जैसे,—मन की दो क्रियाएँ युगपत् नहीं हो सकती ।

युगपत्र—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कोविदार । कचनार । (२) वह वृक्ष जिसमें दो दो पत्तियाँ धामने-सामने निकलती हैं । युगपर्ण । युगपत्र । (३) पहाड़ी आवनूत ।

युगपत्रिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] गीताम का पेड़ ।

युगावाह—वि० [सं०] जिसके हाथ बहुत लंबे हों । दीर्घबाहु ।

युगमल—संज्ञा पुं० दे० “युग्म” ।

युगल—संज्ञा पुं० [सं०] वे जो एक साथ दो हों । युग्म । जोड़ा । जैसे,—युगल छवि ।

युगलक—संज्ञा पुं० [सं०] वह वृक्ष (गव) जिसमें दो शोकों का पत्तों का एक साथ मिलकर अन्यत्र हो ।

युगलाख्य—संज्ञा पुं० [सं०] वक्ल का पेड़ ।

युगांत—संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्रलय । (२) युग का अंतिम समय ।

युगांतक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्रलय काल । (२) प्रलय ।

युगांतर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) दूसरा युग । (२) दूसरा समय । और ज़माना ।

मुद्रा—युगांतर उपस्थित करना = समय पतट देना । किसी पुत्रों तथा को हत्यार उन्हीं स्थान पर नरं प्रथा (या उसका समर्थ) ताना ।

युगांशक—संज्ञा पुं० [सं०] वस्त्र । वर्ष ।

वि० युग का विभाजक ।

युगाक्षिगंधा—संज्ञा स्त्री० [सं०] विचार ।

युगादि—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सृष्टि का प्रारंभ ।

वि० युग के प्रारंभ का । प्रारंभ ।

संज्ञा स्त्री० दे० “युगाद्या” ।

युगादिहृत्—संज्ञा पुं० [सं०] दिव ।

युगाद्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] वह तिथि जिससे युग का प्रारंभ हुआ हो । संवत्सर में ऐसी तिथियाँ चार हैं, जिनमें से प्रत्येक से एक एक युग का प्रारंभ माना जाता है । ये श्रेष्ठ और शुभ मानी जाती हैं, और इस प्रकार हैं—(१) वैशाख-शुक्ल तृतीया, सायण्युग के प्रारंभ की तिथि; (२) कार्तिक-शुक्ल तृतीया, वैशाख्युग के प्रारंभ की तिथि; (३) भाद्र-पुष्य प्रथोदशी, श्रावण के प्रारंभ की तिथि; और (४) पूष की अमा-वस्या, फाल्गुन्युग के प्रारंभ की तिथि ।

युगेय—संज्ञा पुं० [सं०] शूरस्यति के साठ वर्ष के सति-चक्र में गणि के अनुसार पाँच पाँच वर्ष के युगों के अधिपति ।

पिरोय—यह चक्र उस समय से प्रारंभ होता है, जब शूरस्यति माघ मास में धनिष्ठा नक्षत्र के प्रथमार्ध में उदय होगा है ।

शूरस्यति के साठ वर्ष के चक्र में पाँच वर्ष के बाद युग

होते हैं, जिनके अधिपति विष्णु, सुरेय्य, बलमिन्, अग्नि खरा, उत्तर शीतपद, पितृगण, विष, सोम, रात्रानिम आदि और अग हैं । प्रत्येक युग के पाँच वर्षों के युग क्रमः संवत्सर परित्यक्तर, इदावत्तर, अनुवत्तर और इद्रवत्तर कहलाते हैं ।

युगोरस्य—संज्ञा पुं० [सं०] सेना के सन्निवेश का एक भेद ।

युग्म—संज्ञा पुं० [सं०] (१) जोड़ा । युग । (२) अन्योन्याश्रित दो पदार्थों या बातों । द्वंद । (३) मिथुन राशि । (४) वृक्ष का एक भेद जिसे युगलक भी कहते हैं । वि० दे० “युगलक” ।

युग्मक—संज्ञा स्त्री० [सं०] धर ।

युग्मक—संज्ञा पुं० [सं०] युगलक । युग्म । जोड़ा ।

युग्मज—संज्ञा पुं० [सं०] एक साथ उद्भव दो वस्तु । यमल । यमज ।

युग्मधर्म—वि० [सं० युग्मधर्म] (१) जो स्वभावतः मिलता हो । मिलनशील । (२) मिथुनधर्म ।

युग्मपत्र—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कचनार का पेड़ । (२) भोजपत्र का पेड़ । (३) सतिवन । छविवन । (४) वह पेड़ जिसकी शाखा में दो दो पत्ते एक साथ होते हों । युग्मपर्ण ।

युग्मपर्या—संज्ञा पुं० [सं०] (१) छाल कचनार । (२) सतिवन । छतिवन । (३) दे० “युग्मपत्र” ।

युग्मपर्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] वृक्षिकाली ।

युग्मफला—संज्ञा स्त्री० [सं०] वृक्षिकाली ।

युग्मफलितनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] वृक्षिका । बुद्धी । बुद्धि ।

युग्मांजन—संज्ञा पुं० [सं०] खोताजन और सौतीरांजन इन दोनों का समूह ।

युग्य—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह गाड़ी जिसमें दो घोड़े या बैल जोते जाते हों । जोड़ी । (२) वे दो वस्तु जो एक साथ गयी में जोते जाते हों । जोड़ी ।

वि० (१) जो जोता जाने के योग्य हो । (२) जो जोना जानेवाला हो ।

युग्यवाह—संज्ञा पुं० [सं०] (१) जोड़ी हाँकनेवाला । (२) गारी-वाह । सारथी ।

युग्य—वि० [सं०] (१) मिला हुआ । संयुक्त । (२) मिश्रित । योग्य ।

संज्ञा पुं० (१) संयोग । मिश्रण । (२) एक प्रकार का साम ।

युत—वि० [सं०] (१) युक्त । सहित । (२) जो भूतल न हो । मिला हुआ । मिलित ।

संज्ञा पुं० चार हाथ की एक नाव ।

युतक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) संज्ञाप । खेद । (२) युग । जोड़ा । (३) भंजल । दामन । (४) मशीन काल का एक प्रकार का यंत्र जो पहनने के काम में आता है । (५) घर के दोनों ओर के किनारे जो ऊपर उठे हुए होने के और पीछे के उठे

हुए भाग से जोड़कर बाँधे रहते हैं । (६) मैत्री-करण ।

(७) संश्रय ।

युतयेव-संज्ञा पुं० [सं०] एक योग का नाम । यह योग उस समय होता है, जब चंद्रमा पाप-ग्रह से सातवें स्थान में होता है या पाप-ग्रह के साथ होता है । ऐसे योग के समय विवाहादि शुभ कर्मों का, फलित ज्योतिष में, निषेध है ।

युति-संज्ञा स्त्री० [सं०] योग । मिलन । मिलाप ।

युद्ध-संज्ञा पुं० [सं०] लड़ाई । संग्राम । रण ।

विशेष—प्राचीन काल में युद्ध के लिये रथ, हाथी, घोड़े और पदाति ये चार सेना के प्रधान अंग थे और इसी कारण सेना को चतुरंगिणी कहते थे । इन चारों के संख्या-भेद के कारण पक्षि, गुल्म, गण आदि सेना के अनेक भेद और उनके सन्निवेश भेद से द्यूची, श्वेन, मकरादि अनेक व्यूह थे । सैनिकों को शिक्षा संकेत ध्वनियों से दी जाती थी, जिसे सुनकर सैनिकगण सम्मिलन, प्रसरण, प्रग्रमण, आकुंचन, यान, प्रयाण, अपयान आदि अनेक चेष्टाएँ करते थे । संग्राम के दो भेद थे—एक द्वंद्व और दूसरा निर्द्वंद्व । जिस संग्राम में कृत्रिम या अकृत्रिम दुर्गों में रहकर शत्रु से युद्ध करते थे, उसे द्वंद्व युद्ध कहते थे । पर जब दुर्गों से बाहर होकर आमने सामने खुले मैदान में लड़ते थे, तब उसे निर्द्वंद्व युद्ध कहते थे । निर्द्वंद्व युद्ध में समवेदन में रथ-युद्ध, विपम में हस्ति-युद्ध, मरु भूमि में अश्व-युद्ध, पर्व-तादि में पक्षि-युद्ध और जल में नौका-युद्ध किया जाता था । युद्ध के सामान्य नियम ये थे—(१) युद्ध उस अवस्था में किया जाता था, जब युद्ध से जीने की आशा और न युद्ध करने में नाश भ्रुव हो । (२) राजा और युद्ध शास्त्र के मर्मज्ञ पंडितों को युद्ध-क्षेत्र में नहीं जाने देते थे । उनसे यथा समय युद्ध नीति का केवल परामर्श और मंत्र लिया जाता था । (३) रथहीन, अश्वहीन, गजहीन और शंखहीन पर प्रहार नहीं होता था । (४) बाल, वृद्ध, नपुंसक और अश्याहृत पर तथा शान्ति की पताका उठानेवाले के ऊपर सज्जा नहीं चलाया जाता था । (५) भयभीत, शरणप्राप्त, युद्ध से विमुक्त और विगत पर भी आघात नहीं किया जाता था । (६) संग्राम में मारनेवाले को ब्रह्महत्यादि दोष नहीं लगते थे । (७) लड़ाई से भागनेवाला बड़ा पातकी माना जाता था । ऐसे पातकी की शुद्धि तब तक नहीं होती थी, जब तक कि वह फिर युद्ध में जाकर शूरता न दिखलाये ।

फि० प्र०—छिद्रता ।—छेदना ।—उठना ।—मचना ।—मथाना ।

शुद्धा०—युद्ध मोहना = मारने ठगना । उ०—कुंभर तन यथाम मानों काम है दूसरों सपन में देखि ऊखा सुभाई ।

मित्ररेखा सकल जगत के नृपन की छिनिक में मुरति तक लिखि देखाई । निरसि यहुवंश को रहस मन में भयो देखि अनिरुद्ध युद्ध मौख्यो । सूर प्रभु उठी ज्यों भयो चाहे सो त्यों फाँसि करि कुंभर अनिरुद्ध बाँध्यो ।—सूर ।

युद्धप्राप्त-संज्ञा पुं० [सं०] वह युद्ध जा संग्राम में पकड़ा गया हो । यह दास के वारह भेदों में से एक है और ध्वजाहत भी कहलाता है ।

युद्धमय-वि० [सं०] (१) युद्ध संबंधी । (२) रणप्रिय । युद्ध-प्रिय ।

युद्धमुष्टि-संज्ञा पुं० [सं०] उग्रसेन के एक पुत्र का नाम ।

युद्धरंग-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कालिकेय । स्कंद । (२) युद्ध-स्थल । रणभूमि । लड़ाई का मैदान ।

युद्धसार-संज्ञा पुं० [सं०] घोड़ा ।

युद्धाचार्य-संज्ञा पुं० [सं०] वह जो दूसरों को युद्ध विद्या की शिक्षा देता हो । युद्ध सिलखानेवाला ।

युद्धाजि-संज्ञा पुं० [सं०] अंगिरा के गोत्र में उत्पन्न एक ऋषि का नाम ।

युद्धोन्मत्त-वि० [सं०] (१) युद्ध में लीन । लड़ाया । (२) जो युद्ध के लिये उतावला हो रहा हो ।

संज्ञा पु० रामायण के अनुसार एक राक्षस का नाम । इसका दूसरा नाम महोदर था । यह रावण का भाई था और इसे नील नामक यानर ने मारा था ।

युध-संज्ञा स्त्री० [सं०] युद्ध । लड़ाई ।

युधांश्रौष्टि-संज्ञा पुं० [सं०] एक ऋषि का नाम ।

युधाजि-संज्ञा पुं० दे० “युद्धाजि” ।

युधाजित्-संज्ञा पुं० [सं०] (१) केकयराज के पुत्र का नाम ।

यह भरत का मामा था । (२) कृष्ण के एक पुत्र का नाम ।

(३) क्रोष्टु नामक राजा के पुत्र का नाम ।

युधान-संज्ञा पुं० [सं०] (१) क्षत्रिय । (२) त्रिपु । शत्रु । दुश्मन ।

युधामन्यु-संज्ञा पुं० [सं०] महाभारत के अनुसार एक राजा का नाम जो महाभारत युद्ध में पांडवों की ओर से लड़ा था ।

युधासर-संज्ञा पुं० [सं०] नंद राजा का एक नाम ।

युधिक्-वि० [सं०] घोड़ा ।

युधिष्ठिर-संज्ञा पुं० [सं०] पाँच पांडवों में सब से बड़े का नाम जो कुंती से उत्पन्न धर्म के पुत्र थे और पांडु के क्षत्रिय पुत्र थे । ये सत्यपादी और धर्मरायण थे, पर इन्हें जूए की छन थी, जिसके कारण यह अपना राज्य, भाइयों और स्वयं अपने भाइयों जूए में हार गए थे । महाभारत के संग्राम के अनंतर ये इक्ष्वाकु के राजसिंहासन पर बैठे थे । महाभारत के अनुगार अपनी धर्मपरायणता के कारण ये हिमालय होकर सदैव स्वर्ग गए थे । ये आत्रेय्य ऋषि

का पालन करते रहे । कुरुक्षेत्र के युद्ध में कृष्ण ने इनसे यह अक्षय्य यात कहलानी चाही कि 'अक्षय्यामा मारा गया' । इस कथन से द्रोण की मृत्यु निश्चित थी । इन्होंने बहुत आगा पीछा किया; पर अंत में इन्हें इतना कहना पड़ा—“अक्षय्यामा मारा गया, न जाने हाथी या मनुष्य” । यह पिछला वाक्य इन्होंने कुछ धीरे से कहा था । इनके जीवन भर में सत्य के अपलप का केवल यही एक उदाहरण मिलता है ।

युष्म-संज्ञा पुं० [सं०] (१) संभ्रम । युद्ध । (२) घनुष । (३) बाण । (४) अस्त्र बाण । (५) योद्धा । (६) शस्त्र ।

युष्म-वि० [सं०] जिसके साथ युद्ध किया जा सके ।

युनिवर्सिटी-संज्ञा स्त्री० दे० “यूनिवर्सिटी” ।

युयु-संज्ञा पुं० [सं०] घोड़ा ।

युयुक्त्वुर-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का छोटा वाय ।

युयुत्तमान-वि० [सं०] (१) मिलन या संयोग चाहनेवाला ।

(२) ईश्वर में लीन होने की कामना रखनेवाला ।

युयुत्सा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) युद्ध करने की इच्छा । लड़ने की इच्छा । (२) दायुता । विरोध ।

युयुत्सु-वि० [सं०] लड़ने की इच्छा रखनेवाला । जो लड़ना चाहता हो ।

संज्ञा पुं० धतराष्ट्र के एक पुत्र का नाम ।

युयुधान-संज्ञा पुं० [सं०] (१) इंद्र । (२) क्षत्रिय । (३) योद्धा । (४) सत्यकी का एक नाम, जो कुरुक्षेत्र के युद्ध में पांडवों की ओर से लड़े थे ।

युरेशियन-संज्ञा पुं० [सं०] युरोप + एशिया । यह जिसके माना पिता में से कोई एक युरोप का और दूसरा एशिया का, विरोधतः भारतवर्ष का, निवासी हो ।

युरोप-संज्ञा पुं० [सं०] पूर्वी गोलार्ध के तीन महाद्वीपों में से सब से छोटा महाद्वीप, जो एशिया के पश्चिम में काकेशस और यूराल पर्वतों के उस पार से आरंभ होता है । इसके उत्तर में आर्कटिक समुद्र, पश्चिम में एटलंटिक महासागर, दक्षिण में भूमध्य सागर और कृष्ण सागर तथा पूर्व में काकेशस और यूराल पर्वत पड़ता है । यह महाप्रदेश प्रायः २४०० मील चौड़ा और ३००० मील लंबा है । एक प्रकार से यह एशिया का अंग और बहुत बड़ा प्रायः द्वीप ही है । फ्रांस, जर्मनी, रूस, आस्ट्रिया, पुर्तगाल, स्पेन, इटली, ग्रीस आदि इसके प्रसिद्ध देश हैं ।

युरोपियन-वि० [सं०] युरोप का । युरोप संबंधी । जैसे,—युरोपियन सम्प्रदाय, युरोपियन साहित्य ।

संज्ञा पुं० युरोप महादेश के किसी देश का निवासी ।

युयु-संज्ञा [सं०] सोलह वर्ष से लेकर पैंतीस वर्ष तक की अवस्थावाला मनुष्य । जवान । युवा ।

युयुगंड-संज्ञा पुं० [सं०] मुहूर्ता ।

युवति, युवती-वि० स्त्री० [सं०] प्राप्तयौवना । जवान (स्त्री) ।

संज्ञा स्त्री० (१) जवान स्त्री । (२) प्रियंयु । (३) सोनदुही । (४) हलदी ।

युवतीष्टा-संज्ञा स्त्री० [सं०] स्वर्ण युधिका । सोनदुही ।

युषमाश्व-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक सुयवंशी राजा का नाम जो प्रसेनजित् का पुत्र था । प्रसिद्ध मीमांसा इसी का पुत्र था । (२) रामायण के अनुसार धुमर के पुत्र का नाम ।

युयु-वि० [सं०] जवान ।

युवरोह-संज्ञा स्त्री० [हि०] युवराज । युवराज का पद ।

संज्ञा पुं० दे० “युवराज” ।

युवराज-संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० युवराजी] राजा का वह राज-कुमार जो उसके राज्य का उत्तराधिकारी हो । राजा का वह संघ से बड़ा लड़का जिसे आगे चलकर राज्य मिलने-वाला हो ।

युवराज्य-संज्ञा पुं० [सं०] युवराज का भाव या धर्म । युवराज्य ।

युवराजी-संज्ञा स्त्री० [सं०] युवराज + ई (अव्य०) । युवराज का पद । युवराज्य । उ०—निर्दिष्ट देखि दशरथ सृष्ट राजी । देव विचारत हे युवराजी ।—पद्मकर ।

युवा-वि० [सं०] युवन् । [स्त्री०] युवती । जिसकी अवस्था सोलह से लेकर पैंतीस वर्ष तक के अंदर हो । जवान । यौवना-वस्था प्राप्त ।

युवानपिडिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] मुहूर्ता ।

यूँ-अव्य० दे० “यौ” ।

यूँ-संज्ञा स्त्री० [सं०] पकी हुई दाल का पानी । जूस ।

यूँ-संज्ञा पुं० [सं०] यूँ नामक कीड़े जो बाल या कपड़ों में पड़ जाते हैं । छील । कीड़ा ।

यूँ-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) एक प्रकार का परिमाण जो एक वष का आठवाँ भाग और एक लिखा का अठगुना होता है ।

(२) यूँ नाम का कीड़ा जो सिर के बालों में होता है ।

वि० दे० “यूँ” । (३) मृदमल । (४) अजवायन । (५) गुग्गुलु ।

युगंधर-संज्ञा पुं० [सं०] पंजाब के एक प्राचीन नगर का नाम, जिसका वर्णन महाभारत में आया है । आजकल इसे “युगंधर” कहते हैं ।

यूत-संज्ञा पुं० [सं०] यूत । मिथुन । मिलावट । मेल । उ०—विधि विधि मीति रहसि रम सीति श्री राग रागिनी के यूत बादे ।—मृदा हरिदास ।

यूति-संज्ञा स्त्री० [सं०] मिलाने की क्रिया । मिथुन । मेल ।

यूय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक ही जाति या वर्ग के अनेक जीवों

का समूह। छुंढ। गरोह। जैसे,—गजयूथ। (२) दल।

सेना। फौज।

यूथ-संज्ञा पुं० [सं०] चाक्षुष मन्वंतर के एक प्रकार के देवता।

यूथनाथ-संज्ञा पुं० [सं०] (१) यूथ का स्वामी। सरदार। (२)

सेनापति। सेनाध्यक्ष। दलपति।

यूथप-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सरदार। (२) सेनापति। (३)

जंगली हाथियों का सरदार।

यूथपति-संज्ञा पुं० [सं०] सेना-नायक। सेनापति।

यूथपाल-संज्ञा पुं० दे० "यूथपति"।

यूथिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] जूही नाम का फूल और उसका

पौधा। उ०—सित अरु पीत यूथिका वेनी गूँधी विविध

बनाय। रच्यो भाल निज तिलक मनोहर अंजन नयन

सुहाय।—सूर।

यूथी-संज्ञा स्त्री० [सं०] जूही का पौधा या फूल। यूथिका।

यूनक-संज्ञा पुं० [?] गरी की खली।

यूनाइटेड-वि० [सं०] मिला हुआ। संयुक्त। जैसे,—यूनाइटेड
स्टेट्स (अमेरिका), यूनाइटेड प्रोविसेज़ (संयुक्त-देश आंगरा
य अथवा)।

यूनान-संज्ञा पुं० [ग्रीक आयोनिया] एशिया के सब से अधिक

पास पड़नेवाला युरोप का प्रदेश जो प्राचीन काल में अपनी

सभ्यता, शिल्पकला, साहित्य, दर्शन इत्यादि के लिये जगत्

में प्रसिद्ध था। आयोनिया द्वीप इसी देश के अंतर्गत था,

जिसके निवासियों का आना जाना एशिया के शाम, फ़ारस

आदि देशों में बहुत था; इसी से सारे देश को ही यूनान

कहने लगे थे। भारतीयों का यवन शब्द यूनान देश-वासियों

का ही सूचक है। सिकंदर इसी देश का बादशाह था।

यूनानी-वि० [यूनान + ई (प्रत्य०)] यूनान देश संबंधी।

यूनान का।

संज्ञा स्त्री० (१) यूनान देश की भाषा। (२) यूनान देश का

निवासी। (३) यूनान देश की चिकित्सा-प्रणाली। हकीमी।

विशेष—फ़ारस के प्राचीन बादशाह अपने यहाँ यूनान के

चिकित्सक रखते थे, जिससे यहाँ की चिकित्सा-प्रणाली का

प्रचार एशिया के पश्चिमी भाग में हुआ। इस प्रणाली में

कमपा: देवी चिकित्सा भी मिलती गई। आजकल जिसे

यूनानी चिकित्सा कहते हैं, वह मिली जुली है। एरलीफ़न

लोगों के समय में भारतवर्ष से भी अनेक घैय यगुदाद गए

थे, जिससे बहुत से भारतीय प्रयोग भी यहाँ की चिकित्सा

में शामिल हुए।

यूनियसिटी-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह संस्था जो लोगों को सब

प्रकार की उच्च कोटि की शिक्षाएँ देती, उनकी परीक्षाएँ लेती

और उन्हें उपाधियाँ आदि प्रदान करती है। ऐसी संस्था

या तो राजकीय हुआ करती है अथवा राज्य की आज्ञा से

स्थापित होती है; और उसकी परीक्षाओं तथा उपाधियों

आदि का सब जगह समान रूप से मान होता है।

विश्वविद्यालय।

यूप-संज्ञा पुं० [सं०] (१) यज्ञ में वह खंभा जिसमें बलि का

पशु बाँधा जाता है। (२) वह सांभ जो किसी विजय अथवा

कीर्ति आदि की स्मृति में बनाया गया हो।

यूप-फटक-संज्ञा पुं० [सं०] छोटे या छकड़ी का कड़ा या छड़ा

जो यूप के सिरे पर अथवा नीचे होता था।

यूपकर्ण-संज्ञा पुं० [सं०] यूप का वह भाग जो घृत से अभिषिक्त

किया जाता था।

यूपकेतु-संज्ञा पुं० [सं०] भूरिश्रवा का एक नाम।

यूपद्व-संज्ञा पुं० [सं०] खैर का वृक्ष।

यूपध्वज-संज्ञा पुं० [सं०] यज्ञ।

यूपात्त-संज्ञा पुं० [सं०] जूआ। घृतकर्म। उ०—यह मनोरथ

जीतव यूपा। कहु कहेउ यह भेद न भूपा।—सयलसिंह।

यूपाक्ष-संज्ञा पुं० [सं०] रावण की सेना का एक मुख्य नायक

जिसको हनुमान् ने प्रमदावन उजाड़ने के समय मारा था।

यूपाहुति-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह कृत्य जो यज्ञ में यूप गाढ़ने के

समय किया जाता है।

यूप्य-संज्ञा पुं० [सं०] पलास।

यूरप-संज्ञा पुं० दे० "युरोप"।

यूराल-संज्ञा पुं० (१) बहुत बड़ा पहाड़ जो एशिया और युरोप के

बीच में है। (२) इस पर्वत से निकलनेवाली एक नदी

का नाम।

यूरोप-संज्ञा पुं० दे० "युरोप"।

यूरोपियन-संज्ञा पुं० दे० "युरोपियन"।

यूरोपीय-वि० [सं० युरोप + ईय (प्रत्य०)] युरोप संबंधी।

युरोप का।

यूहळी-संज्ञा पुं० [सं० यूप] समूह। छुंढ।

ये-तर्ब- दे० "यह"।

सर्व० [हि० यह] "यह" का बहुवचन। यह सब।

येईळी-सर्व० [हि० यह + ई (प्रत्य०)] यहाँ।

येऊली-सर्व० [हि० ये + ऊ (प्रत्य०)] यह भी।

येतोली-वि० दे० "एतो"।

येही-सर्व० दे० "यह"।

येहळी-सर्व० [हि० यह + ह] यह भी।

यो-सर्व० [सं० यवनेह, या० यवेम, यन० यमि] इस तरह पर।

इस प्रकार से। इस भाँति। ऐसे। जैसे,—यह को नहीं

मानेगा।

यौही-सर्व० [हि० यो + ही] (१) इसी प्रकार से। ऐसे ही।

इसी तरह से। (२) बिना काम। स्वयं ही। जैसे,—आप

तो यौही कियाँ उलटा करते हैं। (३) बिना बिना

प्रयोजन या उद्देश्य के। केवल मन की प्रवृत्ति से। जैसे,—
मैं उधर बाँधी पला गया; उससे मिलने नहीं गया था।

यो—सर्वं दे० “यह”।

योगधर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्राचीन काल का एक मंत्र जो
अथ शत्रु आदि के शोषण के लिये पढ़ा जाता था। (२)
पीतल।

योग—संज्ञा पुं० [सं०] (१) दो अथवा अधिक पदार्थों का एक
में मिलना। संयोग। मिलान। मेल। (२) उपाय।
संकीर्ण। (३) ध्यान। (४) संगति। (५) प्रेम। (६)
छल। धोखा। दगाबाज़ी। जैसे, योग-विक्रय। (७) प्रयोग।
(८) औपच्य। दया। (९) धन। दौलत। (१०) नैययिक
(११) ह्यम। कायदा। (१२) यह जो किसी के साथ
विश्वासघात करे। दगाबाज़। (१३) कोई शुभ। काल।
अच्छा समय या अवसर। (१४) घर। दूत। (१५)
छरुदा। बिलगाही। (१६) नाम। (१७) कौशल। चतुराई।
होशियारी। (१८) नाव आदि सवारी। (१९) परिणाम।
नतीजा। (२०) नियम। कायदा। (२१) उपयुक्तता।
(२२) साम, दाम, दंड और भेद के चारों उपाय। (२३)
यह उपाय जिसके द्वारा किसी को अपने वश में किया
जाय। घसीकरण। (२४) सूत्र। (२५) संबंध। (२६)
सद्भाव। (२७) धन और संपत्ति प्राप्त करना तथा बचना।
(२८) मेल-मिलाप। (२९) तप और ध्यान। धैर्य। (३०)
गणित में दो या अधिक राशियों का जोड़। (३१) एक प्रकार
का छंद जिसके प्रत्येक चरण में १२, ८ के विधाम से २०
माप्राई और अंत में यगण होता है। (३२) ठिकाना।
सुभीता। सुगाढ़। तार-धात। उ०—नहिं लख्यो भोजन
योग नहीं कहुँ मिल्यो निवसन दौर।—रघुराज। (३३)
फलित ज्योतिष में कुछ विशिष्ट काल या अवसर जो
सूर्य और चंद्रमा के कुछ विशिष्ट स्थानों में आने के कारण
होते हैं और जिनकी संख्या २७ है। इनके नाम इस प्रकार
हैं—विष्कम्भ, प्रीति, आयुष्मान्, सौभाग्य, शोभन,
अतिगन्ध, सुकृमां, एति, शूल, गन्ध, वृद्धि, ध्रुव, व्यापार,
द्वर्ण, वज्र, अमृत, वृषतीपात, परीपात, परीय, शिव,
सिद्ध, साध्य, शुभ, शुक्र, वक्र, ह्रद और वैशति। इनमें से
कुछ योग ऐसे हैं, जो शुभ कार्यों के लिये योजित हैं और
कुछ ऐसे हैं जिनमें से शुभ कार्य करने का विधान है।
(३४) फलित ज्योतिष के अनुसार कुछ विशिष्ट निधियों,
घातों और नक्षत्रों आदि का एक साथ या किसी निश्चित
निर्णय के अनुसार पढ़ना। जैसे,—अष्टायोग, सिद्धि
योग। (३५) यह उपाय जिसके द्वारा जीवन्मा जीवर
परामर्श में मिल जाता है। मुक्ति या मोक्ष का उपाय।
(३६) दर्शनद्वार पतंजलि के अनुसार चित्त की क्षणियों

को चंचल होने से रोकना। मन को स्थिर उधर भरकने
न देना, केवल एक ही वस्तु में स्थिर रहना। (३७) उ०
दर्शनों में से एक जिसमें चित्त को एकाम करके ईश्वर में
लीन करने का विधान है।

विशेष—योग-दर्शनकार पतंजलि ने आत्मा और जगत् के
संबंध में सांख्य दर्शन के सिद्धांतों का ही प्रतिपादन और
समर्थन किया है। उन्होंने भी यही पंचतत्त्व तात्त्व माने हैं,
जो सांख्यकार ने माने हैं। इनमें निरोपता यही है कि
इन्होंने कपिल की अपेक्षा एक और ठोस-सिद्धांत
'पुरुष विशेष' या ईश्वर भी माना है, जिससे सांख्य के
अर्थ-धरवाद से ये बचे गए हैं। पतंजलि का योग दर्शन
समाधि, साधन, विभूति और कैवल्य इन चार पादों या
भागों में विभक्त है। समाधि पाद में यह बतलाया गया
है कि योग के उद्देश्य और लक्षण क्या हैं और उसका
साधन किस प्रकार होता है। साधन पाद में क्लेश,
कर्मविपाक और कर्मफल आदि का विवेचन है। विभूति
पाद में यह बतलाया गया है कि योग के अंग क्या हैं,
उसका परिणाम क्या होता है और उसके द्वारा अणिमा,
महिमा आदि सिद्धियों की किस प्रकार प्राप्ति होती है।
कैवल्य पाद में कैवल्य या मोक्ष का विवेचन किया गया
है। संक्षेप में योगदर्शन का मत यह है कि मनुष्य को
अविद्या, अस्मिता, राग, द्वेष और अभिनिवेदन ये पाँच
प्रकार के हेतु होते हैं; और उसे कर्म के फलों के अनुसार
जन्म लेकर आयु व्यतीत करनी पड़ती है तथा भोग भोगना
पड़ता है। पतंजलि ने इन सब से 'बचने और मोक्ष प्राप्त
करने का उपाय योग बतलाया है; और कहा है कि क्रमशः
योग के अंगों का साधन करते हुए मनुष्य सिद्ध हो जाता
है और अंत में मोक्ष प्राप्त कर लेता है। ईश्वर के संबंध
में पतंजलि का मत है कि यह निःस्पृह, एक, अद्वितीय
और तीनों कालों से अतीत है और देवताओं तथा अर्चियों
आदि को उसी से ज्ञान प्राप्त होता है। योगवाले संसार
को दुःखमय और हेय मानते हैं। पुरुष या जीवान्मा के
मोक्ष के लिये वे योग को ही एक मात्र उपाय मानते हैं।
पतंजलि ने चित्त की शिथिल, मूढ़, विक्षिप्त, निद्रा और
एकाम के पाँच प्रकार की दृष्टियों मानी हैं, जिसका नाम
उन्होंने चित्तभूमि रखा है; और कहा है कि आरंभ की
तीन चित्तभूमियों में योग नहीं हो सकता, केवल अंतिम
दो में हो सकता है। इन दो भूमियों में संयमज्ञ और
असंयमज्ञ ये दो प्रकार के योग हो सकते हैं। जिस
अवस्था में स्पष्ट का रूप प्रत्यक्ष रहता हो, उसे संयमज्ञ
कहते हैं। यह योग पाँच प्रकार के हेतुओं का नाश करने-
वाला है। असंयमज्ञ उस अवस्था को कहते हैं, जिसमें

किसी प्रकार की वृत्ति का उदय नहीं होता; अर्थात् ज्ञाता और ज्ञेय का भेद नहीं रह जाता, संस्कार मात्र बच रहता है। यही योग की चरम भूमि मानी जाती है और इसकी सिद्धि हो जाने पर मोक्ष प्राप्त होता है। योग-साधन का उपाय यह बतलाया गया है कि पहले किसी स्थूल विषय का आधार लेकर उसके उपरान्त किसी सूक्ष्म वस्तु को लेकर और अंत में सब विषयों का प्रतित्याग करके चलना चाहिए और अपना चित्त स्थिर करना चाहिए। चित्त की वृत्तियों को रोकने के जो उपाय बतलाए गए हैं, वे इस प्रकार हैं—अभ्यास और वैराग्य, ईश्वर का प्रणिधान, प्राणायाम और समाधि, विषयों से विरक्ति आदि। यह भी कहा गया है कि जो लोग योग का अभ्यास करते हैं, उनमें अनेक प्रकार की विलक्षण शक्तियाँ आ जाती हैं, जिन्हें विभूति या सिद्धि कहते हैं। (वि० दे० “सिद्धि”) यम, नियम, आसन, प्राणायाम, प्रत्याहार, धारणा, ध्यान और समाधि ये आठो योग के अंग कहे गए हैं; और योग-सिद्धि के लिये इन आठों अंगों का साधन आवश्यक और अनिवार्य कहा गया है। इनमें से प्रत्येक के अंतर्गत कई कई बातें हैं। कहा गया है कि जो व्यक्ति योग के ये आठो अंग सिद्ध कर लेता है, वह सब प्रकार के हेतुओं से छूट जाता है, अनेक प्रकार की शक्तियाँ प्राप्त कर लेता है और अंत में कैवल्य (मुक्ति) का भागी होता है।

ऊपर कहा जा चुका है कि सृष्टि-तत्त्व आदि के संबंध में योग का भी प्रायः वही मत है जो सांख्य का है; इससे सांख्य को ज्ञान-योग और योग को कर्म योग भी कहते हैं। पंतजलि के सूत्रों पर सब से प्राचीन भाष्य वेदव्यास जी का है। उस पर वाचस्पति का चर्चित है। विश्वामित्रजी का “योगसार-संग्रह” भी योग का एक प्रामाणिक ग्रंथ माना जाता है। सूत्रों पर भोजराज जी भी एक वृत्ति है। पीछे से योगशास्त्र में तंत्र का बहुत सा मेल मिला और “काम्यव्यूह” का बहुत विस्तार किया गया, जिसके अनुसार शरीर के अंदर अनेक प्रकार के चक्र आदि कल्पित किए गए। क्रियाओं का भी अधिक विस्तार हुआ और हठ योग की एक अलग शाखा निकली, जिसमें नेत्रों, पीतों, यकृतों आदि पटकर्म तथा नाड़ी-शोधन आदि का वर्णन किया गया। शिवसंहिता, हठयोगप्रदीपिका, वेरंद संहिता आदि हठयोग के ग्रंथ हैं। हठ योग के चर्चे भारी आचार्य्य मत्स्येन्द्रनाथ (मठेन्द्रनाथ) और उनके निष्प गोरखनाथ हुए हैं।

योगकन्या—छंदा स्त्री० [सं०] यशोदा के गर्भ से उत्पन्न कन्या, यशुदेव जिसे ले जाकर देवकी के पास रख आए थे और जिसे कंस ने मार डाला था। योगकन्या।

योगकुंडलितनी—छंदा स्त्री० [सं०] एक उपनिषद् का नाम। (यह प्राचीन उपनिषद् में नहीं है।)

योगक्षेम—छंदा पुं० [सं०] (१) जो वस्तु अपने पास न हो, उसे प्राप्त करना; और जो मिल चुकी हो, उसकी रक्षा करना। नया पदार्थ प्राप्त करना और मिले हुए पदार्थ की रक्षा करना।

विशेष—मित्र मित्र आचार्यों ने इस शब्द से मित्र मित्र अभिप्राय लिए हैं। किसी के मत से योग से अभिप्राय शरीर का है और क्षेम से उसकी रक्षा का; और किसी के मत से योग का अर्थ है धन आदि प्राप्त करना और क्षेम से उसकी रक्षा करना।

(२) जीवन-निर्वाह। गुजारा। (३) कुशल-मंगल। शैरिषत। (४) दूसरे के धन या जायदाद की रक्षा। (५) लाभ। मुनाफा। (६) ऐसी वस्तु जिसका उत्तराधिकारियों में विभाग न हो। (७) राष्ट्र की सुव्यवस्था। मुक्त का अच्छा इंतजाम।

योगचक्षु—छंदा पुं० [सं०] योगचक्षुः। माक्षण।

योगचर—छंदा पुं० [सं०] हनुमान्।

योगज—छंदा पुं० [सं०] (१) योग-साधन की यह अवस्था जिसमें योगी में अलौकिक वस्तुओं को प्रत्यक्ष कर दिखलाने की शक्ति आ जाती है। युक्त और जुनान दोनों इसी के भेद हैं। (यह नैयायिकों के अलौकिक सन्निकर्ष के तीन विभागों में से एक है। शेष दो विभाग सामान्य लक्षण और ज्ञान लक्षण हैं।) (२) अगर लकड़ी। अगर।

योगजफल—छंदा पुं० [सं०] वह अंक या फल जो दो अंकों को जोड़ने से प्राप्त हो। जोड़। योग। (गणित)

योगतत्त्व—छंदा पुं० [सं०] एक उपनिषद् का नाम, जो प्राचीन दस उपनिषद् में नहीं है।

योगतारा—छंदा पुं० [सं०] (१) किसी नक्षत्र में का प्रधान तारा। (२) एक दूसरे से मिले हुए तारे।

योगत्व—छंदा पुं० [सं०] योग का भाव।

योगदर्शन—छंदा पुं० [सं०] महर्षि पंतजलि हृत योगसूत्र। वि० दे० “योग”।

योगदान—छंदा पुं० [सं०] (१) किसी काम में साप देना। हाथ बँडाना। (२) कष्ट दान। (३) योग की दीक्षा।

योगधर्मी—छंदा पुं० [सं०] योगधर्मन्। योगी।

योगधारा—छंदा स्त्री० [सं०] मल्लपुर की एक महादेव नदी का नाम।

योगतंद—छंदा पुं० [सं०] मगध के राजा जो नंदों में से एक नंद का नाम। वि० दे० “नंद”।

योगनाथ—छंदा पुं० [सं०] गिप।

योगनायिका—छंदा पुं० [सं०] एक प्रकार की मण्डी।

योगनिद्रा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) युग के अंत में होनेवाली विष्णु की निद्रा, जो दुर्गा मानी जाती है। (२) रणभूमि में पौरों की शय्य। (३) योग की समाधि।

योगनिद्राबु-संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु, जो प्रलय के समय योग-निद्रा लेते हैं।

योगनिलय-संज्ञा पुं० [सं०] महादेव।

योगपट्ट-संज्ञा पुं० [सं०] प्राचीन काल का एक पहनावा जो पीठ पर से जाकर कमर में बाँधा जाता था और जिससे घुटनों तक का अंग ढका रहता था। साधुओं का भेचला। (शास्त्रों का विधान है कि जिसके यहाँ भाई और पिता जीवित हों, उसे ऐसा वस्त्र नहीं पहनना चाहिए।)

योगपति-संज्ञा पुं० [सं०] (१) विष्णु। (२) तिव।

योगपति-संज्ञा स्त्री० [सं०] योगमाता। पीवरी।

योगपद्क-संज्ञा पुं० [सं०] पूजन आदि के समय पहनने का चार अंगुल चौड़ा एक प्रकार का उत्तरीय वस्त्र। (यह पाप के चमड़े, हिरन के चमड़े अथवा सूत का बना हुआ होता था और यज्ञमूत्र की भाँति पहना जाता था।)

योगपाद-संज्ञा पुं० [सं०] जैनियों के अनुसार यह कृप्य जिससे अभिमत की प्राप्ति हो।

योगपारंग-संज्ञा पुं० [सं०] (१) तिव। (२) पूर्ण योगी।

योगपीठ-संज्ञा पुं० [सं०] देवताओं का योगासन।

योगफल-संज्ञा पुं० [सं०] दो या अधिक संख्याओं को जोड़ने से प्राप्त संख्या।

योगबल-संज्ञा पुं० [सं०] वह शक्ति जो योग की साधना से प्राप्त हो। तपोबल।

योगस्रष्ट-वि० [सं०] जिसकी योग की साधना चित्त-विक्षेप आदि के कारण पूरी न हुई हो। जो योग-भार से घुस हो गया हो।

योगमय-संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु।

योगमाता-संज्ञा स्त्री० [सं०] योगमातृ। (१) दुर्गा। (२) पीवरी।

योगमाया-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) भगवती, जो विष्णु की माया है। (२) वह कन्या जो यमोदा के गर्भ से उत्पन्न हुई थी और जिसे कंस ने मार डाला था। कहते हैं कि यह स्वयं भगवती भी। वि० दे० "कृष्ण"। उ०—देखी परी योग-माया समुदेव गोद करि स्वीकरी हो।—मूर।

योगमूर्तिचर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) शिव। (२) एक प्रकार के निष्ठ।

योगवाधा-संज्ञा स्त्री० [सं०] कलित उपोषिण के अनुसार यह योग जो यात्रा के लिये उपयुक्त हो।

योगयोगी-संज्ञा पुं० [सं०] योगयोगी। यह योगी जो योगासन पर बैठा हो।

योगरंग-संज्ञा पुं० [सं०] चारंगी।

योगरघ-संज्ञा पुं० [सं०] यह साधन जिससे योग की प्राप्ति हो। योगराजगुग्गुल-संज्ञा पुं० [सं०] कई द्रव्यों के योग से बनी हुई एक प्रसिद्ध औषध जिसमें गुग्गुल (गुग्गुल) प्रधान है। यह औषध गठिया, वात रोग और लकड़वे के लिये अत्यंत उपकारी है।

योगरुद्धि-संज्ञा स्त्री० [सं०] दो शस्त्रों के योग से बना हुआ वह शस्त्र जो अपना सामान्य अर्थ छोड़कर कोई विशेष अर्थ बतावे। जैसे,—त्रिशूलपाणि, चंद्रमाल, पंचशर इत्यादि।

योगरोचना-संज्ञा स्त्री० [सं०] इंद्रजाल करनेवालों का एक प्रकार का छेप। कहते हैं कि शरीर में यह छेप लगा देने से आदमी अदृश्य हो जाता है।

योगयान्-संज्ञा पुं० [सं०] योगयन् [सं०] योगयन्त्री योगी।

योगवाणी-संज्ञा पुं० [सं०] हिमालय के एक शीर्ष का नाम।

योगवाशिष्ठ-संज्ञा पुं० [सं०] वेदोंत शास्त्र का एक प्रसिद्ध ग्रंथ जो वसिष्ठ जी का बनाया कहा जाता है। इसमें वसिष्ठ जी ने रामचंद्र को वेदोंत का उपदेश किया है। इसमें वैराग्य, मुमुक्षु व्यवहार, उत्पत्ति, स्थिति, उपशान्त और निर्वाण ये छः प्रकार हैं। इसे लोग वात्सीकि रामायण का उत्तराखंड मानते हैं और वसिष्ठ रामायण भी कहते हैं।

योगवाह-संज्ञा पुं० [सं०] अनुस्वार और विसर्ग।

योगवाही-संज्ञा पुं० [सं०] योगवादिन्। निम्न गुणों की दो या कई ओषधियों को एक में मिलाने योग्य करनेवाली ओषधि या द्रव्य। योग का माध्यम।

संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पारा। (२) समीकार।

योगविक्रय-संज्ञा पुं० [सं०] जोने या बेईमानी के साथ विक्री। घाल-मेल का सौदा।

योगविद्-संज्ञा पुं० [सं०] (१) योगशास्त्र का ज्ञाता। (२) महादेव। (३) ओषधियों की मिलाने और व्यवहार करनेवाला। (४) योगीश्वर।

योगवृत्ति-संज्ञा स्त्री० [सं०] चित्त की यह शुभ वृत्ति जो योग के द्वारा प्राप्त होती है।

योगशक्ति-संज्ञा स्त्री० [सं०] योग के द्वारा प्राप्त होनेवाली शक्ति। शतोक्त।

योगशब्द-संज्ञा पुं० [सं०] यह बौद्धिक शब्द जो योगरुद्धि न हो, बल्कि पातु के अर्थ (सामान्य अर्थ) का बोधक हो।

योगशरीरी-संज्ञा पुं० [सं०] योगशरीर [सं०] योगी।

योगशास्त्र-संज्ञा पुं० [सं०] पतंजलि ऋषि का बनाया हुआ योग-साधन पर एक बड़ा ग्रंथ जिसमें विस्तृत विवरण के साथ योग-साधन का उपाय बखलाया गया है। यह छः दर्शनों में से एक दर्शन है। दे० "योग"।

योगशास्त्री-संज्ञा पुं० [सं०] योगशास्त्र का ज्ञाता।

योगिनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक उपनिषद् का नाम जिसे योग-विद्या भी कहते हैं ।

योगसार-संज्ञा पुं० [सं०] किसी का वह नाम जो उसे किसी प्रकार के योग के कारण प्राप्त हो । जैसे,—बुद्ध के योग से प्राप्त होनेवाला नाम "देवी" ।

योगसार-संज्ञा पुं० [सं०] वह उपाय या साधन जिससे मनुष्य संज्ञा के लिये योग से मुक्त हो जाय । वैद्यक में ऋतुचर्या के अंतर्गत ऐसे उपायों का वर्णन है । मित्र मित्र ऋतुओं में मित्र मित्र निषिद्ध पदार्थों का त्याग और संयम आदि इसके अंतर्गत हैं ।

योगसिद्ध-संज्ञा पुं० [सं०] वह जिसने योग की सिद्धि प्राप्त कर ली हो । योगी ।

योगसूत्र-संज्ञा पुं० [सं०] महर्षि पतंजलि के बनाए हुए योग-संबंधी सूत्रों का संग्रह । वि० दे० "योग" ।

योगांग-संज्ञा पुं० [सं०] पतंजलि के अनुसार योग के आठ अंग जो इस प्रकार हैं—यम, नियम, आसन, प्राणायाम, प्रत्याहार, धारणा, ध्यान और समाधि । इन्हीं के पूर्ण साधन से मनुष्य योगी होता है ।

योगांजन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) आँखों का एक प्रकार का अंजन या श्लेष्म जिसके लगाने से आँखों का रोग दूर होता है । (२) वह अंजन जिसे लगाने से पृथ्वी के अंदर की छिपी हुई वस्तुएँ भी दिखाई पड़ें । सिद्धांजन ।

योगांत-संज्ञा पुं० [सं०] मंगल ग्रह की कक्षा के सातवें भाग का एक अंश । (न्योतिप)

योगांतराध-संज्ञा पुं० [सं०] योग में विग्रह डालनेवाली आलस्य आदि दस बातें ।

योगांतरा-संज्ञा स्त्री० [सं०] मूल, पूर्वाषाढ़ा और उत्तराषाढ़ा वृक्षों से होती हुई दुध की गति, जो आठ दिन तक रहती है ।

योगांतर-संज्ञा पुं० [सं०] यौद्धों के एक देवता का नाम ।

योग-संज्ञा स्त्री० [सं०] सीता की एक सखी का नाम ।

योगाकर्षण-संज्ञा पुं० [सं०] वह आकर्षण शक्ति जिसके कारण परमाणु मिले रहते हैं और अलग नहीं होते ।

योगात्म-संज्ञा पुं० [सं०] योग साधक ।

योगाचार-संज्ञा पुं० [सं०] (१) योग का आचरण । (२) यौद्धों का एक संस्कार, जिसका मत है कि पदार्थ (यात्र) जो दिखाई पड़ते हैं, वे शून्य हैं । ये केवल अंदर ज्ञान में भासते हैं, बाहर कुछ नहीं हैं । जैसे—"घट" का ज्ञान भीतर आत्मा में है, तभी बाहर भासता है; और लोग कहते हैं कि यह घट है । यदि यह ज्ञान अंदर न हो, तो बाहर किसी वस्तु का बोध न हो । अतः सब पदार्थ अंदर ज्ञान में भासते हैं और बाहर शून्य हैं । इनका यह भी मत है कि जो कुछ है,

वह सब दुःख स्वरूप है; क्योंकि प्राप्ति में संतोष नहीं होता, इच्छा बनी रहती है ।

योगात्मा-संज्ञा पुं० [सं०] योगात्मन् योगी ।

योगालुशासन-संज्ञा पुं० [सं०] योग साधक ।

योग-पत्ति-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह संस्कार जो प्रचलित प्रथाओं अथवा आचार-व्यवहार आदि के कारण उत्पन्न हो ।

योगाभ्यास-संज्ञा पुं० [सं०] योग साधक के अनुसार योग के आठ अंगों का अनुष्ठान । योग का साधन । उ०—वदरिकाश्रम रहे पुनि जाई । योग अभ्यास समाधि लगाई ।—सूर ।

योगाभ्यासी-संज्ञा पुं० [सं०] योगाभ्यासिन् योग की साधना करनेवाला, योगी ।

योगारंग-संज्ञा पुं० [सं०] नारंगी ।

योगाराधन-संज्ञा पुं० [सं०] योग का अभ्यास करना । योग-साधन ।

योगारुद्ध-संज्ञा पुं० [सं०] वह योगी जिसने इंद्रिय-मुक्त आदि की ओर से अपना चित्त हटा लिया हो । वह जिसने चित्त-वृत्तियों का निरोध कर लिया हो । योगी ।

योगासन-संज्ञा पुं० [सं०] योग-साधन के आसन, अर्थात् धैर्य के रंग ।

योगित-वि० [सं०] (१) जो इंद्रजाल या मंत्र आदि की सहायता से अपने अधीन कर लिया गया हो अथवा पागल बना दिया गया हो । (२) जिस पर इंद्रजाल या मंत्र आदि का प्रयोग किया गया हो ।

योगिता-संज्ञा स्त्री० [सं०] योगी का भाव या धर्म ।

योगित्य-संज्ञा पुं० [सं०] योगी का भाव या धर्म ।

योगिदंड-संज्ञा पुं० [सं०] मंत ।

योगिनिद्रा-संज्ञा स्त्री० [सं०] यौद्धी स्त्री नींद । हपकी ।

योगिनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) रण-विशालिनी । (२) एक शेर का नाम । (३) आपाद कृष्ण एकादशी । (४) योगपुत्रा

नारी । योगाभ्यासिनी । तपस्विनी । (५) आपर्ण देवता । ये असंख्य हैं जिनमें से बौद्ध मुख्य हैं । (६) आठ विभिन्न देवियों जिनके नाम इस प्रकार हैं—(१) वीरजुयी, (२) चंद्रघंटा, (३) स्कंदमाया, (४) काम्यादि, (५) शंखि, (६) कृष्णादी, (७) काम्यापनी, और (८) महागौरी । (९) ज्योतिष-शास्त्रासुसार ये आठ देवियाँ—महाकाली, माहेश्वरी, बीमारी, नारायणी, वाराही, इंद्राणी, पांडुरा, और महा-

काली । (८) तिथि जिनमें से दिनारोसारतिथि योगिनी । (९) तन्त्राल योगिनी । (१०) कामी स्त्री एक महाकाली का नाम । (११) देवी । योगमाता ।

योगिनी चक्र-संज्ञा पुं० [सं०] (१) तन्त्रियों का वह चक्र जिसमें वे योगिनीयों का साधन करते हैं । (२) ज्योतिषी का वह

चक्र जिसमें वे योगिनीयों का साधन करते हैं । (३) ज्योतिषी का वह

चक्र जिसमें वे योगिनीयों का साधन करते हैं । (३) ज्योतिषी का वह

चक्र जिसमें वे योगिनीयों का साधन करते हैं । (३) ज्योतिषी का वह

चक्र जिसमें वे योगिनीयों का साधन करते हैं । (३) ज्योतिषी का वह

चक्र जिससे यह इस बात का पता लगाता है कि योगिनी जिस दिशा में है।

योगिया-संज्ञा पुं० [सं० योगी + या (प्रत्यय)] (१) संपूर्ण जाति का एक राग जिसमें गांधार के अतिरिक्त सब कोमल स्वर लगते हैं। इसके गाने का समय प्रातःकाल १ दंड से ५ दंड तक है। यह करुण रस का राग है। कुछ लोग इसे मैत्र राग की रागिनी भी मानते हैं। (२) दे० "योगी"।

योगिराज-संज्ञा पुं० [सं०] योगियों में श्रेष्ठ। बहुत बड़ा योगी।

योगी-संज्ञा पुं० [सं० योगिन्] (१) यह जो भले-बुरे और सुख-दुःख आदि सब को समान समझता हो। यह जिसमें न तो किसी के प्रति अनुराग हो और न विराग। आत्मज्ञानी। (२) यह व्यक्ति जिसने योग सिद्ध कर लिया हो। यह जिसने योगाभ्यास करके सिद्धि प्राप्त कर ली हो।

विशेष—योग दर्शन में अवस्था के भेद से योगी चार प्रकार के कहे गए हैं—(१) प्रथम कल्पिक, जिन्होंने अभी योगाभ्यास का केवल आरंभ किया हो और जिनका ज्ञान अभी तक दृढ़ न हुआ हो; (२) मधुभूमिक, जो भूमों और इंद्रियों पर विजय प्राप्त करना चाहते हों; (३) प्रज्ञायोगी, जिन्होंने इंद्रियों को भली भाँति अपने घरा में कर लिया हो; और (४) अतिक्रान्तभावनीय, जिन्होंने सब सिद्धियाँ प्राप्त कर ली हैं और जिनका केवल चित्तलय बाकी रह गया हो। (३) महादेव। तिय।

योगीकुंड-संज्ञा पुं० [सं० योगिकुण्ड] हिमालय के एक तीर्थ का नाम।

योगीनाथ-संज्ञा पुं० [सं० योगिनाथ] महादेव। शंकर।

योगीश-संज्ञा पुं० [सं०] (१) योगियों के स्वामी। (२) बहुत बड़ा योगी। (३) याज्ञवल्क्य का एक नाम, जिन्हें योगी याज्ञवल्क्य भी कहते हैं।

योगीश्वर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) योगियों में श्रेष्ठ। (२) याज्ञवल्क्य मुनि का एक नाम। (३) महादेव।

योगीश्वरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] दुर्गा।

योगेश्वर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) बहुत बड़ा योगी। (२) वैद्यक में एक प्रकार का रस जो रस-सिंदूर से बनाया जाता है और जिसमें खोना, काँती लोहा, जम्बक, मोती और पंग आदि पड़े हैं। यह अग्नेह, मृच्छा, यदमा, पक्षाघात, उन्माद और मग्नद आदि के लिये बहुत उपयोगी माना जाता है।

योगेश-संज्ञा पुं० [सं०] (१) बहुत बड़ा योगी। (२) योगी याज्ञवल्क्य का एक नाम।

योगेश्वर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) श्रीकृष्ण। परमेश्वर। (२) तिय। (३) देवदेव के एक पुत्र का नाम। (४) बहुत बड़ा योगी। योगीश्वर। सिद्ध।

विशेष—पुराणों में भी बहुत बड़े योगी अथवा योगेश्वर माने गए हैं जिनके नाम इस प्रकार हैं—(१) कवि (मुखापाक), (२) हरि (नारायण प्रपि), (३) अंतरिक्ष, (४) प्रह्लाद, (५) पिप्पलायन, (६) धाविर्होत्र, (७) मुमिल (दुर्मिल), (८) चमस और (९) कर भोजन। (५) एक तीर्थ का नाम।

योगेश्वरवत्य-संज्ञा पुं० [सं०] योगेश्वर का भाव या धर्म।

योगेश्वरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दुर्गा। (२) शाक्तों की एक देवी का नाम जो दुर्गा का एक विशेष रूप है। (३) कर्क-उक्ती। कलशो।

योगोपनिषद्-संज्ञा पुं० [सं०] एक उपनिषद् का नाम।

योग्य-वि० [सं०] (१) किसी काम में लगाए जाने के उपयुक्त। ठीक (पात्र)। फावित। टापक। अविचारी। जैसे,—यह इस काम के योग्य नहीं है। (२) सील, गुण, धर्म, विद्या आदि से युक्त। श्रेष्ठ। अच्छा। जैसे,—ये बड़े योग्य आदमी हैं। (३) युक्ति, सिद्धान्तवाला। उपाय लगातेवाला। उपायी। (४) उचित। सुवासिब। ठीक। जैसे,—यह बात उनके योग्य ही है। (५) जोतने लायक। (६) जोड़ने लायक। (७) वर्तनीय। सुंदर। (८) आदर्शनीय। माननीय।

संज्ञा पुं० (१) पुण्य नक्षत्र। (२) ऋद्धि नामक ओषधि। (३) रथ। शकट। गाड़ी। (४) चंदन।

योग्यता-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) शमता। लायकी। (२) बड़ाई। (३) सुविमानी। लिखाकत। चिह्न। (४) सामर्थ्य। (५) अनुकूलता। सुवासिपति। सुवासिक्त। (६) औसत। (७) गुण। (८) इच्छत। (९) उपयुक्तता। (१०) स्वाभाविक चुनाव। (११) तात्पर्य बोध के लिये वाचक के तीन गुणों में से एक। वाचकों के अर्थ-संपर्क की संगति या संभव-मीयता। जैसे,—“बहु पानी में जल राग” इस वाच्य में वाचि अर्थ-साम्य है, पर वह अर्थ संभव नहीं; इससे यह वाच्य योग्यता के अभाव से ठीक वाच्य न हुआ।

योग्यत्व-संज्ञा पुं० [सं०] (१) योग्य होने का भाव। योग्यता। (२) लायक या फावित होने का भाव। प्रवीणता।

योग्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कोई काम करने का अभ्यास। मरक। (२) शुभ्रन के अनुसार शस्त्र-क्रिया या धीर-प्राद करने का अभ्यास। (३) जवान जी (युवकी)।

योजक-वि० [सं०] मिलानेवाला। जोड़नेवाला।
झीं-पुं० प्रची की यह पत्रका भाग जो दो-बड़े विभागों को मिलाना हो। मू-दममप्य।

योजन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) परमात्म। (२) योग। (३) एक में मिलाने की क्रिया या भाव। संयोग। मिलन। मेल। योग। (४) दूरी की एक मात्र जो किसी के मत से दो योग की, किसी के मत से चार योग की और किसी के मत से

आठ कोस की होती है। (यहाँ एक कोस से अभिप्राय ४००० हाथ से है। जैनियों के अनुसार एक योजन १०००० कोस का होता है।)

योजनगंधा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कस्तूरी। (२) सीता। (३) व्यास की माता और शांतनु की भार्या सत्यवती का एक नाम। वि० दे० "व्यास"।

योजनगंधिका-संज्ञा स्त्री० दे० "योजनगंधा"।

योजनपर्णी-संज्ञा स्त्री० [सं०] मजीठ।

योजनयल्ली-संज्ञा स्त्री० [सं०] मजीठ।

योजना-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) किसी काम में लगाने की क्रिया या भाव। नियुक्त करने की क्रिया। नियुक्ति। (२) प्रयोग। व्यवहार। इस्तेमाल। (३) जोड़। मिलान। मेल। मिलाप। (४) बनावट। रचना। (५) घटना। (६) स्थिति। स्थिरता। (७) व्यवस्था। आयोजन। जैसे,—उन्होंने इसकी सय योजना कर दी है।

योजनीय-वि० [सं०] (१) जो मिलाने अथवा योजना करने के योग्य हो। (२) जिसे मिलाना या जोड़ना हो।

योजन्य-वि० [सं०] योजन-संबंधी। योजन का।

योजित-वि० [सं०] (१) जिसकी योजना की गई हो। (२) जोड़ा हुआ। मिलाया हुआ। (३) नियम से बढ़ किया हुआ। नियमित। (४) रचा हुआ। बनाया हुआ। रचित। धरित।

योज्य-वि० [सं०] (१) जोड़ने के लायक। मिलाने के योग्य, (२) व्यवहार करने के योग्य।

संज्ञा पुं० वे संख्याएँ जो जोड़ी जाती हैं। जोड़ी जानेवाली संख्याएँ। (गणित)

योज-संज्ञा पुं० [सं०] यह संघन जो छप को षष्ठ की गरदन में जोड़ता है। जोत।

योद्धव्य-वि० [सं०] जिससे युद्ध करना हो।

योद्धा-संज्ञा पुं० [सं०] वह जो युद्ध करता हो। युद्धकर्त्ता। भट। छद्माका। सिपाही।

योध-संज्ञा पुं० [सं०] योद्धा। सिपाही। वीर।

योधक-संज्ञा पुं० [सं०] योद्धा। सिपाही।

योधन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) युद्ध की सामग्री। जैसे,—अस्त्र-शस्त्र आदि। (२) युद्ध। रण। छद्माई।

योधा-संज्ञा पुं० दे० "योद्धा"।

योधि घन-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्राचीन जंगल का नाम।

योधी-संज्ञा पुं० [सं०] योद्धा। वीर।

योधिय-संज्ञा पुं० [सं०] योद्धा। सिपाही।

योध्य-वि० [सं०] जिसके साथ युद्ध किया जा सके। युद्ध करने के योग्य।

योनस-संज्ञा पुं० [सं०] यवनाउ। ज्वार। मक्का या जौहरी।

योनि-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) आकर। स्थिति। (२) वह जिससे कोई वस्तु उत्पन्न हो। उत्पादक कारण। (३) उत्पत्ति स्थान। जहाँ से कोई वस्तु पैदा हो। उद्गम। (४) जल। पानी। (५) छुन द्वीप की एक नदी का नाम। (६) खियों की जन-नैदिय। भग। (७) प्राणियों के विभाग, जातियों या वर्ग। विशेष—पुराणानुसार इनकी संख्या चौदासी लाख है। कुछ लोगों के मत से अंशज, स्वेदज, उद्भिज और जरायुज सय इक्कीस लाख हैं; और कहीं कहीं इनकी संख्या इस प्रकार लिखी है—

जलजंतु	नी	लाख
स्वावर	बीस	लाख
हृमि	ग्यारह	लाख
पक्षी	दस	लाख
पशु	तीस	लाख
मनुष्य	चार	लाख

कुल चौदासी लाख

यह भी कहा गया है कि जीव को अपने कर्मों का फल भोगने के लिये हुए सय योनियों में भ्रमण करना पड़ता है। मनुष्य योनि इन सय में श्रेष्ठ और दुर्लभ मानी गई है।

(८) देह। शरीर। (९) गर्भ। (१०) जन्म। (११) गर्भाशय। (१२) अंतःकरण।

योनिफंद-संज्ञा पुं० [सं०] योनि का एक रोग जिसमें उसके अंदर एक प्रकार की गाँठ हो जाती है और उसमें से रक्त या पीप निकलता है।

योनिज-वि० [सं०] जिसकी उत्पत्ति योनि से हुई हो। योनि से उत्पन्न।

संज्ञा पुं० यह जीव जिसकी उत्पत्ति योनि से हुई हो। ऐसे जीव दो प्रकार के होते हैं—जरायुज और अंशज। जो जीव गर्भ में पूरा शरीर धारण करते हैं योनि के बाहर निकलते हैं, वे जरायुज कहलाते हैं; और जो अंडे से उत्पन्न होते हैं, वे अंशज कहलाते हैं।

योनिदेयता-संज्ञा पुं० [सं०] पूरा फाल्गुनी नक्षत्र।

योनिदोष-संज्ञा पुं० [सं०] उपद्रव रोग। गारमी। आगसाह।

योनिफूल-संज्ञा पुं० [सं०] योनि + (वि०) फूल। योनि के अंदर की वह गाँठ जिसके ऊपर एक छेद होता है। इसी छेद में से होकर वीर्य गर्भाशय में प्रवेश करता है।

योनिघ्नरोग-संज्ञा पुं० [सं०] योनि का एक रोग जिसमें गर्भाशय अपने स्थान से कुछ हट जाता है।

योनिमुक्त-संज्ञा पुं० [सं०] वह जो बार बार जन्म लेने से मुक्त गया हो। जिसने मोक्ष प्राप्त कर लिया हो।

योनमुद्रा-संज्ञा स्त्री० [सं०] तांत्रियों की एक मुद्रा जिसमें

ये पूजन के समय उँगलियों से प्रायः योनि को सा आगार बनाते हैं।

योनियंत्र-रंगा पुं० [सं०] कामाक्षा, गया आदि कुछ विदित तीर्थ स्थानों में बना हुआ एक प्रकार का बहुत ही संकीर्ण मार्ग, जिसके विषय में यह प्रसिद्ध है कि जो इस मार्ग से होकर निकल जाता है, उसका मोक्ष हो जाता है।

योनिचैत्र-रंगा पुं० [सं०] महाभारत के अनुसार एक देव का प्राचीन नाम जिसमें क्षत्रियों का निवास था।

योनिशूल-रंगा पुं० [सं०] योनि का एक रोग जिसमें बहुत पीड़ा होती है।

योनिशूलघनी-रंगा स्त्री० [सं०] दानडुया।

योनिस्फुर-रंगा पुं० [सं०] वह जिसके पिता और माता दोनों भिन्न भिन्न जातियों के हों। वर्ण-संस्कार।

योनिस्फोचन-रंगा पुं० [सं०] (१) योनि को फोड़ने और सिकोड़ने की क्रिया। (२) योनि के मुख को सिकोड़ने का सांग करने की औपचार्य।

विशेष—यह किया अथवा इसका उपाय प्रायः संभोग-सुख के लिये किया जाता है।

योनिस्फग्-रंगा पुं० [सं०] वह जो योनि से उत्पन्न हुआ हो। योनिज।

योनिस्वरण-रंगा पुं० [सं०] गर्भवती स्त्रियों का एक प्रकार का रोग, जिसमें योनि का मार्ग सिकुड़ जाता है, गर्भाशय का द्वार रुक जाता है और गर्भ का सुदृढ़ पद हो जाने से सौंसे रुककर यथा मर जाता है। इस रोग में गर्भिणी के भी मर जाने की आशंका रहती है।

योनिवर्श-रंगा पुं० [सं०] योनि का एक रोग जिसमें उस के अंदर गठि सी हो जाती है। योनिग्रंथ।

योम-रंगा पुं० [सं०] (१) दिन। रोज। (२) तिथि। तारीख।

योरोप-रंगा पुं० दे० "युरोप"।

योरोपियन-रंगा पुं० दे० "युरोपियन"।

योपणा-रंगा स्त्री० [सं०] वह स्त्री जो खती और पकियता न हो। बुधिरिया स्त्री।

योपा-रंगा स्त्री० [सं०] नारी। स्त्री। भील।

योपित-रंगा स्त्री० [सं०] नारी। स्त्री। औरत।

योपित्रिया-रंगा स्त्री० [सं०] दलदली।

योक्ष-प्रत्यय दे० "यो"। ड०—पहिल ही गोरे गे यो दोरी दुनि लात। मनी-परसि पुकछि अई मौडसिरी की मात।—विहारी।

योक्ष-सर्व [१० २२] वह। ड०—पेनी एक भाप यह राजा सों यो बात कही, किंके जागी बाग ह्यानी नेह देनी प्रीति को।—जियारास।

योक्षभ्य-रंगा पुं० [सं०] एक प्रकार का साम।

यौक्तिक-वि० [सं०] जो युक्ति के अनुसार ठीक हो। युक्ति-युक्त। ठीक।

यंग पुं० विनोद या मीठा का साथी। नर्म-सुखा।

यौगंधर-रंगा पुं० [सं०] अर्धों के निष्कल करने का एक प्रकार का अस्त्र।

यौगंधरायण-रंगा पुं० [सं०] (१) वह जो युगंधर के गोत्र में उत्पन्न हुआ हो। (२) राजा उदयन के एक मंत्री का नाम।

यौग-रंगा पुं० [सं०] वह जो योग दर्शन के मत के अनुसार चलता हो।

योग-वि० [सं०] योग संबंधी। योग का।

यौगिक-रंगा पुं० [सं०] (१) मिला हुआ। (२) प्रकृति और प्रत्यय से बना हुआ द्रव्य। (३) दो द्रव्यों से मिलकर बना हुआ द्रव्य। (४) अष्टादश मात्राओं के छंदों की संज्ञा।

यौजनिक-वि० [सं०] जो एक योजन तक जाना हो। एक योजन तक जानेवाला।

यौतक, यौतुक-रंगा पुं० [सं०] (१) वह धन आदि जो विवाह के समय घर और कन्या को मिलना हो। दाइया। जहेज। वहेज।

विशेष—ये धन घर पर सदा बचू का ही अधिकार रहता है, घर के और लोगों का उस पर कोई अधिकार नहीं होता। यह स्त्री-धन माना जाता है।

(२) अन्न-प्राशन आदि संस्कारों के समय उत्सवों मिलनेवाला धन, जिसका संस्कार होता हो।

यौथिक-वि० [सं०] (१) यौव संबंधी। समूह का। (२) जो यौव में रहता हो। हांउ यौथकर रहनेवाला।

यौथ-रंगा पुं० [सं०] योद्धा। सिपाही।

यौधेय-रंगा पुं० [सं०] (१) योद्धा। (२) एक प्राचीन देव का नाम। (३) प्राचीन काल की एक योद्धा जाति जो उत्तर-पश्चिम भारत में रहती थी और जिसका उल्लेख पारसिनि ने किया है। यौधेय काल में होते जाति का बहुत जोर और आदर था। इस जाति के राजाओं के अनेक सिंहे भी पाए गए हैं। पुराणानुसार यह जाति युधिष्ठिर के बंशजों से उत्पन्न हुई थी। (४) युधिष्ठिर का पुत्र जो राजा शिष्य का दीक्षित था।

यौन-वि० [सं०] योनि संबंधी। योनि का।

यंग पुं० उत्तरायण की एक प्राचीन जाति का नाम जिसका उल्लेख महाभारत में है। कदाचित् ये लोग यवन जाति के थे।

यौवत-रंगा पुं० [सं०] (१) स्त्रियों का समूह। (२) बाल यौव का दूसरा भेद। वह यौव जिसमें बहुत सी गरिबी निकल आती हो।

यौवन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अवस्था का वह मध्य भाग जो बाल्यावस्था के उपरान्त आरंभ होता है और जिसकी समाप्ति पर वृद्धावस्था आती है। इस अवस्था के अच्छी तरह आचरने पर प्रायः शारीरिक यादृक्क जाती है और शरीर बलवान तथा दृष्ट-दृष्ट हो जाता है। साधारणतः यह अवस्था ११ वर्ष से लेकर १० वर्ष तक मानी जाती है। (२) युवा होने का भाव। तात्पर्य। जवानी। (३) दे० "जोवन"। (४) युवतियों का दल।

यौवनकण्टक-संज्ञा पुं० [सं०] मुँहासा, जो युवावस्था में होता है।

यौवनपिङ्गका-संज्ञा पुं० [सं०] मुँहासा।

यौवनलक्षणा-संज्ञा पुं० [सं०] (१) लावण्य। नमक। (२) स्त्रियों की छाती। स्तन। कुच।

यौवनाधिकृद्धा-वि० [सं०] युवती। जवान (स्त्री)।

यौवनाश्व-संज्ञा पुं० [सं०] मांधाता राजा का एक नाम। वि० दे० "मांधाता"।

यौवनिक-वि० [सं०] यौवन संबंधी। यौवन का।

यौवनीन्द्रय-संज्ञा पुं० [सं०] कामदेव।

यौवराजिक-वि० [सं०] युवराज संबंधी। युवराज का।

यौवराज्य-संज्ञा पुं० [सं०] (१) युवराज होने का भाव। (२) युवराज का पद।

यौवराज्याभिषेक-संज्ञा पुं० [सं०] वह अभिषेक और उसके संबंध का कृत्य तथा उत्सव आदि जो किसी के युवराज बनाए जाने के समय हो। युवराज के अभिषेक कृत्य।

र

र-हिंदी वर्णमाला का सप्ताहसर्वो व्यंजन जिसका उच्चारण जीम के आगे भाग को मूर्द्धा के साथ कुछ स्पर्श कराने से होता है। यह स्पर्श वर्ण और ऊष्म वर्ण के मध्य का वर्ण है। इसका उच्चारण स्वर और व्यंजन का मध्यवर्ती है; इसलिये इसे अंतस्थ वर्ण कहते हैं। इसके उच्चारण में संयार, नाद और घोष नामक प्रयत्न होते हैं।

रंक-वि० [सं०] (१) धनहीन। गरीब। दूधिर। कंगाल। उ०—(क) पहिलो सुनै मूक पुनि थोले रंक चले सिर छत्र धराई।—सूर। (ख) ऊँचे नीचे बीच के घनिक रंक राजा राय दहनि पजाय करि डीठि पीठि दई है।—तुलसी। (२) कृपण। कंगूस। (३) सुस्त। काहिल। आलसी।

रंकु-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का हिरन जिसकी पीठ पर सफेद चित्तियाँ होती हैं।

रंग-संज्ञा पुं० [सं०] (१) रंगा नामक प्रातः। (२) मृत्त गीत आदि। नाचना गाना।

यौ०—नाच रंग। श्रुति, यहाँ आकृष्ट, मृत्त नाच रंग हो रहा है।

(१) यह स्थान जहाँ मृत्त या अभिनय होता हो। नाचने, गाने, नाट्य करने आदि के लिये बनाया हुआ स्थान।

यौ०—रंग मंथ। रंगभूमि। रंगद्वार। रंग देवता आदि।

(२) मुद्रस्थल। रणभूमि। छद्माई का मैदान। (३) मन्दिर-सार। (४) किसी वस्तु पदार्थ का वह गुण जो उसके आकार से भिन्न होता है और जिसका अनुभव केवल अंशों से ही होता है। वर्ण।

विशेष—जब किसी पदार्थ पर पड़ने पड़ने हमारी दृष्टि जाती है, तब प्रायः हमें दो दो वर्णों का ज्ञान होता है। एक तो

उसके आकार का और दूसरा उसके रंग का। धैर्यानिर्णय ने सिद्ध किया है कि रंग वास्तव में प्रकाश की किरणों में ही होता है; और वस्तुओं के भिन्न भिन्न रासायनिक गुणों के कारण ही हमारी आँखों को उनका अनुभव वस्तुओं में होता है। जब किसी वस्तु पर प्रकाश पड़ता है, तब उस प्रकाश के तीन भाग होते हैं। पहला भाग तो परावर्तित हो जाता है; दूसरा घटित हो जाता है; और तीसरा उस वस्तु के द्वारा सोख लिया जाता है। परंतु सब वस्तुओं में ये गुण समान रूप में नहीं होते; किसी में कम और किसी में अधिक होते हैं। कुछ पदार्थ ऐसे होते हैं, जिनमें से प्रकाश परावर्तित होता ही नहीं, या तो घटित होता है और या सोख लिया जाता है; जैसे,—शुद्ध जल। ऐसे पदार्थ प्रायः बिना रंग के दिखाई देते हैं। जिन पदार्थों पर पड़नेवाला सारा प्रकाश परावर्तित हो जाता है, वे श्वेत दिखाई पड़ते हैं। और जो पदार्थ अपने ऊपर पड़नेवाला समस्त प्रकाश सोख लेते हैं, वे काले होते या दिखाई देते हैं।

प्रकाश का विखंडन करने से उसमें अनेक रंगों की किरणें मिलती हैं, जिनमें से सप्त रंग मुख्य हैं—बैंगनी, नीला, श्याम या सायमानी, हरा, पीला, नारंगी और लाल। जब ये सातों रंग मिलकर एक हो जाते हैं, तब हम उसे सफेद कहते हैं; और जब इन सातों में से एक भी रंग नहीं रहता, तब हम उसे काला कहते हैं। अब यदि किसी ऐसे पदार्थ पर श्वेत प्रकाश पड़े, जिसमें छाल किरणों का शोष कर और सब रंगों की किरणों को सोख लेने की शक्ति हो, तो हमारा प्रकाश का केवल लाल ही भाग उस पर बच रहेगा; और उस वस्तु में हम उस पदार्थ को लाल रंग का

कहेंगे। अर्थात् प्रत्येक पद्वी हमें उसी रंग की देख पड़ती है, जिस रंग को वह न तो सोख सकती है और न पचित्त करती है, बल्कि जिसे वह परावर्तित करती है। कुछ रंग ऐसे भी होते हैं, जिनके मिलने से सफेद रंग बनता है। ऐसे रंग एक दूसरे के परिपूरक कहलाते हैं। जैसे,—यदि हरित-पीत रंग के प्रकाश के साथ ही लाल रंग का प्रकाश भी पहुँचने लगे, तो उस दृश में हमें सफेद रंग दिखाई पड़ेगा। इसलिये लाल और हरित-पीत दोनों एक दूसरे के परिपूरक रंग हैं। प्रायः दो रंगों के मिलने से एक नया तीसरा रंग भी पैदा हो जाता है; जैसे,—लाल और पीले के मिलने से नारंगी रंग बनता है। परंतु ये सब बातें केवल प्रकाश की किरणों के संबंध में हैं; वातावरण में मिलने-वाली चुकनियों के संबंध में नहीं हैं। दो प्रकार की चुकनियों को एक साथ मिलाने से जो परिणाम होगा, वह दो रंगों की प्रकाश-किरणों को मिलाने के परिणाम से कभी कभी बिल्कुल भिन्न होगा। इसका कारण यह है कि जब हम दो प्रकार की चुकनियों को एक में मिलते हैं, उस समय हम वास्तव में एक रंग में दूसरा रंग जोड़ते नहीं हैं, बल्कि एक रंग में से दूसरा रंग घटाते हैं। जिस रंग की किरण को एक चुकनी परावर्तित करती है, उसे दूसरी चुकनी सोख लेती है। इसी लिये चुकनियों के संबंध में जो नियम हैं, वे प्रकाश की किरणों के संबंध के नियमों से भिन्न हैं।

(७) कुछ विशिष्ट रासायनिक क्रियाओं से बनाया हुआ वह पदार्थ जिसका व्यवहार किसी चीज को रंगने या रंगीन बनाने के लिये होता है। वह चीज जिसके द्वारा कोई चीज रंगी जाय या जिससे किसी चीज पर रंग चढ़ाया जाय।

विशेष—बाजारों में प्रायः अनेक प्रकार के कार्यों के लिये अनेक रूपों में बने बनाए रंग मिलते हैं, जिनका व्यवहार पीतों को रंगने या चित्रित करने के लिये होता है। जैसे,—कपड़े रंगने का रंग, छद्दी पर चढ़ाने का रंग, तस्वीर बनाने का रंग आदि।

कि० प्र०—करना।—चढ़ना।—पड़ना।—पोतना।—होना।

पौ०—रंग-विरंग = जिसमें अनेक प्रकार के रंग हों। तरह तरह के रंगोंवाला। उ०—रंग-विरंग एक पदवी बना। छोटी बोंब और बाटे बना। (पहेली)

मुहा०—रंग आना या चढ़ना = रंग अच्छी तरह लग जाना या प्रकाश होना। रंग उड़ना या उतरना = धूल का धन आदि के संतुल्य वे रंग का गिर जाना या फिसल पड़ जाना। रंग रोखना = रंगों के रितों में पड़ना वे रंग बेचकर एक दूसरे पर बिकना। रंग बाँटना या बाँटना = (रंगों में) पानी में रंग घोलकर किसी पर बिकना। रंग निखारना = रंग का रोख का बन्दोना होना।

पौ०—रंगदार।

(८) तारि का उपरी धर्ण। बदन और चेहरे की रंगत। धर्ण। मुहा०—(चेहरे का) रंग उड़ना या उतरना = मन का हठ से चेहरे की रंगत का जाटा रहना। चेहरा पीला पड़ना। बर्ण होना। रंग निकलना = दे० “रंग निघटना”। रंग निखरना = चेहरे के रंग का साफ होना। चेहरा साफ और चमकदार होना। चेहरे पर रंगत आना। रंग फूट होना = दे० “रंग उड़ना”। रंग बदलना = हालत बदलना होना। रंग होना। रुझ होना। नाराज होना। जैसे,—आप तो नाइक हम पर रंग बदल रहे हैं।

(९) बीजम। जवानी। युवावस्था।

कि० प्र०—आना।—चढ़ना।—होना।

मुहा०—रंग घूना = युवावस्था का पूर्ण विकास होना। रंग उमड़ना। रंग टपकना = दे० “रंग घूना”।

(१०) शोभा। सौंदर्य। रौनक। छवि।

कि० प्र०—आना।—उतरना।—चढ़ना।—विलाना।—होना।

मुहा०—रंग पकड़ना = रौनक या चमक पर आना। रंग पर आना = दे० “रंग पकड़ना”। रंग पीका पड़ना या होना = रौनक कम हो जाना। शोभा का घट जाना। रंग बरतना = अर्थात् शोभा होना। गुन रौनक होना। उ०—सूखी, सघनपुत्र आज तो इस कदम के नीचे रंग बरस रहा है।—हरिभद्र। रंग है = शान्ता। वाह वा। क्या बात है।

(११) प्रभाव। असर।

मुहा०—रंग चढ़ना = प्रभाव पड़ना। असर पड़ना। जैसे,—इस लड़के पर भी अब नया रंग चढ़ रहा है। रंग उमटना = प्रभाव पड़ना। असर पड़ना।

(१२) दूसरे के हृदय पर पड़नेवाला शक्ति, गुण या महान का प्रभाव। धाक। रोष।

मुहा०—रंग जमाना = धाक जमाना। अनुकूल स्थिति उत्पन्न होना।

उ०—दोनों ने समझा कि रंग जैसा चाहिए, वैसा बन गया।—अयोध्या०। रंग उखाड़ना = धाक न रहना। शक्ति न रहना। दूसरी पर महान आदि का प्रभाव न रहना। जैसे—पहले यहाँ उसे बहुत आमादनी थी, पर अब रंग उखाड़ गया। रंग जमाना = प्रभाव जमाना। रंग बँटना। रंग पीका रहना = पूरा पूरा प्रभाव न पड़ना। रंग बँटना = रोष जमाना। धाक बँटना। रंग बाँटना = (१) धाक न रहना दूसरे के हृदय में स्थापित करना। रोष बँटना। रंग बँटना। उ०—आई मुझे तो एक दिन के ठिने भी बड़ी लज्ज निज जाय, तो रंग बाँध दूँ।—राधाटण्डास। (२) धाक बाँटकर रहना। रोष रहना। रंग बिगड़ना = रोष बँटना। प्रभाव नष्ट या कम हो जाना। रंग बिगड़ना = (१)

प्रभाव नष्ट करना । मरहव घटना । (२) शेकी किरकिरी करना ।

रंग खाना = अपना प्रभाव या गुण दिखलाना ।

(१३) क्रीड़ा । कौतुक । खेल । आनन्द-उत्सव । उ०—(क)

दिन में सब लोग राग, रंग, नृत्य, दान, भोजन, पान इत्यादि में निरुक्त थे । (ख) वर जंग रंग करिये चहौ मनहि सुदंग उमंग में ।—गोपाल ।

यौ०—रंग-रलियाँ = आनन्द-प्रमोद । मीव । चैन ।

फि० प्र०—करना ।—मुनाना ।

मुहा०—रंग रलना = आनन्द-प्रमोद करना । क्रीड़ा या भोग-विलास करना । उ०—भोव ही कही मन भाव हृद राखियो दे मुख हमहि संग रंग रलहि ।—सूर । रंग में भंग पड़ना = आनन्द-प्रमोद के बीच कोई दुःख की बात आ पड़ना । इसी और आनन्द में भिन्न पड़ना ।

(१४) युद्ध । लड़ाई । समर ।

मुहा०—रंग मचाना = रण में खूब युद्ध करना । उ०—चदि देहि समर उत्तर परन उत्तरद्वार मचाय रंग ।—गोपाल ।

(१५) मन की उमंग वा तरंग । मन का वेग या स्वच्छन्द प्रवृत्ति । मीज । उ०—(क) रत्नजटित किंकिणि पग नूपुर अपने रंग यजायहु ।—सूर । (ख) अपने अपने रंग में सब रंग हैं, जिसने जो सिद्धांत कर लिया है, यही उसके जी में गढ़ रहा है ।—हरिश्चंद्र । (ग) चंदे रंग सफजंग के हिंदू तुलक भमान । उमदि उमदि दुहुँ दिस लगे कौरन लोहो खान ।—छाल ।

मुहा०—(किसी के) रंग में डलना = किसी के कहने या विचार के अनुसार कार्य करने लगना । किसी के प्रभाव में आना । उ०—सुरत मन मुख मानि लीन्हो नारि तेहि रंग बरी ।—सूर ।

(१६) आनंद । मजा । उ०—(क) बहुत शरिया लागे संग । दाम न खरचें छूटें रंग ।—देवस्वामी । (ख) खान पान सजमान राग रंग मनहि न भाये ।—गिरधर । (ग) मोकों व्याकुल छँदिके आपुन कर जु रंग ।—सूर ।

विशेष—इस अर्थ में इस शब्द का और इसके मुहावरों का प्रयोग प्रायः नये के संबंध में ही होता है ।

मुहा०—रंग आना = मजा मिलना । आनंद मिलना । रंग उतरना = बने हुए आनंद या क्लान्तक घटना या नष्ट हो जाना । रंग जमना = आनंद का पूर्णता पर आना । रंग मचाना = रंग मचाना । उ०—असवारी में रंग मचाये । मन के संग सुरंग मचाये ।—छाल । रंग में भंग करना = पूर्ण आनंद के समय छद्मे भिन्न प्रवृत्ति करना । बनावत मजा मिलाना । रंग रचाना = उभार करना । जगना करना ।

(१७) दशा । हाव । उ०—बहुँ नहि पति भौनि देखो, भाव को तो रंग ।—सूर ।

मुहा०—रंग खाना = रस उपभोग करना । हाव करना । जैसे,—

तुम्हारी ही शरारत यह सब रंग लाई है ।

(१८) बहुत व्यापार । कांड । दण्ड । जैसे,—यह सब रंग उन्हीं की कृपा का फल है । (१९) प्रसन्नता । कृपा । दया । मेहरबानी । उ०—हम चाकर कलिराज के घृथा करत ही दोष । ताकी मरजी को तर्क करत रंग औ तोष ।—गुमान । (२०) प्रेम । अनुराग । उ०—(क) जब हम रंगी श्याम के रंगा । तब लिखि पठ्या ज्ञान प्रसंगा ।—रघुनाथ-दास । (ख) देखु जरनि जड़ नारि की जरत प्रेत के संग । चित्त न चित फीरो भयो रची शु पिय के रंग ।—सूर । (ग) ऐसे भये तो कहा तुलसी जो पै जानकी नाथ के रंग न राते ।—तुलसी । (घ) गोरिन के रंग भीजियो साँपरो साँपरे के रंग भीजी सु गोरी ।—पद्माकर ।

मुहा०—रंग देना = किसी को अपने प्रेम-परा में फँसाने के लिये उसके प्रति प्रेम प्रकट करना । (बाजार)

(२१) ढंग । ढव । चाल । तर्ज । उ०—(क) राजभयना-भ्यंतर तो यह उपकरण था और बाहर नम-मंडल का और ही रंग दिखाई देता था ।—अयोध्यासिंह । (ख) जो तुम राजी हो इस रंग । तो खेले काग हमारे संग ।—छल्ल-छाल । (ग) यों पदमाकर यों भग में रंग देखत हों कब की रूप राखे ।—पद्माकर । (घ) हमारा प्रधान शासक न विक्रम के रंग ढंग का है, न हारून या अकबर के । उसका रंग ही निराळा है ।—बालमुकुंद । (ङ) सुनु जानकी कुरंग मैनी होय न कुरंग यह यदोई कुरंग है ।—हृदयराज ।

यौ०—रंग-ढंग = (१) दशा । हाव । (२) बात-भाव । ठौर-ठौरिया । (३) व्यवहार । बरतव । जैसे,—आगकले उसके रंग-ढंग अच्छे नहीं दिखाई देते । (४) ऐसी बात जिससे किसी दूसरी बात का अनुमान हो । तथ्य । जैसे—आसमान के रंग-ढंग से तो माछस होता है छि आन पानी बरसेगा ।

मुहा०—छरंग काटना = बात बनाना । रंग बदलाना करना । उ०—सूर श्याम तिनने रंग काटत चुकनी जन मन के गोऊ हैं ।—सूर । (चिसी को अपने) रंग में रंगना = किसी को अपने ही विचारों का बना लेना । अपना ग कर लेना ।

(२२) भाँति । प्रकार । तरह । उ०—दूरि भयत प्रसु पीठि है गुन विलारन काल । प्रगटन निरगुन निष्ठ रहि संग रंग भूषाल ।—विहारी । (२३) चीनद की मोटियों के, सेल के काम के लिये किए हुए, दो कृत्रिम विमानों में से एक ।

विशेष—चीनद की कुछ मोटियाँ १९ होती हैं, दो बार रंगों में निमज्ज होती हैं । इनमें से विभिन्न रंग की भाट मोटियाँ "रंग" और दो रंगों की भाट मोटियाँ "बद रंग" कहलाती हैं ।

मुहा०—रंग जमना = रंग की लगे या चिप्टे कपड़े और वस्तु पर से न रंगन, शिष्टे कपड़ सेवनी की लगे

अधिक मित्रित हो जाती है। रंग मारना = बारी जीतना विजय।
पाना। उ०—(क) यह हॉट जो कि पोपले पारो हैं हमारे।
हून हॉटो ने योसों के यदे रंग हैं मारे।—नजीर। (ख)
हनुमन्नाथी के लिये हमने मिठाई चौतर। पास्ता गिरते ही
गोपा रंग हमारा मारा।

रंगहीन—रंगा पुं० [हि० रंग + ई (प्रत्यय)] घोड़ियों के अंतर्गत एक
जाति जो केवल छपे हुए कपड़े धोने का काम करती है।

रंगकाष्ठ—रंगा पुं० [सं०] पतंग नाम की लकड़ी। यक्षम।

रंगक्षेत्र—रंगा पुं० [सं०] (१) अभिनय करने का स्थान।
रंगस्थल। नाट्यभूमि। (२) किसी उत्सव आदि के लिये
सजाया हुआ स्थान।

रंगगृह—रंगा पुं० [सं०] रंगभूमि। नाट्यस्थल।

रंगचर—रंगा पुं० [सं०] नाटक में अभिनय करनेवाला। नट।

रंगज—रंगा पुं० [सं०] सिद्ध।

रंगजननी—रंगा स्त्री० [सं०] लासा। लास।

रंगजीपक—रंगा पुं० [रं०] (१) चित्रकार। मुसम्बर। (२)
वह जो अभिनय करता हो। नट।

रंगत—रंगा स्त्री० [हि० रंग + त (प्रत्यय)] (१) रंग का भाव।
वैसे,—इसकी रंगत कुछ काली पड़ गई है। (२) मजा।
आनंद। जैसे,—जब आप वहाँ पहुँचेंगे, तभी रंगत
आयेगी।

क्रि० प्र०—रिखाना।—मुलना।—जमना।

मुहा०—रंगत आना = मजा होना। आनन्द होना।

(३) हालत। दशा। अवस्था। जैसे,—आजकल उनकी
रंगत अच्छी नहीं है।

रंगतरा—रंगा पुं० [हि० रंग] एक प्रकार की बड़ी और मीठी
मार्गरी। संगतरा।

रंगद—रंगा पुं० [सं०] (१) सोहागा। (२) सख्तिरसार।

रंगदलिका—रंगा स्त्री० [सं०] नागवली लता। नागधूल।

रंगदा—रंगा स्त्री० [सं०] फिटकरी।

रंगदायक—रंगा पुं० [सं०] कंकड़ नाम की पहाड़ी मिट्टी।

रंगदहदा—रंगा स्त्री० [सं०] फिटकरी, जिससे रंग पड़ा होता है।

रंगदेयता—रंगा पुं० [सं०] वह कल्पित देवता जो रंगभूमि के
अधिष्ठाता माने जाते हैं।

रंगना—रंगा पुं० [रं०] एक प्रकार का गहोला वृक्ष। इसके
हूत की लकड़ी कड़ी, पिक्की और मजबूत होगी है और
हमारा के काम में आती है। बंगाल, मध्य प्रदेश और
मद्रास में यह पेड़ बहुतायत में होता है। इसे 'बोटा
गोपाल' भी कहते हैं।

रंगना—क्रि० प्र० [हि० रंग + ना (प्रत्यय)] (१) किसी वस्तु पर
रंग चढ़ाना। रंग में सुनार अपना रंग चढ़ाकर किसी चीज
को रंगीन करना। जैसे,—कनका रंगना। दिखावे रंगना।

संयो० क्रि०—छालना।—देना।

(२) किसी को अपने प्रेम में कैसा। (३) अपने कल्प-
साधन के अनुकूल करने के लिये वास्तवीय का प्रचार
छालना। अपने अनुकूल करना। अपना सा बनाना। उ०—
छात्र गद्दी मुन खोले न खोले कियो रघुनाथ उपाय दुनी
को। कोटि रंग नहीं एक लगी निमि स्रम के आगे सजान
गुनी को।—रघुनाथ।

क्रि० प्र० किसी के प्रेम में लिस होना। किसी पर आसक्त
होना। उ०—(क) जनम तासु को सुफल जो रंगी राम
के रंग।—रघुनाथदास। (ख) संतन के उपदेत सँ रंग्यो
कादुक हरि रंग।—रघुराज।

संयो० क्रि०—जाना।

रंगपथी—रंगा स्त्री० [सं०] नीली वृक्ष।

रंगपुरी—रंगा स्त्री० [रंगपुर = रंगल का एक नगर] एक प्रकार
की छोटी नाव जिसके दोनों ओर की गल्लि एक ही
होती है।

रंगपुष्पी—रंगा स्त्री० [सं०] नीली वृक्ष।

रंगप्रवेश—रंगा पुं० [सं०] अभिनय करने के लिये किसी पात्र का
रंगभूमि में आना।

रंगयदल—रंगा पुं० [हि० रंग + यदना] इल्ली। (साय)

रंगविरंग—वि० [हि० रंग + विरंग (प्रत्यय)] (१) कई रंगों का।
(२) भिन्न भिन्न के। तरह तरह के। अनेक प्रकार के।
जैसे,—(क) उनके पास रंग विरंग कपड़े हैं। (ख) माँ रेनी
और बाप कुल्हा। उनके बच्चे रंग विरंग।

रंगविरंग—वि० [हि० रंगविरंग] (१) अनेक रंगों का। कई
रंगों का। चित्रित। (२) तरह तरह का। अनेक प्रकार का।
रंगमरिया तु—रंगा पुं० [हि० रंग + मर्या] छत, किनारे, दीवार
इत्यादि पर रंगों में चित्रकारी करनेवाला। रंग करनेवाला।
रंग साज।

रंगमयन—रंगा पुं० [सं०] आमोद-प्रमोद या आंगविक्षास करने
का स्थान। रंगमहल।

रंगभूमि—रंगा स्त्री० [सं०] कोजागर भूमि।। भाषित की
भूमि।

विशेष—कहते हैं कि जो लोग इस रात को जागते रहते हैं,
उन्हें काली आबर घन होगी है।

रंगभूमि—रंगा स्त्री० [सं०] (१) वह स्थान जहाँ कोई जलवा
हो। जलधर समाने का स्थान। उ०—(क) रंगभूमि आगे
बोत आई। बस सुनि राय सुरकारित पाई। (ग) छेड़ें रंग-
भूमि बलि जहाँ। मात मुद करि भाव लखी।—रघु-
नाथदास। (२) रंग, वृद्ध का समाने आदि का स्थान।
प्रतिष्ठाभक्त। उ०—रंगभूमि रत्नीक मधुपुरी भारि चहार
बही बह कीनो।—गूर। (३) गल्ल केने का स्थान।

नाम्यशाला । रंगस्थल । (४) वह स्थान जहाँ कुम्भी होती हो । अलाहा । (५) रणभूमि । युद्धक्षेत्र ।
 रंगमंडप-संज्ञा पुं० [सं०] रंगभूमि । रंगस्थल ।
 रंगमध्य-संज्ञा पुं० [सं०] रंगमंच । रंगस्थल ।
 रंगमल्ली-संज्ञा स्त्री० [सं०] चीणा । चीन ।
 रंगमहल-संज्ञा पुं० [हिं० रंग + म० महल] भोग-विलास करने का स्थान । आमोद प्रमोद करने का भवन । उ०—पैठी रंगमहल में राजति । प्यारी फेरि अभूषण साजति ।—सूर ।
 रंगमाता-संज्ञा स्त्री० [सं० रंगमातृ] (१) कुटनी । (२) लाक्षा । लाक्षा ।

रंगमातृका-संज्ञा स्त्री० [सं०] लाक्षा । लाक्ष ।
 रंगमार-संज्ञा पुं० [हिं० रंग + मारना] ताना का एक खेल जो दो, तीन अथवा चार आदमियों में खेला जाता है । इसमें एक एक करके सब खेलनेवालों को यावर बराबर पत्ते बाँट दिए जाते हैं और तब खेल होता है । इसमें जिस रंग का जो पत्ता चला जाता है, उसी रंग के उससे थड़े पत्ते से यह जीता जाता है । यह तास का सब से सीधा खेल है ।
 रंगरत्नी-संज्ञा स्त्री० [हिं० रंग + रत्न] आमोद-प्रमोद । आनंद । मीठा । चीन । मौज । उ०—कुदंग कोय तजि रंगरत्नी करति लुपति जग जोइ । पावस बात न गूढ़ यह घड़नि हू रंग होइ ।—विहारी ।

मुहा०—रंगरत्नियों मचाना या करना = आनंद मंगल और आमोद प्रमोद करना । उ०—(क) तुम्हारे यही दिन हैंसने खोलने और रंगरत्नियों करने के हैं ।—अयोध्या । (ख) हममाम बाहर में हर स मधी है रंग रत्नियों । गुलाल अथीर से गुलजार हैं सभी गलियों ।—नजीर ।

रंगरस-संज्ञा पुं० [हिं० रंग + रस] आमोद प्रमोद । आनंद मंगल । उ०—सुपराई के गरप भरी जानति सब रंग रस ।—ध्यास ।

रंगरसिया-संज्ञा पुं० [हिं० रंग + रसिया] भोग-विलास करनेवाला व्यक्ति । विलासी पुरुष ।

रंगराज-संज्ञा पुं० [सं०] संगीत रामोद के अनुसार ताल के साठ मुख्य भेदों में से एक भेद ।

रंगरुट-संज्ञा पुं० [सं० रूट] (१) मेता या पुलिस् आदि में नया भर्ती होनेवाला सिपाही । (२) किसी काम में पहले पहल हाथ डालनेवाला आदमी । यह आदमी जो कोई काम शीघ्रते ख्या हो । जिसने कोई नया काम करना शुरू किया हो । यह जिसे कार्य का अनुभव न हो । जैसे,—यह अभी ध्याल्लान देना क्या जानें, विलकुल रंगरुट हैं ।

रंगरेख-संज्ञा पुं० [सं०] (१) रंगरेखन । कपड़े रंगनेवाला । यह जो कपड़े रंगने का काम करता हो ।

रंगरेली १-संज्ञा स्त्री० दे० “रंगरली” । उ०—मैंसत देहु करन रंगरेली । सींग पसारि कुंद बिच केली ।—लखनगसिंह ।
 रंगरेली २-संज्ञा स्त्री० [हिं० रंग + रैनी = जुगनू] एक प्रकार की लाल रंग की चुनरी ।

रंगलता संज्ञा स्त्री० [सं०] आवर्तकी लता । मरोड़फली ।

रंगलासिनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] रोफालिका ।

रंगचक्षिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] रंगबछी । नागबछी ।

रंगघा १-संज्ञा पुं० [दे०] चौपायों का एक रोग ।

रंगघाई-संज्ञा स्त्री० दे० “रंगाई” ।

रंगघाना-कि० सं० [हिं० रंगना का प्रेर० रूप] रंगने का काम दूसरे से कराना । दूसरे को रंगने में प्रवृत्त करना ।

रंगविद्याधर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) ताल के साठ मुख्य भेदों में से एक भेद । इसमें दो छाली और दो ध्रुत मायाएँ होती हैं । (२) वह जो अभिनय करता हो । नट । (३) वह जो नाचने में कुशल हो ।

रंगचीज-संज्ञा पुं० [सं०] चॉदी ।

रंगशाला-संज्ञा स्त्री० [सं०] नाटक खेलने का स्थान । नाट्य-शाला । रंगस्थल ।

रंगसाज़-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मेज़, कुर्सी, किताब, दीवार इत्यादि पर रंग चढ़ानेवाला । यह जो चीजों पर रंग चढ़ाता हो । (२) उपकरणों से रंग तैयार करनेवाला । रंग बनानेवाला ।

रंगसाज़ी-संज्ञा स्त्री० [सं०] रंगसाज़ का काम । रंगने का काम ।

रंगांग-संज्ञा स्त्री० [सं०] फिटफरी ।

रंगाई-संज्ञा स्त्री० [हिं० रंग + ग्राये (प्रत्य०)] (१) रंगने का काम । रंगने की क्रिया । (२) रंगने का भाव । जैसे,—इसकी रंगाई बहुत अच्छी हुई है । (३) रंगने की मजदूरी ।

रंगांगण-संज्ञा पुं० [सं०] रंगस्थल । नाट्यशाला ।

रंगाजीब-संज्ञा पुं० [सं० रंगाजीब] वह जिसकी जीपिका रंगाई से चक्षु होती । रंगसाज या रंगरेज ।

रंगाना-कि० सं० [हिं० रंगना का प्रेर० रूप] रंगने का काम दूसरे से कराना । दूसरे को रंगने में प्रवृत्त करना ।

रंगाभरण-संज्ञा पुं० [सं०] ताल के साठ मुख्य भेदों में से एक भेद ।

रंगांग-संज्ञा पुं० [दे०] (१) धियों की एक जाति का नाम । (२) राजपूतों की एक जाति । इस जाति के लोग मेरगढ़ और मालवे में रहते हैं । (३) मध्य तथा दक्षिण भारत में रहने-वाली एक जाति । इस जाति के लोग अपने-अपने प्रांतों के अंतर्गत बगलते और सेवा-वारी करते हैं ।

रंगारि-संज्ञा पुं० [सं०] कपूर । कनेर ।

रंगालय-संज्ञा पुं० [सं०] वह स्थान जहाँ पर नाटक, कुम्भी या इसी प्रकार का और कोई खेल तमना हो । रंगभूमि ।

रंगायट-रंग री० [हि० रंग + आट (प्रत्य०)] रंगने का भाव । रंगार ।

रंगायतारक-रंग पुं० [सं०] (१) रंगरेज । (२) अभिनय करनेवाला । नट ।

रंगायतारी-रंग पुं० [सं०-रंगायतारि] अभिनय करनेवाला । नट ।

रंगिया-रंग पुं० [हि० रंग + या (प्रत्य०)] (१) कपड़े रंगनेवाला । रंगरेज । (२) रंगसाज ।

रंगी-रंग री० [सं०] (१) रंगमूली । (२) वैचर्लिका नाम की लता । विशेष दे० "वैचर्लिका" ।

वि० [हि० रंग + र (प्रत्य०)] आनंदी । मौजी । विनोदशील ।

रंगीन-वि० [फा०] (१) जिस पर कोई रंग चढ़ा हो । रंग हुआ । रंगदार । (२) विस्तार-प्रिय । आनंद-प्रिय । जैसे,—रंगीन सदीयत, रंगीन आदमी । (३) जिसमें कुछ अभीष्टापन हो । चमत्कारपूर्ण । मजेदार । जैसे,—रंगीन ह्वातल, रंगीन बात चीत ।

रंगीनी-रंग री० [फा०] (१) रंगीन होने का भाव । (२) रंगायत । रंगायतार । (३) रंगापन । (४) रसिकता । रंगीकरण ।

रंगीरेटा-रंग पुं० [देग०] एक जंगली वृक्ष जो दारुश्रिलिग में अधिकता से होता है । इसकी छकड़ी बहुत मजबूत होती है और इमारत बनाने के काम में आती है । इसमें भोज, ऊँरती आदि भी बनाई जाती है ।

रंग ला-वि० [हि० रंग + र्वा (प्रत्य०)] [फा० रंगीनी] (१) आनंदी । मौजी । रसिका । रसिक । उ०—रंगम रंग रंगे रंगिते गत ।—मूर । (२) सुंदर । सुसूत । जैसे,—रंगिला जवान । उ०—कई यद्माकर वृत्ते पैं रंगीलो रूप देखे पिन देखे कही कैसे धीर धारिये ।—पद्माकर । (३) प्रेमी । अनुरागी ।

रंगीली टोड़ी-रंग री० [हि० रंगीला + टोरी (गर्भित्)] संपूर्ण चालि की एक रंगिनी जिसमें सब कुछ स्वर लगते हैं । यह टोड़ी रंगिनी का एक भेद है ।

रंगीपट्ट-रंग पुं० [हि० रंग + पट्टा (प्रत्य०)] रंगनेवाला ।

रंगोपजीवी-रंग पुं० [सं०-रंगोपजीव] यह जो रंगनामा में अभिनय करते अथवा अभिषा का निर्वाह करता हो । नट ।

रंग, रंगक-वि० [सं० रंग, प्रा० रंज] रंग । अथवा । तनि० उ०—(१) रंजन मेरी कियो सुखनीय दह रंजन प्यारे दया मन कीरी ।—सुंदर । (२) मनुमान हरे सप्तदश हो दिन रंज हार महि माने ।—मूर । (३) रंज न साध मुपे मुग की रिन रंजिई आधिक सोचत दादे ।—देवान । (४) दिप अंजन रीन रभी जल रंजन लाद लदे टार बाह गरी ।

—केसव । (५) संग लिये विषु धनी बपू रति हूँ जेहि रंजक रूप दियो है ।—गुरुसीदास ।

रंज-रंग पुं० [फा०] [वि० रंजना] (१) दुःख । वेद । (२) शोक ।

कि० प्र०—उठाना ।—करना ।—सेहना ।—देना ।—बु-चना ।—पहुँचाना ।—सहना ।

रंजक-रंग पुं० [सं०] (१) रंगसाज । (२) रंगरेज । (३) हिमाल । रंगुर । (४) सुधुत के अनुसार पेट की एक अंगि जो रिक्त के अंतर्गत मानी जाती है । कहते हैं कि यह वृक्ष और प्लेहा के बीच में रहती है, और भोजन से जो रस उत्पन्न होता है, उसे रंजित करती है । (५) मिठाया । (६) सेंहरी ।

वि० [सं०] (१) रंगनेवाला । जो रंगे । (२) आनंदकारक । प्रसन्न करनेवाला । जैसे,—मनोरंजक ।

रंज री० [हि० रंज + क्त] (१) यह छोटी सी बारह जो यही लगाने के घाते बंदूक की प्याली पर रखी जाती है । उ०—रिपक हजार एक बार कैरी मारि डारे रंजक दगनि मानो अगिनि रिखाने की ।—भूपन ।

कि० प्र०—देना ।—मरना ।

मुद्रा०—रंजक उठाना = (१) बंदूक या तोप की प्याले में रखी लगाने के लिये बारह रखकर लगाना । (२) कदम । (कदम) रंजक घाट जाना = तोप या बंदूक की प्याली में रखी हुई बारह या बंदी वगैरह लगाना और उससे गोला या गोली न मारना । रंजक पिछाना = तोप या बंदूक की प्याली में रंजक लगाना ।

(३) गाँव, तमाचू या मुल्के का दम । (घातक)

मुद्रा०—रंजक देना = गाँव आदि का दम लगाना । (४) यह बात जो किसी को मरवाने या उच्छेदित करने के लिये कही जाय । (५) कोई सीला या चटपटा वृत्त ।

रंजन-रंग पुं० [सं०] (१) रंगने की क्रिया । (२) चित्र की प्रसन्न करने की क्रिया । (३) चित्र । सफा । (४) रस बंदन । काल बंदन । (५) उपयय रंज के पचासवें भेद का नाम । (६) ये पदाएँ जिनसे रंग बनते हैं । जैसे,—हरी, नीला, लाल बंदन, कुमुद, मज्जा ह्वादि । (७) रंज । (८) सोना । (९) जायफल । (१०) कमीला वृक्ष ।

रंजनक-रंग पुं० [सं०] कदक ।

रंजनकेशी रंग री० [सं०] भीखी वृक्ष ।

रंजना क-वि० [सं० रंज] (१) प्रसन्न करना । आनंदित करना । (२) मजना । रमन करना । उ०—आदि रि-जन नाम गाहि रंज शय कोर ।—मूर । (३) रंगना । उ०—यों राख के मन ग्रामन में हाथी भरकोरूप की भर-गाई । अनंतन जय रंजन को रज्ज्वन की रस उतर आई ।—केसव ।

रंजनी-छा सी० [सं०] (१) प्रथम स्तर की तीन धृतियों में से दूसरी धृति (संगीत)। (२) नीली वृक्ष। (३) मजीठ। (४) हल्दी। (५) पर्पटी। (६) नागवली। (७) जतुका या पहाड़ी नाम की लता।

रंजनीपुष्प-छा पुं० [सं०] एक प्रकार का करंज या कंजा। पुष्पिकरंज।

रंजनीय-वि० [सं०] (१) जो रंगने के योग्य हो। (२) जो चित्त प्रसन्न कर सके। आनंद दे सकनेवाला।

रंजा-छा सी० [देश०] एक प्रकार की मछली जिसे उलबी भी कहते हैं।

रंजित-वि० [सं०] (१) जिस पर रंग चढ़ा या लगा हो। रंगा हुआ। उ०—रंजित अंजन कंज विलोचन। भ्राजत भाल तिलक गोरोचन।—तुलसी।

(२) आनंदित। प्रसन्न। (३) प्रेम में पड़ा हुआ। अनुरक्त।

रंजिश-छा सी० [फा०] (१) रंज होने का भाव। (२) मन-मुटाव। अनयन। (३) वैमनस्य। शयुता।

रंजीशगी-छा श्री० [फा०] (१) रंजीदा होने का भाव। (२) रंजिदा।

रंजीश-वि० [फा०] (१) जिसे रंज हो। दुःखित। (२) माराज। अप्रसन्न। असंतुष्ट।

रंङ-वि० [सं०] (१) धूसर। चालाक। (२) विकल। धैर्यहीन।

रंङक-छा पुं० [सं०] यह पेड़ जिसमें फल न आते हों।

रंङा-वि० [सं०] रंङ। विधवा। बेवा।

रंङापा-छा पुं० [हि० रंङ + पा (प्रत्य०)] विधवा की दशा। वधव्य। बेवापन।

रंङाध्रमी-छा पुं० [सं० रंङाध्रमिन्] वह जो ४८ वर्ष की आयु का के उपरांत रंङा हुआ हो। ४८ वर्ष की उम्र के बाद जिसकी स्त्री मरे।

रंङी-छा सी० [सं० रंङा] नाचने-गाने और धन लेकर संभोग करनेवाली स्त्री। बेवया। कसबी।

यो०—रंङीपात्र। रंङीराजी। रंङी-मुंजी।

मुहा०—रंङी रजना = किसी रंङी को संभोग करने के लिये करने का रजना।

रंङीपात्र-छा पुं० [हि० रंङी + फा० पात्र] वह जो रंङियों से संभोग करता हो। बेवयागामी।

रंङीबाझी-छा सी० [हि० रंङी + भा० बाझी] रंङी के साथ गमन करना। बेवयागमन।

रंङुष्मा, रंङुष्पा-छा पुं० [हि० रंङ + उष्म (प्रत्य०)] वह पुरुष जिसकी स्त्री मर गई हो।

रंङोरा-छा पुं० [हि० रंङ + रा (प्रत्य०)] [स्त्री० रंङोर] वह पुरुष जिसकी स्त्री मर गई हो। रंङुष्पा।

रंति-छा सी० [सं०] (१) बेल। कीड़ा। (२) विषम।

रंताछा-वि० [सं० रत] अनुरक्त। लगा हुआ। उ०—(क) मुनि मानस रंता जगत निमंता आदि न भंत न जाहि।—केशव। (ख) मुनिगण प्रतिपालक रिपुकुल घालक बालक ते रंगरंता।—केशव।

रंतिदेव-छा पुं० [सं०] (१) पुराणानुसार एक बड़े दानी राजा जिन्होंने बहुत अधिक धन दिए थे। एक बार सब कुछ दे डालने पर इन्हें ४८ दिनों तक पीने को जल भी न मिला। उनवासवें दिन वे कुछ राने पीने का आयोजन कर रहे थे कि क्रम से एक ब्राह्मण, एक शूद्र और कुत्ते को लिए हुए एक अतिथि आ पहुँचे। सब सामान उन्हीं के आतिथ्य में समाप्त हो गया; केवल जल बच रहा। उसे पीने के लिये ज्यों ही इन्होंने हाथ उठाया कि एक प्यासा चांडाल आ गया और पीने के लिये जल माँगने लगा। राजा ने 'यह जल भी दे दिया। अंत में भगवान् ने प्रसन्न होकर इन्हें मोक्ष दिया। (२) विष्णु। (३) कुत्ता।

रंतिनदी-छा सी० [सं०] चंबल नदी।

रंतु-छा सी० [सं०] (१) सड़क। (२) नदी।

रंद-छा पुं० [सं० रंघ] (१) बड़ी इमारतों की दीवारों के वे छेद जो रोशनी और हवा आने के लिये रचे जाते हैं। रोशनदान। (२) किले की दीवारों का वह मोला जिसमें से बाहर की ओर धंदक या तोप चलाई जाती है। मार। उ०—बया रेनी रंदक रंद बदा बया कोट कँपरा अनमोला। बया पुर्ज रहकला तोप किला बया सीना दारु और मोला।—नसीर।

रंदना-क्रि० सं० [हि० रंदा + ना (प्रत्य०)] रंद से छीलकर लकड़ी की सतह चिकनी करना। रंदा फेरना या घालना।

रंदना-छा पुं० [सं० रदन = कठना, रंरना] बड़ई का एक औज़ार जिससे यह लकड़ी की सतह छीलकर चारों ओर चिकनी करता है। इसमें एक चौपट लंबी और चिकनी सतहवाली लकड़ी के बीच में एक छोटा टंका छेद होता है, जिसमें एक तेज धारवाला फट जड़ा रहता है। इसे हाथ में लेकर किसी लकड़ी पर बार बार रगड़ने या घालने से उसके ऊपर से उमरी हुई सतह उतरने लगती है और धीरे-धीरे लकड़ी की सतह चिकनी हो जाती है।

रंघक-छा पुं० [सं०] (१) रसोई बनानेवाला। रसोहवा। (२) मष्ट करनेवाला। मातृक।

रंघन-छा पुं० [सं०] (१) रसोई बनाने की विद्या। पाक करना। रीबना। (२) मष्ट करना।

रंघित-वि० [सं०] (१) पकाया हुआ। रोंधा हुआ। (२) मष्ट।

रंघ-छा पुं० [सं०] (१) छेद। मृदा।

यो०—रंघरंघ।

(२) चोत। मग। (३) क्षेप। चिद्र।

रंभागत-रंभा पुं० [सं०] घोड़ों के गले में होनेवाला एक प्रकार का रोग ।

रंभा-रंभा पुं० [हि० रंभा] (१) दे० "रंभा" । (२) जुलाहों का छोटे का एक मौज़ार जो लगभग एक गज लंबा होता है । यह जमीन में गाढ़ दिया जाता है और इसमें छानी की रस्सी बाँधी जाती है ।

रंभ-रंभ पुं० [सं०] (१) बोल । (२) एक प्रकार का वाद्य । (३) पुराणानुसार महिषासुर के पिता का नाम । इसने महादेव से पर पाकर महिषासुर को पुत्र रूप में प्राप्त किया था । यह भी कहा जाता है कि यही दूसरे जन्म में रक्तवीर हुआ था । (४) भारी बाज । कलकल । हलहल । उ०—माथे रंभ सुगुद जस होई ।—जायसी ।

रंभा-रंभा मी० [सं०] (१) केला । (२) गौरी । (३) गौ का रंभाना या चिहाना । (४) वस्त्र दिता । (५) वेदना । (६) पुराणानुसार एक प्रसिद्ध अप्सरा । रंभा पु० [सं० रंभ] छोटे का यह मोटा भारी ढंढा जिसकी सहायता से पेशाबान आदि क्षीयों में छेद करते या हसी प्रकार के और काम करते हैं ।

रंभा वृन्धिया-रंभा सी० [सं०] उबेष्ट जुलाह वृन्धिया । पुराणानुसार हस्त तिथि को मत करने का विधान है ।

रंभाना-रंभ म० [सं० रंभ] गाव का चोलना । गाव का शब्द काना । उ०—बाजत येगु विधान सूर्य अपने रंग गावत । मुली पुनि गौ रंभि चलन पग धरि उदावत ।—सूर । कि० १० गौ से रंभन कराना । गौ को शब्द करने में प्रवृत्त करना ।

रंभापति-रंभा पुं० [सं०] हंदा ।

रंभाफल-रंभा पुं० [सं०] केला ।

रंभित-वि० [सं०] (१) शान्त किया हुआ । थोलाया हुआ । (२) बजाया हुआ ।

रंभिनो-रंभा सी० [सं०] एक रागिनी जो गैरव राग की पुत्र-धनू मानी जाती है ।

रंभी-रंभा पुं० [सं० रंभि] (१) यह जो हाथ में बँध या बँध लिप हुए हो । (२) उट्टा भादमी । बूद । (३) शरावाल । बुराबान ।

रंभीर-वि० [सं०] (१) (श्री जिसकी) कंठ के वृद्ध के समान उमर बढ़ावानी जायें हों । (२) सुंदर । सुवर्णा ।

रंभ-रंभा पुं० [सं० रंभ] बेग । गति । तेज़ी ।

रंभयदा-रंभा पुं० [हि० रंभ + यदा] मनोरथ-सिद्धि की कलाप । लालसा । शरणा । उ०—(क) उर्वी उर्वी भावत निरुद भिक्षु रवी रवी लखी उगत । शमक छनक दहई करे लखी ईदखे बाक ।—विहारी । (ग) कन ईरी सीप्यो

समुर धनू धरहरी जानि ।—रूप रहँचते लखि लखो मॉनिय सब जग जानि ।—विहारी ।

रं-रंभा पुं० [सं०] (१) पायक । कर्मि । (२) कामाग्नि । (३) सितार का एक बोल । (४) जलना । झुलसना । (५) आँच । ताप । गरमी ।

वि० तीव्र । प्रसर ।

रंभयत-रंभा सी० [सं०] (१) प्रजा । रिभावा । (२) कारनकार ।

रंभयत-रंभा सी० दे० "रंभयत" ।

रंभकौ-रंभ-कि० वि० [हि० रंभ + कौ (पाप०)] जरा भी । तनिक भी । कुछ भी । उ०—ऐसी अनहोन छात्र माननि क्यो प देव होन कहुँ पाव रंभकौ सी होन पाउरी ।—देव ।

रंभिन-रंभ-रंभा सी० [सं० रंभिन + प्रा० रंभ्यो] रान । रात्रि । निद्रा । उ०—(क) रंभिन रेनु होइ रंभि पासा । मातुस पंखि ऐंई किरि पासा ।—जायसी । (ग) जहँपाँ जाव रंभिनियाँ गहँपाँ जाहु । जोरि नयन निरलसना कन मुमुकाहु ।—रहमान ।

रंभ-रंभा सी० [सं० रंभ = रंभाना] दूरी मयने की लकड़ी । मधानी । गैल । उ०—बासुकी मेति सह मंदरावन रंभ कमर में आपनी पीठ धार्यो ।—सूर ।

कि० प्र०—चलना ।—चलाना ।—चेरना ।

रंभा सी० [हि० रंभा] (१) गेहूँ का मोटा भाग । दाढ़ा भाग । (२) सूजी । (३) चूर्ण मात्र । उ०—पूरी करिई रहै ।—दत्तचंद्र ।

वि० सी० [हि० रंभा, रंभाना = सं० रंभ] (१) हरी हुई । पगी हुई । (२) अनुपम । उ०—(क) कदा परसर भावत में सब कदाँ रही हम काहि रहै ।—सूर । (ग) रंभो वृषो सायु को, कुचालि कलि से मधिक, परलोच कीकी, मणि छोक-रंग-रई ।—पुलसी । (ग) उरहन ईन चली जगुमनि को मनमोहन के रूप रहै ।—सूर । (घ) गमो राधा के रंग राधे राधा माधो रंग रहै ।—सूर । (३) युक्त । सहित । संयुक्त । उ०—(क) बीर विषे बलवंत हुने जो हुनी रग केसाय रूप-रई जू ।—केसाव । (ग) कविसे पुन भूषण रूप रहै । मिथिलेदा मुना हूँ रंभो-रई ।—देव । (घ) निरखी हुई ।

रंभ-रंभा पुं० [सं०] (१) यह जिसके पास विप्राण का दण्डा हो । तन्त्रकुंठार । भूषणामी । शरदार । (२) प्रति-दिन और धनवान् पुत्र । बड़ा भादमी । अमीर । धनी । भैते ।—उमरी शरण में भाद के बड़े बड़े रंभो भाद के । रत्नाई-रंभ-रंभा पुं० [हि० रंभ + रंभे (उप०)] काटिद होने का भाव । प्रगुण । रंभिय । उ०—यनि गौ लेख भेन सह देना । रत्नाई भड बूढक रोना ।—जायसी ।

उरे १-सर्व० [हि० राव, रावल] मध्यम पुरुष के लिये आदर-
सूचक शब्द । आप । जनाब । उ०—विप्र सहित परिवार
गोसाईं । कहहि छोह सब रउरिहि नाईं ।—तुलसी ।

रपेयत-संज्ञा स्त्री० [अ०] प्रजा । रिभाया ।

रकछु १-संज्ञा पुं० [हि० रिकच] पत्तों की पकौड़ी । पतौड़ ।

उ०—पान कतरि छैंकि रकछही डारि मिचं औ आदि ।

एक खंड जो खाँवे पाँवे सहस्र सवादि ।—जायसी ।

रकत १-संज्ञा पुं० [सं० रक्त] लहू । खून । रधिर ।

वि० लाल । सुखं ।

रकतकंद-संज्ञा पुं० [सं० रक्तकंद] (१) मूँगा । प्रवाल । विद्रुम ।

(हि०) (२) राजपलांडु । रकाछु । रताछ ।

रकतार्क १-संज्ञा पुं० [सं० रक्तार्क] (१) विद्रुम । प्रवाल ।

मूँगा । (हि०) (२) कुंडम । केसर । (३) रक्तचंदन ।

लाल चंदन ।

रकथा-संज्ञा पुं० [अ०] यह गुणन-फल जो किसी क्षेत्र की लंबाई
और चौड़ाई को गुण करने से प्राप्त हो । क्षेत्रफल ।

रकवाहा-संज्ञा पुं० [देश०] घोड़ों का एक भेद । उ०—कर रक-
वाहे किलवासी कुही काथिल के, सुरासानी खंजरी खंजन
खलक के ।—सूदन ।

रकमंजनी-संज्ञा स्त्री० [सं० रज्ज] एक प्रकार का पीया ।

रकम-संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) जितने की किया या भाव । (२)
छाप । मोहर । (३) रखाया या बोया-गिखवा आदि लिखने
के फारसी के विशिष्ट अंक जो साधारण संख्यासूचक अंकों
से भिन्न होते हैं । (४) नियत संख्या का धन । संपत्ति ।
दौलत । (५) गहना । जेवर । (६) धनपान । मालदार ।
(७) चलता-पुरजा । चालाक । धूर्त । (८) नयवाँसना और
सुंदरी स्त्री । (वाजाऊ) (९) लगान की दर । (१०) प्रकार ।
सह । भौति ।

रकमी-संज्ञा पुं० [अ०] यह किसान जिसके साथ कोई खास
रिवाज की जाय ।

रकाव-संज्ञा स्त्री० [पा०] (१) घोड़ों की काठी का पावदान
जिस पर पैर रखकर सवार होते हैं और धीरे में जिससे
सहारा लेते हैं । घोड़ों की जीन का पावदान । यह छोटे का
एक घेरा होता है, जो जीन में दोनों ओर रखी या रखी से
लटका रहता है ।

मुद्रा०—रकाव पर पैर रखना = जाने के लिये उद्यत होना । चलने
के लिये किन्तु न पैदा होना । जैसे,—(क) आप तो पहले से
ही रकाव पर पैर रखे हुए हैं । (ख) आर जब आते हैं, तब
रकाव पर पैर रखे आते हैं ।

(२) रकाबी । तनरी ।

रकावदार-संज्ञा पुं० [अ०] (१) गुराडा, निडाई आदि बनाने-

वाला । हलवाई । (२) रकावियों में खाना खुनने और
लगानेवाला । खानसामों । (३) बादशाहों के साथ खाना
लेकर चलनेवाला सेवक । खासापरदार । (४) रकाव पकड़
कर धोड़े पर सवार करानेवाला नौकर । सार्दस ।

रकावा-संज्ञा पुं० [अ०] यड़ी वाली । परात । तत ।

रकावी-संज्ञा स्त्री० [अ०] एक प्रकार की छिछली छोटी थाली,
जिसकी दीवार बहुत कम ऊँची अथवा बाहर की ओर मुड़ी
हुई होती है । तनरी ।

रकार-संज्ञा पुं० [सं०] र वणं का बोधक अक्षर । र ।

रक्रीक-वि० [अ०] (१) पानी की तरह पतला । तरल । द्रव ।

(२) कोमल । मुलायम । नरम ।

रक्रीय-संज्ञा पुं० [अ०] यह प्रतियोगी जो किसी प्रेमिका के प्रेम
के संबंध में प्रतियोगी करता हो । प्रेमिका का दूसरा प्रेमी ।
सपत्न ।

रकेवी-संज्ञा स्त्री० दे० “रकाबी” ।

रक्खना-कि० सं० दे० “रखना” ।

रक्त-संज्ञा पुं० [सं०] (१) यह प्रसिद्ध तरल पदार्थ जो प्रायः
लाल रंग का होता और शरीर की नसों आदि में से होकर
पढ़ा करता है । लहू । रधिर । खून ।

विशेष—साधारणतः रक्त से ही हमारे शरीर का पोषण और
रक्षण होता है । यह हृदय द्वारा परिचालित होता और
सदा सारे शरीर में चकर लगाया करता है । शरीर के अंगों
में पोषक द्रव्य रक्त के द्वारा ही पहुँचता है; और जब रक्त
कहीं से चलता है, तब उस स्थान के दूषित या परित्यक्त
अंश को भी अपने साथ ले लेता है । इस प्रकार इसमें जो
दूषित अंश या विष आ जाता है, वह फुफ्फुस की क्रिया
से नष्ट हो जाता है; और फुफ्फुस में आने के उपरान्त रक्त
फिर शुद्ध हो जाता है । हृदय से जो साफ रक्त चलता है,
यह लाल होता है । पर फिर जब शरीर के अंगों में यही
रक्त फुफ्फुस की ओर चलता है, तब वह काला हो जाता
है । रक्त जल में कुछ भारी होता है, स्वाद में कुछ नमकीन
होता है और पारदर्शी नहीं होता । साधारणतः इसका
तापमान १००° फ़ारेन हाइट होता है; पर रोगों में यह
ताप घट या बढ़ जाता है । इसमें दो भाग होते हैं—एक
तो तरल जिसे रक्त वाहि कद कहते हैं; और दूसरे रक्त कण
जो रक्त रक्त वाहि में बिलो रहते हैं । ये कण दो प्रकार के
होते हैं—खून और लाल । ये कण वायुमय में सर्वांग
अभूषित हैं । शरीर से बाहर निकलने पर अथवा वायु के
उपरांत शरीर के अंदर रहकर भी रक्त किन्तुल जम जाता
है । प्रायः सारे शरीर का १/५ भाग रक्त होता है ।
पशुओं का रक्त प्रायः पीली आदि गाढ़ करने और गाढ़
नैवार करने के काम में आता है । हमारे यहाँ के पशु

शाफ के अनुसार यह शरीर की मान मुख्य भावों में से एक है और यह प्रिय, गुरु, चरमगीत और मयुर रस कहा गया है।

पर्याय—हृषिक, लोहित, मय, शतव, शोणित, रंजित, रंगक, कीलाक, अंगज, स्वज, शोण, धर्मज।

मुद्रा—के लिये दो "मूल" के मुद्रा।

(२) कुंडल, केसर। (३) लोभा। (४) पुराना और पका हुआ कौटिल्य। (५) कमल। (६) सिद्ध, (७) दिगुल, निगरक। (८) पतंग की लकड़ी। (९) लाल चंदन। कुचंदन। (१०) लाल रंग। (११) वृद्ध। (१२) नदी तट पर होनेवाला एक प्रकार का वन। हिमालय। (१३) बंधक। गुलदुपहरिया। (१४) एक प्रकार की मछली। (१५) एक प्रकार का जहरीला मेंढक। (१६) एक प्रकार का विष्ट।

वि० [सं०] (१) चाह या प्रेम में लीन। अनुरक्त। (२) रंग हुआ। (३) लाल। सुख। (४) विहार-मग्न। प्रेमात्ता। (५) साफ किया हुआ। शोधित। शुद्ध।

क. आमातिसार—रंज पु० [सं०] एक प्रकार का रोग जिसमें छत्र के दन्त आते हैं।

क. कुंज—रंज पु० [सं०] साल का वृक्ष जिसमें साल निकलती है। क. कुंज—रंज पु० [सं०] विरंजन वृक्ष।

क. कुंज—रंज पु० [सं०] (१) कोपल। (२) मीठा। मंदा। बंगल। उ०—रंज कंठ लोचन निगरे। पदमपान वसवाम्न हारे।—विश्राम।

वि० निरुका कंठ लाल रंग का हो।

क. कुंज—रंज पु० [सं०] (१) विद्रुम। मूला। (२) प्याज। (३) रंगार।

क. कुंज—रंज पु० [सं०] मूला। विद्रुम।

क. कुंज—रंज पु० [सं०] नीलोत्तर। कुँह।

क. कुंज—रंज पु० [सं०] (१) गुलदुपहरिया का पोधा या फूल। बंधक। (२) लाल सज्जन का वृक्ष। (३) लाल भेरी का वृक्ष। लाल रंज। (४) लाल कण्डा। (५) लाल रंग का पोधा। (६) केसर। कुंडल।

वि० (१) लाल रंग का। (२) प्रेम करनेवाला। अनुरागी।

(३) विनोदी। ममता।

क. कुंज—रंज पु० [सं०] एक प्रकार का कंद का वृक्ष जिसमें फूल बहुत लाल रंग के होते हैं।

क. कुंज—रंज पु० [सं०] चंपा-केय।

क. कुंज—रंज पु० [सं०] लाल रंग का कमल। धिक्क में यह क, निग, मयूर, शीतल, रक्तोष माया, वनकाक और विष्ट, एक तथा बाण को समन करनेवाला माना गया है।

क. कुंज—रंज पु० [सं०] लाल रंग का कपूर। यह रंजक

में कदवा, शीतल, विमोघन और मय, रंज, कुंज तथा वि का मायक माना गया है।

रक्तकांचन—रंज पु० [सं०] कचनार का वृक्ष। कचनार।

पर्याय—विद्रुम। चमरिक। चंपनाल। ताम्रपुष्प। कुंज।

रक्तकांचन—रंज पु० [सं०] लाल पुष्पों का। लाल गुलदुपहरिया।

रक्तका—रंज पु० [सं०] पानी भरीला।

रक्तकाश—रंज पु० [सं०] एक प्रकार का रोग जिसमें फेफड़े में रक्त के रसों मूल निकलता है। यह रोग प्रायः बहुत और से माने, अधिक बंसी बजाने या खोसी आदि रहने की वृत्ति में तथा ऊँचे पर्वतों पर पढ़ने आदि से हो जाता है।

रक्तकाश—रंज पु० [सं०] पतंग की लकड़ी।

रक्तकुमुद—रंज पु० [सं०] कुँह। नीलोत्तर।

रक्तकुमुदक—रंज पु० [सं०] लाल कटहरिया।

रक्तकुपु—रंज पु० [सं०] विषय नामक रोग, जिसमें शरीर में बहुत जलन होती है, कभी कभी सारा शरीर लाल रंग का हो जाता है, और कुछ की मूर्ति गलने भी लगता है।

रक्तकुमुद—रंज पु० [सं०] (१) कचनार। (२) भाक। मदार। (३) चमिन का पेड़। (४) पारिमर्द या फरहद का पेड़।

रक्तकुमुदा—रंज पु० [सं०] अनार का पेड़।

रक्तकुमिजा—रंज पु० [सं०] लाल। लह।

रक्तकुमुद—रंज पु० [सं०] पारिमर्द वृक्ष। फरहद का पेड़।

रक्तकुमुद—रंज पु० [सं०] रक्तोष—जिसके बाल लाल रंग के हों। ताम्र रंज के बालोंवाला।

रक्तकुमुद—रंज पु० [सं०] लाल कुमुद।

रक्तकुमुद—रंज पु० [सं०] लाल कमल।

रक्तकुमुद—रंज पु० [सं०] लह वृक्ष। रक्त-प्राप।

रक्तकुमुद—रंज पु० [सं०] यह वृक्ष रोग को हटाने कारणात्मक शरीर का रक्त कम हो जाने से उत्पन्न हो।

रक्तकुमुद—रंज पु० [सं०] एक प्रकार का रक्त का वृक्ष जिसमें फूल लाल रंग के होते हैं। रक्तसार।

रक्तकुमुद, रक्तकुमुद—रंज पु० [सं०] एक प्रकार का वृक्ष का वृक्ष।

रक्तकुमुद—रंज पु० [सं०] रोग नामक रंजक।

रक्तकुमुद—रंज पु० [सं०] कचनार। चंपनाल।

रक्तगत प्यार—रंज पु० [सं०] यह रक्त जो रोगी के रक्त में लय गया हो। इसमें रोगी लय चुकता है, और रंज वृक्षता है, उत्पन्नता है और उसे बहुत अधिक दाद तथा दाद होती है।

रक्तकुमुद—रंज पु० [सं०] मंदरी का पेड़।

रक्तकुमुद—रंज पु० [सं०] चिपों का एक रोग जिसमें उन्हे गर्लोक में रक्त की एक गोट रंज जाती है। यह रोग बहुत कम में अनुचित आहार-विहार करने अवस्था समय से होने

गर्भ गिर जाने से होता है। कभी कभी यह प्रसव के उप-
रान्त भी होता है। इसमें गर्भाशय में बहुत दाढ़ और पीड़ा
होती है। अब यह रोग गर्भ न रहने की दशा में होता है,
तब कभी कभी इसके कारण गर्भ रहने का भी खोसा
होता है।

रक्तगौरिक-रंश पुं० [सं०] स्वर्ण गौरिक । गेरु ।

रक्तग्रंथि-रंश स्त्री० [सं०] (१) लाल लज्जावंती । (२) यह रोग
जिसमें शरीर में लहू की गाँठें बँध जायें ।

रक्तग्रीव-रंश पुं० [सं०] (१) क्यूतर । (२) राक्षस ।

रक्तग्न-रंश पुं० [सं०] रोहितक वृक्ष ।

वि० जिससे रक्त का नाश हो ।

रक्तग्री-रंश रंश [सं०] एक प्रकार की दूध । गंधर्वा ।

रक्तचंचु-रंश पुं० [सं०] शुक्र । सोता ।

रक्तचंदन-रंश पुं० [सं०] लाल रंग का चंदन । वि० दे०
“चंदन” ।

पर्याय—तिलपर्ण । परांक । रंजन । कुचंदन । ताम्रवृक्ष ।
लाल चंदन । देवी चंदन ।

रक्तचित्रक-रंश पुं० [सं०] लाल रंग का चित्रक या चीला वृक्ष ।

रक्तचूर्ण-रंश पुं० [सं०] (१) सेंदुर । सिंदूर । (२) कमीला ।

रक्तचूर्द्धि-रंश स्त्री० [सं०] गल की कैं होना । रक्त-यमन ।

रक्तजंतुक-रंश पुं० [सं०] सीसा ।

रक्तज-वि० [सं०] (१) जो रक्त से उत्पन्न हो । लहू में उत्पन्न
होनेवाला । (२) रक्त के विचार के कारण उत्पन्न होनेवाला
(रोग) ।

रक्तज कृमि-रंश पुं० [सं०] यह कृमि रोग जो रक्त-विकार के
कारण उत्पन्न होता है ।

रक्तजपा-रंश पुं० [सं०] भद्रकूल । जया । देवीकूल ।

रक्तजिह्वा-रंश पुं० [सं०] सिंह । गेर ।

वि० जिसकी जीभ लाल रंग की हो ।

रक्तजूर्य-रंश पुं० [सं०] उगार । ओहरी ।

रक्ततर-रंश पुं० [सं०] स्वर्ण गौरिक । गेरु ।

रक्तता-रंश स्त्री० [सं०] लाहिमा । लाही । मुर्ती । लकाई ।

रक्ततुंड-रंश पुं० [सं०] शुक्र । सोता ।

वि० जिसका मुँह लाल रंग का हो ।

रक्ततुंडक-रंश पुं० [सं०] सीसा ।

रक्ततृण-रंश पुं० [सं०] एक प्रकार का लाल रंग का घन ।

रक्ततृपा-रंश स्त्री० [सं०] सोमप्रिका नामक वृक्ष ।

रक्तदंतिका-रंश स्त्री० [सं०] दुर्गा का वह रूप जो दन्तीमें शुंभ
और निशुंभ की शाने के समय प्रान्त किया था । पंडिता ।

रक्तदंती-रंश स्त्री० दे० “रक्तदंतिका” ।

रक्तदंता-रंश स्त्री० [सं०] मलिका नाम का संघ-द्रव्य ।

रक्तद्रुण-वि० [सं०] जिससे रक्त दूधित हो । खून
करनेवाला ।

रक्तदृग-रंश स्त्री० [सं०] रंजक कोयल । कोकिल ।

वि० लाल भाँगेवाला । जिसकी भाँँ लाल हों ।

रक्तद्रुम-रंश पुं० [सं०] लाल बीजासन वृक्ष ।

रक्तधरा रंश स्त्री० [सं०] धाराक के अनुसार मांस के भीत ।

दूसरी कला या सिद्धी जो रक्त को धारण सिद्ध रहती है ।

रक्तधातु-रंश पुं० [सं०] (१) गेरु । (२) तौबा ।

रक्तनयन-रंश पुं० [सं०] (१) क्यूतर । (२) चकोर ।

रक्तनाड़ी-रंश स्त्री० [सं०] दाँतों की जड़ में होनेवाला
प्रकार का रोग ।

रक्तनाल-रंश पुं० [सं०] जीवनाक । सुसना ।

रक्तनासिक-रंश पुं० [सं०] उल्लू ।

रक्तनिर्यास-रंश पुं० [सं०] लाल रंग का बीजासन वृक्ष ।

रक्तनील-रंश पुं० [सं०] मुधुत के अनुसार एक प्रकार का

जहरीला विच्छ ।

रक्तनेत्र-रंश पुं० [सं०] (१) सारस पक्षी । (२) क्यूतर । (३)
चकोर ।

वि० जिसकी भाँँ लाल हों ।

रक्तप-रंश पुं० [सं०] राक्षस ।

वि० रक्त पीनेवाला ।

रक्तपक्ष-रंश पुं० [सं०] गरुड ।

रक्तपट्ट-रंश पुं० [सं०] लाल रंग के कपड़े पहननेवाला,

रक्तपत्र-रंश पुं० [सं०] पित्राण्ड ।

रक्तपत्रा-रंश स्त्री० [सं०] (१) लाल गद्दहूरना । (२)

रक्तपदी-रंश स्त्री० [सं०] लज्जावृक्ष । लज्जावर्नी ।

रक्तपर्ण-रंश पुं० [सं०] लाल गद्दहूरना ।

रक्तपल्लव-रंश पुं० [सं०] अशोक का वृक्ष ।

रक्तपा-रंश स्त्री० [सं०] (१) नाँक । (२) डाकिनी ।

रक्तपाका-रंश स्त्री० [सं०] घृणी नाम की कला ।

रक्तपात-रंश पुं० [सं०] (१) लहू का गिरना या बहना
रक्तपाव । (२) पैसा लड़ाई-संगड़ा जिसमें रोग
हो । लून-गतरासी । (३) पैसा पहार जिससे सिद्धी
हो ।

रक्तपाता-रंश स्त्री० [सं०] जौक ।

रक्तपाद-रंश पुं० [सं०] (१) वरगद् । (२) सोता ।

रक्तपापी-वि० [सं०] रक्तपिच्छ । [स्त्री०] रक्तपिच्छी
करनेवाला । खून पीनेवाला ।

रंश पुं० मरुण । गरमक ।

रक्तपायद-रंश पुं० [सं०] दिग्गुण । सिलारक । रंगुर ।

रक्तपायाण-रंश पुं० [सं०] (१) लाल कपूर । (२) गेरु ।

रक्तपिंड-रंश पुं० [सं०] जवा का वृक्ष ।

शास्त्र के अनुसार यह शरीर की सान मुख्य वातुओं में से एक है और यह त्रिगुण, गुरु, चञ्चलशील और मधुर रस कहा गया है।

पर्याय—रुधिर। लोहित। मज्ज। क्षतज। मोहित। रोहित। रंगक। कीलाल। अंगत। रक्त। योग। लोह। धर्मज। मुहा—के लिये दे० “रक्त” के मुहा०।

(२) कुंडल। केसर। (३) तौबा। (४) पुराता और पका हुआ बाँवला। (५) कमल। (६) सिद्ध। (७) दिगुल। निगरक। ईशुर। (८) पतंग की कढ़ी। (९) लाल चंदन। कुपंदन। (१०) लाल रंग। (११) हनुमं। (१२) नदी-गट पर होनेवाला एक प्रकार का सेत। दिग्गज। (१३) बंधू। गुलदुपहरिया। (१४) एक प्रकार की मछली। (१५) एक प्रकार का जहरीला मेंढक। (१६) एक प्रकार का विष्णु।

वि० [सं०] (१) चाह या मेल में लीन। अनुरक्त। (२) रंगा हुआ। (३) लाल। सुवर्ण। (४) विहार-मग्न। प्रेमात। (५) गाऊ किया हुआ। सोधित। शुद्ध।

रक्त क्रामानिसार—रंका पुं० [सं०] एक प्रकार का रोग जिसमें खटू के दान आते हैं।

रक्तकर्म—रंका पुं० [सं०] साल का वृक्ष जिसमें साल निकलती है। रक्तफंटा—रंका की० [सं०] विकृष्ट वृक्ष।

रक्तकंड—रंका पुं० [सं०] (१) कोयल। (२) भौंदा। भंडा। र्थनाम। उ०—रक्तकंड तोलू निजारे। पदार्थनाम यमवाहन शूरे।—विधाम।

वि० जिसका कंड लाल रंग का हो।

रक्तकंद—रंका पुं० [सं०] (१) विद्रुम। मूंगा। (२) प्याज। (३) रसाद।

रक्तकंदल—रंका पुं० [सं०] मूंगा। विद्रुम।

रक्तकंदल—रंका पुं० [सं०] मोलोरु। कूँद।

रक्तक—रंका पुं० [सं०] (१) गुलदुपहरिया का पीया या पूर। बंधू। (२) लाल रंगिजन या वृक्ष। (३) लाल भेंरी का वृक्ष। लाल रेंद। (४) लाल कड़ा। (५) लाल रंग का पोदा। (६) केसर। कुंडम।

वि० (१) लाल रंग का। (२) रक्त करनेवाला। अनुरागी। (३) निमोदी। मग्नपता।

रक्तकर्म—रंका पुं० [सं०] एक प्रकार का कर्म का वृक्ष जिसमें वृक्ष बहुत लाल रंग के होते हैं।

रक्तकर्मली—रंका की० [सं०] चंपा-रंका।

रक्तकर्मज—रंका पुं० [सं०] लाल रंग का कमल। पैलक में यह बड़, पिच, मधुर, स्निग्ध रक्तरोप मानक, कलहाक और रिज, कट तथा बाज को समन करनेवाला माना गया है।

रक्तकरवीर—रंका पुं० [सं०] लाल रंग का कनेर। यह पैलक

में कटुभा, तीक्ष्ण, तिरोपन और मय, कंडू, कुट तथा विर का नाशक माना गया है।

रक्तकांचन—रंका पुं० [सं०] कचनार का वृक्ष। कचनाक।

पर्याय—विद्रुल। चमरिक। कांचनाल। ताग्रपुष्प। बुद्ध।

रक्तकांता—रंका की० [सं०] लाल गुमर्गा। लाल गदहचरना।

रक्तका—रंका की० [सं०] पानी भौंवाला।

रक्तकाश—रंका पुं० [सं०] एक प्रकार का रोग जिसमें फेफड़े में खून के रसने रक्त निकलता है। यह रोग प्रायः बहुत ज़ोर से माने, अधिक यंसी बजाने या गीली आदि रहने की इला में तथा ऊँचे परतों पर पड़ने आदि से हो जाता है।

रक्तकाश—रंका पुं० [सं०] पतंग की कढ़ी।

रक्तकुमुद—रंका पुं० [सं०] कूँद। नीलोत्पल।

रक्तकुण्डक—रंका पुं० [सं०] लाल कटसरैया।

रक्तकुण्ड—रंका पुं० [सं०] जिसमें नामक रोग, जिसमें सारे शरीर में बहुत जलन होती है, कभी कभी सारा शरीर लाल रंग का हो जाता है और कुछ की मौति चलने भी लगता है।

रक्तकुसुम—रंका पुं० [सं०] (१) कचनार। (२) भाक। मदार। (३) आमिन का पेड़। (४) पारिभद्र या पारुद का पेड़।

रक्तकुसुमा—रंका की० [सं०] भगार का पेड़।

रक्तकुमिजा—रंका की० [सं०] लाल। लाह।

रक्तकेशर—रंका पुं० [सं०] पारिभद्र वृक्ष। करद का पेड़।

रक्तकेशी—रंका पुं० [सं०] रक्तकेशर। जिसमें लाल रंग के हों। ताम्रपद के चालोंवाला।

रक्तकेशर—रंका पुं० [सं०] लाल कुमुद।

रक्तकोकनद—रंका पुं० [सं०] लाल कमल।

रक्तकश्यप—रंका पुं० [सं०] खटू बहना। रक्त-पाप।

रक्तकश्यपोयि रंका की० [सं०] यह पद्मना रोग को निगी कायपना शरीर का रक्त कम हो जाने से उत्पन्न हो।

रक्तकेशरि—रंका पुं० [सं०] एक प्रकार का वीर का वृक्ष जिसके वृक्ष लाल रंग के होते हैं। रक्तसार।

रक्तकांडव, रक्तकांडव—रंका पुं० [सं०] एक प्रकार का वृक्ष का वृक्ष।

रक्तकर्मज—रंका पुं० [सं०] मोल नामक वृक्ष।

रक्तकर्म—रंका की० [सं०] अमर्गा। अमर्ग।

रक्तकर्म उपर—रंका पुं० [सं०] यह उपर जो रोगी के रक्त में समन गया हो। इसमें रोगी मृत पृच्छा है, अंत बंद बाधा है, छदयलगा है और उसे बहुत अधिक श्वाह तथा दवा होती है।

रक्तकर्म—रंका की० [सं०] मीठी का पेड़।

रक्तकुसुम—रंका पुं० [सं०] जिसमें का एक रोग जिसमें बच्चे गर्भाशय में रक्त की एक गोद में बनी है। यह रोग बहुत आम है अनुचित आहार-विहार करने बच्चा श्वाह से बचने

गर्भ सिर जाने से होता है। कभी कभी यह प्रसव के उप-
रान्त भी होता है। इसमें गर्भाशय में बहुत दाह और पीड़ा
होती है। जब यह रोग गर्भ-न रहने की दशा में होता है,
तब कभी कभी इसके कारण गर्भ रहने का भी शोका
होता है।

रक्तमिरिक-रंश पुं० [सं०] स्वर्ण मिरिक। गेरू।

रक्तम्रधि-रंश स्त्री० [सं०] (१) लाल लज्जावंती। (२) यह रोग
जिसमें शरीर में लहू की गोंठें बँध जायें।

रक्तम्रीय-रंश पुं० [सं०] (१) क्यूतर। (२) राक्षस।

रक्तम्र-रंश पुं० [सं०] रोहितक वृक्ष।

वि० जिससे रक्त का नाश हो।

रक्तम्री-रंश रंश [सं०] एक प्रकार की दूध। गंधदुर्वा।

रक्तचंचु-रंश पुं० [सं०] झुक। सोता।

रक्तचंश्न-रंश पुं० [सं०] लाल रंग का चंदन। वि० दे०
"चंदन"।

पर्याय—निलपण। पराक। रंजन। कुचंदन। ताग्रवृक्ष।
लाल चंदन। देवी चंदन।

रक्तचित्रक-रंश पुं० [सं०] लाल रंग का चित्रक या चीना वृक्ष।

रक्तचूर्ण-रंश पुं० [सं०] (१) सेंदुर। सिंदूर। (२) कमीला।

रक्तचूर्ण-रंश स्त्री० [सं०] खून की कूँ होना। रक्त-वसन।

रक्तजंतुक-रंश पुं० [सं०] सीसा।

रक्तज-वि० [सं०] (१) जो रक्त से उत्पन्न हो। लहू से उत्पन्न
होनेवाला। (२) रक्त के विकार के कारण उत्पन्न होनेवाला
(रोग)।

रक्तज कृमि-रंश पुं० [सं०] यह कृमि रोग जो रक्त-विकार के
कारण उत्पन्न होता है।

रक्तजपा-रंश पुं० [सं०] अद्भुत। जया। देवीहूत।

रक्तजिह्वा-रंश पुं० [सं०] सिंदूर। शीर।

वि० जिसकी जीभ लाल रंग की हो।

रक्तजूर-रंश पुं० [सं०] जगार। जोहरी।

रक्ततर-रंश पुं० [सं०] स्वर्ण मिरिक। गेरू।

रक्तता-रंश स्त्री० [सं०] लालिमा। लाली। सुर्गरी। ललाई।

रक्ततुंड-रंश पुं० [सं०] झुक। सोता।

वि० जिसका मुँह लाल रंग का हो।

रक्ततुंडक-रंश पुं० [सं०] सीसा।

रक्ततृण-रंश पुं० [सं०] एक प्रकार का लाल रंग का घृत।

रक्तदण्ड-रंश स्त्री० [सं०] गोमुद्रिका नामक वृक्ष।

रक्तपतित्रा-रंश स्त्री० [सं०] दुर्गा का यह रूप जो उन्होंने शुंभ
और निशुंभ को मारने के समय धारण किया था। चंद्रिका।

रक्तदेसी-रंश स्त्री० दे० "रक्तपतित्रा"।

रक्तदंता-रंश स्त्री० [सं०] भटिका नाम का मेष-द्रव्य।

रक्तदूषण-वि० [सं०] जिससे रक्त दूषित हो। खून
करनेवाला।

रक्तदृग-रंश स्त्री० [सं० रंजक] कोयल। कोकिल।

वि० लाल भोंवनेवाला। जिसकी भोंवें लाल हों।

रक्तदुर्म-रंश पुं० [सं०] लाल बीजासन वृक्ष।

रक्तधरा रंश स्त्री० [सं०] धौधक के अनुसार मांस के

दूसरी कला या सिंही जो रक्त को धारण किए रहती है।

रक्तधातु-रंश पुं० [सं०] (१) गेरू। (२) ताँबा।

रक्तनयन-रंश पुं० [सं०] (१) क्यूतर। (२) चकोर।

रक्तनाड़ी-रंश स्त्री० [सं०] दाँतों की जड़ में होनेवाला
प्रकार का रोग।

रक्तनाल-रंश पुं० [सं०] जीवनाक। सुसना।

रक्तनासिक-रंश पुं० [सं०] उल्लू।

रक्तनिर्यास-रंश पुं० [सं०] लाल रंग का बीजासन वृक्ष।

रक्तनील-रंश पुं० [सं०] सुसुत के अनुसार एक प्रकार का
जहरीला विष्णु।

रक्तनेत्र-रंश पुं० [सं०] (१) सारस पक्षी। (२) क्यूतर।
चकोर।

वि० जिसकी भोंवें लाल हों।

रक्तप-रंश पुं० [सं०] राक्षस।

वि० रक्त पीनेवाला।

रक्तपद्म-रंश पुं० [सं०] गण्ड।

रक्तपट-रंश पुं० [सं०] लाल रंग के कपड़े पहननेवाला,

रक्तपत्र-रंश पुं० [सं०] विंदाव।

रक्तपत्रा-रंश स्त्री० [सं०] (१) लाल गद्दहूरना। (२)

रक्तपदी-रंश स्त्री० [सं०] लज्जावती। लज्जावंती।

रक्तपर्ण-रंश पुं० [सं०] लाल गद्दहूरना।

रक्तपल्लव-रंश पुं० [सं०] अशोक का वृक्ष।

रक्तपा-रंश स्त्री० [सं०] (१) जोंक। (२) राक्षिनी।

रक्तपाका-रंश स्त्री० [सं०] बूढ़ी नाम की कला।

रक्तपात-रंश पुं० [सं०] (१) लहू का गिरना या
रक्तपाव। (२) ऐसा लड़ाई-मगड़ा जिसमें रोग
हों। गल-मराधी। (३) ऐसा प्रकार जिसमें किसी का
बहो।

रक्तपाता-रंश स्त्री० [सं०] जोंक।

रक्तपाद-रंश पुं० [सं०] (१) पगड़। (२) मोता।

रक्तपायो-वि० [सं० रक्तपि] [सं० रक्तपि]
करनेवाला। खून पीनेवाला।

रंश पुं० मयूज। गरमल।

रक्तपारद-रंश पुं० [सं०] किंकर। सिंगरक। हंरु।

रक्तपापाग-रंश पुं० [सं०] (१) लाल पापर। (२) गेरू।

रक्तपिड-रंश पुं० [सं०] जरा का वृक्ष।

रक्तपिण्डक-पेडा पुं० [सं०] (१) रखाइ। (२) जया। अङ्गुल।
 रक्तपिण्डानु-पेडा पुं० [सं०] रखाइ।
 रक्तपिण्ड-पेडा पुं० [सं०] (१) एक प्रकार का रोग जिसमें
 मुँह, नाक, कान, गुदा, योनि आदि द्विद्वियों में रक्त गिरता
 है। यह रोग धूप में अधिक रहने, बहुत प्यायाम करने,
 गीण्य पदार्थ खाने और बहुत अधिक मैथुन करने के कारण
 होता है। जिसमें को रक्तोपधर्म ठीक न होने के कारण भी
 हो जाता है। यह रोग पित्त के शुषित होने से होता है।
 (२) नाक से लहू बहना। नक्सीर।
 रक्तपित्तहा-पेडा स्त्री० [सं०] रक्ताग्नि नाम की द्रव्य।
 रक्तपिच्छो-पेडा पुं० [सं० रक्तपिच्छ] जिसे रक्त पित्त रोग हो।
 रक्तपुच्छक-पेडा पुं० [सं०] एक प्रकार का रंगनेवाला कीड़ा।
 रक्तपुनर्नवा-पेडा स्त्री० [सं०] छाल रंग की पुनर्नवा या गन्ध-
 पूर्वा। धैर्य में होने तिष्ठ, सारक और रक्त-प्रद, पाण्डु
 तथा पित्त आदि का नाशक माना है।
 पर्यायः—करा। मंदलपत्रिका। रक्तकीता। वपंकेतु। लोहिता।
 रक्तपत्रिका। पैताली। पुष्पिका। विपत्नी। सारिणी।
 पयान्व। भीम। पुनर्नवा। नव। नव्य।
 रक्तपुष्प-पेडा पुं० [सं०] (१) करवीर। कने। (२) अनार का
 पेड़। (३) चंपक का पेड़। गुल्मुपहरिका (४) पुष्पाग।
 रक्तपुष्पक-पेडा पुं० [सं०] (१) पलाश का पेड़। (२) सेमल
 का पेड़। नागमलि।
 रक्तपुष्पा-पेडा स्त्री० [सं०] (१) शाकम्बी वृक्ष। सेमल। (२)
 पुनर्नवा। (३) मिट्टी। (४) चंपा केला। (५) नागदीन।
 रक्तपुष्पिका-पेडा स्त्री० [सं०] (१) लाल पुनर्नवा। (२) लज्जाल।
 लाजवंती।
 रक्तपुष्प-पेडा स्त्री० [सं०] (१) जया। अङ्गुल। (२) नाग-
 दीन। (३) पी। (४) आरुर्ली नाम की लता। (५) पौंदर।
 रक्तपुष्पिका-पेडा स्त्री० [सं०] लाल रंग की पुष्पिका। लाल
 पौंद। धैर्य में बढ छिन्न और मृगयपंक माली गई है।
 पक्षों के बड़े रोगों में और मृगया में इसका सान गुणकारी
 माना गया है। शास्त्र में इसका सान खाने का विषय है।
 रक्तपुष्प-पेडा पुं० [सं०] गुलागुला एक मरक का नाम।
 रक्तपुष्प-पेडा पुं० [सं०] इसकी।
 रक्तप्रतिष्ठाप-पेडा पुं० [सं०] प्रतिष्ठाप का लुब्धक का एक
 भेद जिसमें नाक से रक्त जागा है, ओले मल हो जाती
 है, छाती में पीड़ा होती है और मुँह तथा सिर में बहुत
 दुर्गन्ध आती है। विमदा द्रव्य लुब्धक।
 रक्तप्रद-पेडा पुं० [सं०] प्रद रोग का पेड़ भेद जिसमें जिसमें
 की शक्ति से रक्त बहता है। जि० दे० "प्रद"।
 रक्तप्रमेह-पेडा पुं० [सं०] पुनर्नवा का एक रोग जिसमें दुर्गन्ध
 पुनः मारम, वसा और रक्त के रंग का पसारा होता है।

रक्तप्रवृत्ति-पेडा पुं० [सं०] यह रोग उम्र पित्त के प्रभाव
 उत्पन्न हो।
 रक्तप्रसव-पेडा पुं० [सं०] (१) लाल कमेर। (२) मुक्कुर वृक्ष।
 रक्तफल-पेडा पुं० [सं०] (१) शाकम्बी। सेमल। (३) यट।
 वृक्ष। यट का पेड़।
 रक्तफल-पेडा स्त्री० [सं०] (१) कुँदरु। गुठी। बिभी। (२)
 रवणवल्ली।
 रक्तफल-पेडा पुं० [सं० रक्त + फल] (१) जया पुष्प। आ-
 हुल का वृक्ष। (२) पलाश का वृक्ष।
 रक्तफेनज-पेडा पुं० [सं०] कुपकुल। फेफड़ा।
 रक्तमध-पेडा पुं० [सं०] मांस। मोस्त।
 रक्तमंजरी-पेडा पुं० [सं०] (१) मंजरी लता। (२) नीम का
 पेड़।
 रक्तमंजरी-पेडा स्त्री० [सं०] लाल कनेर।
 रक्तमंडल-पेडा पुं० [सं०] (१) मुथुन के अनुसार एक प्रकार का
 रोग। (२) लाल कमल। (३) एक प्रकार का लहरील पत्र।
 रक्तमंडलिका-पेडा स्त्री० [सं०] लाल लजावती या लज्जाल।
 रक्तमंजरी-पेडा पुं० [सं०] यह जो रक्त पीकर मृत हो। मीरे-
 जोक आदि।
 रक्तमंजरी-पेडा पुं० [सं०] एक प्रकार की लाल रंग की मरक
 जो बहुत बड़ी नहीं होती। धैर्य में इसका मोस कीड़ा
 रक्षिराक, पुष्टिराक, आतिथीक और त्रिदोषनाशक माना
 गया है।
 रक्तमस्तक-पेडा पुं० [सं०] लाल रंग के मिरवाला मांस की।
 रक्तमस्तक-पेडा स्त्री० [सं०] (१) धैर्य के अनुसार बड़े रंग
 नामक धातु जिसकी उत्पत्ति पेट में पचे हुए मोक्ष से होती
 है और जिसमें रक्त घनता है। (२) मंत्र के अनुसार एक
 प्रकार का रोग।
 रक्तमुष्प-पेडा पुं० [सं०] (१) रोह मछली। (२) पट्टि धातु।
 रक्तमुष्प-पेडा पुं० [सं०] रक्तमुष्प का सार।
 रक्तमुष्प-पेडा पुं० [सं०] वैद्यार्थ्य नाम की छायों का पेड़।
 रक्तमुष्प-पेडा स्त्री० [सं०] लज्जाल। लजावती।
 रक्तमेह-पेडा पुं० दे० "रक्तमेह"।
 रक्तमोक्ष-पेडा पुं० [सं०] धैर्य के अनुसार, शरीर का रक्त
 स्राव हो जाने पर उसे बाहर निकालने की विधा। मुद्ग।
 रक्तमोक्ष-पेडा पुं० [सं०] शरीर का रक्त निकलना। शीर।
 रक्त।
 रक्तप्रादि-पेडा स्त्री० [सं०] मञ्जीर।
 रक्तप्रादि-पेडा स्त्री० [सं०] मेरीरु।
 रक्तप्रादि-पेडा पुं० [सं०] लज्जाल। मिट्टी।
 रक्तप्रादि-पेडा पुं० [सं०] रक्तप्रादि। रक्तप्रादि।
 रक्तप्रादि-पेडा स्त्री० [सं०] मञ्जीर।

